

المحتويات

5.....مقدمة في أوفيس 2010

6.....مقدمة باور بوينت 2010 :

6.....طريقة عرض BACKSTAGE الجديدة في باور بوينت 2010

الفصل الأول

تحمل وتركيب أوفيس 2010

10.....الحصول علي أوفيس 2010

10.....تركيب أوفيس 2010

13.....بدء تشغيل برنامج باور بوينت :

الفصل الثاني

الخطوات الأولى في بأور بوينت 2010

18.....شرح شاشة الباور بوينت

18.....شريط العنوان Title Bar

18.....شريط أدوات الوصول السريع

28.....اغلاق البرنامج

31.....تطبيق تخطيط جديد على شريحة

- 32..... ملاحظة
- 32..... نسخ شريحة
- 32..... حذف شريحة
- 32..... إضافة نص وتنسيقه
- 33..... تنسيق القوائم ذات التعداد النقطي
- 35..... إضافة قصاصة فنية ورسومات SmartArt وكائنات أخرى
- 36..... إضافة قصاصة فنية
- 37..... تحويل نص شريحة إلى رسم SmartArt
- 38..... إضافة المراحل الإنتقالية للشرائح
- 39..... إضافة ارتباطات تشعبية
- 39..... تدقيق الإملاء ومعاينة العرض التقديمي الخاص بك
- 40..... معاينة العرض التقديمي الخاص بك كعرض شرائح
- 40..... التعرف على الإعداد لتسليم العرض التقديمي
- 40..... التمرين والوقت
- 41..... طباعة النشرات وملاحظات المحاضر

الفصل الثالث

الشريحة الرئيسية

44..... إضافة شريحة رئيسية

44..... إضافة شريحة رئيسية

45..... تطبيق شريحة رئيسية

47..... تطبيق شريحة رئيسية على شرائح تم نسخها من عرض تقديمي آخر ولصقها

تطبيق شريحة

الفصل الرابع

ألبوم الصور

50..... إنشاء ألبوم صور فوتوغرافية

51..... إضافة صورة

54..... لتحديد سمة لألبوم الصور

54..... المزيد حول استخدام السمات

55..... إضافة صورة إلى ألبوم صور فوتوغرافية

55..... هام

56.....إزالة صورة من ألبوم صور فوتوغرافية.....

الفصل الخامس

إدارة الشرائح

58.....تكرار شرائح داخل عرض تقديمي واحد.....

58.....تغيير طريقة العرض الافتراضية.....

59.....تغيير ترتيب الشرائح.....

60.....لتشغيل عرض الشرائح.....

61.....إضافة نص إلى شريحة.....

62.....إضافة نص إلى شكل.....

62.....إضافة نص ليصبح جزءاً من الشكل.....

63.....نسخ الشرائح ولصقها.....

64.....إضافة شريحة جديدة.....

65.....إضافة تخطيط.....

66.....*إضافة عنصر نائب إلى تخطيط.....

67.....تطبيق تخطيط.....

- 68..... تغيير عنصر نائب
- ❖ 68..... تغيير عنصر نائب يظهر في شريحة مفردة
- ❖ 68..... تغيير عنصر نائب يظهر في عدة شرائح
- 69..... تغيير الخطوط
- ❖ 69..... تغيير الخطوط على شريحة مفردة
- 70..... إنشاء ارتباط تشعبي
- ❖ 70..... إنشاء ارتباط تشعبي إلى شريحة في نفس العرض التقديمي
- ❖ 72..... إنشاء ارتباط تشعبي إلى شريحة في عرض تقديمي آخر
- ❖ 73..... إنشاء ارتباط تشعبي إلى صفحة أو ملف على ويب
- ❖ 73..... إنشاء ارتباط تشعبي إلى ملف جديد
- ❖ 74..... إنشاء عرض مخصص وتقديمه
- ❖ 74..... عروض أساسية مخصصة
- ❖ 75..... عروض مخصصة ذات ارتباطات تشعبية :
- ❖ 75..... إنشاء عرض أساسي مخصص

الفصل السادس

التأثيرات

- إضافة تأثير أو مربع نص أو WordArt أو صورة أو شكل إلى صفحات الملاحظات 80
- ❖ إعادة ترتيب العناصر النائبة 83
- ❖ نقل العناصر النائبة 83
- ❖ تغيير اتجاه العناصر النائبة 84
- ❖ إضافة مربع نص أو WordArt إلى صفحات الملاحظات 85
- إضافة مربع نص 85
- ❖ إضافة WordArt 86
- تغيير حجم الصورة أو القصاصة الفنية 88
- ❖ إضافة تأثير إلى صفحات الملاحظات 91
- ❖ تغيير خط السمة أو ألوانها أو تأثيراتها 92
- ❖ إدارة النص الموجود في عنصر نائب باستخدام ميزة الاحتواء التلقائي 95
- ❖ إضافة رأس أو تذييل الصفحة إلى العرض التقديمي 96

- 99..... تغيير لون السمة.....
- 100..... إنشاء لون سمة مخصص.....
- 101..... تغيير السمة الافتراضية.....

