

القسم الثانى : (مع التفسير)

obeyikan.com

الفصل الأول

من أقسام القرآن الكريم (*)

قال الله تعالى :

﴿ فَلَا أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ * وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ * إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ * فِي كِتَابٍ مَكْنُونٍ * لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ * تَنْزِيلٌ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ (١)

في هذا الفصل :

- معنى مواقع النجوم : آيات القرآن ؟ أو النجوم والكواكب ومواقعها؟ أو يوم القيامة ؟
- هل هناك مناسبة بين النجوم والقرآن ؟
- المقسم عليه هو القرآن الكريم .
- لم جاء الاعتراض بين الصفة والموصوف ؟ وما قيمته ؟
- من الأغراض البلاغية للاعتراض .
- من بلاغة الاعتراض في القرآن الكريم .
- لم وصف القرآن بالكريم ، الذي هو اسم من أسمائه تعالى ؟
- ما هو الكتاب المكنون ؟ وهل هو المصحف أو الكتاب الذي بأيدي الملائكة في اللوح المحفوظ ؟ - ابن تيمية يرجح الثاني لعشرة وجوه .

(*) من كتابه « التبيان في أقسام القرآن » ، فصل : ٥٦ إلى ٦٠ .

(١) الواقعة : ٧٥ - ٨٠

- القلوب الطاهرة المخلصة تفهم القرآن ، وغيرها لا .
- فائدة التأكيد والتقرير فى قوله تعالى : ﴿ تَنْزِيلٌ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ .
وما هو التنزيل ؟
- كيف استدلت السيدة خديجة - رضى الله عنها - بصفات الله ورسوله على صحة نبوة محمد ﷺ ؟ وهل استدلالها كان بالفقه الأكبر؟ أو بالفقه العملى ؟ .

* *

● ما قبل التفسير .

- يجب أن نعرف أن من ميزات القرآن الكريم على غيره ما يلي :
- بلاغته اللفظية التي تتجلى فى نظامه الصوتى ، وسلاسته اللغوية . .
 - وبلاغته فى اختيار الحروف والمقاطع والكلمات المعبرة .
 - جودة سبكه ، وإحكام سرده ، ووحدة مواضيعه فى تنوعها وكأنها سبيكة واحدة تأخذ بالألباب .
 - جمعه بين الإجمال والبيان ، ووضع كل شىء فى المكان المناسب ، ولذا فليس فيه تكرار ، وإذا أمعنا النظر فى تكرار قصة أو موضوع نجد فائدة جديدة فى ثانيا الإعادة ، تناسب المقام والمقال .
 - إرضاءه للعقل والعاطفة ، والجمع بين الحق والجمال فى اتزان .
 - براعته فى تصريف القول ، وإيراد المعنى فى ألفاظ مختلفة وطرق شتى .
 - التنزه عن الرتابة ، والوفاء بالمعنى مع القصد فى اللفظ .
 - إرضاءه العامة والخاصة . . مهما اختلفت مداركهم - فيحس الجميع بجلاله وروعته وجماله .
 - ومن هنا كانت عناية العلامة ابن القيم بين اللفظ وتحليله ، والحرف ونظمه ، والكلمة وموقعها ، واختيار الحروف وبيان موقعها ومدرجها الصوتى؛ ليجئ النظم باهراً ، والتوزيع فى نظام موسيقى رائع .

* *

● التفسير والتأويل :

- التفسير لغة : الإيضاح ، والبيان ، والكشف ، ومنه قوله تعالى :
- ﴿ وَلَا يَأْتُونَكَ بِمَثَلٍ إِلَّا جِئْنَاكَ بِالْحَقِّ وَأَحْسَنَ تَفْسِيرًا ﴾ (١) .

واصطلاحًا : هو المبين لالفاظ القرآن الكريم ، ومفهومها .

أو هو علم يبحث عن مراد الله تعالى بقدر الطاقة البشرية .

والتأويل : لغة مأخوذ من الأول (بسكون الواو) ، وهو الرجوع .

والفرق بينهما : قيل هما مترادفان بمعنى واحد . وقيل : التفسير أعمّ من التأويل ، ويستعمل التفسير فى الألفاظ ، والتأويل فى المعانى ، أو التفسير - بمعنى الكشف والبيان يرجع إلى الرواية ، والتأويل يرجع إلى الدراية ، وملحوظ فيه ترجيح أحد محتملات اللفظ بالدليل بمعرفة أساليب اللغة ومفرداتها .

والتأويل - عند المتأخرين : هو صرف اللفظ عن المعنى الراجح ، إلى المعنى المرجوح ؛ لدليل يقترن به .

※ مصادر التفسير :

مصادر التفسير هى : القرآن الكريم ، والسنة النبوية الشريفة ، والنقل عن الصحابة والتابعين ، والأخذ بمطلق اللغة للعلم بها ، ومعانى الكلام .

● تقديم بين يدى التفسير :

أذكر هنا فى عجالة معنى : علم التفسير ، وبعض أنواعه ، ولماذا دخلت الإسرائيليات بعضها ، وغرض المفسر ، وما هو واضح جلى فى القرآن الكريم - وما يحتاج إلى علم المتخصصين ؛ لأن القرآن لم يفسر أول الأمر كاملاً بعد نزوله ، وإنما كانت أسئلة إذا غمض شئ ، والباقى إذا فهمه العرب من لغتهم فيكفيهم ، وبقي فى القرآن إشارات لأزمان لاحقة تنكشف على يديهم بعلمهم الحديث ، وما استأثر الله تعالى به ، نفوض فيه إلى الله ، لأن القرآن عطاء لكل القرون . . وبهذا التقديم نفهم مكانة ابن القيم ، ومن سبقه ومن جاء بعده .

