

أولاً:

المهارات ومروشء تطبيق المقياس

مقياس التمكّن من القدرات والمهارات الأساسية للغة العربية

(مستوى المثقفين وطلاب الجامعات)

- يكون المقياس من ثلاث مجموعات من الاختبارات :
- أ- مجموعة اختبار الفهم وهي اختبار واحد .
 - ب- مجموعة اختبارات الصحة وتشمل خمسة اختبارات.
 - ج- مجموعة اختبارات الجودة وتشمل أربعة اختبارات .

obeikandi.com

هدف المقياس :

يهدف هذا المقياس إلى وضع مجموعة من الاختبارات التي تقيس القدرات والمهارات الأساسية للغة العربية للطلاب الذين انتهوا من دراسة المرحلة الثانوية ومن في مستواهم .

ولقد جاءت أسئلة الاختبارات من نوع « الاختبار من متعدد » ما عدا اختباراً واحداً هو اختبار التكوين في قدرة الصحة .

كما قام الباحث بتحليل القدرة اللغوية العامة في حالة الممارسة العملية للغة إلى ثلاث قدرات فرعية هي :

١- قدرة الفهم .

٢- قدرة الصحة .

٣- قدرة الجودة .

أولاً - قدرة الفهم :

ونعنى بها تمكن الطالب من إدراك مفردات النص اللغوي إدراكاً صحيحاً وذلك ففهم معانيها وإدراك شتى العلاقات بين أجزاء النص وقد قيست مهارات قدرة الفهم بـ ٦٦ سؤالاً على أساس مستويات ستة وكل سؤال في المقياس يحمل نفس رقم المهارة في مرشد التطبيق الذي بين يديك وهذه هي مستويات قدرة الفهم .

مستويات السلوك الخاصة بقدرة الفهم :

إشتملت قدرة الفهم على المستويات الستة التالية :

١- مستوى الكلمة : ويقصد بهذا المستوى تمكن الطالب من الاستعمال الكفء للكلمة .

والكلمة هي اللفظة الواحدة التي تتركب من بعض الحروف الهجائية وتدل على معنى جزئى^(١) ويشتمل هذا المستوى على أحد عشر سؤالاً .

(١) عباس حسن : النحو الوافى ، ج ١ ، ص ٥ .

٢- مستوى الجملة : ويقصد بهذا المستوى تمكن الطالب من الاستعمال الكفء للجملة.

والجملة « تتركب من كلمتين أو أكثر ولها معنى مفيد مستقل » (١) ويشتمل هذا المستوى على عشرة أسئلة .

٣- مستوى العبارة والفقرة : ويقصد بهذا المستوى تمكن الطالب من الإستعمال الكفء للعبارة والفقرة .

والعبارة : جملتان أو مجموعة جعل متجاررة دالة على معنى مركب من معان جزئية وتكون مستقلة أو تكون جزءاً من الفقرة .

والفقرة : هى الوحدة البنائية للموضوع وتكون من عبارتين فأكثر وتفيد معنى مستقلاً بذاته من ناحية وجزءاً من المعنى الكلى للموضوع أو المقال عن ناحية أخرى ومجموعة الفقرات تكون مقالة وقد اشتمل هذا المستوى على (١٤) سؤالاً .

٤- مستوى المقال : ويقصد بهذا المستوى تمكن الطالب من الاستعمال الكفء للمقال .

والمقال هو ما يتكون من فقرتين أو أكثر ويعالج موضوعاً أو حدثاً أو ظاهرة أو يتناول فكرة بالنقد تناولاً منظماً يهدف إلى تحقيق نتيجة معينة وقد اشتمل هذا المستوى على أحد عشر سؤالاً .

٥- مستوى التعبير : ويقصد به تمكن الطالب من الكتابة التحريرية بلفه صحيحة وجيدة كما يقصد به تنظيم الأفكار - فيما - جيداً داخل موضوع التعبير وقد اشتمل هذا المستوى على إثني عشر سؤالاً .

٦- مستوى البحث عن المعلومة : وهى المهارات التى لا بد من توافرها فى التارئ حتى يستطيع تحديد مكان المعلومة وسرعة الحصول عاها ودقة استنتاجها وقد اشتمل هذا المستوى على ثمانية أسئلة .

ولكل مستوى من المستويات السابقة مهارات تدرج تحته ويمكن تحديدها فيما يلى :

(١) المرجع السابق ، ج ١ ، ص ١٦ .

(أ) مهارات خاصة بالتعامل مع الكلمة :

وهي تعنى تمكن الطالب من إدراك :

- ١- تعيين أقرب الكلمات معنى لكلمة معينة .
- ٢- استخدام السياق للتعرف على معانى الكلمات .
- ٣- درجة التقارب فى المعنى بين مجموعة من الكلمات.
- ٤- المعنى الخاص لإحدى الكلمات زيادة على المعنى المشترك بينها وبين مجموعة من الكلمات .
- ٥- المعنى المشترك بين مجموعة من الكلمات .
- ٦- درجة التباعد فى المعنى بين مجموعة من الكلمات .
- ٧- المعنى الذى تفيده بعض الصيغ أو الحروف الزائدة على أصول الكلمة .
- ٨- شمول معنى كلمة لمعاني عدة كلمات .
- ٩- الترتيب التصاعدي والتنازلى بين معانى الكلمات المشتركة فى معنى أساسى واحد .
- ١٠- الفرق بين معانى الكلمات المتشابهة فى أغلب حروفها .
- ١١- تصنيف الكلمة داخل مجموعتها المناسبة .

