

## ديوان القرني





obeykandl.com

obeikandi.com

## قصيدة جديدة

وأتراب سني في هناء وراححة  
 تراقصت الأيام تطوي كوالحاً  
 يقول لي الأصحاب ما أنت تارك  
 فقلت لهم والله لست بتارك  
 فلا تكثرث من فقد شيء فإنه  
 ألم تر أن الشمس يذهب ضوؤها  
 ويطوي الخسوفُ البدرَ في ليل تمه  
 وتهوي النجوم الزهر من كل شاهق  
 ولو أن شخصاً أخذ المجد عمره  
 ولكن أتاه الموت كالناس ذاهباً  
 فما حملت من ناقة فوق رحلها  
 متى تأته تعشو إلى ضوء ناره  
 أبو طالب قد قال قولةً صادق  
 وأبيض يستسقى الغمام بوجهه  
 وهاك من الأخبار عن سَفَرِي وما  
 ولدت ببالقرن الجنوب وأرضنا  
 أويس حباناً خير ذكر وإننا  
 وأما أنا علمي هنائي وراحتي  
 كأن مرور الشهر مثل دقيقة  
 كتابك أو تطوى بقبرٍ وحفرة  
 كتابي حتى يسحق الموت هامتي  
 ستلحقه عمّا قريب ببعثة  
 إذا كسفت حتى تصير كفحمة  
 ويدركه النقصان حال الأهله  
 ولو أنها فوق الأنام استقلت  
 لكان رسول الله خير البرية  
 كريماً عزيزاً نابذاً كل...  
 أبر وأوفى منه في كل حقبة  
 تجد خير نارٍ من جلال وعزة  
 وكان أبيضاً في نضال ومنعة  
 ثمال اليتامى مجزل للعطية  
 لقيت من الأعلام في كل ديرة  
 مجللة بالحسن أجمل قرية  
 من الأزدي أنصار لخير شريعة

ونحن أناس أهل دين وفطرة  
 ومنهم قضاة انصفوا بالسوية  
 خطوطهم في صك شرعٍ وحجةٍ  
 مع خير أصحابٍ وخير عشيرةٍ  
 بمعهد علم فيه أهل مروةٍ  
 زكي كريم في ظلال المحببةِ  
 بها بين أشياخ كرامٍ أحبةٍ  
 وقد زاد تحصيلي وعلمي وفطنتي  
 يسمونها «الدكتور» في علم سنةٍ  
 بهم تطمئن النفس في كل محنةٍ  
 فأحسن إكرامي وأكرم صحبتي  
 لأحمد في درس عظيم بغدوةٍ  
 وشجعني في سير علمي ودعوتي  
 هو ابن العثيمين الذي بعنيزةٍ  
 وأنشدته في بيته من قريحتي  
 وجالسته يوم الخميس بمكةٍ  
 وساءلته ليلاً مسائل سنةٍ  
 وغيرهم مثل النجوم بظلمةٍ  
 فسيرتها منظومة في قصيدتي  
 فلا أدعي في كل ما قلت عصمتي  
 وعفواً يُرجى منك عن كل غفلةٍ

ترعرعت في بيتي على الدين والحجا  
 وأجدادنا في العلم شابوا ودرّسوا  
 شوافع أفتوا في الجنوب وعلموا  
 قضيت من التعليم ستاً بقريتي  
 وواصلت في نجد ثلاثاً قضيتها  
 وفي أرض أبها لي ثلاث بمعهدٍ  
 وجامعة للعلم قضيت أربعاً  
 ظفرت بماجستير في نجد بعدها  
 وواصلت تعليمي ونلت مكانةً  
 وقابلت أشياخاً كباراً أعزةٍ  
 لقيت إمام الناس بن باز عالماً  
 قرأت عليه من أحاديث مسند  
 وأنشدته شعراً وشرف منزلي  
 وقابلت ذا الفهم العظيم محمداً  
 فأتحفني إتحاف من سر علمه  
 محمد من ألبانيا قد عرفته  
 وأسمعته شعري ومحض مودتي  
 ثلاثة أعمار بعصري عرفتهم  
 تراءت لنا الذكرى وأحبت نشرها  
 وإنني وإن أسهبت في شرح سيرتي  
 فحمداً لك اللهم في كل يقظةٍ

## خير جليس

يا رب ليل طويل قد سهرتُ به  
أطاول النجم لا الإصباح منبلج  
ورب يوم حذائي الرمل أقطعه  
أسعى لمدرستي والجوع يعصرني  
فإن ظفرتُ فحظ الناجحين كذا  
فلا تلمني ولمّ ذا غفلةٍ سدرت  
مع الكتاب بيتٍ ما به أحدُ  
عن سرنا فكأن الصبح منعقدُ  
في حمأة الشمس والرمضاء تتقدُ  
بلهفةٍ لمعين العلم كي أردُ  
وإن رسبت فقد قدمت ما أجدُ  
أو هامه فهو في اللذات مجتهدُ



## أفض علينا

لله أنتَ كنور الشمس في ألقِ  
 وانسخ بإشراقك الباهي مآتمنا  
 ما ضاع من عمرنا إلا إذا بعدت  
 خذ ما أردت من الأرواح ترضيةً  
 أفض علينا فقد صرنا على رمقِ  
 بومضة من جلال الشوق والشفقِ  
 نجواك من ربنا يا مشرق الخلقِ  
 فأنت تسكن بين الجفن والحدقِ



## اهجر الإعراب

أين ضيعت عهد الحب يا من ضاع عنا؟

ليت أنا ما كتبنا بدماء القلب منا

الليالي شاهدات بالذي نال المعنى

قد عفونا عنك سبعين ملاماً فاعف عنا

أنت لا كنت إذ لم تحفظ الود وكنا

كم سكنت القلب مخفوفاً بحفظٍ وسكناً

اقترح ما شئت بل فاطلب تجدنا بل تمنى

نحن نأتيك اشتياقاً كراماً كي لا تعنى

خذ قوارير عهد من دمانا وتحنا

وانحرن أنفسنا ثم اعف فالتقصير منّا

أءنا أنت؟ نعم بل نحن صرنا كالمثني

اهجر الإعراب والحنّ إنَّ إنَّنا مثل أننا



## إلى الأحبة

خيالك ما بدا لي أم خيالي  
لقد سكرت معاني الحب حتى  
أتيت أحبتي فنسيت نفسي  
وظفت على قلوب الصَّحْب سبعاً  
ولما جئت زمزم سابقتني  
رويت من الدموع وقلت شكراً  
دعوني أكتسي ثوباً لقلبي  
وفكوا مهجتي أبكي بدمع  
فأحشائي جراحات كبار  
غفوت لعل طيف الحب يسري  
وكف الهجر يمسح دمع عيني  
حنين قلوبنا للفجر أضحى  
لقد طالت ليالينا فهلاً

فما أدري يميني من شمالي  
أقام صلواته قبل الزوال  
وكنت جوابهم قبل السؤال  
رملت على الحشى قبل الرمال  
دموع من سجال عن سجال  
لساقي الماء مائي من دلالي  
فقلبي مزقته يد الليالي  
طهور يغسل الحقب الخوالي  
بها غاصت نصال في نصال  
ونمت فأيقظني سوء حالي  
فتشكوه الجفون إلى الوصال  
نشيداً في حناجره الطوال  
يصرّمها أذان من بلال



## تعالى معى

تعال معى ورتل فى أذان الفجر أنغاماً  
وأرسل فى جفون الليل من رؤياك أحلاماً  
لعلَّ الليل تؤلمه جراح منك إن قاماً  
فيحنو كالقواد الصبِّ فالآهات أيتاماً  
ويحسسونك روح الحب جاماً إثره جاماً  
على الصحراء نبني خيمة الأشواق أياماً  
ونصنع من دموع الوجد فوق الريح أقلاماً



## لا نوم بعد الفجر

أَتَنَامُ يَا خَدْنَ الْعَقِيْدَةَ كَيْفَ تَغْفُو يَا خَاهُ  
 الْفَجْرَ جَاءَكَ طَارِقًا يُشْكُو إِلَيْكَ أذَى الطَّغَاةِ  
 وَسَرَى النَّسِيمَ مَرْنَمَا مِثْلَ الْحُرُوفِ عَلَى الشِّفَاهِ  
 وَإِذَا الصَّبَا مَسَّكَ هُفَا وَالْوَرْدُ يَغْدُو مِنْ شَذَاهُ  
 قُمْ رَتِّلِ الْقُرْآنَ عَزِيزًا إِنَّهُ زَادَ الدُّعَاءَ  
 أَتَنَامُ وَالرَّكْبَ الْعَظِيمَ يَسِيرُ فِي رَبِّ الْحَيَاةِ  
 أَتُرِيدُ تَنْوِيرَ الْعُقُولِ وَرَفْعَ حِصْنِ فِي سَمَاءِ  
 وَتَنَامُ مِنْ بَعْدِ الصَّلَاةِ وَأَيْنَ مَفْهُومِ الصَّلَاةِ  
 اللَّيْثُ يَغْمُضُ غَمُضَةً فِيهَا الْحَتُوفُ لِمَنْ رَمَاهُ  
 أَيَنَامُ لَيْثُ الْمُسْلِمِينَ وَفَوْقَ هَامَتِهِ الْحِدَاةُ  
 الْفَجْرَ كَالْعَمْرِ الْجَدِيدِ إِذَا تَرَقَّلَ فِي صَبَاهُ



## صوت الحق

أنا صممت في الحياة اختياراً  
 بدمي أكتبُ الشهادة عقداً  
 أنا لم أعشق الحياة لأبقى  
 إنما أعشق الحياة لأنني  
 أنا من مكة انطلقت وقلبي  
 أنا والموت قد ولدنا سوياً  
 قد تمرست أطرده الموت حتى  
 أي شيء يخيفني والشظايا  
 أنا أمهت قندهار عيوني  
 جبلي لم أسكن القصر يوماً  
 أنا موتي شهادة أبتغيها  
 وبقائي في الأرض نصر لديني  
 أنا أحببت أن أجاور قوماً  
 حمزة النصر والشهادة منهم  
 أنا قدمت أسرتي قبل نفسي  
 كلما حاول الطفغاة ودادي  
 أي صلح من اللعين وقلبي  
 أن أكون المجاهد المغوارا  
 في جبال الأفغان تبقى شعارا  
 مستذلاً للغاصبين انكسارا  
 أحمدي أنزل الكفارا  
 مشعل كم أفاض نوراً ونارا  
 ورضعنا قتل البغاة صغارا  
 خافني الموت فهو يلوي فرارا  
 من دمي والزخوف مني توارى  
 أتروني أبي معكم قندهارا  
 قد ألفت العرين نزلًا ودارا  
 يوم لا ينفع المجير المجارا  
 قد رأيت الحياة ثوباً معارا  
 في جنان الخلود باتوا سمارا  
 وأخي جعفر مع الفوز طارا  
 لأكون المناضل الجبارا  
 قلت يا فاجر نازلوني جهارا  
 يتلظى على الخبيث استعارا

لا سواء من مات منا اختياراً      بالمنيا ومن يموت اضطراراً  
أنت تبني دار الحياة لتبقى      وأنا أبتني من الموت داراً



## مالك تختفي

أمعالم الدنيا أفيقي واخطبي سُبُل النجاة  
 خوضي إلى شطِّ الأمان فموج بحرك قد علاه  
 أنا عشت فيك فما رأيت سوى المعاصي والطفاه  
 ورأيت حلم الله يستر بالرعاية من عصاه  
 سبجان من يهب الكثير ودائماً تعطي يداه  
 ما الكون إلا ذرة مأمورة في مقتضى ضاه  
 الله نور العارفين ويا سـعود من اتقاه  
 الملك ملكك يا إلهي رغم أناف البُغاه  
 يا ابن العقيدة إن دينك نير شدت عراه  
 دين الحنيف خليله والله للناس ارتضاه  
 نادى به طه بمكة فاستففاقت من نداءه  
 وأتى به جبريل خِدن الوحي ينزل من سماه  
 كم في (حِرا) من ذكريات ضمَّها ليث الفلاة  
 قبس ينوره ورايات ترفرف في علاه  
 من قبل هذا النور كنا في الفلاة رعاة شاه  
 لم ندر ما الملك العظيم وما بلغنا مستواه  
 وإذا بنور الله ينقذنا وكان الجهل يكسوننا عماء

فإذا منابر فارس والروم تحمّلنا دهاة  
 وإذا باندلس تحيينا ونهر الجنج ثار على الطفاه  
 وإذا الأذان يهز سيجحوناً ويدعو من رآه  
 ولطارق في البحر ذكر وهو يخطب في المياه  
 الله أكبر أين هذا المجد أم أين البناه؟  
 مجد يؤذن في تها ويقيم في جنجا الصلاة  
 أو مالنا لسنا رجلاً مثلهم نسل الأباه؟  
 بعنا ماثرنا من الأعداء كم نذل ششراه!  
 والصقر أصبح خائفاً من أن تمزقه الحداة  
 إسلام مالك تختفي هل خفت أنذال الوشاه  
 أو ما لنورك يا رضيع المجد فينا لا نراه؟  
 كنت المهيين من والملوك لما أتيت به عناه  
 أنقذت هذا الكون من بعد الخسارة والمناه  
 هذا كلام الله كم من حكمة فيه حواه  
 هذا البيان لمن أراد الفن في أسمى ذراه  
 الدر رمز كنوزه والنور هام على الشفاه  
 من غاص في أعماقه ما اسطاع يبلغ منتهاه  
 حييت يا نادي الشباب فانت أستاذ الدعاه  
 أبناؤك الأخيار حفاظ العقيدة في الحياه  
 أتباع أحمد خير خلق الله تمضي في خطاه

لا ننحني إلا له وله عنت كل الجبابرة  
 وهُم الكتيبة في سبيل الله تسحق من نقاه  
 الله أكبر مجدكم يا قوم أقبل في صباه  
 والفجر أظهر نوره يعلو تهامة والسرارة  
 هذا لعمر الله عز المرء لا مال وجاءه  
 أفما رأيت الليث يثار للعيرين بمن أتاه  
 والدرع يحفظ خله كم من كمي قد حماه  
 يا فتية العلم الكريم ويا نجوماً في سماه  
 العلم خدن صالح عذب المنى لمن اجتباه  
 ثوب تسنم بالهدى طوبى لمن كان اكتساه  
 يا طالب الدنيا وجدتك سرت حلماً في مناه  
 تعباً سعيت ورا السراب وكيف تبحث في الفلاة؟!  
 فارجع إلى بيت التقى وارجع إلى نهج الهداه



## الزاد

سَقَاكَ أَخَا الْجَوَى مِنْ دَمْعِ عَيْنِي  
 سَأَلْتُكَ مَرَّةً فِي الْيَوْمِ وَصَلًّا  
 فَخَذَ مِنْي وَصَايَا نَافِعَاتٍ  
 إِذَا مَا اللَّيْلُ أَظْلَمَ فَاغْتَمَمَهُ  
 وَصُمُّ يَوْمًا شَدِيدَ الْحَرِّ تَرَوَى  
 وَصَاحِبَ مَصْحَفًا فَرْدًا جَلِيلًا  
 وَأَكْثَرَ ذِكْرٍ مِنْ خَلْقِ الْبِرَايَا  
 وَأَشْبَعَ مِنْ طَعَامِكَ بَطْنَ خَالٍ  
 وَصَلَّ رَحِمًا تَوَلَّتْ عَنْكَ وَابِدَا  
 وَعَشَّ دَوْمًا سَلِيمَ الصَّدْرِ شَهْمًا  
 وَوَقَّتَكَ لَا يَفُوتُكَ فَاغْتَمَمَهُ  
 وَلَا تَغْتَبِ عَرُوضَ النَّاسِ دَعَهَا  
 وَزَرَ هَذَا الْمَقَابِرِ إِنْ فِيهَا  
 فَخَذَ زَادًا لِذَلِكَ الْقَبْرِ وَاغْنَمَ

وَرَوَّكَ الْحَيَا مِنْ مُقْلَتَيْنِ  
 وَهَا أَنْذَا أَسْأَلَ مَسْرَتَيْنِ  
 بِهَا التَّوْفِيقَ فِي دُنْيَا وَدِينِ  
 وَحَسْبُكَ أَنْ تَصْلِيَ رَكْعَتَيْنِ  
 بِهِ فِي يَوْمٍ تَوْخِذَ بِالْيَدَيْنِ  
 وَرَتَّلَ آيَهُ فِي كُلِّ حِينِ  
 وَسَبَّحَ يَا أَخِي فِي الْغُدُوتَيْنِ  
 شَدِيدَ الْجُوعِ يَسْأَلُ كِسْرَتَيْنِ  
 بِبِرِّكَ مُكْرَمًا لِلْوَالِدَيْنِ  
 بِشَوْشَ الْوَجْهِ طَلَّقَ الْوَجْنَتَيْنِ  
 لِعَلَّكَ أَنْ تَمُوتَ بِلِحِظَتَيْنِ  
 سَتَأْوِي حُفْرَةً مِنْ حَفْرَتَيْنِ  
 حَدِيثًا سَارَ مِنْ ذَاكَ الْأَنِينِ  
 وَقَدَّرَ أَنْ سَتَحْيَا لَيْلَتَيْنِ



## الإنسان القدوة

الأمانى على لسانك أحلى  
 لم أقض لبانة العمر فيه  
 أعصر الليل في كؤوس من الحزن  
 وأناجي الدُّجى بهمسة حبٍ  
 ذكريات مع الرسول وحب  
 كلما مرَّ ذكره في فؤادي  
 كيف أحكمت يا عظيم بناءً  
 وتفانين في بناء كيان  
 كلما صغت جملة من نضار  
 وإذا ما ابتسمت أبدعت جيلاً  
 المعالي تضيع منك وتبني  
 والليالي تنورَّت بشموس  
 والصحاري إذا مشيت رياض  
 والتراب الذي وطئت وربى  
 شخصت فيك مقلة فاسلتذت  
 قد أسرت القلوب بالحب حتى  
 فإذا ما ذكرتَ فاضت عيون  
 فأعد يا حبيبُ عصرًا تولَّى  
 ونهاني المشيب لما أطلَّ  
 وأدعو الصباح حتى أملاً  
 فارغ الصبر من لسان العلاء  
 تستثير الشجون منه الأجل  
 قال قلب المحب: أهلاً وسهلاً  
 هو من كل مشرق العمر أعلا؟  
 أنت أوليته عطاء وبذلاً  
 أنبتت دوحه من المجد حلاً  
 مرهف الحس يمتطي كل مثلى  
 فيك آمالها وترجوك خِلا  
 أنت أرسلتها عفافاً ونُبالاً  
 ملئت بالجمال حسناً ودلاً  
 فاق تبر الحياة بل ذاك أغلى  
 رؤية الحب في معاليك تجلَى  
 أصبحت في يديك بالحب جذلاً  
 جعلت ذكرك المعظم كُحلاً

يعذر الصبُّ في البكاء ونفس  
 غير أن اللقاء أضحى وشيكاً  
 أي نعلم في هذه الدار إلا  
 وإذا فاتك الحبيب فعجز  
 قد وجدنا في خلة الناس هجرأ  
 ولزمننا البيوت نقطف زهراً  
 نتهادى كالطير نجلو هموماً  
 بأسانيد كالنجوم تجلت  
 ولذا همت بالحديث فروحي  
 هو عندي ألدُّ من كل شيءٍ  
 ما سوى الذكر والحديث فإني  
 هل أبيع الأيام في قول مثلي  
 هو مهما ارتقى فيكفيك نقصاً  
 لم تصاحبك في حياتك ثكلى  
 في سنين تمرُّ بالحب عَجلى  
 ذكرك العذب إن تولى وحلاً  
 أن تدع من حديثه كل أحلى  
 وجعلنا حديثك الشَّهدَ خِلاً  
 من رياض أخبارها فيك تتلى  
 في حقول ما شئت ماء وظلاً  
 وفؤاد المحب فيها تجلَّى  
 إن مُنعتُ الحديث تُقتلُ قتلاً  
 فاجتهد ما تشا ملاماً وعدلاً  
 أجد الوقت كاسداً ومملاً  
 وأعير الأنام فهماً وعقلاً  
 لم يكن بالنبي حاشا وكلاً



## من وحي الهجرة

عد بذكراك على قلب كسيرٍ  
 حزنأً من أمة غارقة  
 سامها الأعداء خسفاً فجثت  
 خالفت نهج رسول الله بل  
 في ضمير الكون سجلت الهدى  
 كلما أبصرك القلب هفا  
 قاطع الصحراء وثبأً للعلا  
 والفيافي حالمات بالمنى  
 هل درت أم القرى ماذا جرى  
 وبكى الغار على فرقاك لو  
 والرمال العفر صارت حلالاً  
 والبشارات همت في يثرب  
 والمحبون قليلٌ صبرهم  
 فدموع الحب تروي قصصاً  
 شخصت نحوك أبصار الورى  
 أشرقي يا طيبة الخير على  
 ثم مدِّي كفك الأقوى على  
 واسحقي كسرى ودكي قيصرأ

راعه الحزن وأضناه المسيرُ  
 في الأمالي وهي في أمر نكيرُ  
 تتحامى سطوة الباغي الحقيِرُ  
 نسيت سيرته وهو البشيرُ  
 وسقيت القلب من وحي نميرُ  
 حولك البيد رغاء وزئيرُ  
 دونما أي جواد أو بعيرُ  
 عجباً من قلبك الفذ الكبيرُ  
 ليست بعدك ثوباً من سَعيرُ  
 أسعفته الرجل أضحى في مسيرُ  
 تتلقاك بتصفيق مثيرُ  
 كهنيء الغيث في اليوم المطيرُ  
 قبل لقياك ألا أين البشيرُ  
 إنما الحب دموع وزفيرُ  
 طلع البدر فذا ليل منيرُ  
 جبهة الدنيا وتيهي بالنديرُ  
 هامة التاريخ فالله النصيرُ  
 واكتبي التوحيد في لوح الأثيرُ

## في جنازة الشهيد

يا من شربت الموت عذباً عندما زرت الردى  
 وأنفت أن تتحو برأسك في تدن للعدا  
 لم تطلب الدنيا ولم تهو حياة أرغدا  
 وبقيت كالليث الجريح على بنيه توسدا  
 كم حاولوا إغراء عزك بالمناصب والندى  
 فحلفت لا ترضى ولا تبخل على المجد الفدا  
 فصمُدتَ يا قطب المعالي رغم من قد هددا  
 أهديت للشعب اليتيم معالماً فيها الهدى  
 شعب سيحيا في ظلالك في حماسك غردا  
 ما زال رجعتك في الربوع على الروابي منشدا  
 الحق صداح بكم والبغي أدبر مرعدا



## في محراب العز

قف في الحياة ترَ الجمال تبسماً  
 وشدت مطوقة العروس ورجعت  
 وسرى النسيم يهز عطف عبيره  
 وتفتح الأزهار واعتنق الندى  
 والنبت قد شق الثرى فعيونه  
 والشمس أرسلت الأشعة في الفضاء  
 وسرت طيور القاع تتشد في الربا  
 والنحل قد ترك الخلية مولعاً  
 وفراشة البستان ألقن نفسها  
 وبكى الغمام من الفراق مشامت  
 وتناولت شم الجبال ونافرت  
 والمؤمن اطلع الوجود مسلماً  
 فجثت لطلعته الجبال وأذعنت  
 وقد أشربت كل كائنة له  
 ورأى الحياة بنظرة قدسية  
 كشف الحجاب عن الغيوب فأشرقت  
 عرف الحقيقة فاستنار بنورها  
 والطل من ثغر الخمائل قد همى  
 وترعرع الفن الجميل وقد نما  
 والماء في عطف الجداول تمتما  
 هدر الغدير وكان قبل ملثما  
 تافت إلى ضوء تألق في السما  
 بدأً وقبَّلت الجليد فهمهما  
 بيت القصيد سعادة وترنما  
 برحيق زهر ظل يسكب في اللّمي  
 في سندس فوق البطائح وسّما  
 في الأرض يضحك ترحة وتلوما  
 قمم التلال فلم تكن أبداً كما  
 أهلاً بمن حاز الجمال مسلماً  
 إذ كان منها في الحقيقة أعظما  
 فكأنه ملك يسير معلماً  
 وبها إلى عز المهيمن قد سما  
 سبل الهداية قبله فتقدما  
 وتراه في عمق التفكر ملهما

في كل مائلة تمر بعينه  
 حبل الرجاء غدا به متمسكاً  
 أتري الجمال بغير منظار التقى  
 أتظن أن الأنس يسكن برهة  
 لا والذي جمع الخلائق في منى  
 ما في ربوع الكون أجمل منظر  
 إن مت يا حامي الحياة فإنما  
 في ظل ربِّ كنت قد وحدته  
 بل كيف ترحل والحياة تقودها  
 فاسعد فقد ظفرت يداك بصفقة  
 عبر تعرفه الإله الأعظما  
 أنعم بحبل قط لن يتصرما  
 حسناً ولو ملكت يداك الأنجما  
 قلباً ولم يك في الحقيقة مسلما  
 وبدا فأعطى من أحلّ وأحرما  
 من مؤمن للسعد جدّ ويمّما  
 هي نقلة تلقى حياة أوسما  
 تلقاه في الأخرى أبر وأكرما  
 ما للعوالم حول قبرك جثما  
 وأهنأ فإنك بعد لن تتندما



## نغمة بلال

قم أطرب الدنيا بلالُ بنغمة  
 ليموت صوت البغي في ميلاده  
 قم يا بلال أعد نشيدك في الورى  
 ودع التماثيل التي قد صورت  
 أقمًا لقومي لا يحبون الهدى  
 يا سحر بابل أنت أهون عندنا  
 جعلت من الرجل العظيم خرافة  
 عدد الحصى والرمل في تعدادهم  
 من كل مفتون على قيثارة  
 أو واهم لو ما لقوه بدرهم  
 أنا جئت للدنيا لأبذل مُهجتي  
 أحسبت ديني سُبحة وعمامة  
 كلاً فديني دعوة أبدية  
 ركزت بصحراء الحنيف وأرضعت  
 فسرت لتسحق كل نذل فاجر  
 ديني إذا اختلفت مفاهيم الورى  
 لما رأى أن التسامح جرأة  
 قدسية تحيي بها الأسحارا  
 وأدأ ويبقى صوتكم قهاراً  
 للعالمين ورتل الإنذارا  
 جذداً ومزق عبدها الخوارا  
 هدّي الرسول ويعشقون العارا  
 من نغمة قد أطربت فجارا  
 يروي الغناء ويضرب الأوتارا  
 فإذا حسبت وجدتهم أصفارا  
 كل رأيت بفضته بيطارا  
 رد النصوص وكذب الأخبارا  
 ما جئت أجمع في الدنا الدينارا  
 وقصائداً أطري بها المختارا  
 قد شيدت في العالمين منارا  
 بدماء من قد نوروا الأفكارا  
 والجاهلية ولت الأدبارا  
 في الرأي قوم ديني الأسعارا  
 للخصم أعمل فيهم البتّارا

عَمِي الأَكاسِرُ عند رُؤية شمسِه  
 إني لأرَقب فيك يا إِسلامنا  
 وإذا غفا العملاق فاعلم أنّنا  
 بعنا النفوس فلا خيار ببيعنا  
 فإذا دعا الداعي رأيت جحافلًا  
 لنرى بها رب السموات العلى  
 فلمثل هذا قم طروباً بلبلاً  
 كبراً فقاد الجحفل الجراراً  
 فجرّاً يقيم على الظلام نهّارا  
 طوفان نوح لا يدعو دياراً  
 أنعم بقوم بايعوا الغفّارا  
 جنّات عدن تضحك الأبرارا  
 إذ سوف يكشف عندها الأستارا  
 يروي القصيد وينظم الأشعارا



## راحل

يا راحلاً عن بلاد لم تعد سكناً  
 دمع الصبابة في أجفان صحبكم  
 مالي وللعجم العجماء أثرها  
 لعل في الأمر شيئاً ما أحاط به  
 لا يزرع النخل إلا في مغارسه  
 مهلاً أيا صاحبي لو كان ينفعنا  
 عسى الذي كتب الفرقى وقدَّرها  
 لما رحلت كأن الناس قد رحلوا  
 وللقلوب على فرقاكم وجلُّ  
 شهم من العَرَبِ العَرَبِاء منتقلُ  
 شعري وليس غريب الفعل ما فعلوا  
 ولا يشاكله في فصله البصلُ  
 مهلٌ ولكنّها أيامنا دولُ  
 يقدر الجمع والأشواق تتصلُ



## عمالقة يختفون

حيّ المنازل بعد منزلة الحمى  
واذكر ودا معاشر فارقتهم  
أشجاك من ذكر الهدى بلسانه  
لكن إذا حدثته عن قومه  
جرح المآسي لم يدع في قلبه  
يا مجد كم أتعبت صباً مؤلماً  
ما قلت يوماً: آه إلا جئتني  
وافقت أعدائي فصرت تحبهم  
حملتني الآلام حتى لم يعد  
وحلفت أنك في وداي صادق  
علّمت أبناء الزمان فوافقوا  
قاطعت قومي ثم خنت وصالهم  
يا مجدكم صاحبتنا في مدة  
طفنا بك الدنيا على هام الورى  
واستظهر التاريخ عذب نشيدنا  
مدن العوالم بايعتنا طاعة  
حتى تخلفنا وأصبح ركبنا

واقرا التحية للخليط وسلّما  
للصخر ألين هواك وأرحما  
ودعاك من اتخذاً المعالي سلّما  
هجر القريض وهلّ دمعاً مسجماً  
للنازلين صبابة وتندماً  
لولا التجدُّ للعدو تكلمّما  
وأذقتني مُرّ الجناية علقما  
وهجرت قلباً كان فيك متيّما  
طبّ يفيد وصار موتي بلسما  
من أين صدقك يا حلوفاً آثمما  
منك العقوق وراثة وتعلّما  
وأقمت في صرح الأحبة ماتّما  
كم ماجد منّا عليك تسنّما  
والأرض قد قبضت بكفيها السما  
فالدهر أصبح بالقصيد مرثّما  
والبحجر لما أن رأنا سلّما  
يحدو المطايا في البلادة همّما

قد صار خَيْرَهَا اللدود والأرقما  
 والكفر أصبح في الحياة تقدماً  
 والمتقي المأمون أصبح مُجرماً  
 والمطربون الفُجَر صاروا أنجماً  
 هلاً رأيت الرّال (1) فينا ضيّغماً  
 والمنصب الفتان أصبح مغنماً  
 قلنا لهم تلقوا السعادة عندما  
 لو ما أردنا النصر قلنا ربّماً  
 قلنا لهم ذوقوا النتيجة علقماً  
 لا تقربوها فاز شههم أحجماً  
 وأبدأ بتوبة عارف كي يسلماً  
 والشوق في كأس المحبة قد همى  
 ولساننا بجلال ذكرك تمتماً  
 آماله ربا غفوراً أحلماً  
 ورأيت أني في القيامة مُعدماً  
 أم كان قلبي جاهلاً متعلماً  
 أفعال من وددَ الحياض تأثماً  
 وسعوده بالذنب أصبح مأثماً  
 الله أكبر لو رأيت جهنماً  
 يدع الفصيح من العجائب أبكماً  
 بالبرّ قدمتُ الخطيئة نادماً

في أمه عكفت على شهواتها  
 الدين أصبح عندهم رجعية  
 والفسق حصن والعفاف خلاعة  
 والصالحون عصابة مشبوهة  
 واذكر وداد معاشر فارقتهم  
 والمال ربُّ يُحتمى بجنابه  
 قالوا متى تلقى السعادة والهنا  
 قالوا وهل في الأرض نهج صالح  
 قالوا أردنا دعوة قومية  
 قالوا فإسرائيل قلنا ويلكم  
 فدع الحديث فما عتابك نافع  
 يا رب قد هامت إليك قلوبنا  
 أرواحنا بوداد حبك رفرفت  
 وأتاك رأس المذنبين وقد رأيت  
 ماذا أقول إذا قرأت صحيفتي  
 وأقول جهلاً فالشهود جوارحي  
 أن أدعي نهج الصلاح وهذه  
 أوقاته في اللهو سارت غفلة  
 وأقول للنفس البغيضة أمهلي  
 لرأيت ثمّ الضنك والهول الذي  
 وإذا تقدم كل ذلك صالح  
 (1) الرّال: ولد النعام.

## عمالقة يختفون

يا طالع اليمن حيُّوا لي محياه  
 قد أطرب الأذن فانصاعت لنغمته  
 يقول للجليل والإيمان رافده  
 صحا فؤادي على صوتٍ وموعظة  
 وجاءكم في رحاب الهدى مبتسماً  
 ناد كريم شباب الطهر مُهجته  
 إسلام أبشِّر بجيل أنت رائدهم  
 أفكارهم منك ما حادوا وما صدَّفوا  
 فيهم خطيب إذا ما هزَّ منبره  
 إذا تحاكي فبالإسلام منطقته  
 يا طالب العلم لا علم بلا عمل  
 دعاك للعزة الإسلام تنصره  
 فكم فتى بالتقى حلَّى شبيبته  
 حيّ الشباب مع التقوى إذا اجتمعت  
 يا صاحب الدين لا أطريك ممتدحاً  
 والسيف لم ينل العليا برونقه  
 بالدين تبقى كصخر الواد في عظم  
 نداء حق من الفصحى سمعناه  
 وأطرقت برهة تصفى لفضوئه  
 عودوا إلى الله قد ناداكم الله  
 ولام من كان قبل اليوم أغفاه  
 لعله أن تنال الخيبر يُمناه  
 فالمجد نغمته والمجد معناه  
 قد فار من منهج الإسلام رباه  
 ومن يحنُّ لشيء فهو يلقاه  
 سحبانٌ وائل ما انفكت ثناياه  
 كلامه الدرّ بالقرآن حلاه  
 فاصعد إلى المجد واستمنح عطاياه  
 فلست أَرْضى بدعوى غير دعواه  
 قد عاهد الله صدقاً مدَّ يميناه  
 ذاك الجمال وربِّي حلَّ مرآه  
 لا يمدح البدر فيما كان أولاه  
 لكنَّ في متنه سرّاً جهلناه  
 لو اجتمعنا لصخر ما استطعناه

علمت أن التقى عز ومفخرة  
يا رب عفوك لا تأخذ بزلتنا  
كم نطلب الله في ضرر يحل بنا  
نرجوه في البحر أن يرعى سفينتنا  
وإن مرضنا طلبنا منه عافية  
ونركب الجو في أمن وفي دعة  
ننساه قبل وقوع العضلات بنا  
والناس يا ويحهم عمت جهالتهم  
فباقل فيهم يعلو بدرهمه  
وصاحب العقل في الأسواق يعرضه  
والعلم في وحشة يشكو لصاحبه  
وصاحب الدين يستهزئ بدعوته  
ما ذنبه أيها الأندال ويحكم  
أما علمتم بأن الله يحفظه  
تلاً للنور وضّاحاً بمفرقه  
دعوه يسكب في المحراب دمعه  
صبرا أيا مؤمنا لله محتسباً  
فقدوة لك في الماضين تذكرهم  
وأحمد ألّهيت بالصاح جبهته  
أهلكت نفسي على أمثالهم أسفا  
يا موكب الخير كم أسعى لمسعاه  
وارحم أيا رب ذنبا قد جنيناه  
فإن تولت بلايانا نسيناه  
فإن رجعنا إلى الشاطي عصيناه  
يعطي الشفاء فلا تشكره أفواه  
فما سقطنا لأن الحافظ الله  
فإن ألم بنا ضر دعواناه  
حلم الحليم فكم ذنب جنيناه  
وقيس يبقى وحيدا ما عرفناه  
والناس عند كثير المال قد تاهوا  
ما وقروه لعلم أو لتقواه  
فكم ينادي على الباغين رباه  
لأجل أن قال قولاً ربي الله؟  
أما علمتم بأن الهدى مسعاه؟  
تكاد توصيك بالأيمان عيناه  
عل المنابر أن تبكي لبلواه  
عزاؤك الأجر فيما كنت تلقاه  
فمالك قد أذيق السوط جنباه  
ذاق الأمرين هم السجن أضناه  
ماض عريق ولكن قد أضعناه

هلا رجعنا إلى الهادي و شرعته  
تلك المصاحف في الأدراج يحفظها  
عمي عن الذكر و الآيات تندبنا  
يا فتية الجيل هبوا من سباتكم  
أين الذي يقرأ القرآن متعظاً  
تمر أية هول كي تخوفه  
كأنما النار في أحشائه اشتعلت  
وإن رأى سجدة خرت قوائمه  
كم يستغيث بنا الإسلام ننصره  
وكيف تبقى لهذا الدين قائمة  
إذا تنصل سيف الحق يندبنا  
نرى القوانين فوق الناس تحكهم  
يهودٌ أحقر خلق الله تهزمننا  
ضاق المصلى بنا فاهتز جانبه  
واحرَّ قلباه والإسلام مضطهد  
حتى المساجد تشكو من يقاطعها  
لقد أضعنا علوماً في الوري جُدداً  
والشافعي يجافي النوم مضجعه  
وسيبيويه بأرض النخل بصرته  
وأين نحو الكسائي فردَّ كوفته

أتى بنور و لكن ما اتبعناه  
قرآنا صار يشكو ما قرأناه  
دستورنا منقذ الدنيا تركناه  
من جد في السير يلقي ما تمناه  
ويسهر الليل تذري الدمع عيناه  
ترى نحيباً له تهتز جنباه  
كم يستغيث وكم بيدي خفاياه  
يقول من هممه أواه أواه  
فلم نجب وكأنا ما سمعناه  
وكلمنا طال للعليا هدمناه؟  
صُلنا عليه وباليمنى كسرناه  
والله أنزل دستوراً هجرناه  
عصوا الرسول وداسوا اليوم مسراه  
لو كان فينا صلاح كان لباه  
لا خير في العيش إن ماتت بقاياها  
نزور غيباً ونسى ما سمعناه  
أين ابن تيميَّة أم أين فتواه؟  
مع الهدى سهرت لله عيناه  
صدق حذام ولو غرتك أفواه  
في نحوه حيث لا ينحى كمنحاه

و مالك الخير استفتي موطاه  
لو مالك بيننا كنا سألناه  
وجدتها طلالاً قد هُدَّ أعلاه  
ما للعوالم لم يبقى لها جاه  
وعلمنا في نواحي الكون مسراه  
عيونه برزخاً في البحر غطاه  
تموت ظمأى ولكننا سقيناها  
والأسد صارت مع الرعيان أشياه  
ويح الشباب لقد جَلَّتْ خطاياها!  
أهكذا تهلك الأجيال أوأه؟  
ما للشبيبة في أوهامهم تاهوا؟  
لو خاطب الذكر جلموداً لأبكاه  
نور من الله ما خابت سجاياه  
وفي المعارك تفني الخصم يمناه  
وسجدة في الوغى أنعم بمرآه  
كم ذاكر دمه في الخد أجراه  
هبوا إلى الموت يستجدون لقياه  
لولا السجود بوجه ما عرفناه  
فوق الرمال بطون الطير مثواه  
شهادة الحق لن تبقي خطاياها  
يشيِّدون لنا مجداً أضعناه

أتيت طيبة عليّ أستريح بها  
حملت خفي حنين قاطعاً سفرأ  
وجئت جَلِّقَ كي أشدو بغوطتها  
رجعت والحزن ملء القلب يقلقه  
بالأمس كنا ملوك الأرض نحكمها  
والغرب في تيهه أعمى كأنَّ على  
صدّيان يلهث قد كادت حشاشته  
فالشاه صارت هزبراً في أنوثها  
أين الشباب فلم أسمع لهم حدساً؟  
أفي المقاهي يُقضى الوقت ويلكم  
تغلي الدماء و يندى الوجه من خجل  
أتهجرون كتاباً بين أظهركم؟  
فمصعب بن عمير كيف نغضله؟  
بالذكر يصدح في المحراب منتحياً  
فسجدة لك في المحراب نذكرها  
عُبَّادُ ليل إذا جن الظلام بهم  
وجمع أسد إذا نادى الجهاد بهم  
سل القبور فكف في قعرها بطل  
وسائل البيد كم قد شيعت جسداً  
يسعى إلى الله و الإيمان يحمله  
يا رب فابعث لنا مِنْ مِثْلِهِمْ نَفَرأ

## الرواد

يا قليل الشوق قل للمفرم  
 كم تهيجت مع الريح الصبا  
 أذكر الماضي و مثلي ذاكر  
 ما لقلبي يعزف الشوق إذا  
 أغزال الريم تسبي أسداً  
 أين تغريدك يا طير الربا  
 كان لي شجو و تحنان إلى  
 فدع اللهو أيا قلب وكن  
 و اسمع المنشد غنى قائلاً:  
 يا رعاك الله يا يوماً مضى  
 أشرق التاريخ من طلعتة  
 عرف التاريخ أنا امة  
 نكسب النصر و في أسيافنا  
 إن في بدر لنا أنشودة  
 دونكم جيشاً علت راياته  
 ففتى كالصقر قد هيجه  
 أيصيد الليث غصن العنم<sup>(1)</sup>  
 دمعة خرساء سالت عن دمي  
 لزمان في الهوى منصرم  
 صدحت ورق بفرع السلم  
 أو فتاة الخيلا تردي الكمي...!  
 فوق غصن البان أو في الأكم  
 ذكر من قد خان عهد القيم  
 في لباس الهدي ثوب السيم  
 أنا من بدر و لبدر انتمي  
 لم يكن طيفنا دنا في الحلم  
 وتجلي الكون بعهد الظلم  
 دوحه المجد ونبع الكرم  
 عفة الصفح و فك الذمم  
 سوف نحيتها بحسن النغم  
 هزها التكبير فوق القمم  
 منظر البأس فلم ينهزم

(1) نبت زكي الرائحة.