※ ※

* التفسير علم يبحث عن بيان معانى القرآن الكريم ، وما يستفاد منه باختصار أو توسع .

وابتداءً اشتغال علماء المسلمين به قبل الاشتغال بأى علم آخر ، فى عهد النبى ﷺ ، لأنه من علوم الأصول . . ومن العلوم المحموده ، ويشتمل على بيان أصول التشريع وكلياته .

وكان علمًا ؛ لأن مباحثه تؤدي إلى استنباط علوم كثيرة ، وقواعد كلية .

يقول الإمام الغزالي - رحمه الله - العلوم المحموده أربعة ، وهى :

(أ) الأصول ، وهى : القرآن ، والسنة ، والإجماع .

(ب) الفروع ، وهى : ما فهم من الأصول ، مثل الفقه ، وأحوال القلوب .

(ج) والمقدمات : وهى : النحو ، واللغة .

(د) والتممات ، وهى : تفسير القرآن ، والسنة ، والآثار ، والقراءات ،

وأحوال الرجال .

* *

● من أنواع التفاسير :

التفاسير كثيرة : منها السلفى أو المأثور ، والتفسير بالرأى ، والأحكام ، والبلاغى ، والإشارى ، والعلمى . . إلخ .

(أ) التفسير السلفى : بمعنى ما أثر عن السلف الصالح ، مثل تفسير مالك

ابن أنس ، والطبرى ، وابن كثير ، والذودى تلميذ السيوطى . . . رحمهم الله تعالى .

والمراد بالسلف الصالح من عاشوا فى القرون الثلاثة الأولى ، من أهل الفضل والعلم والتقوى ، ومن تبعهم بإحسان ، وحظ تفسير شيخ الإسلام ابن تيمية ، وتلميذه ابن القيم فى هذا النوع كبير وعظيم ، ولهما يساهم بالتفسير بالرأى عن علم وبصيرة لبرهما بعلوم اللغة العربية وبلاغتها .

(ب) والتفسير بالرأى : وهى تفاسير من سلك مسلك الرأى والنظر ، مثل تفسير الزجاج ، وأبى على الفارسى ، وقد دخلت الإسرائيليات فى تفاسيرهم (١) . . حتى أتى الزمخشرى ، فنقاها من الإسرائيليات فى « كشافه » . وابن عطية فى تفسيره « المحرر الوجيز » ، ومن حذا حذرهم . . إلا أن البلاغة غلبت فى كشاف الزمخشرى .

(ج) وتفسير الأحكام والتشريع والفقهاء : عند عبد الحق بن عطية ، فى « المحرر الوجيز » . . رحمهم الله وجزاهم عنأ خير الجزاء .

(د) والتفاسير العلمية : مثل تفسير الشيخ طنطاوى رحمه الله ، ومن حذا حذوه ، ولناخذ حذرنا من هذه التفاسير ؛ لأن العلم كل يوم يأتى بجديد ، ونظرياته لا يستقر لها قرار ، وكشوفه لا تنتهى .

وشروط المفسر : صحة الاعتقاد ، والتجرد عن الهوى ، ومراعاة التفسير السلفى ؛ لأن أصحابه أعلم بمراد الشريعة ، وبأقوال النبى ﷺ وصحابته وتابعيهم ،

(١) أظن أن السبب فى دخول الإسرائيليات فى التفسير : هى محنة المسلمين فى هجوم المغول على البلاد الإسلامية ، وإلقاء المكتبة النادرة فى بغداد إلى النهر ، وفرار علماء المسلمين إلى مصر بدون كتبهم ، وصادف ذلك أيضاً محنة المسلمين فى بلاد الأندلس ، بعد أن نشروا الحضارة والإنسانية فى أوروبا وإسبانيا ، ففر العلماء والحكماء والأدباء إلى المغرب أو إلى مصر . . وصار العلماء يؤلفون ما عرفوه ويعيدون ما خلفوه بدون مراجع مهمة وميسورة كالتى كانت فى مكتبة بغداد والأندلس . . واعتمدوا على الذاكرة والمحفوظ والمسموع ، فاستعان بعضهم بما وجد وما سمع من علماء بنى إسرائيل . . فدخل فى بعض التفسير إسرائيلياتهم ، وما احتوته كتبهم .

والمسلمون اليوم بحاجة إلى نهضة قوية وشاملة لغربلة كل ذلك ، لحفظ التراث وتقيته وتجليته . . . ول يظهر الوجه المشرق السليم والصحيح والمشرق لذخائر المسلمين والعرب .

ولم ترح سوق الآداب واللغة وعلومها وقتذاك ؛ لأن الشعوب الإسلامية كانت وقتئذ فى ظلام وتأخر . . وحكامها معظمهم من الأعاجم

والعلم بأصول العلوم المتصلة بالقرآن ، ودقة الفهم ، وسعة الإطلاع ،
والتبحر فى العربية .. ولابن القيم حظ كبير فى ذلك .
(هـ) وهناك تفاسير يجب أن تجتنب ويحذر منها ، مثل :

تفاسير أهل الباطن ، والتفسير بالرمز والإشارة ، وما فيه لبس وعدم فهم ،
مثل : تفسير القلب بفرعون ، وأن الأعراف (مقر أهل المعارف) ، ومثل :
(لا تدخل الملائكة بيتاً فيه كلب ولا صورة) : بأن البيت هو القلب ،
والكلب والصورة : هى الصفات الرديئة كالغضب والشهوة ، والحسد والحقد
والعجب وكلها كلاب نابحة ...

وكل ذلك - لا شك - يودى إلى اللبس ، فتركه أولى وأفضل ؛ لأن كل
الناس ليسوا أذكياء ، وما ذكر يوقع فى لبس ، وتقع لا طائل تحته .

