

الفصل التاسع

Animation

الحرارة



Microsoft PowerPoint 2010

الفصل التاسع

الحركة

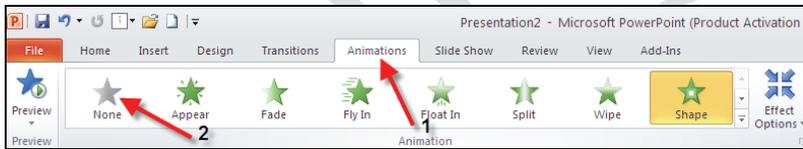
الحركة :

هو عمل التأثيرات الحركية أو البصريه على الكائنات سواءً كانت نصوص أو أشكال أو أى كائن على وجه العموم وأيضاً يمكن عمل التأثيرات الحركية على الشرائح ويظهر ذلك فى العرض ويعطى له مظهر جمالى تنقسم الحركة إلى قسمين الأول حركه خاصه بالكائنات والثانى حركه خاصه بالشرائح سوف نقوم بدراسه كل هذه الاقسام فى هذا الفصل .

❖ التحريك للكائنات

التحريك

يمكن تحريك كل جزء أو كل كائن من الكائنات الموجودة على الشرائح من خلال الخواص التى يمنحها لنا برنامج بوربوينت 2010 يمكننا أن نفرق بين تحريك النصوص أو الحاويات التى تحوى على نص لا يزيد عن سطر وبين حاويات تحتوى على نصوص يزيد عدد سطورها عن 1.



• تحريك نص ضمن حاوية (سطر واحد)

يتم تحريك الحاوية التى تحتوى على نص مكون من سطر واحد أو عدة أسطر وذلك من خلال الخطوات التالية :

- أ- نقوم بتحديد الحاوية التى تحتوى على النص المراد عمل تحريك له من خلال النقر على أطراف الحاوية – كما هو مبين فى الشكل التالي أمام السهم :



ب- نضغط على تبويب حركات Animations ، فى المجموعه حركات Animations نلاحظ وجود أدوات مختلفه للتحريك .

ج- يختلف كل أداة من الأدوات الموجودة فى القائمه الخاصه بالتحريك عن بعضها البعض



- بدون حركه عدم عمل تأثير أو حركه .



- تضاؤل (fade) وهو عمل تضاؤل للنص المحدد أو الحاوية عند تشغيل الشريحه أو عند ظهور الشريحه.



- مسح (wipe) وهى حركه تعمل على مس الحاوية ثم اظهارها مرة أخرى عند ظهور الشريحه فى العرض.

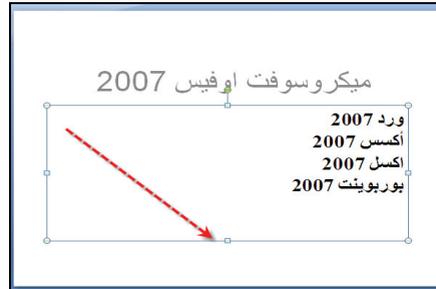


- تحريك للداخل (fly in) وهى حركه للحاوية داخل الشريحه تظهر عند تشغيل الشريحه التى تحوي النص .

د- بعد اختيار أحد التحريكات التى قمنا بشرحها فى الخطوة السابقه نضغط على أداة العرض الموجودة فى أسفل الجانب الأيمن لصفحه بوربوينت .

• تحريك نص ضمن حاوية (أكثر من سطر)

أ-نقوم بتحديد النصوص المراد عمل تحريك لها وذلك من خلال الضغط على الحاوية التي تضم هذه النصوص المكونه من عدة كائنات- كما هو مبين في الشكل التالي :



ب- نضغط على تبويب حركات animations ، ثم نقوم باختيار الأداة التي نريد استخدامها .
ج- وتمثل نفس الاختيارات التي قمنا بشرحها في السابق مثل التضاؤل و المسح والتحريك للداخل ولكن تم إضافة إلى كل من هذه الاختيارات أدواتين :
الأولى : عمل تحريك للكائنات الكل في وقت واحد سواءً كان مسح أو تضاؤل أو أى تحريك



والتي نحصل عليها من خلال النقر على السهم الموجود بجوار Effect

.options

والثاني : هو عمل تحريك بالفقرات ذات المستوى الأول أى عمل تحريك لكائن كائن بالترتيب

