

فلاش باك

دنيا سعد - فلاش باك ، ديوان

ISBN : 978-977-798-081-4

رقم الإيداع : ٢٠١٧/١٧٥٤٥

إن دار الحلم للنشر والتوزيع غير مسئولة عن آراء المؤلف وأفكاره ، وتعتبر الآراء الواردة في هذا الكتاب عن آراء المؤلف ، ولا تعبر بالضرورة عن آراء الدار .
جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للدار
ولا يجوز طبع أو إعادة استخدام أي جزء من العمل في أي صورة كانت
إلا بموجب موافقة خطية من الناشر .



© دار الحلم للنشر والتوزيع

عضو اتحاد الناشرين المصريين

القاهرة - جمهورية مصر العربية

Mob : 00201141824562

dar_el7elm@hotmail.com

info.darel7elm@Gmail.com

فلاش باك

ديوان بالعامية المصنفة

دنيا سعد



obeyikan.com

وأبيع الدنيا علشانك ولاجل عيونك الخضرة
يا أجمل حد في عيوني , يا معنى لكل حاجة نادرة

obeyikan.com

إهداء

الديوان إهداء لروحي الي عاشت في أجسام ناس تانيين وحست فرحهم ،وجعهم ،حزنهم ،حبهم وكرهم وأثرت فيهم وتأثرت بيهم لدرجة كبيرة وإهداء لعقلي الي عايش ذكريات ميتة ورافض انه يتخلى عنها ولقلبي الي كان لناس ميستهلوش

إهداء الى أمى

أمى حبيبتى اللى كانت وهاتفضل دائما أجمل هدية من ربنا فى
حياتى...ملهمنى الأولى والوحيدة واللى بتخاف عليا أكثر من أى حد
فى الدنيا.. كل حرف فى الديوان لو طال ينزف دموع تشكل فى
اسمك بردو ميكفكيش... بحبك و بهدي لك كلام من قلبى بجد
أمنى يعجبك

أُمى ياللى ياما شلتى همى
وقت حزبى وقت همى
دمعة تنزل على جفنى
انتى بس يا حبيبتى ماسحه دمعى
انتى حزب بيايدنى وقت صرخة صادرة منى

obeyikan.com

أمى

ياللى طول عمرک تهنى
وقت فرحى وسعدى تغنى
وقت حزنى وقلقى بتبكى
وقت عيايى ومرضى بتجرى
حبك ليا هو اللى بيشفى

وقت امتحاناتي بتدعي مهما اكون شاطر دعاي

هو اللي بينجحنى

مهما تحبيني حبك مش هيمنعنى

انى احبك حب بدون تفاخر

انى احبك ومبعدش عنك ولا اسافر

انى احبك وافضل جمبك للآخر

هساعدك زي ما ياما ساعدتيني

هحبك حب مش هيكفينى

هشيلك زي ما ياما شلتيني

هعالجك زي ما ياما عالجتني

حبك مش مجرد كلمة بتتقال

حبك جوه قلبي متشال

لما اتعور وتعالجيني وتخافي عليا وتحميني

كل ده ميخلنيش اشيل حبك جوه نى عيني

ياللى حاسس ان لو الدنيا كلها سابتنى انتى مش

هتسيبنى

لكل اللي حب ومتحبش وكل اللي اتحب ومحبش وكل اللي مكنش
له نصيب يعيش الحب ده أصلاً وكل اللي عاش حب نهايته فراق
وكل اللي كان نصيب حبه الموت

obeyikan.com

صفحة بيضة

وعشت ليالي وليالي بقنن نفسي انى نسيت
واسمك يجي قدامى أمثل انى ما اتشتيت
أنا عايشة على الدنيا جايز يكون حفاظ على السيط
وحابسة نفسى فى دولاي وماشية لوحدي جمب الحيط
حبك كان اكبر مرض وكل املى أكون خفيت
واكون صادقة فى كوني نسيت وابطل افتح الصفحات
واصدق انو حبك «كان» وملوش رجوع لانو مات
وامسح كل ما ليك واشطبك من الذكريات
وادوس جامد على قلبي وانسى عمرى اللي فات
وابداً من جديد تانى صفحة بيضة وافيهات
واسهر لوحدي على النيل واقعد معاه بالساعات