وكان الموت مـاء الـديم  
 كل ليث في الردى مـضطرم  
 خَضَبَ الشَّيْبَ شَهِيدَ بالدم  
 تنشـد الأوهـاد ذاك الـكلم  
 مزق التـوحيد ثوب الـصنم  
 جـرهم بين شكيم الـلجم  
 كـبدا خـوراء لم تـلتئم  
 دفعـتهم في الصـعيد المـبهم  
 لم تـدار عنـهم في النـقم  
 لـيس تجـدي دـمعة المـنهزم  
 ضـريت هـامته بالخـزم  
 قـادة الجـيش وأهل الـعلم  
 راية الـهـدي وسيف الـشـيم  
 وكـذا الخـزرج عـند الـظلم  
 وعلى الـضـيم كـذا لم تنـم  
 مُدِحَتُ امـتُّنا بالهـمم  
 وثـبـة فـوق سـنام الـأمم  
 حـدة الـسـيف وریش الـقلم  
 دولة الـهـدي أتت بالـنظم  
 دفن الـبـاطل تحت الـرجم

يشرب الموت على حوض الوغى  
 وبشيب كأسودٍ غضبت  
 أشمط في وجهه نور الهدى  
 وعلا التكبير حتى خلتها  
 جولة تسمو وفي ساحتها  
 وأتى الشـرك مع أربابه  
 أخرجت مكة من أحشائها  
 طهرت بطحاءها من رجسهم  
 وإذا عق بنون أممهم  
 وبكى الكفر على أبنائه  
 وإذا الباطل أصغى عنقا  
 ذاك جبـريل وهذا أحمد  
 وسعى الأنصار تـعلو فـوقهم  
 من عـرين الأوس آساد الشـرى  
 بنفوس تأنف الذل حمى  
 قسـمـا لا أنس بدرأ كلما  
 كيف أنساها وقد كانت لنا  
 كيف أنساها وفيها شحذت  
 أنت لولاك لما قامت لنا  
 فيك عز الدين يا بدر وقد

ليست اليرموك إلا نفحة  
بدر لولاها لما دانت لنا  
وبكى كسرى على إيوانه  
كيف تبقى دولة الكفر وقد  
ومشى الظلم ذليلاً بعدما  
فيك يا بدر استقى قوادنا  
أمّتي أنت التي لم تعدي  
لو شكيت الدمع للعين لما  
أنا في الناس أغني طرباً  
أتريد الخب لليت أذى  
أمّتي قومي فقد آنت لنا  
أين جيش كنت قد أرسلته  
فارفعي الرايات يمشي تحتها  
وقولي: لاصح يا أعدائنا  
أيهود الخزي تختال على  
إنّ في الأقصى نحيباً لم يجد  
أمّتي عودي إلى الهدي فقد  
واصدحي بالضاد في الكون فما  
نحن لا نعبد إلا واحداً  
خلق الخلق تعالى ربنا

من عطايك التي لم تئم  
دولة الفرس وجيش العجم  
أسفا من عرشه المنحطم  
خلطت سم القذى بالدم  
أكل الذئب سممان الغنم  
حنكة الرأي وبعده الهمم  
عزة النفس وأنف الشيم  
أنصفتني العين إلا بالدم  
وتلظى كبيدي بالألم  
أيموت الثأر في المنتقم  
غضبة شماء ضد المجرم  
في ربوع الهند أو في إرم  
من بني حمير أو من جرهم  
قبل أن ينفث عطر المنشم  
مريض الآساد جند القرم  
منقذاً يسعى كإبن الحكم  
أفنت الأرجاس روح القيم  
أطرب الأذان حسن النغم  
مُنزِل الوحي وباري النسّم  
صاحب البأس ورب النعم

## عبودية الضمير

آية الله في الفضاء الكبير  
 في انبلاج الإصباح في هدأة الليل  
 في ابتسام الورود عن كل ثغر  
 إن محيي النبات من سيب غيث  
 فاسمع الكائنات قد سبَّحته  
 عزَّ من لا يموت عن كل ند  
 إنما الخلق ذرة في يديه  
 يا معان ما أنصفتها القوافي  
 عد لتاريخ أمةٍ قد تناست  
 واكتب الغبن على العقود فما  
 وابك أمسا بأهله قد تولى  
 برسول الهدى تنورت الآفا  
 بعد عصر في الجاهلية يبكي  
 سجد العقل للحجارة ظلماً  
 فإذا الأرض تشتكى وتنادي  
 وإذا الكائنات تبكي هياماً  
 فأجاب الرحمنُ هذا رسولي  
 شاهدات ب صنع رب خبير  
 وفي بسملة الصباح المنير  
 في انفضاض الريا بعطر العبير  
 لجدير ببعثنا في النشور  
 شاخصات إلى العليِّ القدير  
 وتعالى عن صاحب وظهير  
 صغر الكون في امتلاك الكبير  
 شاهدات بالنقص والتقصير  
 مجدها وانتهت بزيغٍ أخير  
 للبيع ربح يربو على المخسور  
 نائماً في زمان قوم غرور  
 ق وارتاح كل قائد عير  
 مر في حقبة بوجه مرير  
 وأبى الذلَّ للسميع البصير  
 هل لليل مكثف من منير  
 وحشة الأرض والفضاء الشرير  
 حاملاً مشعل النذير البشير

فصباح إشراقه كل يوم  
 ونداء السماء أصوات فتح  
 وبأَم القُرى من الهدى نور  
 وعلى يثرب أهازيج فتح  
 ما لتلك الرعاة صارت ملوكاً  
 واللوائى في البيد ما ذقن عيشاً  
 وإذا الشام والعراق جنود  
 وإذا قيصر أحاديث أمس  
 مثل كسرى رواية ظلمسوها  
 ونفوس الإيمان في الحرب بيعت  
 فشهد يغلو لثأر شهيد  
 هذه منحة من الله ليست  
 وبها جاءنا محمدٌ يتلو  
 فاستتارت به العقولُ وسارت  
 يا شبابَ الإسلام يا جند طه  
 فانصروا شرعة المهيمن بالأر  
 مجدنا يا هداة مجد كبير ال  
 ذل شخص يرجو العلى وهو فدمٌ  
 واحتقار الشجاع للخصم عجز  
 عصف النور بالظلام ومات الظُّ

وظلال فاح في النهار المطير  
 وإذا الفتح هابط من قدير  
 مستتير يجلو عماء الضير  
 خافقات من مصعب بن عمير  
 لم تُعوذْ إلا رغاءَ البعير  
 حافلات في أساور وحرير  
 ماثلات في طوع ذاك الأمير  
 عهد ظلم ينساخ في الزمهير  
 نمقوها لملك كسرى الكسير  
 يا نفوس الإيمان لله طيري  
 وفتوح لقائد نحير  
 لابن أنثى وماله من نكير  
 أي ذكرٍ فيه شفاءُ الصدر  
 في ركابِ الهدى ليوم المصير  
 أنتم حزيه ليوم النفير  
 واح، أحيوا نداءه رغم الكفور  
 مهر لا يرتضي أقل المهور  
 كيف تعطي العلاء لكف خطير  
 منبئ عن سفاهة وغرور  
 لم في صدر غاشم وفجور

والخرافات مزقت بسيوف  
 لامعات صاغت حروف السطور  
 برجال هُم الرجال يقيناً  
 كل شهم فيهم كليث هصور  
 آه ما ابخل الزيانب ما يعطي  
 من عند الزكاة ربع العشور  
 يئس المجد أن يرى مثل قومي  
 من قرون كطلحة والزبير



## تفوق

حي الخميس بقلب الزائر العجل  
 واجعل سلامك آيات مرتلة  
 أحبابنا كم قطعنا في لقائكم  
 تهون في لقية الأحباب سفرتنا  
 يا صاح عهدي بك المقدام من زمن  
 مالي أراك كليل العزم مكتئباً  
 أمرضت روحك بالتسويق فاندثرت  
 هذا وأنت إلى العلياء متجه  
 كم تدعي عشق مجد ما عملت له  
 لو كنت تصدق أضناك المسير وما  
 ثب وثبة الأسدِ الضرغام واجعلها  
 واجعل مرادك علماً وارفاً وله  
 علماً يقيم لك الدنيا ويقعدها  
 وأنهل وعل ولا تسأم وكن لبقاً  
 وكن مشرّح هذا الليل تقدمه  
 وحلّ جيدك بالآداب تحسنها  
 لا تشرب الماء إلا وهو من مزن  
 وارفع سلامك للأحباب في حل  
 فالحب يشفي إذا وافى على أمل  
 سهلاً مديداً وكم سرنا على جبل  
 فإنّ لقيناكم رَوَّحْتُ عن جملي  
 وكان مجدك فينا أروع المثل  
 تشكو المعالي إلى الراحات والكسل  
 فخانك القلب خوفاً من لقي الاسل  
 كيف الجبان إذا قصت يد البطل؟  
 ولا سهرت له هذا من الدجل!  
 ألهاك تسويق من ألقى مع الهمل  
 روحاً تألّق بالإقدام في زحل  
 أسهر جفونك واغنم ساعة المهل  
 عن سيد الخلق أعني سيد الرسل  
 فضلتَ بالعلم عن حاف ومنتعل  
 قدوم برق سرى ليلاً على جبل  
 وكن عن القبح يا ابن الدين في عطل  
 ولا تؤم الحمى من أضييق السبل

ومن يقبلُ كَفًّا ما يضافحها  
 تنام عينك طول الليل في دعة  
 والعمر يقطع بالتسويق منصرماً  
 اركب بعزم أبي بكر وقوته  
 في صدق عمار بل في صبر حارثة  
 وسابقِ الدهرَ للعلياءِ تقصدها  
 من مثله يصلح الدنيا فأقعه  
 وشهوة البطن أدنى الجهد يدركها  
 أما ترى الليث لا يرضى لهفته  
 والصقر يأنف أن يأوي لغزته  
 من علَّم الشمس أن العز مسكنها  
 والبدرُ يعلم أن لولا منازلُهُ  
 دعني من الدجَلِ واركب كل ناجية  
 وخشيةُ الله فاجعلها سلاحك في  
 واعمُر حياتك بالتقوى وزينها  
 تالله لو لم تفق من غمرة وهوى  
 ما وادع الموت كسرى في تجبره  
 لو جبت زهرة الدنيا لأفضلنا  
 لكنما لكع من رام عيشتها  
 لم يحض في دهره فيضاً من القبل  
 والساهرون حداة الركب في عجل  
 أنهيت عمرك بين اللوم و العذل  
 في زهد سلمان، في علم الإمام علي  
 لا ترتضي عن ورود البحر بالوشل  
 لا تصاحب من يمشي على مهلٍ  
 تسويفه فهو أولى الناس بالفشل  
 جهد الهزيمة من نذل و مبتذل  
 فريسة الضبع في عال من القلل  
 داني الخراب تراه في ذراه علٍ  
 بين السماكين في زاهٍ من الحلل  
 لم يلق عند كسوفٍ غاية الوجل  
 تجوب ساح المعالي زاكي العمل  
 حرب الأمانى ولا ترضى سواه ولي  
 واعمل بجهدٍ أنيٍّ قاصر الأملِ  
 أفقت والعين تبكي الربيع من طللٍ  
 ولا أقال الكمأة الصيد في الدولِ  
 أمسى الرسول بها في غاية الجدلِ  
 وفتكها بالتقاة الصالحين جلي

فقل لكل بليد أرضعته ولم      يهو الفصام رضعت الصاب بالعللِ  
 إما حياة سلاف الوحي يثلجها      غدا بها خدنها في نشوة الثملِ  
 أو موتة لاتكن إلاً على مقبة      خوف الملامة تشقى بالقنا الذبلِ



## مع الله

إليه الكون يسعدني رضاكا  
 لك الحمد الجزيل لكل فضل  
 إذا ما الفجر في الأفاق حاكا  
 فشوقي فيك ملتهب وبينني  
 وإذ بالماء في الأوهاد يسري  
 عساه يقول للرحمن شكراً  
 وتنشقُّ الزهور بكل لون  
 أسبَّح للذي بالماء أسرى  
 وهبَّ الطير للأرزاق صباحاً  
 ولولا ربها سقطت خفافاً  
 إلهي في جميع الكون شاهد  
 ومن جحد الحقيقة كذبوه  
 فَمُدَّ الطرف في لوح السماء  
 أحطت بكنهه أم لم تحطه  
 ترى قمراً فقف حتى تفكَّر  
 فمن أين الشعاع فلست أدري  
 وظللَّ الفجر في الدنيا بشمس  
 وقلبي دائماً يهوي عُلاكاً  
 ومالي خالق أبداً سواكاً  
 وأنت الله أعظم أن نراكاً  
 وإذ بالطل منسكب تباكياً  
 يتمتم عن معان لست أدري  
 فأنت الله قد أجريت نهري  
 تقول لنا أيا قومي دعوني  
 إليَّ وكنت في هول المنون  
 تسبح وهي في الأفاق سبحى  
 وأهوى نحوها الصيَّاد ذبحاً  
 بأنك موجود للخلق واحد  
 كذبت لقد خسرت أيا معاند  
 وسائل ورده بعد انتهائِ  
 فأنت اليوم في دور الغبائِ  
 ترى الرحمن مما رمت أكبر  
 وكيف البدر في الخضرا تكوِّر؟  
 أبكر هذه أم بنت أمس؟!

فينقشع الظلام ولم يطقها  
 رأيتك خالقي في كل معنى  
 ولولا أنت ما كنا وكنانت  
 لقد فجرت ينبوع المعاني  
 كتبت لك البقاء قدمت حياً  
 أأذري الدمع أم تكفي شجونني  
 فمن نرجو سواك ومن سيرحم  
 أنا عبء فلطفأ يا إلهي  
 فإن تغضب فليس الكل يمنع  
 نظرت إليك من جنح الغيوب  
 وقد سارت خطاي على طريق  
 إليك عقدت بالوثقى حبالي  
 بنور عُلاك أمضي في طريقي  
 يكر بجنده في حين نمسي  
 كلامك بين أظهرنا سمعنا  
 نفوس في أكننتنا اجتمعنا  
 فريع الكفر من سحر المثاني  
 قديراً مالكاً والكل فان  
 لغير هواك ما سالت عيوني  
 وقد أسلفت ذنباً حال دوني  
 فلا تنظر لمالي أو لجاهي  
 سأخفي في دعائي أو أباهي  
 وقد كثرت على قلبي ذنوبي  
 إلى رب السنأ أبداً هروبي  
 ومن فيض الهدى شرفني ومالي  
 أضاءت من سنى النور الليالي



## صعود

أيها الصّدَّاحُ أضربت الورودَ  
 قال لي في نغمة روحية  
 سائل الكون وقف في ذي الوجود  
 وتفكر وتأمل في الورى  
 أيُّ كف صنعت هذا الكيان  
 من أحلَّ الشمس في لوح السماءِ  
 مُطلق الريح ومرخي حبلها  
 فجّر السلسال من حوض الصفاء  
 ذاك من أرسى جبالاً راسيات  
 خالق الإنسان من ماء مهين  
 إنه الله تعالى ربنا  
 واسكب الدمع وقل رحماك فيَّ  
 خَفَّ من الله الذي من بأسه  
 واطلب العفو لديه وادعه  
 يوم نأتي خُشَّعاً أبصارنا  
 فحفاة وعرة كلنا  
 وتجلَّى الله والملك له  
 هل ترى يا أعذب الصوت تعودُ  
 تبعث الشجو على لحن الخلودُ  
 واطلق الفكر ودع عنك القيودُ  
 واعمل العقل فبالعقل تسودُ  
 أيُّ بانٍ عمَّ الرض الجرودُ  
 من أقام البرد مبيض البرودُ  
 جاعل البرق سناءً والرعودُ  
 واهب الأرزاق من ترب وعودُ  
 تمسك الأرض بجرز لا تميدُ  
 كاتب النّحس عليه والسعودُ  
 كلنا في الحشر لله نعودُ  
 عبدك المسكين والكل عبيدُ  
 ذبل الصخر ذليلاً والحديدُ  
 توبه بيضاء في يوم الوعودُ  
 كل هذا الخلق في الحشر وفودُ  
 شباب من هولك يا يوم الولودُ  
 همس الجمع وقد خاب العنيدُ

وافتكّر فيما مضى من أمةٍ  
 كم ملكك حكم الدنيا فلم  
 فارق الدنيا فلم تسعده  
 أيها المؤمن أعطيت اليقين  
 فتسلّح بسلاح صادق  
 ليس أذكى من دم تسكبه  
 فاسأل التاريخ كم من بطل  
 دول زالت، ملوكٌ وجنودٌ  
 يكن المُلْك عن الموت يذودٌ  
 وثوى في قعر أعناق اللُحودِ  
 أنت في ذا الكون تاريخ مديدٌ  
 يهزم الخصم ولا يبقى لدودٌ  
 في سبيل الله يا ذاك الشهيدِ  
 دفع الروح وبالنفس يجودُ



## حروف قدسية

وأعيذك من عيونِ رائياتِ  
 ودعها لامرئِ القيسِ المعنى  
 ورتل للجهدِ وصانعيه  
 لقد أحييت فينا كلَّ ميت  
 غسلت بدمعك الفيَّاضِ ذنباً  
 وكم من بَشَشَـفِي ظنَّ أنَّا  
 رأنا نعشق التصفيقِ دهرأً  
 وقال مرامهم كرهة ورقص  
 وقد نسي الدعيُّ بأن فينا  
 غرسنا: الله أكبرُ قبل دهر  
 وأرضعنا سيوف الهند ممن  
 تُقَدِّمُ للمنايا كلَّ شهم  
 فلا تغررك غفلتنا فإنَّا  
 ترنَّمْ مجدنا طلق المحيا  
 على نغم من القرآنِ عالٍ  
 أجلُّ يا عاشق الدنيا سئمنا  
 تظن العيش في دعة ولهو

ومن ذكر الخليط بأذرعاتِ  
 فأنت أبو المعاني المشرقاتِ  
 تحياتِ حسانِ طيباتِ  
 وقبلك قد سمعنا بالحياةِ  
 وجُرمأً في الليالي الخالياتِ  
 سنبقى في زمانِ الأغنياتِ  
 فقال القوم إحدى المضحكاتِ  
 وحسبك مثلها من مُحَبِّطاتِ  
 صروحاً للمعالي سابغاتِ  
 كميناً ناسفاً كل الطغاةِ  
 تمكَّنَ فيه خَبْتُ المرضعاتِ  
 صفوفاً حافلات للصلاةِ  
 لِيُـبـوُثْ دُرْبَتُ للنازلاتِ  
 ينادي للشهادة من هراتِ  
 بنور في غضون المرسلاتِ  
 مقامك يا رضيع التُّرَّهاتِ  
 ودلُّ متترف من غانياتِ

تجر ذيول إعجاب وكبر  
 تنام الدهر ويحك من غطيظ  
 تموت لكل أمنية وتحيا  
 أشدُّ الموت موت الروح لكن  
 أيضاً من تُحك له المنايا  
 أيضاً من تدمُّره جيوش  
 ويضرب عود أهل اللهو فينا  
 كأن رسالة الأجيال أضحت  
 إذا انتصر الفريق علف فريق  
 فيا ربح القلوب أما استفاقت

تراءى بالجموع التافهات  
 وقد ناداك حيّ على الصلاة  
 غريقاً في سُببات الأمنيات  
 أيشعر ميت بالمزعجات؟  
 ويُنسف مجده بالطائرات؟  
 من الإلحاد باغية عوات؟  
 وقد هتكت خدور المسلمات!  
 رخيص الرقص أو لعب الكُررات  
 حسبناها أهم المنجزات  
 أما سمعت بتلك المعضلات



## حروف قدسية

قِفَا نَبْكَ مِنْ تَقْصِيرِنَا فَالْبِكَاءُ أُخْرَى  
 أَلَمْ تَرْنَا نَبِيَّ الْقُصُورِ مَشِيدَةً  
 إِذَا أَنْتَ طَاوَعْتَ الْأَمَانِيَّ وَغِيَّهَا  
 وَصَاحِبْتَ هَذَا الشَّعْرَ حَتَّى أَقَامَنِي  
 أُوْدِبَهُ حَتَّى يَتُوبَ فَيُنِثْنِي  
 أَبَايَعُهُ نَقْدًا فَيُعْطِي نَسِيئَةً  
 إِذَا هُوَ لَمْ يَأْتِ الْحَبِيبَ مُسَلِّمًا  
 لِيَعْلَمَ أَنِّي مُسَلِّمٌ كُلِّ هَمٍّ  
 إِذَا نَالَنِي مِنْهُ رِضَاهُ وَعَفْوُهُ  
 وَقَدْ بَعَثَ عَمْرِي لِلْحَدِيثِ وَأَهْلِهِ  
 لِيَالِيَّ وَصَلَ لَا تَكْفُ دُمُوعُهَا  
 أَلَا لَيْتَ شَعْرِي وَاللِّيَالِيَّ حَوَامِلَ  
 أَلَا أَيُّهَا الْخَرِيجُ لَا تَأَلُّ دَاعِيًا  
 أَعِدْ ذِكْرَ بَدْرٍ كِي تَقْرَّ عَيْوُنَا  
 وَأَتَحَفَّ قُلُوبًا هَزَّهَا الذِّكْرُ طَالَمَا  
 وَذَبُّ فِي ضِيَاءِ الْوَحْيِ إِنْ كُنْتَ سَابِحًا  
 جَعَلْنَاكَ إِنْسَانَ الْعَيْوُنِ فَلَا تَكُنْ

وَأَكْبَرُ مَا نَخْشَاهُ أَنْ نُعَدَّمَ الْأَجْرَا  
 فَتَقْصِرْنَا عَنْ كُلِّ مَكْرَمَةٍ قَصْرًا  
 فَعَضَّ عَلَى التَّفْرِيطِ أَنْامِلُكَ الْعِشْرَا  
 بِمَنْزِلَةِ أَخْشَى الْمَلَامَةِ وَالْوِزْرَا  
 عَصِيَا وَثُوبِ السِّتْرِ يَنْشُرُهُ نَشْرَا  
 وَأَطْلُبُهُ شَفْعًا فَيَمْنَحْنِي وَتِرَا  
 عَلَيَّ بَلَا تِيهِ تَجَنَّبْتُهُ شَهْرَا  
 رِضَا رَبِّهِ الْأَعْلَى هُوَ الْغَايَةُ الْكُبْرَى  
 فَلَسْتُ أُرِيدُ الدَّهْرَ زَيْدًا وَلَا عَمْرَا  
 سَرِيْتُ إِلَى الْأَخْيَارِ سَبْحَانَ مَنْ أَسْرَى  
 وَعَبْرَةَ مَشْتَقًا عَلَى لَوْعِهِ عَبْرَى  
 أَتَتَجَبُّ فِينَا الْعَقْلُ أَمْ تَتَجَبُّ الْفَجْرَا  
 فَصَوْتُكَ يَجْلُو عَنْ مَسَامِعِنَا الْوَقْرَا  
 فَقَدْ صَرْتَ أَنْتَ الْيَوْمَ فِي حَفْلِنَا بَدْرَا  
 تَوَالِيَّ عَلَيْهَا السَّقْمُ قَدْ حَانَ أَنْ تَبْرَا  
 وَرَبَّانُكَ الْقُرْآنُ فَاعْبِرْ بِهِ الْبَحْرَا  
 عَمِيًّا بِمَوْجِ الْبَحْرِ أَنْ تَلْقَطَ الدُّرَا

وقافلة الأيام نادتك حادياً  
 فلا تك صياداً بغير مجسة  
 ألم تر أن الريح هاجت فأثرت  
 اتخذني رفيق الحب واغرس بمهجتي  
 ولا تلحني باللوم إن بصيرتي  
 وداد بماء العلم أرواح أممة  
 يداعبها كأس الندامى فتثنني  
 فلا هي في روض المحاسن عادة  
 ولا هي شمطاء أشابت قرونها  
 فأهد لها من كفك قروبها  
 ويا أيها الخريج يا نصل أمة  
 لقد أنجبتك اليوم همتك التي  
 شعاع سيغتيال الدجى وهو نائم  
 فلا زهد إلا في أنا وهي عذبة  
 ولا عجز إلا في (لعلّ وربما)  
 ركودك تعكير لماء عزيمة  
 تُصاد قطة الغاب وهي طليعة  
 لأن المعالي طلقت كل خامل  
 وقد خلعت لا يمتطى القدم ظهرها  
 رجاؤك غير الله طاغوت ملة  
 وأنت أيا ربّانها بالسرى أدري  
 فإن شباك البغض قبضته نكرا  
 غداة النسيم الطلق تسبقه البشرى  
 زهور الوداد العذب تقطعني دهرا  
 من اللوم تعمى أن ترى جسمها يغرى  
 بماء حميا الطين في ليها سكرى  
 بفتوى هوى أخدانها تشرب الخمر  
 بعيدة مهوى القرط تستأهل المهرا  
 تفكر في الأيام أن تحمل الفكرة  
 وأسدل على أكتافها البر والنصرا  
 تهزبه في ساحها تطلب الثأرا  
 غذتك فلا حلقى لبيت ولا عقري  
 ونور وشيخ الجهل يسكنه القبرا  
 ولكنها في خدنها تنكت المرأ  
 ألم ترها لا تقبل النصب والجراً  
 إذا ألهمت ثجت بقوتها نهرا  
 ويعجز كلب الصيد أن يقتل الصغرا  
 ثلاثاً فلا تحتاج رجعى ولا مهرا  
 إذا ما امتطى عال بهمته ظهرها  
 وخوفك غير الله أورتك الذعرا

ترى مرحباً عبداً وسلمانها حراً  
وأماً بلال فهو من مجده أثرى  
بل اللات شيء دائم يشبه السحرا  
ستهديك تمرّاً حالياً ذقته جمرا  
ومثلك عن تقصيرنا يقبل العذرا

لأن رسول الله صاغك أمة  
أبو الجهل في الدنيا عيي ملفق  
ولا تحسبن اللات ماتت فكفنت  
لها برقع في كل يوم ومعطف  
نحييك يا دار الإمام محمد



## المؤذن

ماست على شفتيك نغمة بلبل  
 وتطايرت ومضات عينك أنجماً  
 تسقي حمياً الموت ألف منية  
 نازلتهم وقدائف التوحيد من  
 فسحقت طاغوت الضلالة معلناً  
 أبلال فاسلم يا سواد محاجر  
 فانساب ماء الحب في الخدّ الجلي  
 تهدي لكل مكبر ومهلل  
 أحد هتفت بها لكل معطل  
 كفّيك تهوي للجبان الأنذل  
 نصرأ على رغم المهين الأعزل  
 أشبّهت إنسان العيون الأجل



## مع بلال

أصوتُكم زارني أم نغمة الوترِ  
أم ومضة من سناكم أرسلت ألقاً  
ملأت من نغمات الحب أنفسنا  
قامت بتكبيرك العالي عزائنا  
وهلّ الفجر من تهليلكم جذلاً  
بلال يا قصة الشجو الذي هتفت  
أعد بلال نشيد الحب منتظماً  
لما صرخت بأذان الهدى خشعت  
توضأ القلق الباهي على حدس  
والطير نشوان من شجوى هتافكم  
كم رددت صوتكم بالحب أنديّة  
سكبت في أذن الدنيا محاضرة  
قذيفة الحق من إيمانكم أحد  
أما درّوا أنه حادٍ لأمتنا

أم سحر شدو رواه الشدو في السحرِ  
أكاد أشفق من خوف على نظري؟  
لأنت عندي ملء السمع والبصرِ  
من بعد أن عجزت وهناً من الكبرِ  
وقام يرسم آمالاً على الشجرِ  
له القلوب وقد كانت من الحجرِ  
ورتلّ الحق يروي أعذب السورِ  
لك الوهاد وذاب الطل في الزهر  
مأنوسة من أبي بكر ومن عمر  
سمن الوداد فذاب الحبُّ في البشرِ  
ترمي به كل نذل غير مستتر  
يسري بركب العلا في رحلة السفرِ  
من صوتكم واستقامت رفقة السمرِ  
الروض يهتز في باهٍ من العمرِ؟



## أمس واليوم

حيّ الكويت ففيها الملتقى الرحبُ  
وانثر ثناءك مسكاً زاكياً عبقاً  
اسقِ المعنّى الحبَّ علّله  
كويتُ ما عرف الأحاباب غريتنا  
ننوي الزيادة لكن في مـرابعنا  
لا تحسنُ العذر منا ألف قافيةٍ  
هذي الجزيرة قد غادرتها وجلاً  
أما تراني براني الهمُّ في صغري  
تركت نجداً شذا الرياحان يأسرها  
وللحجاز عتاب في عدوبته  
سل الجمال بأرض الله أين غداً  
من فقد ذيّك صار الهم يصحبي  
وخبّف الوجد إخوان لنا هتفت  
فجددّت ذكريات الحب رؤيتهم  
خذوا سلامي إلى أرض ففي  
وعرجوا بذني فانثروا قُبلي  
كم في المنامة نخلٌ ومعرفة

والرأيُ والعزمُ والأبطالُ والنُجُبُ  
كأنما هو صوت الخلد ينسكبُ  
ماء الخليج فقلبُ الصبِّ ملتهبُ  
وقد أساء بنا الواشون إذ كذبوا  
ما يذهل الهاجرين الدار لو رغبوا  
لأن من يطلب الأعذار لا يهبُ  
من الفراق وقد أضناني النَّصَبُ  
لم يبق يا صاح إلا العظم والعصبُ  
في أرضها يتغنّى الشعر والخطبُ  
يسبي القلوب فيا أهلاً به عتبُ  
تجيب أبها ويروي السهل والحدبُ  
فالطرف منتهيٌ والنجم منتصبُ  
لهم شؤون فؤادي والتقى النسبُ  
أحشاؤها الدهر والتاريخ والحبُ  
على تراب الربي هذي هي القربُ  
وكم على دوحة الأخيار من صحبوا  
فقد نسيت غداة الجميع من ذهبوا

قالوا بعدت فإن الوصل مقتربُ  
 في محفل زانه الإفضال والأدبُ  
 لم تدر أين هو المسلوب والسلبُ  
 وفي دماها هواة القتل قد خضبوا  
 في سحق إخوانهم أن يصدق الغضبُ  
 إذا تكسرت النبعاء والغربُ  
 والقاذفات هي الأترجُّ والعنبُ  
 سعت لتسقطها الأبياتُ والخطبُ  
 الله كم نددوا يوماً وكم شجبوا  
 سيخبر السيف عنا والقنا السلبُ  
 وجيشه الضخم لما مدت القضبُ  
 وكُسِّرتْ عنده التيجان والحجبُ  
 جنوده في ليالي نصرنا حطبُ  
 وليس يخذعنا عن ربنا سببُ  
 وشتتتنا الكراسي اليوم والرتبُ  
 تدميره بكت الحيفاء والنقبُ  
 لقد تساوى لدينا الطين والذهبُ

سيحفظ الحب قلبي في عَمَان ولو  
 أتيت أحمل أحزاني لأنثرها  
 وأمتي في بحور الخوف غارقة  
 أضحى يمزقها من ليس يرحمها  
 كم ذقت المر من مستعمِر لبق  
 هم الأباة ولكن في حظائرهم  
 ظنوا القنابل أبواقاً مزخرفة  
 إذا تبدت لنا الميراج تقصفنا  
 شجباً ونكراً وتديداً بغارتها  
 كيف انهزمتنا وما هذي بعادتنا؟  
 سلو فخامة كسرى عن كتائبنا  
 سرى يجر ذيول الخزي منكسراً  
 واستشهدوا قيصر الرومي ودولته  
 نعم نُصرنا لأن الله مقصدنا  
 واليوم مزقت الدنيا مذاهبنا  
 فسأمتنا الخسف أخزي العالمين ومن  
 عفواً كفى القلب ما يدميه من أسفٍ



## نحن

مُرُوا بقلبي فقد أصغى له البانُ  
 نعم لك الله ما قد تبت من وله  
 أنا يراعائك اللأتي كتبت بها  
 دع ذا وهات قوافٍ منك صادقة  
 والله لو أنصف التاريخ أمتنا  
 كأننا لم نكن بالأمس مفخرة  
 كأننا ما ملأنا مجدنا شمماً  
 على ترانيم تكبيراتنا سقطت  
 أجدادنا بسيوف الله قد ضربوا  
 توارثوها فكانت في أكفهم  
 إذا استغاث أخونا من بني يمنٍ  
 سل العجائز في روما وأنقرة  
 كنا نمرُّ ونارُ الحرب موقدةً  
 رؤوس أموالنا أكفاننا ولنا  
 منا أبو بكرٍ الفاروق يعضده  
 كما خالد في سماء المجد تنبته  
 قطوف آدابنا بالبريانعة  
 لي في حمى أصيحابٌ وجيرانُ  
 أما لكم صاحبي صبر وسلوانُ  
 رسالة الحب ما في ذلك نكرانُ  
 لأمة مجدها بالأمس فينانُ  
 لسجل المدح عذباً وهو سهوانُ  
 ترنوا إلى مجدنا فرسٌ ورومانُ  
 حتى تهادت لنا روما وتطوانُ  
 عروش كسرى وذاق الموت ساسانُ  
 هام العدا والقنا سمر ومرانُ  
 كالمشرفيات أضحت وهي عيدانُ  
 هبت إليه بنجد الله بغدانُ  
 هل بعد إعلان هذا المجد إعلانُ  
 ونمتطي سفناً والبحر غضبانُ  
 من سندس أخضر لبس وأكفانُ  
 كذا أبو حسن والشهم عثمانُ  
 صحراؤنا لدماء المجد ظمانُ  
 إذ استقل بها في الحق حسانُ

الصانعو الزهد والدنيا بحوزتهم  
 والساكبو العلم من مشكاة حكمتهم  
 كم منبر أرعدت من فرائضه  
 مجالس العلم تروي كل قصتنا  
 وإن طلبت مثلاً من أرومتنا  
 يا أمّة النصر والأرواح أثمان  
 هم الرعود ولكن لا خُفوت لهم  
 مسدّدون، غطاريف<sup>(1)</sup>، جحاجة<sup>(2)</sup>،  
 شُمُّ الأنوف إذا هزوا لمعركة  
 أجدادهم شُهب، آباؤهم لُجب  
 كم حنطوا بالدم القاني ملابسهم  
 كم ملحد ماجن ظن الحقوق له  
 فكلهم في العلا سعد وسلمانُ  
 على ابن عباس ياقوت ومرجانُ  
 يحنُّ لو فاته ذكر وقرآنُ  
 إن قلت حدثنا يحيى وسفيانُ  
 يكفيك عن مضرب الأمثال أفغانُ  
 في شدة الرعب ما هانوا وما لانوا  
 نسف وخسف وتدمير وبركانُ  
 صيد<sup>(3)</sup>، بهاليل<sup>(4)</sup>، أشياخُ وشبانُ  
 تسابقت عندها أسد وغُربانُ  
 أبناؤهم نُجب في الحرب شجعانُ  
 لمجدهم من رؤوس الخصم تيجانُ  
 زَقُوا له الموت مُراً وهو مجَّانُ



(1) الغطريف: السيد الشريف، والسخي السري.

(2) السادة.

(3) الأصيد: الملك، والأسد.

(4) البهلول: السيد الجامع لكل خير.

## أبها

أبها العاذل لا تعتب عليّ  
وأعبرني السمع فالقول الذي  
ثم أشواقاً عذاباً تجتلي  
وامتدحني عندها فالمدح في  
فدموع الوجد في وجنتها  
يا ابنة الأطياف أحسنت القرى  
دع بلاد الهند واهجر ذكرها  
واطرح روما ومن فضلها  
فهنا سحر حلال وارف  
فانظر الطلّ على هام الربا  
والتلال الخضرف في عصر الصبا  
كلما ناجتك منها دوحة  
وإذا ما الريح ماست في الدجى  
توجّتها سحب فضية  
ويحار الطرف في روضاتها  
فبها أهابها كل همام ماجد  
وأنا ملّكت قلبي حبهم  
حب من يتقي الله وما

قد كفاني عدل نفسي يا أخي  
نمّقوه الناس لم ينسب إليّ  
أهدها أبها وعانقها وحيّ  
لغة الأحباب محبوب لديّ  
كالطيبا بين كداء وكديّ  
قد كفاني الزاد من شبع وريّ  
عند أبها وتغافل عن دُبي  
وكذا مدريد ما تيكم بشيّ  
ووداد بات يطوي الحب طي  
كالدموع الصبّ في خدّ نديّ  
تتهادى في لباس وحليّ  
غارت الأزهار من ذاك النجّي  
غنت الأغصان من صوت شجيّ  
ريُّها عندي يعلو كل ريّ  
أيّما ينظر من هذا وذى  
جدّ سعد وعمرو وعلي  
ويكأنّ القلب بالتتمليك ويّ  
كان حبي حب غيلان لمي

## الرحيل

سمعتُ صدىً وقد نادى المنادي  
وسرتُ فما التفتُ وكم لنفسي  
فقلت لها أما أن انتهاء  
وتعشقني الخلود وليس يبقى  
فألبسني النداء ثوب الحدادِ  
متأق للمَقيل وللرُقَادِ  
وما زالت بجِدٍّ واجتهدِ  
وكل نعيم قوم للنقادِ  
فحتماً تنقلين إلى المعادِ  
ولو طالت حياتك ألف عام



## يا الله

ربِّي ذكرتك والظلام مخيمٌ  
 في وحشة لو غبت عني طرفة  
 ضلَّ الطريق فضلتُ أدعو في الدجى  
 ووجدتُ قلبي في رحابك ذاكراً  
 يا أيها الديان فاذكرنني إذا  
 أمسيتُ لا خلَّ يزور وأعظمي  
 فاغفر لعبدٍ جاء بابك تائباً  
 طال الطريق عليّ والزاد انقضى  
 لكأنني بك يا إلهي قاتلاً:  
 أوليس يكفي أنني مستغفر  
 والأسد تزأر في رُبي الصحراءِ  
 لوجدتني شلواً من الأشلاءِ  
 متخبطاً في ظلمة البيداءِ  
 فكأنه في صفوة الندماءِ  
 خلَّفتُ في لحدٍ وفي ظلماءِ  
 رهن الصفائح في بيوت الداءِ  
 قد جاء يسعى في محل ناءِ  
 فاحسن إله الكون فيك رجائي  
 سامحت عبدي فليذق نعمائي  
 لخطيئتي، أبكي على بلوائي؟!