By 1st Level Paragraphs

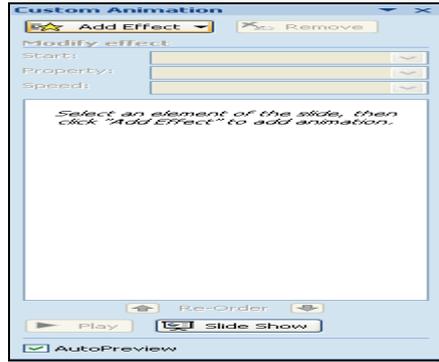
د- بعد اختيار التحريك المناسب نضغط على زر العرض ونشاهد التحريك الذي قمنا باختيار ومدى ملائمته للعرض أم لا.

❖ تأثير الدخول

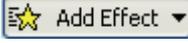
هو تأثير يحدث عن تشغيل الشريحة أو عرض الشريحة ويكون التأثير الأول للكائن .

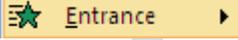


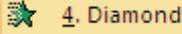
1- نضغط على تبويب Animation حركات ، ثم نضغط على حركة مخصصه .
 نلاحظ ظهور قائمه على يمين البرنامج خاصة بأداة حركة مخصصه – كما هو موضح في الشكل التالي :



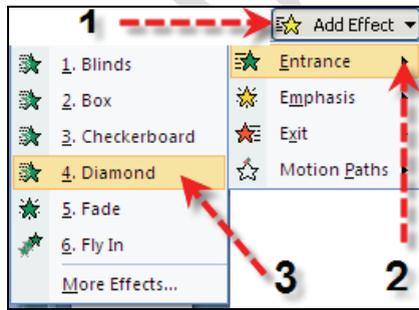
2- نقوم بتحديد الكائن الذي نريد عمل حركة مخصصه له .

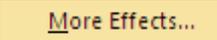
3- نضغط على إضافة تأثير  ، سوف تظهر قائمه منسدلة تحتوى على الحركات المخصصة ،

نختار الدخول  ، نلاحظ أيضاً ظهور نافذة منسدلة والتي تحتوى على الحركات

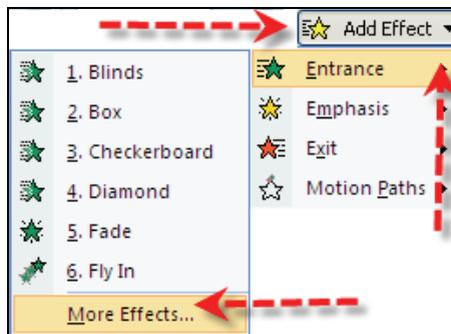
 4. Diamond

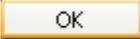
المخصصة الخاصة بالدخول لنختار منها على سبيل المثال (ستائر)

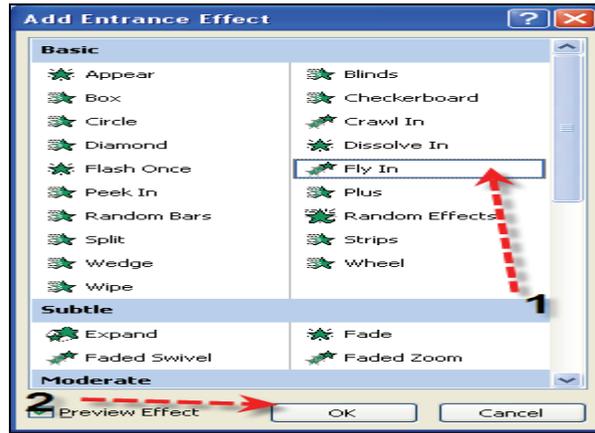


 More Effects...

4- أو يمكننا أن نضغط على تأثيرات أخرى إذا أردنا الاختيار من تأثيرات كثيرة
 كما في الشكل التالي :



5- نلاحظ ظهور القائمة الخاصة بالتأثيرات نختار منها ما نريد ، ثم نضغط على زر موافق  - كما هو مبين في الشكل التالي :

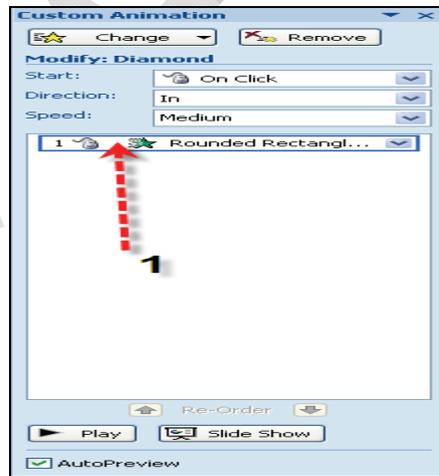


6- ستلاحظ أنه قد تم وضع رقم الحركة بجوار الكائن المحدد .