obeyikan.com

سراب

الطبع بطبعه غلاب

ولكنى مكنتش كداب

ولا عمرى قصدت ف يوم أجرح ولا حتى إني أقفلك باب

واهو جه اليوم اهو نتقابل ونصفى ما بينا أي حساب

ومنيش عاوز منك نصح ولا حتى مستنى عتاب

وبقولك أهو انا من الاخر مبقتش بفكر في الأسباب

أنا جايز بعدك ماحييت وده لأن القلب في بعدك شاب

مبقاش في باقي منه خلاص يقدر يتحمل احباب

حبك كان سرطان قلبي انتى غبتى وهو ما غاب
فعلا أنا رافض أفهم إنك كنتى وبس سراب
وهم وقلبي خلقه ولحد الان لساها ما سكه وعمره ما ساب
جايلى وقال نرجع تانى بزىداكى ما قلبي تاب
وعقلي مسح كل ذكرى بقيتى بالنسباله تراب
وايدي لعنت يوم ما كتبت لك جواب
كنتى دواء الاكتئاب وكنتى سبب الاكتئاب

نجمه

وحشني صوتها وكلامها ووقت تمثل التطيش
ووقت سؤالي اية مالك ترد بكل قسوة مليش
ووقت ما نمسك أيدينا لاجل نعدى وان سبت ايديها متعديش
كانت بالنسبالى الدنيا ووقت غابت صارت الدنيا متلزمينش
أنا فاهم ومستوعب مفيش ليكي رجوع
لكنى بعدك رافض إني أعيش

من البيت للشغل للقعدة ورا الشيش
واديني قاعد ومستني جايز غلطان في كونك عنى مبعديش
جايز في يوم ألمح طيفك ونقعد نشرب سوا القهوة
وأحكيك عن أيامى اللي مبتمشيش
ونتخانق ونتعاب في كونك كنتي مبتسألش
بحبك وعارف إنك عارفة لكن حابب أقولهاك

وحابب أكتبلك رسالة وأسأل فيها عن أحوالك
وأوصى البحر بأواجه يهملوا ويوصلوهاك
وأوصى الهوا يتسحب ويعرفلى اية اخبارك
وأوصى قطتي بوسي تقوم تسرقلى خلخالك
يا نجمة من نجوم السما ومش همك حوارى الأرض
تعبت فى انتظارى ليكي ومت فى جلدى من البرد
بفكر ايه الأسباب وأفكارى تعبها الجرد
وحشتينى يا سايبه الارض

obeyikan.com

لمنة

ويا أجمل واحدة حبتها وأكثر حب موتني
ويا إيد تبت فيها كثير فثارت مرة وسبتني
بيبان قلبك كانت مقفولة جايز متكونش حبتني
وكنت سبب لابتسامه ولكنها قوام نسييني
وشافت مكاني ميت ألف بديل وجاية تقولي حيتلي
وكانت سبب أول دموع مسحها فنزلت تاني غصبتني
وكان قلبي في ريعانه ببيان الشوق هدتني
يا أول إيد أحتاجها فكسفتني

يا لعنه ... يا لعنه مكنتش محسوبة وجات فجأة ولحقتني
يا نقطه ضعفي ف حياتي يا أول وحده هزتني
وكانت أول نسمة تفوت على خدي فسعدتني
كما النسيم ف ليل هادي جمال دافي فخطفتني
عيون باليل تصير عتمة صباح الصبح بيضيها
دموع جايز تكون كدابة لكن كانت بتطفيها
ما بين راين مشاعري تايبه مهش عارفه فين أراضيها
دموع كانت تحننها وتانية كانت تقسيها

