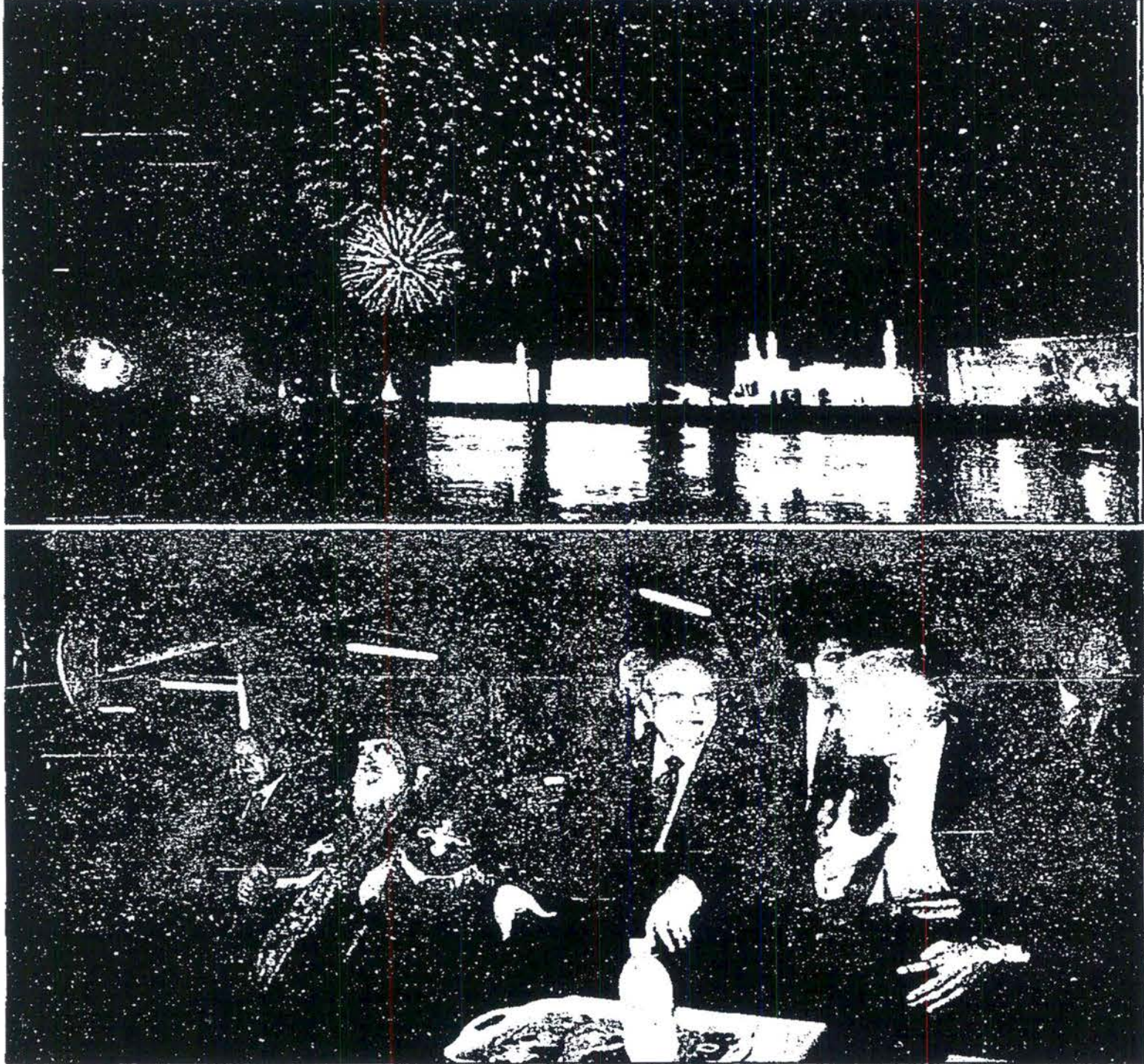


المصدر: الاهرام
التاريخ: ٢٠٠٠/٦/٢



في الصورة العليا عروض بأشعة الليزر على الشاشة المائية، وصرايح نارية في افتتاح احتفالية رحلة العائلة المقدسة. وفي الصورة الأخرى عاطف عبيد ود فتحي سرور والبابا شنودة ود البلتاجي يتابعون الاحتفال [تصوير: صلاح إبراهيم]