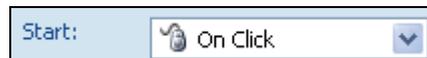
• خصائص التأثير

يمكننا تغيير خصائص الحركة أو التأثير الذي قمنا باختياره وذلك من خلال القائمة الخاصة بحركات مخصصة . سوف نتعلم ذلك في هذه الجزئية .

1- نلاحظ في القائمة الخاصة بحركات مخصصة ظهور التأثير الذي قمنا بإضافته- كما هو مبين في الشكل التالي أمام السهم رقم 1 ، نقوم بتحديدده بالضغط عليه حتى نتمكن من إجراء التعديلات به .



2- البدء start



وهو بدء الحركة على الشريحة ويعطينا اكثر من اختيار أما عند الضغط على الشريحة أو مع التأثير السابق له أو بعد التأثير السابق ويحدث ذلك من خلال

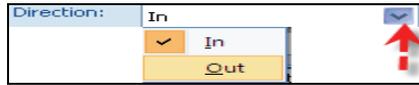
الضغط على السهم الموجود بجوار الأداة - كما في الشكل التالي :



3- الاتجاه direction :



والذي من خلاله يمكننا تغيير اتجاه التأثير أما أن يكون أفقى أو يكون عمودي .



4- السرعة speed :



من خلال هذه الخاصية يمكننا تغيير سرعه أداء الحركة ونختار من عدة اختيارات أما بطيء جداً أو بطيء أو وسط أو سريع أو سريع جداً كما في الشكل التالي :



5- أو يمكننا تغيير التأثير الذي قمنا بأختياره بالضغط على أداة التغيير  ونختار التأثير الذي نريده.



6- يمكننا إزالة التأثير الموجود على الكائن من خلال الضغط على أداة إزالة الموجودة في قائمه خصائص الحركات المخصصة  .

7- بعد ذلك يمكننا معاينه التغييرات التي تمت من خلال الضغط على أداة تشغيل الموجودة في قائمه الخصائص الخاصة بحركات مخصصه



❁ ملاحظه :-

بالمثل مع تأثير التوكيد يعتبر نفس خطوات تأثير الدخول ولكن لتأثير التوكيد وظيفة وهو بعد عمل تأثير الدخول يمكننا عمل تأثير آخر على نفس الكائن وهو نفس طريق عمل تأثير الدخول وأيضاً يمكن تطبيق ذلك على تأثير الإنتهاء .

❖ التحريك للشرائح

هو عمل تأثيرات بين الشرائح وبعضها البعض أى أثناء الإنتقال من شريحة لشريحة أخرى على العرض يمكننا إضافة تأثير ، ويتم ذلك من خلال :

• عمل التأثير

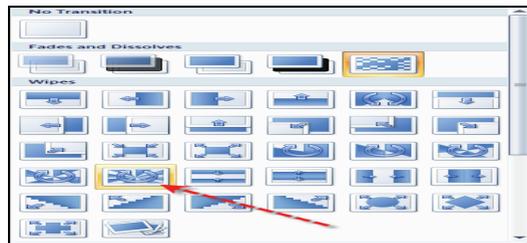
- 1- نقوم بتحديد الشريحة المراد عمل التحريك عليها وذلك من خلال النقر على أى جزء فيها .
- 2- نختار التحريك الذي سوف تظهر به الشريحة عند ظهورها في العرض من عدة الاختيارات الموجود كما في الشكل التالي – أمام السهم رقم 2.



- 3- أو يمكننا عرض كافة التحركات الخاصة بالشريحة والاختيار بينهم من خلال الضغط على السهم الموجود في نقل إلى شريحة .