(ب) مهارات خاصة بالتعامل مع الجملة :

وهي تعنى تمكن الطالب من إدراك :

- ١٧-١- فهم مضمون الجملة .
- ١٢-١- الإستنتاج الصحيح .
- ١٤-٣- التفریق بين الحقائق والآراء .
- ١٨-٤- السبب الحقيقى لظاهرة ما من الظواهر الطبيعية .
- ١١-٥- تحديد زمن الفعل .
- ١٧-٦- نوع الارتباط ودرجته بين شئين .
- ١٨-٧- السبب الأساسى الذى أدى إلى عمل ما من الأعمال .
- ١٥-٨- تحديد سبب الشك فى صدق الخبر .
- ٢-٩- تحديد نوع العلاقة السائدة بين المعانى التى تضمنتها العبارة
- ١١-١- أثر الفهم الاعرابى على معنى الجملة

(ج) مهارات خاصة بالتعامل مع العبارة والفقرة :

وهي تعنى تمكن الطالب من إدراك :

- ٢٢-١- ان عناصر الأساسية وغير الأساسية فى العبارة .
- ٢٣-٢- التعليمات وفهمها فهما جيدا .
- ٢٤-٣- إصدار الأحكام فى ضوء الأفكار المعروضة .
- ٢٥-٤- الوضع الصحيح للجملة بين غيرها من الجمل .
- ٢٦-٥- النتائج ايجابية وغير المباشرة .
- ٢٧-٦- الصفات انفسية والحسية التى ترد فى العبارة .
- ٢٨-٧- الإظهار الذى ساق الكاتب فيه فكرته .
- ٢٩-٨- المعنى الشامل الذى تتضمنه العبارة أو الفقرة .
- ٣٠-٩- أثر حذف عنصر من عناصر العبارة على ماأتى من نتائج .
- ٣١-١٠- أوجه التشابه والتكامل أو التضاد والتناقض بين المعانى المطروحة .
- ٣٢-١١- الترتيب المنطقى للأهداف والوسائل .
- ٣٣-١٢- الجملة الأساسية التى اشتملت على معانى الجمل الأخرى .
- ٣٤-١٣- مدى اتساق الجملة مع بقية جمل العبارة .
- ٣٥-١٤- التلخيص الجيد للفقرة .

(د) مهارات خاصة بالتعامل مع المقال :

وهي تعنى تمكن الطالب من إدراك :

- ٣٦-١- موضوع المقال .
- ٣٧-٢- المشكلة الأساسية والاحتفاظ بها فى العقل أثناء القراءة .
- ٣٨-٣- الأفكار الجوهرية فى المقال والتمييز بينها وبين الأنكار الفرعية .
- ٣٩-٤- المغزى العام من المقال .
- ٤٠-٥- الأفكار الخاطئة والصائبة فى المقال .
- ٤١-٦- تنظيم الأفكار وتسلسلها فى المقال .
- ٤٢-٧- العبارة التى لا تتصل بموضوع المقال .
- ٤٣-٨- العنوان المناسب للمقال .

- ٤٤-٩ الجملة التي لا تشتمل على معلومة معينة من بين عدة
 حمل .
 ٤٥-١. الأسباب الحقيقية وغير الحقيقية .
 ٤٦-١١- التوقف عن الحكم أو تعليقه حين تكون الأدلة غير
 كافية .

(هـ) مهارات خاصة بالتعامل مع التعبير :

وهي تعنى تمكن الطالب من إدراك :

- ٤٧-١- الاستعمال الصحيح لمرادف الكلمة فى جملة .
 ٤٨-٢- الاستعمال الصحيح لعكس الكلمة فى جملة .
 ٤٩-٣- الكلمة المناسبة التى تعطى الجملة معنى معيناً .
 ٥٠-٤- جمع عدد من الجمل البسيطة فى جملة مركبة مختصرة
 مع الحفاظ على المعنى كاملاً .
 ٥١-٥- الشرح المرجز مع الالتزام بمعنى الجملة دون إضافات إليه
 أو نقص منها .
 ٥٢-٦- الأسلوب المناسب لمتضى الحال .
 ٥٣-٧- التسميم الصحيح لبطاقة دعوة وإدراك عناصرها الجوهرية
 ٥٤-٨- الترتيب السليم لعناصر الموضوع .
 ٥٥-٩- الكتابة الإملائية الصحيحة المترتبة على فهم معنى
 الجملة وإعرابها .
 ٥٦-١٠- الاستعمال الصحيح لعلامات الترقيم .
 ٥٧-١١- إشارات الطباعة وتفسيرها .
 ٥٨-١٢- القراءة الصحيحة للرسوم البيانية .