* *

● هل التفسير علم ؟ :

نعم هو علم ؛ لأنه يشتمل على علوم كثيرة وقواعد كلية : فللقرآن إشارات
إلى الحكم والعلوم ، فلا بأس بأن يفسر بها إعلاء لشأن القرآن الكريم .
ويذكر صاحب تفسير (التحرير والتنوير) : أن علاقة العلوم بالقرآن على
أربع مراتب :

(أ) علوم تضمنها القرآن ، كأخبار الأنبياء والأمم السابقين ، وتهذيب
الأخلاق ، والفقه ، والاعتقاد ، والتشريع ، والأصول ، والعربية وعلومها .
(ب) علوم تزيد المفسر علماً : كالحكمة ، والهيئة ، وخواص المخلوقات .
(ج) علوم أشار إليها أو جاءت مؤيدة له ، كعلم طبقات الأرض ، والطب
والمنطق .

(د) علوم لا علاقة لها به ؛ إمّا لبطلانها : كالزجر والعيافة والميثولوجيا

(كالتطير والتشاؤم والتنجيم والحرافات والأساطير) ، وإما لأنها لا تعين على خدمته كعلم العروض والقوافي .

* *

● غرض المفسر :

غرض المفسر للقرآن الكريم في إيجاز هو :

إصلاح الاعتقاد ، والتعليم الصحيح ، وبيان التشريع ، وتهذيب الأخلاق ، وسياسة الأمم ، وقصص الأنبياء السابقين - صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين - وأهمهم ؛ للناسى وأخذ العبرة ، والتعليم بما يناسب حال الأمم فى أزمانها ، وللوعظ والإنذار والتبشير ، وبيان الإعجاز ؛ لإثبات صدق الرسول والرسالة .

* *

● إشارات القرآن إلى الحكم والعلوم :

أشار القرآن الكريم إلى الحكم والعلوم ؛ لفتاً للنظر ، وحثاً على التقدم والبحث العلمى الدينى والمدنى ، لما فيه خير البشرية ورفى الحياة والأحياء ... مثل :

﴿ وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ ﴾ * وَالْأَرْضَ فَرَشْنَاهَا فَنِعْمَ الْمَاهِدُونَ ﴿ (١) ،
﴿ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا ﴾ (٢) ، وفى الاقتصاد آية الدين
والرهن (٣) ، وقوله تعالى : ﴿ كَيْلًا يَكُونُ دَوْلَةً بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنْكُمْ ﴾ (٤) ،
والجاذبية واختلالها : ﴿ إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ .. ﴾ (٥) ، وقضية خلق
الإنسان (٦) ، وأحكام سليمان وداود عليهما السلام (٧) ، بقصة موسى مع

(١) الداريات : ٤٧ ، ٤٨ (٢) البقرة : ٢٦٩ (٣) البقرة : ٢٨٢ ، ٢٨٣

(٤) الحشر : ٧ (٥) التكوير : ١ - ٧ (٦) المؤمنون : ١٢ - ١٦

(٧) الأنبياء : ٧٨ ، ٧٩

الخصر عليهما السلام (١) ، والسماء والأفلاك (٢) ، وطبقات الجو (٣) ،
وخلق الجنين (٤) ، ومبدأ خلق السموات والأرض (٥) ..

وبعض المفسرين منع ذلك ، وبعضهم بالغ ، وبعضهم توسط .
يقول رحمه الله :

ومن ذلك قوله تعالى : ﴿ فَلَا أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ ﴾ * وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ
تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ * إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ * فِي كِتَابٍ مَكْنُونٍ * لَا يَمَسُّهُ إِلَّا
الْمُطَهَّرُونَ * تَنْزِيلٌ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٦﴾ ، ذكر سبحانه هذا القسم
عقيب ذكر القيامة الكبرى ، وأقسام الخلق فيها ، ثم ذكر الأدلة القاطعة على
قدرته ، وعلى المعاد بالنشأة الأولى ، وإخراج النبات من الأرض ، وإنزال
الماء من السماء ، وخلق النار ، ثم ذكر بعد ذلك أحوال الناس فى القيامة
الصغرى عند مفارقة الروح للبدن ، وأقسم بمواقع النجوم على ثبوت القرآن ،
وأنه تنزيله .

* *

● مواقع النجوم :

وقد اختلف فى النجوم التى أقسم بمواقعها ، فقيل : هى آيات القرآن ،
ومواقعها : نزولها شيئاً بعد شيء . . وهذا قول ابن عباس رضى الله عنهما ،
فى رواية عطاء ، وقول سعيد بن جبير ، والكلبى ، ومقاتل ، وقتادة .

وقيل : النجوم هى الكواكب ، ومواقعها : مساقطها عند غروبها . . هذا
قول أبى عبيدة وغيره .

وقيل : مواقعها انتشارها وانكدارها يوم القيامة ، وهذا قول الحسن ، ومن
حجة هذا القول أن لفظ مواقع تقتضيه ؛ فإنه مفاعل من الوقوع ، وهو

(١) الكهف : ٦٠ - ٨٢ (٢) فصلت : ٩ - ١٢ (٣) الأنعام : ١٢٥

(٤) العلق : ٢ ، والطارق : ٥ - ٧ (٥) الملك : ٣ - ٥ (٦) الرافعة : ٧٥ - ٨٠

السقوط ؛ فلكل نجم موقع وجمعها مواقع . . ومن حجة قول من قال هى مساقطها عند الغروب ؛ أن الرب تعالى يقسم بالنجوم وطلوعها وجريانها وغروبها ؛ إذ فيها وفى أحوالها لثلاث آية وعبرة ودلالة كما تقدم فى قوله تعالى : ﴿ فَلَا أُقْسِمُ بِالْخُنُوسِ * لَجَوارِ الْكُنُوسِ ﴾ (١) ، وقال تعالى : ﴿ وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَى ﴾ (٢) ، وقال تعالى : ﴿ فَلَا أُقْسِمُ بِرَبِّ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ ﴾ (٣) ، ويرجح هذا القول أيضاً أن النجوم حيث وقعت فى القرآن : فالمراد منها الكواكب ، كقوله تعالى : ﴿ وَإِدْبَارَ النُّجُومِ ﴾ (٤) ، وقوله تعالى : ﴿ وَالشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَالنُّجُومِ . . . ﴾ (٥) .