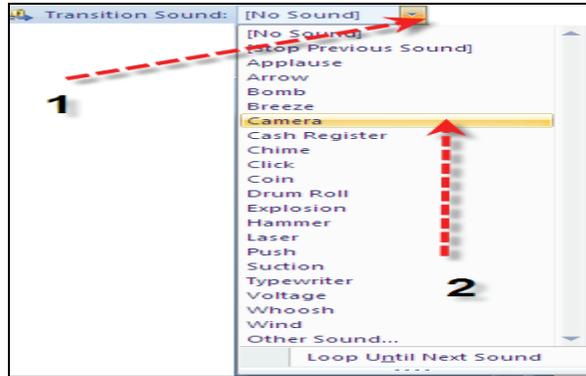


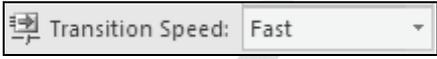
- 4- نلاحظ ظهور القائمة ، نختار منها التحريك المناسب بالنقر عليه .

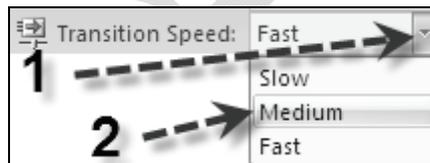


• خصائص التأثير

1- يمكننا إضافة بعد التأثيرات على الشريحة من خلال إضافة صوت معين عند عرض الشريحة وذلك من خلال الضغط على  ثم اختيار الصوت المناسب الذي نريده من ضمن مجموعه الأصوات الموجودة .

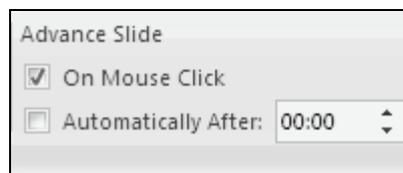


2- يمكننا أيضاً تعديل سرعه التحريك الموجود على الشريحة عند الإنتقال بين الشرائح من خلال أداة السرعة  نختار السرعة التي نريدها - كما هو مبين في الشكل التالي :



3- يمكننا تطبيق التحريك الذي قمنا باختياره على كافة الشرائح وذلك من خلال الضغط على أداة تطبيق على الكل  .

4- ويمكن أيضاً تغيير خصائص الإنتقال بين الشرائح أما أن نجعلها بالنقر أو من خلال وقت محدد ثم ينتقل إلى الشريحة التالية وذلك من خلال الشكل التالي :



الاختيار الأول يفيد بأن الإنتقال إلى شريحة التالية يتم عند النقر بالفأرة على الشريحة . أما الاختيار الثاني هو الإنتقال إلى الشريحة التالية بعد مرور وقت يمكننا التحكم فيه .

❖ العرض

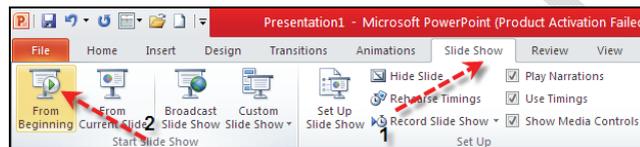
سوف نتعلم في هذه الجزئية كيفية مشاهدة العرض التقديمي وكيفية إعداد عرض الشرائح لتكون مناسبة للعرض المقدم .

عرض الشرائح

1- العرض من البداية from beginning

أى يمكننا عرض الشرائح بدءاً من أول شريحة ويتم ذلك من خلال التالي :

أ- نضغط على تبويب عرض الشرائح slide show ، ثم نضغط على عرض من البداية – كما هو مبين في هذا الشكل :



ب- نضغط على مفتاح ESC للخروج من العرض والعودة مرة أخرى أو يمكننا من خلال الضغط على مفتاح F5 الموجود في لوحة المفاتيح .

2- العرض من الشريحة الحالية from current slide

وهو العرض من بداية الشريحة المحدد أو الشريحة التي نعمل بها ويتم ذلك من خلال الخطوات التالية :

أ- نحدد الشريحة التي نريد أن نبدأ بها ولتكون على سبيل المثال الشريحة رقم 3.



ب- نضغط على تبويب عرض الشرائح slide show ، ثم نضغط على أداة البداية من الشريحة الحالية from current slide - كما في الشكل :

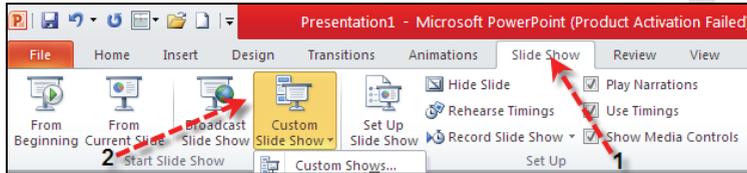


ج- نلاحظ تم بدء العرض من الشريحة الحالية أو المحددة ، نضغط على مفتاح Esc في حاله أردنا أنهاء العرض .