## طف بالفؤاد

طف بالفؤاد على ربي يَبْرين  
ومعنّفي باللوم قلت له اتّـد  
لله هذا الجمع كيف تنورت  
طربتّ بكم جازان واهتزت كما  
نيروز أوقاتي بكم متألّق  
كم في دياركم وكم في سُوحكم  
طارت به همم الرجال لمنزل  
زانتة أردية الوقار فخلّته  
أحضان سعد والمتّى في العلا  
وأتيت من أبها لأحضر حفلكم

إن كان دينك في الصبابة ديني  
الدمعُ دمعي والعيونُ عيوني  
صبيانكم من ماجد ميمونٍ  
يهتزُّ نشوان من الأفقون  
وعياب قلبي عنكم تشريني  
من حاذق لا يكتفي بالدونِ  
في العلم في عزّ مع سحنونٍ  
يمتاح فيض الخير من ذي النونِ  
وذوو الفضائل من صلاح الدينِ  
بالله يا أحبّـابنا ردوني



## يا رفيق الليل

يا رفاق الليل هذي أدمعي  
 وافر العبيرة في جنح الدُّجى  
 صاح فينا البَيْن يوماً صيحة  
 فكأنَّ الوجدَ مني سيّبه  
 أتحسَّسَّهاها بكأس مترعٍ  
 لم أجد لي مقلّة تبكي معي  
 فتغافينا كأن لم نسمع  
 وكأنَّ الحب أخنى أضلعي  
 أو جفـونـاك فهلّي أو دعي  
 مُقلتي ما رحمت مدنفأ



## لا راحة

على كتلة من رمال الهموم  
 لأنسى بها كل ما زارني  
 ففاجأني الليل في غمضة  
 فقلت أما كان يكفي أسي  
 فقال: يقولون إن اللبيب  
 رقدت لأسمع صوت الرياح  
 من الحزن حتى يزور الصباح  
 ثقيل الخطى جاثماً في الرشاح  
 مآسي حتى نكأت الجراح  
 إذا سلَّ همته ما استراح



## الهمّة

أهوى سنا النجم لا للنجم أهواه  
 لكني أهواه إعجاباً بعلياهُ  
 كلُّ له همّة عاشت تناسبه  
 فلا يخالفها والمناح اللهُ  
 ترى الشجاع ونار الهول موقدة  
 يهوى الردى وهو موت فاغرُ فاهُ  
 والعالم الحبرُ أهدى الليل مقلته  
 وجاهل نحلّت بالنوم عيناهُ  
 ما أنحل الجسم إلا ثقل راكبه  
 ولا دمي القلب إلا ما تمناهُ



## لهيب الشوق

مع الأشواق أحملها إليكم      على كفّ النسيم المشربّ  
 ترتّلها دموع الحب لحناً      ويرسلها الضمير إلى المحبّ  
 ترتّلها دموع الحب لحناً      فأطلعت الوداد بأرض قلب  
 لهيب الشوق تطفئه دموعي      مع الإخوان قد خلّفت صحبي



www.KitaboSunnat.com

## متكبرٌ

أنت من أنت يا شيبه الزرافةً      يا عظيماً في كبره والسخافةً  
 خَفَّ الوطاء ما رأيناك شيئاً      كلَّما زدت كبرة زدت آفةً  
 هل توهَّمت أن جددتك الكب      رى تولت على الأنام الخلافةً!  
 أم لأن العلوم صيغت جميعاً      في دماغ ما فيه إلا الخرافةً



www.KitaboSunnat.com

## وداع

وفي قلب المحب حديث شوق      فلما فات أسقوني دموعي  
ظمئت إلى اللقاء فلما سقوني      ذكر في الحنايا والضلوع



www.iknadi.com

## المؤمن

سِرُّ هَذَا الْكَوْنِ فِي قَلْبِ أَمِينٍ      أَعْدَقَ اللَّهُ عَلَيْهِ بِالْيَقِينِ  
 إِنَّهُ الْمُؤْمِنُ هَلْ تَعْرِفُهُ      أَخَذَ النَّامُوسَ فِي دُنْيَا وَدِينِ  
 قَبَسٌ يَمْشِي بِعَقْلِ مُدْرِكٍ      أَخَذَ النَّامُوسَ عَلَى الْخَلْقِ ضَنِينِ  
 وَهُوَ سَلْسَالٌ يُرَوِّي صَادِيًا      كَمْ سَقَى الْأَوْهَادَ مِنْ ذَاكَ الْمَعِينِ  
 رَتَّلَ الْقُرْآنَ وَاسْمَعْ نَصْحَهُ      لَا تَفَارِقْ سَاحَةَ فِي كُلِّ حِينِ  
 وَقَفَ الْعَالَمُ ثَمَّ الْكَائِنَاتِ      أَنْصَتَتْ تَرْنُو إِلَى ذَاكَ الرَّنِينِ  
 أَنْتَ فِي ذَا الْكَوْنِ أَعْلَى قِمَّةِ      قَلْبِكَ النَّيِّرُ بِالتَّقْوَى حَصِينِ  
 أَنْتَ حَيٌّ بِعَدَمَاتٍ وَكَمْ      فِي الْوَرَى حَيٌّ غَدَاً وَهُوَ دَفِينِ



## وتزودوا

إلى الله نادى منادى الرَّحِيلِ	فمهَّد إلى الله داك السبيلَ
تزودَّ بزادٍ لتأمَّنَ به	غوائل جوعٍ وليلٍ طويلَ
مع الفجر نادى منادى الصِّباحِ	أيا أيها الغافلون الرِّواحِ
وقافلة السير قد غادرتَ	وربَّانها رنِّموا بالصِّياحِ
إلى الله في مجمعٍ منتظرٍ	لقاءٍ سيعقد بعد السفرِ
فماذا حملت لهذا اللقاءِ	وماذا رصَّدت لهذا الخطرِ



## من زمزم والمروتين

قلت لما زارني من ليلتين  
 أنت ممن؟ قال من أهل الحمى  
 تاره في (بانت سعاد) مركبي  
 في ربي (أجأ وسلمي) خيمتي  
 أنظم الصحراء شعراً رائعاً  
 كم سقيت الفجر أنسام الصبا  
 أنا من حسّان أروبي سندي  
 في جرير بسمة الشعر التي  
 أيها الحافظ شعراً وافداً  
 نهركم من شكسبير ماؤه  
 تدعي شعراً وتروي قصصاً  
 أنت ما تفهم ما قلت ولو  
 ومزوا بل لغزوا بل أعجزوا  
 إنما الشعر معان وجوى  
 لا تزني مرة بل مرتين  
 عامري الفن عاري الوجنتين  
 و(قفا نبك) نشيدي والرنين  
 وفؤادي واقف بالواديين  
 وأناجي النخل باهي المقلتين  
 حينما صفق لي بالراحتين  
 هذه عندي إحدى الحُسنيين  
 صاغها شوقيهم وابن الحسين  
 لا تقم حتى تصلي ركعتين  
 وأنا من زمزم والمروتين  
 ثم تهذي يالها من كذبتين  
 قلت إنني فاهم خذ درهمين  
 فتداعوا كلهم في حفرتين  
 وشجون منه تبكي كل عين



## شكراً زبيد

نهدي السلام الذي في القاع مسكنه  
 نزلت في غوطة والورق أسألها  
 قلنا لألفٍ منحناه مودتتنا  
 قد فارق القاع لا ندري بمسكنه  
 إنا إلى الله نشكو ما أحل بنا  
 فارقتمونا فلا ننسى مودتكم  
 أما ذكرتم لنا عهداً ومعرفة  
 ردوا السلام إذا زرتم منازلنا  
 وباركتك من الأرياف هائجة  
 أستودع الله خِلاً بات مرتحلاً  
 ما كنت أحسب أن الحب يصرعني  
 محمدُ بنُ حسينٍ غابَ وافدِكُم  
 أخيتمونا على حب الإله وما  
 فكيف يسلو رفيق الليل عن قبس  
 يا كنزنا كم بحثنا عنك في نصبٍ  
 العلم والفهم والتوجيه شيمته  
 أغربت بالمجد نفسي وهي كارهة  
 قل لي بريك هل ماء الحياة صفا  
 عساه من نفحات الشيخ يهدينا  
 علام يا حاملات الحُسن تبكيننا؟  
 قد عاش دهرأ يغني ورق واديننا  
 وقد يئسنا يقيناً من تلاقينا  
 من المصائب طول الدهر تردينا  
 فذكركم عن جميع الناس ينسينا  
 وافقتُم الدهر عن وتر يعاديننا؟  
 عليك تسليمنا يا من تحيينا  
 تبجثُ من جانب الوادي رياحيننا  
 لم نلق أخباره مذ فاتنا حيننا  
 حتى تعلمت فنَّ الهجر تلقينا  
 وبُعدكم يا أخوا الإسلام يرضينا  
 كان الحطام شريكاً في تأخيننا  
 قد كان دوماً بتقوى الله يوصينا  
 لقيتَه ذهباً ما مزج الطينا  
 ما فاته الحزم في دنيا ولا دينا  
 وكم ذكرت لها بدرأ وحطيننا  
 في بردكم فلمـأذا لا ترويننا؟

عن مثله في المدى روما وبرلينا  
 فذا سليل المعالي داعياً فينا  
 صفو الوداد ولا تجفو وتقصينا  
 فإن ذهب فلا عيش يسلينا  
 عنكم ويا ليت ما نهوى بأيدينا  
 فهل بكيتم كما تبكي مآقينا؟  
 أظن أن لهيب البعد يفنينا  
 وأمس الشوك في زهر البساتينا  
 والشهد يا صاح في فراقك غسلينا  
 ولومكم بلسمٌ بالنُّصح يشفينا  
 يرد عنك بصدق العذر قاضينا  
 إذا بسحر القوافي نافثاً فينا  
 إذا بمعبد في الدنيا يغنينا  
 كم زخرف القول أفواه المجانينا  
 علماً بحادثنا طراً وماضينا  
 فنحن يا مُرضع الفصحى ملبينا  
 ترى ملاحدة الدنيا مطاعينا  
 كلام ربك للدنيا موازينا  
 ليطلب النصر للإسلام آمينا

شكراً زبيد فقد أهديت ما عَجَزْتُ  
 قد خصنا الله ربي من كرامته  
 قل، أوص، واعتب ولا حظ وانتقد وأدم  
 ما العيش إلا زمان أنت غُرَّتَه  
 الله الله لو تدري بغربتنا  
 هذه جفوني بكت شوقاً لحضرتكم  
 يطاوع الدمع شوقي في تسرُّعه  
 أرى الجمال قبيحاً عند فقدكم  
 والنوم إن لم يكن في قريبكم أرق  
 عتابكم أرج من طيب دوحتمكم  
 وعذركم عندنا برهان حجتكم  
 عهدي بحسَّان في وقت تقدمنا  
 ومعبد خلته جاثٍ بحفرته  
 دع علم سقراط تدجيلاً وفلسفة  
 وخذ مرادك من هذا فإن له  
 فيا محمد قل ما شئت من درر  
 وسلِّ سيفك للرحمن منتصراً  
 وخذ كنوز الهدى من حاذقٍ فهمٍ  
 يا رب وفِّقه للتقوى ومُتِّعه



## تحية أستاذ

ودَّعتُ أحبَّابي بدمع سافح  
 وتركت أهلي بالجَنوب ومقلتي  
 ولقيت شهماً من روابي جلق  
 أفعمت روعي بالعلوم فلم أعد  
 وتأدبت نفسي وأصلح نهجها  
 فكأنما بردى رحيق كلامه  
 والغوطة الفيحاء يروي سحرها  
 وبقيت بين سوانح وبوارح  
 حرَّى ولم أسمع كلام الناصح  
 قباسته كحمامها المتنازع  
 أشكو اغترابي في مكان نازح  
 وتلمحت سر الأديب الصالح  
 ينسابُ بين مشاعري وجوانحي  
 وأريج روضتها بعطر فائح



## بطاقة محب

نسـيـنا في وِدادك كل شيء  
 فأنت اليوم أغلى ما لدينا  
 نُلام على محبتكم ويكفي  
 لنا شرفاً نلام وما علينا  
 ولم نلقاكمُ لكن حباً  
 يذكرنا فكيف إذا التقينا  
 تسألُ الناس بالدينا وأنا  
 لعمرو الله بعدك ما سلينا



www.KitaboSunnat.com

## دع الحواشي واخرج

يا رياضَ الخيرِ قد جئتُ وفي  
 حلفت لا تشرب الماء ولا  
 أو ترى الأحباب في نجد فإن  
 أنت يا جارتنا والجار لا  
 ما ذكرت الربع إلا زادني  
 والمحبون إذا ما عوتبوا  
 قلت يا أبها دنا الصحب وذا  
 فبكت لما رأته نجداً وما  
 سألتني في (الترايستار) صباحاً  
 قلت أرضاً في مغانيها المها  
 هذه الأرض التي سار بها  
 وأرى مجنون ليلى باكياً  
 وللبنى خيمة قد رفعت  
 ضحكت مني وقالت ويلتي  
 أنا لا أسألكم عن شاعر  
 أو ظباء سائحات في الربى

جعبتني أبها بلقياك تسامى  
 تأكل الزاد ولا تلقى مناماً  
 لم تجدهم صار ممسأها حراماً  
 يهجر الجار ولو باع الذماماً  
 ذكره دمعاً على الخد وساماً  
 في تصارييف الهوى قالوا: سلاماً  
 ربعهم يحفل شيخاً وخزامى  
 دمعها إلا معانٍ وكلاماً  
 أين تنوي أيها العم مقاماً؟  
 هي أرض الملتقى تدعى اليماماً  
 قيس والأعشى وغنى واستهاماً  
 تحت غصن البان يستبكي الحماماً  
 وجميل حولها بالحب حاماً  
 أتحس جهلكم عاماً فعاماً  
 جاهلي الفكر في الأرض تعامى  
 أو عيون في الدجى ترنو الخياماً

إنما أسألكم عن أمة      قد أقامت مجد ماضيها مقاما  
 في سماها أشرقت شمس الضحى      فالشياطين تهاوت تترامى  
 ورسول الله أضحى قائداً      ملأ الدنيا سناء ونظاما



obeyikandil.com

## هويتي

افرحي كليتنني ثم اطربي  
 قلدي التاريخ عقداً زاهياً  
 أخبري العالم عن أمجادنا  
 من بلادي يطلب العلم ولا  
 وبها مهبط وحي الله بل  
 قبلة العلم فيها لم تزل  
 أطرح باريس واهجر لندنا  
 أتعب الظمان حقاً نفسه  
 أيها الخريج يا رمز الوفا  
 سر إلى الله بقلب مفعم  
 قل هو الرحمن من أمنا به  
 لك عندي صحيفة باقية  
 وهو بعض الحق إن قمت به  
 قلتها صادقة أثبتها  
 فاهجر الدنيا ولا تحفل بها  
 أنت أغنى الناس بالعلم فلا  
 أخلص النية واصعد سلماً  
 إن أردى الناس عندي جافياً  
 جودي للعلا واحتسبي  
 وامنحي من نورك المرتقب  
 ببنيك الغر لا بالخطب  
 يطلب العلم من الغرب الغبي  
 أرسل الله بها خير نبي  
 من زمان ضارب في الحقب  
 أتريدون الهدى من مذنب؟  
 كيف يرجو ربه من سبب؟  
 يا شعاع الأمل المرتقب  
 بالهدى وانفض غبار العجب  
 واتبعنا هاديا من يثرب  
 ليس نسيان الوفى من أدبي  
 كلنا خدن الطريق المتعب  
 ما القوافي يا أخي تلعب بي  
 لطموع أو شقي أو غبي  
 تشتغل عنه ببعض السبب  
 للمعالي خالصاً للنجب  
 طلب العلم لجمع النشب

وأعد شجواً لذكرى مصعب  
يتولى عجباً من عجبي  
كم أطار النوم سامي المطلب  
أو حديث المصطفى المطلب  
يغتذي من مطعم أو مشرب  
والمعالي ليس يؤتاها صبي  
لا أرى غير المعالي مشربي  
فكنوزي كلها في الكتب  
ناصر الحق بأمي وأبي  
في سماء المجد بين القضب  
أقعدت من ماجد عن مطلب  
إن تقوى الله خير المركب  
بالتقى صارت كخبث المكسب  
وحدها فهي كسيف الخشب  
أقحم العلم بهم في العطب  
ألبسوك بشتاً ذهبياً  
إن شر الداء داء الجرب  
يعدله السيف في كف الأبي  
يانجوماً سطعت في الحجب  
لبني داري وللمغرب

أنت من نسل معاذ فانتسب  
وأعد لحن بلال في الوري  
مسهرًا عينيك تمسي واجما  
تارة بالوحي تلو ضارعا  
وتراه والهأ بالفقه لا  
والألى ناموا عن العليا بقوا  
هكذا علمني ديني بأن  
خذ قصور الأرض واملك كنزها  
ورسول الله دوماً قدوتي  
سالفى الأبطال من شاد العلا  
لا تحدثني عن الدنيا فكم  
تخذ التقوى أخانا مركبا  
والشهادات إذا لم تقترن  
لا تظن الفوز في تحصيها  
فالأساطين من الكفار قد  
لا تبع ذمتك العظمى ولو  
واطرح كل غفول آثم  
فيراع العلم في كفك لا  
حقق الله بكم أمالنا  
وسلام الله أهديه لكم



## مع الركب

طويل الشوق يبقى في اغتراب  
 ومن يأمنك يا دنيا الدواهي  
 وأعجب من مريدك وهو يدري  
 ولولا أن لي معنى جميلاً  
 ولكني كشفت الحجب عني  
 رأيت الله في ذا الكون ربا  
 شواهد أنه فـرد جليل  
 تأمل قدرة الرحمن وانظر  
 ومد الطرف في شتى النواحي  
 سماء لا عماد لها وأرض  
 فضاء لا انتهاء له وشمس  
 وماء من صخور بات يسري  
 فشد كيـانك الأدنى برب  
 أترضى أن تكون رهين طين  
 وإلا كيف يدعوننا المنادي  
 وكيف وحكمة الناموس تجري  
 أبعد الطور إثر الطور ننسى  
 فقير في الحياة من الصحاب  
 تدوسين المصاحب في التراب  
 بأنك في الورى أم العجاب  
 لبعتُ المكث فيها بالذهاب  
 فكان النور من بعد الحجاب  
 جميع الكائنات له تحابي  
 على رغم المجادل بالكذاب  
 سيهديك التأمل للصواب  
 سؤالك سوف يرجع بالجواب  
 تسير وفوقها قمم الروابي  
 تضيء بحسبة بين السحاب  
 يتمتم في السهول وفي الهضاب  
 تنال بقربه شرف الجناب  
 شبيهاً بالأرانب للذئب  
 هلموا إنه سوق المتاب  
 وتصدق بالنبوة والكتاب؟  
 ونترك لا نقابل بالحساب

فعد للعقل واسأله يقينا  
 تمر بك السنون وأنت باق  
 وكيف شمس عمرك في دنو  
 أيأفل نجمك الوضاح غبنا  
 ويمحى ما كتبت بغير جهد  
 فقدم ما ترجي النفع منه  
 وودع هذه الدنيا زهيدا  
 وكيف تقيل والحادي ينادي  
 تفيأ من ظلال الأرض حيناً  
 وقف فوق القبور فرب ذكرى  
 وإن أدمنت في شك ووهم  
 فباعد باليقين الشك حتى  
 ورتل القرآن تلقى  
 وتابع مرسلاً هاد حكيماً  
 وحاول عتبه بعد العتاب  
 على عهد الفتوة والشباب  
 وقد مازجت شيبك بالخضاب  
 بليل في متاه العمر خابي  
 ويغمد سيف ذكرك في النصاب  
 تزود فالرحيل على اقتراب  
 فقد أدمتكم من كأس العذاب  
 إلى الأخرى ورجلك في الركاب  
 ولا تغتر يوماً بالسراب  
 ستحمدها وتأوي بالإياب  
 فأنت أقل من قدر الذباب  
 بنسيته ستظفر بانتساب  
 يباعدك الثواب عن العقاب  
 أشعة حكمة من كل باب



## الملوك

يا إله الكون قد أسلمت لك  
 أبتهغيها مدحة طهرية  
 راجياً منك إلهي رحمة  
 أيها المؤمن يا سعد الوجود  
 فاخلص النية لله الذي  
 وافتكرك في الكون وانظر وسعه  
 ستري الدنيا فضاء هائلاً  
 وعمى قلبك لا طب له  
 وعبيد الأرض لا حول لهم  
 لأيها المؤمن لا تحفل بمن  
 فارفع الذل ولا ترض خضوعاً  
 أنت كالبركان لا يدري به  
 دمك الطهري لا تبخل به  
 أو ما تدري بأخبار الشهيد  
 هو حي لم يميت في قبره  
 فانزل الجنة واقطف طلعتها  
 رب فاغفر زلتي ما أحكمك  
 تبهر البدر بليل محبتك  
 تغسل الذنب وقد أمسيت لك  
 أنت بالإيمان في الدنيا ملك  
 من تراب الأرض هذا صورك  
 وتبصر يا أخي هذا الفلك  
 منه آيات عجاب وحبك  
 وإذا دمت عليه قتلتك  
 وزوال الملك عنهم في شك  
 يرفع السوط ومن يلقي الشبك  
 لرئيس مستببد أو ملك  
 فإذا ثار تلظى واحترك  
 وابدل النفس بساح المعترك  
 فاستمع مني فإني أخبرك  
 يا حبيب الله كم عز معك  
 واحتكم في ملكها ما أعجبك

وهنيئاً بل مريئاً مفعماً  
 فاسأل التاريخ كم من بطل  
 يا جميل الوجه ما غيَّره  
 بصفاء الحب قد أهديتُ لك  
 أضرم السيف عليه وفتك  
 فاشتك المولى عسى يقتص لك



obeykandil.com

## إلى اللقاء

قيلت في وفاة شقيقي:

محمد بن عبد الله القرني

رحمه الله وغفر له

فكان يسكن في سمعي وفي بصري  
أرواحنا منذ شبَّ العود وهو طري  
سيما الوداد فأبقت أطيب الأثر  
فرقاً تحل وسكنى أضيق الحفر  
فقد أتاك على صغر من العمر  
في جنة الخلد بين الماء والشجر  
إذا أتيت جناحاً طائراً فطر  
على كثيبٍ من الرضوان في السحر  
قدمت بعضك كي تأتي الحمى فسر  
يا طيب ذكرك في الدنيا لمدكر

يا من تذوّقت طول الدرب صحبته  
صاحبته صحبة العينين فامتزجت  
سيان عشنا وعاشت في ضمائرنا  
لا راعك الله في دنيا نهايتها  
وأحسن الله أجراً كنت ترغبه  
ورافقتك من الرحمن رحمته  
لك الجنان فرفر في مرابعها  
رفرف مع جعفر الطيّار في فنن  
أشجى وداك تذكّار الرحيل فقد  
عهد لقلبك أني لا أخيس به



## الشهداء

لكم منا السلام وإن بعدنا  
 ونصركم القريب رسول مجد  
 سترتقع الدماء من الضحايا  
 تزينت الجنان لَكُمْ وهشت  
 وحيا الله بالشهداء منكم  
 وأخلف أهلهم صبراً جميلاً  
 فقل للملحدين لقد خسرتم  
 فقد كنتم على الدنيا سلاما  
 دماء الشعب في خمسين عاما  
 ويلقى المعتدى موتاً زواما  
 للقيامك وهيأت المقام  
 إلى المأوى وألبسهم وساما  
 ليمسح فيضه دمع اليتامى  
 ستسقون الردى جاماً فجاما



## شرفنا

ولي شرف فخرت به لأنني  
 وتابعت الرسول على خطاه  
 ويشجيني من التنزيل ذكر  
 وأكسبني إلهي منه رشداً  
 وجدتُ محجةً بيضاء قلبي  
 وبالإيمان قد قام اعوجاجي  
 فأى سعادة أرجو سواها  
 رضيت بخالق الأكوان رباً  
 اتخذت طريقه في النهج درياً  
 فأنهل من عيون الوحي عذبا  
 فلا أرجو سواه اليوم كسباً  
 فسرت بها أجد الخطو وثباً  
 وأصلح فاسدي وأغاث قلباً  
 وقد نالت يدي في الكون شهباً



## إلى أرض الحجاز

يا راحلين إلى أرض الحجاز خذوا  
 هاكم دموع محبّ طالما لعبت  
 يحن قلبي إلى وادي العقيق ولو  
 أو في الحمى دون سلع فانثروا قبلي  
 عند المصلّى وفي وادي الأراك لنا  
 بالله يا أيها الأحباب أشجاني  
 به الهموم على بُعد وهجران  
 دنا العقيق لما حُمَّتْ أحزاني  
 وذكّروه - فُديتم - أرض نعمان  
 شوق قديم يذيب المدنف العاني



## تعزية على لسان مولود

إلى صديقي الذي فقد ابنه

لا تبك من ويل الفراق ولا تَفَجَّعْ يا أباه  
 فلقد سمعت مرثمًا فأجبتُ مسروراً نداءه  
 فاصبر فيا لك من أبٍ قد أحسن الباري عزاه  
 أنا في منازل جنَّة خضراء تاهت بالهُداه  
 لا تبك علَّك أن ترى قبساً ينوركم سناه  
 وشفاة تبقى لكم ذخراً سيحفظها الإله  
 أنا جئت طيفاً عابراً لا أبتغي عيش الحياة  
 دعني بطهري راحلاً لا لا تدنسه الطُّغاة  
 لا تبك إنك لاحقني والركب قد سارت خطاه  
 من فارق الدنيا ولم يسكن بها تربت يداه



## الدمعة الخرساء

دنياك تزهو ولا تدري بما فيها  
 تحلو الحياة لأجيال فتعشهم  
 عارية المال قد ردت لصاحبها  
 والأنيق العشر قد هُضَّتْ أجنحتها  
 لا شيء يبهج عيني حين نظرتها  
 سيان عندي شدو الورق في طربٍ  
 أيقنت أني غريب الدار مرتحل  
 أعمى عن الحور قد غُيِّبَ في حلل  
 كفى بديني عن الأدناس موعظة  
 الشيب في القلب إن حلَّ الوقار به  
 أدني تعاف الخنا صماء خلت بها  
 فإن يخالف فعلى ما اعتقدت به  
 يا رب نفس كبت مما ألم بها  
 إباك إياك لا تأمن عواذها  
 ويدرك الموت أجيالاً فيفنيها  
 وأكف البيت قد عادت لبانيها  
 وثلة الورق قد ضُمَّتْ بواكيها  
 ولا جميل لنفسي قط يشفيها  
 أو الوقوف على قصر لتبكيها  
 أنا المسافر آلامي أقاسيها  
 كأن بي رمداً في العين يؤذيها  
 وحسب قلبي من الإسلام توجيهها  
 شيب الفتى هو أن النفس يعصيها  
 وقدما من الهدى لا زيغ ينجيها  
 فالقلب أفعم للرحمن تأليها  
 فزكها يا كريم أنت هاديها



## سلُّ قلبي

سلُّ قلبي بأحاديث السممرِ  
 واترك الليل طويلاً بالمنى  
 فإذا أغرى بك النجم فقل  
 اسقِ بالذكر فوئاداً طالما  
 رب سبحانك فارحم مبلساً  
 يتهدى بذنوب جممة  
 يستبيح العذر منهوش القوى  
 فأعد يا رب في أجفانه  
 وارحم اللهم جسماً ناحلاً  
 شوقه يسري ولكن جسمه  
 وانثر الأخبار في ضوء القمرِ  
 إن ليل الصب مطموس البصرِ  
 أيها النجم رويداً فاستترِ  
 فقدت أحشاؤه طعم المطرِ  
 واجم الفكر معمى بالسهرِ  
 تحت برديه ولكن ما كفرِ  
 سار في الركب عليلاً فعثرِ  
 دمة الخشية أو نور الفكرِ  
 ذابل المهجة في السير فترِ  
 في خيام الحي شلو ينتظرِ



## تألّق وإشراق

يا نفس هذا نداء الخير ناداك  
 ما أنت إلا حياة في جوانحننا  
 طيري إلى فنن العلياء والتمسي  
 فأنت إن لم تنالي ضوء طلعته  
 تألقي والبسي ثوب اليقين فما  
 حومي على دوحة الإيمان ثم قفي

فاستوقفيه إذا ما جاء يلقيك  
 ونفقد العيش طراً إن فقدناك  
 جنات من أوجد الدنيا وسواك  
 فلا رأيت قبساً في الكون عينك  
 جدوى الحياة إذا فاتته يمينك  
 لقد ملكت العلا منها فبشراك



## الضيف المحبوب

مرحبا أهلا وسهلا بالصيام      يا حبيبنا زارنا في كل عام  
 قد لقيناك بحب مفعم      كل حب في سوى المولى حرام  
 فاقبل اللهم منا صومنا      ثم زدنا من عطاياك الجسام  
 لا تعاقبنا فقد عاقبنا      قلق أيقظنا جنح الظلام



www.KitaboSunnat.com

## تواضع وانكسار

أيها الصاعد فوق القمم      أيها التائه بين الأمم  
 قف قليلاً وتواضع للذي      أوجد الإنسان ذا من عدم  
 وتفكر أي أصل كنته      أي حي خارج من رحم  
 طأطئ الرأس وسر متئداً      واحذر الكبر حليف النقم



www.KitaboSunnat.com

## في ربي القرعاء

لك يا حديث العارفين منازلُ  
 كم طهرتك دموع صب مغرم  
 أو كلما قلنا تسلُّ تكاثرت  
 رتلت آيات الحنين بنعممة  
 أحببتكم في الله حتى لم يعد  
 من حبكم أوطانكم أحببتها  
 لمخيم أنتم به يا إخوتي  
 غرس البراءة في قلوبكم غداً  
 انظر إلى القرعاء تجدها مسجداً  
 هل تذكرونا مثل ذكرانا لكم؟  
 أم تنطوي أيامنا فنعود في  
 أو كلما اجتمعت قلوب أحبة  
 أهلاً بمن قد جاءنا من جدة  
 أبني عروس البحر أبطا وفدكم  
 وجعلت أنظر كل فجر في الذرى  
 في كل قلب طيب الأردان  
 نزحت به الفرقى عن الإخوان  
 فيك الهموم فما لحزنك داني؟  
 تبكي القلوب بلوعة الهجران  
 لسواكم في القلب شخص ثاني  
 ونسيت في أوطانكم أوطاني  
 فيه القداسة مشرق العرفان  
 متأرجحاً بالروح والريحان  
 متجاوب الأرجاء بالقرآن  
 هذا الوفاء المحض يا إخواني  
 أمن من التشثيت والنسيان  
 نعق الغراب النذل في الأظعان  
 وتحية معذوبة الأشجان  
 حتى أسأن الظن بالركبان  
 عليّ أحسُّ بطيفكم يغشاني



## فراق

ولا تموت النفس حتى ترى  
 وتشتري العيش بأحزانها  
 والقبر ينسي كل ما قبله  
 كأنما المقبور لم تأته  
 تتلى على الأسماع أنباؤه  
 لا تعشق العيشَ بغير التقى  
 لا تبك محمولاً إلى رمسه  
 أن البقا أول طعم الردى  
 ريضت على التنغيص طول المدى  
 من لذة أو فرححة أو ندى  
 لحظة أنس حينما أُلحدا  
 في رمسه غرُّ بعال النداء  
 فإن هذا العمر يمضي سدى  
 فإنك المحمول تمضي غدا



## المناصب

يتهاوون كالفرّاش هياماً      كلهم همه حصول المناصب  
 علّمتهم أفكارهم كيف يرقو      ن وفي الجوّ منهم ألف غاصب  
 لم تخوّلهم المواهب تقديداً      راً فما القوم من رجال المواهب  
 حينما شابهوا الزمان دعاهم      والزمان التعيس يهوى الحبايب



www.KitaboSunnat.com

## يطلبون فتح الباري

أراد طلبة كلية أصول الدين كتاب فتح الباري من

الدكتور عبد الله المصلح فكتبت لهم

هذه المقطوعة:

رؤياك عندي زينة الأعمار	ووصول مثلك أشرف الأوطار
لكن إبلاغ المشوق صبابة	أولى وأجمل من وصول الدار
يكفى محياك البشوش فضيلة	أسر القلوب بفيضه المدرار
كلماتك الغر العذاب وسحرها	طردت لذيذ النوم في الأسحار
لا غرو أن تسبي القلوب فإنها	طوع المحب ومفرس الأبرار
حسن الفضائل منك أصبح كافياً	للمجتدي الأخلاق والممتاز
ما قلت هذا القول حتى حزته	عن ثلثة الأمثال والأشعار
عصماء ترفل بالثناء نظمتها	فيضاً إلى الإخوان والسمار
والشكر من شميم الكريم وإنه	في آل شاكر كالمريع الجاري
أو ما سمعت بأن قوماً عندنا	طلبوا الهمام الشهم فتح الباري
جاؤوك عوَّادا وزوراً ولو	ندبوك للجلَّى لكنت الشاري
والعذر يجمع من سواك وإنه	منكم غريب فاقد الأعذار



## محمد في فؤاد الغار

مُحَمَّدٌ فِي فُؤَادِ الْغَارِ يَرْتَجِفُ  
 مُزْمَلٌ فِي رِذَاءِ الطَّهْرِ قَدْ صَعِدَتْ  
 مِنَ الصَّفَا مِنْ سَمَا الْبَيْتِ جَلَّه  
 وَالْكَفْرُ يَا وَيْحَهُ غَضَبَانٌ مِنْ أَسْفٍ  
 وَلَا حَمْتَهُ سَيُوفٌ كُلُّهَا كَذِبٌ  
 أَتَى الرَّسُولَ إِلَيْنَا وَالرَّبِّي جَثَّ  
 وَالظَّالِمَ الْمَارِدُ الْجَبَّارُ مُحْتَرَمٌ  
 نَجْوَعُ نَأْكُلُ مَوْتَانَا وَسَهْرَتُنَا  
 جَبَاهُنَا قَبْلَةَ تَعْنُو إِلَى حَجَرٍ  
 أَعْرَابٌ وَيَحْكُمُ مَاذَا يَقِيكُمْوَا؟  
 عَلَى مَوَائِدِ كَسْرِي كُسِّرَتْ هِمَمٌ  
 فَأَشْرَقَتْ بِسَمَاتِ الْوَحْيِ وَأَنْقَشَعَتْ  
 وَحَرَّرَتْ مِنْ بِلَالِ الْحَقِّ مَهْجَتَهُ  
 وَعَادَ أَعْظَمَ قَدْ لُفَّتْ عِمَامَتُهُ  
 أَنَا الْجَزِيرَةَ فِي عَيْنِي عَبَاقِرَةٌ  
 أَنَا الْجَزِيرَةَ فِي أَعْمَاقِهَا رَقِدَتْ  
 أَنَا الْجَزِيرَةَ بَيْتَ اللَّهِ قَبْلَتَهُ

فِي كَفِّهِ الدَّهْرُ وَالْتَأْرِيخُ وَالصَّحْفُ  
 أَنْفَاسُهُ فِي رُبُوعِ الْكُونِ تَأْتَلَفُ  
 نُورٌ مِنَ اللَّهِ لَا صَوْفٌ وَلَا خَصْفٌ  
 لَمْ يَبْقِهِ الْحَقْدُ فِي الدُّنْيَا وَلَا الْأَسْفُ  
 فِي صَوْلَةِ الْحَقِّ وَالْإِيمَانِ تَتَقَصَّفُ  
 مَطْمُورَةٌ وَعَلَيْهَا يَضْحَكُ الْقَرْفُ  
 جَمَاجِمُ الْجَيْلِ فِي أَسْيَافِهِ نَطْفُ  
 كَأْسِ الضِّيَاعِ وَلَيْلٌ أَحْمَرٌ دَنْفُ  
 وَحَفْنَةٌ مِنْ لَفِيْفِ التَّمْرِ نَعْتَلَفُ  
 قَوْمِيَّةٌ لَيْسَ فِي أَنْفِهَا أَنْفُ  
 مِنَ الْعَرُوبَةِ وَأَنْدَكْتَ لَنَا كَتْفُ  
 تَيْجَانٌ مِنْ قَتَلُوا الْأَحْرَارَ وَأَعْتَسَفُوا  
 وَظَلَّ مَا نَسَجَ الْبَاغُونَ وَاقْتَرَفُوا  
 عَلَى الشَّرِيعَةِ يَحْوِيهَا وَيَلْتَحِفُ  
 الْفَجْرُ وَالْفَتْحُ وَالرِّضْوَانُ وَالشَّرْفُ  
 أَشْلَاءُ أَحْمَدُ تَحْوِي نُورَهَا الْغَرْفُ  
 وَفِي حَمِي عَرَفَاتٍ دَهْرُنَا يَقِفُ

من القداسَاتِ وَالْأَمْلَاقِ قَدْ أَلْفُوا  
 عَلَى دِيَارِ بَنُوها بِالْهَدَى شَغِفُوا  
 حَجَابُ وَجهِ الْحَيَا وَالْحَقُّ قَدْ عَرَفُوا  
 هَزَّتْ مَدَافِعُنَا الْبَاغِينَ فَاَنْصَرَفُوا  
 الدَّرُ بِيَقَى وَيَفْنَى الطَّيْنُ وَالْخَزْفُ  
 رُوحٌ وَمِنْ دَمْنَا الْمَوَارِ تَغْتَرَفُ  
 أَضَاعَنَا فِيهِ مِنْ غُنُوًا وَمِنْ عَزَفُوا  
 تَحْتَ الْعَجَاجَةِ مَا مَادُوا وَمَا انْكَشَفُوا  
 إِيَّاكَ نَعْبُدُ مِنْ سَلْسَالِهَا رَشَفُوا  
 اللَّهُ أَكْبَرُ كَمْ فِي سَاحِهَا هَتَفُوا  
 جِثْمَانِ حَنْظَلَةٍ وَالرُّوحُ تُخْتَفُ  
 مِنْ غَيْرِ تَرْجَمَةٍ رِيحَتْ لَهُ السَّجْفُ  
 لَسَعِدُ وَسَفَرَاءُ الْوَحْيِ قَدْ وَقَفُوا  
 لِأُمَّةِ الضَّادِ تَهْمِي عِنْدَهَا التَّحْفُ  
 مَسِيرَةَ النُّورِ تَرَوِي مَجْدَهَا الصَّفْفُ  
 أَحْلَى لَهَا يَوْمَ أَعْلَى نَجْمِهَا السَّلْفُ  
 أَبْهًا مِنْ الثَّلَاةِ الْأَخْيَارِ يَوْمَ صَفُوا  
 وَقَوْمُنَا عِنْدَ بَيْتِ اللَّهِ قَدْ عَكَفُوا  
 إِذَا تَظَاهَرَ دَجَالٌ وَمَحْتَرَفُ  
 وَغَيْرِنَا عَنْ سِنَاءِ النُّورِ قَدْ ضَعَفُوا

جَبْرِيلُ يَرَوِي لَنَا الْآيَاتِ فِي حُلِّ  
 مِنَ السَّمَوَاتِ تَهْمِي كُلُّ غَادِيَةٍ  
 سَكَانُ دَارِ الْعَلَا رَوَّادُ كَعْبَتِهَا  
 مِنَ الْحَثَالَاتِ طَهَّرْنَا مَرَابِعَهَا  
 وَغَسَلَتْ أَدْمَعُ الْأَبْرَارِ تَرَبَّتْهَا  
 السَّاكِبُونَ دَمَاءُ الْحَقِّ مَا ظَمَّتْ  
 وَالسَّاجِدُونَ وَنَجْمُ اللَّيْلِ يَشْهَدُ مَا  
 وَقَاتَلَتْ مَعَنَا الْأَمْلَاقُ فِي أَحَدٍ  
 سَعَدُ وَسَلْمَانُ وَالْقَعْقَاعُ قَدْ عَبَرُوا  
 أَكْفَانَهُمْ بِدَمَاءِ الْبَدَلِ قَدْ صُبِغَتْ  
 أَمْلَاقُ رَبِّي بِمَاءِ الْمِزْنِ قَدْ غَسَلُوا  
 وَكَلِكُ اللَّهِ مِنْ أَوْسٍ شَهِيدَهُمْ  
 الْعَرْشُ يَهْتَزُّ مِنْ هَوْلٍ وَمِنْ حَزْنٍ  
 وَسُدْرَةُ الْمُنْتَهَى غَزِيرَةٌ بِسَمْتٍ  
 لَا اللَّوْحُ يَنْسَى وَلَا التَّأْرِيخُ يَغْفُلُ عَنْ  
 سَلِّ الْمَجْرَّةِ هَلْ نَامَتْ عَلَى حِلْمٍ  
 وَسَلِّ سَهَيْلًا مَعَ الزَّهْرَاءِ هَلْ نَظَرَتْ  
 كُلَّ الْبَرَايَا عَلَى أَصْنَامِهَا عَكَفَتْ  
 جَبَلَةُ الْعَدْلِ نَيْطَتْ فِي تَمَائِمِنَا  
 وَهَالَةُ النُّورِ شَعَّتْ بَيْنَ أَضْلَعِنَا

فِيهِ صَلَاحٌ وَمَأْمُونٌ وَمُنْتَصِفٌ  
 وَالشَّرْقُ وَالْغَرْبُ بِالطَّغْيَانِ مَلْتَحِفٌ  
 حَبَابٌ لَمَنْ نُورُهُ فِي الْغَارِ مَكْتَتِفٌ  
 مِنْ بَحْرِ عِلْمِكَ كُلُّ الْجَيْلِ يَغْتَرِفُ  
 فَالزُّورُ دِيدْنُهَا وَالظُّلْمُ وَالصَّافُ  
 نَمِضِي عَلَى قَبَسَاتٍ مِنْكَ أَوْ نَقْفُ  
 أَعْلَى الرَّؤْسِ الَّتِي فِي اللَّهِ تَقْتَطِفُ  
 عَلَى الصَّرَاطِ وَفِي أَرْوَاحِنَا طَرَفُ  
 تَحْوِي الضَّمَائِرُ مِنَّا فَوْقَ مَا تَصَفُ

ثَوْبٌ مِنَ الْهَدْيِ وَالْفَارُوقُ يَنْسُجُهُ  
 هَلْ أَدْنُ الْفَجْرِ إِلَّا فِي مَنَائِرِنَا؟  
 ذَابَتْ عِيُونٌَ وَأَسْمَاعٌ وَأَفئِدَةٌ  
 اقْرَأْ فَإِنَّتِ أَبُو التَّعْلِيمِ رَأْتَهُ  
 إِنَّ لَمْ تَصُغْ مِنْكَ أَقْلَامٌ مَعَارِفُهَا  
 تَارِيخِنَا أَنْتَ أَمَّهْدُنَاكَ أَنْفُسِنَا  
 عَلَى جِمَاجِمِنَا خُضَّ كُلُّ مَلْحَمَةٍ  
 فِي كَفِّكَ الشَّهْمِ مِنْ حَبْلِ الْهَدْيِ طَرَفُ  
 فَكُنْ شَهِيداً عَلَى بَيْعِ النُّفُوسِ فَمَا



## مسلم يخاطب الكون

قف في الحياة ترى الجمال تبسما  
 وشَدت مطوَّقة العروس ورجَّعتْ  
 وسرى النسيم يهزُّ عطف عبيره  
 وتفتح الأزهار واعتنق الندى  
 والنَّبْتُ قد شقَّ الثرى فعيونه  
 والشَّمس أرسلت الأشعة في الفضاء  
 وسرت طيور القاع تتشد في الربا  
 والنحل قد ترك الخلية مولعاً  
 وفراشة البستان أَلقت نفس  
 وبكى الغمام من الفراق فشامتها  
 وتناولت شمُّ الجبال ونافرتْ  
 والمؤمن اطَّلع الوجود مسلماً  
 فجثت لطلعته الجبال وأذعنت  
 وقد اشْرأبت كلُّ كائنةٍ له  
 ورأى الحياة بنظرةٍ قُدسية  
 كشف الحجاب عن الغيوب فأشرق  
 عرف الحقيقة وأستنار بنورها  
 والظلُّ من ثغر الخمائلِ قد همى  
 وترعرع الفن الجميل وقد نما  
 والماء في غطف الجداول تمتما  
 هدر الغدير وكان قبل ملثما  
 تاقت إلى ضوء تألَّق في السَمَا  
 بدداً وقبَّلت الجليد فهما  
 بيت القصيد سعادةً وترنماً  
 برحيق زهر ظلَّ يسكبُ في اللمي  
 في سندس فوق البطائح وسَمَا  
 في الأرض يضحك ترحمة وتلوماً  
 قمم التلال فلم تكن أبداً كمَا  
 أهلاً بمن حاز الجمال مسلماً  
 إذ كان منها في الحقيقة أعظما  
 وكأنه ملك يسير معلماً  
 وبها إلى عزِّ المهيمن قد سَمَا  
 سبل الهداية قبله فتقدماً  
 فتراه في عمق التفكير ملهماً

عَبَّرُ تَعَرَّفُهُ إِلَهَ الْأَعْظَمَا؟  
 أَنْعَمَ بِحَبْلِ قَطٍّ لَنْ يَتَصَرَّمَا  
 حَسَنًا وَلَوْ مَلَكَتْ يَدَاكَ الْأَنْجَمَا؟  
 قَلْبًا وَلَمْ يَكْ فِي الْحَقِيقَةِ مُسَلَّمَا؟  
 وَبَدَا فَاَعْطَى مِنْ أَحَلٍّ وَأَحْرَمَا  
 مِنْ مُؤْمِنٍ لِلسَّعْدِ جَدٍّ وَيَمَّمَا  
 هِيَ نَقْلَةٌ تَلْقَى حَيَاةَ أَوْسَمَمَا  
 تَلْقَاهُ فِي الْأُخْرَى أَبْرًا وَأَكْرَمَا  
 مَا لِلْعَوَالِمِ حَوْلَ قَبْرِكَ جَنَّمَا  
 وَاهِنًا فَإِنَّكَ بَعْدَ لَنْ تَتَنَدَّمَا

فِي كُلِّ مَآثِلَةٍ تَمَرُّ بِعَيْنِهِ  
 حَبْلَ الرَّجَاءِ غَدَا بِهِ مَتَمَسَكًا  
 أَتَرَى الْجَمَالَ بِغَيْرِ مَنْارِ التَّقَى  
 أَتَظُنُّ أَنَّ الْأَنْسَ يَسْكُنُ بِرَهَةً  
 لَا وَالَّذِي جَمَعَ الْخَلَائِقَ فِي مَنْى  
 مَا فِي رُبُوعِ الْكُونِ أَجْمَلِ مَنْظَرٍ  
 إِنَّ مَتَّ يَا جَامِيَ الْحَيَاةِ فَإِنَّمَا  
 فِي ظِلِّ رَبِّ كُنْتَ قَدْ وَحَّدْتَهُ  
 بَلْ كَيْفَ تَرْحَلُ وَالْحَيَاةُ تَقْوُدُّهَا  
 فَاسْعِدْ فَقَدْ ظَفَرَتْ يَدَاكَ بِصَفْقَةٍ



## نجد

نجدُ الهدى ولفجرُ يا أرض الحمى  
 وهنا خيامُ الحب كل مفازة  
 سهوات خيل بني تميمٍ أُسرجت  
 وسرى الخزامى في الدجى يرمى الهوى  
 هذي الجماجم كل جمجمة لها  
 صلّت على شفّتيك يا نجد العلى  
 وسقّاك يا نجد الأبوة وابل  
 ألقيت رحلي والعصا ووسادتي  
 ونشرت أحلام الشباب طرية  
 وأتيت يا نجد الإبا ومشاعري  
 قد جئت والههم الكبار رواحلي  
 شيخي رسول الله أروي نهجه  
 أجد المتاعب في هواه لذيذة  
 من لم تلده أمه لشريعة  
 الأزد أنصار الرسول جدودنا  
 هم أهل بدر والمشاهد كلها  
 المجدُ فوق بساط سهوتك إرتمي  
 ملأى من الوصل المعطر واللمى  
 وسيوف وائل ضرّجت منها الدما  
 غضاً ويلعب في العشيّة بالدمى  
 عهد من التاريخ أن لا تحجما  
 قُبلات من زار الحطيم وزمزما  
 كالحب يدلف بالحياة غَطْمَطَماً<sup>(1)</sup>  
 ووضعت رأسي فوق أرضك منعماً  
 في وجنتيك وقد نسيت المأتما  
 تمتاح منك، وذا يراعي مُفْعَماً  
 عاهدتها بالأمس أن تتقدّماً  
 أحسو الهدى منه وأدني الأنجما  
 وكذلك يفعل من يعيش متيماً  
 غرأء تبّت فلتذقها علقما  
 هل أبصرت عيناك فينا مأثما  
 لله كم من باسلٍ قد أضرما

(1) الغطمطم: البحر، والرجل الواسع الأخلاق، والجمع الكثير.