وحاجات كانت بتجرحها أكثر ما تهديها
كلمات كانت بتسعدھا وف ثانية تقوم تبكيها
أیوة یمكن أكون حبیتها لكن مقدرتش أكون لیها .

obeyikan.com

مجرد طفل

وأكيد هتشعلق ف حبالك علشان أنا عمري ما دقت الحب
فد أكيد هنسيب وتقولي ده نصيب جايز علشانى مش بتحب
جايز شوفتيني قوى وراجل ولكنى في حبك مجرد طفل
قافل على نفسه بالمفتاح وانتي ف ايديكى تفكي القفل
جايز أتحب ولكنى ف الآخر بتساب
وبرجع تانى للوحدة وبسك على قلبي أبواب
فهل يمكن من الأول نظل صحاب؟

obeyikan.com

ذكري

أنا وإن كنت بشتقلك فـ عشان حبيتك بجد
أنا إن كنت بحتاجلك لإن وجودك غير أي حد
جايز قلبي كان أعمى مشفش إنك بتتسلى
أو يمكن كان بيستمى مسمعش كلمات عقلي اللي كات بتتقلى
طبيعي جدا متشتقيش
طبيعي تحنى ولا تحكيش

طبيعي أكون في عقلك راسخ مجرد ذكرى
وتيجى سيرتى في الكلام فتمثلي إنك مش فاكهه
طبيعي عشانك محبتنيش
كرهت الحب علشانك وقفلت على قلبي بميت مفتاح
جايز قلبي بيتعذب لكن عقلي خلاص إرتاح
قلبي يمكن فيه فراغ لكنك سبتى لعقلي براح
فهل يمكن انام الليلة وانا مرتاح؟

إرتجال

انتى حالة فريدة جدا معنى عندي لكل شيء
انتى حاجة بتنهى عندي أي خنقة واي ضيق
انتى الايد اللي بتشيل ومن غيرها ايدى تسيب
انتى الشمس اللي بتطلع بعد طواله فترة غياب
انتى وايوه بس انتى شاغلة كل التفكير

فكرة بتيجى وقت زحمة قولي زي كدة تذكير
ضحكة منك بتفكرنى لسة الدنيا فيها خير
فكرة بتيجى لما أبعد شكوي بتعيشهاالى
إنك انتى فـ حالة بشعة حاجة أبعد من خيالي
أو انك جوه أوضتي بتبكي من كتر ما محتاجالى
أيوة فاكرك بس برضو فاكـر ارتجالي
مرض ومليش يد فيه بس بيعشق احتيالى
صدقينى العيب مش فيكى
لكن ارتجالي بنى بينى وبينك سد عالى
أيوه قلبى حر بس مسلم لاعتقالى
صدقينى أنا محتاجالك أكثر ما محتاجالى .

أما بعد

أما بعد...

فأنا بعد البُعد إنسان تانى

إنسان عايش ميت ومبقاش لحد خلاص بيقدر

إنسان ساكت طول الوقت

حتى النوم مبقاش طايله جايز من كتر ما يفكر

إنسان بيجرح أو جايز يكون مجروح لكن مبقاش يتأثر

إنسان محبوس جوه دولاب ودولابه ف أوضه عتمة مقفولة الباب

إنسان أكتشف من بعد سنين إنه معدوم الأحباب

إنسان بقى عايش معزول

قولیلی إزای یعنی أحب و متحبش مبدأ فعلا مش معقول

فبقیت انسان قلبه مقفول

بارد علطول

مش حاسس بعدك أي سعادة مهما كان العمر يطول

فبعد فراقك انی أحن جايز یمكن

لكن أرجعلك لا إنسینی ده مش ممكن

وقت ماكنت سیبانی یمكن كنت بتألم

بس إوعى تكووني فكراني انى كنت هتكلم
عمر الحنان مابيتشرى
عمره ما كان شيء مادي
شكلك أصلا محبتينيش أو يمكن كنتي مش على قدى
وقت الوجد كنت بربط خيطنا لكنك كنتي بتشدى
وهفضل لحد امتى أبني وانتي تثوري وتهدى
سبتك.....