3- العرض المخصص custom slide show.

العرض المخصص هو عمل عرض تقديمي بعد تحديد واختيار الشرائح الموجودة به ويتم ذلك من خلال الخطوات التالية :

أ- نضغط على تبويب عرض الشرائح slide show ، ثم نضغط أداة العروض المخصصة custom slide show .



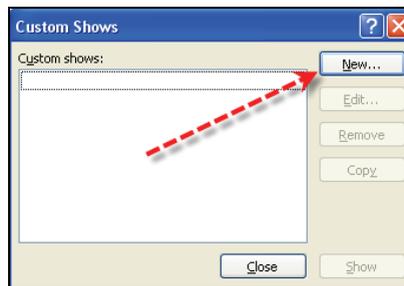
ب- نضغط على السهم الموجود بجوار أداة العروض المخصصة ونختار عروض مخصصة - كما في الشكل التالي :



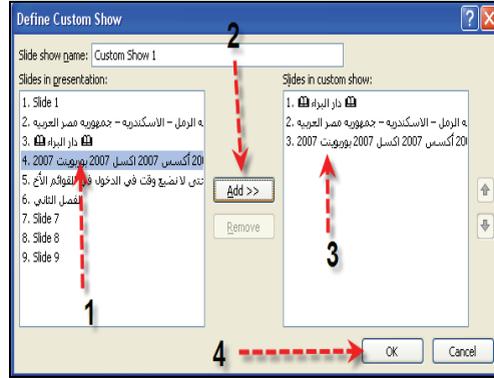
ج- نلاحظ ظهور نافذة جديدة وهي لا تحتوي على أى عروض تقديميه لإنشاء واحد جديد نضغط على أداة

New...

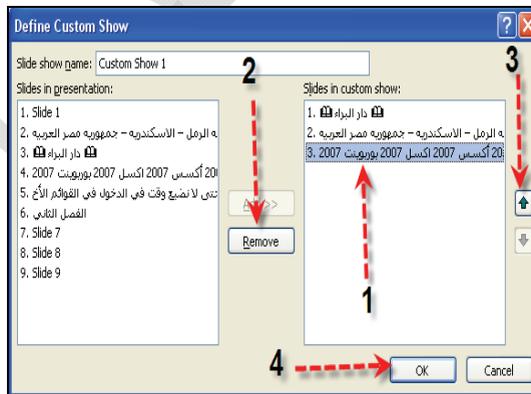
جديد



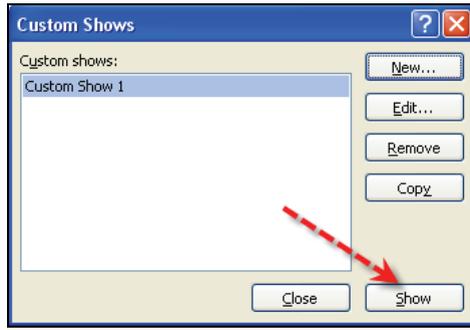
د- نلاحظ أنه قد يتم فتح نافذة أخرى لتحديد الشرائح المراد إيداعها في العرض التقديمي المخصص ويتم ذلك من خلال الضغط على الشريحة كما أما السهم رقم 1 ، ثم نضغط على أداة إضافة **Add >>** ، نلاحظ أنه قد تم إضافتها في يمين النافذة وهكذا مع باقي الشرائح المراد إضافتها للعرض المخصص ، ثم نضغط موافق **OK**



هـ- يمكننا أيضاً في حاله أردنا إزالة أحد الشرائح وأخراجها عن العرض المخصص يتم ذلك من خلال تحديد الشريحة المراد إزالتها من الجانب الأيمن كما أمام السهم رقم 1 ، ثم نضغط على أداة إزالة **Remove** . كما يمكننا أيضاً إعادة ترتيب الشرائح من خلال الأداة الموجودة على جانب النافذة ، حيث نقوم بتحديد الشريحة المراد تغيير ترتيبها ثم نضغط على اتجاه الأعلى إذا أردنا للأعلى  أو اتجاه الأسفل إذا أردنا للأسفل  ، ثم نضغط على موافق **OK**



و- نلاحظ أنه قد تم الرجوع إلى هذه النافذة مرة أخرى ولكن نجد فيها عرض مخصص ، نضغط على أداة العرض **Show** ، نضغط **ESC** لإنهاء العرض .