* *

● النجوم والقرآن :

وعلى هذا ، فتكون المناسبة بين ذكر النجوم فى القسم ، وبين المقسم عليه ، وهو القرآن من وجوه :

* أن النجوم جعلها الله يهتدى بها فى ظلمات البر والبحر ، وآيات القرآن يهتدى بها فى ظلمات الجهل والغنى : فتلك هداية فى الظلمات الحسية ، وآيات القرآن فى الظلمات المعنوية . فجمع بين الهدایتين .

* مع ما فى النجوم من الرجوم للشياطين ، وفى آيات القرآن من رجوم شياطين الإنس والجن .

* والنجوم آياته المشهودة المعاينة ، والقرآن آياته المتلوة السمعية .

* مع ما فى مواقعها عند الغروب من العبرة والدلالة على آياته القرآنية ومواقعها عند النزول .

(٣) الملعرج : ٤٠

(٢) النجم : ١

(١) التكوير : ١٥ ، ١٦

(٥) الاعراف : ٥٤

(٤) الطور : ٤٩

* ومن قرأ (بموقع النجوم) على الإفراد ، فللدلالة الواحد المضاف إلى الجمع على التعدد ، والمواقع اسم جنس ، والمصادر إذا اختلفت جمعت ، وإذا كان النوع واحداً أفردت ، قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴾ (١) فجمع الأصوات لتعدد النوع ، وأفرد صوت الحمير لوحده ، فأفراد موقع النجوم لوحدة المضاف إليه ، وتعدد المواقع لتعده ؛ إذ لكل نجم موقع .

* *

● المقسم عليه وسر الاعتراض هنا :

والمقسم عليه ههنا بقوله تعالى : ﴿ إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ ﴾ ووقع الاعتراض بين القسم وجوابه بقوله تعالى : ﴿ وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ ﴾ ووقع الاعتراض بين الصفة والموصوف في جملة هذا الاعتراض بقوله تعالى : ﴿ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ ﴾ فجاء هذا الاعتراض في ضمن هذا الاعتراض ، ألطف شيء وأحسنه موقعاً .

وأحسن ما يقع هذا الاعتراض إذا تضمن : تأكيداً ، أو تنبيهاً ، أو احترازاً ، كقوله تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾ (٢) ، فاعتراض بين المبتدأ والخبر بقوله : ﴿ لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ﴾ لما تضمنه ذلك من الاحتراز الدافع لتوهم متوهم : أن الوعد إنما يستحقه من أتى بجميع الصالحات ، فرفع ذلك بقوله : ﴿ لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ﴾ .

وهذا أحسن من قول من قال : أنه خبر عن الذين آمنوا ، ثم أخبر عنهم بخبر آخر ، فهما خبران عن مخبر واحد ، فإن عدم التكليف فوق الوسع لا يخص الذين آمنوا ، بل هو حكم شامل فلجميع الخلق ، مع ما في هذا التقدير من إخلاء الخبر عن الرابط وتقدير صفة محذوفة أى نفساً منهم ، وتعطيل هذه الفائدة الجليلة .

* *

(٢) الأعراف : ٤٢

(١) لقمان : ١٩

● أغراض الاعتراض البلاغية :

ومن الطف الاعتراض وأحسنه ، قوله تعالى : ﴿ وَيَجْعَلُونَ لَـللهِ الْبَنَاتِ سُبْحَانَهُ وَلَهُمْ مآ يَشْتَهُونَ ﴾ (١) ، فاعترض بقوله (سبحانه) بين الجعلين (٢) .

وفوائد الاعتراض تختلف بحسب قصد المتكلم وسياق الكلام : من قصد الاعتناء والتقرير ، والتوكيد ، وتعظيم المقسم به ، والمخبر عنه ، ورفع توهم خلاف المراد ، والجواب عن سؤال مقدر وغير ذلك . . .

فمن الاعتراض الذى يقصد به التقرير والتوكيد قول الشاعر :

لو أن الباخلين - وأنت منهم - أراك تعلموا منك المطالاً

* ومما يقصد به الجواب عن سؤال مقدر قول الآخر :

فلا هجره يبدو - وفى اليأس راحة - ولا وصله يصفو لنا فنكارمه

فقوله : وفى اليأس راحة ، جواب لتقدير سؤال سائل ، وما يعنى عنك هجره ؟ ، فقال : وفى اليأس راحة ، أى المطلوب أحد أمرين : إما يأس مريح ، أو وصال صاف .

* ومن اعتراض الاحتراز قول الجعدى :

الا زعمت بنو جعد بأنى - وقد كذبوا - كبير السن فانى

ومنه قول نصيب :

فكدت - ولم أخلق من الطير - إن بدا سنا بارق نحو الحجاز أطيير

فقوله : ولم أخلق من الطير ، لرفع استفهام يتوجه عليه على سبيل الإنكار لو قال : فكدت أطيير ؛ فيقال له : وهل خلقت من الطير ، فاحترز بهذا الاعتراض .

