

محتويات الجزء الأول

٩	الحمد لله.....
١٣	تصدير، للدكتور طه جابر العلواني.....
٢٣	تمهيد:
٢٤	إعجاز أم مجرد عبقرية
٢٧	ما الإعجاز عند القدماء
٣٢	إحجام الدارسين عن الخوض في الإعجاز التجديدي
٣٣	وقع الصدمة التجديدية على العربي الأول
٣٥	طبيعة التحدي الجديد
٣٦	الإعجاز ومذهب الصرفة
٣٨	الحجم الحقيقي للإعجاز التجديدي
٤٠	هل ترك الأولون للآخرين؟
٤٢	أهل التلاوة وأهل التدبر
٤٤	الكثافة الإعجازية للمواقع التجديدية
٤٨	النفوذ المحيّر للبنية الإيقاعية الجديدة لدى العرب
٤٩	رحلتي في آلة الزمان
٥١	بين المعجم القرآني والمعجم الجاهلي والمعجم النبوي
٥٤	الثورة اللغوية الجديدة
٥٥	الحدود بين الأعراف والقواعد
٥٦	القرآن يمهد لتحويل الأعراف اللغوية إلى قواعد
٥٧	منهج الدراسة

الباب الأول: لغة الوحي الجديدة: ٦٥

الفصل الأول: الشخصية اللغوية للقرآن الكريم ٦٧

- ٦٧ خصوصية القرآن
- ٦٨ التحدي القرآني
- ٧١ الفن الأدبي الجديد - أدب السورة
- ٧٢ التميز الفني لفواتح السور
- ٧٦ شخصية (السورة) القرآنية
- ٧٩ هل تتداخل شخصيات السور؟
- ٧٩ بين سورتي (الأعلى) و (الليل)
- ٨٣ شمولية الآية القرآنية
- ٨٤ الخوف من التصريح بجدة اللغة القرآنية
- ٨٥ الخلط بين (الإعجاز) و (البلاغة) عند العلماء
- ٨٦ نظرية النظم عند الجرجاني
- ٨٨ لغة عربية ولغة جديدة معاً
- ٩٠ ظاهرتا التجويد والترتيل
- ٩٢ الإيقاع والفاصلة القرآنية
- ١٠٠ الخصائص العشرون للكتاب الكريم:

الفصل الثاني: السببقة القرآنية ١١٧

- ١١٨ السببقة الشعرية
- ١٢٤ معظم سبائك القرآن لا يتكرر
- ١٢٨ ومعظم ألفاظه لا يتكرر
- ١٢٧ كثافة السبائك القرآنية المتفرّدة

الفصل الثالث: بين السبكة القرآنية والنبوية والبشرية ١٣١

- بين السبكة القرآنية والسبكة والبشرية ١٣٢
- طبيعة السبكة القرآنية وتركيبها ١٣٤
- التركيبة الإيقاعية للسبكة ١٤٢
- السبكة القرآنية الجديدة أبداً ١٥٠
- بين السبكتين القرآنية والبشرية ١٥٢
- بين (تقليد) لغة القرآن و (اقتباسها) ١٥٨
- فأثروا بسورة مثله ١٦٠
- صفحة سورة (البقرة) - المقابل البشري ١٦٢
- السبكة النبوية ١٦٣

الفصل الرابع: التراكيب والتعبيرات القرآنية ١٦٩

- صدمة الجدة في التعبير والتركيب ١٧٠
- حدود التركيب والتعبير ١٧١
- التركيب القرآني ١٧٢
- التعبير القرآني ١٧٨
- التراكيب القرآنية في (المدثر) ١٧٩
- التعبيرات القرآنية في (المدثر) ١٨١

الفصل الخامس: الألفاظ والأدوات الجديدة ١٨٥

- مقاومة اللغويين لفكرة اللغة الجديدة ١٨٦
- المعجزة: فهم ما لا نتوقع أن يفهم ١٨٨
- طبيعة الألفاظ الجديدة ١٨٨
- أنواع اللفظ الجديد ١٩٠

