

المصدر: روزاليوسف

التاريخ: ١٣ مايو ١٩٦٨

في انتظار العذراء



ذهبنا الى كنيسة العسكراء بالزيتون ، ووقفنا وسط المتزاحدين ، المنتظرين .. حتى
البحر ..
نشاهد وننتظر !

ولدى الصباح ذهبنا الى الدكتور وكيم الحسولي - مدير مستشفى الخانكة - ورئيس
اللجنة التي شكلتها البطريركية لبحث الوثائق .
وقابلنا علماء الروح ايضا ..
وهذا ما قالوه ..

* ارواح تجسد وتتناول الطعام !

* ظاهرة تجسد في القاهرة عام ١٩٥١م

* ظواهر روحية في بيت الرسول !

اي سر ؟
.. كأنها قد توقفت الزمن ، و تنازل الوداء ، او نزل عشرات السنين ..
كأنها قد تلاشى الزمن !
اي سر ؟

والمعجزة في الموكب المنتظر .. كالمعجزة في ظاهور المنتظرة !
المريض ، والعاجز ، والمفل بالذنوب والتائب ، والمتبطل ، والفضول ،
والباحث عن الحقيقة ، والمتفرج على الزحام والضائع فيه ..

الرسالة التي ظهرت من أجلها ...
ولا أسأله .. ويقول :
" هي فقط ، تعرف ماذا تقول .. وماذا
تقول أيضا " !

اي سر ؟
وهذه العجوز يكاد يهدمها التعب ،
يحيط بها الصدأ ، بعضهم قائم ،
والبيض الآخر تصف مستيقظ ، وهي
تروح وتجيء .. من هنا تطير أحسن
.. لان هنا .. لم كنت بحاجة لاعتليت
هذا السور .. لأجلك .. أيام النور
.. ليست بي حاجة ، لست مريضة ،
لا أريد معجزة وانما جئت من أجلك أنت
.. من أجل بركتك .. فان غفلت ولم
اشهدك .. فيكفي أنك تشاهدني أيام
النور .. أيام النور !

اي سر ؟
قباب الكنيسة تسبح في الظلام ،
والظلام يسبح في مئات العيون ..
ارايها بالأمس ؟ .. نعم
في نفس هذا الموعد ؟ .. نعم
الآن لمستظور الآن ؟ .. لا أعرف ..
وكيف كانت ؟ .. كالنور ..
اين ؟ .. فوق القباب ، فوق الأشجار ،
فوق الصليب .. وكأنها تبتسم !

اي سر ؟
قباب الكنيسة تسبح في الظلام ،
ولكن الظلام يسبح في مئات العيون ..
وهذا الرجل الواثق عيناه عليها ..
على القباب .. ينتظرها .. يحتفل بالنور
.. أحاول أن أكلبه ، ولكن يشير بيده
.. صمته .. وأصمت .. وأجبل نظري
فيه ، وأنساءل .. هل هناك ما عدا أكثر
قداسة من الصلاة .. هل هناك ؟ ..
ذلك الرجل ظل في وقفته لا يتحرك يمنة
ولا يسرة طوال خمس ساعات ، ذهب
بعيدا عنه ، وأعود إليه .. وهو كما هو
.. عيناه عليها .. على القباب ..
ينتظرها .. ينتظر النور !

وعندما تحرك ، تنفست في ارتياح ،
فها هو قادر الآن على أن يلتقي بي ..
بانسان .. وكأنها كان يعرف ما يدور
بغلبي .. فقد بلدتني بقوله بنبراه
كأنها متفهمة :

.. ضروري جاري تقول حاجة ،
ولا يعطيني فرصة لأسأل :

.. سيتوال ظهورها .. السيدة
العداء .. ثم في النهاية مستقول

.. نستطيع أن نراها غدا أو بعد غد ..
مبلى يحدثنى أننى سأراها اليوم ..
اليوم .. وانت ؟ .. نفس الاحساس ..
اذن تنتظر ..

