

القبو

إن تمسه يمسك بسوء

القبو

رواية

حمدي فؤاد

الطبعة الأولى .. مايو ٢٠١٥



دار الحلم للنشر والتوزيع

٤ شارع الاشراف - مؤسسة الزكاة - المرج - القاهرة

المدير العام : د.اسلام فتحي

موبايل : ٠١١٤١٨٢٤٥٦٢

dar_el7elm@hotmail.com

تصميم الغلاف : محمد عبد السلام

اخراج داخلي : الحلم للدعاية والاعلان

رقم الإيداع : ٢٠١٤/٢٦٣٨٤

ISBN : ٩٧٨-٩٧٧-٦٤١٢-٩٤-١

إن دار الحلم للنشر والتوزيع، غير مسؤولة عن آراء المؤلف وأفكاره، وتعتبر الآراء الواردة في هذا الكتاب عن آراء المؤلف، ولا تعبر بالضرورة عن آراء الدار .

القبو

إن تمسه يمسك بسوء

حمدي فؤاد

obseikan.com

أهداء..

بعد السلام..

أُمى الحبيبة ,أبى الغالى , أصدقائى الأعزاء
وكل من آمن بموهبتى وكان سببا وسبيلا لما أنا عليه الآن...
أهديكم باكورة إنتاجى الأدبى راجيا من الله أن تنال إعجابكم ..

وختاما سلام إليها وحدها ولها من قلبى السلام .

حمدى فؤاد

oboiikan.com

مقدمة

وأنت تقرأ تلك السطور قد تكون لا تمثل لك سوى بضع وريقات
تحتوى على إحدى القصص التى ربما تنال إعجابك وربما لا...
لكنك لا تعلم ما ينتظرك بين هذه الأوراق من مغامرات وأحداث
مثيرة تأخذك لعالم آخر, قد لا تكون تمثل لك الكثير ..
لكنها بمثابة الحلم , بل الحياة لى وكل ما أستطع أن أعدك به هو
أنك ستغوص بكامل كيائك فى رحلتى المثيرة
التى ستأسرك وتحتل كل ذره فى عقلك حتى بعد إنتهائك من القراءة
لتعود مره أخرى للقراءه من جديد
لعل وعسى أن تصل الى الهدف المنشود ,
مغامره شيقه وعوالم موازيه وقوى شريرة وقلوبا عاشقه
كل هذا وأكثر بين طيات رواية /

القبو

obseikan.com

القبو

obekikan.com

نهار هادىء , اسمع صوت العصفير تزقزق , ترقص على الأشجار
كعادتها , يدخل شعاع الشمس غرفتى ليوقظنى , وكأنه يقول لى صباح
الخير .

من الجميل أن تشعر بأن الشمس تلقى بتحيةة الصباح عليك كل يوم ,
ولكننى كنت أشعر بالضجر نوعا ما من كلمة صباح الخير هذه , فلها
معى قصة طويلة

إنها السابعة صباحا , استيقظ فى هذا الوقت كل صباح لأذهب
الى جامعتى .. ولكن اليوم يختلف كثيرا عن أى يوم مضى .. فالיום
سألتقى بالفتاه التى أحببتها طيله عمرى .. أراها كل يوم فى الجامعه
ولكننى اليوم سأجعلها هى من ترانى , لهذا فاليوم مميزا جدا بالنسبة
لى , تعودت أن أسرح فى عيونها السوداء , وشعرها الطويل الناعم مثل
الحرير , وتطرب أذناى ضحكتها الصافيه .. وصوتها العذب كالمياه ..
ولكن من بعيد , فأنا لا أقدر علي مصارحتها بما أشعر به .. أخاف أن
تجرحنى , فأكتفى بالنظر من بعيد إليها دائما , وبالنسبه لها فهي لا
تشعر بى على الإطلاق , ولكن اليوم سوف يتغير كل شىء فلقد نويت
أن أذهب إليها وأصارحها بما يجيش فى صدرى , سأخبرها بحقيقه
مشاعرى , سأخبرها بحبى الكبير لها.

أخذت فطوري وارتديت ثيابي ونزلت من البيت مسرعا الى الجامعه ,
وعند وصولي ظللت أبحث عنها في كل مكان.. يجب ان أصارحها بكل
شئ ولكن أين هي !!!

- صباح الخير يا نادر

قاطعت هذه العبارة تفكيرى , ولكننى كنت أميز هذه الصوت جيدا
فهذا هو صوتها ..

صوت حبيبتي ,تعودت أن أسمع منها كلمه " صباح الخير يا نادر " في
كل مرة أقابلها في الجامعه , لأنها في الحقيقة كانت الكلمة الوحيدة
التي تقولها لى منذ أن تقابلنا في الجامعه وها نحن الآن على مشارف
نهايه العام الدراسى ,عام دراسى كامل ولم أسمع منها سوى كلمه "
صباح الخير يا نادر "

كنت أشعر بحروف كلماتها تهز أركاني ودائما ما أسرح في شفاتها
الجميلتين عندما تقولها , كأن لها نغمه في كلامها كأنها وصف حقيقى
لأسمها .. (أنغام)

أنغام , كانت وستظل حبيبتي , أعلم جيدا أنى لا أملك الجرأة الكافيه
لكى أقول لها أنى أحبها , أحبها حتى يتوقف نبضى بداخلى .

لكن الآن كل شئ سوف يتغير , سأقول لها كل شئ ,سأقول لها انى

لا أقدر على العيش بدونها ..

فألتفت لها ونظرت في عيناها ولكن لا أقدر على قول شيء , فلقد شللت تماما عن الحركة والنطق , وهى تنظر لى وملامح وجهها تغيرت قليلا ومالت الى الغضب لأننى لم أرد عليها الصباح , ولكن لا استطيع ماذا حدث لى !!!

يجب ان تتكلم يا ايها الغبى , تكلم يا رجل .. وحينها استعدت جزء من شجاعتى وقلت لها بحروف مرتجفه : ص..باح الخ..ير "

ثم استدرت وذهبت بعيدا عنها دون أن انظر خلفى , فلقد كان قلبى يخفق بشدة وأشعر برعشه فى أصابعى ... انى أرتجف حقا .

أنا أحتاج الى ترتيب افكارى , ثم أضفت ساخرا : فأنا أخاف أن أقول شيء فأخسرها وانحرم من كلمه صباح الخير منها .

ولكن هذه المرة يجب أن استجمع قواى واذهب أليها ويحدث ما يحدث , فا رأيتها من بعيد واقفه بين زميلاتها , فقررت أن اذهب واطلب منها الكلام على انفراد واخبرها بكل شيء , وعندما اقتربت منهم ,, كانت أنغام تتحدث مع زميلاتها , فقتربت أكثر لأسمع ما يقولوه. وفى نفس الوقت خطر ببالى شيء اذا لم استطع اخبارها سأراقبها من بعيد فترة لأعلم ما تحبه فأفعله لتحبنى كما أحبها , كم

أود أن اسمع منها

كلمه " أحبك يا نادر " او اى شىء غير صباح الخير هذه فلقد مللت تكرارها .

فاقتربت أكثر وسمعت ..

أنغام : ولكن يا سلمى لا يجب علينا فعل هذا

سلمى : ولماذا لا يجب علينا !! فهي صديقتنا ويجب علينا أن نقف بجانبها لكي ترجع الى حبيبها " عمر "

رضوى : أنا اتفق مع أنغام فهذا امر يخص " منى وعمر " وحدهما

سلمى : كما تريدان ولكن عندما يسوء الامر أكثر من هذا لا تلوماني

أنغام : أتعلمان !! يجب على احد أن يوضح لعمر أن منى لم تكن

تخونه ولكنها رفضت أن تقول له أنها كانت تتحدث الى أحمد زميلنا

من اجل أن تصلح بينه وبين ساره زميلتنا , يجب على احد أن يوضح

له هذا , ولكن شخص غيرنا لأنه لن يصدقنا فنحن أصدقاؤها

(هذه فرصتى) ..!!

قلتها عندما سمعت الحوار الذى دار بينهم وعرفت أن أنغام حبيبتى

تحتاج شخص ذكى , جميل ورجل يعتمد عليه لكي يقف بجانبها

ويساعد زميلتها منى , ومن حسن حظى أن عمر الذى يتكلمو عنه

هو أزع أصدقائي .

الآن امامى خيارين ..

الأول : أن أذهب الى أنغام واعرض عليها خدماتى ولكن حينها ستعلم اننى كنت أسمع ما يدور بينهم وهذا موقف محرج جدا .

والأختيار الثانى : أن اذهب لعمر وأوضح له كل شىء دون علمهم وعندما يعلم كل شىء سأقول له أن يقول لأنغام أننى من أوضحت له كل شىء فتحب فى شهامتى , ولكن ما هذا !!

إنه عمر صديقى ومعه منى حبيبته , لقد تصالحا وضاعت فرصتى . ماذا أفعل !! لابد من وجود طريقة اخرى للوصول لقلب أنغام ولكننى سأظل أراقبها لأيجاد حل آخر يجعلنى اقترب منها ..

بعد نهايه اليوم الدراسى بالجامعه كنت أراقبها من بعيد الى أن وصلت بيتها ...

وقفت خلف اشجار حديقتهما لكى لا ترانى ..

وبعد فترة شعرت بالتعب والنعاس الشديد ..سيغلبنى النوم , لابد أن أظل مستيقظا .. لا أستطيع النوم بين الأشجار هنا .. لابد ان أتابع مراقبتها...

ما هذا؟؟ ماذا حدث؟؟ وأين أنا؟

قلتها وأنا أجد نفسى بين أشجار حديقتها , لقد غلبنى النوم من شدة

التعب .. إنها الواحده بعد منتصف الليل

يجب أن أذهب الى منزلى ..

نور خرج من غرفتها , وأنغام تفتح شباك غرفتها .. لقد شاهدت هذا

المشهد بالتصوير البطيء

شاهدت مشهد تخرج منه أعظم أحلامى " أنغام "

شعرها الناعم يتطاير مع نسيمات الريح .. تنظر الى القمر وتسرح مع

ضوءه , يا ترى بماذا تفكر , كم أتمنى أن أصبح حبيبها لكى يأتى اليوم

الذى تخرج فيه الى شباكها وتفتحه وتنظر الى القمر مجددا وتفكر فى

حينها , وتسرح فى جمال القمر كما تسرح الآن .. أيقظنى من حلمى

صوت شباك أنغام يخلق بسرعه .. لقد اغلقت شباك غرفتها .