يتجرَّع الصهبا ويهوى الدرهما  
 في كل بيت ألف معنى قد هما  
 هو حبل من عرف الطريق وألهما  
 يا نجد حبك في السويدا خيِّما  
 كم من كريم عاش فيهم ملهما  
 شقَّ القلوب لمن أراد وأنعمما  
 أو أن عمري يستطاع لقسما  
 لا يسلمون الضيف حتى يكرما  
 من طاش بغياً وشَّحوه الميسما  
 من زحفهم حتى يعود محطما  
 فهم الشمس بنورهم يجلى العمى  
 عانق بها جيل الهدى متبسِّما  
 غرثي<sup>(1)</sup> وكل خميلة ماتت ظما  
 ومغربياً والأرض حيَّت والسما  
 وحملت لافته الشريعة مُسلِّما

تلك المكارم لا مساعي تائه  
 يا نجد عندي ألف قافية همت  
 من نجد تبدأ قصة الوصل الذي  
 ولنجد في ذرأت جسمي منزل  
 علمائها خطباؤها طلابها  
 أحببتكم في الله والله الذي  
 لو أن دمعي جدول وزَّعته  
 شُم الأنوف كريمة أحسابهم  
 وأشد من ينهى العنيد عن الردى  
 يتهافت الدجَّال عند ظهوره  
 فاخر بهم من شئت أو ظاهر بهم  
 فصل الرياض مع القصيم بقبلة  
 قد جئت من أبها وكل حديثه  
 فركبت راحلة القبول مشرقاً  
 والكون مدرستي وربِّي حافظي



(1) غرثي: جوعى.

## لنا ألف شاهد

العيونُ المراضُ بعضُ العذابِ  
 والمنايا بين الجفونِ جوارٍ  
 وقتيلُ الهوى شهيد الصبابتِ  
 مهجٌ في الغرامِ تُقتلُ عمداً  
 وقلوبٌ محمومةٌ بسُهادٍ  
 قد ركتها تلك العيون فباتت  
 سحب الحق تنطح المجد عزماءُ  
 كبنا الحق نحن صغناه لحناً  
 نحن من أوقف الزمان ملبياً  
 ورهناً أقواسنا عند كسرى  
 وخضبنا جبينه يومَ ذي  
 وزرنا جماجماً تتلظى  
 يومَ بعنا رؤوسنا في حنين  
 وأقمنا الصلاة في نهر جيحون  
 عمريون إن حكماً عدلنا  
 خطب العدل كلها ذاويات  
 نهزم الليل بالبكاء سجوداً  
 وسكاري الهوى رحيق الرضابِ  
 وجفان من الهوى كالجوابِ  
 غزير الدماءِ قاني الثيابِ  
 من لحاظ سهاؤها في صوابِ  
 طارحت بثها نجوم الإيابِ  
 في حمى الخوف من سريع الحسابِ  
 من يقين لا ناطحات السحابِ  
 خطب الفصل يوم فصل الخطابِ  
 وجهه سافر بغير نقابِ  
 ورمينا الإيوان بالنشابِ  
 قارٍ بقارٍ فياله من خضابِ  
 بالمنايا هاجت لقطع الرقابِ  
 واشترينا الرضوان في الأحزابِ  
 سجوداً كالظُّهر في البنجابِ  
 كلُّ عدلٍ لعدلنا في انتسابِ  
 بييقين من درة الخطابِ  
 ونشق الدجى بأم الكتابِ

كَالْقِضَاءِ الْمَحْتَمِ فِي الْأَحْقَابِ  
 سَامِيَاتٍ فِي دَوْلَةِ الْأَصْحَابِ  
 كَالرَّبِيعِ الْمَيَّادِ فَوْقَ الْهَضَابِ  
 عَلَوْ الْإِنْسَانُ بِالْآدَابِ  
 وَهَانَتْ نَفْسُ ذِي الْأَنْسَابِ  
 كَدَمَاءِ الْفَارُوقِ فِي الْمِحْرَابِ  
 لِلْمُحِبِّينَ ذِكْرِيَّاتِ الشُّبَّابِ  
 كَسَيْفِ الْقِضَاءِ فِي الْجَلْبَابِ  
 مِنْ كَلَامِ الْمَعْصُومِ عَالِي الْجَنَابِ  
 وَأَنْوَفِ تَعْيِيبِكُمْ بِالْتِرَابِ  
 وَنَدِيمَايَ سَنَتِي وَكَتَابِي  
 فِي بَحَارِ الْفَتْوحِ فِي الْأَصْلَابِ  
 كَوْمَضِ الصَّبَاحِ كَالْأَطْيَابِ  
 تَشْتَتِرِيهِ رِبَابَةٌ مِنْ رِيَابِ  
 سَيْفِهِ فِي الْخِذْلَانِ كَأْسِ الشُّرَابِ  
 فِي الْمَخَازِي مَسْئِلِمِ الْكِذَابِ  
 وَعَنْدِي الْعَصَا لِحُلِّ الصَّعَابِ  
 وَبَيَانِ مَلْعَلَعِ كَالشُّهَابِ

قَدْ خَرَجْنَا لِلدَّهْرِ شُعْثًا وَعُجْبَرًا  
 وَلَنَا أَلْفُ شَاهِدٍ مِنْ مَعَانِ  
 وَحَدِيثٍ فِي الْغَارِ يَسْرِي عَمِيقًا  
 أَبْجَدِيَّاتُ دِينِنَا، يَشْهَدُ اللَّهُ،  
 وَصَهَيْبُ تُقَاهِ أَلْبَسَهُ الْعِزَّ  
 الْجِرَاحَاتِ نَاطِقَاتِ بَأْيِ  
 أَوْ كَسَعِدِ فِي الْقَادِسِيَّةِ يَمْلِي  
 مِنْ عَلِيٍّ وَالزُّهْدِ فِي كِفَّةِ الْغَالِي  
 كَالْغَدِيرِ الصَّافِي بِخَمِّ نَمِيرِ  
 هِيَاهُ طُوبَى أَبَا تِرَابِ عَلَوًّا  
 يَا سَمِيرِي وَالْآيِ كَأْسِ سِرُورِي  
 فَرَسِي هَمَّةٌ كَطَارِقِ هَبَّتْ  
 كَالثَّرَى كَالسَّنَاءِ كَالْبِسْمَةِ الْحَرَى  
 وَسَوَانَا عَلَى الْمَعَازِفِ يَلْهُو  
 كَيْسٌ فِي الضِّيَاعِ فِي الْخَيْرِ نَحْسِ  
 هَارِفٍ بِالْبَهْتَانِ مَا عَاشَ يَقْفُو  
 أَدْعِيَاءَ الضَّلَالِ سَحَّارِ فِرْعَوْنَ  
 بِلِسَانِ كَالْغَضْبِ يَفْلُقُ هَامًا



## تاريخنا أنت

من أجل عينيك يروى الشعرُ والزجلُ  
 عسَاك ترضى وكل الناس غاضبةً  
 عيبٌ لغيرك أبياتي أرضعها  
 وبسمة منك تكفيني وواطري  
 نشيدة أنا في كف الهدى نسجت  
 دمٌ ودمعٌ وأحلامٌ مسهدةٌ  
 ذقت الصبابة في كأس الجوى أجلاً  
 طرحتُ في عتبات الغار ملحمتي  
 غار الهدى وعيون الدهر رانية  
 غار وفي مقلتيه كل أمنية  
 فالليلُ فجرٌ وآياتُ الهدى حللٌ  
 واللوح يدوي أحاديثاً مرتلة  
 نعم أنا الغار في أرجائه ولدت  
 فيه اليتيم أبو الأيتام مرتجفٌ  
 اقرأ ولو كنت أمياً فمحبرةٌ  
 اقرأ ودفترك الدنيا وما حملت  
 اقرأ وأصحابك الأقلام خط بها  
 ناديتُ فيكَ الرجالَ الصيدِ يا رجلُ  
 فدتك هاماتٌ من شكيت لها الحللُ  
 وخيبة إن سرت في غيرك السبلُ  
 فما أبالي أجاد الناس أم بخلوا  
 من لحن داود في الأحشاء تشتعلُ  
 وأنهر من هيام في الهوى عسلُ  
 للعاشقين فصاحت مقلتي أجلاً  
 والغار يعرف من حلوه وارتحلوا  
 تغازل الفجر طاب الحب والغزلُ  
 أملودة تتهدأدى عنده الأسلُ  
 والمشرفية عند الغار ترتجلُ  
 والبيد يسجع في أسماعها الخجلُ  
 عقيدتي وشبابي فيه مكتملُ  
 والوحي يهتف والأملاك تبتهلُ  
 في راحتك مداد النور ينهملُ  
 واكتب على هامة الصحرا أنا الأملُ  
 وثيقة النصر يدوي متنها الأزلُ

بك الدياجي وَقَامَ اللَّيْلُ يَرْتَحِلُ  
 يَزْلُزِلُ الْبَغْيَ وَالْأَصْنَامَ تَقْتَتِلُ  
 بِكَفِّ خَالِدٍ لَمْ يَفْلَلْ لَهَا نَفْلُ  
 بِاسْمِ الْهَدْيِ وَعَلَيْهَا الْمَوْتُ مَنْسَدُ  
 عَشَاقِهَا مِنْ كِرَامِ فَيْكَ قَدْ قَتَلُوا  
 يَوْمَ الْكَرْيَهَةِ وَالطُّغْيَانَ مَبْتَدِلُ  
 وَفِي صَحَافٍ مِنَ الْإِبْرِيْزِ قَدْ أَكَلُوا  
 مِنَ الشَّعْيِرِ وَأَبْقَى رَهْنَكَ الْأَجْلُ  
 حَتَّى دَعَيْتَ أَبَا الْأَيْتَامِ يَا بَطْلُ  
 لَوْ أَنَّ تَأْرِيخَ أَمْجَادِ الْوَرَى بَدَلُ  
 بِصَوْتِكَ الْعَذْبِ يَحْدُو السَّادَةَ النَّبْلُ  
 وَعَانَقْتِكَ شَفَاهُ الرُّوحِ وَالْقَبْلُ  
 فِي نَفْحَةِ مَنْ عَلِيْلِ الْمَسْكِ تَحْتَفَلُ  
 فَالطَّيْبُ مِنْ طَيِّبِكَ الْمَأْهُولِ يَتَصَلُ  
 يَغْنِي عَنِ الْكُحْلِ فِي أَجْفَانِهَا الْكُحْلُ  
 فِيهِ الْهَدَايَةُ وَالتَّارِيخُ وَالِدَوْلُ

هَجَرْتَ فِي الْغَارِ كَأْسَ النَّوْمِ فَانْتَسَلْتُ  
 وَصَنْتَ صَوْتَ الْهَدْيِ يَسْرِي فِرَاعِدَهُ  
 وَالْمَشْرِفِيَّاتِ فِي عَارِ الْمَنَى صَقَلْتُ  
 أَسْقِيْتَهَا مِنْ سُلَافِ النُّورِ وَأَنْتَصَبْتُ  
 جَرْدَتَهَا فِي هَوَى بَدْرِ يِلَاعَبِهَا  
 تَرَاقَصْتَ أَنْفَسَ الْكُفَّارِ مِنْ جَزَعِ  
 أَعْدَاؤِكَ الْفَدَمِ شَادُوا الْأَرْضَ مِنْ ذَهَبِ  
 وَمَتَّ دَرْعَكَ مَرَهُونٌ عَلَى شَظْفِ  
 لِأَنَّ فَيْكَ حَدِيثَ الْيَتَمِ أَعَذَبَهُ  
 تَأْرِيخُنَا أَنْتَ لَا نَرْضَى بِهِ بَدَلًا  
 وَمَنْكَ صَحْوَتُنَا الْكَبْرَى مَتَوَجَّهَةٌ  
 صَلَّاتٌ عَلَيْكَ دَمَوْعُ الْحَبِّ فِي لَهْفٍ  
 وَبَارَكْتَكَ تَحْيَاةً مَعْطَرَةً  
 كَأَنَّ زَاكِيَّهَا أَنْفَاسُكَ انْتَلَفَتْ  
 تَغْدُو إِلَى طَيْبَةِ الْأَمَالِ سَافِرَةً  
 إِلَى رِيَاضِكَ فِي قَبْرِ ثَوِيَّتَ بِهِ



## تاريخنا أنت

عندنا البيت وزمـزَمَ وحطيمٌ ومـمـةٌ مـمـةٌ  
 ولدينا الحنطة البيضاء تنمـو والرخـمـامُ  
 ولنا مجدٌ عريقٌ نحن أبطالُ الكلامِ  
 غير أن الشيخ فينا مات حياً في المتونِ  
 ودَفناه نهـهـاراً في الحـواشي والفنونِ  
 يا ابن تيمية أنت الشيخ والغـير يهـونُ  
 خـالـد منا ولكن مات والله العَظـيمُ  
 وبلال في سـمـاء الحب كالحلم القديمِ  
 التـواريح بلا قـوم كـذرات الرمـيمِ



## الدفاتر المرهونة

ضاع المرادُ وملت الكتّابُ  
 وتنكست رياتنا وزحوفنا  
 نحن الأشاوس في المجالسِ كلما  
 غفرانك اللهم من تقصيرنا  
 غفرانك اللهم صرنا ضحكةً  
 غفرانك اللهم إنا كاتب  
 أوتارنا مسلوطة وسيوفنا  
 آذاننا من غير سحرٍ في الربى  
 وأشك في الجدران وهي صديقة  
 وصدفت عن نظم القريض معطرٌ  
 وحلفت يا جرح الإباء لأهجرنَّ  
 ولأعبرنَّ بمهجتي متقدماً  
 مجدي متابعتي الرسول وشاهدي  
 ودمي تراقص في ملاعب نهجه  
 وأعيش في زمنٍ قديمٍ كله  
 هي هجرة الأرواح في دنيا الهدى  
 فاعزف على بدر الخلود قصيدة  
 وتهاتوت الأحراس والحجّابُ  
 فرّت وفوقَ خصومنا النصابُ  
 طربَ الندامى هزناً إطرابُ  
 القولُ مَيّنٌ والوعودُ سَرابُ  
 في العالمين، أولو المعالي غابوا  
 يشري الحروفَ وشاعرٌ كذّابُ  
 قد أغمدتُ ورمّاحنا أخشابُ  
 آذاننا قد شاقها زريابُ  
 فكأن حائطنا له أنيابُ  
 للمفلسين فكلهم نهّابُ  
 تلك الديار فمالها أصحابُ  
 فالمجد نهبٌ ماله حُجّابُ  
 فيما ادعيت الدمعُ والأهدابُ  
 فيضاً وأجفاني له أحبابُ  
 سعدٌ وفوق جبينه خطّابُ  
 ما زارها وغدٌ ولا هتّابُ  
 تسبي القلوبَ ولونها جذابُ

زهدٌ، وزادي سنّةٌ وكتّابٌ  
 صوت اليقين وخيمتي المحرابٌ  
 جبريل في جو العلا جوابٌ  
 شرفات داري الغربُ والبنجابُ  
 لغة الهوى وحديثه ينسابُ  
 فيها سعادٌ وزينبٌ وربابُ  
 لا طارقٌ يدعى ولا بوابٌ  
 مثل اليتامى مالهم أثوابٌ؟!  
 ويراعُ فكري ثائر مغتابُ  
 وأحرك الأشجان وهي يبابُ  
 ورجال سينا في الملاهي ذابوا  
 وشعارهم يوم الوغى أحزابُ  
 من شاركوا في قتله أو غابوا  
 تركوا جليبيباً له جلبابُ  
 وهو الكليم وخصمه قصابُ  
 وتظل تقلق ليلك الأعصابُ  
 هجع الخلي تفتحت أبوابُ  
 وهناك فوز العبد والأطيابُ  
 ما نالها الأمراء والحسابُ

النهج توحيدٌ وظهر مطيتي  
 أبداً سماوياً ويحدو ناقتي  
 ونشيدتي علويةٌ قد صاغها  
 بل عالميٌ مولدي في مكة  
 لم يسب قلبي أغيدٌ في طرفه  
 ونسيت كلّ مراتع ميّادةٍ  
 وأتيت للتاريخ أدعوا طارقاً  
 أنا من أنا والناس حولي أصبحوا  
 أنا من أنا ودفاتري مرهونةٌ  
 أهوي برأسي وهو أشجع من يدي  
 لا من حزيرانٍ استنفدت رجولتي  
 رشفوا بكأس الذل حتى أسكروا  
 أنا الذي قتل الحسين تعاقدوا  
 للحاسدين على المحسد نعمة  
 السامري يظن موسى واهماً  
 فعلام تحرق أدمعاً قد وضيت  
 وكل بها رباً رحيماً كلما  
 فهناك فتح الله جل جلاله  
 وهناك كل رغبة محبوبة



## نسيم الخلود

كلَّما أشرق الصباح وأظهر  
 قمت صليت في حماه صلاة  
 وتوضأت بالضياء أمامي  
 ودمي ينهمي على قدميه  
 اشهدي يا سماء يا أرض صلي  
 يا ديار الإباء أرواح جـيـل  
 يا ديار الإخاء والشريعة الغرا  
 قبسات الإسلام تشرق صباحاً  
 وقلوب الأبطال ترجف حبا  
 من هنا يا فؤاد تبني قصور  
 بكم تكتب التواريخ صدقاً  
 وكراريت غيركم من هباء  
 هكذا يفعل الشموخ بقوم  
 يا شهيد التوحيد دم في علو  
 سجدات على الحياة ونور  
 بنسيم من الخلود معطر  
 هي من وجنتيه أزكى وأطهر  
 صاحب الغار باليقين تدثر  
 قطرات تصيح: الله أكبر  
 بصلاتي يا كون قم وتغفر  
 في مغانيك بالتحيات تغفر  
 ودين المختار فيك تبخر  
 في الثنّيات والهدى يتفجر  
 للمعالي وشوقها قد تحدر  
 من معان هي الوفاء الموقر  
 لا تواريخ رجس كسرى وقيصر  
 يوم كبريتكم من العز أحمر  
 مجد أسلافهم بلالٌ وجعفر  
 إن شانيك يا أبا المجد أكبر  
 يتلألاً وكل ما فيك أنور



## عجيبٌ دهرنا هذا عجيبٌ

أَطْلُ سَهْرِ الْعَيُونِ فَكُلْ نَوْمٍ  
وَأَسْمَعْنِي حَدِيثَ الْوَصْلِ سَبْعاً  
وَدُونَكَ مَهْجَتِي فَالْقَتْلُ فَرَضٌ  
أَنَا فِي بَدْرِ أَيَّامِي تَوَالَتْ  
أَنَا سَعْدٌ رَمَيْتَ بِسَهْمِ مَجْدِي  
أَعْوُدُ أَعْوُدُ أَدْرَاجِي وَكَلِّي  
خَجُولاً أَنْ أَرَى التَّأْرِيخَ وَقَفْناً  
مَسَاجِدَهُمْ مَسَارِحَ كُلِّ لَهْوٍ  
تَكَادُ الْأَرْضُ تَصْرُخُ فِي وَجْهِهِ  
جَمَاجِمَ مَا لَهَا فِي الْمَجْدِ حَظٌ  
تَنَاسَتْ قِصَّةَ الصِّدِّيقِ عَمْداً  
مُخَالِبَ كُلِّ دَجَّالٍ عَمِيلٍ  
لِفَيْرِكَ أَيُّهَا الْمَوْلَى حَرَامٌ  
رَضِيَتْ لَكَ السَّرَى وَالنَّاسُ نَامُوا  
بِغَيْرِ هَذَاكَ مَا صَلَحَ الْأَنَامُ  
وَفِي أَحَدِ مَعَانَاتِي جَسَامٌ  
وَفِي خَلْدِي بِلَالٌ وَالْحُمَامُ  
دَمُوعٌ صَاغَهَا هَذَا الطَّفَامُ  
لَأَقْوَامِ شَمُوسِهِمْ ظِلَامٌ  
صَلَاتِهِمُ الْمَعَازِفَ وَالْمُدَامُ  
يُصَانُ الْبِصْقُ عَنْهَا وَالشَّتَامُ  
يَغَاذِلُهَا الرِّدْنِي وَالْحَسَامُ  
وَمَنْ سَفِهَ أَبَا حَفْصٍ تَحَامُوا  
غَزَاهُ قَبْلَ أَنْ يَغْزُو الْخِصَامُ



## رتل الحق

أيها الشعر أنت أنت الحُداءُ  
 رتل الحق ساطعاً يفضح الـ  
 لا ترائي يا شعر واسكب شجوناً  
 نحن من جهلنا قتلنا حسيناً  
 وكسرنا أقلامنا بيدينا  
 كلنا يدعي الكمال وكلُّ  
 نزرع الشوك في الحقول اختيالاً  
 نحن من يكرع الرياضة كأساً  
 ورفعنا أعلامنا باكيات  
 في فلسطين جيشنا يسحب الذل  
 فاعف عنا يا ربنا وأجرنا  
 غن شعراً تصغي إليه السماءُ  
 بهتان فالحق عزةٌ شماءُ  
 فقبيح لدى الكرام الرياءُ  
 وتلظت بنارنا كـريلاءُ  
 الطباشير في يدينا هباءُ  
 في معاليه يمرح الشعراءُ  
 ذلك الشوك وردة حمراءُ  
 وحياة الأبطال فينا هراءُ  
 ما أتعظنا وكل يوم بكاءُ  
 وتنعى رجالنا سـيئناً  
 كلُّنا مـذنب وأنت الرجاءُ



## الوحي مدرستي الكبرى

أنا الحجاز أنا نجد أنا يمن  
بالشام أهلي وبغداد الهوى وأنا  
وفي ربي مكة التأريخ ملحمة  
دفنت في طيبة روحي ووالهفي  
النيل مائي ومن عمّان تذكرتي  
دمي تصبب في كابول منسكباً  
فأينما ذكر اسم الله في بلد  
والوحي مدرستي الكبرى وغار حرا  
وثيقتي كتبت في اللوح وانهمرت  
جبريل يغدو على قومي بأجنحة  
بدر أنا وسيوف الله راعفة  
كتبت تاريخ أيامي مرتلة  
وما استعرت تعاليماً ملفقة  
وما سجدت لغير الله في دعة  
وما مددت يدي إلا لخالقها  
فقبلتي الكعبة الغراء تعشقها  
وليس لي مطلب غير الذي سجدت

أنا الجنوب بها دمعي وأشجاني  
بالرقتين وبالفسطاط جيرانني  
على تراها بنينا العالم الفاني  
في روضة المصطفى عمري ورضواني  
وفي الجزائر آمالي وتطواني  
ودمعتي سفحت في سفح لبنان  
عددت ذاك الحمى من صلب أوطاني  
ميلاد فجرني وتوحيدي وإيماني  
آياتها فاسألوا يا قوم قرآني  
من دوحة الطهر في نجواه عرفاني  
كم حطمت من عنيد مارد جاني  
في القادسية للتاريخ شرواني  
من صرح واشنطن أو رأس شيطان  
وما دعوت مع معبودنا ثاني  
وما نصبت لغير الحق ميزاني  
روحي وأنوارها في عمق أجفاني  
لوجهه كائنات الإنس والجاني

طموحة تصطلي بركان وجدان  
 على الشجاعة، هذا الدين رباني  
 أن المنايا أنا لا لونها القاني  
 ما ضرني وعيون الله ترعاني  
 أنعى المخاطر في الدنيا وتعاني  
 حب لأحمد من نجواه عرفاني  
 أذانه في المعالي نبع آذاني  
 أسقي شبابي به من نهره الداني  
 على تلاميذ فرعون وهامان  
 من الخليل فلا النيران تصلاني  
 من صنع خالد لا من صنع ريحاني  
 لا يخلع الدرع إلا كف أكفاني  
 يا ابن العقيدة من سعد وسلمان  
 يا عين جالوت يا يرموك فرقاني  
 في شقحب النصر أو في أرض أفغان  
 قصفُ العوالي من سمر ومُران  
 فصوت رضوان ناداكم وناداني

لا أجمع المال مالي كل أمنية  
 وكل قدم جبان لا يصاحبني  
 ليت المنايا تتاجيني فأخبرها  
 ليرم بي كل هول في مخالفه  
 ممزق الثوب كاسي العرض ملتهباً  
 مريض جسم صحيح الروح في خلدي  
 بلال صوتي هُتافٌ كله حسن  
 وعزم عمار في دنيا فتوته  
 عصا الكليم بكفي كي أهش بها  
 ونار نمرود أطفئها بغادية  
 في حسن يوسف تاريخي وملحمتي  
 داود ينسج درعي والوغى حممٌ  
 يا جيل يا كل شهم يا أخا ثقة  
 يا طارقا يا صلاح الدين يا ابن جلا  
 يا بائعي الأنفس السماء في شهبٍ  
 يا صوت عكرمة المبحوح يقطعه  
 هيا إلى الله بيعوا كل فانية



## أرجوزة أميركا

رأيت أميركا، رأيت أرضها وسماءها، وهواءها وماءها، فإذا هي ليست كأرضنا وسمائنا وهوائنا ومائنا، لأن تلك لا تحتل الإيمان والحب والطموح.

ورأيت أميركا: هدير مصانع، وضجة ومعامل، وحركة إنتاج، لكنه صخب بلا معنى، وأصوات بلا حياة، ليس فيها إيمان وحب وطموح.

ورأيت أميركا: عيوناً بلا غيم، وأذاناً بلا دعوة، وقلوباً بلا يقين، وجثثاً بلا رسالة، لأنها لم تعرف الإيمان والحب والطموح.

ورأيت أميركا: طائرة وسيارة وسخانة وبرادةً وحديداً وآلات، لكنها مسلوقة الطمأنينة والسكينة، لأنها فقدت الإيمان والحب والطموح.

ورأيت أميركا، فإذا الكلب مقدس، والقطة مبجلة، والخنزير محترم، أما العالم فكادح لغير مصير، والمهندس ساع لغير هدف، والطبيب يعمل بلا احتساب وثواب، لأنهم ضلوا عن الإيمان والحب والطموح.

ورأيت أميركا: امرأة مسفوكة الكرامة، وبيتا مهدوم العفة، ومجتمعاً مهزوز المبادئ، لأنها ما أجادت الإيمان والحب والطموح.

ورأيت أميركا: قطيعاً بلا راع، وركباً بلا قائد، وسفينة بلا ريان، ظلّمات بعضها فوق بعض، لأن أميركا ما عاشت الإيمان والحب والطموح.

ورأيت أميركا، فإذا الذي أعجب الناس أغضبني، وإذا الذي أسرهم أحزنتني، وإذا الذي أفرحهم غمني، لأنني ما رأيت الإيمان والحب والطموح.

ما رأيت الإيمان بالله رباً وبالإسلام ديناً وبمحمد ﷺ رسولاً.

ما رأيت الإيمان بالفضيلة والإحسان والعدل والسلام.

ما رأيت الحب للأهداف الجميلة، والمبادئ الأصلية والخلاق الجميلة.

وما رأيت الحب لمن يستحق الحب، للبارئالمصور، الخلاق الرزاق، ذي القوة المتين، وللمصطفىالهادي الرحمة للعالمين، السراج المنير، وللدين الخالد، والرسالة العالمية، والمحجة البيضاء.

وما رأيت الطموح لمعالي الأمور، للثواب الجزيل، لسعادة القلوب وراحة الضمير.  
وما رأيت الطموح لتزكية النفس، وطهارة الباطن، وغسل الجوارح وإنقاذ الناس.

يقول عائض هو القرنيُّ      أحمد ربي وهولي وليُّ  
مصلياً على رسول الله      مذكراً بالله كل لاهي.  
قد جئت من أبها صباحاً باكراً      مشاركاً لحفلكم وشاكراً  
وحملتنا في السما طياره      تطفح تارة وتهوي تارة  
قائدها أظنه أميريكي      تراه في هيئته كالديك.  
يا سائل الأخبار عن أمريكا      اسمع رعاك الله من يفتيكا  
وهذه أخبار هذي النشرة      مسافة السير ثلاث عشرة  
من الرياض عفشنا ربطنا      وفي نيويورك ضحى هبطنا  
أنزلنا في سرعة وحننا      ثم قصدنا بعدها واشنطنا  
ثم ركبنا بعدها سياره      مستقبليين جهة السفاره  
منزلنا في القصر أعني (ردسن)      يا كم لقينا من قبيح وحسن  
في بلد أفكاره منكوسه      تثقله بصائر مظموسه  
يقدمون الكلب والخنزيرا      ويبصرون غيرهم حقيرا  
ما عرفوا الله بطرف ساعة      وما أعدوا لقيام الساعة

فهم قطع كشويهاات الغنم  
منهم أخذنا العود والسيجاره  
استيقظوا بالجد يوم نمنا  
وبعد إذ زارنا الكونجرس  
فيها ملايين حوت من الكتب  
ومعنا في صحبنا العجلان  
وقد صحبت شيخنا السدحانا  
وصالح المنصور من بريده  
رافقت فيهم فالح الصغير  
ومعنا عبد العزيز الغامدي  
والشهم عبد القادر بن طاش  
فهو أبونا في مقام الترجمة  
ثم هبطنا في مطار (دنفر)  
أيضاً وزرنا أهل (تكسس) في (دلس)  
بالمئقتن أخت ثراهوت التي  
(ول كم) حفظناها بمعنى ويلكم  
والحمد لله على السلامة  
ثم صلاة الله ما هب الصبا  
وبيته والآل والصحابة

جد وهزل وضياع ونغم  
وما عرفنا نضع السياره  
وبلغوا الفضاء يوم قمنا  
فلم نجد من أحد إلا الحرس  
في كل فن إنه من العجب  
أكرم به مع العلاء جذلان  
قد صرت في صحبتته فرحانا  
يشبه سعداً وأبا عبيدة  
آنسنا جداً وكان خيراً  
ابن عزيز صاحب الحمام  
ذو القلم السيال في انتعاش  
لأننا صرنا صخوراً معجمه  
جلودنا في البرد صارت كالفرا  
عند شباب كالنجوم في الغلس  
كأنها باقة زهر جنة  
(بليز) أي إبليس قد جاء لكم!  
حمداً يوافيكم دائماً أنعامه  
على الرسول الهاشمي المجتبي  
والعذر إن لم أحسن الإصابة



## رأيت أمريكا

يا أمة ضرب الزما  
 وتوقف التاريخ في  
 سكبت لحون المجد في  
 وسقت شفاء الوالهي  
 يا أمة كتب الإله  
 واختارها فجراً جديداً  
 وحمى عفاف حياتها  
 هو صاغها من فطرة  
 يا أمة خفف الزمان  
 رأس الدعي على التراب  
 إذ كان مهرك يا ملي  
 فهفا إليك اللأمعو  
 يا أمة لبس الأنام  
 اقرأ سرايا مجد خا  
 يا أمة أحفادها درجوا  
 كم أرضعتهم في سنين  
 هي أتحتهم بالحنين  
 ن بها جموح المستحيل  
 خطواتها قبل الرحيل  
 أذن المجرة والأصيل  
 من سلافة من سلسبيل  
 لها صحائف من خلود  
 بعد ليل لا يعود  
 من كل كفار جحود  
 عنوان موكبها السجود  
 لها جناح الكبرياء  
 ورأس عزمك في السماء  
 حة من براكين السماء  
 ن وفر منك الأدياء  
 بها بروداً من صباح  
 لد والمثنى عن صلاح  
 على حب العتق فوق  
 سبباتهم بدم العروق  
 وقلبها رمز الخفوق

باعوا مكاسب مجدها  
 يا أمة أطفـالها  
 وتراقصوا في محفلٍ  
 يتقاتلون على عـرو  
 فإذا أحسُّوا بالدمـا  
 يا أمة كم علقـوا  
 وهي البريئة خـدرها  
 شاهت وجوه الحاقدين  
 موتاً أتا تروك الدعي  
 يا أمة من عمـرها  
 كـفـرت بمجلس أمنٍ من  
 القاتلي الإنسـانض خـا  
 جثث البرايا منهم  
 مازرت أمريكا فليـسـ  
 بلّ جـئت أنظر كـيـ  
 لنحـرر الإنسـان من  
 وقرارنا فتح مجيـ  
 ورأيت أمريكا التي  
 قد زادني مرأى الضـلا  
 وتغيـرت تلك البقا

يوم الردى في كل سـوق  
 خدعوا بأموـج السـراب  
 ما بين غادات الشـراب  
 شـيئـاً سدوها من تراب  
 رتعلتـوا بالانتـساب  
 بكيانها خيط الخيال  
 فيض عميم من جلال  
 بكف خـسف من رمـال  
 كموت تيتو أو جمـال  
 لم تحي إلا بالجهـاد  
 نصب المشانق للعبـاد  
 بوا ما لهم إلا الرمـاد  
 في كل رابيـة وواد  
 ست في الورى أهل المزار  
 ف ندخل بالكتائب والشـعار  
 رِق المذلة والصـغار  
 مدُّ نحنُ أصحاب القرار  
 نسجوا لها أغلى وسـام  
 ل هوى إلى البيت الحـرام  
 ع فصار يومي مثل عام

ما أرضهم أرضاً رأيت وما غمامهم غماماً  
 وعجبت للإنسان مبدت صور الإرادة والمصير  
 يحيا بلا دين ولا قصاد ولا هدي منير  
 مركوزة قدماء في طين المرارة والسعير  
 زيف من الهالات في قسماته شعب حقيير  
 وذهلت أي رسالة يهفوها هذا الكيان؟  
 أعمره الداني القصير وأمسسه القدم الجبان؟  
 يا خيبة الآمال في قلب يعيش بلا أمان  
 من لم يخف تهم المهانة خاضها وهو المهان



## مولد أمة

قبلت في عام 1416هـ

دع مغاني دعدي أو أسماء أو أهل الخباء  
 وشويهات بذات الضال والضأن الظمءاء  
 واهجر الهجر وصل بالوصل من صاغ الرثاء  
 لا تقل متنا وهل مات أبي نهجه وحي السماء  
 لا تقل متنا فقد عدنا كراماً أقوياء  
 القببور الصم منا راجففات في إباء  
 العصا تلقف سحاراً عظيم الكبرياء  
 وشعاع الشمس يلغي منه وجه الكيمياء  
 زخرف الباطل تبنا منه مدحاً  
 والصراط المستقيم الحق من نور السماء  
 سدرة المنتهى فيها ابتداء وانتهاء  
 لوحنا المحفوظ تاج فوق هام الشرفاء  
 قد نحـرنا بدن الأرواح في بدر الإباء  
 وامتطينا صهوة التاربخ والأرض حذاء  
 سقطت فبصرت بالتكبير في يوم اللقاء  
 وقرعنا بابها بالدرة العصماء والقادم جاء

ظنّ هولاءُ أنّنا أمةٌ صارت غثاءً  
 فانتفضنا رأسه المأفون حتى قال: آء  
 الأحابيش بتاج الوحي صاروا أمراء  
 وأبو جهل كوجه الصنم المنبوذ في ساح العراء  
 نحن كسّرنا على كسرى كؤوس الفيزياء  
 قيصر الروم قصرنا عمره يوم أساء  
 واشتتيرينا الخلد بالأنفس عن هاء وهاء  
 صفة جبريل يملئها لخير الأنبياء  
 بيعة الرضوان في دفتر كل النقباء  
 كتبت بدر سجلاً لبلاط الشهداء  
 مَنْ سوانا فجر الطاقة في أهل الفناء؟  
 مَنْ سوانا أدب الليث بسوط العرفاء؟  
 مَنْ سوانا شهد الليل له حتى أضاء  
 سجّداً كالصمت كالإيمان فيضاً كالحياة  
 ونهار كله فتح ونصر واعر تلاء  
 كم سكبنا في شفاه الهول أرطال الدماء  
 فانتشى الموت بنا واهتز للموت البقاء  
 والفرار الخائف الرعديد قد مل الثواء  
 فأبينا الخسف والنسف وعشنا أقياء  
 صبرنا قصة حلم بل حديث الحكماء

ضَجَّكَ الإِصْرَارُ مِنَّا يَوْمَ أَضْحَكْنَا الْبِكَاءَ  
صَبَرْنَا كَالرَّاسِيَّاتِ الشَّمُّ تَأْبَى الْإِنْجَاءَ  
هَمَلَايَا عَزَمْنَا كَالسَّرَوَاتِ الْغُرِّ كَالنَّجْمِ الْمَضَاءِ  
نَحْنُ لَا نَذْرَفُ لِلْأَهْرَامِ دَمْعًا وَرِثَاءَ  
لَا نَرَى الْمِيْرَاتِ جِيفَاتٍ وَكَنْزًا وَكَسَاءَ  
إِرْثْنَا مِنْ بَرْدِي الْهَادِي إِمَامِ النَّجْمِ بِنَاءِ  
مَنْ ثَرَى رَوْضَتَهُ الشَّمَاءُ مِنْ غَارِ حِرَاءِ  
أُمَّةٍ فِي مَقَلَةِ اللَّيْلِ سَجُودٌ وَدَعَاءِ  
مِمَّا رَأَيْنَا النَّجْمَ ثَمَلَى بَيْنَ رَقْصٍ وَغِنَاءِ  
عَمْرِيُونَ بَعْدَ صَارِمٍ يَنْهَى الْمِرَادِ  
دُرَّةُ الْهَيْبَةِ هَزَتْ عَنفَوَانَ الْخِصْمَاءِ  
عَانَقَ الْفَارُوقُ بَيْتَ الْمُقَدَّسِ الْجَمِّ الْحَيَاءِ  
حَائِطُ الْمَبْكِيِّ هُوَ يَعْلى؛ قَبِيحًا فِي الْبِنَاءِ  
نَحْنُ هَلْ تَدْرِي بِنَا نَحْنُ فَسَاءُ مَنْ تَشَاءُ؟  
سَلْ أَبَا ذُرٍّ سَيَنْبُئُكَ إِمَامُ الْفُقَرَاءِ  
كَوَضُوحِ الْبَيْدِ كَالصَّحْرَاءِ مَا فِيهِ التَّوَاءِ  
سَلْ مَعَاذًا يَرْسَلُ الْحَرْفَ نَشِيْطًا فِي الْقَضَاءِ  
قَبْسُ كَالْكُوكَبِ الدَّرِيِّ عَلْوِي النَّدَاءِ  
أَحْمَدُ الْمَحْنَةُ أَسْتَاذُ ثَبَاتِ جَلِّ شَيْخِ الْإِبْتِلَاءِ  
عَجِبْتُ مِنْهُ سَيَاطِ الْقَوْمِ لِمَا رَشَفَتْ مِنْهُ الدَّمَاءِ