(و) مهارات البحث عن المعلومة :

وهي تعنى تمكن الطالب من إدراك :

- ٥٩-١- الاستخدام الصحيح لفهارس الكتب .
 ٦٠-٢- الاستخدام المناسب للحصول على المعلومات من مصادرها .
 ٦١-٣- الاستخدام الصحيح لصناديق البطاقات فى المكتبة
 ٦٢ ٤- الاستخدام الصحيح لدليل الهاتف ا التليفون ا

- ٦٢-٥- القراءة الصحيحة للجداول .
 ٦٤-٦- الاستخدام الصحيح لدائرة المعارف .
 ٦٥-٧- الاستخدام الصحيح لدليل السكك الحديدية
 ٦٦-٨- موضوع الخبر في صحيفة يومية .

ثانياً - قدرة الصحة :

ونعنى بها تمكن الطالب من السيطرة على القواعد النحوية والصرفية للغة وممارسة اللغة ممارسة صحيحة فى ضوء تلك القواعد.

ولقد اشتملت هذه القدرة على خمسة مستويات على النحو التالى :

مستويات السلوك الخاصة بقدرة الصحة :

١- مستوى التعرف :

ويقصد به مدى تمكن الطالب من تذكر القاعدة النحوية ثم معرفتها معرفة صحيحة من خلال عرض منطوقها عليه وقياس هذا المستوى أسئلة الاختبار الأول المكون من ٢٥ سؤالاً .

٢- مستوى التمييز :

ويقصد به مدى تمكن الطالب من تفسير القاعدة الصحيحة فى جملتها من بين عدة قواعد تعرض عليه وقياس هذا المستوى أسئلة الاختبار الثانى المكون من ٢٥ سؤالاً .

٣- مستوى التطبيق :

ويقصد به مدى تمكن الطالب من تحديد الأمور الآتية :

✳ الجزء أو العنصر الـ ... فى الجملة من عدة اختبارات تعرض عليه .

✳ العمل أو الكلمات الصحيحة من بين التى بها خطأ .

✳ مثال يشتمل على قاعدة معينة من بين عدة أمثلة .

ويقيس هذا المستوى أسئلة الاختبار الثالث المكون من ٢٥ سؤالاً .

٤- مستوى التكوين :

ويقصد به مدى تمكن الطالب من القيام بأحد الأمور الآتية :

✻ إضمار أداة أو كلمة إلى الجملة مع إجراء التعديل الذى يترتب على ذلك

✻ حذف أداة أو كلمة مع إجراء التعديل الذى يترتب على ذلك
✻ حذف أو إضافة أداة أو كلمة مع إجراء التعديل الذى يترتب على ذلك.

✻ صياغة جديدة لكلمة معطاء له وفق شروط محددة .

وتقيس أسئلة هذا المستوى الاختبار الرابع المكون من ٢٥ سؤالاً .

٥- مستوى الضبط :

ويقصد به مدى تمكن الطالب من ممارسة قواعد النحو ممارسة عملية وتقيس هذا المستوى أسئلة الاختبار الخامس المكون من ٥ سؤالاً .

ويندرج تحت هذه القدرة خمس وعشرون مهارة قيست كل مهارة منها بأربعة أسئلة فى الاختبارات الأربعة الأولى ، ورقم المهارة فى مرشد التطبيق هو نفس رقم الأسئلة التى قاستها فى الاختبارات الأربعة .

أما الاختبار الخامس فيقيس مستوى الضبط بالشكل لأواخر الكلمات وهو من أعقد المستويات.

ولقدرة الصحة مجموعة من المحاور يندرج تحت كل محور منها مجموعة من المهارات ، وهذه هى المحاور والمهارات المندرجه تحتها :

(١) مهارات خاصة بمعنى اللفظ :

وهى تعنى تمكن الطالب من إدراك :

- ١- معنى اللفظ النحوى .
- ٢- أثر اللفظ على معنى الجملة .
- ٣- أثر المعنى فى تحديد بنية الكلمة .
- ٤- أثر زمن وقوع الحدث على بنية الفعل .
- ٥- المعانى المختلفة للأداة النحوية الواحدة .
- ٦- الكلمات التى تسمى بأسماء اصطلاحية
- ٧- التفريق بين التكررة والمعرفة .
- ٨- أثر الأداة النحوية على زمن وقوع الحدث

٩- تشبية المفرد وجمعه وتذكيره وتأنيثه

(ب) مهارات خاصة بموقع الكلمة وصحة استخداها

وهى تعنى تمكن الطالب من إدراك

- ١-١- ترتيب الكلمة فى الجملة وفقاً لوظيفتها .
- ١١-٢- علاقة الكلمة بما قبلها ويحددا .
- ١٢-٣- العلاقة المعنوية بين الجملة وما يسبقها أو يليها من الحمل.
- ١٣-٤- الشروط التى يجب ان تتوفر فى الجملة لتدل الأداة النحوية على معنى معين .
- ١٤-٥- الأركان الأساسية فى الجنبلة .
- ١٥-٦- النقص فى الجمل وتكملتها بشىء محدد.
- ١٦-٧- الاستعمال الصحيح للأساليب اللغوية .
- ١٧-٨- التطابق بين أجزاء الجملة الأساسية أو الجنبلة ومكملاتها .
- ١٨-٩- الاستعمال الصحيح لبعض الأسماء ذات الدلالة النحوية المعينة .