❖ استخدام حركات نموذجية

• مقدمة إلى تأثيرات الحركة النموذجية :

إن تأثيرات الحركة (إظهار حركة : لإضافة تأثير مرئي أو صوتي خاص إلى نص أو كائن. مثلاً، يمكنك جعل نقاط التعداد النقطة تتحرك إلى الداخل من اليمين ، كل كلمة على حدى ، أو سماع صوت تصفيق عند إظهار صورة) الأكثر شيوعاً التي يمكنك استخدامها في عروض Microsoft Office PowerPoint 2010 التقديمية تتضمن تأثيرات دخول وخروج وتأثيرات صوتية يجري تطبيقها على رموز نقطية فردية خاصة بالنص بالإضافة إلى مسارات الحركة (مسار الحركة : المسار الذي سيتبعه كائن معين أو نص كجزء من تسلسل الحركة في شريحة ما) التي يتم تطبيقها على الكائنات (كائن : جدول أو تخطيط ، أو رسم ، أو معادلة ، أو أي نوع آخر من المعلومات . والكائنات التي تنشأ في تطبيق واحد، مثلاً جداول بيانات ، وترتبط أو تُضمن في تطبيق آخر هي كائنات OLE) .

ملاحظات

لمزيد من المعلومات حول تأثيرات الحركات أو الإجراءات الخاصة بكيفية تطبيق تأثير الحركات المضمنة على شريحة أو أكثر ، أنظر تحريك نص أو كائنات .

لمزيد من المعلومات حول إضافة مراحل إنتقالية بين الشرائح ، بما في ذلك الأنواع المختلفة المتاحة وكيفية إضافة صوت إلى المراحل الإنتقالية للشرائح ، أنظر إضافة المراحل الإنتقالية بين الشرائح.

• تطبيق تأثيرات حركة الدخول والخروج على الرموز النقطية للنص

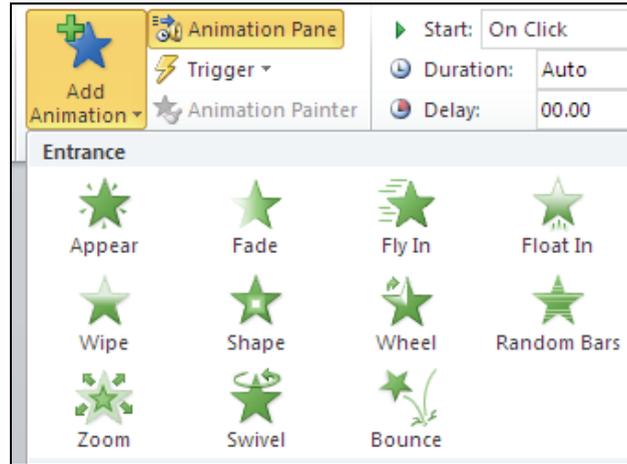
استخدم الخطوات التالية لإضافة تأثيرات حركة الدخول والخروج إلى الرموز النقطية للنص وحدد الحدث المشغل الذي يضع التأثيرات في الحركة ويقوم بتعيين السرعة والاتجاه لحركة التأثيرات.

تلميح

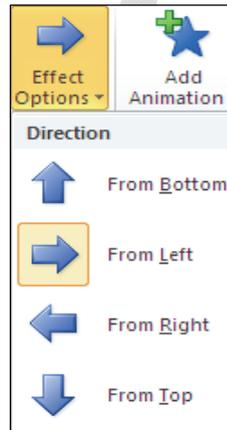
يمكنك تطبيق الخطوات الموجودة بهذه الإجراءات على الكائنات أيضاً بدلاً من تحديد النص حدد الكائن الذي ترغب في تحريكه .

1. تطبيق تأثير حركات دخول

حدد الرمز النقطي الأول للنص الذي ترغب في إضافة تأثير حركة دخول إليه .
في علامة التبويب Animation حركات ، في المجموعه Advanced Animation تأثيرات متقدمه ،
أنقر فوق Add Animation إضافة تأثير ، ثم أشر إلى Entrance دخول .



لتحديد إعدادات تأثير "تحرك للداخل" ، أسفل تعديل : تحرك للداخل ، قم بما يلي :
لتحديد طريقة ووقت بدء تأثير التحرك للداخل ، في المجموعه Timing توقيت ، ضمن التبويب
animation حركه ، في القائمة Start البدء ، حدد On Click عند النقر .
لتحديد الاتجاه الذي سيبدأ منه الرمز النقطي للنص ، في قائمة Direction الاتجاه ، From Left حدد
من اليسار .