ابن تَيْمِيَّةٍ رَعِدَ يَدْوِي فِي السَّمَاءِ  
 يَرْفُضُ الْإِذْعَانَ لِلزُّورِ وَيَأْبَى الْإِرْتِمَاءِ  
 نَحْنُ سَرَفِي ضَمِيرِ الدَّهْرِ مَقْفُولِ الْخِيَاءِ  
 قَدْ خَرَجْنَا كَبِزْوَعِ الْفَجْرِ فِي أَسْنَى بَهَاءِ  
 وَظَهَرْنَا كَابْتِسَامَاتِ صَبَاحٍ فِي سَعُودِ وَهْنَاءِ  
 كَأَهَازِيحِ طَيُورِ الْقَاعِ تَرُوي قِصَّةً لِلْقَدَمَاءِ  
 نَحْنُ جِئْنَا آخِرَ النَّاسِ مَعَ جَنحِ الْمَسَاءِ  
 فَأَعَدْنَا صَوْلَةَ الْأَيَّامِ فِي عِزْمٍ وَاتِّشَاءِ  
 وَحَضْرْنَا مَوْلِدِ غَضْضٍ فِي رَقِي وَبِنَاءِ  
 وَشَرِينَا قَهْوَةَ الْبِنِّ مَعَ صِنْعِ الْإِبَاءِ  
 وَقَطَفْنَا فَنِّ الْبَلِيمِ فِي يَافَا الْوَفَاءِ  
 بَرْدِي صَفْقٍ فِي مَقْدَمِ قَوْمِي فِي اخْتِفَاءِ  
 يَوْمِ ضَمْتْنَا دَمِشْقَ حَضْنْتْنَا فِي حَيَاءِ  
 صَانِعِ الْفَحْمِ بِبَارِيسِ يَنَادِي الْفُقَرَاءِ  
 أَنْصَتُوا هَذَا خِيُولَ الْقَوْمِ أَصْحَابِ اللِّوَاءِ  
 مَزْهَقُوا الظُّلْمَ بِسُكِينِ الْمُتَنَبِّيِّ وَالْعِوَاءِ  
 وَبَنُوا الثَّلْجَ بَرُوسِيًّا عَلَى عِزْفِ الشِّتَاءِ  
 رَفَعَ الْأَصْصَارَ عَنْهُمْ دَفْعَ شَمْسِ وَضِيَاءِ  
 أَشْرَقَتْ مِنْ مَكَّةَ فَانْتَفَضَ الْمَوْتُ طَلِيْقًا وَالْفَنَاءِ  
 قَاطِعِ الْأَخْشَابِ فِي الْقَوَاقِيزِ أَهْدَانَا الثَّنَاءِ



## عزُّ العزلة

أنا في حديقة منزلي متألِّقاً  
 صاحبت مكتبتي فلو أبصرتني  
 طوراً أرتل مصحفاً آياته  
 أو دارساً علم الحديث مع النبي  
 وإذا نظرت الفقه أشرق خاطري  
 وأغوص في الأدب الجميل مرناً  
 ولسيبويه معي لقاء خالد  
 يوماً مع التفسير أحسوا كأسه  
 والله لو علم الأنام بحالنا  
 وتفقه وتفكر وتعبد  
 لدعو عظيم الشأن حالاً مثلنا  
 ولهان في أبصارهم ما شيدوا  
 والله لو أبصرتنا في ليلة  
 ورأيتنا نتلو حديث محمد  
 بعنا الكرى في سوق رواد العلا  
 ونخاطب الأموات بعد رحيلهم  
 ونسائل التاريخ في صفحاته  
 كالشمس قد حجبت عن العميان  
 لحسبت أني صاحب الإيوان  
 نور الحياة وبهجة الإيمان  
 دمع المحبة دائم الهملان  
 للشافعي ولأحمد الشيباني  
 بقصائد الأعشى مع الذبياني  
 أما البخاري فهو من خلاني  
 صاحبت خير الناس والشوكاني  
 في راحة وقناعة وأمان  
 وتعلق بالعلم والإيمان  
 ولطلقوا هذا الحطام الفاني  
 من قلعة فيها من أفنان  
 معمورة الأرجاء بالقرآن  
 في الترمذي ومعجم الطبراني  
 والنوم فارق مريع الأجفان  
 ونسافر الأجيال من أزمان  
 عما رواه فلان لابن فلان

بمدادنا مثل الشهيد القاني  
 مثل السيوف البيض في الإيمان  
 تقلب ريح الصبح للأغصان  
 من عبـرةٍ قد أثرت بـجنانِ  
 قد صاغها الحفاظ أهل الشأنِ  
 أو حكمةً من شاعر فينانِ  
 عرف الحياة ولم يكن بالواني  
 أو جلسة في معشر العميانِ  
 من مطرب يلهو من الشيطانِ  
 كلا فقد أخطأت في الحسابِ  
 ذهب ومن كنوز ومن مرجانِ  
 من قيصر والنعمانِ  
 فزبرجدُ السادات كالعيـدانِ

ورأيتنا وثيابنا قد خضبت  
 وصريف أقلام لنا قد أنهكت  
 ونقلب الأوراق في غسق الدجى  
 حيناً يظل الدمع سحاً دافئاً  
 أو هزنا عجب لنقل غريبة  
 أو زارنا ضحكاً لنكتة مزاحٍ  
 لغبـطتنا والله غبـطةٌ عاقل  
 أتبيت في نوم عميق سادر  
 وتهيم بالصوت الجميل صلاته  
 وتريد بعـد تبلد إدراكنا  
 دعني مع كتبي وخذ ما شئت من  
 فأنا بمكتبتي أعز مكانة  
 ما دام أن الموت غاية سعينا



## تاج المدائح

أنصت لميممة من أمم  
 سألت قريحة صبّ في محبتكم  
 كاسيل كالليل كالفجر اللوح غداً  
 أجش كالرعد في ليل السعود ولا  
 كدمع عيني إذا ما عشت ذكركم  
 يزري بنا بغة النعمان رونقها  
 دع سيف ذي يزن صفحا ومادحه  
 ولا تعرّج على كسرى ودولته  
 وانسخ مدائح أرباب المديح كما  
 رصع بها هامة التأريخ رائعة  
 فالهجر والوصل والدنيا وما حملت  
 دع المغاني وأطلال الحبيب ولا  
 وانس الخمائل والأفنان مائلة  
 هنا ضياء هنا ري هنا أمل  
 لو زينت لامرئ القيس انزوى خجلاً  
 ميمية لو فتى بوضير أبصرها  
 سل شعر شوقي أيروي مثل قافيتي  
 مدادها من معاني نون والقلم  
 فيضاً تدفق مثل الهاطل العمم  
 يطوي الروابي ولا يلوي على الأكم  
 يشابه الرعد في بطش وفي غشم  
 أو خفق قلب بنار الشوق مضطرم  
 ومن زهير؟ وماذا قال في هرم  
 وتبّعاً وبني شداد في إرم  
 وكلّ أصيد أو ذي هالة وكمي  
 كانت شريعته نسخاً لدينهم  
 كالتاج في مفرق بالمجد مرتسم  
 وحب مجنون ليلي ضلة لعمي  
 تلمح بعينك برقاً لآح في أضمر  
 وخيمة وشويهات بذي سلم  
 هنا رواء هنا الرضوان فاستلم  
 ولو رآها لبيد الشعر لم يقم  
 لعودوه برب الحل والحرم  
 أو أحمد بن حسين في بني حكم؟

هامت قلوب بها من روعة النغم  
 أما علمت بمن أهديته كلمي؟  
 وأصدق الخلق طراً غير متهم  
 أسخى من البحر، بل أرسى من العلم  
 أمضى من السيف في حكم وفي حكم  
 من الضياء لتجلو الظلم والظلم  
 كم مزقت من أبي جهل ومن صنم  
 أنهى لأمته ما كان من يتم  
 من رقدة في دثار الشرك واللمم  
 لما كتبنا حروفاً صغتها بدم  
 في اليم، دمعة خرساء في القدم  
 إذا ذكرك أو أرتاع من ندمي  
 وخاطري بالسنا كالجيش محتدم  
 فيك القريض كوجه الصبح مبتسم  
 عن كل إلياذة ما جاء في الحكم  
 فعند ذكره أسمال على قزم  
 وأنت لوحك محفوظ من التهم  
 وليلة القدر والإسراء للقمم  
 والجن والإنس بين اللاء والنعم  
 والبدر ينشق والأيام في حلم

ما وار سوق عكاظ مثل طلعتها  
 أثني على من؟ أتدري من أبجله؟  
 في أشجع الناس قلباً غير منتقم  
 أبهى من البدر في ليل التمام وقل  
 أصفى من الشمس في نطق وموعظة  
 أغر تشرق من عينيه ملحمة  
 في همة عصفت كالدهر واتقدت  
 أتى اليتيم أبو الأيتام في قدر  
 محرر العقل باني المجد باعثنا  
 بنور هديك كحلنا محاجرنا  
 من نحن قبلك إلا نقطة غرقت  
 أكاد أقتلع الآهات من حرقى  
 لما مدحتك خلت النجم يحملي  
 شجعت قلبي أن يشدو بقافية  
 صه (شكسبير) من التهريج أسعدنا  
 الفرس والروم واليونان اذكروا  
 هم نمقوا لوحة للرق هائمة  
 أهدتينا منبر الدنيا وغار حرا  
 الكون يسأل والأفلاك ذاهلة  
 والدهر محتبق والجو مبتهج

ونار فارس تخبو منك في ندم  
وما ساوة لما جئت كالحمم  
بك التشرف للتاريخ لا بهم  
والعدلُ فيك ولا في هيئة الأمم  
لنهرك العذب هب الجيل وهو ظمي  
دمشق تاج سناها غير منثلم  
أيدي رشيد ومأمون ومعتصم  
على بساط من التبجيل محترم  
ينس المعلم أو يسه ولم يهم  
وثيقة العهد يا من أنت في القسم  
مسكتنا متن حبل غير منصرم  
كأن خصمك قبل الحرب في صمم  
ظنوك بين بنود الجيش والحشم  
بلالٌ بالنعمة الحرى على الأطم  
بدوٍ وحضر ومن عرب ومن عجم  
ولا تفوه بالقول السديد فمي

سرب الشياطين لما جئتنا احترقت  
وصفد الظلم والأوثان قد سقطت  
قحطان عدنان حازوا منك عزوتهم  
عقود نصرك في بدر وفي أحد  
شادوا بعلمك حمراء وقرطبة  
ومن عمامتك البيضاء قد لبست  
رداء بغداد من برديك تنسجه  
وسدرة المنتهى أولتك بهجتها  
دارست جبريل آيات الكتاب فلم  
اقراً ودفترك الأيام خط به  
قريت للعالم العلوي أنفسنا  
نصرت بالربع شهراً قبل موقعة  
إذا رأوا طفلاً في الجو أذلهم  
بك استفقنا على صبح يؤرقه  
إن كنت أحببت بعد الله مثلك في  
فلا اشتفى ناظري من منظر حسن



## البازية

هذه القصيدة قيلت في سماحة

الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز

حفظه الله ورعاه عام 1406هـ.

فقمتم أنشد أشواقني وألطافي  
فهو الغفور لزلاتي وإسرافي  
لأنها ذكرتني سير أسلافي  
لأنكم لفؤادي بلسم شافي  
أجرى الدموع كمثل الوابل السافي  
بالمغريات وأنت الثابت الوافي  
ما بين منتعل منهم ومن حافٍ  
أكل اللحوم كأكل الأغطف العافي  
لك المعالي ولم تولع بإرجافٍ  
كما غدا الطل في إشراقه الضافي  
من دقة الفهم داراً غير أصدافٍ  
وما اعتمادك قول المذهب الطافي  
رأي الرجال ومن (كاف) و(كشاف)

قاسمتك الحب من ينبوعه الصافي  
لا أبتغي الأجر إلا من كريم عطا  
عفواً لك الله قد أحببت طلعتكم  
والمدحُ يا والدي في غيركم كذبٌ  
يا مدع حسبك بخلاً، لا تجود لمن  
يا شيخ يكفيك أن الناس قد شغلوا  
أغراهمُ المال والدينا تجاذبهم  
مجالس اللغو ذكراهم وروضتهم  
وأنت جالست أهل العلم فانتظمت  
بين الصحيحين تغدو في خمائلها  
تشفي بفتياك جهلاً مطبقاً وترى  
تهوى الدليل فلا رأي ولا هذر  
فعلمك الوحي لا من علم حضرته

أقبلت في ثوب زهد تاركاً حلاًلاً  
تعيش عيشة أهل الزهد من سلف  
فأنت فينا غريب الدار مرتحل  
سرياً أبي واطرك الدنيا لعاشقها  
أراك كالضوء تجري في محاجرنا  
كالشدو تملك أشواقي وتأسرها  
ما أنصفتك القوافي وهي عاجزة  
يكفي محياك أن القلب يعمره  
يفديك من جعل الدنيا رسالته  
منسوجة لطفيلي وملحافٍ  
لا ترتضى عيش أوغادٍ وأجلافٍ  
من بعد ما جئت للدنيا بتطوافٍ  
في ذمة الله فهو الحافظ الكافي  
فلا تراك عيون الأغلف الجافي  
في نعمة الوحي من (طه) ومن (قاف)  
وعذرنا أنها في عصر إنصافٍ  
من حبكم والدي أضعاف أضعافٍ  
من كل أشكاله تفدي بآلافٍ



## نور من الغار

صوت من الغور أم نور من الغار  
يا عيد عمري ويا فجري ويا أملي  
تطوي الدياجير قبل الصبح في ألقِ  
الشمس والبدر في كفيك لو نزلت  
أنت اليتيم ولكن فيك ملحمة  
شيدت فوق المعالي ألف مكرمة  
النصر يرنو وفي عينيه معجزة  
فدولة الكفر حول الغار قد هزمت  
وأم معبد في الصحراء ذاهلة  
فجملة منك تبني أمة عبثت  
فما لقومي بلا وعي قد انتكسوا  
شادوا الدنانير هالات مزخرفة  
يشيد مسكنه المزعوم من ذهب  
لو بيع في السوق ما حازوا له ثمناً

أم ومضة الفكر أم تاريخ أسرارِ؟  
ويا محبة أعمار وأقطارِ  
تروي الفيافي كمثل السلسل الجاري  
ما أطفأت فيك ضوء النور والنارِ  
يذوب في ساحها مليون جبارِ  
وأنت ترنو له من بين أستارِ  
وأنت ترنو له من بين أستارِ  
بمعمل الفتح (ثان اثنين) في الغارِ  
يروى الحليب لها ما أبدع الباري  
بها الليالي في عبس وذبي قارِ  
أصغوا لصيحات عرييد وخمارِ  
جماعها لا يساوي ربع دينارِ  
والدين ينهار فيه في شفا هارِ  
ولو شروره لكان الغبن للشاري



## قصيدة العظمة

وماتاب - يامن يقبلُ التوبَ - مذنبُ  
دموعٌ، وشعَّ النجمُ أو لاحَ كوكبُ  
كثيراً غزيراً ما يُعدُّ ويحسبُ  
غمام، وما غنَّى الحمامُ المطربُ  
نسيمُ الصِّبَا، أو سالَ وادٍ وأشعبُ  
عيوني، ولا خديُّ بدمعي مخضبُ  
وزادي، وفيك المدحُ يحلو ويعدُّبُ  
ويزدانُ شرقُ بالثناءِ ومغربُ  
وقلبي في أفياءِ ذِكراكَ مخصبُ  
تُدبجُ بالحمدِ الجزيلِ وتُكتبُ  
وسال دمٌ بالحبِّ يهمي ويسكبُ  
على وهجِ الرَّمَضاءِ فيك تَقَلَّبُ  
على النَّارِ تُشوى أو على الشَّوكِ نُسحبُ  
ولا أدركوا بعضَ الذي لك يوجبُ  
بها الشكرِ يروي، والثناءُ يرتبُ  
ونحن طوالِ الدهرِ نُلمي ونكتبُ  
ولو دبَّجوا فيك المديحَ وأغربوا  
ومنك وإلَّا فالْمؤمِّلُ أخيبُ

لك الحمدُ يا غفَّار ما هلَّ صيبُ  
لك الحمدُ ما حجَّ الحجيجُ وما جرتُ  
لك الحمدُ حمداً يملأُ الأرضَ والسَّمَا  
لك الحمدُ ما هاجَ الغرامُ، وما همى الـ  
لك الحمدُ ما حلَّ الهناءُ، وما سرى  
فلولاك ما هاجت شجونِي، ولا رنتُ  
فأنت الذي من جودِ يَمناكَ عُدَّتِي  
إليك يُساقُ الشكرُ في كلِّ لمحَّةٍ  
وعنك روى الرُّكبانُ كلَّ محاسِنِ  
فوالله لو ضُغِّنا من الدمعِ قصَّةً  
ولو نُسجت أَعْصابنا في مديحكُم  
وسرنا على أجفاننا، ووجهنا  
وقد مَزَقَتْ مِنَّا الرِّمالُ خدودنا  
لما بلغ المثنون بعضَ جلالكم  
وتالله لو أنَّ السَّماءَ صحيفةً  
وأشجارنا الأقالِمَ، والبحرُ حبرنا  
لما بلَّغُوا في كُنهِ شُكركِ ذرَّةً  
إليك و إلا لا تسيِّرُ ركابنا

وعنك وإلا فالمحدث يكذب  
 وأنت وإلا ما لغيرك مذهب  
 وتهجر فيك النفس والأم والأب  
 فحلمك مبسوط، وفضلك أرحب  
 وأعناقنا في نصر دينك تضرب  
 ووالله إن القتل فيك محبب  
 وفي غيركم بؤس كرية معذب  
 ولسنا لبغض في مرادك نذنب  
 ومزقنا ناب وفك ومخلب  
 وواحسرتي إن رد فيك مطلب؟  
 ومنك إلى من نستجير ونهرب؟  
 إذا سدد رب أو تحطم مركب  
 خراب وقيعان وفقر وسبب  
 وكل أمان غير أمنك مرعب  
 بها الربيع خاو والمحبون أجذبوا  
 وبأبيك مفتوح وسيع مرحب  
 وقد عرفوا مغنى سواك وجربوا  
 قوافي واستعصى اليراع المدرب  
 تقول: أفي غير المهيمن ترغب؟  
 قلاني صديقي، والعدو المثرب  
 وجاهي مكسور وكفي مترب

وفيك وإلا فالغرام مضيع  
 رضاك وإلا فالنفوس مهانة  
 محببك أعلى كل حب ومنية  
 نتوب فعاملنا بلطف ورحمة  
 عسى دمننا يسقي الثرى في سبيلكم  
 فوالله إن الجهد فيك موفق  
 ووالله إن العيش فيك مبارك  
 ووالله لم نخطئ سبيلك منية  
 ولكن إبليس الضلالة قادننا  
 فما حيلتي إن لم تغثي برحمة  
 إلى من نرد الأمر إن خاب سعيننا  
 وإن رجائي فيك أنجح مطلب  
 فكل ديار الناس إلا دياركم  
 وكل حبال قطعت غير حبلكم  
 وكل بيوت غير بيتك أوحشت  
 وأبواب كل الناس بالبخل أوصدت  
 وعاد إليك السائلون برغبة  
 إذا كان مدحي في سواك تشاقلت  
 وذابت حياء مهجتي، وحشاشتي  
 فأبقى حسيراً كاسف القلب خائباً  
 ويرهقني تعنيف قلبي وأنثني

تزاحم غيٲُ الفكر وانهلَّ صيبُ  
 بصادقٍ وبلٍ فيضُه ليس ينضبُ  
 فداءً فمالي عن رحابك مذهبُ  
 ووجهي بسربال الحياءِ محجَّبُ  
 لفضلك أضحي فيك قلبي يشذبُ  
 صفاتك يا من جوده لا يغيبُ  
 فذكرك للأرواح أحلى وأطيبُ  
 وخيبت أهلَ الشُّرك حين تحزبوا  
 تقاطر موتاً، أو حديدٌ مدرَّبُ  
 وصار حديث الدهر يُقرا ويكتبُ  
 وصار سلاماً حرهاً المتلهبُ  
 وقد كان في دنياه يلهو ويلعبُ  
 وكلُّ عِداه مبغضٌ ومؤلَّبُ  
 وقد فرَّ من أوطانه وهو مغضبُ  
 وخرت له الأجسام رأسٌ ومنكبُ  
 فوالله إننا من عذابك نرهبُ  
 وكلُّ له شكوى وسؤلٌ ومطلبُ  
 ولو أكثروا مما أرادوا وأطنبوا  
 عليهم فلا يخفى عليه المغيبُ  
 رحيمٌ فلا يقنط من العفو مذنبُ  
 جِمى كلُّ ملكٍ دونه متذبذبُ

وإن جئتُ أروي فيك حبي ومدحتي  
 وسحتُ دموعُ العين تُعلن حبها  
 فخذ هامتي مهراً لحبي ومهجتي  
 لعلك ترضى أن رأيت صبابتي  
 وبني ندمٌ لولا رجائي ومطمعي  
 تعاليت عمَّن شبّهوك وقدست  
 تباركت يا من أنزل الغيث والهدى  
 فأنت الذي في الغار أمّنت أحمداً  
 وشاكوا سلاح الموت إمّا مهتدٌ  
 فأوليته نصراً عزيزاً مؤيداً  
 وسلّمت إبراهيم والنار أوقدت  
 وأيدت موسى إذ قصمت عدوه  
 وأنت الذي آوى ابن مريم سالماً  
 وأنت الذي أنجيت في الحوت يونساً  
 فيا ملكاً قد طبّق الكون ملكه  
 سألتك لا تغضب علينا وعافنا  
 غنيٌ لو أن الخلق جاؤوه كلهم  
 لأغناهم من واسع الجود والعطا  
 قويٌ إذا ما شاء أمراً أتمه  
 عظيمٌ له الأملاكُ تمنوا مهابةً  
 هو القادر العالِي على كل خلقه

فرحمته كبرى وجدواه أرحب  
 وقد أعرضوا عن دينه وتكَبَّوا  
 وجلَّ عن الأضداد رُحماءُ أقربُ  
 يسبِّحه طفلٌ وكهلٌ وأشيبٌ  
 عظيمٌ، ومجدُ الهالكين سيخربُ  
 ووجهُ المنايا ساء والليلُ غيَّهَبُ  
 وكريههم يزداد هولاً ويصعبُ  
 حديثهم من كلِّ ما قيل أعجبُ  
 تطاولت يا هذا السفية المكذِبُ  
 لعلَّ الطغيانِ في الأرضِ يرهَبُ  
 وقال لهم هذا من الله فاشربوا  
 مائة، بل هم من السيفِ خُضَّبوا  
 فطهرها المختارُ والروحُ تُسَلَّبُ  
 كتوبةٍ سبعينِ تجنَّوا وأذنبوا  
 من الحقِّ إلاَّ أنتَ حَقُّكَ أوجبُ؟  
 وليس لنا في غير سَاحِكِ مطلبُ  
 وما فيهم إلاَّ ختولٌ وأجربُ؟  
 ولو حشدوا في النائباتِ وأجلبوا  
 وبرقهم يومَ المخيلةِ خَلَبُ  
 لترضى، ولو أنَّ البريةَ تغضبُ

حلِيمٌ يؤمُّ المخطئونَ رحابه  
 فأعداؤه يرجونَ سيِّبَ نواله  
 تعالى عن الأنداد ليس كمثله  
 له ذُننا و الكبرياءِ رداؤه  
 هو الحي و الأحياء موتى، ومجده  
 دعاه رجالُ الغارِ والكربُ حاضرُ  
 ففرجَ عنهم كربهم وأغاثهم  
 وسلَّم أهلَ الكهفِ من مكر قومهم  
 وقال لموسى اذهب لفرعون قل له:  
 وقولا له قولاً رقيقاً وليناً  
 وباسمِكَ أجرى بالعصا الماءَ صافياً  
 وجاءك سفاكٌ يخضبُ سيفه دماً  
 وجاءتكَ من بآتٍ بائثمٍ وزلَّةٍ  
 فألبستها ثوباً من الحلمِ واسعاً  
 من العدلِ إلاَّ أنتَ يا خيرَ حاكمٍ؟  
 وضَعنا لترضى الوجهَ في الطينِ سَجداً  
 أفي الحقِّ خيرٌ كي يُرجى صنيعهم  
 همُ الضعفُ والخذلانُ والفقْرُ والضنَّانُ  
 وهم غايةُ التقصيرِ والجهلِ والخطا  
 ونحن قصدنا جاهكم ورحابكم



## إمبراطور الشعراء

حسبك الله لم تزل تتحدى  
 أنت كالدَّهْرِ والقوافي ليلاً  
 أرجفوا: مات، قلتُ لا موت  
 نبشوا فيكَ عبقرياً أبيعاً  
 أشعلوا منك في الدياجي نجوماً  
 كلُّهم قاتل وكلُّ الضحايا  
 أصلتوا في عيونك الموتُ سيفاً  
 كيف أفلتَّ والصحاري زؤامُ  
 أيُّ ليلٍ ركبت إن الأعادي  
 أنت في الشام أم وصلت عماناً؟  
 عند من أنزلوك عند ابن موسى؟  
 عند كافور أصبح العبدُ حرّاً  
 أم تريدُ الحياةَ أم أنت صبُّ  
 هل رأيت القرود حولك أسداً؟  
 وعلى من تلقي القريض شجياً؟  
 أنت يا ملبس السلاطين عزاً  
 أنت يا شاعرَ الزمان سحابُ  
 ما رهبت المنون أو هبت جنداً  
 تبتتي بالقريض في الناسِ مجداً  
 قالوا: قد مضى، قلتُ: بل زماني تبدى  
 شاعراً مبدعاً عنيفاً ألدّاً  
 أحرقوا فيك غيظهم فاستبدّاً  
 أنت، يا مالى المهازلِ جدّاً  
 أغمدوا في حشاك رمحاً مُعدّاً  
 والمنايا خرسٌ وقد جئت فرداً  
 فقتهم يا عظيم معنى وبعداً  
 أم وردت العراق أم زرت نجداً؟  
 أم سعيد أم العميد المفدى؟  
 أم عليٌّ فأصبح الحرُّ عبداً؟  
 يعشقُ الحسنَ كاتماً ما تبدى؟  
 أم تخيَّلت طلعة الليث قرداً؟  
 وإلى من تهدي من الشعر ورداً؟  
 أنت يا كاسي الصعاليك برداً  
 يتشظى في الجو برقاً ورعداً

ومن الذلّ كافرأً مرتدأً  
 علّم الضّاد تركماناً وكُرداً  
 كي ترأه أسمى وأطغى وأردى  
 خائبأً خاسراً حقيراً مردى  
 أو قطعت الصّحراء سعيأً وشدأً  
 أو حضنت الأيام عزأً وسعدأً  
 أو ملأت الصدور غلاً وحقداً  
 أم تناسيت عهد سلمى وسعدى؟  
 كسيوفٍ بواتر أو أحداً  
 قد أعناقها بجانبه قدأً  
 في بلاط الملوك تُروى وتهدى  
 ما بقلبي من ذاك أم كيف أبداً؟

عشت بالعزّ مؤمناً لا يداجي  
 بصّر العمي، أسمع الصمّ شعراً  
 تلمس الثور مطرقأً وهو أعلى  
 تحرق النذل بالقريض فيبقى  
 لا تبالي ركبت مهراً سبوحأً  
 أو لقيت الخطوب في كل هولٍ  
 أو تنادي بك القلوب ابتهاجأً  
 أترجيّ وصال أهيف غرّ  
 كل شبرٍ مصائب تتلظى  
 تطلب الثأر في حنايا عظيمٍ  
 أنت يا ابن الحسين أكبر لغزٍ  
 كيف أنهي الخطاب فيك وأروي



## لذّة المعاناة

يا رب أنت الواحدُ القَهَّارُ  
 ولقد ذكرتُك في مخاطرِ رحلةٍ  
 كادت بطائرةِ الخطوطِ وفاتنا  
 والكابتنُ البيطار أعلن عجزه  
 وتفجع الركَّاب كلُّ ذاهلٍ  
 ناديتُ: يا الله فرِّجْ كَرِينا  
 نجيتنا وحفظتنا وحميتنا  
 ولقد ذكرتُك في ثوانيِ سفرةٍ  
 كانت لأمریکا وكان الكونُ في  
 والليلُ ذكَّرني جلالك مفصَّحاً  
 ورأيتُ كلَّ الركبِ نام جميعهمُ  
 وبقيتُ أسبِحُ في بديعِ صنيعِكمُ  
 ونظرتُ في حسنِ النجومِ كأنَّها  
 والغيثُ يهمني والسماءُ بهيجةٌ  
 فصرختُ يا الله ما هذا البها؟  
 ولقد ذكرتُك والطبيبُ مقطبٌ  
 وأديمٌ وجهي قد فراه حديدُه  
 أنتَ المجيرُ وليس منكُ يجارُ  
 جويَّةٍ سارت بها الأخبارُ  
 تدنو وتروي موتنا الأقطارُ  
 وعلى المضيفِ كسافةٌ وقتارُ  
 ملأ الفضاءَ تشهدُ وجوارُ  
 ودعوتُ يا غفَّارُ يا ستَّارُ  
 فالحمدُ ربي ما أطلَّ نهارُ  
 في الجوِّ تحتي قفرةٌ وبحارُ  
 عيني له من حسنه أسرارُ  
 هفت القلوبِ وحاتراتِ الأنظارُ  
 لم يبقَ إلا الوفدُ والطيارُ  
 والبرقُ في سحبِ السما بتَّارُ  
 في مهرجانِ محبةٍ سمارُ  
 والبدرُ يومي والنجومُ تغارُ  
 الفكرُ في دنيا الجمالِ يحارُ  
 والجرحُ منغمسٌ به المسيارُ  
 ويمينه خوفاً عليَّ يسارُ

فسررتُ من ذكراكَ بعد مصائبِ  
ولقد ذكرتك والرياحُ لعبوبةُ  
والموج مثل الليلِ إلاَّ أنَّه  
وتحطمت فوق المياه مراكبي  
فهتفت باسمك بعدما قربَ الردى  
فوجدتُ روحاً للنجاة ولذَّةً

ترتج من هوامها الأقطارُ  
بمراكبي إذا أقبلَ التيّارُ  
متعجرفٌ والموتُ فيه يُدارُ  
ما عاد لي ورد ولا إصدارُ  
والنفسُ من همِّ الضنا تنهارُ  
وانحاز عني الويل والأخطارُ



## قصة الطموح

سلا القلبُ عن غيدٍ صفتٌ وحسانِ  
 وما عادَ يلهيني الصبا بأريجِه  
 وخطَّ برأسي الشيب لوحه عاشقٍ  
 وكنا نرى أن الزمان مساعداً  
 على أن كبرنا واستفدنا تجارباً  
 شربنا ليالي الصفو في كأس غفلةٍ  
 فمررت كأحلام الربيع سريعةً  
 فلو أنني أرمي بقوسٍ دفعتها  
 ولكن قوس العمر ينفذ أسهماً  
 وفي أربعين العمر وعظ وعبرةً  
 فلا تسمعي وعظ قسٍ ولا تسقِ  
 فعندي من الأيام أبلغ عبرةٍ  
 ولما اتخذت العلم خدناً وصاحباً  
 جعلت القوافي الصافيات مراكبي  
 يقولون لي فيك اندفاعٌ وحدةٌ  
 ولو كنت في دهر سوى ذا رأيتني  
 أتيت بعصرٍ غير عصري وإنني

وأهمل ذكر المنحنى وعمانِ  
 ولو فاح بالريحانِ والنفلانِ  
 يقول: احذروني أيها الثقلانِ  
 وأن المنى والسعد مؤتلفانِ  
 فصارت ظنون الغيب مثل عيانِ  
 ثلاثون عاماً توجاً بثمانِ  
 فأيامها في ناظري ثوانِ  
 بقوة بأسٍ واحتتام جنانِ  
 وما للفتى في ردهنَّ يدانِ  
 وكفيك علماً شاهد الرجفانِ  
 عليّ مقاماتٍ من الهمذاني  
 على منبرٍ تلقى بكلِّ لسانِ  
 تركت الهوى والمال ينتحبانِ  
 كأن الضحى والليل قد حسداني  
 فقلت: جمال البرق في اللمعانِ  
 على غاربِ الجوزاءِ خطٌّ مكاني  
 غريب فعصري مفلس وزماني

لأمست له الأفلاك في خفقانٍ  
 وكيف وفي الأعماق سبع مثنانٍ  
 معاذ إلهي ليس فيه أغانٍ  
 وجودةٌ ذهن فاض كالزبدانٍ  
 يظل فؤادي منه في غليانٍ  
 وعيش دنيءٍ شيب بالغثيانٍ  
 على صدق قولي يشهد الملكانِ  
 ولكنَّ ديني عن هواي نهاني  
 يُعاقُ مسير الشمس بالدبرانِ  
 وخربَّ فأرُّ ما بنى اليمينانِ  
 ولو كنت من قيسٍ وعبد مدانِ  
 وسلمانُ في الفردوس من خرسانِ

ولي همّةٌ لو أن للدهر مثلها  
 وما كنت ممن يسلب اللهو قلبه  
 وفي خلدي ذكر حكيم مرتل  
 ولي خاطرٌ كالسيل تدنو زحوفه  
 ولا عيب لي إلا طموح مزلزل  
 إذا أنفقوا أعمارهم في لذائذٍ  
 فعمري مع الوحي المقدَّس خادمٌ  
 لداتي لهم لهوٌ ولغوٌ وسهرةٌ  
 فلا تُلْهِكَ الدنيا بلهوٍ فإنَّهُ  
 فقد هدَّ قدماً عرش بلقيسٍ هدهدٌ  
 ولا تحسب الأنسابَ تتجيك من لظى  
 أبو لهبٍ في النار وهو ابنُ هاشمٍ



## في محراب العبقرية

فدتك القوافي يا عظيم المواهب  
 وصبحك المسك المعنق ذائعا  
 فليت النجوم الزهر يدنو بعيدها  
 وكبر قلبي في مشاهد فضلكم  
 أيا نافث السحر الحلال إذا شدا  
 حلفت يمينا غير ذي مشنوية  
 لحبك في أعماقنا شاد صرحه  
 فأنت الكريم الذات والصادق الذي  
 وأنت عفيف الجيب كالطود شامخ  
 وأنت الوفي الشهم إن خان صاحب  
 إليك يساق الشعريا من ملكته  
 ومن عجب إهداء تمر لخبير  
 ولكن عذري أنني لست مادحا  
 ألم ترني يممت كعبة ماجد  
 دواوينك الغراء أسمار ليلنا  
 لها من جلال الحق فيض من الهدى  
 أمانة حرف في قداسة همّة

وآنسك الرضوان عن كل صاحب  
 ثناءك يا ابن الأكرمين الأطياب  
 لأنظمها في مدح تلك المناقب  
 وحيت عيوني بالدموع السواكب  
 رويدا لك العتبي أيا خير عاتب  
 بعالم ما تحت الثرى، غير كاذب  
 وذكرك عن أرواحنا غير غائب  
 له مذهب في النبل أعلى المذاهب  
 سموت على عبد المدان وحاجب  
 عرفناك يا ثهلان يوم المصائب  
 ويكتب فيك النثر يا خير كاتب  
 وأن يتلقى البحر ماء السحائب  
 لتحصيل مال أو لنيل مناصب  
 له رتبة العلياء فوق المراتب  
 نشيد لأنس أو حديث لراكب  
 ومن ملكوت المجد نور الكواكب  
 ترى الطهر في أعطافها والذوائب

أهانوا المعاني وهي كنز العجائب  
 عن الدين في ثوب من الرجس خائب  
 هواه كحبر في الضلال وراهب  
 لقد كذبوا بل ذاك عين المعائب  
 كطلعة فجر الأحشد كتائب  
 مدبجّة بالورد من كل جانب  
 كبعد الثريا عن حسود وعائب  
 يلقيهم الرحمن خير العواقب

ويفديك قوم صيروا العلم سبة  
 رخيص من القول الهزيل وردة  
 فهم بين مفتون بجنس، وعابد  
 يسمون هذا الفحش فيض مشاعر  
 فجئت بقول يملأ النفس بهجة  
 سلمت وحيّاك الإله تحية  
 ولا زلت يا تاج المعالي موقفاً  
 تُفدى بأبناء كرام أعزة



## وكسفت شمس العلوم

(في رثاء ابن باز)

أجفاننا من حزن فقدك تمطرُ  
 وكنت لنا نعم الإمام المدبرُ  
 فكيف نعزى بعدكم ونصبِّرُ؟  
 بها رمد من لافح الخطب أغيرُ  
 يؤرقه همُّ من البين أحمرُ  
 من الأنس والرضوان بالفوز أخضرُ  
 سلام ورضوان من الله أكبرُ  
 وطاف على الأحياء هم مكدُرُ  
 وضجَّ لفرقاكم كتاب ومنبرُ  
 فذكرك بين الناس مسك وعنبرُ  
 نغسله بالدمع فالدمع أجدرُ  
 رفيق بدين اليسر دوماً يبشرُ  
 فها هو في أعماقنا بات يقبرُ  
 بسيرته الغراء يطوى وينشرُ  
 إلى أين يا ذاك الثناء المعطرُ؟  
 فكم أضحت الأيام بعدك تقصرُ

رحلت وأرواح الملايين تعصر  
 كأننا يتامى بعد موتك كلنا  
 وكنا نرى فيك العزاء لحزننا  
 عسى مقلة لم تذرف الدمع بعدكم  
 وعلَّ فؤاداً لم يصبه مصابكم  
 أرى منزلاً حليته صار روضة  
 نباكره من رحمة الله نفحة  
 فقد صرت للأموات أنساً وراحة  
 بكتك العلا والدين والمجد والتقى  
 وكفيك يا رمز السماحة والنهي  
 فيا غاسليه كفكفوا الماء علَّنا  
 ورفقاً به يا حامليه فإنه  
 فإن تقبروا جثمانه في توفه  
 وإن يرتحل عنا فقد صار بيننا  
 إلى أين يا رمز السماحة والنهي  
 دُعيت فلبيت النداء مسافراً

فلو أن هذا الموت يقبل فدية  
فديتك بالأرواح والأمر أيسرُ  
إلى أين يا هادي السفينة في السرى  
وكنت بنا في لجة الخطب تبجرُ؟  
عليك سلام الله ما اهتز شوقنا  
إليك ورضوان من الله أكبرُ



## على العلم نبكي

في رثاء العلامة

الإمام محمد بن عثيمين

وما منهما إلا مصابٌ مَفْجَعٌ  
أصابَ عروشَ الدهرِ أضحتْ تَضَعُجُ  
ولكنه لم يبقَ للصبرِ موضعُ  
على مثله شَمُّ الرواسي تصدَّعُ  
وليس إلى غير المهيمِنِ نَفْزُجُ  
على البازِ حتى حلَّ خطبُ مَضَعُجُ  
ويا لحبالِ المجدِ كيف تقطَّعُ؟  
بلى قد بكتَه الأرض والناس أجمعُ  
وحَبْرًا به صرَحَ الشريعةِ يرفعُ  
من الوحي إذ أضحى يطاع ويُسمعُ  
وباكره فيض من الغيثِ ممرُّ  
أحقُّ فقيدٍ بالقلوبِ يشيعُ  
ومجلسُهُ من بعد فرقاها بلقُ  
مسطَّرةٌ فينا تمرُّ وتشرُّعُ  
بشوشاً كبدِ التَّمِّ بل هو أسطعُ

على العلم نبكي أم على الفضلِ نجزُ  
أصبنا بيوم في الفقيدي لو أنه  
ورزء دهانا قد خشعنا لهوله  
فقدنا العثيمينَ الإمامَ وإنَّه  
إلى الله نشكو فَقدَهُ ورحيلَهُ  
وكادت جروحُ القلبِ تبيري نزيها  
فيا حسرةً للناسِ ماذا أصابهم؟  
عنيزة لا تبكي على العلم وحدها  
بكت جبلاً في العلم والفضلِ والتُّقى  
بكت علماً يهدي إلى الله نهجه  
فبُوركتَ من قبرِ ثوى فيه شيخنا  
على مثله تبكي البواكي وإنَّه  
لئن أقفرت تلك الدروس وأهلها  
فذكرها في أعماقنا وعلومه  
فقدنا ضحوك السنِّ لا متكبِّراً