(ج) مهارات خاصة بالموقع الإعرابى للفظة النحوية وأثرها الإعرابى
وصحة الكتابة :

وهى تعنى تمكن الطالب من إدراك :

- ١٩-١- الأثر الإعرابى للأداة النحوية فى جملتها أو ما يليها من الجمل .
- ٢-٢- الموقع الإعرابى لبعض الأدوات النحوية .
- ٢١-٣- ضبط أواخر الكلمات بالشكل ضبطاً صحيحاً .
- ٢٢-٤- حركات أو أحرف الإعراب غير الأصلية .
- ٢٣-٥- أثر التشابه فى الدلالة بين كلمتين على إعرابهما .
- ٢٤-٦- أثر بعض الأدوات النحوية على بنية بعض الكلمات .
- ٢٥-٧- التزام علامة معينة على بعض الكلمات مهما اختلفت مواقعها فى الجملة.

نالتاً - قدرة الجودة :

ونعنى بها تمكن الطالب من القواعد البلاغية وقوانين النقد الأدبي ومهارات التذوق والمقارنة والمفاضلة بين أكثر من أسلوب لغوي صحيح ، إذ إن كل أسلوب لغوي جيد أسلوب لغوي صحيح وليس كل أسلوب صحيح أسلوباً لغوياً جيداً .

مستويات السلوك الخاصة بقدرة الجودة

اشتملت قدرة الجودة على مستويات أربعة هي :

١- التعرف : ويقصد به تمكن الطالب من أن يتذكر القاعدة البلاغية الصحيحة من خلال منطوقها من بين عدة قواعد تذكر له تكون إحداها فقط هي الصحيحة وقيس هذا المستوى أسئلة الاختبار الأول المكون من ٢٥ سؤالاً.

٢- التمييز : ويقصده تمكن الطالب من أن يفسر القاعدة البلاغية فى جملة أو عبارة معطاة له من بين عدة قواعد أخرى تذكر له . وقيس هذا المستوى أسئلة الاختبار الثانى المكون من ٢٥ سؤالاً .

٣- التطبيق : ويقصد به تمكن الطالب من أن يوظف القاعدة البلاغية وذلك باستخراج المقال الذى اشتمل على هذه القاعدة من بين عدة أسئلة تذكر له وقيس هذا المستوى أسئلة الاختبار الثالث المكون من ٢٥ سؤالاً .

٤- التذوق : ويقصد به تمكن الطالب من الحكم على النص الأدبي وتقديره له فى ضوء أشكال السلوك التى تكشف عن التذوق والتى سبق تحديدها فى مهارات التذوق وقيس هذا المستوى أسئلة الإختبار الرابع المكون من ٢٥ سؤالاً .

أما مهارات هذه القدرة فهى :

(١) مهارات اشتقت من علم البلاغة بفروعه الثلاثة (المعانى والبيان والبدع) وعلم النقد الأدبي الحديث وهى تعنى تمكن الطالب من التعامل بكفاءة مع المعلومات التى اشتملت عليها الأبواب البلاغية الآتية وقدرته على توظيف بعض المعلومات المتضمنة فى كل مما يلى :

- ١- التعبير المجازى والحقيقى
٢- التشبيه
٣- الاستعارة
٤- الكناية
٥- المجاز المرسل
٦- الصورة الأدبية
٧- الأسلوب العلى والأسلوب الأدبى
٨- الأسلوب الخبرى
٩- الإستفهام الأدبى
١٠- الأمر الأدبى
١١- النداء الأدبى
١٢- تقدم الخبر
١٣- توكيد الكلام
١٤- القصر
١٥- السجع
١٦- الجناس
١٧- المطابقة
١٨- التورية
١٩- الخطبة
٢٠- الرسالة
٢١- الصورة الفنية
٢٢- الموسيقى الداخلية والخارجية
٢٣- المقال
٢٤- القصة
٢٥- المسرحية

(ب) مهارات التذوق الأدبى :

- وهى تعنى تمكن الطالب من إدراك :
- ٢٦-١- العنوان المعبر عن أحاسيس الشاعر .
٢٧-٢- الصفات التى يصف الشاعر نفسه بها من خلال قصيدته .
٢٨-٣- أقرب الأبيات معنى إلى بيت معين .
٢٩-٤- ما فى الابيات من إسهاب وحشو .
٣٠-٥- مدى نجاح الشاعر فى تبادل الحواس .
٣١-٦- الحركة النفسية فى القصيدة .
٣٢-٧- ما فى الأفكار من عمق وفهم المعانى التى يوحى بها قول الشاعر.
٣٣-٨- أثر كل جزئية فى استشارة الجو النفسى المراد فى القصيدة.
٣٤-٩- الرمز فى القصيدة وإدراك الفكرة التى يرمز إليها .
٣٥-١٠- التناسب بين الكلمة وبين الجو النفسى الذى تشير القصيدة
٣٦-١١- اتجاه الشاعر نحو قضية ما من خلال أبياته .
٣٧-١٢- التناقض الذى يقع فى أبيات الشاعر سواء أكان ذلك فى الصور أو الأفكار .