تنتظر !
انكل ينتظر ، المسالك والدروب
المؤدية الى القباب ، الى هراى ولو سبر
واحد منها .. مزروعة بالناس ، بالبشر ،
احيانا يعلو هدير معلنا المعجزة . ولكن
هديرها القوي منه يقول : لا . هي لاننى
كذلك .. لالشوها جلال الموت ..
لانقولوا اى كلام .. عندما تظهر ..
سنقول كلنا ها هي .. مسورتها فى
ملوبنا .. نعرفها .. تعلم اننا فى حاجة
اليها .. وستجى .. ستجى !
اى سر ؟

هذا الرجل الخبير بالانسان يقول:
الايحاء له حدود ، لانستطيع ان ننسب
اليه اكثر مما يحتمل .. ويمكن ان يكون
الايحاء لشخص ، او اثنين .. اما ان
يكون لآلوف .. فهذا غير معقول !
الايحاء ليس بهذه البساطة !
ويزيدنى الدكتور وليم الخولى
ايضا :

لقد ذهبت اكثر من مرة الى كيسة
العذراء بالزيتون .. لكنى لم اشاهدها
.. لم أر طيف العذراء .. وقد اختارتنى
البطيركية لارأس اللجنة التى ستدرس
وتبحث فى حالات الذين شاهدوها ، او
الذين شفيت امراضهم .. وما يهمنان
هذه الامراض ما كان منها مستعصيا ..
ما ينتظر الشفاء منها شيئا غير عادى .
كالمعجزة !
راسال :

هناك تفسير بأنه « اسقاط » ، رغبة
عند بعض الناس فى أن يشاهدوا
العذراء ؟

ويقول الرجل :

لا .. فالاسقاط تعبير عما يريد
شخص واحد .. أما اذا كان الامر
بالنسبة لمجموع من الناس فالاسقاط
مستحيل .. الاجماع يستبعد كل
العوامل المحدودة !
والروح ؟

يا ام النور .. اى سر ؟
وهذا المحب يمسك بيده رقيقه حياته
الوديعه ، الجميلة .. وبهمسان فى
دداة الضجيج :
سراها .. وستباركنا ؟

نورها سيمنعنا الولد ؟
بل أريدها بنتا .. وساسوسها
مريم !
عيناى لاتطفل عليكما يامن تنتظران
الثين لا واحدة ..
هى .. العذراء .. ومريم التى تعلم
بهابطن رقيقة حياتك الوديعه ، الجميلة .
عيناى ، لاتطفل عليكما ، فهى مثل
عيونكما ، تطلع للقباب .. تنتظر
النور !
اى سر ؟

وذلك الطفل الصغير لا يقفل ، لاينام
.. وقد أوشك أن يبرز الفجر ..
عباء مثل عيون الكبار .. متعبة ..
متقيرة ، صابرة ، متليفة .. وارقه
فى صبر وتلف ، وانتظر مثله .. وانتظر
.. ثم يكافئنى فى النياية يملا
أتوقعه ..

يبحث عن الرقاق الصفار ماله ،
وسريعا ما يتفقون ، وسريعا ما يعلو صوتهم
الجماعى بالصلاة ..
بالأغنيات ..

نعم كانه تفريد عصافير ، يعلو ويعلو
.. يسبح فى الظلام المحيط بالقباب ،
فكانها هو النور .. كلمات الأغنيات
لا ألهمها ، لكنى أحسها ، تترقرق فى
عيني اللعوع ، ولكم تترقرق اذا غنت
الجودع ، اذا ماتلقى مافى الصدور مع
مافى الصدور ، اذا ماتحركت الشفاه بنفس
الكلمات .. اذا ما جلجل نشيد !
اى سر ؟

وهذان الكهلان يشماندان حتى لا يقع
أحدهما .. هى فى ناحية وهو فى الناحية
الآخرى والشيب قد أكل الرأسين ..
ويتناجان كأنما استكشرا أن يفوتهم
الربيع نصيب .. هل تعود الآن الى بيتنا ؟
.. لا .. انتظر .. ولكنك متعبة ..
قلت لك لست متعبة .. لا بد أن أراها

عن المرض النفسي .. أو العكس - فإن أغلب هذه الحالات تكون وهمية .. كالربو .. وفقد النطق .. وهي الحالات التي يمكن علاجها بالصدمات العصبية . أما الحالات التي تستوضع في الحسبان وتكون دليلاً قاطعاً .. فهي الحالات المحتاجة فعلاً إلى علاج غير عادي .. إلى المعجزة !