وذا خُلِقَ كالشَّهَدِ أَحْلَى وَأَمْتَعُ  
 نَجُومِ الْمَعَالِي بَعْدَ فَرَقَائِهِ ضَلَعُ  
 إِذَا عَالَمَ الْإِسْلَامِ فِينَا الْمَشِيْعُ  
 فَكُلُّ فَوَادٍ بِالمَصِيْبَةِ مَوْجَعُ  
 وَلَيْتَ فَوَادِي قَبْرِهِ حَيْثُ يَوْضَعُ  
 إِذَا الْعُلَمَاءُ الْأَحْمَدِيُّونَ شَيَّعُوا  
 فَيَصْحَبُهُ مَسْكٌ مِنَ الْخَلْدِ ذَعْدَعُ  
 لَهُ حَلَلٌ مِنَ سِنْدَسِ الْحَسَنِ تَصْنَعُ  
 بَعْقَدٍ مِنَ الدَّرِّ الْبَهِيْجِ مَرْصَعُ

فَفَقَدْنَا أَبِي النَّفْسِ صَاحِبَ هَمَّةٍ  
 فَفَقَدْنَا ذَكِيًّا عَبْقَرِيًّا مَوْفَقًا  
 فَفَقَلْبِي عَلَى دِينِ الرَّسُولِ مُحَمَّدٍ  
 وَلَهْفِي عَلَى الْإِسْلَامِ مَاذَا أَصَابَهُ  
 وَيَا لَيْتَنَا كُنَّا الْفِدَاءَ لِشَيْخِنَا  
 عَفَاءَ عَلَى الدُّنْيَا وَوَيْلَ لِأَهْلِهَا  
 فَيَا رَبَّ أَكْرَمَ فِي الْجَنَانِ نَزْوَلَهُ  
 وَظَلُّ ضَلِيلٌ فِي النِّعَمِ مَقِيلَهُ  
 عَلَيْهِ مِنَ الرَّحْمَنِ تَاجٌ مَنْضَدٌ



## ترحيب بالمصطافين

مرحباً مرحباً بجيل كريم  
 مشرق كالسنا ويهتف بالأشـ  
 إن (أبها) بكم تفوح عبيراً  
 ولد الحسن والنبوغ سويماً  
 مشرئبٌ للمجد أعلى وأعلى  
 وواق لا يشتكى سهاداً وكِلاً  
 وهي تهدي لكم ثناء أجلاً  
 والبها صار للنباهة خِلاً  
 من بلاد منها الضيياء أطلاً  
 ليس هذا من الغريب فإننا



## من دفتر الإخاء

لك يا حديث العارفين منازل  
 كم طهرتك دموع صبّ مغرم  
 أوكلّمنا قلنا تسلّ تكاثرت  
 رتلت آيات الحنين بنعممة  
 أحببتكم في الله حتى لم يعد  
 من حبّكم أوطانكم أحببتها  
 المخيمّ أنتم به يا إخوتي  
 غرسُ البراءة في قلوبكم غداً  
 انظر إلى (القرعا) تجدها مسجداً  
 هل تذكرونا مثل ذكرانا لكم؟  
 أم تنطوي أيامنا فنعود في  
 أوكلّمنا اجتمعت قلوب أحبّة  
 أهلاً بمن قد جاءنا من (جدة)  
 أبني عروس البحر أبطأ وفدكم  
 وجعلت أنظر كل فجر في الذرى  
 في كل قلب طيّب الأردن  
 نزحت به الفرقى عن الإخوان  
 فيك الهموم فما لحزنك دان؟  
 تبكي القلوب بلوعة الهجران  
 لسواكم في القلب شخص ثانٍ  
 ونسيت في أوطانكم أوطاني  
 فيه القداسة مشرق العرفان  
 متأرجحاً بالروح وبالريحان  
 متجاوب الأرجاء بالقرآن  
 هذا الوفاء المحض يا إخواني  
 أمن من التشتيت والنسيان  
 نعق الغراب النذل في الأظفان؟  
 وتحية معذوبة الأشجان  
 حتى أسأنا الظنّ بالركبان  
 عليّ أحسُّ بطيفكم يغشاني



## يا أكرم المعطين

يا أكرم المعطين جودك أجزلُ  
 يا خالق الحسن البديع ومتقناً  
 يا من ذا اسودَّ الفضاء وأغلقت  
 واشتدَّ كرب الخطب وانفضت عرى  
 جاءت لطائفك العظام سريعةً  
 يا من إذا منع الشحيح نواله  
 أرسلت غيث الجود منك فكل من  
 يا من إذا ضجَّ المريض وضلَّ في  
 واحترار في صنع الدواء ولم يعد  
 ألبسته ثوب الشفاء برحمةٍ  
 يا من كسوت العظم لحمًا ليناً  
 ألبست طير البر ريشاً وارفاً  
 يا من هديت النمل نحو بيوته  
 علّمت يا ربي بفضلك هدهداً  
 أنت الذي بعث النسيم ملطفاً  
 وفلقت باسمك للكليم طريقه  
 وحفظت في الغار الرسول محمداً  
 يا منزل الفرقان ذكرك أكملُ  
 للصنع أنت الواهب المتفضلُ  
 سبلُ الرجاء وكل باب مقفلُ  
 صبر المصاب ولم يغثه معولُ  
 في لمحة كالطرف بل هي أعجلُ  
 وغدا البخيل بوجهه يتحملُ  
 أعطى فمن جدواك أصبح يبذلُ  
 كنه البلاء طيبه المتسرلُ  
 إلا إلى رحمـاك وهو يولولُ  
 في برد عافية يحلُّ ويرحلُ  
 ونفخت فيه الروح وهو مجندلُ  
 في حسن برده الجميلة يرفلُ  
 فالى خليته يروح ويقبلُ  
 لا يحطمنكم النبي المرسلُ  
 فغدا على نار الخليل يظلُ  
 في لجة اليم الذي هو أهولُ  
 سلّت سيوف وهو فرد أعزلُ

بالدمع في خدِّي فدمعي يخجلُ  
 فأليك فيه الفضل يا متفضلُ  
 فأليك يا ربي تشير وتساءلُ  
 الحسن يجمل والجمال يُفضّلُ؟  
 والدوح أقلام تسح وتهمل  
 هي من جلالك يا إلهي توجلُ  
 عشر العشير فمدح ذاتك أطول  
 عبد ذليل في بساطك محملُ  
 فينا ونحن لكل سوءٍ نعملُ  
 إذ قلت حقاً (يا عبادي) فاسألوا  
 في كل آخر ليلة يتنزلُ  
 واغفر خطايانا وأنت مؤملُ  
 أنت الذي حقاً يقول ويفعلُ

يا أنت لو كتبت جفوني مدحك  
 ماذا أقول وكل حرف صغته  
 وأنا ملي لو دبّجت حلل الثنا  
 سبحانك اللهم ما هذا البها  
 والله لو أن السماء صحيفة  
 ومدادها تلك المحيطات التي  
 لتخطّ فيك المدح ما بلغت به  
 أرجوك بالإسم العظيم وإنني  
 متقطعاً خجلاً لحسن صنيعكم  
 عبد أتاك وأنت قد أطعمته  
 فبنور وجهك يا مليكاً قادراً  
 أفرغ علينا الصبر وارحم حالنا  
 وأزل بفضلك يا كريم همومنا



## ستون درّة في تاج محمد الدرّة

(رمز انتفاضة الأقصى)

10/7/1421هـ

السيفُ أمضى من التهريج والخطبِ  
والثأرُ يبعثه الأبطال إن صدقوا  
فرشتَ بالدم أوراق الذين قضوا  
واكسر يراعك صاح الدهر مرتجلاً  
مليون ملحمة خرساء تحرقها  
فلست أحفل بالأنساب إن سقطت  
إذا هزمت فلا قحطان ينفعني  
(محمد) انت صوت النائحات على  
في موكب من جلال النور شيعه  
كأنه وهو فوق النعش منتصباً  
لو أن للدهر عيناً ثم أبصره  
يا للصدور اللواتي بات ينهشها  
يا للظهور اللواتي بات يجلدتها  
(محمد) كل عين فيك قد قرأت

في متنه الحسم للبهتان والكذب  
والموت بالعز معشوق لكل أبي  
ولا الحروف ولو كانت من الذهبِ  
أعمارهم ينشدون الشعر في يبب  
المجد يا قوم للهندية القضب  
رصاصه فاشتر البارود بالكتب  
أعلامنا خبت من أصل ومن نسب  
إذا انتسبت ولو أعزى الى كرب  
ربابة الموت من ثأر ومن غضب  
سيل من الدمع من حيفا من النقب  
بدر السماء على موج من السحب  
بكاه عن أم صـ صدق برة وأب  
رصاص بغى يزف الموت باللهب  
ذاك الدعى بلا جرم ولا سبب

إلياذة من سمو القدر و الرتب  
 أنامل الدهر من قاني الدم السرب  
 أسماه منك أو قد بات في حجب  
 نهر الدماء على لوح من الخشب  
 قرب الولادة من موت الفتى العزب  
 عمر الزهور فلم تهرم ولم تشب  
 صيرته لك قبراً طاهر الكتب  
 ثوبٌ يَفْصَلُ من جفني ومن هدي  
 يثور بالموت من دكّا إلى حلب  
 يذوق ما ذقت من موت ومن كرب  
 لأنه شرف يسمو لمنتسب  
 تاجاً من العز والتبجيل والقرب  
 وخدرته كؤوس التوت والعنب  
 حمالة الورد بل حمالة الحطب  
 تبختر الدهر يزهو وهو في عجب  
 مشيئاً بنجوم الليل والشهب  
 وخافك البغي مرعوباً وأنت صبي  
 هام الثريا وحيداً حائز القصب  
 شمطاء تزفر من هولٍ ومن صخب  
 شعراً من الحب في سفر من الأدب

فأنت هيكل مجد شيد من دمننا  
 إجمراً من دمك التاريخ واختضبت  
 كأنما الشفق الغربي قد صبغت  
 وذابل الزهر في البستان أحزنه  
 وضمك القبر ضم العاشقين فيا  
 رحلة أظهر من ماء السحابة في  
 لو أن قلبي معي في حال فقدكم  
 ودون أكفانك اللاتي دفنت بها  
 أضحى ثناؤك بركاناً يزلزلنا  
 فكل أمٌ تمنى أن واحدها  
 وود كل أب أن القـتـيـل له  
 عِصْمَتَ البقاء بذل واشتريت به  
 يفديك من غرقت في الفن أخمصه  
 فهمه ظبيةً خنساء يقصها  
 (محمد) أنت ضوعت العلا عبقاً  
 فوق الرؤوس على الأعناق موكبكم  
 كم خووف الموت من شيخ فحاذره  
 جلست أنت على الجوزاء ممتطياً  
 أصبت لما تركت الأرض كالحية  
 كتبت بالدم في أعماق أمتنا

جلوت عنها ليالي الشك والريب  
 عمد من الحقد من باغ ومنتهب  
 من عابد الجنس أو من عابد النشب  
 في كل قلب لأجل الله محتسب  
 فالتادم اليوم من في الروع لم يصب  
 في مثلها جد في الإفلات والهرب  
 في الجود حاتم أو من مر في الحقب  
 لمت أرخص من جلد على قتب  
 يا صفقة الغبن قد حلت بكل غبي  
 من مات بالسل أو من مات بالجرب  
 في هامش من خمول الاسم واللقب  
 في حومة الحرب بين الموت والغلب  
 أبطال بدر فلذ بالسرب وانتسب  
 صبح الكرامة ما أقواك من سب  
 أقامه الذل في عجز وفي نصب  
 من الرصاص ولا حشد من اللجب  
 يرق لك الحال أو سافرت عن رغب؟  
 لأنها تلد الطفيان عن كشب؟  
 ليسوا بنيع إذا عدوا ولا غرب  
 كأنما قد دعاك الغيب لا تغب

فأنت أرفع صوتاً من منابرنا  
 وأنت أشجع من وغد رماك على  
 فسر فديتك لا تأسف على أحد  
 وافرح فأنت قتيل المجد مصرعه  
 لاتندمن على ما قد ظفرت به  
 أقدمت في ساعة لو أنت عنتره  
 وجدت بالروح جوداً ليس يبلغه  
 لو لم تمت تحت بارود الوغى كرمأ  
 ها هم على سهرات اللهو قد قتلوا  
 مثل الفراش ملايين مملينة  
 ما أتفه المرء إذ تطوى مسيرته  
 وما أحط شعوباً ما لها قدر  
 (محمد) أنت في سرب أئتمته  
 دم الشهادة يا فتح الفتوح ويا  
 من لم يضرغ جبين المجد من دمه  
 وأرخص النصر نصر ماله رهج  
 (محمد) هل تناولت البقاء فلم  
 أم أنها الأرض في عينيك قد قبحت  
 أم عفت عيشاً يهشُّ التافهون له  
 قضيت عمرك يا ابن المجد في عجل

بالفن والحب أو بالرقص والطربِ  
حظاً لأن عشيق المجد في تعبِ  
عرش من العز تأتي الخلد في صبيبِ  
كصوت خلد من الرضوان منسكبِ

أرى لداتك بالألعاب قد فتنوا  
فكنت أشرفهم قدراً وأوفرهم  
وسرت ترفل في ثوب الثناء على  
ذكر مجيد تهز النفس صولته



## صوت اليقين

اكتب الحب بدمع العاشقين  
 وانثر الأشواق من سفر الجوى  
 نادِ عشاق المعالي معاناً  
 وإذا ما برح الهم بنا  
 فأعر سمعك ألحان الهدى  
 بلسم تُشفى به أسقامنا  
 دوحه وارفة يوم اللظى  
 يا سعيد الشهم مرحى كلما  
 غامدي رَحَّبَ المجد به  
 زره يا كل ذكي حاذق  
 واستمع أي كتاب خالد  
 أو حديث مشرق من أحمد  
 أو دروس مثل شهد النحل في  
 قصص لو خوطب الصخر بها  
 ونشيد يهتف القلب له  
 خطب لو كلّم الموتى بما  
 قل معي يا كل عبد صالح  
 واعزف القلب بأنغام الحنين  
 بنشيد الخلد من قول ثمين  
 «ادخلوها بسلام آمنين»  
 وآتانا الدهرُ في ثوب حرين  
 بنصوص الوحي من "صوت اليقين"  
 سلسبيل فيه غيث الظامئ  
 بسمة تعلق شفاه العارفين  
 فاض من نهركمو ذلك المعين  
 من رجال الأزد نسل الفاتحين  
 لترى الإبداع في دنيا ودين  
 يخشع الصخر على ذاك الأنين  
 يتهادى من رياض الصالحين  
 بهجة الفجر على مر السنين  
 صاح قد باشرنا فتح مبين  
 كديب السحر يُشجي الوالهيّن  
 حملت أصغى لها كل دفين  
 بارك الله جهود العاملين

## رحيق التجارب

عندي من العلم للأحرار تبيان  
أنصت لموعظة لو خاطبت حجراً  
عدد لموقف عرضٍ سوف تشهده  
رأس المعالي تقوى الله فاعن بها  
واصرم حبالك من دنيا منغصة  
يكفيك من مما ترى ما قد تعيش به  
إن القناعة كنز لا ذهب له  
شرق وغرب إذا ساموك منقصة  
الصدق أجمل تاج أنت حامله  
والزهد أحلى قميص زان لابسه  
ما أبخل الناس حتى بالسلام أما  
يقدرسون أخوا الدنيا فإن ذهبت  
لو كنت كالشمس أو كالبدر لانتحلوا  
سبوا الذي أوجد الدنيا وأوجدهم  
لاتعجبين بهم إن أقبلوا فهمو  
كن جلس بيتك إن الناس قد مرجت  
ورتل الآي لاتسأم تلاوته

ومن تجارب دهر شأنها شأن  
لسال منه أخاديد وخلصان  
تشيب من هوله والخطب ولدان  
واحتط لدينك إذ للسعي ميزان  
فيها من الهم أشكال وألوان  
وما سواه فأشغال وأحزان  
مال لمن فاتته درٌّ ومرجان  
فالذل موت وأرض الله أوطان  
لا تعجبك غير الصدق تيجان  
أغلى ولو نسجت بالدرِّ قمصان  
تراهموا في الإملاق عريان  
تفرقوا ولو نسجت بالدرِّ قمصان  
عيباً ولو أن هذا العيب بهتان  
تبارك الله ما في الحسن نقصان  
للدهر والخطب والأحداث أعوان  
عهودهم إن إلف البيت إيمان  
خير القلوب فؤاد فيه قرآن

مذكر رب الورى روح وريحانُ  
 بدمع عينك إن الله رحمانُ  
 عند الشدائد ما ينصرك إنسانُ  
 وإن تولت فهم رهن وخذلانُ  
 فكل يوم له في خلقه شأنُ  
 أبراجه واعتبر فالدهر ألوانُ  
 وهل يصح فؤاد فيه نيرانُ؟!  
 فإنه عنده أهل الشان ثعبانُ  
 يعيده لك تدبير وإمعانُ  
 غيب سيكفيك باللطف ديانُ  
 فالبيت للمسلم المحفوظ إيوانُ  
 فهي الأذى والقذى يهواه جعلانُ  
 إلا الكتاب فلا يعدله إخوانُ  
 نجا أبو لهبٍ واندكَّ سلمانُ  
 العمر في غيره لهو وخسرانُ  
 من خالط الناس أمسى وهو ندمانُ  
 وقد تدقُّ العوالي وهي ندمانُ  
 نجوم ملته إن زلَّ حيرانُ  
 واحفظ رسالتهم يحميك ربانُ  
 أكرم بحاسدهم تصلاه نيرانُ

والهج بذكر عظيم الشأن مع نفس  
 واغسل ثياب ذنوب طالما لبست  
 لا تغرر بني الدنيا وجمعهم  
 عبيد منفعة إن أقيمت كثروا  
 وإن تضايق أمر فانتظر فرجاً  
 وانظر إلى الفلك الدوار ما ثبتت  
 أطفئ وقود عداوات قد اشتعلت  
 واحبس لسانك لا يلدغك منطقته  
 ما فات مات فلا تأسف عليه فلن  
 واترك لكل غدٍ هماً فإن غداً  
 ما العيش إلا لزوم البيت في دعة  
 دع المناصب للأوغاد تطلبها  
 مللت كل جليس كنت ألفه  
 دع التفاخر بالأنساب لو نضعت  
 والعلم أشرف مطلوب ظفرت به  
 واحلم فكل ستلقى من إساءته  
 تتبو السيوف المواضي وهي مصلته  
 أهل الحديث هم أهل النبي وهم  
 فاعرف مكانتهم والزم صيانتهم  
 أكرم بقاصرهم أنعم بواردهم

ماء المنيا إليه القلب عطشانُ  
 ما مسَّها بالأذى إنس ولا جانُ  
 قالت: أنا الشمس فيها خار عميانُ  
 الأزد نسبتها والماء غسانُ  
 عمران يصغي وحنَّانُ وحسانُ  
 ولا جرير ولا الأعشى وقبانُ

أنا مع السلف الأطهار لو وردوا  
 دعها سماويةً تجري على قدر  
 مقصورة في خيام الخلد لو نطقت  
 قرنيّة و أويس الزهد والدها  
 من حسنها يدعيها كل ذي جدل  
 ما لامرئ القيس والتضليل مذهبه



## احبس الدمع

اسأل العين عن سهيل اليماني  
 ودع الدمع واكفأ فبخيل  
 نِم على مُقلّة الزّمان شجاعاً  
 أنا من صارع الهموم فطيماً  
 فإذا ما نسيت ردّ محبّ  
 المنايا ألفتّها والأماني  
 ها هو الموت في يدي من سنين  
 القضاء العظيم جنة حرز  
 والذي يطرح الرجال بعزم  
 عرض الجسم للطّعان ليبقى  
 وإذا جمعت البطون فعمار  
 لا يضرّ المهندّ الندب عري  
 احتس الموت فاتراً قبل أن  
 وامتطي عزمك الأبى فكل  
 من هو الخالد السعيد بعيش  
 أنا لا أشتكى الملمات يوماً  
 علم الصبر يا فتى إن صبري  
 شرّد النوم والمنى والأماني  
 ممسك الدمع عند ريب الأماني  
 واقتل الخصم في عيون الزّمان  
 في طموح من سبعاها والثماني  
 فاجعلاني من بعض من تذكّر  
 قد أتتني وخاطري قد نهاني  
 أحمر العين أسود الطيّلسان  
 فلماذا يا صاحبي تخشاني؟  
 هو للموت ذابل القمصان  
 عرضك الندب في الحياة مصان  
 أن تجوع الأرواح في الأبدان  
 فهو في حالتيه نصل يماني  
 يحسوك عذباً في جفنه الوسنان  
 مورد للفناء حتى الجبان  
 لم تُنقّه مقلّة الحداث  
 فإلى فتكها العظيم اشكياني  
 ساخر منه كل حال وإن

فعيونُ الحُسَّادِ منك دوانِ  
 والْعُ في الدماءِ حامِي السنانِ  
 بدعاءِ مَفْجَعِ الخَفَقانِ  
 في الدِّياجيرِ دائِمِ الرَّجفانِ  
 أنتِ يا ربِّ دائِمِ الإحسانِ  
 ناطقاتِ بدمعِها الهَتانِ  
 من جليلِ يخافُقه الثقلانِ  
 صاغَ فيهِه الألوانَ بالألوانِ  
 فيا خيبةً لذي العميانِ  
 واعظاً للإنسانِ والحيوانِ  
 منشئاً بالأذانِ للديانِ  
 وكلِّ الأحبابِ والإخوانِ  
 أنه الواحدِ العظيمِ الشانِ  
 ناعمِ الهمسِ من ربا الخِلانِ  
 هو ربُّ الكتمانِ والإعلانِ  
 مذبذباتِ لمبدعِ الأكوانِ  
 أنا ناديتُـه لمن ناداني  
 السيفِ كم مرة الهي حماني  
 فهو عَزِيٌّ وقوتي و أمانِي  
 بدرِ يقومِ التقى بها الجمعانِ

واحبسِ الدمعَ أن ترى غيرَ جَلَدٍ  
 جُلُّ هذا الزمانِ فدمٌ غِبيُّ  
 سوفِ استعدي الإلهِ عليه  
 يتلظى من الشفاهِ ويسري  
 يا حكيماً أبدعتِ في كلِّ شيءٍ  
 السمواتِ شاهداً تُعلمُ  
 وجبالُ تُطأطئُ الهامِ خوفاً  
 بَسَمَ الوردُ ضاحكاً من جلالِ  
 دفتِرُ كُلِّها الحديقةِ توحيدُ  
 وهزارِ البستانِ ما كانِ إلا  
 أنتِ يا بلبلِ الصباحِ بلالُ  
 الضياءِ والسناءِ والهجرِ والوصلِ  
 هي آياته تباركُ تروي  
 كلِّما هلعِ السُّرى بحديثِ  
 دلُّ أنَّ القديرِ يعلمُ هذا  
 همهماتِ من التسابيحِ عجلي  
 أنا أعـددته لكلِّ ملم  
 هو يحمي نواظري من شعاعِ  
 حيلي و الذكاءِ نفسِ هبـاءِ  
 ربِّ هذا الدعاءِ ألهمته من

إن تكن شـأبـت الذوائب مني      فـفـؤادي في طلعة العنـفوان  
 الثلاثون اخبرتني و قالت      غير مستحسن وصال الغواني  
 يا قناتي ماذا دهاها لعمري      فنيت و الزمان ليس بفان؟  
 ارفقا بي فان عتبي طويل      و إذا رمت عتبكم فاهجراني



## الحزبية

دعني من الأوهام فلسفَة  
 حزبية عكفت على أصنامها  
 كفرت بتوحيد القلوب وآمنت  
 سلم الصليبيون من أحقادها  
 والرأسماليون شدوا أسرها  
 كل يرى أَنَّ الصواب حليفه  
 قلبان مقتتلان في صدر العلا  
 يكفي حديث حذيفة الطوائف كلها  
 هذا البخاري قد رواه وأحمد  
 وجماعة الإسلام كل موحد  
 حتى ابن تيمية يذم تحزباً  
 بل قال حقاً قد وقعنا في الذي  
 شدت أوامرنا بوحي إلهنا  
 أعط النصيحة للجميع وكن على  
 واطلب كثير العلم وابدل جاهداً  
 أسرع لرايات الجهاد مكبراً

و تعال شاركني الهموم المؤسفة  
 عبت هواها و ارتضاها ذو السفه  
 بتباغض الأحباب أهل المعرفة  
 و الناصريون ارتضوا هذي الصفة  
 و الحمر قد سروا حماة البلشفة  
 و سواه في سبيل الضلال المتلفة  
 عينان قاذفتان ما تروي الشفة  
 و لزوم جمع محمد فتعرفة  
 يروي قريباً منه فيما صنفة  
 صلى الفروض و كان يلزم مصحفه  
 فيه الشقاق و قد رأى أَنَّ نوقفه  
 فيه النصرى واليهود المجحفه  
 من بعد أن كان الأنام على شفه  
 نهج الهدى و تخل عن متعسفة  
 و انشره نشر موفق قد أتحفه  
 و اهجر أخي مخذلين ومرجفة



## نفديك بالمهج

الرمل تحت خطاك أضحى كوثرًا  
 ذبلت جفوني في هواك صبابة  
 حيثك صحراء الخلود وأنشدت  
 والفجر يرشف من لموعك حُسنه  
 علمتنا الحب الجميل عبادة  
 وسكبت في أعماقنا أخلاقه  
 سلساً رخاءً روحه مخضلة  
 سافرت والبطحاء لاهثة الحشا  
 خجلا من التاريخ أن يغتابها  
 سافرت كل حديقة أنت بها  
 وحمام مكة محرم في رهبة  
 يا أيها الأميِّ منك حياتنا  
 يا أيها الأميِّ كل صلاحنا  
 وأذقتنا طعم الطموح فلم نزل  
 فيك انبرت آمالنا وخلودنا  
 وعلى ضفاف هداك هبت ريحنا  
 يا هازم الأصنام ذاك حطامها  
 وروافد الكتبان صارت عنبرًا  
 والحب أصبح بالمعاني أخضرًا  
 بطلوعك الدنيا أحاديث السرى  
 والبدر من قسّمات وجهك نورا  
 نتلوه أعذب ما يكون و أزهرًا  
 فنعيده بدم المحبة أحمرًا  
 يجري و لولا أنت حقا ما جرى  
 مسودة الآفاق تدفن في الثرى  
 بعقوقها أو أن يحاربها الورى  
 محبوسة و جميل طلعتها اهترى  
 عاش الحداد من السعادة مقفرا  
 صيغت و خلف سراك قد طاب السرى  
 بك من ولادتنا إلى أن نقبـرا  
 نعلو و تعجب من موالينا الذرى  
 يندى بدمعك ما أجلّ وأطهرا  
 لما رأى ريبانه قد أبـحرا  
 يحسو الزوّام على الرغام معفرا

ومحطم الهامات في ساح الوغى  
نفديك بالمهج التي أشجيتها  
نفديك بالمقل الحسان وإنها  
لما رآك الدهر صاح و كبرا  
في نهجك الغالي تباع و تشتري  
ترنو إليك و غير وجهك لا ترى



## نحبك والله

وغاية جهد العقل انك مسلم  
 وانك أمطرت الخدود مدامعاً  
 وسيف علي في الملمات قصة  
 وجبريل أسقانا سلاف شريعة  
 وبعنا دماً زاكٍ فضجَّ إلى السما  
 فتاريخنا غضُّ فتى هتافه  
 فأنت سران أنت قصة سيرنا  
 وأنت الأماني الغاليات طليقة  
 وأنت على هاماتنا التاج صارخاً  
 دموعك غسَّنا بها كل زلةٍ  
 ومنك عرفنا الله فازداد شوقنا  
 علقنا بحبيل منك أوله بنا  
 جزاك الذي سوَّك كل كرامة  
 إذا هزت الدنيا المنائر أشرفت  
 وإن لعلعت فوق المنابر ألسن  
 وجئنا من الصحراء أجهل أمة  
 معازفها لهو القلوب وليلها  
 وانك في معراج ربك تصعدُ  
 ونجمك في بدر البطولات اسعدُ  
 طواها حديث الركبِ والشهب شهدُ  
 فطرنا على أيك الخلود نغردُ  
 بادواج أصحاب النبي موردُ  
 على صمدة الأيام عاش محمدُ  
 وأنت الحداء العذب و الليل أسودُ  
 على شفة الدنيا تهيم و تتشدُ  
 بكل المعاني الأملعيات تولدُ  
 فنحن على ثوب الهدايات سجدُ  
 فأفئدة منا تغور و تتجدُ  
 وآخره في جنَّة الخلد مرصدُ  
 فأنت به في النازلات مؤيدُ  
 وجوه ملايين بحبك تولدُ  
 فكل كلام طاب معناه أحمدُ  
 على صنم العزى تقوم و تقعدُ  
 سهاد من الآثام والشرك يعبدُ

فويل لوغد بعد صرتك يرقد  
 وشرعتنا الإسلام والأرض مسجداً  
 تالاً فيها النصر والله يشهد  
 طويناه للأيام و المجد مجهد  
 قصور هدانا فالبناء مشيد  
 سوى حب من في حبه يتحدد  
 لأنت على الأيام حـبـك أنكد  
 فسيف رجال اليعربيّات مغمد  
 فكل ظلوم في المهانة موصد  
 سداه و عثمان الهدى يتهدد  
 بغير دمٍ وهنّ من الذل مجهد

فأيقظنا من رقدة طال غيهاد  
 صحنونا مصليّنا وأنت إمامنا  
 وسرنا زخوفاً تحت رايتك التي  
 فيا قلب هذا الدرس كل حديثنا  
 ويا قلب كلُّ الحب وقف لمن بنى  
 أتوب إلى الرحمن من حبٍّ غيره  
 وأحلف يا دنيا الأفانين واللّمي  
 ويا درة الفاروق هل لك عودة  
 بكف أبي حفص مضاءً وهيبة  
 ويا ثوب ذي النورين كيف تمرّقت  
 دمٌ فوق الثوب إن مسيرنا



## غُضٌّ من ناظريك

غُضٌّ من ناظريك فالقلب يهوى  
 بين عينيه لمعة من هيام  
 تلك واشنطن التي مدحوها  
 أرضها أرض ردة وثراها  
 كيف واطنتها وفيها سقام  
 كل شيء بها سوى الفضل يُتلى  
 هي عريانة من الفضل خرسا  
 تتلظى عيونها وهي حبلَى  
 عن غزال في دَلَسٍ بالسحر ألى  
 وعلى وجنتيه قلبك يُدمى  
 بصفات تنسيك ليلى وسلمى  
 كافرٌ يهدم المحبين هدمًا  
 أو شمت أهلها الشقر سقمًا  
 محفل كله أصم وأعمى  
 بين أظفارها المحبة تُدمى  
 بدواه، أعراض سلٌّ وحُمى



## بك الشعريزهو

بك الشعريزهو والقريض المهذبُ  
 تحييك أبها و هي في الحسن عادة  
 تأخرت عنا أيها الشهم في السرى  
 وسافرت يا قاضي المعالي فسافرت  
 حملت الثمانين الطوال مجاهداً  
 لياليك بيض في المعالي مضيئة  
 فأنت شريح العصر رأياً وحكمة  
 أباهي بك الأيام لستُ مبالغاً  
 وأرتاح أن ألقاك في كلِّ مجلس  
 هبطت باسطنبول فاهتز متنها  
 فهل علم الأتراك أنك شيخنا  
 وذكرتهم أهل الجزيرة فانتشوا  
 يحييك قلبي يا حديثي دائماً  
 وأمتاح منك العلم والفهم والنهي  
 فدتك جموع لا تحب محمداً  
 وكل عيون الشمس في صحوة الضحى  
 وفيك فوافي المدح أحلى وأعذبُ  
 وقد سفرت فخراً وكانت تحجبُ  
 وأبطأت يا مقدم فالعين تسكبُ  
 قلوبٌ وأبصارٌ بحبك تُعربُ  
 كأنك في العشرين تقرا وتخطبُ  
 إذا سَوِدَّ الأيام قدمٌ ومذنبُ  
 وأنت إياس الفضل ما ذرَّ كوكبُ  
 وأريك للتأريخ والدهر يكتبُ  
 لقاءك للأخيار كنزٌ ومطلبُ  
 سروراً وجيل الترك فيك تعجبوا  
 سفير المعاني منك تُروى وتنسبُ  
 يلوح على رؤياك سعدٌ ومصعبُ  
 ويشرق شعري في علاك ويفربُ  
 لنهجك في التوحيد أَرْضَى وأغضبُ  
 لها في ركاب الجهل نهج ومركبُ  
 فدعها فهذا الجهل جهل مركبُ

تُحييك أزهار الجنوب ووردها  
 على الجفن أنزلناك حُبًّا وقُرْبَةً  
 لمقدمكم شيخي تغني وتلعبُ  
 وإن ضاقت الأجنان فالقلب أرحبُ  
 وما أنا بالباغي على الحبِّ منَّةً  
 ولكنَّ حبَّ الصالحين محبَّبُ



obeyikahna.com

## الموقظة

لك مني الحمد يا ربَّ العبادِ  
 ثم أتحف بالصلاة المجتبي  
 والرضى عن صاحب القلب الكبير  
 صاحب الغار المنادي للصلاة  
 وأبو حفص بلا شك عمراً  
 نشير العدل وقوى ملة  
 اغش ذا النورين بالنور الأجل  
 صاحب الليل المسجى بالسجود  
 وارض ربّي عن حسامٍ منتضى  
 صاحب الراية في حرب اليهود  
 ربُّ أكرم حسناً ثم الحسين  
 واذكروا أمهم تلك البتول  
 والنجوم الزهر أعني العشرة  
 لست أنسى حمزة ليث الردى  
 بعد هذا هاك مني موعظة  
 هي في سبك الحلي مثل الذهب  
 أنزل الله بهم رضوانه  
 خالصاً يجري مع دمع المداد  
 هاشمي البيت مرفوع العماد  
 قل أبو بكر وما فيها نكير  
 جمع الله به الجمع الغفير  
 صادق الهمة محفوظ الأثر  
 أخرجت أهل المعالي من مضر  
 أهو عثمان؟ فقل: إي وأجل  
 سار للجنة بالخطو العجل  
 الإمام السيد الشهم الرضا  
 التقى المرتضى حتى مضى  
 لها كل الوفا من سيدين  
 خير من حاز الحجى بنت الرسول  
 ثم من بايع تحت الشجرة  
 وكذا جمع موفور الندى  
 لفؤاد الصب مثل الموقظة  
 ليس مني بل لجليل قد ذهب  
 وحباهم ربنا غفرانه

أجمعوا أن التقى خيراً العمل  
وهي توفيق من المولى العظيم  
فابدل الجهد ولا تهو الكرى  
لا تنم إلا كنوم الطائر  
واحفظ القرآن دستور الحياة  
ثم نمق في حديث المصطفى  
واكتسب من كل فن ما يطيب  
اتخذ الفقه رياضاً وارفه  
بعد أن تكسوه من وشي الدليل  
واعرف الأنساب و اقر الأدبا  
وانظم الشعر كشعر الأشنب  
وألن قلبك بالذكر الكثيّر  
وانصبن نفسك فينا داعية

وتواصوا كلهم قصر الأمل  
سيما إن ساعد الجدّ القويم  
فاز من في سيره ليلاً سرى  
كثرة النوم لباس القاصر  
زاد زهادٍ وجندٍ ودعاة  
فهو نور وجلاء وشفا  
عند أسلافك مكنوز عجب  
فيه من كل خير عارفه  
ما يُروى كل صبّ وعليل  
فبها سمّوا الكماة العربا  
أو كحسن في جفون الرّيب  
بأسمّ يجلب للقلب الكسير  
تشتفي منك القلوب الواعية



## بلادي

قلبي يخيف الحبّ أول نازلٍ  
 وسألت كم بين العقيق وبارق  
 وعذرت طيفك في الزيارة إنه  
 أنا في رُبا سبت العلاية والهوى  
 وقصائدي في نجد طيّبة الثرى  
 أعلمت يا ذا الصبّ أنك قاتلي؟  
 فعجبت من بعد المدى المتناول؟  
 يسري ويمسي قبلنا بمراحلٍ  
 في الصلبات وضحنا في حائلٍ  
 وجبال أطوار الجنوب قبائلي



## بلادي

إذا ما التقينا فالشهور دقائقُ  
 يقولون نجد العامرية أرضنا  
 فلا خيمتي قيس وليلى تسوقني  
 هيّامي بجيل مسلم من جدوده  
 هنا المجد والتاريخ والعلم والنُّهى  
 فيا قلعة التوحيد ليست رخيصةً  
 بها أنبت الإمام محمد  
 وإمّا ابتعدنا فالدقائق أشهرُ  
 نعم! ودموعي في ثرى نجد تُعصرُ  
 فشوقي رعاك الله من ذاك أكبرُ  
 بلال وسعدُ والمثنى ومعمَرُ  
 ومنها العلى تبدو وتسمو وتزأرُ  
 ولو حاول العدّال فيك وأكثرُوا  
 له في جبين الدهر نورٌ ومنبرُ



## القصيم

قُلْ للرياح إذا هَبَّتْ غَوادِيها  
واكتب على أرضهم بالدمع مَلحمة  
أرض بها العالم حيٌّ حاذق فهمٌ  
عقيدة رضعوها في فتوتهم  
ما شابها رأي سقراط وشيعته  
ولابن تيمية في أرضهم علمٌ  
إذا بُرِيدة بالأخيار قد فخرت  
محمد الصالح المحمود طالعه<sup>(1)</sup>  
له التحية في شعري أرتلها  
سالت قريحته بالحق فاتقدت

حيَّ القصيم وعانق كل من فيها  
من المحبة لا تنسى لياليها  
بكاس من القرآن أهليها  
صحت أسانيدها والحق يرويها  
وما استقلَّ ابن سينا في بواديها  
من الهداية يعلو في روابيها  
يكفي عُنيزة فخراً شيخ نايها  
البارع الفهم والدينا يجافيها  
بمثل ما يحمل الأشواق مُهديها  
نوراً فدنيا الهدى زانت نواحيها



(1) هو الشيخ العلامة محمد بن صالح العثيمين - رحمه الله - من أبرز علماء القصيم في هذا الزمان.