لكن لماذا أغلقته بهذه السرعه !! ماذا حدث , وكأنها كانت تسمعنى

وأنا أتحدث مع نفسى وشعرت أنها أغلقت شباكها خجلا منى ...

بعد ذلك انطفئ نور غرفتها وخيم هدوء شديد على المكان ,

اني اسمع صوت الرياح بوضوح , والقمر كامل فى السماء

الليله أصبحت هادئه جدا , سأذهب الى منزلى ..

ذهبت الى منزلى ورحت فى نوم عميق من شده تعبى حتى ضرب
جرس المنبه فى السابعة...كنت على عجله من امرى لكى أراها اليوم فى
الجامعة فتناولت فطورى مسرعا لدرجه ان شقيقتى (رحمة)

قالت لى بسخرية : استذهب الى الوزاره اليوم !!

لم ارد عليها ونزلت من المنزل مسرعا ..

فاكتشفت غبايى. فالىوم هو العطله الأسبوعيه , ولا توجد جامعه
الىوم وهذا يعنى أننى لن أراها اليوم .

سرت فى الشوارع لا أعلم اين سأذهب , ولكنى كنت افكر فى امر
واحد فقط فى هذه اللحظه .. هل حقا أحبها الى هذه الدرجه !! هل
أفعل هذا وأنام أمام منزلها مختبئا فقط لأراها تخرج من شباكها !!
وكأن شىء بداخلى أجاب نعم أحبها بجنون , أحبها حتى اخر نفس فى
صدرى .. أعشقها وأعشق كل ما يتعلق بها .. أراها كقمر فى السماء
وانا كحالم بالوصول اليه .

وفجأة خطر فى بالى صديقى عمر , فهو يعلم أنغام جيدا بسبب
حبيبه منى صديقه أنغام .. لما لا أذهب اليه .

ذهبت الى منزل .. فلم يجب فقررت الرحيل ..ولكن عند استعدادى
للنزول , فتح الباب ورحب بى كثيرا ودعاني للدخول ..

وذهبنا الى غرفته وجلسنا وتحدثنا قليلا بعد ان شربنا قدحين من الشاي .. ترددت كثيرا في ان اطلب منه ان يخبرني عن أنعام ولكنني في النهايه أخبرته برغبتي في معرفه المزيد عنها .. فرمقني بنظره انا أعلم معناها جيدا .. فقد فهم عمر أنني أحبها ولكنه لم يقل شيئا , واخذ يحدثني عنها ولكنه قال لي أنه لا يعلم الكثير عنها , لا يعلم سوى ان جدها كان عالم آثار مشهور واختفى في ظروف غامضه , ولا يعلم أحد حتى هذه اللحظه إذا كان حي أم لا , وقد حدث هذا منذ خمس سنوات , وأنعام بنفسها تبحث عنه حتى الآن ولكن دون جدوى ...

نزلت من عند صديقي عمر وانا افكر في كلامه , كيف يختفى مره واحده خمس سنوات كامله دون أن يعرف أي شخص عنه أي شيء , واغرب ما قاله لي عمر أن جدها عندما كان يبحث في مقبرة للفرعانه , وجد مجموعه من كتب كهنه معبد الفرعون , وهذا كان آخر اكتشاف له , وبعدها بأسابيع قليله اختفى !

تري اين هو الآن؟! هل هو حي أم ميت ؟

قلتها وكأنني منتظر الرد من مجهول ,

مشيت في طريقي لا أعلم اين أذهب . ولقد حُرمت من رؤيه أنعام

اليوم بسبب الأجازة ولكن ...

لماذا أحرمت رؤيتها وأنا أعلم طريق منزلها , سأذهب اليه على أمل..!
ولو لثانيه واحده .

وصلت الى هناك واختبأت مره أخرى خلف تلك الأشجار أراقب
الأوضاع من بعيد وكلام صديقى عمر عن جدها ما زال يدور فى
ذهنى , كيف يمكن أن يخطفى إنسان لمدة خمس سنوات كامله ..
هل هو حى أم ميت ؟؟ أين هو الآن ؟؟ ولماذا لم يظهر كل هذا الفتره
إذا كان على قيد الحياه ؟؟

فجأة سمعت صرخه من بيت أنغام !!
هل أذهب أم لا , أخشى أن يرانى أحد , ولكن ماذا لو ان أنغام
فى خطر , يجب عليا أن اذهب واتفقد الوضع بنفسى ..
اقتربت قليلا من الشباك الأرضى وشاهدت أنغام على الأرض
ولكنها لم تفقد وعيها.. فقد وقعت بجوار شئى ما بيدوا كمكتبه
متحركه , فلقد حركت أنغام باب سحرى فى المكتبه عند انزلاقها .. !
رأيت أنغام تدخل من خلال هذا الباب السحرى وشعرت برجفه تهز
أركانى , إني اخشى أن يحدث لها مكروها , لابد أن أدخل وأراقبها
عن قرب ..

فتحت النافذه ودخلت الى البيت وتسللت خفيا ورائها ..

كان قبوا قديما جدا كدت أن أرى أنغام فيه بصعوبه بالغه فالظلام كان حالكا جدا ولكن بعض من بصيص النور كان يدخل من مكان الباب السحري جعلنى أراها .

بدأت أنغام كأنها تمشى بخطوات حذره فى القبو وتقف أمام صندوق كبير لتقوم بفتحه , يحتوى الصندوق على عديد من الكتب القديمه لا أستطيع ان أرى ما هي عناوين تلك الكتب فلم أستطع الإفتراب أكثر من ذلك لكنى رأيت أنغام تمسك بأحد الكتب وتزيل من عليه الغبار لتستطيع قرائته ,

امسكت بالكتاب بعد ان زالت من عليه الغبار وقامت بفتحه ” ماذا تفعل أنغام انا لا افهم هل غامرت بكل هذا من أجل بعض الكتب القديمه عديمه الفائدة هذه , سوف أرجع فهي بخير ” قلتها فى نفسى وأنا انسحب من القبو , ولكن شللت مكاني عندما قررت أن ألقى نظره أخيرة عليها قبل أن أذهب ولكنها لم تكن موجودة فى المكان ... لقد اختفت أنغام !!!

(لقد اختهت أنغام)

قلتها وانا أبحث عنها في كل شبر في القبو ولكن لا اثر لها . أين ذهبت.

اقتربت أكثر من الصندوق واذا بالكتاب الذى كانت تمسكه

ملقى على الارض .. هل هربت وتركت الكتاب ؟؟ ولكن لماذا !!

لا أثر لها على الاطلاق...!

فجأة شعرت بنفس دافئ من خلفى , ويد تمتد لتمسكنى .. ماذا

أفعل لقد شللت مكاني , هل التفت لأرى من هذا أم أهرب !!

ولكن قد فات أوان الهرب فلقد امتدت يد بارده كالثلج لتمسك بي

وسمعت هذا الشخص من خلفى يقول ” من أنت ؟؟

كان صوت أنثوى , فلتفت لأرى من هى , وكانت الصدمة .. إنها

أنغام ولكن وجهها شاحب ولونها يميل الى الزرقة .. ويدها بارده

كالثلج ..ما الذى حدث لها .. ولكنها عادت على نفس السؤال بنفس

الطريقة الباردة ” من انت ” ؟؟

قلت لها وانا محرج من موقفى بعد ان علمت اننى تسللت الى بيتها

” الا تتذكريننى .. أنا نادر .. زميلك فى الجامعه ”

ثم اضفت بصوت يميل الى الحزن ” انتى دائماً تقولى لى صباح الخير
يا نادر ”

ضحكت قائله : ولماذا انت حزين , هل كلمه صباح الخير بها عيب !!
قلت لا ولكنك لا تقولى لى سواها وانا كنت اتشوق للأكثر من هذا ,
رفعت رأسها وبرقت عيناها , اعتقد أنها فهمت أنى أحبها فشعرت
بالخجل وطلبت منها ان ارحل فرفضت بشده . وابتسمت وقالت لى
انها تريد أن تتكلم معى لى تتعرف على أكثر , وفرحت كثيرا ولكن
انتباني شك بداخلى فهذه ليست طريقة أنغام . فأنأ أعلم أنغام
جيدا.. مستحيل أن توافق على التعرف الى بهذه السهوله فقد حاولت
جاهدا لمدة عام كامل بلا جدوى , وتأتى هي الآن وتطلب منى أن
أبقى قليلا لى تتعرف الى !!!

لكننى لم أدقق فى هذه التفاصيل التافهه فالأهم عندى أنها رأتنى
وحدثتنى وتريد المزيد من الحديث معى .

دعتنى للصعود لتناول الشاى معها , فوافقت وصعدت معها من القبو
, وعند صعودنا أخذنا نحكى ونتكلم ولكن عنها فقط .. فشعرت انها
تقوم باستجوابى لتتعرف على حياتها وكأنها لم تعشها من قبل , حتى
أننى ذهلت من عدم وجود عائلتها بالمنزل .. لا يوجد أحد سوانا ..

فأين عائلتها ؟ لكن فرحتى بالجلوس معها لم تجعلنى أسألها عنهم .
ولكنى سألتها لكى اطمئن : أنغام لماذا كل حديثنا يدور حولك فقط
ولم تسألينى سؤال واحد يتعلق بى ؟

ارتبكت وقالت : لا... لا أنا آسفه أنا لم أدقق فى هذا ولكننى كنت أود
أن أعرف وجهه نظرك بى وهل ترانى غير الناس أم مثلهم !!
إجابتها كانت مقنعه ولكن كان يوجد شك بداخلى فقررت هنا أن
أسألها عن عائلتها .. فقلت لها متعجبا : أين عائلتك !! انا لا ارى احد
منهم بالمنزل !!!

قالت : لقد ذهبو للصيد اليوم .. ولكن دعنا نكمل حديثنا يا نادر .
فشعرت أنها لا تريد أن تخبرنى عن أهلها وقررت أن أترك موضوع
عائلتها جانبا , فأكملت حديثى ولكن فقط عنها .. شعرت انها
تسألنى عن حياه هى لم تعشها من قبل ..
وبعدها..

قررت المغادره فألقيت عليها التحيه وقلت لها أنى سأنتظرها غدا
بالجامعه لنكمل الحديث .. فأمأنت رأسها بالإيجاب دون ان تقول
شيئا .