عاطف عبيد يتفقد مشروع تطوير شجرة مريم ويشهد احتفال رحلة العائلة المقدسة في مصر

السياحة إلى مصر، وقدم الشكر إلى قداسة البابا والجمعيات الأهلية ووزارات السياحة والثقافة والبيئة، على الجهود التي بذلها في مشروع إحياء مسار العائلة المقدسة. ومن ناحية أخرى شهدت صفحة النيل أمام كنيسة العذراء بالمعادي مساء أمس الاحتفال الفني الكبير الذي أقامته وزارة السياحة بمناسبة ذكرى دخول العائلة المقدسة مصر، تحت عنوان «مبارك شعبي مصر». حضر الاحتفال الدكتور عاطف عبيد، والدكتور محمد سيد طنطاوي شيخ الأزهر، والبابا شنودة الثالث، وعدد كبير من الوزراء وكبار رجال الدولة، ونخبة من نجوم الفكر والفن والأدب.

افتتح الدكتور عاطف عبيد رئيس مجلس الوزراء أمس المرحلة الأولى من مشروع تطوير بئر وشجرة مريم بالمطرية، وتمويل من جمعية إحياء التراث الوطني المصري، بلغت تكلفته ثلاثة ملايين جنيه. ورافق رئيس مجلس الوزراء في افتتاح المرحلة الأولى من المشروع البابا شنودة الثالث بطريرك الكرازة المرقسية، ووزراء: الثقافة والاقتصاد والسياحة والبيئة، ومحافظ القاهرة، وأمين عام المجلس الأعلى للآثار، ورئيس جمعية إحياء التراث. وأكد رئيس مجلس الوزراء أن مصر تعتز بالمحافظة على هذا الأثر التاريخي، الذي تحميه للأجيال المقبلة، باعتباره مزارا دينيا وتاريخيا وأثريا وسياحيا، يسهم في تشجيع حركة

كتب - أسامة عبدالعزيز ورشا أبوالمجد:

★ في احتفال ثقافى وفنى غير مسبوق.. شهدت مصر مساء أمس الاحتفال الموسيقي الشعري الذى نظّمته وزارة السياحة فى مناسبة ذكرى دخول العائلة المقدسة إلى مصر وبمناسبة انتهاء أعمال المرحلة الأولى من مشروع تطوير مسار العائلة المقدسة. وقد شهد الاحتفال الكبير د. عاطف عبيد رئيس مجلس الوزراء

والدكتور أحمد فتحى سرور رئيس مجلس الشعب والامام الأكبر د. محمد سيد طنطاوى شيخ الأزهر والبابا شنودة الثالث وعدد كبير من الوزراء وكبار رجال الدولة والسفراء الأجانب بالقاهرة ونخبة من رجال الفكر والفن والأدب ورجال الأعمال.

وقد بدأ الاحتفال الكبير ٩ مساء واستمر ساعة كاملة تحت عنوان «مبارك شعبى مصر» من خلال لوحة فنية باستخدام أحدث الأجهزة السمعية والبصرية وتقنيات الاضاءة الحديثة والليزر، وقد اعد المسرح لأول مرة فوق صفحة مياه النيل من خلال تثبيت ٦ صنادل نهريّة كما تم بناء نماذج ومجسمات فوقها للمواقع التى زارتها العائلة المقدسة فى مصر واطضاء هذه المجسمات وتنويعها شاشة مائية إلكترونية ضخمة تستخدم لأول مرة فى مصر.

وقد عرض العمل الفنى الكبير من خلال هذه الشاشة التى يندفع منها الماء على شكل نافورة لقطات وصوراً لرحلة العائلة المقدسة تصاحبها الموسيقى فى تناغم بينها وبين الاضاءة على المجسمات الموجودة وسط النيل،

وقد جلس المشاهدون على كورنيش النيل أمام كنيسة العذراء بالمعادى فى منظر بديع لأول مرة يجمع بين عبقرية التراث المصرى والنيل وروعة الانوار الفنى الحديث متمثلاً فى الاحتفالية ومازجا بين النيل والفن والتاريخ.