## جُدَّة

سَلامَ الله أرفعه إليكم  
بأشواقِي وحبِّي والمودة  
وأنقل من ربا أبها سلاماً  
لأهل الفضل من سكان جُدَّة



## المناس

عن السلام وإن أهداه مُرسلها  
 لم يبلغ العشر من قولٍ يبلّغه  
 وفي المناس تحياتي مرتلة  
 آخيتمونا على حبّ الإله وما  
 وزاده نورقاً منه وتحسينا  
 أذن المحبة أفواه المحبيننا  
 غرست فيها بأشواق رباحينا  
 كان الحطام شريكاً في تأخيننا



## فضل العلم

دع الهوينى لأهل العجز والكسل  
 ولا مس النجم في عز وفي شرف  
 والله لو كنت تدري ما خلقت له  
 ولا سعدت بنوم أو لهوت بما  
 ولا رضيت بدنيا كلها ندم  
 فبادر العمر جُدَّ السير والهفي  
 يكفيك أن رفيق العلم منزله  
 تهفو له الشمس والجوزاء تحسده  
 أَسْتَشْهَدُ اللهُ أَهْلَ الْعِلْمِ فَضْلَهُمْ  
 وميِّز الله حتى في البهائم ما  
 والهدهد اجتث بلقيسا وهدهدا  
 ذو العلم حي ولو ذابت حشاشته  
 حتى الملائكة الأبرار تذكره  
 مداده كرم جاد الشهيد به  
 أقلامه تعمر الدنيا إذا نطقت  
 كلامه دُرر أحكامه عبر  
 يقضي ويمضي وكل الناس تقبله  
 وعانق الصبر واغتم ساعة العمل  
 وسابقِ الرياح في حل ومرتحل  
 لبات قلبك بالأشجان في شغل  
 يلهيك عن منزل السادات والنبل  
 سعت لكل حقير من بني السفل  
 على ليــــــــالٍ وأيامٍ لنا أول  
 بين السماكين مرفوعاً على زحل  
 يبيت فوق حشايا الجد في قلل  
 على جميع البرايا من بني الدول  
 منها يُعَلِّمُ في صيد وذي جهل  
 بالعلم جاء سليمان على عجل  
 له الجلالة عن حاف ومنتعل  
 والنمل يدعو له في السهل والجبل  
 في حومة الهول بين البيض والأسل  
 ألواحـه صحف الرضوان والأمل  
 أفعماله أثر الله من حلل  
 في ساعة الجد أو في ساعة الهزل

ما عادلَتِ كَلِمَةً من لفظهِ الجَزَلِ  
 ما وازنتِ حرفَ علمٍ صافيَ النهلِ  
 كالمسكِ في الناسِ ندي عَشْرَقِ جَزَلِ  
 أصكِ مفتولةً أذناه كالشعلِ  
 كمشفر الضب والكفان في شللِ  
 طعامه من رخيص البقل والدقلِ  
 له القلوب وصار الكون في جزلِ  
 له المنابر في عـز وفي جـلِ  
 به المدائن من سهلٍ ومن جبلِ

والله لو وزنوا الدنيا بزخرفها  
 أو قدموها قناطرًا مقنطرة  
 مات الملوك وأهل العلم ذكرهمو  
 لو أن عبداً حقير الأصل ممتهاً  
 ممزق الثوب عاري الظهر مشفـره  
 أنطأ أفطس قد طالت ضفائره  
 وعنده من علوم الوحي، لانصدعت  
 ووقرته ملوك الأرض وارتجفت  
 وقربت نعلَه الأشرافُ وافتخرت



## منهاج الدعاة

لك الحمد ما لبي ملب وهللا  
 وصلّ على المختار من آل هاشم  
 أيا داعياً لله هاك وصيتي  
 وكن طالباً للعلم في كل ساعة  
 وبالحكمة انصح لا تكن ذا شراسة  
 عليك بأمر الرفق فهو محبب  
 وكن طيباً كالنحل يخرج طيباً  
 ولا تك نذلاً كالذباب مجثمًا  
 رحيماً قريباً ليناً متودداً  
 تقياً عفيفاً خاشعاً ذا عزيمة  
 ولا تنه عن شيء وتأتيه ظالمًا  
 وتابع رسول الله في كل خلة  
 وكن زاهداً فالزهد أجمل حُلة  
 وأوصيك بالإخلاص تنجو من الردى  
 وكن وسطاً في كل أمر فإنه  
 وبشرّ ويسرّ لا تعسر منقراً  
 وكن باسمًا طلق المحيا مرحبًا  
 وما قام عبد بالكتاب ورتلا  
 مع آله والصحب أعلى وأكملا  
 عليك بتقوى الله يا صاح أولاً  
 حريصاً عليه مجملًا ومفصلاً  
 غليظاً وفظلاً صاخباً متعجلاً  
 وكن لإلهي ذاكرًا متبِتلا  
 وتخرج شهداً صافياً ومعسلاً  
 على كل جرح للمحاسن مُغفلاً  
 حكيمًا حليماً صامتاً متهللاً  
 قويًا بأمر الله للناس مؤثلاً  
 فتستوجب المقت المعجل والقللا  
 فسنته أغلى وأحلى وأنبل  
 قنوعاً صبوراً مخبتاً متجملاً  
 كفى بالإخلاص المحض أصلًا مؤصلاً  
 سبيل تراه للشريعة أسهلاً  
 وأوجز إذا حدثتنا متخولاً  
 وضيّفك أكثر ثم أهلاً وسهلاً

ترى الفسل عرياناً وإن كلن مسبلاً  
 ولو كنت ذا مجدٍ معماً ومخولاً  
 وتلقاهمُ في النائبات سبهلاً  
 فكم حاسدٍ أو شامت رام مقتلاً  
 فكن حلس بيت لا تضام وتبتلى  
 كذاك غداً لو كان بالسعد مقبلاً  
 بهمة شهم يقطع السير مرقلاً  
 فلا تنتقم منه تكن أنت أجهلاً  
 بغير احتمال فاحتمل تُلَف أفضلاً  
 من الحقدِ والبغضاء تصبِح أمثلاً  
 على الناس إلا من بنى العفو منزلاً  
 فتصبح ممقوتاً كريهاً مجندلاً  
 ترى كل لفظٍ في الكتاب مسجلاً  
 به ويصير الصخر فيه مهلاً  
 وتجهض عن حملٍ إذا كن حملاً  
 وواحسرتا إن أصبح الجهد مُغفلاً  
 وأقبل يعنو في حديد مكبلاً  
 لأنك في دنياك قد كنت مهملاً  
 وردٍ منهل التوحيد يكفيك منهلاً  
 من الوحي واحذر لا تكن مُتأولاً

كريماً فإن الجود أعظم ملبسٍ  
 ولا تنتظر عند الشدائد صاحباً  
 فما أكثر الأصحاب حين تعدهم  
 ولا تتكشف في حالة الفقر والغنى  
 كتابك أوفى الناس إن خان صاحب  
 ودع أمس قد ولّى فلا تذكره  
 وعش في حدود اليوم وانتظر الردى  
 وإن لمست أدنيك كَلَمَةً جاهلٍ  
 كأنك لم تسمع فما ساد سيدٌ  
 ولا تمس إلا سالم الصدر خالياً  
 فوالله ما ساد الحسود وما علا  
 ولا تك سبباً غضوباً مخاصماً  
 لسانك قيدها ولا تطلقنها  
 ولا تتس يوماً يصبح الطفل أشيباً  
 وتذهل عمّا أرضعت كل مرضع  
 فوا أسفي إن أصبح السعي ضائعاً  
 وويلاه إن غلت يدا كل ظالمٍ  
 يقول أنا أعمى وقد كنت مبصراً  
 أقم أيها الداعي من الحق منهجاً  
 ولا تقبل الأفكار إلا بشاهد

ويا صاحب البرهان كن متعقلاً  
 من النص حتى لا تصير مضللاً  
 فسنته ترقى بك المجد والعلال  
 نجاة فكم ليل بطلعته انجلي  
 لتلقاه في الأخرى أغر محجلاً  
 فطوفان أهل الغي جاءك مقبلاً  
 هم القوم تلقاهم أبر وأعدلاً  
 فهل بعد هذا يطلب الناس مقولاً  
 رضاً واصطفاهم للشيعة جحفاً  
 تضوع مسكناً أو تفتت قرنفاً  
 فقد عمروا بالدين ربعاً معطلاً  
 وسيف المنايا صار نصلاً مفللاً  
 لتقطع في ذات الإله وتفصلاً  
 همو بذلوا يوم المغارم ما غلاً  
 فلا تك عياباً لهم ومجهلاً  
 ولا ترض إلا أن تكون المبيجلاً  
 فتبأ لها من مسكن الهم والبلا  
 له النفع يأبى عاجلاً ومؤجلاً  
 وإياك أن تغدو به متأكلاً  
 وصدقه في أخباره متأملاً

وقف موقف الأسلاف من كل نحلة  
 ودع عنك آراء الرجال إذا خلت  
 وإياك والتقليد واتبع محمداً  
 فليس سوى شرع النبي محمد  
 فتابعه والزم نهجه وسبيله  
 دع الغي واركب في سفينة أحمد  
 عليك بتوقير الصحابة كلهم  
 يزكيهم الرحمن جل جلاله  
 رضوا كلهم عن ربهم فأثابهم  
 عليهم من الرحمن خير تحية  
 وجازاهم الرحمن خير جزائه  
 همو بذلوا الأرواح والهول صاحب  
 همو قدموا أعناقهم في مواقف  
 همو نصروا الإسلام من كل فاجر  
 فإن كنت لا تستطيع مثل فعالهم  
 ولا تشتتر بالخلد عيشاً منعماً  
 فدنياك لا تعدل جناح بعوضة  
 وأوصيك بالقرآن أعظم ناصح  
 فرتله واطلب من إلهك أجره  
 وخذ بوصاياهم وسلم بوعدده

فما بعده قول ولا فوقه هدى  
 تلاوته أجر وصحبته تقى  
 عليك أخانا بالحياء فإنه  
 لتُذكر عند الله في خير حضرة  
 وإن كثرت منك الذنوب ولم تعد  
 فتب توبة الأخيار مهما تراكمت  
 فربك غفار رحيم مسامح  
 وعش في حلال واقتصاد وحرفة  
 وإياك والإسراف واللهو والخنا  
 وما المجد إلا العلم أشرف رتبة  
 فوالله لو تدري بأفضال نفعه  
 همُّ صفوة الرحمن في الناس كلهم  
 وطلابه أذكى البرية مذهباً  
 ترى الكلب إن علمته حلَّ صيده  
 وفي النمل يروي هدهد فضل علمه  
 ولا دونه رشد ولا مثله علا  
 وتحكيمة فوز وترديده حلا  
 كتاج غدا بالصالحات مكللا  
 وتشكر عند الله في صفوة الملا  
 تطيق الخطايا أو ضجرت تمللا  
 عليك ذنوب صرت منها منكلا  
 ترى عفو ذي الغفران أوفى وأجزلا  
 وحاذر أديم الوجه أن يتبذلا  
 ولذ بجلال الله ربي توكللا  
 فلا تك في تقييده الدهر مهملا  
 فما بت إلا فيه صبأً محصلا  
 سوى من أتى بالوحي غضاً وأرسللا  
 وحفاظه مثل النجوم تهللا  
 ويحرم صيد الكلب إن عاش مهملا  
 أتى لسليمان النبي مفضلا



## مع المجدد

الحق أبلج والسيوف عواري  
 من كف صنديد إذا حمي الوغى  
 للحق أوس آخرون وخزرج  
 ولقد فجعتُ وزاد همي إذ أتى  
 قالوا بأن سخييف عقل تافه  
 تبت يدا هذا الحقيير وأفلست  
 ما ضر نور الشمس نفخة حامل  
 وضع القبول لشيخنا وأماننا  
 وردت فضائله الأنام وسافرت  
 واستقبل التاريخ فجر حضوره  
 عمرت رسائله القلوب وأبهجت  
 ودعا له في الأرض كل موحد  
 وهوت على صيحاته وندائه  
 سحقت به الأصنام وانتصرت به  
 وتفطحت كل القلوب لقوله  
 كانت قبور الشر يذبح عندها  
 وتقرب القريبان من أهل الهوى  
 شُحذت لأهل الرجس والأوزارِ  
 خاض الردى بالصارم البتارِ  
 بل قرنُ قومي من بني الأنصارِ  
 خبر يفوق جلائل الأخبارِ  
 أهدى الأذى لمجسّد الأقطارِ  
 كفاه إذا يبني بجرف هارِ  
 متحذلق، من كل فضل عارِ  
 في السهل والأنجاد والأغوارِ  
 شهرأ رسائله مع الخطارِ  
 والناس حيت علمه بنهارِ  
 فتواه أهل البدو والحضارِ  
 من أرض أندلس إلى سنجارِ  
 أوثان شرك ملاعب الكفارِ  
 أجيال أحمد سيد الأبرارِ  
 إذ أصله مما أتى في الغارِ  
 ويطوف أهل الجهل بالأحجارِ  
 وتعلق الشارات بالأشجارِ

نور الهدى من شرعة المختارِ  
 كلا ولم ينقص عن المقدارِ  
 وسقى القلوب بفيض نهر جارِ  
 حاشاه من نصب ورفض طاري  
 ما ذاك في ورد ولا إصدارِ  
 حمل الهدى حَبْرًا على الأحبارِ  
 من منبع القرآن والآثارِ  
 ومجدد الإسلام في الأمصارِ  
 والبدعة الشنعاء بالبتارِ  
 للدين والبغضاء للأشرارِ  
 ويعيبه بدسائس الأفكارِ  
 ودع الخنا لمجالس الفجارِ  
 والله يلحقه بأهل النارِ  
 تسمو على الجوزاء في المقدارِ  
 مسك المديح كجونة العطارِ  
 فرح الديار بصيب الأمطارِ  
 كتبأشر العباد بالأسحارِ  
 واستفت قلبك فهو ذو أسرارِ  
 والقلبُ في فرح وفي إعمارِ  
 حزت الهدى بجدارة وبدارِ

حتى أتى هذا المجدد حاملاً  
 ما زاد في دين الرسول زيادة  
 بل تابع المعصوم في تعليمه  
 ما كان صوفياً ولم يك غالياً  
 كلا وما مان الخوارج صحبه  
 بل كان سنياً إماماً عالماً  
 وعلى الليل بنى جميع أصوله  
 هو قانع الشرك الوبيل بسيفه  
 نسف الضلالة والخرافة والهوى  
 صارت محبته علامة ناصر  
 فإذا رأيت المرء يلمز نهجه  
 فاهجر مريض القلب في أهوائه  
 تمت خسارة كل من كره الهدى  
 فاز الإمام محمد بمكانةٍ  
 وله لسان الصدق في أزماننا  
 فرحت بدعوته المدائن كلها  
 وتبأشرت كل القرى بقدمه  
 طالع رسائله ودونك علمه  
 فإذا رأيت الصدر منشرحاً له  
 فاحمد إلهك إذ هداك ولا تقل

وكتابه التوحيد كرر درسه  
 فهو المصفي من جميع شوائب  
 وهو الفريد أصالةً وبراعةً  
 وجميع ما خطت يمينُ إمامنا  
 فالله يجزيه الذي هو أهله  
 ويذل شائنه ويمحق خصمه  
 يا رب يا من نصره متحقق  
 وإذا هجا نذل إماماً بارعاً  
 خذها قوافي كالصواعق أرسلت  
 إن لم يكن حسان ربَّ قريضها  
 ما ملَّ من درسٍ ومن تكرارٍ  
 قد صانه من لوثةٍ وعثارٍ  
 هتفت له الأرواحُ بالإكبارِ  
 هي غايةُ التحقيق للأخبارِ  
 ويحله في الخلد عقبى الدارِ  
 ويضاعف النكبات للكفارِ  
 لا تُبَقِّ فـوق الأرض من ديارِ  
 ما ضرَّ ليث الغاب صوت الفارِ  
 قد حل بالأنذال يوم دمارِ  
 فأنا نسجتُ بشعره أشهاري



## الصحابة

دع عنك لومي يا حسود وأبعد  
 فضيتُ في علم الرسولِ شبيبتي  
 تابعتُ أصحاب الحديثِ كأحمدٍ  
 وبرئتُ من أهل الضلالِ وحزبهم  
 ونبذتُ رأي الجهم نبذَ مسافرٍ  
 لا للخوارجِ لستُ من أتباعهم  
 فولاةُ أمرِ المسلمينَ نطيعهم  
 والمرجئونَ نفضتُ كفي منهمو  
 والرفضُ أخلعُهُ وأخلعُ أهله  
 كلا ولا أرضى التصرفَ مشرباً  
 كتبُ ابن تيميةَ حسوتُ علومها  
 ومع المجددِ قد ركبتُ مطيتي  
 لا تسمعنَّ لحاسدي في قوله  
 والله لو كرهتُ يدي أسلافنا  
 أو أن قلبي لا يُحبُّ محمداً  
 فأنا مع الأسلافِ أقضوا نهجهم  
 فعلى الرسولِ وآله وصحابه  
 فأنا على نهج النبيِّ محمدٍ  
 ونهلتُ بالتعليمِ أعذبِ موردٍ  
 وكمالك ومسدد بن مسرهدٍ  
 أو رأي زنديقٍ وآخر ملحدٍ  
 لحذائه والجعدِ عصبة معبدٍ  
 هل أرتضي نهج الغوي المفسدِ  
 نأبى الخروج على الإمام المهتدي  
 والصقر لا يأوي لبيت الهدهدِ  
 هم أغضبوا بالسبِّ كل موحدٍ  
 تبا لهم من فرقةٍ لم تهتدِ  
 ونسختُها في القلبِ فعل الأجدِ  
 من نجدٍ أشرقَ مثل نور الفرقدِ  
 والله ما صدقوا أصدق حسدي؟  
 لقطعتها ولقلتُ سحقا يا يدي  
 أحرقتهُ بالنارِ لم أترددِ  
 وعلى الكتابِ عقيدتي وتعبدي  
 مني السلام بكل مسعدٍ

وعلى هداهم يا موفق فاهتدِ  
واقطع لأجلهم لسان المفسدِ  
أزكى وأطهر من غمام أبردِ  
وأحلهم بالدين أعلى مقعدِ  
نعم الحماية من البغيض الملحدِ  
في نصرة الإسلام دون ترددِ  
نذل يشوههم بحق أسودِ  
أغلى وأعلى من جبين الأبعدِ  
تمت خسارته لسوء المقصدِ  
إياك أن تدمي العيون بمَرودِ  
بل مَنْ يشابهم بحسن تعبدِ؟  
والحاكم الجبار يوم الموعدِ  
أعراضهم ثلبٌ لكل معرِبِ  
في توبةٍ وعلى الشهادة فاشهدِ  
في ثلبهم فاقطع نياط المعتدي  
إذ كان كاتبَ وحيناً ثبت اليدِ  
حَبْرُ أمينٍ في صراطٍ مهتدِ  
أيامه في مُلكِ عدلٍ أرغدِ  
لا أشيع الرحمن بطن الأبعدِ  
فأضف إلى تلك المناقبِ واعددِ

هم صفوة الأقبام فاعرف قدرهم  
واحفظ وصية أحمدٍ في صحبه  
عرضي لعرضهمو الفداء وإنهم  
فاله زكاهم وشرف قدرهم  
شهدوا نزول الوحي بل كانوا له  
بذلوا النفوس وأرخصوا أموالهم  
ما سبهم إلا حقيراً تافه  
لغبار أقدام الصحابة في الردى  
ما نال أصحاب الرسول سوى امرئ  
هم كالعيون ومسها إتلافها  
مَنْ غيرهم شهد المشاهد كلها  
ويل لمن كان الصحابة خصمه  
كل الصحابة عادلون وليس في  
أنسيت قد رضي الإله عليهم  
فإذا سمعت بأن مخذولاً غداً  
مفتاح سبهم الجليل وحسبه  
ما اختاره المختار إلا أنه  
ودعا له خير الأنام وبوركت  
حتى تقي الدين قال: دُعا النبي  
هو من مناقبه وخير خصاله

مهما جرى حاز الرضى بتفرد  
 لله درك من همامٍ أوحدٍ  
 ولاء خير الخلق جيش المسجد  
 حاشاه من أهل النفاق بمشهدٍ  
 بتبريصٍ وتحرشٍ وترصدٍ  
 وضع الأذى فعل الحقود الأنكد  
 هم خير قرنٍ في الزمان الأحمدي  
 أجراً لمجتهدٍ أتى في المسند  
 بثنائنا في كل جمع أحشد  
 الله في صحبي وصية أحمد  
 فاحذر تنقصهم وعنه فأبعد  
 وأقلهم في كلفة وتشدد  
 وأجلهم قدراً بأمسٍ أوغدد  
 طول المدى من منتهٍ أو مبتدي  
 في فضلهم وإذا رويت فأسند  
 بالفضل إنَّ الفضل تاج مسود  
 وسلوكٍ منهجهم برغم الحسد  
 والكره للضلال والرأي الردي  
 من رافضٍ أو ناصبٍ أو ملحد  
 تبت يداك وخبت يوم الموعد

ولعمرو داهية الدواهي حُبنا  
 أنعم مفاتيح مصر من قوادنا  
 لو كان في إيمانه شك لما  
 صلى بأصحاب الرسول ولم يكن  
 لكنَّ مبغضهم يحاول ثلبهم  
 هو كالذباب على الجراح وهمّه  
 حبُّ الصحابة واجبٌ في ديننا  
 ونكفُّ عن أخطائهم ونعوذها  
 ونصونهم من حاقدٍ ونحوظهم  
 ما جاء في نص الحديث مصححاً  
 فيحبهم حب الرسول محقق  
 هم أعمق الأقوام علماً نافعاً  
 وأبرهم سعيّاً وأعظمهم هدىً  
 وأسدهم رأياً وأفضلهم تقياً  
 قول ابن مسعود الصحابي ثابت  
 وعلامة السنِّي كثيرة ذكرهم  
 ثم الدعاء لهم وبث علومهم  
 وبراءة من مبغضِيهم دائماً  
 ووجوب نصرتهم على أعدائهم  
 يا لائمي في حب صحبٍ محمد

أعداءهم جيرٌ بشرٍ نفتدي  
تسمع لنذلٍ للغواة مقلدٍ  
لصحابةٍ والنزم هداهم تسعد  
فالسنة الغراء حصنٌ موحدٍ  
وكمالكٍ والشافعيُّ وأحمدٍ  
في سفره (المنهاج) في حرب الردى  
بل ليس من أتباعهم هو معتدي  
وكذا ابن عبد البر إذ يشفي الصدي  
عن فضلهم وكذا المحب وأودٍ  
وعليه في نجدٍ كلامٌ مجدٍ  
فعلى قواعدها بناءك فاعقد  
تفضيلهم واحذر كلامٍ مفندٍ  
ترتيبهم بخلافةٍ وتسيّد  
وكمن أتى بدرأً بحسن المشهد  
ولأهل بيت المصطفى خيرُ الندي  
من يُنجد المظلوم إن لم تُنجد  
في مقعدٍ عند المليكٍ مخدٍ  
لعلومهم والله ربي مقصدي  
وصحابه ولكل عبيدٍ مهتدي

نحن الفداء لهم وليت فداءنا  
طهر لسانك من تنقصهم ولا  
واذهب مع الأسلاف في توكيرهم  
واركب سفينة نوح تتج من الردى  
هو مذهب الأخيار كابن مسيبٍ  
أفتى تقي الدين فتوى عالمٍ  
من سبهم فالفيء عنه محرّم  
واقراً كلاماً في (الإصابة) رائعاً  
وانصت إلى الذهبي في أخباره  
لابن الكثير فإنه ذو سنّة  
في (لمعة) و(الواسطية) نهجنا  
رتب منازلهم على ما جاء في  
فالراشدون أجلهم قدراً على  
ومبشّرون بجنةٍ فضّلهمو  
ولبيعة الرضوان فضلٌ زائد  
يا رب أنقذ صحبه من ظالمٍ  
فالله يجمعنا بهم في جنةٍ  
ما عائضُ القرني إلا خادم  
صلى الإله على الرسول وآله



## للناجين

وأزال عن قلبي العمى وهداني  
وأنا رهين الذنب والنقصان  
خير البرايا من بني الإنسان  
لسبيله من تابعي الإحسان  
ذي همة كالكوكب النوراني  
تُهدى لأهل الفضل من إخواني  
وسعى إلى الفردوس والرضوان  
واحرص عليها غاية الإمكان  
جاءت بنص الوحي في القرآن  
خمساً رواه أحمد الشيباني  
عبد ضعيف خائر الأركان  
ابن الحسين العالم الرباني  
عجز رواه عندنا الشيخان  
فتفطرت لقيامه القدمان  
من أجل دين الواحد الديان  
وتهللت لقدمه الثقلان  
صوفٌ وتحت حزامه حجران  
في همة ما كان بالمتوان

الحمم لله الذي رباني  
وأغاثني كرمًا وثبت حجتي  
ثم الصلاة مع السلام لأحمد  
والآل والصحب الكرام ومن سعى  
هذي قصيدة كل شهم ناجح  
لأولي العزائم صفتها وحبكتها  
يا من أراد المجد من أطرافه  
اسمع هُديتَ نصائحٍ واعمل بها  
اسمع للفضة (سابقوا) أو (سارعوا)  
ويقول أحمد: بادروا بل فاغتنم  
والمؤمن الشهم القوي أحبُّ من  
احرص على النفع العظيم أتى به  
وتعوذ المختار من كسل ومن  
هذا رسول الله قام لربه  
وهو الذي ضحى بكل حياته  
بأبي وأمي خير من وطئ الثرى  
أثرُ الحصير بجانبه وقميصه  
شتموه بل أدموه وهو مصابر

بل من أذاهم ضاق بالأوطانِ  
 أقوى على الأبصار من شهانِ  
 فاق الخليفة إنسهم والجانِ  
 وثباته في السر والإعلانِ  
 من كثرة الأفضال والإحسانِ  
 حتى أتى في الوحي ذكر الثاني  
 في قوة الإخلاص والإيمانِ  
 في كل موقعة مع العدناني  
 جاءت إليه بزينة الألوانِ  
 وصموده في حومة الميدانِ  
 تسعى بما يشفي إلى عثمانِ  
 متهجداً في الليل بالقرآنِ  
 وله ببنتي أحمد نورانِ  
 خير الشيوخ وقدوة الشبانِ  
 في بدر والأحزاب يوم الشانِ  
 ومعاذ ذو عزم بغير توانِ  
 والجوع يصرعه على الجدرانِ  
 لا تعتريه بوادر النسيانِ  
 بلغ المدى في الصبر والإمعانِ  
 والشمس تصهره بحر دانِ  
 لسفينة الآثار كالربانِ

وضعوا السلى والشوك فوق جبينه  
 وتراه في صبر وعزم راسخ  
 حتى حباه الله أعظم نصره  
 واذكر أبا بكر وحسن جهاده  
 يدعى لأبواب الجنان جميعها  
 في الغار صاحبه وفاز بهجرة  
 وانظر إلى الفاروق واعرف قدره  
 ورسوخه في العلم بعد جهاده  
 وعزوفه عن كل مغرية ولو  
 وبكائه حتى تبلل خده  
 والثالث البر الرشيد تحيتي  
 هو منفق الأموال ساعة عسرة  
 ولبئر رومة قصة محفوظة  
 واذكر أبا حسن وبجل قدره  
 وهو الذي ذبح الطغاة بسيفه  
 وأبي في حفظ المثاني آية  
 وأبو هريرة جد في طلب العلى  
 في الحفظ أصبح آية معلومة  
 أما ابن عباس فأخبر أنه  
 بل كان ينتظر الصحابة في الضحى  
 من أجل نيل العلم حتى حازه

في ضبط آثار وفهم قرآن  
 شهراً لمصرَ بهمة الشجعانِ  
 يبقَى ثلاثاً ليس بالوسنانِ  
 أعلى المراتب عند أهل الشانِ  
 حتى أتى لإمامها الصنعاني  
 بالمشي نعل الماجد الشيباني  
 من أجل بعض مسائل النعمانِ  
 ورع وفي علم وفي عرفانِ  
 لمراد آداب وحسن بيانِ  
 لعلومه في الحضر والبدوانِ  
 أصل الأصول لنحو خير لسانِ  
 هو واحد القراء للفرقانِ  
 سارت مسير الشمس في البلدانِ  
 علم الرواة ومآله من ثانِ  
 والعين سفر ظاهر البرهانِ  
 ما كان في خلد ولا حسيبانِ  
 ألفين من شيخ ومن شيبانِ  
 لوجدته العزم في رجفانِ  
 أفنى ثلاثيناً من الأزمانِ  
 قد حل في العلياء أي مكانِ

حي العبادلة الكرام وجهدهم  
 للعلم سافر جابر من طيبة  
 وابن المسيب للحديث محصلٌ  
 ومالك صبر الرجال لنيله  
 ومشى ابن حنبل جامعاً لحديثه  
 جذ الحصاد بأجرة وتمزقت  
 وطوى الإمام الشافعي منازلًا  
 وتألّق الثوروي في زهد وفي  
 والأصمعي طوى القفار جميعها  
 وأقام دهرًا سيبويه منقحاً  
 حتى روى ذلك الكتاب وإنه  
 برع الكسائي باجتهاد دائم  
 وتفرد الزهري بالسنن التي  
 وابن المعين إمام كل معدل  
 أهدى الخليلُ النجمَ نومَ عيونه  
 وأقام من علم العروض عجائباً  
 وروى ابن حبان حديث شيوخه  
 همم لو أن الدهر يحمل بعضها  
 هذا ابن عبد البر في تمهيده  
 وكذا ابن حزم ألمعي زمانه

بل قدوة لنوابغ الأزمان  
 في الجمع والتحقيق والإتقان  
 عن عزمه قاص الملا والداني  
 تعليمه في همة وتفان  
 أهل النقل وحافظي البلدان  
 جميع الحديث وسنة العدناني  
 متذكراً ما غاب بالنسيان  
 هم صفوة الأخيار كل زمان  
 من أجل قول رسول ذي الفرقان  
 أهل ولا صحب ولا جيران  
 للبين رحلتـه إلى الأوطان  
 واهجر (قفا نبكي) لكل جبان  
 قطعوا القفار بصحبة السرحان  
 عن سعد عن عمار عن سلمان  
 فقه وتأصيل وحسن بيان  
 من قبل شرح فيه للإخوان  
 أملاه من ذهن بلا نسيان  
 يا همة تسمو على كيوان  
 حفاظ أنفاس ورب معان  
 من غير ما أملاه في الديوان

والظاهري هو النهاية في العلا  
 أما ابن تيمية فأعظم قصة  
 أنفاسه في العلم حتى حدثوا  
 في اليوم يكتب عشر كراس كذا  
 وله المواقف في الجهاد فسل بها  
 هذا البخاري أنفق الأوقات في  
 ولربما ترك الفراش بليلة  
 قلبي على أهل الحديث وحزبهم  
 كم فيهمو من باذل لرقاده  
 ومشتت العزمات لا يلوي إلى  
 أَلِفَ النَّوَى حتى كأن رحيله  
 يا دمع أسعفني على ذكراهمو  
 ذرعوا البلاد وخلفوا أوطانهم  
 جاعوا فما شبعوا وكل مرادهم  
 واذكر أبا إسحاق من شيراز في  
 مائة من المرات كرر درسه  
 ويكرر التنظير ألفاً صابراً  
 تفسيره من حفظه فاعجب له  
 واعرف جلال القدر لابن خزيمة  
 وله الفنون يكون ألف مجلد

عاداته حفظاً لذي الأزمانِ  
 سفر الرسالة نسخة الرياني  
 من غير ما ملل ولا نكرانِ  
 قد صاغ ألف مؤلف ببنانِ  
 حتى دعوه بواعظ البلدانِ  
 ذا الفتح والتهديب والميزانِ  
 لا هجرة من بعد فتح ثانِ  
 إذ بز حفظاً سائر الأقرانِ  
 وتذكر الحفاظ من أزمانِ  
 من بعد تحقيق مع الإتقانِ  
 حتى الزواج رماه بالهجرانِ  
 شمس العلوم وقصة الركبانِ  
 حتى لقد قلوا له مؤتنانِ  
 يا عبقرى الدهر نعم الباني  
 ذكره من صنعاً إلى تطوانِ  
 كالنار في حطب من العيدانِ  
 تأليفه يا صبر شيخ فانِ  
 وابن الكثير وصاحب البرهانِ  
 وابن الوزير وبعده الصنعاني  
 وقادة أعني به الشوكاني

بل كان أكل الكعك دون الخبز من  
 ولتنظر إلى المزني كرر ذكره  
 خمسٌ مئات وهو فيها دائب  
 أما ابن جوزي الجليل فإنه  
 جمع العلوم وجد في تحصيلها  
 لا تتس حافظ عصره في مصره  
 شرح البخاري خير شرح كامل  
 سلم على الذهبي وانظر جده  
 وله مع النبلاء تاريخٌ له  
 هذا النواوي مات قبل مشيبه  
 هجر الكرى للعلم وهو مثابر  
 فأجاد في تأليفه حتى غدا  
 هذا السيوطي فاق في تصنيفه  
 وعلى ابن خلدون تحية شاعر  
 لما نفوه أتى بتاريخ له  
 أما ابن سينا فهو صاحب همة  
 حتى على ظهر البعير تراه في  
 وانظر إلى الرازي في تاريخه  
 والقيم والجوزي وابن دقيقهم  
 والعالم النحرير صاحب همة

متدرعاً بالصبر والسلوانِ  
يا خيبة للفاشل الكسلانِ  
يشجيك يا حيران صوت أغانِ  
للمجد واترك صحبة الولهانِ  
واهجر - فديت - وساوس الشيطانِ  
واذكر إذا ما صرت في الأكفانِ  
في نيلِ رزق ليس بالمتوانِ  
متوثباً في الصخر والصفوانِ  
الباز خلف الصيد في طيرانِ  
لم يلق صيداً وهو في القضبانِ  
ما كان يدعى هادم الجدرانِ  
ظبياً وأهدى الموت للثيرانِ  
حاز الكباش وفاز بالحملانِ  
والماء إن يركد فغير مصانِ  
أرج الزهور ونفحة الريحانِ  
ما كان حاز المدح من إنسانِ  
كزئير ليث فاتك غضبانِ  
لم تسم عن ترب وعن دخانِ  
حطب يحرق في لظى النيرانِ  
يسعى إلى الغواص بالأحضانِ

الكل في جلد على تحصيله  
وأراك في نوم عميق لاهياً  
قضيت عمرك في اللذائذ سادراً  
فاطرح أمانى اللهو واصعد واثباً  
شمر وواصل للمعالي دائباً  
واحفظ زمانك واحترس من فوته  
وانظر إلى القمري أصبح غادياً  
والنمل ما عرف النكوص ولم يزل  
والنحل مص رحيقه من زهرة  
والسهم لولا وثبه من قوسه  
السيل لولا زحفه يتدفق  
والليث لما هاج عفر بالردى  
والذئب لما هاج في أوطانه  
والشمس لو بقيت لمل مقامها  
والريح لو سكنت لما أهدت لنا  
والبدر لو لزم المقام ببرجه  
حتى الذباب له طنين زائد  
«لولا اشتعال النار فيما جاورت»  
والعود لو لزم المقام بأرضه  
در البحور على النحور لأنه

لولا الفؤوس سوى حصى المران  
 تذكر لنا الأجداد من أزمان  
 شوك، وطيب المسك من غزلان  
 وانظر إلى عمار أو سلمان  
 عمّر الديار يعد نسل قيان  
 بنفوسهم فاقوا بني الإنسان  
 مرموقة في المجد والسلطان  
 من آل شروان وعبد مدان  
 من آل هاشم درة الأزمان  
 كبلال في فضل وفي إيمان  
 شرف الحياة ومفخر الشبان  
 ويكف وجهك عن رفيق هوان  
 من مانع لعطائه منان  
 لو أنها في الصين واليابان  
 ذا نية لتثاب من ديان  
 لو كنت تطلّى الإبل بالقطران  
 نخل، وتسقي الزهر في البستان  
 الأنبياء رعوا قطيع الضان  
 إدريس خاط غلائل القمصان  
 وانظر مزيد الفضل عن لقمان

وجواهر التاج المرصع لم يكن  
 فاكتب لنفسك أنت تاريخاً ولا  
 فالورد من بصل، وزهر الروض من  
 وبلال عبد وهو فينا سيد  
 وعطاء مولى والصقلي الذي  
 ما ضرهم إن فاته نسب العلا  
 كم فاشل في عمره من أسرة  
 لم يغنه نسب ولو آباؤه  
 واذكر أبا لهب أليس جدوده  
 لكن نفس النذل لم تصعد به  
 لا تأنف العمل المباح فإنه  
 يغنيك عن فسّل بخيل فاجر  
 حمل الصخور أخف من حمل الأذى  
 قم فاطلب الأرزاق من أبوابها  
 بكرّ لكسب القوت واحرص إن تكن  
 ودع التكبر فالحلال عبادة  
 أو كنت تبني حائطاً، وتجذ من  
 يكفيك في شرف المقام بمهنة  
 داود حداد، ويوسف تاجر  
 والخضر طاف الأرض يعبد ربه

كانت صنيعته جلود الضان  
 في النحو كان مزين الألوان  
 قد باع زيت الناس في بغداد  
 كابن المبارك تاجر الرضوان  
 من عاجز في الناس أو كسلان  
 رأسُ الأماني مال كل جبان  
 فبلوا بكل وساوس الشيطان  
 كبسول موت في يد الشبان  
 ما كان يترك شغله لثواني  
 علم الرياضيات والحسبان  
 هي آية في علم أهل الشان  
 يوم الوفاة يجد في الإقتان  
 في الكهرباء بحرقه وتفان  
 في شغل تيار من النيران  
 نشر العدالة وهو أمريكياني  
 في موكب كالبحر في الهيجان  
 من ألمع الحكام للرومان  
 رب الوجود مصور الإنسان  
 من غير ما جهد ولا إقتان  
 وبراعة في السفح والوديان

أو ما ترى الفراء وهو مبدل  
 وانظر إلى الزجاج وهو إمامنا  
 وكذا ابن زيات الوزير محمد  
 وأبو حنيفة كان بزازاً وذا  
 وأعوذ بالله الكريم إلهنا  
 أو باطل أو عاطل أو فارغ  
 جلسوا مع الأشرار في أوهامهم  
 بل قال (وليم جمس) إن فراغنا  
 وانظر (نيوتن) عبقرى زمانه  
 حتى أتى بعجائب وغرائب  
 واذكر (أنشتاين) يعقد نسبة  
 وكذا أبو إسحاق من نيرون في  
 واذكر لنا (أدسون) يوم صراعه  
 عشر من الآلاف جرّب فكره  
 وأعجب (لنلكن) من رئيس بارع  
 قد كان يقرأ فوق ظهر حصانه  
 وغدا (تشرشل) وهو رهن فراشه  
 هذا وهم لا يطلبون الأجر من  
 لكنهم أنفوا فوات زمانهم  
 ملؤوا المكان صناعة وزراعة

في أرضه سفناً بلا إنسان  
 يا حيرة للخامل الحيران  
 في سهرة ولذائد وأمان  
 واحرص عليه غاية الإمكان  
 تكسل عن التكرار كل أوان  
 إلا كنوم الذئب بين الضمان  
 لا خير في عمل بلا إتقان  
 لغد فإن غداً لشغل ثان  
 راع التدرج عند أهل الشأن  
 وسطاً بلا فوت ولا نقصان  
 مع خشية في السر والإعلان  
 واهجر غداً فالיום ضيف دان  
 يدعوك للإهمال والعصيان  
 ومحطة اللهم والأحزان  
 حتى تكون لحسنه متفان  
 قوال والأوضاع والأوزان  
 متنقلاً بالجد في ألوان  
 كلُّ إليك من المجرة دان  
 تختار إلا منزل الكيوان  
 لو بات رهن الجوع في قضبان

وصلوا إلى المريخ حتى أنزلوا  
 وبني قومي في سبات منامهم  
 خف الحديث لهم فأصبح همهم  
 واطلب بجدك كل علم نافع  
 قيد وذاكر واستفد واكتب ولا  
 لو كنت تعلم ما النتائج لم تنم  
 أتقن إذا ما رمت شغلاً إنه  
 لا تتركن أمراً يحل بيومه  
 إنَّ الأهم على المهم مقدم  
 وعليك بالترتيب واحرص أن ترى  
 في هيئة مقبولة ورزانة  
 عش في حدود اليوم واترك ما مضى  
 واحذر فراغك فهو لص جاثم  
 إن الفراغ خديعة لعقولنا  
 واقصد إلى عمل تجيد أداءه  
 وعليك بالتنوع في الأعمال والأ  
 فالقلب ذو ملل وخير أن ترى  
 وإذا النجوم تسابقت وتنزلت  
 فاختر أشد نجومها نوراً ولا  
 فاليث لما يأكل فريسة غيره

لمحوه بالأبصار في رجفانِ  
 فاق الجبال كهيئة التيجانِ  
 أما الحمير فمركب الكسلانِ  
 لم ينصهر بحرارة النيرانِ  
 فاق الحديد التافه الأثمانِ  
 قال الهوان على أي جعلانِ  
 ليث العرين يسود في الحيوانِ؟  
 وأنا رفيق الهر والفئرانِ  
 حفظوه في قرب وفي غمدانِ  
 داعي الصلاة أذاك في إمكانِ؟  
 وتظل رهن عزائم الصبيانِ؟  
 وأراك رب بلادة وأمــــــــــــــــانِ؟  
 هذي الأماني خدعة الشيطانِ  
 لو أنه كسرى أنوشروانِ  
 لو كان نسل اسكندر اليوناني  
 لو كان في الأجداد كالنعمانِ  
 بالماس والياقوت والمرجانِ  
 في منزل الأوباش والصبيانِ  
 من حسنها فصريفها قواني  
 صناع عزم وفي إتقــــــــــــــــانِ

والبرق لما أن علا في جوه  
 والغيم لما اختار عز محله  
 ركب الملوك الخيل لما هملجت  
 وانظر إلى الذهب المرصع صابراً  
 قد صار أعلى من رموش عيوننا  
 قالوا لطير الحشى مالك ساقطاً؟  
 ولشعلب قالوا له: أوَمَا ترى  
 فأجاب ليث الغاب عيسٌ أكله  
 والسيف لما صار أمضى مضرباً  
 أتريد سكنى جنة وتنام عن  
 أتريد أن تحظى بمنزل ماجد  
 أتريد رفقة أحمد وصحابة  
 كلا لقد كذبتك نفسك إنما  
 المجد أقسم: لا أساق لفاشل  
 أما العلافأيت محبة خامل  
 وأبى النجاح دخول كل مقصر  
 من غاص في قاع البحار أتى لنا  
 وأخو الخمول محدر في بيته  
 أرني سواعدك القوية أنتشي  
 فلرؤية العلماء والعمل وال

أشهى إليّ من الفنون جميعها  
ولطرقُ الحِدادِ أبهى منظراً  
هاتوا طبيباً واحداً متألّقا  
وخذوا صفوف العابثين جميعهم  
لو أن أهل الغرب كانوا مثلنا  
ما سيّروا طائرة وسفينة  
أسفا على قومي وهم أحفاد من  
كنّا بحاراً في البحار وربما  
مَنْ غيرُنَا كشفَ الظلامَ ولم نكن  
بالليل رهبان وعند لقائنا  
حتى تركنا المجد يهتف صارخاً  
هب لي دماغاً زاكياً لأرى به  
وخذ الألوفاً إليك من أوطاننا  
رفعوا لنا الأسعار في تعدادهم  
عدد الحصى والرمل في تعدادهم  
نستورد المصنوع والمزروع والـ  
القِدْرُ من روما وصحن طعامنا  
والثوب من أثنا وختم شماغنا  
ونقول نحن أجل من وطأ الثرى  
هل كوكب الشرق استردت قدسنا

أو صوت غانية وعزف قيان  
من دف ذي طرب على الأوزان  
بجميع من في الأرض من فنان  
لمهندس في أرضنا يقظان  
في الرقص والتهريج والهنديان  
أو أرسلوا الصاروخ كالبركان  
شادوا صروح المجد في البلدان  
صارت منائرنا ندا الرحمان  
إلا نجوم سماء كل زمان؟  
لعدونا من أشجع الشجعان  
يا ألف فلم خائب فتان  
صنع الخبير الواحد المنان  
من غير ما عوض ولا أثمان  
بل أكسدوا حتى الهواء الداني  
لكنهم كالريش في الميزان  
منسوج حتى جزمة الولدان  
من لندن والرز باكستاني  
بسويسرا والخبز من يوناني  
وطأ الثريا غيرنا بثمان  
أو حل في المريخ دان داني؟



## الحب (1)

● هذه همسات من حديث الحب، ونفحات من عبير الود، فاضت بها النفس، وجاد بها القلب، وسطرها البيان، وترجمها البنان، أزفها لأبر حبيب، وأعز صديق، في يوم مناقشته لرسالة الدكتوراه، وهو الشيخ الدكتور عائض بن عبد الله القرني.