قضيت على أحلامي ودوست على كل جراحي
مازالت الفرقه وجعاني جايز جرحى مازال صاحى
بحاول أنسا وبقضى ليلى بكى وبتبقي السهرة صباحى
طب قوليلى سبتينى ليه لأجل يعنى ترتاحى
طب قوليلى ذنبي لأجل تكوني انتى جراحي

مراهقة

ما بيني وبينك ميت مشهد
وميت قصة وحدوته
هيفيد بإيه مين الغلطان ف نهاية أصلا مش مضبوطة
إن كنت أنا الغلطان فتعالى نعيد تانى القصة
وهسردلك أنا الأحداث وهرصلك فميت رصه
وهقولك البداية فين وفين أول لقا وبصة

ووقت بداية الإعجاب

وهضيفلك أى تفاصيل كانت في حكايتك متقصه

تعالى نعيد تانى القصة من غير ما نجرح بعضنا

وان كان ف باقى مننا فكلها أرواح هششة

من غير ما نفكر نفسنا إن خلاص الظهر مبقاش يتحمل قشة

وكأنك حبة عصير حامضين واتزينو بكام رششة

طعمك بجد كان مر دقته من أول رشفه

هيفيد بإيه إنك أسفه

حقيقي فعلا كلمة نشفة

بس كات بذاتها كاشفة بينت مكانتي عندك واني كنت مجرد تجربة
من وقت ما قلتي بحبك بنتي متغيرة
الحقيقة انك جواكي طفلة لساها صغيرة مراهقة متغيرة
أخذتني ليها لعبة من باب المنظرة
وعملت بقلبي خاتم وبعقلي اسورة
ومشيت ومعها روعي مكنتش حنينه

obeyikan.com

حب شفاف

الحب مش إعجاب
فاحكمى بأنصاف
وان كنتي مش جاهزة فأنا جاهز الاعتراف
جواب وكتبتة وكلى ارتجاف
صدقيني كل حرف كاتبه في وراه أهداف
وليه يوم ما حبيتي حبك دا كان شفاف
أيوه الحب بيتحس ولكنه بردو فعل لازم يكون متشاف
ماهو مش أى مركب ورق بيكون ليها مجداف.

obeyikan.com

واللى .. واللى ...

واللى عاش كاره حياته لأجل حب حبه خان
واللى رافض انه ينسى ذكرى ماتت من زمان
واللى يلف مهما يلف ويرجع لنفس المكان
واللى خاف يعترف لأجل انه كان جبان

واللي عمره ف يوم ما فارق مهما عظم البلاء
واللي شاف ف حبه عظمة أعظم من أعظمها داء
واللي داس على قلبه جامد وساب لعقله يقول ما شاء
واللي عاش بحسرتة على كل حاجة وكل هاء
واللي عاش دايمًا مغفل أملة انه يصحى فاق

واللي صاحب كلب خانه فعاش بيكره الوفاء
القطر عدى وفاته ومكملش السباق
واللي بيعيش يعدى عمره ما كان من الغباء
كان بيتعلم ف كلمه بس زهق من الهجاء
ان الدنيا حقيقي حلوه بس مفيش بينه وبينها اتفاق .