وعندى أن هذا الاعتراض يفيد غير هذا ، وهو قوة شيقه ونزوعه إلى أرض الحجاز ، فأخبر أنه كاد يطير ، على أنه أبعد شىء من الطيران ، فإنه

(٢) جعل الله سبحانه وجعلهم .

(١) النحل : ٥٧

لم يخلق من الطير ، ولا عجب طيران من خلق من الطير وإنما العجب طيران من لم يخلق من الطير لشدة نزوعه وشوقه إلي جهة محبوه فتأمله .

* ومن مواقع الاعتراض الاعتراض بالدعاء كقول الشاعر :

قد كنت أبكى وأنت راضية - حذار هذا الصدود والغضب
إن تم ذا الهجر يا ظلوم - ولا تم - فما لي في العيش من أرب
وقول الآخر :

إن سليمي - والله يكلؤها - ضنت بشيء ما كان يرزوها

وقول الآخر :

إن الثمانين - وبلغتها - قد أحوجت سمعي إلى ترجمان

* ومنه الاعتراض بالقسم ، كقوله :

ذاك الذي - وأبيك - يعرف مالكا والحق يدفع ترهات الباطل

* ومن اعتراض الاستعطاف قوله :

فمن لي بعين التي كنت مرة إلى بها - نفسي فداؤك - تنظر

فاعترض بقوله : نفسي فداؤك ، استعطافاً .

* فتأمل حسن الاعتراض وجزالته في قول الرب تعالى : ﴿ وَإِذَا بَدَلْنَا آيَةً

مَكَانَ آيَةٍ - وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُنَزَّلُ - قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مُفْتَرٍ ﴾ (١) ، فقوله تعالى :

﴿ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُنَزَّلُ ﴾ اعتراض بين الشرط وجوابه أفاد أموراً :

منها الجواب عن سؤال سائل : ما حكمة هذا التبديل وما فائدته . ومنها أن الذي بدل وأتى بغيره منزل محكم نزوله قبل الإخبار بقولهم . ومنها أن

(١) النحل : ١٠١

مصدر الأمرين عن علمه تبارك وتعالى وأن كلا منهما منزل فيجب التسليم ،
والإيمان بالأول والثاني .

* ومن الاعتراض الذى هو فى أعلى درجات الحسن قوله تعالى :
﴿ وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ - حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهَنَا عَلَى وَهْنٍ وَفِصَانُهُ فِي عَمِيمٍ
- أَنْ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ ﴾ (١) ، فاعتراض بذكر شأن حملة ووضعه بين
الوصية والموصى به ، توكيداً لأمر الوصية بالوالدة التى هذا شأنها ، وتذكيراً
لولدها بحقها ، وما قاسته من حملة ووضعه مما لم يتكلفه الأب ، ومنه قوله
تعالى : ﴿ وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فإدَارَأْتُمْ فِيهَا وَاللَّهُ مُخْرِجٌ مَّا كُنْتُمْ
فَقُلْنَا اضْرِبُوهُ بِيَعْضِهَا ﴾ (٢) فاعتراض بقوله : ﴿ وَاللَّهُ مُخْرِجٌ مَّا كُنْتُمْ
تَكْتُمُونَ ﴾ بين الجمل المعطوف بعضها على بعض ، إعلماً بأن تدارؤهم
وتدافعهم فى شأن القتل ليس نافعاً لهم فى كتمانهم : فإله يظهره ولا بد .

ولا تستطل هذا الفصل وأمثاله ؛ فإنه يعطيك ميزاناً ، وينهج لك طريقاً
يعينك على فهم الكتاب ، والله المستعان .

* *

● وصف القرآن الكريم :

ثم قال تعالى : ﴿ إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ ﴾ ، فوصفه بما يقتضى حسنه ، وكثرة
خيره ، ومنافعه ، وجلاله ، فإن الكريم هو البهى الكثير الخير العظيم النفع ،
وهو من كل شىء أحسنه وأفضله ، والله سبحانه وصف نفسه بالكريم ،
ووصف به كلامه ، ووصف به عرشه ، ووصف به ما كثر خيريه ، وحسن
منظره من النبات ، وغيره ،

ولذلك فسر السلفُ الكريمُ القرآنَ بالحسن ، قال الكلبي : إنه لقرآن كريم ،
أى حسن كريم على الله ، وقال مقاتل : كرمه الله وأعزه ؛ لأنه كلامه ، وقال

(٢) البقرة : ٧٢

(١) لقمان : ١٤

الأزهرى : الكريم اسم جامع لما يحمد ، والله كريم جميل الفعال ، وإنه لقرآن كريم يحمد ، لما فيه من الهدى والبيان والعلم والحكمة .

وبالجملة فالكريم الذى من شأنه أنه يعطى الخير الكثير بسهولة ويسر .
وضده اللثيم الذى لا يخرج خيره النزر إلا بعسر وصعوبة ، وكذلك الكريم فى الناس واللثيم .

* *

● الكتاب المكنون :

ثم قال تعالى : ﴿ فِي كِتَابٍ مَّكْنُونٍ ﴾ اختلف المفسرون فى هذا ، فقيل : هو اللوح المحفوظ ، والصحيح أنه الكتاب الذى بأيدي الملائكة ، وهو المذكور فى قوله تعالى : ﴿ فِي صُحُفٍ مُّكْرَمَةٍ * مَرْفُوعَةٍ مُّطَهَّرَةٍ * بِأَيْدِي سَفَرَةٍ * كِرَامٍ بَرَرَةٍ ﴾ (١) ويدل على أنه الكتاب الذى بأيدي الملائكة قوله تعالى : ﴿ لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ ﴾ فهذا يدل على أنه بأيديهم يمسنه ، وهذا هو الصحيح فى معنى الآية ، ومن المفسرين من قال : إن المراد به أن المصحف لا يمسه إلا طاهر .