فخرجت من منزلها وانا أفكر فى حديثى معها , ماذا حدث لها !!

ولماذا كان الحديث يدور فقط عنها !! لماذا هذا الأستجواب .. ولماذا
لم تخبرني أكثر عن عائلتها ؟؟

اسئله كثيرة تدور برأسى ولا أجد لها إجابته ...!!

ذهبت الى منزلى وجلست قليلا أفكر وأنا على فراشى استعدادا للنوم .

ولا يدور برأسى إلا سؤالا واحدا ما قصتك يا أنغام ؟

صحوت كما تعودت دائما في السابعة صباحا , ثم تناولت فطوري

وارتديت ثيابى ونزلت الى جامعتى ولم تختفى من ذهنى صورة أنغام

ولا حديثى معها ..

الجامعة مزدحمة جدا اليوم , أبحث عنها فى كل مكان لكن لا اثر لها

اين ذهبت أنغام !!

أنهيت محضراتى اليوم وهى لم تظهر بعد , فقررت أن أذهب الى

منزلها لكى اطمئن عليها ...

اقتربت من منزلها وانا أسمع دوى صفارات تقترب , سيارات

الشرطة تحيط بيت أنغام , فاقتربت فمنعونى من الدخول فسألت

احد الضباط ماذا حدث ؟

قال لى الضابط : إنها جريمه قتل بشعه فلقد مات الأب والأم وجميع

أبنائهم , ولكن تحريتنا تقول أن لهم ابنه وحيدة قد نجت من الحادث

ومن الواضح انها هربت من واقع الصدمه .. فتمنيت من كل قلبي أن
تكون أنغام هي من نجت من هذا الحادث البشع , ولكن لو كانت
هي من نجت فأين هي الآن !!!?

ذهبت الى بيتى لكى اقوم بتغيير ملابسى تحضرا لحضور الجنازه
وعندما وصلت بيتى سعدت الى غرفتى دون ان اتحدث الى احد
ومعالم الصدمه ما زالت تحيط وجهى ورعشه فى جميع اطرافى ..

دقائق وفتح شخص ما باب غرفتى !!

انغالام !! كيف اتيتى الى هنا ?? ومن قام بقتل عائلتك بهذا المنظر

البشع !!?

فأجابتنى بشىء من البرود عكس المتوقع تماما من واحده فقدت

أسرتها فى حادث مثل هذا وقالت : لا أعلم ... , ولكنها ترددت بعد

ذلك وقالت : ماذا !!! هل ماتت عائلتى ?? كيف حدث هذا ??

تعجبت كثيرا لأجابتها المتناقضه , ولكننى قلت من الممكن أن يكون

هذا من تأثير الصدمه عليها ..

جلست معها لأفهم منها ما حدث بعد أن تركتها أمس ... , هدأت قليلا

وقالت : بعد أن تركتنى كنت أجلس مع أخوتى نلهو ونلعب سويا

كالمعتاد وفجأة شعرت برغبه كبيره فى أن أنظر من النافذه لأشاهد

القمر , فقد كان جميلا جدا , تسلل نور القمر بداخلى وشعرت بدفته

يملىء اركاني فصعدت الى غرفتى وتغلبنى النعاس فنمت , وصحوت

باكرا هذا الصباح استعدادا لليوم الجامعى الجديد

نزلت لتناول الفطور ففوجئت بجثه أُمى وأبى وأخوتي ودمائهم تملء
المكان , صدمت وظللت أبكى حتى جفت الدموع بعيني ولا أعلم
لماذا هربت وجئت اليك , فأنت أول شخص جاء في بالى,
فرحت كثيرا بأننى أول شخص جاء على بالها ,, ولكن الشك مازال
بداخلى ,, فكيف لها أن تتذكر كل هذا فعندما سألتها في البدايه قالت
لا أعلم شيئا , غريب أمرها .

obseikan.com

الكتاب

obseikan.com

صرخ شيء بداخلى يقول لى الكتاب , نعم فلقد تغير حالها من بعد
أن ظهر هذا الكتاب وبعد أن قرأت منه بضع كلمات واختفت ثم
ظهرت لى فجأة بوجه شاحب ويد بارده .. لابد أن السر يكمن فى
هذا الكتاب .

ثم نظرت الى أنغام وقلت لها : أنغام يجب أن نذهب الى بيتك الآن
- الآن !! ولكن الشرطة فى كل مكان

_ ولماذا تخافين الشرطة ماذا سيفعلون لى !!

- سيقومون باحتجازى واستجوابى وأنا لا أريد أن أضيع من وقتى

فيجب على أن أجد قاتل عائلتى وانتقم منه بنفسى

_ اذا كنتى تريدين الآن تقام فعلا فيجب عليكى أن تصغى الى وتطيعى

كل أوامرى

- حسنا , سأفعل

_ جميل جدا , الآن يجب علينا أن نتسلل الى قبو منزلكم , هي بنا .

ذهبنا الى منزل أنغام , وتسللنا لى لا يرانا أحد من رجال الشرطة

الذين يحاوطون المنزل ,

ثم ... نزلنا الى القبو

لا نستطيع ان نضئ النور فبالأكيد رجال الشرطه سوف يعلمون
بوجودنا

قلتها لأنغام عندما نزلنا الى القبو المظلم ,
والغريب ان بالرغم من ظلمه المكان , ولكن الصندوق الذى يحتوى
على الكتب القديمة يأتى منه ضوء خفيف , فذهبنا الى الصندوق
وقمت أنا بفتحه واخرجت الكتاب الذى يأتى منه الضوء .
” احترس يا ناادر ”

قالتها أنغام عندما مسكت الكتاب ...
- ماذا هناك يا أنغام
_أخاف عليك من هذه الكتب أظنها تحتوى على لعنه ما

(من يمسها تمسه بسوء)

- لا تخافى فانا معك ولن يحدث شئ لك أو لى , كل شئ سيصبح
على ما يرام

نظرت لى ثم قالت : فقط توخى الحذر لأجلى
فأبتسمت قائلا : لا تقلقى .

في ظلمه القبو كان شعاع النور يخرج من الكتاب الذى امسكه بيدي
شئ غريب فعلا , أنا لم أرى في حياتي كتاب يضىء
وبحذر شديد أمسكت الكتاب وهممت بفتحه ...
_ نادر لقد خطر في بالى شئ سئ للغايه , ماذا لو كنت انا الذى
قتلت عائلتى .. ثم بكت بكاء شديد
فوضعت الكتاب جانبا واحتضنتها ,, لم اكن اتخيل في يوم من الأيام أن
الفرصه ستأتى لى واتحدث معها , والآن هي بين أحضانى
قلت لها بصوت هادىء: إننى متأكد من برائتك من هذه التهمة
لا أصدق أن أرق انسانه عرفتها طيلة حياتى تقتل , أو تأذى أى شخص,
كل شئ سىصبح على ما يرام , صدقيني .
نظرت لى وقالت : اذن اتركنى أفتح الكتاب , فأنا أريد أن أعلم ما
حدث لى , أرجوك دعنى أنا من أفتح الكتاب .
كنت خائفا جدا عليها ولكن الحاحها جعلنى اوافق .
- حسنا , ها هو الكتاب ولكن توخى الحذر .
أمسكت أنغام الكتاب وفتحته ... وفجأة خرج من الكتاب ضوء
شديد لمعت معه عينا أنغام .. لم أكد أرى شيئا من شدة الضوء
- اين انتى يا انغاااام ???

بهت الضوء وتلاشي .. واختفت أنغام للمره الثانية ... !

لماذا يحدث لى كل هذا ؟ أهذا حلم أم حقيقة !!

فى عقلى الكثير من الأسئلة بدون إجابات ..!!

إختفت أنغام مره أخرى ..!

ولكن هذه المره تختلف عن الأولى .. ففي المره الأولى اختفت ثم

ظهرت مجددا .. أما الآن لا أثر لها .. أنا من فعل بها هذا .. لماذا

أعطيتها الكتاب ؟؟ لماذا جئت بها الى هنا مره أخرى !!

يجب على أن أفعل شيء .. اختفاء أنغام من حياتى كأختفاء الهواء من

الجسد ...

اشعر برغبه شديدة فى البكاء , أنا من فعل بها هذا ..

ولكن يجب أن أتمالك نفسى لأستعيد حبيبتى مره أخرى

(لماذا حبك صعب المنال يا حبيبتى .. لماذا نفترق عند اللقاء دائما

وهل عندما استعيدك ستبقى .. أم ستختفى مجددا ...)

ترددت هذه الكلمات فى ذهنى وأنا أبكى فى داخلى عليها .. يجب أن

استعيدها ...

خرجت من منزل أنغام ولا أعلم من أين سوف أبدأ , فى رحله

البحث عنها .. ولكن أين ذهب رجال الشرطه ؟؟

لا يوجد احد بالمكان ..

لماذا أشغل بالي بمثل هذه الاشياء الآن , يجب على أن أركز في البحث عنها , ولكن لن يصدقني أحد , فأنا نفسي لا أصدق ما حدث يجب على ان أرتب افكاري ..

أولا الكتاب , ما هذا الكتاب الغريب وما السر وراءه ...؟
حينها تذكرت كلام عمر لى عن جدها وعن كتب كهنة المعبد .. نعم
” كهنة المعبد ” نعم هذه هي كتب كهنة معبد الفرعون الذى اكتشفها جدها فى المقبره قبل أن يختفى ..
اذن اذا وصلت لما حدث لجدها فسوف أجد أنغام ولكن من أين سأبدأ!؟

سياره سوداء توقفت أمامى وخرج منها رجال أشداء ..

♦ - تفضل معنا يا نادر

قالها أحد الرجال العمالقه .. فنظرت اليه بحرص واقتربت منه ثم قلت له : لماذا ؟ ومن أنتم ؟ ولم ...

لم اكمل كلماتى وشعرت بألم شديد فى رأسى ...

صوت يتملكنى صداد غريب وأسفل رأسى يؤلمنى بشدة ..

فتحت عيني لكنني لم أرى شيئا ...

لقد اصبت بالعمى !

هل اصبت بالعمى ؟؟ أنا لا أرى شيئا !....!

وسمعت خطوات أقدام تقترب منى .. وفجأة يد امتدت على وجهي
ورفعت العصابة عن عيني ..

إنه أحد العمالقه ...أنا أرى , لم أصب بالعمى ..