مرة ثانية أقول إن مقاييس حواسنا محدودة .. ولكن العلم يمكن أن يمتد بتطوره الدائب إلى أشياء جديدة .. وقياسها بمقاييسه .. واقصد الروح !

♦ ♦ النفسير العلمي لظهور

الغذاء ..

♦ ولكن .. ماهو رأى الروحية في ظاهرة ظهور طيف الغذاء ؟

يقول الدكتور دوف عبيد الاستاذ بكلية حقوق عين شمس وأحد علماء الروحية الحديثة ومؤلف كتاب «الإنسان

روح لا جسد» .. انه لم يشهد الظاهرة بنفسه .. ولكنه سمع عنهما من أشخاص يثق في صدقهم .. شاهدوها في ظروف ينتفي معها احتمال الهم أو الخطأ .. ويستطرد الدكتور دوف عبيد قائلاً : انني في نفس الوقت لا أجد شيئاً يناقض صحة رواية هؤلاء الشهود الكثيرين ، فالخلود هو عقيدة كل دين ، بل لقد أصبح الآن حقيقة علمية بكل معنى الكلمة بفضل بحوث مباشرة جادة تجرى منذ حوالي قرن وربع في أرقى المعاهد والاكاديميات والجامعات تحت اسم «علم الروح الحديث» .

وهو علم يقوم على دراسة «ظواهر» عملية ثبتت بأجهزة متنوعة وتكرر ظهورها بما يتجاوز قوانين الصدفة ببراهين كثيرة .. وقد التقطت للأرواح متجسدة وغير متجسدة آلاف من الصور في ظروف أخضعت لرقابة صارمة علمية على ما بينته بإسانيده في كتابي «الإنسان روح لا جسد» ..

ومهمة علم الروح الحديث ليست فحسب في إثبات صحة هذه الظواهر الروحية - بل وهو الأهم - في ربطها

هي حتى الآن «لفظه يطلق على شيء .. ماهو بالضبط .. هذا ما لم يستطع العلم تفسيره حتى الآن .. وكم من ظواهر سبقت التفسير العلمي .. الأشعة كانت موجودة قبل أن تجد التفسير العلمي .. الطاقة كانت موجودة قبل أن تجد التفسير العلمي .. ومن يعرف فقد يجيء اليوم

الذي يستطيع فيه العلم أن يفسر «وافتنه الروح» ويعددها .. كذا فسر الأشعة والطاقة ، وكما تلالني الفارق البني كان موجوداً في الماضي بين الأشياء المادية وغير المادية .. فهل «الحرارة» منفصلة عن المادة الباعنة لها .. لا .. انها طاقتها .. هكذا الامر بالنفس ، للاضواء .. والأشعة !

وهل يعجز العلم ؟

حتى الآن هو عاجز .. وكم عجز في الماضي .. ثم استطاع في النهاية .. وما زالت بعض الظواهر موجودة ولكن العلم يعجز عن ادخالها ضمن مناهجه .. لقد كان اختراع الأشعة بطريق الصدفة ..

كذلك كان اختراع الضوء الكهربائي والى ان يخضع العلم «الروح» «مهمه» ماذا يمكن أن نقول عنها .. عندها .. ولو مؤتمناً !