والأول أرجح لوجوه :

(أحدها) : أن الآية سبقت تنزيهاً للقرآن أن تنزل به الشياطين ، وأن محله لا يصل إليه فيمسه إلا المطهرون ، فيستحيل على أخابث خلق الله وأنجسهم أن يصلوا إليه أو يمسنه ، كما قال الله تعالى : ﴿ وَمَا تَنْزَلَتْ بِهِ الشَّيَاطِينُ * وَمَا يَنْبَغِي لَهُمْ وَمَا يَسْتَطِيعُونَ ﴾ (٢) ، ففى الفعل وتأتيه منهم وقدرتهم عليه ، فما فعلوا ذلك ولا يلبق بهم ، ولا يقدرون عليه ، فإن الفعل قد يتنقى عن يحسن منه ، وقد يلبق بمن لا يقدر عليه ، ففى عنهم الأمور الثلاثة ، وكذلك قوله تعالى : ﴿ فِي صُحُفٍ مُّكْرَمَةٍ * مَرْفُوعَةٍ مُّطَهَّرَةٍ * بِأَيْدِي سَفَرَةٍ * كِرَامٍ بَرَرَةٍ ﴾ (٣)

(٢) الشعراء : ٢١٠ - ٢١١

(١) عبس : ١٣ - ١٦

فوصف محله بهذه الصفات بيانًا أن الشيطان لا يمكنه أن يتنزل به ، وتقرير هذا المعنى أهم وأجل وأنفع من بيان كون المصحف لا يمسه إلا طاهر .

(الوجه الثاني) : أن السورة مكية ، والاعتناء في السور المكية إنما هو بأصول الدين ، من تقرير التوحيد والمعاد والنبوة ، وأما تقرير الأحكام والشرائع فمظنة السور المدنية .

(الثالث) : أن القرآن لم يكن في مصحف عند نزول هذه الآية ، ولا في حياة رسول الله ﷺ ، وإنما جمع في المصحف في خلافة أبي بكر ، وهذا وإن جاز أن يكون باعتبار ما يأتي ، فالظاهر أنه إخبار بالواقع حال الإخبار بوضعه .

(الوجه الرابع) : وهو قوله تعالى : ﴿ فِي كِتَابٍ مَّكْنُونٍ ﴾ والمكنون المصون المستور عن الأعين الذي لا تناله أيدي البشر ، كما قال الله تعالى : ﴿ كَانَهُنَّ يَبْيَضُ مَّكْنُونٌ ﴾ (١) ، وهكذا قال السلف . قال الكلبي : مكنون من الشياطين ، وقال مقاتل : مستور ، وقال مجاهد : لا يصيبه تراب ولا غبار . وقال أبو إسحق : مصون في السماء بوضعه .

(الوجه الخامس) : أن وصفه بكونه مكنونًا نظير وضعه بكونه محفوظًا فقوله تعالى : ﴿ قُرْآنٌ كَرِيمٌ فِي كِتَابٍ مَّكْنُونٍ ﴾ كقوله تعالى : ﴿ بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَّجِيدٌ * فِي لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ ﴾ (٢) بوضعه .

(الوجه السادس) : أن هذا أبلغ في الرد على المكذبين ، وأبلغ في تعظيم القرآن ، من كون المصحف لا يمسه محدث .

(الوجه السابع) : قوله تعالى : ﴿ لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ ﴾ بالرفع فهذا خبر لفظًا ومعنى ، ولو كان نهيًا لكان مفتوحًا ، ومن حمل الآية على النهي احتاج إلى صرف الخبر عن ظاهره ، إلى معنى النهي ، والأصل في الخبر والنهي

(٢) البروج : ٢٢

(١) الصافات : ٤٩

حمل كل منهما على حقيقته ، وليس ههنا موجب يوجب صرف الكلام عن الخبر إلى النهى .

(الوجه الثامن) : أنه قال تعالى : ﴿ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ ﴾ ، ولم يقل إلا المتطهرون .

ولو أراد به منع المحدث من مسه لقال إلا المتطهرون . كما قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ ﴾ (١) ، وفي الحديث : « اللَّهُمَّ اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين » (٢) ، فالمتطهر فاعل التطهير ، والمطهر الذي طهره غيره ، فالمتوضئ متطهر ، والملائكة مطهرون .

(الوجه التاسع) : أنه لو أريد به المصحف الذي بأيدينا لم يكن في الإخبار عن كونه مكنوناً كبير فائدة ، إذ مجرد كون الكلام مكنوناً في كتاب ، لا يستلزم ثبوته ، فكيف يمدح القرآن بكونه مكنوناً في كتاب ، وهذا أمر مشترك ، والآية إنما سبقت لبيان مدحه وتشريفه ، وما اختص به من الخصائص ، التي تدل على أنه منزل من عند الله ، وأنه محفوظ مصون ، لا يصل إليه شيطان بوجه ما ، ولا يمس محله إلا المطهرون ، وهم السفرة الكرام البررة .

(الوجه العاشر) : ما رواه سعيد بن منصور في سننه حدثنا أبو الأحوص ، حدثنا عاصم الأحول ، عن أنس بن مالك ، في قوله تعالى : ﴿ لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ ﴾ قال : المطهرون الملائكة . . وهذا عند طائفة من أهل الحديث في حكم المرفوع ، وقال الحاكم : تفسير الصحابة عندنا في حكم

(١) البقرة : ٢٢٢

(٢) رواه الترمذى عن أبي إدريس الخولاني ، عن عمر ، عن النبي ﷺ قال : « من توضأ فأحسن الوضوء ، ثم قال : أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ، اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين ، فتحت له ثمانية أبواب الجنة ، يدخل من أيها شاء » ، قال الترمذى : وهذا حديث في إسناده اضطراب ، ولا يصح عن النبي ﷺ في هذا الباب كثير شيء ، قال البخارى : أبو إدريس لم يسمع من عمر شيئاً هـ .