كرر الخطوات من 1 إلى 4 مع كل رمز نقطي للنص الذي ترغب في إضافة تأثير حركة دخول إليه .

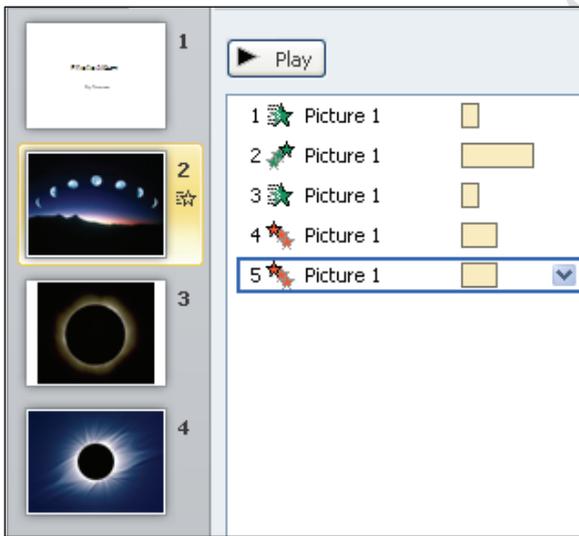
اختبار تأثير الحركات

ملاحظة

تظهر التأثيرات في قائمة حركة مخصصة بالترتيب الذي أضفتها به .

2- تطبيق تأثير حركة الخروج

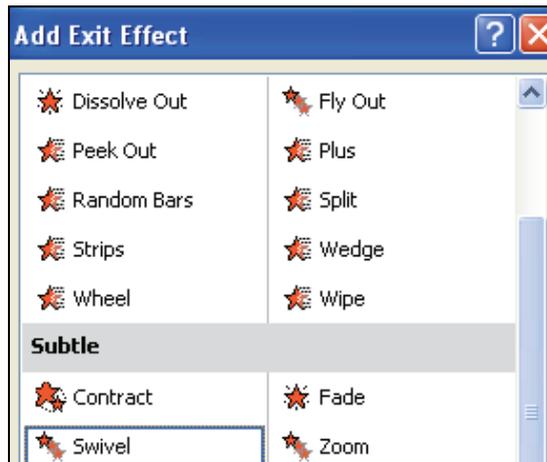
بعد إضافة تأثير حركة دخول إلى رمزين نقطيين للنص أو أكثر ، ستبدو الشريحة وجزء المهام حركة مخصصة هكذا.



حدد الرمز النقطي الأول للنص الذي ترغب في إضافة تأثير حركة خروج إليه .

وفي علامة التبويب Animation حركات ، في المجموعة Advanced Animation تأثيرات متقدمه ، انقر فوق Add Animation إضافة تأثير .

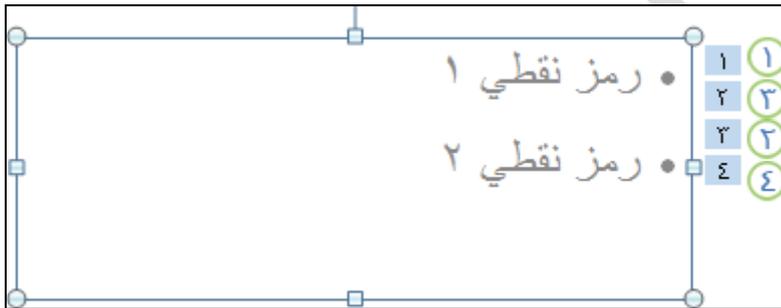
في مربع الحوار Add Exit Effect إضافة تأثير خروج ، أسفل Subtle رقيق ، انقر فوق Swivel دوران حول المحور متضائل ، ثم انقر فوق Ok موافق .



لتحديد إعدادات تأثير الخروج ، أسفل تعديل : دوران حول المحور متضائل ، قم بما يلي :
 لتحديد طريقة ووقت اختفاء تأثير الخروج باستخدام نموذج دوران حول المحور متضائل ، في القائمة Start البدء ، حدد On Click عند النقر .
 لتحديد سرعة اختفاء الرمز النقطي للنص ، في القائمة Duration السرعة ، حددالسرعه المناسبه .