- ٣٨ ١٣- البيت الذي يتضمن الفكرة الرئيسية فى القصيدة
٣٩-١٤- أصدق الأبيات وأقربها إلى الواقعية
٤٠-١٥- الوحدة العضوية وما بين الأفكار والأحاسيس من ترابط .
٤١-١٦- مكونات الصورة الشعرية ومدى نجاحها فى رسم
الشخصيات .
٤٢-١٧- العيب الموجود فى القصيدة .
٤٣-١٨- أهمية الكلمة فى القصيدة .
٤٤-١٩- موسيقا الأبيات وإدراك النشاز فيها .
٤٥-٢٠- المعانى التى توحى بها الصور الشعرية .
٤٦-٢١- مواطن الجمال فى الصور البيانية والتشبيهات وأثرها على
النص .
٤٧-٢٢- القيم الاجتماعية التى تشيع فى الأبيات .
٤٨-٢٣- مكونات الصور الشعرية ومدى قدرتها فى التعبير عن
أحاسيس الشاعر .
٤٩-٢٤- وضع القصيدة من تراث الشعر .
٥٠-٢٥- ترتيب القصائد والأبيات حسب جودتها .

زمن المقياس :

يطبق هذا المقياس على جلسات ثلاث هي :

الجلسة	فترة الاختبارات	الزمن
الأولى الثانية الثالثة	الفهم الصحة الجودة	ق ١. س ١ ق ٢. س ١ ق ٢. س ١
مجموع الجلسات	كل الفئات	٤ -

كيفية تطبيق المقياس وتصحيحه :

- ١- انسخ أو صور أوراق إجابة على نسق الأوراق التي تلى كل مجموعة من الاختبارات في كراسة الأسئلة .
- ٢- سلم كل طالب كراسة الأسئلة وورقة إجابة وقلما من الرصاص .
- ٣- نبه على الطلاب بعدم التقلب في كراسة الأسئلة إلا في حدود فترة الاختبارات التي يجيبون عنها في هذه الجلسة .
- ٤- بعد انتهاء الزمن المقرر للجلسة تسلم كراسات الأسئلة أولاً ثم أوراق الإجابة بعد ذلك .
- ٥- كرر في الجلسة الثانية والثالثة ما فعلته في الجلسة الأولى
- ٦- اطيح مفتاح الإجابة على ررق متوى رقم بثقيب رموز الإجابة الصحيحة بثقب من الصلب « سبك » في هذا المفتاح .
- ٧- اشطب على الأسئلة التي علم الطالب فيها على أكثر من استجابة بالقلم الجاف الأحمر ولا تحسب درجاتها

٨- صحح أوراق الإجابة وذلك بوضع ورقة الإجابة تحت مفتاح التصحيح فيظهر من خلال الثقوب الإجابات الصحيحة مظلمة وتكون عدد هذه الثقوب المظلمة هي درجة الطالب الخام .

٩- يمكن تصحيح الدرجة الخام من أثر التخمين بقسمة عدد الأخطاء على (٣) وطرح الناتج من الدرجة الخام للطالب فتحصل على الدرجة مصححة من أثر التخمين وذلك في كل الاختبارات ما عدا اختبار التكوين فتكون الدرجة كما هي .

كما يمكن ألا تصحح الدرجة من أثر التخمين إذا كنت بصدد عدل تقويم سريع للمختبرين ولا تقوم ببحث علمي .

١٠- اجمع درجة اختبارات كل قدرة فرعية محصل على درجة الطالب في هذه القدرة .

أوزان المقياس :

يتكون المقياس من ثلاث فئات اختبارية هي :

الفئة الأولى : الفهم وعدد أسئلتها ٦٦ سؤالاً .

الفئة الثانية : الصحة وعدد أسئلتها ١٥ سؤالاً .

الفئة الثالثة : الجودة وعدد أسئلتها ١٠٠ سؤال .

ولمعرفة الدرجة النهائية للمختبر في كل فئة تحول الدرجة المصححة من أثر التخمين التي حصل عليها الطالب إلى درجة مئوية على النحو التالي :

$$؟ = \frac{درجة الطالب \times 100}{66} = \text{الفهم}$$

$$؟ = \frac{درجة الطالب \times 100}{15} = \text{الصحة}$$

$$؟ = \frac{درجة الطالب \times 100}{100} = \text{الجودة}$$

ولمعرفة درجة المختبر في القدرة اللغوية ككل مجموع الدرجات الثلاث السابقة وتقسيم على ثلاثة فتحصل على الدرجة المئوية للطالب .