المرفوع ، ومن لم يجعله مرفوعاً فلا ريب أنه عنده أصح من تفسير من بعد الصحابة ، والصحابة أعلم الأمة بتفسير القرآن . ويجب الرجوع إلى تفسيرهم ، وقال حرب في مسأله : سمعت إسحق في قوله : ﴿ لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ ﴾ قال : النسخة التي في السماء لا يمسه إلا المطهرون ، قال : الملائكة .

وسمعت شيخ الإسلام ^(١) يقرر الاستدلال بالآية على أن المصحف لا يمسه المحدث بوجه آخر ، فقال : هذا من باب التنبيه والإشارة ، إذا كانت الصحف التي في السماء لا يمسه إلا المطهرون ، فكذلك الصحف التي بأيدينا من القرآن لا ينبغي أن يمسه إلا طاهر ، والحديث مشتق من هذه الآية .

وقوله : « لا تمس القرآن إلا وأنت طاهر » رواه أهل السنن من حديث الزهري ، عن بكر بن محمد بن عمرو بن حزم ، عن أبيه ، عن جده ، أن في الكتاب الذي كتبه النبي ﷺ إلى أهل اليمن في السنن ، والفرائض ، والديات : « أن لا يمسه إلا طاهر » ، قال أحمد : أرجو أن يكون صحيحاً ، وقال أيضاً : لا أشك أن رسول الله ﷺ كتبه ، وقال أبو عمر بن عبد البر : هو كتاب مشهور عند أهل السير ، معروف عند أهل العلم . معرفة يستغنى بشهرتها عن الإسناد ؛ لأنه أشبه التواتر في مجيئه ، لتلقى الناس له بالقبول والمعرفة ، ثم قال : وهو كتاب معروف عند العلماء وما فيه متفق عليه إلا قليلاً ، وقد رواه ابن حبان في صحيحه ، ومالك في موطئه ، وفي المسألة آثار أخر مذكورة في غير هذا الموضع .

* * *

● القلوب الطاهرة تفهم القرآن ويلامسها ، وغير الطاهرة بعيدة عن ذلك : ودلت الآية بإشارتها وإيمانها على أنه لا يدرك معانيه ولا يفهمه إلا القلوب الطاهرة ، وحرام على القلب التلوث ، بنجاسة البدع والمخالفات أن ينال معانيه وأن يفهمه كما ينبغي ، قال البخاري في صحيحه في هذه الآية :

(١) ابن تيمية شيخه .

لا يجد طعمه إلا من آمن به ، وهذا أيضاً من إشارة الآية وتنبئها :
وهو أنه لا يلتذ به وبقرائه ، وفهمه وتدبره إلا من شهد أنه كلام الله ،
تكلم بها حقاً ، وأنزله على رسوله وحياً .

ولا ينال معانيه إلا من لم يكن فى قلبه حرج منه بوجه من الوجوه :
فمن لم يؤمن بأنه حق من عند الله ففى قلبه منه حرج ، ومن لم يؤمن بأن
الله سبحانه تكلم به وحياً وليس مخلوقاً من جملة مخلوقاته ، ففى قلبه منه
حرج .

ومن قال : إن له باطناً يخالف ظاهره ، وإن له تأويلاً يخالف ما يفهم منه ،
ففى قلبه منه حرج .

ومن قال : إن له تأويلاً لا نفهمه ولا نعلمه ، وإنما نتلوه متعبدين بألفاظه ،
ففى قلبه منه حرج .

ومن سلط عليه آل الآرائين ، وهذيان المتكلمين (١) ، وسفسطة المسفطين (٢) ،
وخيالات المتصوفين (٣) ، ففى قلبه منه حرج .

ومن جعله تابعاً لنحلته ومذهبه ، وقول من قلده دينه ، ينزله على أقواله ،
ويتكلف حملة عليها ، ففى قلبه منه حرج .

ومن لم يحكمه ظاهراً وباطناً فى أصول الدين وفروعه ، ويسلم وينقاد
لحكمه أين كان ، ففى قلبه منه حرج .

ومن لم يأتمر بأوامره ، وينزجر عن زواجره ، ويصدق جميع أخباره ،
ويحكم أمره ونهيه وخبره ، ويرد له كل أمر ونهى وخبر خالفه . ففى قلبه منه
حرج .

(١) الآرائين : أصحاب الآراء الفاسدة ، والمتكلمين : أصحاب القول فى العقيدة بلا
علم .

(٢) أباطيل المتفلسفين . (٣) المبالغين بلا حد معقول أو مقبول .

وكل هؤلاء لم تمس قلوبهم معانيه ، ولا يفهمونه كما ينبغي أن يفهم ، ولا يجدون من لذة حلاوته وطعمه ما وجدته الصحابة ومن تبعهم .

* وأنت إذا تأملت قوله : ﴿ لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ ﴾ وأعطيت الآية حقها من دلالة اللفظ وإيمانه وإشارته وتنييه ، وقياس الشيء على نظيره ، واعتباره بمشاكله وتأملت المشابهة التي عقدها الله سبحانه وربطها بين الظاهر والباطن - فهمت هذه المعاني كلها من الآية . . وبالله التوفيق .