ويقول الدكتور وليم الخول :

هناك ابحاث كثيرة اجريت في اجزاء مختلفة من العالم .. قالوا انه شيء غير عادي يحدث .. كيف ؟ لا احد يعرف .. ويمكن القول عن الارواح : انها ذبذبت كهربائية مغناطيسية .. الى ان يفصح العلم صيفته القاطمة !

وشيء آخر ..

هل يستطيع احد انكار وجود اسمه (X) مثلاً .. لانه لا يراها .. فلاسه طبيعتها العلمية انها غير مرئية .. ولكن لها قوانينها .. القوانين التي نؤمن حواسنا ليست المتيار الوحيد لوجود الشيء .. من علمه !

من الناحية النفسية ؟

في دراسة للحالات ارضية التي قيل انها شفيت بظهور طيف السيد المرء .. سنستبعد الحالات السيكوسوماتيكية - وهي حالات المرض الجسمي الناشئة

ربطاً صحيحاً بالعلوم الأخرى مثل الفيزياء أو علم الطبيعة والكيمياء ، والأحياء ، والفضاء ، والفلك ، والفلسفة ، والأخلاق والاعتقاد المقارن وغيرها من علوم النفس والمادة ، إلى حد أنه أصبح يطلق على علم الروح الحديث اسم « علم العلوم »



وإذا كانت الأرواح العبادية يمكنها عن طريق السبل الوساطية أن تظهر في صور متنوعة فهل تستغرب من روح كريسة كروح السيدة العذراء التي قد شنتها الديانتان الإسلامية والمسيحية ووضعتهما في أعلى مكان من الاحترام ، فهل تستبعد أن روحاً كهذه تظهر في حالة من النور علنا أمام الجماهير وعن غير طريق السبل الوساطية المألوفة ؟

♦ وما رأيك في المعجزات العلاجية التي يقال أنها تحدث في حضور روح السيدة العذراء ؟

– المعجزات العلاجية مسلم بها في جميع الأديان السماوية وقد تكررت المعجزات العلاجية في حضور السيدة العذراء في عدة بلاد ، والمشاهد أن السيدة العذراء لا تفرق بين بني البشر وأنها تشفى كل مريض تكون إرادة الله قد شاءت له الشفاء ، لأن الأرواح الراقية لا تعرف تعصبا ولا تفرقة ولا عداوة بين إنسان وآخر . . . فهذه الأمور ليست من صفات الأرواح الراقية بل من صفاتنا نحن البشر ،

أو من صفات الأرواح الهائمة التي لم تصل بعد إلى مستوى النقاء والطهارة . وقد سمعت أيضا عن أكثر من معجزة علاجية تمت في منفقة الزيتون أثناء ظهور طيف السيدة العذراء ، وهذه المعجزات يصعب على العلم المادي الراسخ الروحي في حالته الراهنة أن يعطيها تفسيراً كاملاً لأن معارفنا عن الإنسان وبخاصة عن ملذاته الدفينة ، ووظائف أغلب أعضائه المادية والأثيرية لا تزال لربما مجهولة لم يستكشف بعد .

ولكن مهمتي هنا أن أقول لك أن كلمة خارقة للطبيعة تمثل وصفاً غير صحيح لهذه المعجزات . فهذه المعجزات هي تطبيقات لقوانين طبيعية لا تزال مجهولة من العلم المادي ، فهي بالأصح حالات علاجية غير مألوفة أو غير عادية ، ولكنها ليست خارقة للطبيعة ، فلا يخرق قوانين الطبيعة إلا الخرافات والثرهات وحدها . فحالات الشفاء المعجز ثابتة يقين ، وقد أشرت إلى عدد منها تم في مزار لورد بجبال البرانس ، حيث ظهرت روح السيدة العذراء منذ حوالي قرن ، وخضعت ولا تزال تخضع لفحص لجان علمية مستمرة .