كانت غرفه واسعه جدا وبها أربعة من العمالقه يقفون حولي ..
نظرت اليهم وكنت أود أن أطرح بعض الأسئلة , ولكنني تذكرت أن
عندما سألتهم في المرة الأولى عن من هم فأصابوني في رأسي ...

أذن ماذا سيحدث إذا سألتهم مرة أخرى ...

لن أسأل وسأنتظر لأرى ماذا سيحدث , نعم هذا أفضل لى .

طرقات منتظمه على باب الغرفه .. ليدخل رجل عجوز يبدو بصحه
جيده على عمره هذا ..

شعره ابيض كالثلج ... وملامحه صلبه ..

نظر الى مبتسما وقال : نادر اين انت يا رجل , فلقد تعبنا كثيرا
لأيجادك , أنت عزيز هكذا دائما .. !!!

قلت له مرتجفا : اأ...أنا ..لا..

قاطعني قائلا : انتظر قليلا يا صديقى فسوف أجيبك على كل أسئلتك,

- تعلم الكثير !!

_ نعم , سأحكي لك كل شيء , أنا أدعى ” رأفت ” أنا صديق جد أنغام ...

صدمت عندما قال لي هذا ..

ثم قلت له : إذن أين جد أنغام , أرجوك يجب على أن أعرف أين هو ???

_ سأقول لك كل شيء يا نادر ,

انا وتوفيق جد أنغام اصدقاء منذ الطفوله , وكنا نبحت عن المقابر
وقدمنا خدمات كثيرة لبلدنا بأكتشافات عظيمه قمنا بها سويا ,وفي
آخر اكتشاف لنا .., اكتشفنا مقبره بها مجموعه كتب قديمه وعندما
فتح توفيق أحد الكتب ..اختفى .. واختفت معه الكتب
وانا اطلب مساعدتك الآن يا نادر ...

- مساعدتي انا؟؟ كيف !

- ستساعدني في إيجاد الكتب لكي نتمكن من إيجاد توفيق وحفيدته
أنغام

- كيف علمت بأختفاء أنغام؟؟ .

_ قلت لك أننى أعلم الكثير يا نادر , لا تشغل بالك بمثل هذه الأمور

الأهم أنى سأرجع لك حبيبتك .. أليس هذا ما تريده يا رجل ؟؟

- نعم وبشدة .. أنا معك وسأفعل كل ما تطلبه منى .

_ جميل .. أين الكتب يا نادر ؟؟؟

فأجبت ..

- إنها فى قبو منزل أنغام .

_ أى قبو هذا , فأنا أعلم المنزل جيدا , ولا يوجد أى قبو !!

- بلى يوجد قبو خلف مكتبه سحريه ..

شعرت أنه يتحدث مع نفسه ,

ثم قال لى بتهكم : اذن سنذهب الآن الى هذا القبو لنأتى بالكتب ..

لكى نستطيع أن نرجع أنغام وجدها .

فقلت له : الآن .. !!!

_ نعم يا صديقى نادر , يجب علينا إنقاذهما فى أسرع وقت ممكن .

حديثه كان مقنعا بالنسبه الى فذهبت معه الى منزل أنغام ..

نزلنا الى القبو جميعا ..

انا والرجل العجوز رأفت .. ورجاله العمالقه ثم اشرت على الصندوق

وقلت له : هذا هو .

لمعت عينا رأفت و اشار لرجاله ان يجلبوا الصندوق اليه .

خرج فجأة نور خافت من الكتاب شعرت معه برجفه في جسدي ..
كأن الكتاب يود انقاذى .. فتحت الكتاب ..

ما الذى يحدث؟؟

قلتها وانا أفتح عيني .. وأشعر بتعب شديد .. نظرت الى الكتاب في
يدي .. ولكن أين أنا ؟

اهذه صحراء !!! .. أنا في صحراء .. ماذا حدث لى !!

وكيف هربت من رجال رأفت؟..

وقفت لأستكشف المكان .. وأتلفت حولى لأرى أين أنا فرأيت الأهرمات
وأبى الهول ,

ولكنهم بحاله جيدة .. متي قاموا بترميمهم؟؟

وكيف أصلا وصلت الى هنا .. !!

لا أعلم لماذا شعرت برغبه في إخفاء الكتاب , فأخفيتته في مكان
ووضعت علي المكان بعض الصخور لأعلم مكانه .

كان المكان مليئا بالأنفاق .. فذهبت الى أحدهم أتفحصه وأنا أفكر
في كل ما حدث لى , وتذكرت أنغام حبيبتى , لقد اخذنى الكتاب كما
أخذها , إذن هي موجوده هنا .

يجب على أن أبحث عنها في كل مكان ..كنت أرى علامات اللغه

الهيروغليفيه بوضوح على الجدران .. وشعلات النار تضيء المكان كله..

الجدران والأهرامات وكل شيء جديد .. كيف حدث هذا !

وصلت بنهاية النفق الى غرفه كبيرة ... يوجد بها فراعنة !!

هل أنا في حلم ما ..؟ فراعنة؟! نعم إنهم فراغنه ..!!

وحراس واشكالهم كما المرسومه على جدران المعابد والاهرامات فأنا

أتذكر عندما كنت أذهب مع أبي وأنا صغير الى الأهرامات والأماكن

السياحيه , كانت رسوماتهم تملئ هذه الأماكن .. بالتأكيد هذا الكتاب

به آله زمن .. لقد عدت الى زمن الفراعنه ...!

أهرب من رأفت وعمالقته .. وأقع في الفراعنه بحراسهم !!

كانت غرفه كبيرة .. بها خدم وحراس .. ويجلس فرعون ما على كرسى

ذهبي .. وكان هناك جوارى وراقصات .. وهناك ايضا

أنغأااااام !!

إنها هي أنغام ..

في وسط الغرفة مقيدة وبجوارها رجل عجوز ماذا أفعل ؟.

يجب على أن أنقذها .. ولكن كيف !!

بالتأكيد إنهم يسعون خلف هذا الكتاب اللعين لهذا يقومون بأحتجازها يجب على أن أذهب وأحضر الكتاب لأعطيه لهم وأخذ أنغام ونعود من حيث أتينا .

استدرت للعودة ولكن .. الأنفاق كلها متشابهة . لا أعلم من أى نفق أتيت . ظلت أبحث عن أى علامات تذكرني بطريقي الى العوده ... ولكنى لا استطيع أن أتذكر , فلقد كنت مشغولا بالتفكير فى أنغام , وفى اندهاشى أيضا بهذا المكان .

وصلت الى غرفه كانت نهاية النفق الذى أخذته , والغرفه بها طرق لأربعة أنفاق , من بينهم النفق الى الذى أتيت منه ... ولكنى لا أعلم أى منها طرق النفق الذى أتيت منه .. لا أعلم أين أذهب !! أخشى أن أذهب فى طريق موتى .. فأنا لا أعلم ما ينتظرني فى هذه الطرق .. ما الذى أتى بي الى هنا ؟؟

قلتها وانا يائس وأشعر بالتعب الشديد ومازالت رأسى تؤلمنى من ضربه رجال رأفت , ومن أثر هذه الرحله عبر الزمن ..

لقد سافرت عبر الزمن , أنا لا أتخيل هذا .. لقد كنت أسمع عن السفر
عبر الزمن في قصص الأطفال فقط , لم أكن أعلم أنها حقيقية لدرجه
أي أحوض تجربتها بنفسى .. يا ألهى إنجبنى ومد لى يد العون .

كان أمامى أربعة طرق .. وأنا حائر بين ثلاثة فقط .. فا أنا أعلم الى
أين يؤدى النفق الرابع فلقد أتيت منه لهذه الغرفه , واخترت أحد
الأنفاق وذهبت الي داخله , الجدران كلها مليئه بالرسومات وكلمات
من اللغه الهيلوغريفية ..

مشيت فى طريقى عبر النفق ولا أعلم ماذا أفعل لو كان هذا طريق
آخر غير الذى جئت منه .

حتي وصلت الى آخر النفق , كانت غرفه ضيقه جدا لا تتسع سوى
لشخص واحد فقط !

إذن هذا ليس الطريق الصحيح فقررت العوده ثانيه من حيث أتيت
وعندما عدت ثانيه للغرفه .. سمعت أصوات آتية منها .. ووجدت
بها مجموعه من الحراس يتهامسون .. ولكن ..مهلا !! كيف

لي أن أفهم ما يقولون ؟ انني لا أعرف الهيلوغريفية !!

كان الأول يقول : أسيقدمهم الفرعون كقربان للألهه ؟؟

- نعم , فالفرعون يقول أنهم من سرقوا الكتاب ويجب علينا أن

نقدمهم قربان للألهه ليغفروا لنا ضياع الكتاب منا .

_ ولكن من أين هؤلاء الناس؟؟ فلغتهم غريبه ... وملبسهم غريب

أيضا

- معك حق إنهم يتكلمون لغه مضحكة جدا,,, لا أستطيع أن أفهم

منهم أى شىء .

إنهم يتكلمون عن أنغام , سيقتلوها !!

لماذا سيقتلوها؟؟ وأى كتاب هذا الذى سرقوه؟؟

يبدوا أنه هذا الكتاب اللعين .. يجب على أن أسرع لأجلبه لهم

لكى يتكونا نذهب فى سلام .

انتظرت حتى انصرف الحراس وذهبت الى نفق آخر على أمل أن يكون

هو النفق الصحيح .. وظللت أفكر فى حبيبتي والهث جاهدا للوصول

لهذا الكتاب لكى أحررها من بين أيدي هؤلاء

نعم إنه النفق الصحيح , حمد لله يجب على أن اسرع لأحضار الكتاب

وتحرير أنغام لكني للأسف اصطدمت بتمثال من التماثيل الموجوده

فى النفق ... فوق على الأرض فنتبهو الحراس .. ورأوني !

ماذا افعل الآن !! جريت مسرعا والحراس خلفى , والمكان الذى

يوجد به الكتاب أمامى , يجب أن أصل الى الكتاب أولا لكى أطلب

منهم مقابلة الفرعون لمبادلة الكتاب بأنغام .

ظلمت أجرى والهث من شدة التعب .

أمامى الكتاب..وخلفى الحراس يسرعون .. فى وقت خارت قواي فيه

فجأة .. جذبنى شخص الى غرفه وهو يضع يده على فمى ..

سوف يقتلنى , يجب على أن اقاومه .. ولكنه اشار الى بالصمت

وسمعت خطوات الحراس تقترب من باب الغرفة ..وحينها علمت

أننى هالك لا محالة .