تقديم اختبارات المقياس في ضوء متوسط إجابات الطلاب

يتضح من الجدول التالي متوسط درجات الطلاب ومتوسطات السهولة لاختبارات المقياس لمجموعة أفراد العينة البالغ عددهم ٤٩٢ طالباً من طلاب الصف الثالث الثانوي في نهاية العام الدراسي (إبريل ١٩٨٢).

الدرجة	النهم	القيمة	النهم	الدرجة	النهم	القيمة	النهم	الدرجة	النهم	القيمة	النهم	الدرجة	النهم	القيمة	النهم	الدرجة	النهم	القيمة	النهم	
٥	٩٠ - ٩٠	١٢	١٥	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢	٨٨ - ٩٠	١٢	١٥	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٣	٨٨ - ٩٠	١٢	١٥	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٦	٨٨ - ٩٠	١٢	١٥	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
١	٨٨ - ٩٠	١٢	١٥	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٧	٨٨ - ٩٠	١٢	١٥	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٩	٨٨ - ٩٠	١٢	١٥	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٤	٨٨ - ٩٠	١٢	١٥	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٨	٨٨ - ٩٠	١٢	١٥	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
١	٨٨ - ٩٠	١٢	١٥	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧

جدول يوضح متوسط درجات الطلاب ومتوسط السهولة لاختبارات المقياس

معايير التمكن :

- معيار التمكن لأي اختبار من اختبارات المقياس هو ٧٥ ٪
ولمجموعة اختبارات القدرة الفرعية ٨٠ ٪
وللقدرة اللغوية العامة ٨٥ ٪

وصف المقياس :

هذا المقياس من النوع المسمى بمقاييس الكفاءة في مقابل ما يسمى بمقاييس التحصيل وهو مقياس كفاءة لأنه وإن كان قد دار حول المقررات الدراسية إلا أنه لم يلتزم بهذه المقررات بل تتطرق لقياس أهداف ربما لم تدرس في المقررات على أنها لازمة للشخص المثقف كمتطلب لحاجات عصره. كما أنه لم ينف عند قياس ناتج الدراسة في مقرر معين خلال عام دراسي بعينه وإنما يقيس كل ما أتقنه الفرد خلال رحلته التعليمية وحتى نهاية المرحلة الثانوية .

وهو مقياس تقويمى ، لأنه يوضح مدى تمكن المختبر من القدرة اللغوية العامة وذلك بجمع درجاته في الاختبارات العشرة .

وهو مقياس تشخيصى ، لأنه يبين مدى تمكن المختبر في كل من القدرات الفرعية ومهارات كل قدرة والمستويات الخاصة بها .

وبذا يمكن تحديد القدرات ومستويات السلوك والمهارات التى أجادها المختبر وتلك التى لم يجدها .

واليك مفاتيح اختبارات القدرات الثلاث

مفتاح اختبار الفهم اللغوي

إسم الطالب :
تاريخ الاختبار:

المدرسة :
الفصل والشعبة :