obeyikan.com

سرطان

أنا خائفة أتعلم أكثر وأكثر الالاقى نفسى فجأة بحبك
أنا مش مستنية حاجة منك ولا عاوزة أصلاً أنال حبك
أنا أصلى فقيرة يابن الناس حتى طموحي مش على قدك
شكلها متلازمة كدة وصابتني
أنا لو هحكى ملهاش لازمة كان مين بيحاول يساعدي
كانت في نظرة بقيت إدمان
الخوف من بعد المتلازمة يكون سرطان •

obeyikan.com

كأنى يتيم

ولما دموعك في يوم تنزل بتقتل دم شرياني
واحس فجأة إني هموت أو إني متهز كياني
أيدى بتترعش وابقا خايف حتى ف سلامى
وف وسط الخوف في نظرة شوق تقولك انتى وحشاني
وكأنى يتيم وضحكتك ليا عمل أنساني
ومهما أكون حلمت ف يوم ف انتى أكبر أحلامى
وحتى لو حبيت يوم ف انتى ليا شيء تانى
معقوله أعشقتك بجنون واكون ليكي وياريتك حتى شيفاني.

obeyikan.com

ملاك

ولا استحمل يوم أشوف دمعتك لأن أصلها غالى
 كلامك ضحككتك حزنك هما الدنيا بالنسبالى
 جنونك ضحككتك شعرك وعيونك هما موالى
 أنا من عشقك اتمنيت أكون خلخال يزين كعبك العالى
 أنا ليه قابلتك وليه غيرتلى حالى
 نفسى أنسى يوم انى شفتك وارجع لنفسى من تانى
 ولا ف يوم هتقابل زى ف حنانى
 كنت الأب حتى الأخ وبالنسبة للحبيب ما تلاقى زى ف جنانى
 أنا عشقتك من أول نظرة لمحتك فيها قدامى
 ملاك ماشي بين البشر غيرتي كل أيامى

obeyikan.com

اتغيرت

كل حاجة فيكي ميتة بس بيان فيكي روح
وكل حاجة فيكي بتضحك بس ملامح عنيكي الحزينة مش بتروح
يوم موتي بالنسبالي لما كنتي واقفه قبالي
قولتي جملة متنتهاش
أمشى روح لسه الحب بالنسبالي مجاش

أول مرة تقابليني بعد طول فترة غياب
كل حاجة فيكي اتغيرت مبقاش ينفع عتاب
ملامحك سلامك حتى طريقة كلامك
أصوات كثير بتصرخ جواها بس بسكوت
وناس كثير ف وشهم تضحك بس من جواها بتموت

غبية

رفضتي إنك تتسابي وبجروتك قمتي سبتيني
عرفتي بعد إيه يا غبية إنك كنتي نور عيني
وعايزاني أجيلك ليه وابدأ طب هقولك إيه
أقول يعني وحشتيني
وهنطق من الأساس ليه مادام انتي اللي سبتيني
لا يا حبيبتي أنا كرامتي بتغنيني

وحشتيني أكيد لکنى مستنيكى تناديني
وتعترفى بانك يوم رفضتي حبي ظلمتيني
أنا معاكي مقولتيش إنك محبتنيش لکنك بردو بعيتيني
لإنك قارنتى ما بين ناس ما تعرف من الأساس إيه حبك وبينى
مقولتيش ليا أبعد عنك لکن بإيدكى بعدتيني
جرحتيني وسبتيني بكل برود
فمات قلبي وجثماني مازال ف الدنيا دي موجود

قلوب ساذجة

وطبع قلوبنا الساذجة بتصدق كدبة عيونكم
مستنين إيه من بعد مابعتونا يعنى هنيجي نحضنكم
وليه نتخانق ماهو مش فارق معاكم أي حوار ولا حتى عتاب
كان مين بيعاتب حد نساه واختار الغياب
ما هو ده طبعكوا طول ما نطبطب فهنتساب

هي دي دنيا فيها الراسي دايمًا قاسي
ياما غطينا عليكم ولعيوبكم كنا بنكسي
بس قلوبكم ماشيه عكسي
قدم خير فتلاقي القسوة
وقت المال بتزيد النسوة
يبقى هانحزن ونزعل ليه علشان ناس والله ما تسوي