قال لى الرجل وهو يزيل يده من على فمى : اختبىء هنا ولا تصدر

أى صوت فأنا هنا لمساعدتك .

نظرت له ثم أمئت رأسى بالأيجاب دون أن أتكلم , وذهبت الى المكان

الذى أشار لى بالذهاب اليه واختبئت .

- قومو بتفتيش المكان

قالها أحد الحراس بعد ان دخلو الغرفة التى اختبىء بها ...

أنا هالك ..سوف يرونى

- ماذا تفعلون هنا !! هنا مكان خاص بى فقط , أنا ساحر الفرعون

هل جننتم , سوف أخبر الفرعون بما حدث كله واجعله يأمر بقطع

أطرافكم جميعا

- ساحر الفرعون ما هذا الفيلم الذى انا بداخله يا ألهى
ارتبك الحراس عندما قال لهم الرجل الغريب هذا , وأنا أشاهدهم من
المكان الذى اختبىء به .
فقال أحد الحراس له : نحن نعتذر ايها الساحر ولكن هناك غريب
كان بأحد الأنفاق ونحن نبحث عنه .
- أبحثو عنه فى أى مكان آخر , فهنا لا يوجد أى غريب .
هيا أغربوا جميعا عن وجهى الآن والا اخبرت الفرعون بكل شىء .
ارتبك الحراس فخرجوا وأغلقوا باب الغرفة خلفهم
- اين انت يا رجل .. اخرج فقد ذهب الحراس ...
ثم أضاف بخبث : ولم يعد هنا سوانا ... هي اخرج .
بعد أن خرج الحراس من الغرفة , شعرت بشىء من الأرتياح وأخرجت
نفس كان مكتوم فى صدرى ينم عن الأرتياح ...
شعرت بقلق تجاهه ولم أكن أرتاح لنبرة صوته معى ولا نظراته ولكن
لم يكن عندى خيار آخر فهو من أنقذنى من الحراس ولا أعلم ماذا
كانو سيفعلون بى اذا كانوا تمكنوا من الإمساك بى ؟
فخرجت من مكاني , واقتربت من الساحر...
اقترب هو منى أكثر وأمال رأسى نحوى وقال :

- الكتاب أتى بك الى هنا ... أنا محق؟؟

_ نعم .. ولكن كيف عرفت هذا !!

قال وعينا تلمعان بشده :

- ألم تسمع حديثي مع الحراس ,أنا ساحر الفرعون ,لا تستهن بقدراتي

_ أنا لا أفهم شيئاً !!

- ألم تفهم بعد يا رجل ... أنت المخترع ... !!

عندما قال لي أن الكتاب من استدعاني ..

استجمعت أفكارى وتذكرت , أن رأفت كان يسعى خلف هذا الكتاب

من أجل التعويذات .., وهذا الرجل هو الساحر..

فبالتأكيد يسعى هو أيضا خلف هذه التعويذات ولكن لماذا استدعاني

الكتاب !

فأنا جئت هنا بأرادتي . عندما كان رجال رأفت يسعون خلفي وقررت

أن أفتح الكتاب لكي ينقذني ..

فلقد أضاء لي الكتاب وظننت أنه السبيل الوحيد , وشعرت حينها بأن

الكتاب ينوي إنقاذي .

نعم , هذا النور الذى خرج من الكتاب حينها .. لقد استدعاني .. ولكن

لماذا؟؟

استجمعت قواى وسألته بصوت مرتجف : الكتاب استدعاني !!

كيف ! فأنا هنا بأرادتي؟؟

قال لى : اهدأ فأنا أعلم أنك تريد إجابات على كل أسئلتك , وسوف أجابك عليها جميعا وأوضح لك كل شيء , اهدىء واجلس هنا بجوارى .

جلست بجانبه .. لكى أفهم ما حدث لى ولماذا أنا موجود هنا !!

فأنا هنا من أجل حبيبتى أنغام ولقد رأيته ..

قاطعنى قائلا : أولا ما اسمك؟؟ وأريد منك أن تروى لى ما حدث لك من البدايه .

قلت له على اسمى ورويت له كل شيء حدث لى , من بداية رؤيتى لهذا الكتاب .. والنور الذى خرج منه وأحدث تغيير فى أنغام للمرة الأولى .. والمرة الثانية أخذها .. وعن جدها الذى اكتشف هذه الكتب واختفى بعدها .. وعن رأفت وعن ما فعله هو ورجاله بعائلة أنغام رويت له كل شيء .

قال لى : ألا تعلم لماذا أتى معك الكتاب !! فلقد أمسكته أنغام ولكن فى أول مره حدث تغيير فى شخصيتها , والمرة الثانية أتى بها الى هنا ولكن ظل الكتاب هناك ... أنت فقط الذى أتى معك الكتاب

ألا تعلم لماذا؟؟

- لماذا؟

قلتها كصرخه بداخلى قبل أن ينهى حديثه , وهو يكمل حديثه عن الكتاب ولماذا أتى معي أنا بالذات .. لماذا؟؟

قال : لأن الكتاب يريدك أنت .. وكان يبحث عنك طويلا !!
وعندما وجدك الكتاب فقد أتم مهمته فأتى معك .

وما حدث لحبيبتك هذه .. لأنها ليست المختاره ..ولكن انت هو المختار... وعندما لمست الكتاب أسكن فيها الكتاب روح شريرة فأصبحت بروحين ..روح طيبه وأخرى شريرة .

وعندما لمستته للمره الثانيه أخذها لى يجعلك تأتى خلفها ..وهذا النور الذى خرج كان إستدعاء لى يجلبك الى هنا ..

- روح شريرة؟

لم أكن أصغى أو اسمع أى شىء بعد كلمه روح شريرة سكنت أنغام فأكملت حديثى معه : ولكن كيف نزيل هذه الروح بداخلها ..

قال : لا تقلقى فلقد استعادت روحها عندما أتى بها الكتاب الى هنا , ولكن لسوء حظها فلقد امسك بها الحراس وضعوها مع العبيد ..

ثم أكمل الساحر: أظن أنهم سيقدمونها قربان للألهة , لأنهم يعتقدون

إنها من سرقت الكتاب , فالكتاب به تعويضات يستطيع من يملكها أن يملك الكون كله .. , وأنا أريد أن أستعيد هذا الكتاب بمساعدتك , لكي أجعلك تستعيد حبيبتك وتعود الى الزمن الذي أتيت منه .

قلت له متعجبا : ولكن لماذا تريد أنت الكتاب !!..

قال : أنت لا تفهم يا فتى , سنعقد صفقه سويا ..

أنت تأتي لي بالكتاب , وأنا أعيد اليك حبيبتك وارجعك الى الزمان الذي أتيت منه , ولا يعنيك لماذا أريد الكتاب بعد ذلك , أنا أحصل على كتابي وتأخذ أنت حبيبتك , وتعود الى زمنك سعيدا .

وكل طرف منا يكون قد اخذ ما يريد , ما قولك يا فتى ؟!؟

فكرت في ما قاله لي , وقلت هذا حقا ما أريد , فأنا لا أريد سوى أنغام وأن نعود سالمين , سوف أوافق ولا يعني ما سيفعله هو بالكتاب ... ثم ألتفت له وقلت : أنا أوافق .

وافقت على ما قاله لي الساحر, أولا لأنني لا أملك خيارا آخر , وثانيا لأنه قال لي أنه سيعيد الى حبيبتي مره ثانية .

فاتفقت معه على أن أذهب لأحضر الكتاب وآتي له به لتنفيذ خطتنا بعدها في إنقاذ أنغام ولكنه رفض وكان يريد أن يرافقتي ولكني قلت له أن الحراس لو شاهدوك معي سيقتلوننا فلقد أتو الى هنا وأنت

قلت لهم أنك لا تعلم عنى شيء .. أخذ لحظات ليفكر بكلامى ثم وافق وتركنى أذهب وحدى , ولكن قال لى أن لا سبيل لى غيره ويجب عليه أن أأتى بالكتاب إليه والا لن أستعيد أنغام وسوف يقتلوها الحراس .. فقلت له : سوف أتى لك بالكتاب فأنا أعلم أن لا يوجد لى سبيل غيرك .

خرجت خلسه من غرفه الساحر وأنا التفت يمينا ويسارا لى لا يرانى أحد من الحراس فيضيع كل شيء وتضيع فرصتى فى إنقاذ حبيبتى , خرجت ومشيت فى النفق ثم وصلت لأخر النفق وذهبت الى المكان الذى خبأت به الكتاب .

وكنت أقول فى داخلى وأنا أزيل الصخور التى كنت اضعها كعلامه لى اعرف مكان الكتاب عند عودتى اليه :

الكتاب الذى صنع كل هذا بى وبأنغام وجدها .., الكتاب الذى يسعى وراءه رأفت ورجاله العمالقه , الكتاب الذى جعل رأفت يقتل عائلة بأكملها من أجل الوصول له , الكتاب الذى جعل الحراس يقبضون على أنغام ويضعوها مع العبيد لى يقدمونها قربان للألهه , الكتاب الذى دفعنى لهذا العالم الغريب , والذى يسعى وراءه الجميع .. رأفت والفرعون وساحره ..

الكتاب الذى...

(اين الكتاب!!!)

obeyikan.com

كنت أفتش على الكتاب بعد أن رفعت كل الصخور التي وضعتها
كعلامه , ولكن ...

” اين الكتابااااب ” !!!

قلتها بصوت يشبه الصراخ عندما حفرت في المكان الذي وضعت
الكتاب به , ولم اجده ...
لقد ضاع الكتاب , ضاع أملى الوحيد في استرداد حبيبتي مرة أخرى
, ضاع الكتاب وضعت معه في عالم لا أعلم ماذا أفعل فيه , وضعت
وضاعت حبيبتي ... و ... رأاسى
شعرت بشيء ثقيل على رأسى وانطفىء النور امامى
ولم أعد أشعر بأى شيء ..

هل مت !!

أم أننى فقط فقدت الوعي من شدة التعب الذى كنت أشعر به ,
فتحت عينى ونظرت حولى , لم تكن الصورة واضحة أمامى
أرى ألوانا كثيرة و

ما هذا !!

فتحت عيني ولم أكن في البدايه أرى بوضوح .. !!
رأيت أشخاصا أمامي , يلبسون نفس الزي الذي كان يلبسوه الحراس,
هل وقعت بين يد الحراس ؟
ليكن ما يكن فأنا أضعت الكتاب ولا أقدر على المقاومه بعد الآن
فلقد ضاعت حبيبتى وضعت أنا .