٤٥- (أ)  (ب)  (ج)  (د) 	٢٣- (أ)  (ب)  (ج)  (د) 	١-  (ب)  (ج)  (د) 
٤٦- (أ)  (ب)  (ج)  (د) 	٢٤-  (ب)  (ج)  (د) 	٢-  (أ)  (ب)  (ج) 
٤٧- (أ)  (ب)  (ج)  (د) 	٢٥- (أ)  (ب)  (ج)  (د) 	٣-  (أ)  (ب)  (ج) 
٤٨- (أ)  (ب)  (ج)  (د) 	٢٦- (أ)  (ب)  (ج)  (د) 	٤-  (أ)  (ب)  (ج) 
٤٩- (أ)  (ب)  (ج)  (د) 	٢٧- (أ)  (ب)  (ج)  (د) 	٥-  (أ)  (ب)  (ج) 
٥٠- (أ)  (ب)  (ج)  (د) 	٢٨- (أ)  (ب)  (ج)  (د) 	٦-  (أ)  (ب)  (ج) 
٥١- (أ)  (ب)  (ج)  (د) 	٢٩- (أ)  (ب)  (ج)  (د) 	٧-  (أ)  (ب)  (ج) 
٥٢- (أ)  (ب)  (ج)  (د) 	٣٠- (أ)  (ب)  (ج)  (د) 	٨-  (أ)  (ب)  (ج) 
٥٣- (أ)  (ب)  (ج)  (د) 	٣١- (أ)  (ب)  (ج)  (د) 	٩-  (أ)  (ب)  (ج) 
٥٤- (أ)  (ب)  (ج)  (د) 	٣٢- (أ)  (ب)  (ج)  (د) 	١٠-  (أ)  (ب)  (ج) 
٥٥- (أ)  (ب)  (ج)  (د) 	٣٣- (أ)  (ب)  (ج)  (د) 	١١-  (أ)  (ب)  (ج) 
٥٦- (أ)  (ب)  (ج)  (د) 	٣٤- (أ)  (ب)  (ج)  (د) 	١٢-  (أ)  (ب)  (ج) 
٥٧- (أ)  (ب)  (ج)  (د) 	٣٥- (أ)  (ب)  (ج)  (د) 	١٣-  (أ)  (ب)  (ج) 
٥٨- (أ)  (ب)  (ج)  (د) 	٣٦- (أ)  (ب)  (ج)  (د) 	١٤-  (أ)  (ب)  (ج) 
٥٩- (أ)  (ب)  (ج)  (د) 	٣٧- (أ)  (ب)  (ج)  (د) 	١٥-  (أ)  (ب)  (ج) 
٦٠- (أ)  (ب)  (ج)  (د) 	٣٨- (أ)  (ب)  (ج)  (د) 	١٦-  (أ)  (ب)  (ج) 
٦١- (أ)  (ب)  (ج)  (د) 	٣٩- (أ)  (ب)  (ج)  (د) 	١٧-  (أ)  (ب)  (ج) 
٦٢- (أ)  (ب)  (ج)  (د) 	٤٠- (أ)  (ب)  (ج)  (د) 	١٨-  (أ)  (ب)  (ج) 
٦٣- (أ)  (ب)  (ج)  (د) 	٤١- (أ)  (ب)  (ج)  (د) 	١٩-  (أ)  (ب)  (ج) 
٦٤- (أ)  (ب)  (ج)  (د) 	٤٢- (أ)  (ب)  (ج)  (د) 	٢٠-  (أ)  (ب)  (ج) 
٦٥- (أ)  (ب)  (ج)  (د) 	٤٣- (أ)  (ب)  (ج)  (د) 	٢١-  (أ)  (ب)  (ج) 
٦٦- (أ)  (ب)  (ج)  (د) 	٤٤- (أ)  (ب)  (ج)  (د) 	٢٢-  (أ)  (ب)  (ج) 
(أ)  (ب)  (ج)  (د) 	(أ)  (ب)  (ج)  (د) 	٢٣- (أ)  (ب)  (ج) 
(أ)  (ب)  (ج)  (د) 	(أ)  (ب)  (ج)  (د) 	٢٤- (أ)  (ب)  (ج) 
(أ)  (ب)  (ج)  (د) 	(أ)  (ب)  (ج)  (د) 	٢٥- (أ)  (ب)  (ج) 



مفتاح اختبارات الصحة اللغوية
و القواعد السحوية

إسم الطالب :
تاريخ الاختبار :

المدرسة :
الفصل والشعبة :

الاختبار الثالث	الاختبار الثاني	الاختبار الأول
١- (أ) (ب) (ج) (د)	١- (أ) (ب) (ج) (د)	١- (أ) (ب) (ج) (د)
٢- (أ) (ب) (ج) (د)	٢- (أ) (ب) (ج) (د)	٢- (أ) (ب) (ج) (د)
٣- (أ) (ب) (ج) (د)	٣- (أ) (ب) (ج) (د)	٣- (أ) (ب) (ج) (د)
٤- (أ) (ب) (ج) (د)	٤- (أ) (ب) (ج) (د)	٤- (أ) (ب) (ج) (د)
٥- (أ) (ب) (ج) (د)	٥- (أ) (ب) (ج) (د)	٥- (أ) (ب) (ج) (د)
٦- (أ) (ب) (ج) (د)	٦- (أ) (ب) (ج) (د)	٦- (أ) (ب) (ج) (د)
٧- (أ) (ب) (ج) (د)	٧- (أ) (ب) (ج) (د)	٧- (أ) (ب) (ج) (د)
٨- (أ) (ب) (ج) (د)	٨- (أ) (ب) (ج) (د)	٨- (أ) (ب) (ج) (د)
٩- (أ) (ب) (ج) (د)	٩- (أ) (ب) (ج) (د)	٩- (أ) (ب) (ج) (د)
١٠- (أ) (ب) (ج) (د)	١٠- (أ) (ب) (ج) (د)	١٠- (أ) (ب) (ج) (د)
١١- (أ) (ب) (ج) (د)	١١- (أ) (ب) (ج) (د)	١١- (أ) (ب) (ج) (د)
١٢- (أ) (ب) (ج) (د)	١٢- (أ) (ب) (ج) (د)	١٢- (أ) (ب) (ج) (د)
١٣- (أ) (ب) (ج) (د)	١٣- (أ) (ب) (ج) (د)	١٣- (أ) (ب) (ج) (د)
١٤- (أ) (ب) (ج) (د)	١٤- (أ) (ب) (ج) (د)	١٤- (أ) (ب) (ج) (د)
١٥- (أ) (ب) (ج) (د)	١٥- (أ) (ب) (ج) (د)	١٥- (أ) (ب) (ج) (د)
١٦- (أ) (ب) (ج) (د)	١٦- (أ) (ب) (ج) (د)	١٦- (أ) (ب) (ج) (د)
١٧- (أ) (ب) (ج) (د)	١٧- (أ) (ب) (ج) (د)	١٧- (أ) (ب) (ج) (د)
١٨- (أ) (ب) (ج) (د)	١٨- (أ) (ب) (ج) (د)	١٨- (أ) (ب) (ج) (د)
١٩- (أ) (ب) (ج) (د)	١٩- (أ) (ب) (ج) (د)	١٩- (أ) (ب) (ج) (د)
٢٠- (أ) (ب) (ج) (د)	٢٠- (أ) (ب) (ج) (د)	٢٠- (أ) (ب) (ج) (د)
٢١- (أ) (ب) (ج) (د)	٢١- (أ) (ب) (ج) (د)	٢١- (أ) (ب) (ج) (د)
٢٢- (أ) (ب) (ج) (د)	٢٢- (أ) (ب) (ج) (د)	٢٢- (أ) (ب) (ج) (د)
٢٣- (أ) (ب) (ج) (د)	٢٣- (أ) (ب) (ج) (د)	٢٣- (أ) (ب) (ج) (د)
٢٤- (أ) (ب) (ج) (د)	٢٤- (أ) (ب) (ج) (د)	٢٤- (أ) (ب) (ج) (د)
٢٥- (أ) (ب) (ج) (د)	٢٥- (أ) (ب) (ج) (د)	٢٥- (أ) (ب) (ج) (د)