طبيعة التجديد اللفظي ١٩٢

معجزة الجمع بين الجدّة والوضوح ١٩٤

الاستعمالات الجديدة للأدوات القديمة (كان) و (ما زال) ١٩٦

استعمالات جديدة للأدوات الأخرى ١٩٩

الفصل السادس: الألفاظ الجديدة في بواكير الوحي: المدّثر ٢٠٩

الإعلان القرآني ٢١٠

الألفاظ الجديدة في (المدّثر) ٢١١

الألفاظ القديمة في معنى جديد ٢١٣

المصطلح الجديد في (المدّثر) ٢١٥

اللفظ البياني في (المدّثر) ٢١٦

الاستعمال الجديد للأدوات في (المدّثر) ٢١٧

الفصل السابع: العلاقات اللغوية الجديدة ٢٢١

إعادة تكوين الوحدة اللغوية ٢٢٢

الوضع الجديد لأدوات الربط التقليدية ٢٢٤

دور الألفة في حجب العلاقات الجديدة ٢٢٦

العلاقات الجديدة بين الألفاظ ٢٣٠

الروابط الجديدة بين الأداة والفعل ٢٣٥

العلاقات اللغوية الجديدة في (المدّثر) ٢٣٧

الباب الثاني: البلاغة القرآنية الجديدة: ٢٤١

الفصل الأول: البناء الجديد للصورة القرآنية ٢٤٣

سيطرة الصورة الجاهلية على الشعر ٢٤٣

القاموس القرآني الجديد للصور ٢٤٤

بناءً جديد للصورة القرآنية ٢٤٨

٢٥٠ الصورة ذات الأبعاد المتعدّدة

٢٥١ الصورة المتحركة

٢٥٤ توليد الصورة من المعنى الجديد للفعل

٢٥٤ الصورة الافتراضية

٢٥٥ أنواع الصور في سورة (المذّثر)

٢٥٩ الفصل الثاني: الفنّ القرآنيّ الجديد: الالتفات

٢٥٩ بين (الالتفات) في القرآن و (التجريد) في الشعر

٢٦٢ خلط البلاغيين في تعريف (الالتفات)

٢٦٤ تفرّد القرآن بفنّ (الالتفات)

٢٦٨ التفات المشهد

٢٦٩ التفات الشخصيات

٢٧٠ التفات الحدث

٢٧٠ التفات الزمن

٢٧٣ التفات الجنس

٢٧٥ التفات العدد (المفرد والمثنى والجمع)

٢٧٧ التفات العاقل وغير العاقل

٢٧٨ التفات النصب

٢٨٥ التفات الحذف والإثبات

٢٩١ مواقع الالتفات في (المذّثر)

٢٩٥ الفصل الثالث: اللغة المفتحة للقرآن الكريم

٢٩٦ اللغة الشعرية واللغة المفتحة

٢٩٨ اللغة المفتحة في الكتب السماوية

٣٠٠	اللغة المفتوحة في الحديث النبوي
٣٠١	انفتاحية الأسلوب الفكري للقرآن
٣٠٢	الفرق بين اللغة المفتوحة واللغة الجميلة
٣٠٦	الفرق بين الانفتاح والغموض
٢٨٤	الفرق بين الانفتاح والإيحاء
٣١٠	بصيرة عمر (ر) وكشوف الإعجاز العلمي
٣١٤	كيميائية اللغة المفتوحة
٣١٩	المواقع الانفتاحية في سورة (المدثر)
٣٢١	القراءات القرآنية والانفتاح
٣٢٦	(الناسخ والمنسوخ) والانفتاح
٣٣٣	الفصل الرابع: جوامع الكلم
٣٣٤	الجوامع القرآنية في لغتنا اليومية
٣٣٨	نحو قاموس قرآني وآخر نبوي لجوامع الكلم
٣٤١	اللفظ الجامع
٣٤٢	جوامع الكلم في (المدثر)
٣٤٤	حجم المواقع التجديدية في (المدثر)
٣٤٥	وبعد
٣٤٧	المراجع
٣٥١	الكشاف