(اقتلوني اذن)

صرخت بهم مرة واحدة من شدة ألمى على ضياع الكتاب , ألمى الوحيد فى استرداد أنغام ..

نظر الى الجميع , ثم أتى إلى واحدا منهم وقال لى : اهدأ فنحن هنا لمساعدتك .. أنا أدعى حورس وهؤلاء رجالى هنا فى خدمتك .
عندما قال لى هذا زاد قلقي أكثر ,, فمنذ ظهور هذا الكتاب وكل شخص يقول لى أنه يساعدنى ينتهى بأنه يريد قتلى .

فنظرت له وقلت : يا رجل أرجوك أنا لا أريد الموت , أنا أريد أن اذهب فى سلام .

قال لى مبتسما : ومن قال أننا سنقتلك أنا اقول لك أننا هنا لمساعدتك قلت له : كل من يقول لى أنه يساعدنى تنتهى بمحاولته قتلى .. الا الساحر الذى التقيت به , فهو حقا يريد مساعدتى..

تغيرت ملامحه عند سماع اسم الساحر وقال لى بغضب شديد : هل التقيت به , هل تنوى أن تساعدته فى تدميرنا ؟

هل جنت , هل تضع يدك فى يد شخص كل ما يريده هو الوصول لكبرى الفرعون , ولا يعنيه كم شخص يموت .

كرسى الفرعون , أنت مخطيء يا صديقى فالساحر قال لى أنه فقط يريد الكتاب وسيتركنى أذهب أنا وحببىتى الذى يحتجزها فرعونكم هذا ..قلتها وانا غاضب ..

فقال لى بعد أن هدأ قليلا :

دعنى أشرح لك كل شىء فى البدايه , وحينها قرر الى أى جانب ستكون يارجل ..

كنت أفكر فى الهروب ولكن عددهم كبير جدا , ولا يوجد ضرر فى أن أسمع له , فطلبت منه أن يشرح لى , فأنا حقا أريد أن أفهم .

قال لى : نحن من نقاوم الفرعون وحاشيته , نحن لا نريد سوى السلام من أجل أبنائنا ونسائنا .. الفرعون يريد أن يستعيد الكتاب والساحر يريد الكتاب من أجل الاستيلاء على العرش وعلينا أيضا , فمن يقع فى يده هذا الكتاب فإنه يستطيع أن يملك العالم أجمع , فالكتاب يحتوى على تعويذات قديمة قادرة على تدمير العالم .. ونحن نسعى للقضاء على الفرعون وكبير السحرة ونعيش نحن فى سلام.

كنت مندهشا من كلامه فقلت له : أنا أصدقك ولكن لا يعنينى كل هذا فأنا لا أريد سوى أن أستعيد حببىتى وأذهب فى سلام , ولا يوجد فائدة الآن من كل هذا, فلقد ضاع الكتاب.

نظر مبتسما لرجاله .. فبتسمو بدورهم ..

ثم نظر لأحد رجاله وقال له : احضر الكتاب

هل الكتاب بحوزتهم؟! إذن هم من عثرو عليه , حمد لله فلقد تجدد
الأمل بداخلي في إستعادة أنغام .

أتى بالكتاب لى ثم قال : سنساعدك فى استرداد حبيبتك وستساعدنا
أنت فى التخلص من الفرعون وساحره .

قلت متعجبا : أنا !! كيف تريدون منى أن أقضى على فرعون,وعلى
كبير السحرة أيضا . كيف !!!

قال : أنت المختار .

لقد قال لى الساحر هذا أيضا , ما موضوع المختار هذا أنا لا افهم ..
فقلت له : ما موضوع المختار هذا , أنتم مخطئون بالتأكد يا حورس.
نظر لى وقال : نحن نخطيء , لكن الكتاب لا يخطيء أبدا ..

ولقد أتى إليك الكتاب لكى يستدعيك الى هنا لتتقذنا من ظلم الفرعون
قلت له متعجبا : ولكن الساحر قال لى أنه من أتى بى الى هنا وأنه من
بعث الكتاب الى ليحضرنى .

قال : الساحر كان يخشى ان تأتى إلينا , فهو كان ينوى القضاء عليك
بعد أن تحضر له الكتاب , وان كنت لا تصدقنى فما هو الكتاب ,

خذه واذهب اليه .

أعتقد أنه محق ويقول الحقيقة , وأنا لا أريد أن أجازف , فهذه ليست مجازفه عاديه , إنها حياتي ..

فنظرت له وقلت : أنا معكم , ولكن أنغام أولا .., اذا أحضرتوها الى سأساعدكم .

وافق على الفور , وطلب منى الجلوس بجانبه لنفكر , وجلسنا جميعا لنفكر فى الطريقة التى سنستخدمها فى استعادته أنغام وللحق كانت لديهم خطة محكمة جدا ... لاستعادته روحى ...!

تحدثنا كثيرا ووضعتنا خطة محكمة لاستعادة انغام..

كان رجال حورس يرتدون زى الحراس , فأنفقنا ان البس نفس الزى معهم وندخل على هيئته حراس لنحررها .

ارتديت لبس الحراس ودخلنا القصر .. قصر الفرعون .. عرين الأسد بنفسه ...

كنت مرتبك جدا من أن يكتشف هيئتى أحد من الحراس الحقيقيين فأنا أمشى بجانبهم , يرونى وأراهم .. ولكن لم يلاحظ أحد شىء فقد تعاملوا معى بطريقة عاديه جدا .., فأنا أفهم لغتهم وأتحدث معهم لأن الكتاب عندما أحضرنى هنا جعلنى أكتسب بعض القدرات أهمها

فهم اللغة الهيلوغريفية , هكذا قال لى الساحر عند
التقائى به .. فنظرت من حولى وأنا أمشى فى طريقى عبر النفق المؤدى
الى الغرفه التى تحتجز بها أنغام , ورأيتها مره أخرى , مكبله وبجانبها
هذا الرجل العجوز الذى رأيتة مكبل بجانبها فى المرة السابقة , ذهبت
نحوها بهدوء لكى لا يرانى احد من الحراس الآخرين ... فلم يكن
موجود بالغرفة سوى أنا ورجال حورس الذى أرتدي زي الحرس
مثلهم.. وبعض الحراس الحقيقيين .. فذهبت بجانب أنغام ,
و همست لها : أنغام .., أنا نادر يا حبيبتي جئت لأنقذك .
فتحت عينها ثم نظرت الى وكادت أن تصرخ فرحا .. ولكننى أشرت
لها بأصبعى أن تصمت والا سوف ينكشف أمرى , ففهمت إشارتى
وصمتت واكتفت بالنظر الى وعينها مليئة بالفرحة والسعادة, قلت
لها أننى سوف أخرجها من هنا , فأمأنت رأسها بالموافقة وعندها
أعطيت الإشارة المتفق عليها مع باقى رجال حورس الذين أتو معى
لأخراجها .. وهنا تفرقو وأصبح كل منهم خلف أحد الحراس الحقيقيين
, ثم بحركه مبالغته كمموا أفواههم فغابوا عن الوعى جميعا .. ثم
سحبوهم خارج الغرفه كما الخطه الموضوعه .. وسريعا حللت وثاقها
فأحتضنتنى وشعرت بدفء أنفاسها وسعادتها كطفله صغيره تحضن

أبيها ..

وراحت تبكى ... فأنزلت يدها ونظرت في عينها ثم جففت دموعها
بيدي وقلت لها : لا يقدر أحد أن يأخذك منى , فقد ظلمت أبحث
عنك طيلة عمري , ولا يوجد قوة على وجه الأرض كله تقدر
على أن تفرق بيننا يا حبيبتي
نظرت لى وقالت : إننى أحبك , ثم نظرت فى الأرض خجلا فرفعت
وجهها وكان وجهها مزين بحمره الخجل .
وقلت : كم انتى جميلة , فى كل حالاتك .
مسكت يدها واستعدينا للرحيل ولكنها وقفت مره واحده وقالت لى
جدى ..

كانت صدمه لى , هذا الرجل العجوز المكبل هو جدها الذى اختفى
منذ خمس سنوات !!

اهذا هو جدك ..؟

قلتها لها وانا مصدوم من وقع الصدمه ..

فقال لى : نعم انه جدى

يجب علينا أن نحل وثاقه ونأخذه معنا .

فوافقت على الفور وحللنا وثاقه ولكنه كان غائب عن الوعى فحملته

على اكتافى ومسكت يد أنغام وذهبنا ورجال حورس يحاوطون
بنا لأكمال عمليه هروبنا ...

خرجنا جميعا من النفق .. ثم ذهبنا الى المخبأ حيث كان ينتظرنا
حورس .

وعند وصولنا الى هناك , استقبلنا بسعاده قائلا : اذن لقد تمت خطتنا
بنجاح يا نادر ..

انزلت جدها برفق من على أكتافى على فراش فى المخبأ ..ثم نظرت الى
أنغام التى جلست بقرب جدها تتحسس جبينه وتمسح عرقه بيدها
وكانو قد أحضرو مياه النيل , فأمسكت هي رأسه
برفق ورشت بعض النقاط على وجهه ...
فاستعاد وعيه مره واحدة

- حمد لله على سلامتكم يا جدى

قالتها أنغام وكانت عيناها تنغمر بدموع الفرحه .. فقام جدها معتدلا
على الفراش واحتضنها بقوة ... كادت دموعى تنزل من وقع هذا
الموقف .. فلقد رأيت لهفة وشوق كبيرين بينها وبين جدها .
فخرجت بهدوء من الغرفه لكى اتركهم ينعمون بهذه اللحظه .
وعندما خرجت من الغرفه كان ينتظرنى حورس الذى ساعدنى

على استعادته حبي الوحيد وحلمي الذي يتحقق الآن , فشكرته كثيرا

وقلت له : انا مدين لك بعمري , وسأفعل أى شىء لأجلك

فقال مبتسما : وأنت تعلم جيدا كيف ترد هذا الجميل يا نادر ...