والمهم الآن هو محاولة تفهم قوانين المعجزات . . . وهيئات لعقل الإنسان المعجز وللمعرفة المحدودة أن نزع ذلك . ♦ هل للأضواء التي تشاهد علاقة بكل ذلك ؟

– هذه الأضواء يطلق عليها في علم الروح اسم الأضواء الغامضة أو المجهولة المصدر ، وهي تظهر كما قيل لي بيهاء كامل ، وهي تظهر عادة قبل ظهور الطيف الرائع ، وقد أكد لي أشخاص كثيرون أن هذه الأضواء المجهولة المصدر لا علاقة لها بأية مصابيح للأضواء موجودة هناك . كما روي لي كثيرون أن أشكالا بيضاء كالحمام المضيء يظهر في حضور السيدة العذراء ثم يختفي في النضاء بعد انبلاؤها بفترة قصيرة . . .

وكانت بعض الدوائر الروحية في القاهرة وعلى رأسها المرحوم أحمد فهمي أبو الخير قد دعت وسيط التجسد الأمريكي المشهور رايتنارت إلى العضور لأجراء تجاربه .

ومن أشهر وسطاء التجسد أيضا المرحوم القس جيس ديكسون ، وكانت ظاهرة التجسد تحدث في حضوره في الليل والنهار على السواء .

ومما يروى عن تجاربه أن اثنين من رجال الأعمال هما اندرو لاند وكارل سكايرج دعوا إلى تناول الطعام في فندق بالاس هوتيل بسان فرانسيسكو . ولم يكده الثلاثة يجلسون إلى المائدة حتى تجسدت روح «جون» عم اندرو لاند . وكانت قد تجسدت مرارا في جلسات سابقة مع مستر ديكسون ! ولندع لمستر لاند يتم القصة فيقول : « وجلس عمي أو روح عمي في المقعد الرابع ، وكان في ملابسه المدنية ، وصورته مطابقة تماما لشكله عندما كان على الأرض .

وسألت أن أكون هادئا وقاومت انفعالي وأنا أشهد روحا يتجسد فجأة وفي وضوح النهار إلى مائدة الطعام . . . وقدمت عمي إلى الضيف ، وقال عمي : استمرروا في الحديث كما لو كان الأمر عاديا ، والا نساخنتي !

وحضر الندل وطلبنا أربعة . . . وأحضر فعلا طعاما لأربعة ! ووضع الأطباق أمام كل منا ومنهم عمي ! ولكن عمي لم يأكل شيئا بالطبع ، ولكنني جلسنا هنا يجاذبنا الحديث ! وبعد فترة ذاب تجسده تلاشي !

● ظواهر روحية . . . في

بيت النبي . .

وفي الإسلام يروي العلماء كثير من القواهر والمعجزات الروحية التي نسبت لآل بيت رسول الله وخاصة للشريفة الطاهرة نفيسة بنت الحسن الأول ابن زيد الأبلج ابن الحسن ابن علي رضي الله

♦ وماذا تعني هذه الظواهر في نظرك ؟

هذه كلها ظواهر روحية بدون أدنى ريب ، وتجدرني متفائلا منها لأنها تعزز كل المعاني السامية والقيم الروحية التي تقوم عليها كافة الأديان والتي نحن في حاجة إلى تعزيزها في هذا العصر المادي . فضلا عن تعزيز الإيمان بالله وبالخلود والقيم الخلقية التي يحتاجها الإنسان في كل زمان ومكان .

وانني لأتوسم خيرا فإن هذه علامة نصر قريب إن شاء الله من عند الله عزيز



قد ير لا يرضى أبدا بظلم الإنسان لأخيه الإنسان . . . وبنجاحنا إن شاء الله تعالى في رد العدوان الآثم ورفع راية السلام الدائم في وطننا العربي كله .

♦♦ روح تتجسد . .

وتتناول الطعام !

ورغم أن الروحية الحديثة قد تدخل ظاهرة ظهور طيف العنراء في عداد ظواهر التجسد . . . إلا أنها تعتبر ظاهرة مختلفة تماما ومتعلقة من كل القيود والشروط التي تحكم ظواهر التجسد التي تتم في حيرات الاتصال بالارواح .