✽ ✽

● فائدة التأكيد والتقرير :

ثم أكد ذلك وقرره وأطده بقوله تعالى : ﴿ تَنْزِيلٌ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ وكما أنه لازم لكونه قرآناً كريماً في كتاب مكنون فهو ملزوم له ، فهو دليل عليه مدلول له .

* وأفاد كونه تنزيلاً من رب لعالمين مطلوبين عظيمين من أجل مطالب الدين :

(أحدهما) : أنه المتكلم ، وأند منه نزل ، ومنه بدأ وهو الذى تكلم به .
ومن هنا قال السلف : منه بدأ ، ينظيره قوله تعالى : ﴿ وَلَكِنْ حَقَّ الْقَوْلُ مِنِّي ﴾ (١) وقوله تعالى : ﴿ قُلْ نَزَّلَهُ رُوحُ الْقُدُسِ مِنْ رَبِّكَ ﴾ (٢) .

(والثانى) : علو الله سبحانه فوق خلقه ، فإن النزول والتنزيل الذى تعقله العقول ، وتعرفه الفطر - هو وصول الشيء من أعلا إلى أسفل ، والرب تعالى إنما يخاطب عباده بما تعرفه فطرهم ، وتشهد به عقولهم ، وذكر التنزيل مضافاً إلى ربوبيته للعالمين استلزامة تملكه لهم ، وتصرفه فيهم ، وحكمه عليهم ، وإحسانه وإنعامه عليهم ، وأن من هذا شأنه مع الخلق كيف يليق به

(٢) النحل : ١٠٢

(١) السجدة : ١٣

مع ربوبيته التامة أن يتركهم سدى ، ويدعهم هملاً ، ويخلقهم عبثاً ، لا يأمرهم ولا ينهاهم ، ولا يشبههم ولا يعاقبهم ؟؟ فمن أقر بأنه رب العالمين أقر بأن القرآن تنزيله على رسوله ، واستدل بكونه رب العالمين على ثبوت رسالة رسوله ، وصحة ما جاء به .

وهذا الاستدلال أقوى وأشرف من الاستدلال بالمعجزات والخوارق ، وإن كانت دلالتها أقرب إلى أذهان عموم الناس ، وتلك إنما تكون لخواص العقلاء .

وقد أشار سبحانه إلى الطريقتين في غير موضع من كتابه . كقوله تعالى : ﴿ سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ ﴾ (١) ، فهذا استدلال بالآيات المعينة المخلوقة ، ثم قال سبحانه : ﴿ أَوَلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ﴾ (٢) فهذا استدلال بكمال ربوبيته وكمال أوصافه على صدق رسوله فيما جاء به ، وهذه الطريق أخص وأقوى وأكمل وأعلى ، والأول أعم وأشمل ، وقد تقدم بيانها عند قوله تعالى :

﴿ وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضَ الْأَقَاوِيلِ ﴾ (٣) ، وأين الاستدلال بأوصاف الرب تعالى وكماله المقدس على ثبوت النبى وبعثه ، من الاستدلال عليه ببعض مخلوقاته !؟

* وتأمل فرق ما بين استدلال سيده نساء العالمين خديجة رضى الله عنها بصفات الرب تعالى ، وصفات محمد ﷺ ، واستنتاجها من بين هذين الأمرين صحة نبوته ، وأنه رسول الله حقاً ، وأن من كانت هذه صفات ربه ، وخالفه تأبى أن يخزيه ، وأنه يؤيده ، ويعليه ، ويتم نعمته عليه (٤) .

(٣) الحاقة : ٤٤ .

(١ ، ٢) فصلت : ٥٣ .

(٤) روى البخارى فى بدء الرضى من حديث عائشة رضى الله تعالى عنها : فرجع بها ﷺ يرجف ، فدخل على خديجة بنت خويلد رضى الله عنها ، فقال : « زملونى زملونى » فزملوه حتى ذهب عنه الروع ، فقال لخديجة - وأخبرها الخبر - « لقد خشيت على نفسى » ، فقالت : كلا والله ما يخزيك الله أبداً ؛ إنك لتصل الرحم وتحمل الكل ، وتكسب المعدوم ، وتقري الضيف ، وتعين على نوائب الحق .

* وأنت إذا تأملت هذه الطريقة وهذا الاستدلال وجدت بينها وبين طريقة المتكلمين من الفرق ما لا يخفى . وإذا حصل للعبد الفقه فى الأسماء والصفات انتفع به فى باب معرفة الحق والباطل من الأقوال ، والطرائق والمذاهب والعقائد - أعظم انتفاع ، وأتمه ، وقد بينا فى كتابنا المعالم (١) بطلان التحيل وغيره من الحيل ، الربوبية من أسماء الرب وصفاته ، وأنه يستحيل على الحكيم أن يحرم الشيء ويتوعد على فعله بأعظم أنواع العقوبات، ثم يبيح التوصل إليه بنفسه بأنواع التحيلات ، فأين ذلك الوعد الشديد وجواز التوصل إليه بالطريق البعيد ؛ إذ ليست حكمة الرب تعالى ، وكمال علمه وأسمائه وصفاته ، تنتقض بإحالة ذلك وامتناعه عليه ، فهذا استدلال بالفقه الأكبر فى الأسماء والصفات على الفقه العملى فى باب الأمر والنهى . وهذا باب حرام على الجهمى المعطل أن يلججه إلى الجنة ، حرام عليه ربحها وإن ربحها لىوجد من مسيرة خمسين ألف سنة ، والله العزيز الوهاب لا مانع لما أعطى ، ولا معطى لما منع ، وبه التوفيق . أه .

* * *

(١) كتاب « إعلام الموقعين » ، الذى لم يؤلف فى أصول الدين مثله ، ولم ينسج احد على منواله .