الفصل السابع

المخططات

- 104..... المخططات الهيكلية.....
- 104..... ❖ إدراج المخطط الهيكلية.....
- 105..... -تنسيق المخططات الهيكلية.....
- 105..... -تغيير شكل المخطط.....
- 106..... -غير لون المخطط Change colors.....
- 107..... أنماط النصوص word art styles.....
- 107..... المخططات البيانية :.....
- 108..... -درج المخططات البيانية.....
- 109..... تنسيق المخططات البيانية.....
- 110..... تغيير أنماط المخطط.....
- 111..... إضافة عنوان للمخطط chart title.....

- 115 الرموز
- 116 تغيير ألوان المخطط الهيكلية
- 118 نظرة عامة حول إنشاء "رسم SmartArt"

الفصل الثامن

الفيديو والصوت

- 126 إدراج الفيديو والصوت
- 128 إدراج الصوت
- 129 الارتباطات التشعبية
- 131 الإجراءات

الفصل التاسع

الحركة

- 138 الحركة :
- 138 ❖ تحريك للكائنات
- 138 • تحريك نص ضمن حاوية (سطر واحد)
- 140 • تحريك نص ضمن حاوية (أكثر من سطر)
- 142 • خصائص التأثير

- ❖ التحريك للشرائح 144
- عمل التأثير 144
- خصائص التأثير 145
- عرض الشرائح 146
- ❖ استخدام حركات نموذجية 149
- تطبيق تأثيرات حركة الدخول والخروج على الرموز النقطية للنص 149
1. تطسة، تأث، حركات دخها 150
- اختبار تأثير الحركات 151
- 2- تطبيق تأثير حركة الخروج 151
- تطبيق التأثيرات الصوتية على الرموز النقطية للنص 152

الفصل العاشر

خيارات متقدمة في إدارة الشرائح

- إعداد عرض الشرائح set up slide show 158
- خيارات العرض Show options : 159
- عرض الشرائح show slides : 159

- 160 Advance slides •التقدم بالشرائح
- 161 إظهار الشرائح •إظهار الشرائح
- 162 تنسيق الشرائح والعروض التقديمية •تنسيق الشرائح والعروض التقديمية
- 163 ب - إضافة رقم الشريحة أو التاريخ والوقت في أي مكان على شريحة
- 164 -إضافة التاريخ والوقت إلى شريحة
- 165 -إضافة رقم الشريحة أو التاريخ والوقت إلى تذييل الصفحة على شريحة
- 166 -تغيير رقم شريحة البدء
- 166 -وضع علامة تجارية على الشرائح الخاصة مع صورة أو لون أو علامة مائية في الخلفية.
- 167 -استخدام صورة كخلفية شريحة
- 169 -استخدام لون كخلفية شريحة
- 170 -استخدام صورة كعلامة مائية
- 174 -استخدام مربع نص أو WordArt كعلامة مائية
- 176 -تدوير النص الموجود في عنصر نائب أو تكديسه
- 177 -إضافة تعداد نقطي أو ترقيم إلى النص
- 177 -معاينة التنسيقات والخطوط والأنماط قبل تطبيقها

- 178.....معاينة تغييرات تنسيق خط
- 179.....معاينة تغييرات تنسيق فقرة
- 179.....معاينة تغييرات تنسيق نمط سريع
- 179.....إنشاء عرض تقديمي أو فتحه
- 180.....معاينة تغييرات تنسيق صورة
- 182.....نشاء عرض تقديمي ذاتي التشغيل
- 183.....تباطات التشعبية وازرار الإجراءات
- 183.....إضافة التنقل
- 184.....ارتباطات تشعبية
- 184.....أزرار الإجراءات
- 184.....إضافة السرد
- 184.....تمرين توقيت الشريحة أو تسجيله
- 186.....إعداد العرض التقديمي للتشغيل دون مراقبة
- 186.....إضافة صوت إلى حركة
- 188.....إضافة مراحل إنتقالية بين الشرائح

- 188..... تغيير خيارات الطباعة
- 189..... -باعة الشرائح

دار الأمل

ISBN
978-977-6279-73-5



العنوان : 11 شارع د/محمد رأفت - محطة الرمل - الإسكندرية

تليفون وفاكس : (+2) 4838326 (03)

للاستعلام والمبيعات : (+2) 01001634294

URL: www.daralbraa.com

Email: info@daralbraa.com

© جميع الحقوق محفوظة

2011