وقد أخرج هذا العمل الفنى الكبير الفنان محمد نوح عن نص أدبى للكاتب محمد سلماوى وصاغه شعرا د. كمال فريد وصلاحي فايز، ووضع الألحان

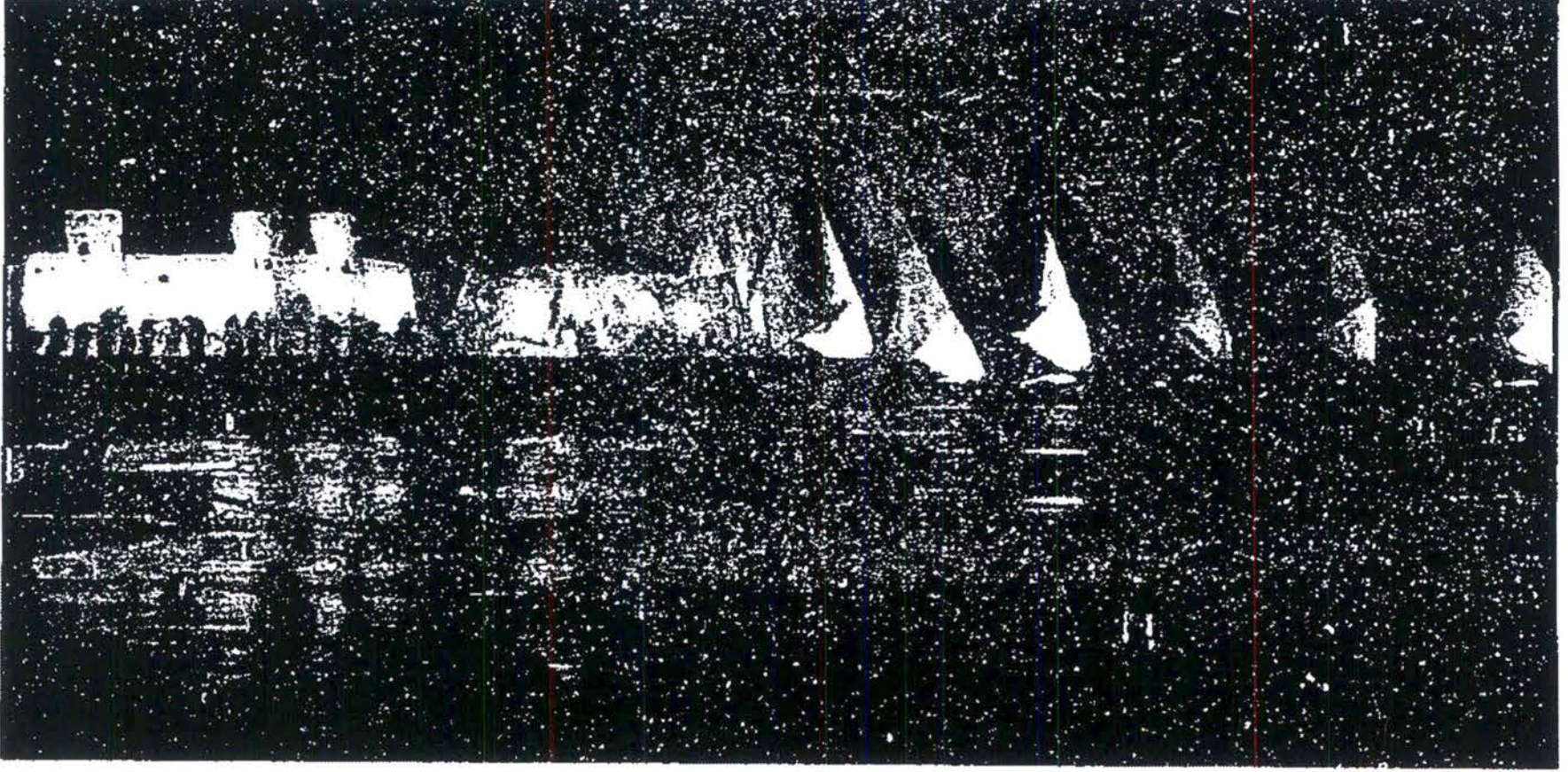
والموسيقى هانى شنودة وأشرف عبد المنعم وهيثم الخميسى وأحمد رمضان.