• تطبيق التأثيرات الصوتية على الرموز النقطية للنص

استخدم الخطوات أدناه لتطبيق التأثيرات الصوتية على الرموز النقطية للنص التي أضفت تأثيرات الحركات إليها . للبدء ، سوف تبدو الشريحة على هذا النحو .



كما سيبدو جزء المهام حركة مخصصة مثل هذا .



قم بما يلي :

في جزء المهام حركة مخصصة ، في القائمة حركة مخصصة ، انقر فوق السهم الموجود إلى يسار تأثير الحركة الذي تم تطبيقه على الرمز النقطي الأول للنص ، ثم انقر فوق خيارات التأثير.



في علامة التبويب تأثير ، أسفل تحسينات ، في القائمة صوت ، قم بواحد مما يلي :
حدد صوتاً .

لإضافة صوت من ملف ، حدد صوت آخر ، ثم حدد مكان ملف الصوت الذي ترغب في استخدامه .
كرر الخطوتين 1 و2 مع كل رمز نقطي للنص الذي ترغب في إضافة تأثير صوتي إليه .

اختبار تأثير الحركات .

تطبيق مسار الحركة على الكائن

هام

قبل تطبيق مسار الحركة (مسار الحركة : المسار الذي سيتبعه كائن معين أو نص كجزء من تسلسل الحركة في شريحة ما .) على الكائن ، عليك إضافة الكائن مثل صورة أو قصاصة فنية إلى الشريحة باستخدام قصاصة فنية (قصاصة فنية : قطعة من عمل فني ، تظهر عادة كصورة نقطية أو كتركيبة من أشكال مرسومة .) من Microsoft Clip Organizer . اختر قصاصة فنية أو صورة تتمتع بخلفية شفافة ، نظراً لأنه عند تطبيق مسار الحركة ، تظهر القصاصة الفنية (دون الخلفية) وكأنها تتحرك خلال الشريحة ككائن واحد .

لتطبيق تأثير الحركة على رسم SmartArt ، أنظر تحريك رسومات SmartArt .

بعد إضافة الكائن إلى الشريحة ، اسحبه إلى الشريحة في الموضع الذي ترغب أن يبدأ الكائن بالتحرك منه .
أنقر فوق الكائن . في علامة التبويب حركات ، وفي المجموعة حركات ، أنقر فوق حركة مخصصة . في جزء

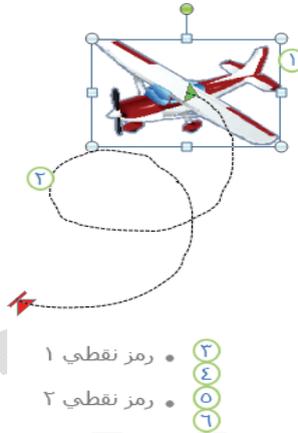
المهام حركة مخصصة ، أنقر فوق إضافة تأثير ، وأشر إلى مسارات الحركة ، ثم أشر إلى رسم مسار مخصص ، ثم أنقر فوق خريشة .

ملاحظة

يتحول المؤشر إلى قلم.

بالبدء بالقصاصة الفنية أو أي كائن آخر، ارسم المسار الذي تريد أن يتبعه الكائن على الشريحة ، ثم أنقر حيث يجب أن يتوقف الكائن عن الحركة .

اختبار تأثير الحركات.



1 كائن القصاصة الفنية مع تطبيق تأثير الحركة الرابع عليه

2 مسار الحركة

3 تأثير حركة الدخول تم تطبيقه على الرمز النقطي الأول للنص

4 تأثير حركة الخروج تم تطبيقه على الرمز النقطي الأول للنص

5 تأثير حركة الدخول تم تطبيقه على الرمز النقطي الثاني للنص

6 تأثير حركة الخروج تم تطبيقه على الرمز النقطي الثاني للنص

اختبار تأثيرات الحركات

بعد إضافة تأثير حركات واحد أو أكثر، للتأكد من عملها، أنقر فوق تشغيل أسفل جزء المهام حركة مخصصة.

حركة مخصصة

إزالة تغيير

تعديل: تحرك للداخل

البداية: عند النقر

الاتجاه: من اليسار

السرعة: سريع جداً

١	رمز نقطتي ١
٢	رمز نقطتي ٢
٣	رمز نقطتي ١
	رمز نقطتي ٢
٤	صورة ٢

إعادة ترتيب

تشغيل عرض الشرائح

محاكاة تلقائية