والله قلوبنا ما هي سوده بس عيبها أنها حبيتكوا
مش لكيانكوا أنها حبيتكوا بس عشان كت وحيده لما لقيتكوا
وأسرارنا لما حكيناها فضحتونا
بس قلوبنا مهنش عليها تكون فضحتوا
ياما ظلمتوها وكت تحلف انه هتجارب لاجل تكون غلبتكوا
ترجع تاني وتنسى كونها بتئن وتلعن محبتكوا

شوفتوا الحب بيعمل إيه
ياخى ملعونة قلوب حبتكوا
حمدا لك يا الله ان نستكوا
فنصيحة يا بن الناس
اوعى تخلى الخد مداس
واوعى تبين إنك جاهل وقت مايقوا
ولا تجاهل وقت ما يحكوا
واعرف أنو أن كنت ضعيف فهتداس.

هنسى

هنسى اسمك هنسى صورتك

هنسى إني في حلمى زرتك

هنسى ملامحك وصوتك

أكيد ف يوم هنسا بس ليه لساتنى فاكر

برسم صورتها على الحيطان وف أي حته الاقيها
بحرق صورها كل يوم وف ثانية برجع تانى اطفياها
بنسي ضحكتها وكلماتها بس برجع تانى ليها
وبشوف صورتها قدامى وكان عينى لسة باصه ف عنياها
ولأنى حبيتها بجد

بشوف صورتها فدأ حد
والحقيقه أنا بعترف إني فعلا مش نسيها
واني فاكر كل حاجة وكل تفصيله فيها
وكأنها قاعده معايا ولسة بنبدأ الحكاية
وياريتها ماكانت...
ياريتنى كنت مشيت ولا كات عليا هانت
يارتنى ما كنت جيت ولا هي مكتش بانتي .

obeyikan.com

سامعيني

أهى دنيا ودائرة بينا وبقينا مش حسين
لا حب بقا يصلح ولا كلام الناس
وكل حاجة فيها بتموت الإحساس
الظلم بقى طاغي والحزن بيلاغى

العقل ف بعدك اتشتت وعمره ما كان ليكي ناسي
والقلب بقه مقبوض من كتر المآسي
طير ومربوط مستني ييجي خلاص
وكل حاجة بتيجي عليه ديما بيداس
محدث عمره فكر فيه وكل الناس بتيجي عليه ما هو مش ألماس

العقل مبرحמוש والقلب مش يبطاوع
هيدارى لحد امتى حزنه ورا وشوش ويفضل يلاوع
منا مش هجيلك أبكى وأطلب السماح
عشان نسيت ونسيتى واهو راح اللى راح
سامحينى لما سبتك بكل برود

أنا لما اتألمت من فراقك كنت ادفع عمري بس دي الأيام تعود
أنا كنت عايش حالة زي كدة إعصار
لا عارف أقفل بابك ولا حتى إداري النار
سامحينى لما قولتلك انى مسافر ومش راجع
وانى معرفش مشاعري نحييتك وانى لسه ف أمورك براجع

روح واحدة

إنّى نسخة جميلة عنى روح واحدة لكن مقسومة
إنّى حالة عشق عشت حياتي أفهمها
بس القصة مهش مفهومة
عمري ما حسيت يوم حبك
لكن في وجعك كنتي كريمة
كنت مفكر لما هسيبك هبقا تمام

بس لما سبتك كل حاجة مبقاش ليها قيمة
أنا مش عارف مين فينا جرح ومين مجروح
أنا من بعدك جسد من غير روح
مبقتش عارف مين فينا الصادق ومين الكذاب
مين اللي جرح خان ومين اللي قفل الباب

كنت بآمن ليكي
وأقول دى مرة باعت وخلص
دي اخر مرة هتخون
وكل مرة كنت بسامح ووجعي كان عليكي بيهون
عارفه قد ايه أنا كنت بعشقتك
فاكره قد ايه كدبتي وكنت بردو بصدقك
أنا لأجل عيونك كنت بصدق أي كلام.