كنت أعلم جيدا ما يرمى اليه , إنه يريد مساعدتي فى القضاء على

الفرعون وحاشيته , ولكنى لا أعلم كيف سأساعده ولكنى مدين له

فلقد نفذ الجزء الذى يخصه من الاتفاقى ... ولم يكن أمامى حل آخر

فقلت له : أنا سوف أنفذ ما تريده منى , وسنقضى على الفرعون

(أى فرعون هذا الذى تنوى القضاء عليه يا نادر)

ألتفتنا جميعا لرى من قال هذا .. وفوجئنا بأنغام وجدها الذى قالها

وهو مستند على أنغام ... ثم جلس بقربى قائلا : لقد روت لى حفيدتى

ما فعلته لأجلها ولأجلى أيضا وأنا مدين لك بحياتى , ولكن يا بنى أنت

لا تقدر على القضاء على الفرعون .. فهو محاط بالحراس دائما .. ولا

يقدر أحد على الأقتراب منه ..

قلت له : أنا اتفقت معهم أن أساعدهم مقابل أن يساعدونى فى

تحريركم , والآن يجب على أن أنفذ الجزء الخاص بى من الاتفاقى ..

نظر الى وكاد أن يقول شىء ... ولكن قاطعته أنغام قائلا : أنا معك

يا نادر , وسوف أساعدك

نظر اليها جدها وقال : ماذا !!! معه اين !! هل جنتى , لقد جنتم جميعا .

نظرت له أنغام بعطف: يا جدى انا أعلم انك تخاف من أن يحدث الى مكروه , ولكنى لا أستطيع أن أتركه بمفرده , فلقد فعل كل هذا من أجلي وأجلك , وهو السبب فى تحريرنا , وفى لقائنا ثانيا بعد خمس سنوات من البحث عنك .

بدا كلامها مقنعا بالنسبه الى جدها فأخفض وجهه فى الأرض دون أن يقول شيئا , ولكن بالنسبه الى , لا أقدر أن أرى مكروها يمسه فقلت لها :

سأفعلها وحدى , لا أستطيع أن أضحي بكى , فلقد فعلت المستحيل لأستردك ..

أعجب جدها جدا بكلامى ورفع وجهه من الأرض ونظر لى وقال : أريد أن أروى لك قصه يا نادر .. الا تريد أن تعرف ما حدث لى ولماذا غبت طيلة الخمس سنوات الماضيه !!

برقت عيناي وقلت له : أنا أتشوق لمعرفة ما حدث لك .

(حسنا سوف اخبركم جميعا بما حدث لى)

قالها وأخذ يروى قصته ,

وبرقت عينانا جميعا عندما قال لنا ما حدث له ...

وأخذ يروى لنا جميعا ما حدث له ,

لقد عشت حياتي بأكملها أبحث واكتشف مقابر جديدة , وكنت مهوس بكل ما يتعلق بعصر الفراعنه , وكان معى فى هذه الأبحاث شخص آخر , يدعى رأفت .

هنا تذكرت رأفت وما فعله معى لكى يحصل على الكتاب وما فعله بعائله أنغام .. ولكننى فضلت الصمت ليكمل حديثه .

واكمل : أنا ورأفت كنا أصدقاء مقربين جدا , فى الأبحاث والعمل , وخارج العمل أيضا .. قمنا بأكتشافات عظيمة كثيرة جدا وعند اكتشافنا لهذه المقبرة الأخيرة التى كانت تحتوى على مجموعه كتب , من بينهم هذا الكتاب .. وأشار على الكتاب بأصبعه ,

وأكمل .. الكتاب الذى أحضرنا الى هنا وتسبب فى كل هذا ..

لقد انقلب على صديقى رأفت عند اكتشافنا لهذا الكتاب , فلقد قرأنا على جدران المقبرة عن قدرة هذه الكتب وأنها كتب لكهنة الفرعون

نفسه .. وأن من يمتلك هذا الكتاب بالتحديد , يستطيع أن يغزوا

العالم كله .. لا أعلم ما حدث حينها لصديقى .. فالكلام المكتوب على

الجدران جعل منه شخص اخر , كان يطمع فى الحصول على الكتاب

مقابل أى شيء .. وفى اليوم التالى ..

قررنا أن نذهب سويا الى هيئه الأثار لكى نقوم بتسليم الكتب ولكى نسجل اكتشافنا لمقبره جديدة , ولكنى كنت قد شاهدت هذه النظرة فى عين رأفت عندما قرأ الكلام المكتوب على جدران المقبره .. فقررت أن اخبىء الكتب فى مكان أمن . فى قبو منزلى الذى لا يعلم بوجوده أى أحد سوى ..

ثم ذهبت الى رأفت لكى نذهب الى هيئه الأثار .. واندهش أننى لم أحضر معى الكتب .. ولكنى أبلغته أن الكتب فى مكان أمن .. ولكن فى الطريق .. رثنى برزاز أفقدنى الوعى تماما .. ولم أشعر بأى شيء .. وصحوت اشعر بصداع شديد برأسى ,

كانت غرفه بها مجموعه من الرجال قد قام بتجنيدهم معه .. استرديت وعيى تماما .. فكان يقف أمامى رأفت ومن حوله رجاله فقلت له لماذا؟؟ فنحن أصدقاء .. ما الذى يدفعك لهذا !

قال أنه لم يكن ينوى أذيتى ولكنه يعلم جيدا أننى لن أوافق أن أسلمه الكتاب بسهولة .. ولم يكن أمامه سوى اختطافى ليجبرنى على اخباره بمكان الكتب .. ولكنه كان يعلم جيدا أننى لن أخبره أبدا فقام بتعذيبى .. ولكن بلا جدوى .. فهددنى بحفيدتى أنغام .. وهنا

وضعت خطه في رأسى لكى اهرب منهم .. وقلت له اننى موافق ان
أسلمه الكتب , بشرط الا يقترب من حفيدتى .. ووافق فذهبنا في
سيارته الى منزلى .. وبحركه مباغته فتحت باب السيارة وقفزت منها
وهي تتحرك ...

أوقفوا السيارة على الفور .. ثم استدارو ليلحقو بى , واخذت أجرى
وأجرى الى أن وصلت بيتى وهم يتبعونى .. ثم فتحت القبو ونزلت
به واغلقته خلفى , وأنا أعلم أنهم لن يجدونى أبدا .. ونزلت وفتحت
الصندوق الذى يحتوى على الكتب .. ونظرت الى الكتاب

كان يضىء .. بشكل سحرى .. ففتحته .. ثم قرأت التعويذه التى ظهرت
أمامى عند فتحى للكتاب .. ولم أشعر بشىء بعدها ...

وفتحت عيني وأنا هنا فى هذا العصر .. صدمت مما حدث وقررت
أن أجد أى طريقة للعودة .. ولكننى لم أستطيع , فقد قبض على
الحراس واحضرونى الى الفرعون , الذى بدوره أمر بحبسى وظللت فى
الحبس لمدة خمس أعوام كامله , ثم أحضرونى من السجن ووضعونى
فى غرفه كبيرة كان بها الفرعون وعدد كبير من الحراس .. وقيدونى ثم
ضربنى أحد الحراس على رأسى ولم أشعر بشىء الا وأنا هنا بينكم وبين
حفيدتى أنغام , التى قامت بشرح كل شىء لى .. وشرحت لى ما فعله

نادر من أجل تحريرنا .. فيا بنى أنا رجل عجوز ولن أعيش أطول ما عشت في هذه الدنيا , ولا أستطيع أن أراك أنت أو حفيدتي يحدث بكم ما حدث لى هنا .. ولكنك أنقذتني ..ويجب على أن أقف بجانبك انا معك يا بنى .

بدا لى الأمر محيرا أكثر بعد ما رواه لنا جد أنغام ... لم أعد أعرف لماذا يحاول أحد قتل شخص آخر من أجل السلطة والنفوذ .. لماذا؟؟
واتفقنا أننا جميعا سوف نشارك في القضاء على الفرعون وعلى الساحر اجتمعنا جميعا أنا وأنغام وجدها وحورس ورجاله واتفقنا أن أذهب أنا له بالكتاب لأسلم نفسى .. ولكننا كنا وضعنا خطه محكمة جدا خطه محكمه حقا ...

على باب قصر الفرعون وقفت أمام حراسه ورفعت الكتاب عاليا فرأنى الحراس وقبضو على لمقابله الفرعون العظيم ..
دخلت الى قاعه كبيرة مزين جدرانها بماء الذهب .. وكان المكان كله مطلى بالذهب .. الكراسى . الجدران , حتى الأرضيات كانت من الذهب .

وقف بي الحراس فى منتصف القاعه ودخل الفرعون القاعه .. وجلس على كرسية الفخم ... فقامو الحراس باجبارى على الركوع أمام

الفرعون ..

أمر الفرعون حراسه بأجبارى على الوقوف .

وقال لى : من أين أتيت بهذا الكتاب ؟

أجبت : إنها قصة طويلة يا مولاي .. أنا لا أريد أن أطيل عليك فأنا

هنا لأسلمك الكتاب .. وأرحل فى سلام أنا ومن جئت معهم .

قال لى : إذا أنت أتيت مع الغرباء .. الرجل العجوز والمرأة !!..

أجبت : نعم يا مولاي .. وأنا لا أريد الا أن أرحل معهم فى سلام .

فنحن من زمن آخر وقد أحضرنا الكتاب الى هنا , وحين وصولى الى

هنا قمت بتحريرهم وأخبرنى الرجل العجوز أن من الحكمة أن أحضر

لك الكتاب يا مولاي فقررت أن آتى الى هنا بالكتاب وإحضاره لك .

قال لى بعد أن أخذ لحظات فى التفكير : إنه قرار حكيم من رجل

عجوز , لقد قمت بعمل طيب وسوف أنعم عليك بترك الكتاب هنا

والرحيل أنت ومن معك .. اذهب .

قالها فأمسك بي الحراس واخذوا منى الكتاب لتسليمه للفرعون

, أعطيت الكتاب لهم وانا أبتسم .., فما كان الحراس سوى رجال

حورس .

أعطيتهم الكتاب .. وذهبوا ليعطوه للملك واقتربوا منه وأشهروا

سلاحهم . وقامو بالقبض عليه .. وحينها ارتبك الحراس في القاعة وهمو لأنقاذ ملكهم , ولكنى استدرت لهم وقلت : ماذا تفعلون لو تحرك أحد منكم سوف يموت الفرعون !!..