وفي نوفمبر ١٩٥٧ أتيح للقاهرة أن تشهد في نادي الأطباء بالتروفيقية إحدى تجارب التجسد حيث تجسدت روح سيدة تدعى «كاتي كنج» وروح العالم المعروف سير وليم كروتنس !

أيام أكلة وكانت لها سلة معلقة أمام مصلاها وكانت كلما طلبت شيئا للأكل وجدته في تلك السلة !

وكان بجوار دار أم هانئ وهي الدار التي كانت تقطنها السيدة نفيسة رجل يهودي له بنت مقعدة . فأرادت أمهان تذهب كعادتها إلى الحمام . . فتركها عند السيدة نفيسة بعد أن استأذنتها، ومضت لشأنها .

وجاء وقت الصلاة وقامت السيدة نفيسة تتوضأ والصبية بمقربه منها فجرى ماء الرضوء في مجرى من الحجارة وأخذت الصبية تعبت بالماء وتغتسل به . . وإذا بها تنهض على قدميها وتزول علتها وكان لم يكن بها شيء !

ولما جاء أهلها خرجت إليهم فسألوها عن شأنها فأخبرتهم بما حدث فاعتنقوا الإسلام !

وكان الإمام الشافعي إذا مرض يرسل إليها رسولا من قبله كالربيع الجيزي أو الربيع المراري أو غيرها فيبلغها السلام ويسألها الدعاء له . . ولم يكن الرسول يرجع إلا وقد عوفي من مرضه ! ولا مرض أخيرا مرض الوفاة أرسل إليها رسوله كعادته يسألها الدعاء له بالشفاء فقالت لرسوله : متعه الله بالنظر إلى وجهه الكريم !

وعندما حل إليه الرسول كلمات السيدة نفيسة فهم مغزاه . . وأوصى بأن تصلي عليه !

عنهم وقد اشبع عنها كثير من الكرامات . قال عبد الرحمن بن عمرو الأوزعي لقيه وإمام الشام أنه سأل جوهرة إحدى أماء الحسن أن تزوي له بعض ماراته من كرامات سيدتها نفيسة فقالت :

« كنت في يوم شديد القيظ أحمل الماء لسيدتي فإذا يثعبان قد جاء وأخذ يمرغ وجهه على الأبريق وكأنه يتمسح تبركا به . . ثم ذهب إلى سنبيله في سلام .

وعن سعيد بن الحسن قال : انخفض منسوب النيل بمصر في زمن السيدة نفيسة فجاء الناس إليها يسألونها الدعاء فأعطتهم قناعا طرحوه في النهر . . فما رجعوا حتى زخر النيل وفاض بمائه . .

وقيل أن أحد أمراء عصرها اشتهر بالقسوة والظلم . . وكان قد أمر بالقبض على أحد الناس ليعذبه ، وبينما الشرطة تسير بالرجل إلى الأمير ، مروا بدار السيدة نفيسة ، فاستغاث بها الرجل . . وسمعت استغاثته . . فدعت له بالخلاص قائلة : حجب الله عنك أبصار الظالمين ! وأوقف جند الأمير الرجل أمامه ولكنه صاح فيهم :

- أين الرجل الذي أمرتكم باعتقاله ؟

فقالوا له : أنه بين يديك !

فصاح : ولكني لا أراه !

فقالوا : أيها الأمير . . أنه مر بالسيدة نفيسة بنت الحسن واستجار بها . . فدعت له بخلاصه وقالت : « حجب الله عنك أبصار الظالمين » !

فقال الأمير : أو بلغ ظلمي إلى هذا الحد ؟ يارب اني أتوب إليك وأستغفرك ! ولم يفرغ الأمير من إعلان توبته حتى شاهد الرجل أمامه قفعا عنه واعتذرا له وأحسن إليه وصرقه شاكرا . .

وقال القضاء : قلت لزينب بنت يحيى أخت السيدة نفيسة : ما كان قوت عمك ؟ قالت : كانت تأكل في كل ثلاثة