obeyikan.com

مجرد صورة

فكرتي يوم هتجى وكل حاجة وحشه هتبقى صغيره

ملعون أبوكى يالى كنتي مغفلة

بتختارى بين كرامتك وبينه ولسه متحيره

دا إذا كان هو باعك لما بقيتى رف قديم

ما هو كان واخدك منظره

مبقاش يسأل عليكى ولاهمه يعرف أخبارك

كل حاجة فيه بقت متغيره

بقيتي في حياته صورة

يعنى حته ورقة

بقيتي صفحة مقفولة جوه ظرف مرمى بقيتي مش فارقة

السحر الي كان ف بداية العلاقة خلاص انتهى ودنا

والحب الي كان ف عيونه ليكي مبقاش موجود فنى

كنتي عارفة أن كل علاقة حب
بتنتهي بازيك وعامله ايه
دلوقتي بتسألني مبقتش فارقة معاكي أي حاجة ليه
بقيتي بارده معنديكش إحساس
حتى لو اتجرحتي ولا حد زعلك مبقاش يفرق معاكي
مبقتيش تعاتبني الناس

ما هو كل حاجه ف حياتك مبقتش فارقه خلاص
والناس تشوفك تقول ماهي كويسه أهى
ولا باين عليها أثر الاكتئاب
أصلا سعيدة شكلها عمرها ما حبت ولا قلبها داب
قلبها صاغ سليم ولا انجرح ولا انكسر

بيرفرف من الفرح باينوا مش قلب بشر
قلبها شيء غريب ميبتوجعش كانوا من حجر
لا بيحن ولا بيتأثر ولا حتى يفتكر

obeyikan.com

ليا نصيب

لحظة وكانت فيها الدمعة مستتية تفوت على رمشى
بس وصية ان تضمينى بشدة لحضنك قبل ماتمشى
أيوه أنا عارف طموحك مهم بس أنا بردو ليا نصيب
مش علشان قولتى بحبك تبقى فى خانة الحب حبيب

انا ولعلمك قلبي مشتت
فيه يساع ميت خانة قلبي وعارف انه غريب
عهد الحب مش سهل يتنفذ ولا مواثيقه والمواكيب
إن كنتي مش مهتمة بحبى فليه اخدتينى ف حلم عجيب
أنا مستسلم لأجل عيونك بل غرقان فى شط غويط
إنسان رومانسي من الدرجة الأولى وملوش علاقة بالتنطيط
حبك بالتأكد كان صعب كان محتاج تكتيك تخطيط

دورك جي

ورموش مبلولة بلون الليل ونجومه وسحره
وعيون مفتونة بشكل الشط ورماله وبحره
وبحور وأمواج ومراكب تايهه جوه عنيكي
يا مسافرة وحدك بس قوليلي فين أراضيكى

أنا بغرق فيكي بكل ما فيكي
أنا عايش فيكي وعايش ليكي
أنا كل منايا في يوم إني أكمل دنيتي بيكي
أيوه بحاول أنسي لكن كل مكان فيه منك حى
أه جرحتيني لكنك برضو دورك جي

شكر خاص

للأستاذ: (على جمال الدخيمسي)

للأستاذ: (محمد محمود حسن)

للديزاینر: (عليه علاء على)

دنيا سعد

شاعرة وكاتبة مصرية ولدت في الإسكندرية

قدمت في البرنامج التلفزيوني

(Arabs Got Talent)

حصلت على المركز الأول في إحدى مسابقات

ساقية الإسكندرية الشعرية

للتواصل :

poetess donia saad @ youtube

poetess donia saad @ instagram

علي الفيس بوك / صفحة الشاعرة دنيا سعد

allmuze : الشاعرة دنيا سعد