انزلو سلاحهم جميعا بعد قولى هذا .., وهنا أتى حورس ورجاله جميعا في القاعة ومعهم أنغام وجدها .., وقام رجال حورس بحبس الفرعون في السجن ... للسيطرة على الحكم ..ثم قاموا بحبس ساحر الفرعون .. وأتى حورس إلى قائلا : لقد أتيت من زمن لا نعلمه وحررتنا فنحن شاكرين لما فعلت ونحن على استعداد أن نلبى إليك كل ما تحلم به. نظرت الى أنغام مبتسما وقلت : لا أريد شيء .. فلقد تحققت أعظم أحلامى , ولا أريد شيء آخر .

ابتسمت بدورها واحمر وجهها خجلا , ثم ألتفت الى حورس وقلت له اننا نريد الآن أن نذهب الى زمننا مره أخرى ..

فأتى حورس بالكتاب وقامو بتوديعنا جميعا .., ثم وقفنا انا وأنغام وجدها .. وفتحنا الكتاب .. وخرج الضوء مره أخرى ليضىء طريق العودة إلينا .

obseikan.com

رأسى .. أشعر بصداع كبير فى رأسى .. فتحت عىنى , كنا قد وصلنا الى القبو , حمد لله ,, ولكن اين أنغام وجدها !! ,, ألتفت لأبحث عنهما .. وهنا برقت عىناى بشده ,,

لقد رأيت وجه رأفت أمامى ,, ورجاله يمسكون أنغام وجدها ,, وهى تصرخ بأسمى طالبه النجده منى .

شعرت بالذهول عندما رأيت هذا الموقف ,, فلقد أمسك رأفت ورجاله بأنغام وبجدها وسوف يقتلونهم .

نظر الى رأفت وعىناه تلمعان وقال : أين الكتاب !!

أحضره لى وسوف أترككم جميعا , فأنا لا أريد سوى الكتاب ولكننى كنت أعلم اننا أتينا بدون الكتاب فى هذه المره , فعندما فتحه حورس ظل الكتاب معه وأتينا بدونه , ولكننى لم أقدر أن أقول هذا لرأفت فلو علم أن الكتاب ليس معنا سيقتلنا جميعا ففضلت الصمت .

وهنا رد جد أنغام قائلا : أنت حقا لا تريد سوى الكتاب يا رأفت, فلقد خنتنى من أجله , وأنت على استعداد أن تفعل أى شىء من أجل الحصول عليه .

رد عليه رأفت بخبث : يا صديقى لا تأخذ هذا الموضوع على محمل

الجد , انه فقط عمل ولايد أن أنجزه .

فظللت أتابع الحوار بين رأفت وجد أنغام والأسئلة تدور في رأسى ..
أنا أريد إجابات .., ثم نظرت لرأفت وقلت : ولكن أنا لا أستطيع أن
أفهم ,كيف عرفت بموضوع أنغام من الأساس ؟؟ ومن أين عرفتنى
أنا أيضا !!

اقترب منى رأفت ثم قال : يا صديقى لقد بدأ هذا منذ خمس سنوات,
منذ أن عثرنا على هذه الكتب , ومن بعدها هرب منى جد حبيبتك..
فمنذ أن حدث هذا وأنا أراقب أنغام جيدا أنا ورجالى ..وعلمنا بحبك
لها . وكنا نشاهدك وأنت تراقب منزلها مؤخرا .. فقررت تركك لأنى
شعرت انك من ستوصلنى للكتاب مجددا .. وعندما خرجت أنت
من بيتها بعد أن تسللت لدخوله خلفها في المرة الأولى .. قررنا أن
ندخل الى المنزل لنفتشه ولم تكن المرة الأولى .. ولكنى شعرت انها
اطلعتك بمكان الكتب ,وأنت خرجت من المنزل ولم تكن تمسك شىء
بيدك فشككت أنا ان الكتب في المنزل .. فعندما خرجت أنت ..دخلنا
نحن الى المنزل وقمنا بتفتيشه , ووجدنا أنغام فاقدة الوعى ووجهها
شاحب وجسدها يرتعش بشده , فتركناها وأكملنا نحن بحثها , ولكن
عائلتها أتت الى المنزل وكانو سيعترضون طريقنا في البحث , فاخترنا

ثم فاجأناهم وذبحناهم على الفور .. وأكملنا البحث بعدها ولكننا لم

نجد شيء .. فقررنا الرحيل قبل أن تفيق أنعام

قاطعته هنا أنعام وهي تبكي بشده : ولماذا لم تقتلونني أنا أيضا , لماذا

تركتوني لأشاهد عائلتي هكذا !!??

قال لها وهو يضحك : يا عزيزتي اذا كنا قتلناك فمن سيسجن بجريمه

قتل عائلتك !!

كنا جميعا حينها في ذهول تام فلم يقل أحد شيء .. فتابع هو : خرجنا

وراقبنا المنزل من بعيد وسمعنا صرخه أنعام عندما استعادت وعيها..

ثم رأيناها تخرج مسرعه .. فذهبت خلفها أنا واثان من رجالى وتركت

اخرين ليكملو مراقبه المنزل .. وعندها أتت اليك يانادر ثم نزلتم

سويا وكان رجال الشرطه يحيطون بالمكان فرأناكم تدخلون المنزل

خلسه .. وعندما دخلتم ذهبنا نحن الى رجال الشرطه .. فكنا قد نوينا

أن ندخل خلفكم لنعذبكم لتقرو بمكان الكتب ولم نكن نريد أحد أن

يعيق خطتنا .. والعائق الوحيد كان رجال الشرطة ...

ذهبنا الى رجال الشرطة وجعلتهم يغادرون المكان لكي تتيح لنا الفرصه

بتفتيشه دون قلق ولا تستغرب فنحن دائما نحمل بطاقات زائفه

للمخابرات لتجعلنا ندخل أى مكان دون خوف أو قلق .. واستخدمنا

هذه البطاقات لجعل الشرطة تغادر المكان , وبعد أن غادور قرنا التسلسل خلفكم .. ولكننا رأيناك تخرج من المنزل وعلى وجهك علامات الذهول .. فأخذناك معنا بالسياره ... ثم أكمل ضاحكا : وأنت تعلم الباقي يا صغيرى .

عند نهايه حديث رأفت , كدت أن افقد وعى من شدة زهولى بما رواه لنا ... ورأيت علامات الذهول والرعب والحزن على وجه أنغام ووجه جدها أيضا .. يجب أن أفعل شيئى ولكن ماذا سأفعل وهم يشهرون مسدساتهم فى وجهنا جميعا .. يجب أن أفعل شىء ..

وفجأة حدث شىء أعلم جيدا أنه يسظل فى ذاكرتى طيله حياتى ... فلقد أفلت جد أنغام من بين يد رجال رأفت بحركه مباغته من شدة غضبه على موت عائلته .. ثم أخذ المسدس من أحدهم وأشار به فى وجه رأفت ...

ارتبك الوضع وأصبحت الأمور أكثر تعقيدا عندما قال له رأفت : هل تظن أننى أخاف الموت !! أعلم جيدا أننى لا أخافه .. لأننى لن أموت وحدى .. فأنت تعلم يا صديق عمرى أننى لا أحب أن أبقى وحدى , فأذا نويت أن تقتلنى فسوف نموت كلنا جميعا فى هذا القبو ولن يعلم أحد شيئا عنا , فلقد احتفظت بسره جيدا .. ولا يعلم احد عنه

شيئا سوانا ..

كانت يدي جد أنغام ترتعش وهو يمسك بها الممسدس الذي يشير به
في وجه رأفت ... وقال : اذن , فلك ما شئت يا صديقي ,
ثم ضغط على الزناد

وراحت الرصاصات الطائشه تملء القبو ..

وضعت يدي على رأسي واختبأت باحدى أركان القبو كما فعلت مثلي
أنغام .. وفجأة ..

هدأ الجو .. ولم يعد هناك دوى رصاصات .. فتحت عيني بحذر
فشاهدت الجميع جثث هامدة لا تتحرك ..

ذهبت مذعورا الى الركن الذي احتمت به أنغام .. ولكن امتدت يد
لتمسك رجلى ...

كان رأفت .. لا يزال على قيد الحياه .. حاولت أن أبعد يده عني ولكنه
كان يمسك بي بشده ..

ورأيت أنغام تنظر الى .. وشعرت انها ستكون آخر نظرة ...

وفجأة امتدت يد جد أنغام وهو ينتزع يد رأفت من على رجلى
ليحررنى صائحا : اذهب وخذ معك أنغام .. اذهبا الآن واغلقا القبو
ولا تنظروا خلفكم ..

نفذت كلامه على الفور واخذت بيد أنغام وصعدنا الدرج .. ولكنها
وقفت لتتظر على جدها الذى انقذنا من الموت ..

نظرت أنغام الى جدها وعينها تمتلىء بالدموع .. ورأيت جدها وهو
يبتسم لها دون ان يقول شىء .., فجذبتها من يدها وخرجنا من القبو
وأغلقناه بأحكام ...

ارتمت أنغام بين أحضاني وهى تبكى بشدة قائلة : لا أعلم لماذا يحدث
لى هذا يا نادر

كنت أنظر اليها ولكننى لا أستطيع أن أتكلم , لا أعلم لماذا , أنا أريد
أن أتكلم معها لأخفف عنها ألامها , ولكن لا أقدر على الكلام وعينى
تثقل بشده .. لا أشعر بجسمى ..ولا أستطيع أن أتحكم فى عيناى
فلقد أغلقت عيناى .. ولم أعد قادر على الحركة .

" نأادر , أجبني يا نأادر نأااادر "

فزعت وفتحت عيني مرة واحدة .. وكان وجه أختى رحمه أمامى ..
كانت توقطنى من النوم ... فقممت من على فراشى مرة واحدة بحركة
مباغته ... و ...

" أين أنا ؟؟ ..كيف أتيت الى هنا " ؟

قالت لى أختى : أنت هنا منذ أمس يا اخى ما بك ؟؟ هيا لتذهب الى
جامعتك .

ثم خرجت هى من الغرفه وتركتنى وحدى مذهولا لا أقدر على فهم
شئ .. أهذا كله حلم ؟!

ألا يوجد أنغام ؟؟ الا يوجد فراغنة ولا رأفت ولا حورس ولا أي شئ...
ولا يوجد حتى ...

كان يدور هذا الحديث فى رأسى وكل أسئلتى بلا إجابات .. فنهضت
من على فراشى ... وانزلت قدمى على الأرض ... فارتطمت قدمى
بشئ ..

نظرت على الأرض ... وبرقت عيناي بشده ...!!

فلقد رأيت على الأرض ...

الكتااااب .

تمت.