وصرح د. ممدوح البلقاجى وزير السياحة عقب العرض بأن اليوم سيعاد العرض للجمهور بذاكرة خاصة بالتنسيق مع جمعية إحياء التراث الوطنى المصرى.

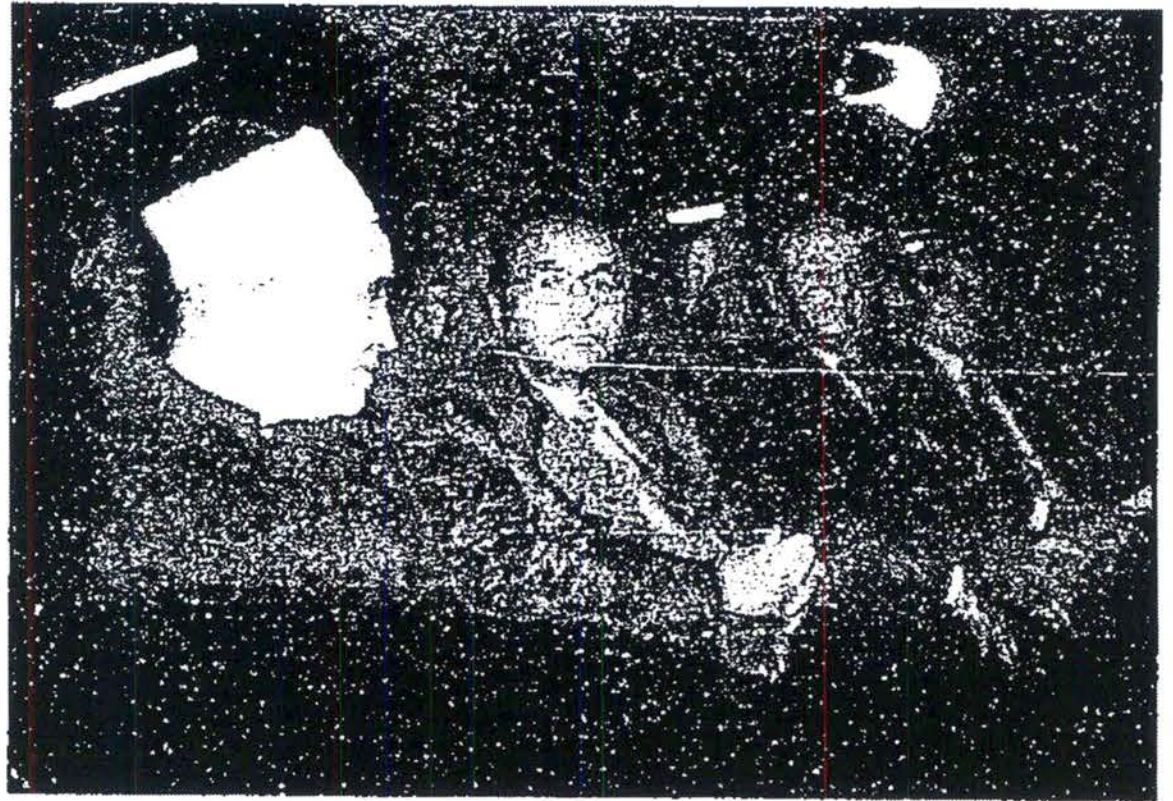
وقال إن أعمال تطوير مسار

العائلة المقدسة التى تنفذها جمعية إحياء التراث المصرى تحت إشراف وزارة السياحة قد انتهت مرحلتها الأولى من الفرما بسيينا إلى المعادى فى هذه الكنيسة التى عبرت من أمامها العائلة المقدسة النيل متجهة إلى الصعيد حتى دير المحرق فى أسبوط قبل رحلة العودة إلى فلسطين

احتفال كبير في ذكرى دخول العائلة المقدسة مصر



□ مراكب شراعية مع عروض بالليزر على سطح النيل في احتفالية رحلة العائلة المقدسة



□ الامام الاكبر د. سيد طنطاوي شيخ الأزهر ود. حمدي زقزوق وزير الأوقاف وكبار رجال الدولة يتابعون الاحتفال