الدرجة

الدرجة

الدرجة

مفتاح اختبارات الصحة اللغوية
الاختبار الرابع

اسم الطالب :
تاريخ الاختبار :

الفرقة :
الشعبة :

التضحية بذل	-١٤
هو نفسه	-١٥
نعم	-١٦
انفسين	-١٧
اللتين	-١٨
لا مناضلين خائنون	-١٩
بخاصة	-٢٠
الكرة	-٢١
ذو	-٢٢
كلاهما	-٢٣
أبنا تسع في الخير تنل رضوان الله	-٢٤
الضمة	-٢٥
الدرجة	

متى	-١
ل	-٢
دجلى	-٣
لا تقطفوا الزهور	-٤
تنتشر	-٥
يبقى	-٦
النظر	-٧
لم	-٨
الصحراوات	-٩
متى	-١٠
ارتفاعا	-١١
وشو مسرور	-١٢
ما كان - لم يكن	-١٣

॥३३॥



०१-	(१)	(१)	(१)	(१)
३१-	(१)	(१)	(१)	(१)
४१-	(१)	(१)	(१)	(१)
५१-	(१)	(१)	(१)	(१)
६१-	(१)	(१)	(१)	(१)
७१-	(१)	(१)	(१)	(१)
८१-	(१)	(१)	(१)	(१)
९१-	(१)	(१)	(१)	(१)
१०-	(१)	(१)	(१)	(१)
११-	(१)	(१)	(१)	(१)
१२-	(१)	(१)	(१)	(१)
१३-	(१)	(१)	(१)	(१)
१४-	(१)	(१)	(१)	(१)
१५-	(१)	(१)	(१)	(१)
१६-	(१)	(१)	(१)	(१)
१७-	(१)	(१)	(१)	(१)
१८-	(१)	(१)	(१)	(१)
१९-	(१)	(१)	(१)	(१)
२०-	(१)	(१)	(१)	(१)
२१-	(१)	(१)	(१)	(१)
२२-	(१)	(१)	(१)	(१)
२३-	(१)	(१)	(१)	(१)
२४-	(१)	(१)	(१)	(१)
२५-	(१)	(१)	(१)	(१)
२६-	(१)	(१)	(१)	(१)
२७-	(१)	(१)	(१)	(१)
२८-	(१)	(१)	(१)	(१)
२९-	(१)	(१)	(१)	(१)
३०-	(१)	(१)	(१)	(१)

३०-	(१)	(१)	(१)	(१)
३१-	(१)	(१)	(१)	(१)
३२-	(१)	(१)	(१)	(१)
३३-	(१)	(१)	(१)	(१)
३४-	(१)	(१)	(१)	(१)
३५-	(१)	(१)	(१)	(१)
३६-	(१)	(१)	(१)	(१)
३७-	(१)	(१)	(१)	(१)
३८-	(१)	(१)	(१)	(१)
३९-	(१)	(१)	(१)	(१)
४०-	(१)	(१)	(१)	(१)
४१-	(१)	(१)	(१)	(१)
४२-	(१)	(१)	(१)	(१)
४३-	(१)	(१)	(१)	(१)
४४-	(१)	(१)	(१)	(१)
४५-	(१)	(१)	(१)	(१)
४६-	(१)	(१)	(१)	(१)
४७-	(१)	(१)	(१)	(१)
४८-	(१)	(१)	(१)	(१)
४९-	(१)	(१)	(१)	(१)
५०-	(१)	(१)	(१)	(१)

॥३३॥
॥३३॥

॥३३॥
॥३३॥

॥३३॥
॥३३॥