أرسل إليه صديقه الشيخ د. ناصر بن مسفر  
الزهراني بقصيدة بعنوان: (الحب)، بمناسبة  
نيله درجة الدكتوراه، قال فيها:

فَأُنْسُ عَلَى أُنْسٍ وَشَهْدٌ عَلَى شَهْدٍ	جئنا ثمارَ البذل والفضل والجهدِ
وفي الصبر مفتاح لبوابة السعدِ	وهذا غراس المجد يوتى ثماره
وتُعزف ألحان المسرات في نجدِ	يغني الجنوب اليوم أنساً وبهجة
وهذي تهانينا لما نلت من مجدِ	ويا شيخنا المقدام هذا دعاؤنا
وفيها عبير الشيخ والزهر والندُّ	حروف من الأشواق والحب والرضا
فكل بحور الشعر والفن من جندي	إليك القوافي دانيات غصونها
ويغنيك عما صاغة الشاعر الكندي	أغنيك ما ينسيك أشعار أحمد
ووارثه صفواً عن الأب والجدِّ	وأنت ربيب العلم من يانع الصبا
ونبراسكم: علم من المهدي للحدِ	ومنهاجكم: عشقُ المروءات والعللا
ففي طيها فيض من الخير والرفدِ	وإن مرّ في الأيام سُودٌ كوالحِّ
وأفضل حالٍ خيرة الله للعبدِ	يريد الفتى أمراً ويسعى لنيله

إذا لم يكن بعد المعاناة والكدرِ  
 فطوراً إلى جزر وطوراً إلى مدِ  
 ويوماً على وصل ويوماً على صدِ  
 يقين وإخلاص لذي الفضل والحمدِ  
 تنادي بصوت العزم: يا أزمة اشتدي  
 وما ضرَّ سيف العزِّ أن بات في الغمدِ  
 وجاءتك أصناف المزايا بلا عدِّ  
 ويسري عبير الفضل من واحة الفهدِ  
 وأضحيتَ والقربى بديلاً عن البُعدِ  
 وكلُّ ينادي: شيخنا شيخنا عندي  
 لتسقي قلوباً من لظى الجذب تستجدي  
 هنيءٍ مريءٍ صادق البرق والرعدِ  
 سروراً بما تُهّدي إليه وما تُسدي  
 ووعظٍ يبث الروح في الجامد الصلِّدِ  
 بعلم زلال وارف الظل مُمتدِّ  
 وأوصيك بالإخلاص والصدق والزهدِ  
 وما الفوز إلا في رضا الخالق الفردِ  
 إذا أودع الإنسان في ظلمة اللحدِ  
 مع أوفر الإكرام في جنة الخلدِ؟  
 أمامك واستجرار ما مرّ لا يجدي

وما لارتقاء المجد طعم ولذة  
 وذي شرعة الأيام والدهر قُلبُ  
 ويوماً أفانين من الأنس والرضا  
 ولكنَّ أركى ما يباهي به الفتى  
 لقد كنتَ رغم الهم دهنراً كأنما  
 وما غيرتَ منك التصارييف همّة  
 صبرتم وصابرتم فحيّتكم المنى  
 فهذا أبو تركي يواسيك لطفه  
 يُزفُّ لك الإكرام عذباً مرتلاً  
 تُغازلك الشاشات شوقاً ورغبة  
 وفاضت بحور العلم بعد احتباسها  
 وتاقت لك الأرواح ترنو لوابل  
 وتهتز يا عذب السجايا مشاعر  
 بنهج حديثي ووجدان شاعرٍ  
 تضمَّخت الأرجاء والفقر مزهرٌ  
 فسِرَّ في طريق المجد في ثوب عزّةٍ  
 فما هذه الدنيا بدار مقامة  
 وليس بريق المجد والمال نافعاً  
 وماذا تساوي دارهم وفتنةٍ  
 ودع ماضي الأيام فالدرّب نيّر

تقدم على نور الهدى غير آبه  
إذا أرسل البدر المنير ضياءه  
وعذراً لكم يا شيخ فالحرف خاشعٌ  
ولو كانت الأنهار حبراً لريشتي  
عزفنا نشيد الحب في عذب سيرة  
تشاطرني همماً وغمماً وفرحةً  
وأحبوك عطر اللطف و العطف والهوى  
وكم من ليالٍ قد عمرنا ظلامها  
قضيينا عهداً نحتسي خمرة الهوى  
أنا صاحب السبّاق في كل منزل  
بأهل الهوى والصدِّ والنقد والرّدِّ  
فما ضَرَّه النكران من أعينٍ رُمِدِ  
وفي مهجتي أضعاف أضعاف ما أبدي  
لما بيّنتُ ما في فؤادي من الودِ  
وقدوتنا في دربنا المصطفى المهدي  
وما عشتُ يوماً أدعي أنني ووحدي  
وأحمل عنكم من ليالي الضنى جهدي  
بنور الهدى والعلم في قالب وردي  
وما زاغ قلبانا عن الوعد والعهدِ  
ولا ضير إن غنى لك الناس من بعدي

أخوكم المحب / د ناصر بن مسفر الزهراني

الرياض 20/1/1423 هـ

## ثورة الحب (2)

رداً على قصيدة الدكتور ناصر الزهراني

فأنس على قرب و شرق على بعد  
وزينها وشي من الزهر في برد  
لذي الطلعات الغر والموقف الفرد  
ولو شاء أن يفدى بأرواحنا نفدي  
وأتحف بالإناس والجود والرفد  
خبرنا طوال الدهر في الهزل والجد  
صروف الليالي ثابت النصل والحد  
وهل يُنجب الضرغام إلا من الأسد  
أمام زحوف النقد والرد والحد  
كثهلان في عزم وثربان في مجد  
بعالم ما نخفي وعالم ما نبدي  
بمعروفه أو خان ذو الأعين الرمدي  
مسطرة في دفتر الدهر عن عمد  
فواصلها كالدر في واسط العقد  
كمعرفتي الأيام في النحس والسعد  
تنكر كالثعبان يسلم من جلد  
كبدر بدا والانجم الزهر من بعد

هل الود إلا ما لطلعتكم عندي  
فما روضة فحياء عانقها الحيا  
بأجمل من حسناء ماست فريدة  
أبي عمر يفديه كل مقصر  
بنى الدهر مجداً والقلوب حفاوة  
عرفنا هو الأيام سود كوالح  
فما كان إلا صارماً لا تفلته  
أصالة بيت في جلال أبوة  
عرفناك يا أغلى الرجال منافحاً  
فكنت عصامي المواقف شامخاً  
حلفت يميناً غير ذي مثنوية  
لأنت لنا زخر إذا ضن صاحب  
وأنت رفيق العمر، قصة حبنا  
روى بعضها الركبان وهي طويلة  
وقد عرفت نفسي الرجال جميعهم  
إذا قلت هذا صاحب قد رضيته  
سوى ثلة يا شهم أنت إمامهم

كما هتؤوك الناسَ بالعلم والرشدِ  
 بدال لتُضحى حاملَ المدح والحمدِ  
 وتلبسُ ثوب العفوِ يا صاحِ في الخلدِ  
 لمن أحسنَ الأفعالَ بالعيشِ في الخلدِ  
 كواوٍ لدى عمروٍ وطلٍ على وردِ  
 ولا تمطرُ البلدانُ من هزيمةِ الرعدِ  
 ودالُ الهدى والجِدِّ والرشدِ و الزهدِ  
 ويا ليت أن المشرفيات من جندي  
 فإن هديرَ البازلِ الفحل لا يجدي  
 تولولُ كالحسناءِ في محبسِ القدِّ!  
 وهذا صلاحُ الدين في أصله كردي  
 ولا فخرٌ إلا هي لحرٍّ ولا عبدِ  
 من العربِ والرومانِ والهندِ والسندِ  
 كتبنا بدمعِ العينِ في دفترِ الخدِّ  
 فذكرُك أذكى من نسيمِ على ندِّ  
 ويعزفها القمريُّ فجراً على الرندِ  
 سخيٌّ من الوسميِّ يهمي بلا وعدِ  
 مدبحةٌ تمحو النسيئةَ بالنقدِ  
 كلانا إذا شيمتْ مخائلاً أزدى  
 فباهي بي الأيامُ يا صاحبي وحدي

وهنأتني بالدالِ هنئتَ بالمنى  
 لك الحاءُ والميمُ المجيدةُ تقتفى  
 لبستَ ثيابَ المجدِ في الناسِ يافعاً  
 لأنَّ رسولَ المكرماتِ مبشراً  
 وما لفظةِ الدكتورِ إلا زيادةُ  
 وتبقى المعاني والقوالِبُ تختفي  
 فدالُ الشهيدِ الحرِّ أعلى مكانةً  
 فيا ليت لي بالدالِ دالُ شهادةٍ  
 إذا لم تكن إلا الشعاراتِ همنا  
 عروبةٌ من؟ والقدسُ في القيدِ عنوةً  
 بلالٌ لعمرو الله شرفُ أمتي  
 لنا نسبُ التقوى ولا شيءٌ غيرها  
 وأنصارُ دينِ الله خيرُ عبادهِ  
 فخذها فلو أن المدامعَ تجتلى  
 تشيعها الأرواحُ أما عبيقُها  
 يرتلُ فحواها الحمامُ محبةً  
 إذا باكرتْ روضَ المحبةِ جادها  
 مضخمةً بالطيبِ فاحِ عبيرها  
 حسينةُ رصفٍ خلتُ حسان صاغها  
 أنا سيفُك المسلولُ في كلِّ موقفٍ



## نونية القرني

بسم الرحيم الواحدِ الرحمانِ  
 الماجدِ البَرِّ السَّلامِ لخلقِهِ  
 والحمدُ لله العظيم لذاته  
 وصلاةُ ربي والسَّلامُ مُحَبَّراً  
 ذي الحوضِ بل هو ذة الشفاعة في الورى  
 ومقامه المحمود أشرف رتبةً  
 وسألتك اللهم بالاسم الذي  
 فإذا دُعيتَ به أجبتَ وإن نَسَلْ  
 يا حيُّ يا قيُّومُ يا ذا الطَّوْلِ يا  
 هيِّئْ لنا من أمرنا رشداً إذا  
 نُسجت بعون الله من بُرد الهدى  
 شرفت عن الإطراء، صدق قولها  
 ما لامرئ القيس المضلل لوثةً  
 وعكاظ لم تسمع بمثل دويها  
 كالسيف جُرِّد مصلتاً يهوي على  
 في كفِّ صنديدٍ له من بأسه  
 كعصا كلِّم الله، تلقف كلَّ ما

المالكِ الفـردِ الوكي الديانِ  
 حازَ الكَمالَ بغيرِ ما نُقْصانِ  
 حمداً على الإسلامِ والإيمانِ  
 لإماننا المعصومِ من عدنانِ  
 ذو الملة السمحاءِ والقرآنِ  
 وله الوسيلة عن بني الإنسانِ  
 حَسُنْتَ حاسنُهُ بلا نكرانِ  
 أعطيتَ سُؤْلَ الملحفِ الولهانِ  
 ذا العَرشِ يا فردُ فما لك ثاني  
 دَجَتِ الخُطوبُ بليها الفتانِ  
 قد جاء هذا الفيض من حسانِ  
 وحديثها قبسٌ من القرآنِ  
 فيها ولا الأعشى ولا القبانِي  
 نَسَخْتَ قريضَ النابغِ الذُّبْياني  
 هام الأراذلِ ثُلَّةِ الخسـرانِ  
 يوم الوغى وثباته درعانِ  
 صنعوا من التدجيلِ والبهتانِ

بالطعن قبل تطاعن الأقران  
 والرأي قبل شجاعة الشجعان  
 ضجُّوا بيدعتهم من الشَّنَانِ  
 وإمامنا المبعوث ذو الفرقانِ  
 نورُ الدجى ونجومُ كلِّ زمانِ  
 وهم الهداةُ وشامةُ البلدانِ  
 مرَّ العصور منائر الرضوانِ  
 كأبي حنيفة والأبي النعمانِ  
 مع أحمدَ قُل: طاب سفيانانِ  
 من نسل أوزاع وحمَّـادانِ  
 سمحُ الطريقة ساطعُ البرهانِ  
 زينُ الشيوخ وقدوةُ الشبانِ  
 نَشَرَ الهدى، ولصرح أحمد باني  
 صافي القريحة واضحُ التبيانِ  
 أعني التميمي ناصر الإيمانِ  
 خصمُ الضلال مهدمُ الأوثانِ  
 بل شعَّ من هندٍ إلى تطوانِ  
 وعلى رسائلهم فتقتُ لساني  
 دوماً وأبرأ من أخِ كفرانِ  
 لا يلتقي بمحبةٍ خصمانِ

سلفية تهوي على قرن الوغى  
 حُبِّكت برأي بالسدادِ متوجِّجِ  
 أرمي بها أهلَ الضلال من الألى  
 فإلها الرحمن جلَّ جلاله  
 وصحابة المختار أفضلنا، وهم  
 والراشدون معالمُ مرضيَّةُ  
 والتابعون لهم بإحسانٍ على  
 وأئمة السلف الكرام شيوخنا  
 وكَمالك وابن المسيب قبله  
 والشافعي وكذا الإمام المتقي والأوزعي  
 أما ابن تيمية الإمام، فحجةُ  
 فاعرف أبا العباس حقاً إنه  
 لله درك من إمام عارفِ  
 تلميذه يقظُ إمامُ بارعِ  
 ومجدد الإسلام في هذا الورى  
 رحم الإله محمداً في لحده  
 في (نجد) أشرف نوره متوهجاً  
 فعلى عقيدتهم بنيتُ عقيدتي  
 أقفؤ طريقتهم، ونهجي نهجهم  
 أهل الضلالة هم خصومي دائماً

أنا صارمٌ يغري الرقابَ يمانِي  
 وبرئتُ من شركٍ ومن طغيانِ  
 جاءت بفهم صحابة العدناني  
 أخطأتُ فيه وزلَّ فيه لساني  
 أو ناسياً في السرِّ والإعلانِ  
 خفي الصوابُ على بني الإنسانِ  
 هو أكرم المعطين في الإحسانِ  
 حملوا العلومَ بقوةٍ وأمانِ  
 هل عاقل يرضى بنهجٍ ثاني؟  
 عقدُ بقلبٍ عامرٍ الإيقانِ  
 ومع المعاصي ظاهرُ النقضانِ  
 فإن استحلَّوها فللخسرانِ  
 أمراً بمعصيةٍ ولا نكرانِ  
 فالصبرُ مطلوبٌ من الإنسانِ  
 لا يختلف في أمره اثنانِ  
 من غير تأويلٍ ولا جحданِ  
 في الذات قولُ العالم الرياني  
 والوعد نقيبُه من الديانِ  
 أفتى ببدعته أولوا العرفانِ  
 واقراً مصنفَ العالم الرياني

ولكلُّ مبتدعٍ أقول مجلجلاً  
 أسلمت نفسي للذي براً الورى  
 ورضيتُ بالقرآن والسنن التي  
 أستغفر الله العظيم لكل ما  
 أو قلتُه متعمداً أو جاهلاً  
 فالقصدُ معروفٌ ولكن ربما  
 والعذر يقبله الكرامُ وربُّنا  
 أشهدتُ ربي والملائكة الألى  
 أني مع السلف الكرام وهديهم  
 إيماننا عملٌ وقولٌ قبله  
 ويزيد بالطاعات من أعمالنا  
 أهل الكبائر لا تكفُّرهم بها  
 ونطيع آل الأمر فيما لم يكن  
 نأبى الخروجَ عليه لو ظلم جري  
 ما لم يكن كفرٌ بواحٍ ظاهرٌ  
 ونمرُّ أخبار الصفات كما أتت  
 والقول في تلك الصفات كقولنا  
 نروي أحاديث الوعيد كما أتت  
 والمولد المزعوم لا نرضى به  
 أنهاك عن شدِّ الرحال لقبه

فالزَيْغُ مَنْسُوخٌ مع القمصانِ  
 ورد الحديث فلا تكن متوالي  
 وروى عليُّ بمسند الشيباني  
 إذا أعرضوا عن منهج القرآنِ  
 جاؤوا بقولٍ ظاهر البطلانِ  
 تأويله من أرخص الهذيانِ  
 هم درةٌ في هذه الأكوانِ  
 وكذاك ناجيةٌ من الخسرانِ  
 منها ولا يغررك قولٌ ثاني  
 دع عنك رأيَ فلانٍ أو علانِ  
 واهجر - فديتك - منطلق اليونانِ  
 كملت بلا حرجٍ ولا نقصانِ  
 وتريد وصفَ الشمسِ من عميانِ  
 في ساعة التوديع يا إخواني  
 وركبت بحر الهول كالرباني  
 نوراً، وهذا النور قد أعمانِي  
 أهدى ولا أشفى من القرآنِ  
 فيها نجاةُ العبدِ من نيرانِ  
 يا قوم حير فكري الهمداني  
 متحيراً وكبير شهرستاني

أهل التصوف لا تلمّ بدارهم  
 وكذا الخوارج هم كلاب النار، قد  
 فأبو سعيد قد روى في مسلمٍ  
 قدرية جبرية قد يدعوا  
 وطوائف الإرجاء شرُّ طوائفِ  
 والأشعريُّ له نقول غنّةٌ  
 لكن أتباع الرسول وحزبه  
 هم فرقةٌ منصورَةٌ قد أُيِّدت  
 فالزم طريقتهم وعض بناجذٍ  
 فإمامها المعصوم من بين الوري  
 أنهاك عن علم الكلام وأهله  
 وكفاك عن علم الكلام شريعةٌ  
 ترجو دواء القلب من ذي علّةٍ  
 انظر إلى الرازي يقول محذراً  
 جرّبت كل طريقةٍ مذكورةٍ  
 وقرأت فلسفةً ظننتُ بريقها  
 فالآن أعلن أنه لا شرعة  
 وكذاك سنة أحمدٍ فهي التي  
 وكذا الجويني صاح في طلابه  
 حتى ابن سينا وهو من أقطابهم

بِذَلِكَ قَوْلُ بَعْضِ رُؤَسَاءِ تَقِيَّةِ تَلَوِيحِينَ عَفْلِي  
 مِنْ أُمَّ وَوَلَةِ الْإِلَاحِ الْجَمَلِطِ وَعَلَاهُ ثَمَانِيانِ  
 فِي لَيْلَةِ ثَمَانِي تَمَارِعَتُو كَيْنَ الْغَدَابِجِ فَانْزَلِي يَقَعُ  
 وَلِزْمِ الْإِلَاحِ حَلْطِ جَقْرَجِ مَقْنِ الْعَبِيدِيانِ  
 وَقَلْبِ جَلْمِ بِشَلْهُدِيٍّ قَوْمَلَهَذَا كَيْنَ عَاهِلَهَلَاوَةٌ  
 لَخَوَانِيَا الْكَلْهَاتِ وَتَقْوَهَنْتَةٌ وَكَلْمِنَا عَةٌ  
 أَرْكَبُ سَفِينَةَ (نُوحٍ) تَنْجُ مِنَ الرَّدَى  
 وَالسَّنَةِ الْغَرَاءِ بَحْرٌ لَمْ يُحِطْ  
 هَذَا كَلَامُ الشَّافِعِيِّ مُحَمَّدٍ  
 وَلِذَاكَ قَدْ تَخَفَى لِكَثْرَتِهَا وَمَا  
 وَالْقِيَمِ الْجَوْزِيِّ فِي إِعْلَامِهِ (1)  
 وَلِشَيْخِهِ الْحَبْرِ الْإِمَامِ مَوْءَلَّفٌ  
 فَالْكَلُّ زُورٌ وَمَرْدُودٌ لَهُ  
 نَظَرُوا بَعِينَ النَّقْدِ لِابْنِ خَزِيمَةَ  
 وَهُوَ الْمَسْمُومَةُ كَعِبَةِ الْعُلَمَاءِ فِي  
 وَلِصَاحِبِ التَّقْسِيمِ وَالْأَنْوَاعِ (3) فِي  
 وَهُوَ كَلَامٌ فِي النُّبُوَّةِ لَامُهُ  
 مَعَ أَنَّهُ جَمَعَ الصَّحِيحَ بِهَمَّةٍ  
 هَذَا تَقِيَّةُ الدِّينِ أَنْكَرَ جَمَلَةً  
 مَتَلَمَّسًا عِذْرًا لَهُ وَنَافِحًا

(1) إعلام الموقعين لابن القيم.

(2) رفع السلام عن الأئمة الأعلام لابن تيمية.

(3) التقسيم و الأنواع اسم الصحيح ابن حيان.

فيها من الأخطار عدَّ بناني  
 هذا فإن الوهم سبق لسانِ  
 عن قُلَّتَيْنِ فذاك ذو رجحانِ  
 ويقابل التواب بالغفرانِ

والعالم الهرويُّ صاغ منازلًا  
 قال ابن قَيِّمٍ لعلَّ مراده  
 ماء الفضائل إن يزدَّ في وزنه  
 في سورة الأحقاف يُقبل محسنٌ



## منظومة الثقلاء

هذا لكل فـاهمٍ نـبـيلٍ      أعـاذه الله من التثـقـيلِ  
 كـأنه إذا أطلَّ الحُـمـى      أو أن من يراه يحسـو سـمـاً  
 إنَّ الثـقـيلَ علَّةٌ قـديـمة      تـبقـى على عـادِـتِـها حـليـمـة  
 إن زار لم يأتِ مع الزوارِ      ولم يراقبْ وقتِ أهـلِ الدارِ  
 يهجم في الليل وفي القيلولة      ما رده عذرٌ ولا حيلولة  
 فـمـرّةً يأتـيك نصف الليل      مخالفاً ما جاء في التنزيلِ  
 ومرةً يأتـيك بعد الفجرِ      إذا فتحتَ البابَ هبَّ يجري  
 ولا يهاب الأهلَ والحراسه      مقدماً أكتافه ورأسه  
 ويضرب البابَ إلى أن تفتحـا      وكل من في البيت بالضرب صـحـا  
 يلاحق القرعَ على الأجراسِ      حتى يصيحَ المبتلى: يا رأسي!  
 فإن سمعت صوتَه وإلاَّ      ناداك حتى يُسمع المحالَّ  
 فـمـرّةً بالكنية المعروفة      ومرةً إخسأً أنتَ من عناكِ  
 ويضربُ البابَ بعظمِ الركبه      يا نكبه ما مثلها من نكبه!  
 فإن أتى ودخل المكانا      تصدَّرَ المجلسَ والإيوانا  
 تُجلسه في مقعدٍ فيأبى      يجلس حتى يبصر الحجابا  
 يبدؤك السؤالَ والتحقيقا      ويدخل همَّ معاً والضيقا  
 يسأل عن حالك والأولادَ      والأهلَ والأسباطَ والأحفادَ

فكيف حال جدكم و الجدّه  
 وكيف حال الوالد الكريم  
 وكيف حال ابنكم و بنتك  
 وبشّرونا عن وفاة العمّة  
 وأحسن الله عزاء الكلّ  
 وكيف حال كلبكم و الهرّة  
 وكيف أصبحتم مع الأمطار  
 وهل قلعت الضرس أو أبقيتّه  
 هل بينكم وأهلكم خالاف  
 تراه في زاوية يفضّرك  
 إذا صنعت قهوة بالهيل  
 تأتي برزّ قال أبغي خبزاً  
 تُحضِرُ بيبيسي قال أبغي شاهي  
 تسأله عن اسمه ونسبّه  
 وأهله وقومّه و الديرة  
 ويذكر الأصهار و الجماعة  
 ويحسبُ الآباء و الأجدادا  
 إن قلتَ كم عمرك يا لبيب؟  
 وُلدت في شعبان عام الهجري  
 وإنّ تُردّ عمري بالميلاد  
 فإن لي عن السؤال مُدّه  
 وأمّمكم والببيت والحريم!  
 وخالكم وعمكم وأختك  
 قد فرّج الله علينا الغمّة  
 لا ردّ ربي الذاهب المولّي  
 دمت مع التوفيق في مسرّة  
 وهل بنيتم درجاً للدار؟  
 وسلّم الباب متى شريتّه؟  
 يا صاحبي هل عيشكم كفاف؟  
 يريد شاهينا بدون سُكّر  
 قال: أردناها بزنجبيل  
 تأتي بخبزٍ قال أبغي رزاً  
 كأنه الزبون في المقاهي  
 يعطيك عن أسرته و حاسبّه  
 والجار والأخوال و العشيرة  
 وكل من شارك في الرضاعه  
 يضلّ في التعداد حتى عادا  
 قال أنا لي نبؤ عجيب  
 يوم أخي (محمود) صار يجري  
 عليك بالحساب و التعداد

وكيف حال جدكم و الجدّه  
 وكيف حال الوالد الكريم  
 وكيف حال ابنكم و بنتك  
 وبشّرونا عن وفاة العمّة  
 وأحسن الله عزاء الكلّ  
 وكيف حال كلبكم و الهرّة  
 وكيف أصبحتم مع الأمطار  
 وهل قلعت الضرس أو أبقيتّه  
 هل بينكم وأهلكم خالاف  
 تراه في زاوية يفضّرك  
 إذا صنعت قهوة بالهيل  
 تأتي برزّ قال أبغي خبزاً  
 تُحضِرُ بيبيسي قال أبغي شاهي  
 تسأله عن اسمه ونسبّه  
 وأهله وقومّه و الديرة  
 ويذكر الأصهار و الجماعة  
 ويحسبُ الآباء و الأجدادا  
 إن قلتَ كم عمرك يا لبيب؟  
 وُلدت في شعبان عام الهجري  
 وإنّ تُردّ عمري بالميلاد

أتت له من فهمه لطائف  
 وتهجر النوم اللذيذ والعشا  
 متى تردون علينا أنتم؟  
 يقول مضطرباً لكم صرحه!  
 وكوكب المريخ هل يمور؟  
 ويسأل الخباز عن بيع السمك!  
 وهل تريد قبرص اليونان؟  
 وهل يجوز في الصلاة البيجر؟  
 هل حظّه يعلو على الدوام؟  
 فولاً من الفوال أو متبّل؟  
 والعلماء فضلهم زيادة  
 وبينوا الأحكام دمتم أبدا  
 حتى ترى الهلاك والمنية  
 براسيه وكفه والساق  
 حتى تقول أوه أدركونا!  
 تُقطع منه عروة الوتين  
 مكوية من عطلة الربيع  
 والطرف الآخر تحت الرسن  
 إذا الثقيل قد بدا كلامه  
 فقال أبغي دورة المياه

إن مسك الثقيل خطّ الهاتف  
 يبقى يحييك إلى أن تطفشا  
 فإن رددت قال هل رقدتم؟  
 تقول هذا الوقت وقت راحه  
 سواءه هل أرضنا تدور؟  
 يسأل أهل الدين عن علم الفلك  
 وكيف خاضت حربها اليابان؟  
 هل ساحل العاج جنوب النيجر  
 ومن رأى السيكل في المنام  
 أو أن معنى (سيكل) سيأكل  
 هيا أفيدونا فإنتم سادة  
 لا تكتموا علم النبي أحمدا  
 يلاحق السلام والتحية  
 عناقه يأخذ يالتراقي  
 تقبيله ستون أو سبعونا  
 يضم بالصدر وباليدين  
 غترته كالحنبل الوسيعي  
 طرفها الأيمن عند الأذان  
 يفوتك الأذان والإقامه  
 هيا نصلي يا أخي لله

تقول سيل بالدمار أنقضاً  
 تسمعه كالعزفِ على الربابة  
 يختلط اللقاء بالفراقِ  
 الخالَ والخالةَ والأعماما  
 وزملاء العُمَر والأحبابا  
 سلامنا يُقرن بالتحية  
 والصحبَ والحارةَ والخِلاَنا  
 أرجوك لاتنسى ودادي سرمداً  
 هاتِ الوصايا و على عُجاله  
 نجدد الصحبةَ قبل الموتِ  
 يهزُّ منك الكفَّ والذُّراعا  
 في البيت أو في شنطة السيارة  
 يا ربِّ فرج كربتي وغمي!  
 يكون حملاً مرهقاً وبيلاً

والملكُ لله إذا توضعاً  
 وضوؤه كالغسل من جنابه  
 في ساعة الوداع و العناقِ  
 يقول عفواً بلِّغ السلاما  
 وبلِّغوا أشواقنا الأصحابا  
 وبلِّغ الابن مع البنيَّة  
 وبلغ الجيران والإخوانا  
 لاتنسنا من الدعاء أبدا  
 وهل لديكم يا أخي رسالة  
 نريد أن نراك كلَّ وقتِ  
 ثم يعيد بَعده الوداعا  
 عفواً نسيت المشط و النظارة  
 أصيح من قهرري و فيضِ همي  
 ولا أرى من بعده ثقيلاً



## مولدي

في أرض بالقرن عند المنحنى داري  
 لثمت تربتها طفلاً وأنسني  
 هناك أمجادُ أجدادي ومنتجمي  
 لا أبتغي غيرها داراً ولو سفرت  
 بها ولدتُ وقد قَضَيْتُ أوطاري  
 فيها ملاعبُ إخواني وسَمَّاري  
 ودفترُ العمرِ أو أوراقُ أخباري  
 في الحسنِ قرطبةٌ أو ربعُ سنجارِ



## مع العلوم

أغلقت بابي على بيتي ومكتبتي  
 جالست في البيت أهل العلم كلهم  
 فدهرك اليوم دهر لا أنيس به  
 أقبل على الله واستأنس بطاعته  
 معي العلوم بها وحي وأثار  
 همّ في الحقيقة إخوان وسمار  
 أغمض عيونك ما في الربيع ديار  
 مَنْ غَيْرُ رَبِّكَ جَوَادٌ وَغَفَارُ؟



www.KitaboSunnat.com

## هاك نور الوحي

ما لهذا القلب يا الله دره؟  
 سوف أستغفر للقلب الذي  
 هاك نور الوحي من غار الهدى  
 فعسى أن تصحب الأبرار في  
 كم رعى الهم وكم يأبى المسره  
 عاش مشبوب الجوى سبعين مره  
 واهجر التضليل من شيخ المعرّه  
 جنة الخلد على تلك الأسره



## دم الحسين

له الله بان الهدى يا حسينُ  
 ولدت بساح الوغى مرتينُ  
 كتبت على الرمل سفر الخلود  
 فصرت وساماً بصدر السنين  
 تَقَبُّكَ الأرض شوقاً إليك  
 ويحضنك القبر بالراحتينُ  
 وتبكي السماء بماء الغمام  
 ليحشرك الله في الخالدينُ



## الحجّاج

كأنك يا حجّاج موت مقطرٌ      بكفك للأبرار سيف وخنجرٌ  
 قتلت سعيد بن الجبير فلم تزل      جراحك في كل القلوب تفجرٌ  
 دم لو ثياب الليل نصبغها به      لصارت صباحاً بالجلالة تزهـرٌ  
 سيأتي به في الحشر أما نزيفه      فشرٌّ وأما الريح مسكٌ معطرٌ



## تحية لابن تيمية

رسائل منك نتلوها فتمطرنا  
 فنحن يا علم الأعلام نرشف ما  
 دفاتر لو لثمنها لحق لنا  
 ذكراك تجري مع الأيام في دمننا  
 دمعاً وتملؤنا شوقاً لذكراك  
 تروي الصحائف من أمجاد رياكا  
 صرنا بها يا جليل القدر نساكا  
 فكيف - بعد عقود الدهر - ننساكا؟



## مزقي الحجب

يا أمة المجد قومي مزقي الحجبا  
 كم تذكرين صلاح الدين سفسطة  
 أبواب أجدادنا منحوتة ذهباً  
 من زمزم قد سقينا الناس قاطبة  
 وأشعلي في ليالي دهرك الشهباً  
 من غير بذل، صلاح الدين قد ذهباً  
 وها هياكلنا قد أصبحت خشباً  
 وها هو الجيل من أعدائه شرباً



## وقفه إكبار لأحمد بن حنبل

لله درك ما نسيت رسالة  
 رفعوك مجلوداً على خشب العلا  
 يوم الردى ويداك في الكُلابِ  
 والسوط يبكي في يدي القصابِ  
 ما ضرَّ ضوءَ الشمس نبح الكلابِ  
 قـل للألى جلدوا الإمام: ترفقوا  
 وخسارة للمارد الكذابِ  
 للصادق المقدم ألف تحية



## محكمة العدل

دع هرقلاً وقيصر المقصورا  
 ونحن سقنا إلى الطغاة المنايا  
 واطَّرح في القريض كسرى الكسيرا  
 وغسلنا وجه البسيطة بالدمع  
 وسقينا كأس الردى أردشيرا  
 ونصبنا للناس محكمة العدل  
 وكنا لكل أرض طهـــــــــــــــورا  
 وكانت تضح ظلماً وزورا



## قل هو الله أحد

يا أنت يا أحسن الأسماء في خلدي  
 تقاصرت كلها الأوصاف عندكم  
 والله لو أن أقلام الورى بریت  
 مدادها الدم والأجفان تمطرها  
 لم نبلغ العشر مما يستحق ولا  
 ماذا أعرف من متن ومن سند  
 لما سمعنا ثناء الواحد الأحد  
 من العروق لمح السيد الصمد  
 واللوح تلك الخدود البيض في الجسد  
 عشر العشير وهذا غاية الأمد



## وفاة الرسول ﷺ

أُصِبْنَا بِيَوْمِ فِي الرَّسُولِ لَوْ أَنَّهُ  
 وَأَدْبْنَا مَا أَدَبَ النَّاسَ قَبْلَنَا  
 وَهَانَ عَلَيْنَا الْمَوْتُ بَعْدَ مُحَمَّدٍ  
 فَمَنْ شَاءَ فَلْيَرْحَلْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيَقُمْ  
 أَصَابَ عُرُوشَ الدَّهْرِ أَضْحَتْ تَضَعُّعُ  
 وَلَكِنَّهُ لَمْ يَبْقِ لِلصَّبْرِ مَوْضِعُ  
 فَلَيْسَ عَلَى مَيِّتٍ سِوَاهُ نَفْجَعُ  
 فَمَا بَعْدَ خَيْرِ النَّاسِ فِي الدَّهْرِ مَطْمَعُ



## المجد يبدأ من محمد ﷺ

كسرى أنوشروان في إيوانه  
 وقتال عنزة وجودة حاتم  
 دع لامرئ القيس الغوي ضلاله  
 فالمجد يبدأ من محمد أولاً

والقيصر الرومي في طفيلانه  
 وثناء نابغة على ذبيحانه  
 يلقي (قفا نبكي) على شيطانه  
 فهو المميز في جلالة شأنه



## وحشة الفراق

سلوا غصون الغضى واستشهدوا البانا  
 إن الذي بسرور الوصل أضحكنا  
 رحلتمو بفؤادي في هوادِجكم  
 أماتنا الهجر أعواماً وأرقنا  
 فقد سكبنا بسفح الرمل أشجانا  
 يوم اللوى بفراق الهجر أبكانا  
 أرواحنا فارقت بالحزن أبدانا  
 هذا السهاد ويوم الوصل أحياناً



## قتل الله الهوى

يا فؤادي قتل الله الهوى  
 ما لنا في ذكر سلمى موثق  
 إنما نذكر غاراً مشرقاً  
 يوم لا يغفل جبريل ولا  
 وسقى الموت صبابات الجوى  
 وسعاد وخيام في اللوى  
 نقشت أيامه فينا الهوى  
 صاحب الغار تناسى أو غوى



## قفا نيك

قفا نيك من ذكرى الكتاب المنزل  
 نسينا لعمر الله في ذكر ربنا  
 وما عاد يلهينا الهوى بدلاله  
 تفجرت الأحجار من هول ما جرى  
 وذكر نهار البعث من خير مرسل  
 رخيص القوافي في حبيب ومنزل  
 بسقط اللوى بين الدخول فحومل  
 فكيف بأمشاج الفؤاد المقتل؟



## الإهداء

إلى رحابك دبَّجنا رسائلنا  
يا قارئ الحرف أهديناك أحرفنا  
شوقاً إليك فهل ترضى محبتنا  
فغيرنا بمداد الحبر قد كتبوا  
تكاد تحرق من أشواقنا لهبا  
وقبلها قد بعثنا الدمع منسكبا  
مهرأً وإلا بعثنا القلب والهدبا  
ومن دمانا كتبنا الشعر والخطبا



## ما الحب

ليس حباً قطعةً معزوفة  
 إنما الحب دم تنزفُهُ  
 أو دموع ثرةً تبعثها  
 أو سجد خاشع ترسمه  
 من يراع الشاعر المنتحب  
 في سبيل الله خير القرب  
 سحراً أصدق من قلب الصبي  
 فوق خد الطين فاسجد واقرب



www.KitaboSunnat.com

## لسان أعمى

لسانه تشبه المنشار يُعْمَلُهَا  
 يرى المثالب والإحسان يدفنه  
 يسره أن يرى الأخيار قد سقطوا  
 ضاقت به نفسه من سوء طالعه  
 في كل عرض فلم يسلم له أحدٌ  
 وفي اكتشاف الردى والعيب مجتهدٌ  
 رفيقه الأخيثران الحقد والحسدُ  
 تكاد تهرب منه الروحُ والجسدُ



## يا رب

يا رب حمداً ليس غيرك يحمداً  
يا من له كل الخلائق تصمداً  
أبواب كل مملك قد أوصدت  
ورأيت بابك واسعاً لا يوصد  
الصالحون بنور هديك آمنوا  
عافوا بحبك نومهم فتهجدوا  
الحب فيك قصائد سطرناها  
بدمي وقلبي في جلالك منشداً



## الحب أعمى

آمنت أن الحب أعمى  
 فعذابه عذبٌ غدا  
 العادل في حكم الصفي  
 وملامه قطر الغمام  
 ويجور في الأحباب حكما  
 لو مرَّ مثل الشهيد طعاما  
 لو كان أعتى الناس ظلما  
 وإن يكن كالسيف حسما



## اعتزل

اجعل الأوقات للرحمان وحده  
 وأكثر الإخوان في وقت الرخاء  
 فاطرحهم واتخذ خالقهم  
 وتهيأ للقاء قادمٍ  
 واجتهد في حبه إن كنت عبده  
 وهم الأعداء إمَّا ذقت شدة  
 ناصرًا يحبوك يا مخلوق وده  
 كلنا يبصر يا ابن الطين كده



## حمالة الورد

ليست رموش الغواني منتهى طلبي  
 ولا القصور ولو كانت محجلة  
 ولا البساتين والأفنان ماثلة  
 لكنني أسأل الرحمن مغفرة  
 وراقب الله واعمل كلما وجبا  
 في جنة الخلد ننسى الحزن والتعبا  
 دعاء صدق لنا واشكر لمن وهبا  
 بل لو وسألت بذلت القلب والهدبا



## إلى ابني

يا قرة العين كن للحقّ منتسباً  
لنا لقاء عسى الرحمن يكتبه  
بالله لا تتسّ في أوقات طاعته  
فلو طلبت عيوني ما بخلت بها

ولا الكنوزُ ولا ما جلّ من ذهبٍ  
بالحسن والجند والتيجان والحجبِ  
حمالة الورد لا حمالة الحطبِ  
وجنة الخلد بين الأهل والصَّحَبِ



## ناصر الزهراني

أبا عمر وهل لي من مراد  
 سواكم من حميم أو صديق؟  
 فلو صوّرت أمنيّتي لكانت  
 لقاءك إنه شهد بريقي  
 أراك فتذهب الأحزان عني  
 وتزدهر الأمانني في طريقي  
 غيابك يا رفيق العمر موت  
 وهل قلب يعيش بلا رفيق؟



## المدينة

يا طيبة الأيام فيك حياتنا  
 أنا ما ذكرتك يا بلاد أحبتي  
 طابت ومنك حديثنا قد طابا  
 إليك ما ذكرتك يا بلاد أحبتي  
 وحضنت في خير الثرى الأصحابا  
 فيك الرسول ثوى وفاح أريجہ  
 والهُفَّ قلبي لیتتي صاحبتهم  
 فاقوا الأنام محجة وصوابا



## دمشق

سلوا دمشق العلا واستنطقوا فاها  
 وحاذروا سحرها في حسن طلعتها  
 لو حدث الحسن مشتاق لقال لنا  
 عذراً لقيصر أن يبكي دمشق وهل  
 كم قبل الفجر في الدنيا محياها  
 كم أسقت الكأس يوم البين قتلاها  
 جمالنا هبة من فيض رياها  
 صبُّ رأى حسنها بالله ينساها



## مصر

يا مصر كل حديث كنت أحفظه  
 نسيتَه عند أهل التل والدارِ  
 سألت مدامعنا شوقاً لساكنها  
 كأن أدمعنا من نيلها الجارِ  
 من مصر يبدأ مسرانا ورحلتنا  
 وفي ربي مصر نلقى عود تسياري  
 ومصر قصة أحلام تداعبنا  
 أطيافها ولها دبجت أشعاري



## صنعا

يقولون ما للشوق أرسلته دمعاً  
ومالك مشبوب الفؤاد متيماً  
إذا كان برق الحب من يمن الهدى  
فلا تعذل المشتاق في زفراته

وما لقوا في الحب في مهجتي تسعى  
وأنت الذي يا صاح علمتنا الشرعا  
وكان غمام الشوق يمطر من صنعا  
بل العذر في ذكرى أحبته أدعى



## سميري وأنيسي

قفا قبل التفريقُ ودّعاني  
 فما قد هزّني شوق لسلمى  
 وليس العود يطربني ومالي  
 كتاب الله في الدنيا سميري  
 وقبل رحيل صحبي انظراني  
 ولا ظبي بربريه سبباني  
 مراد في الغواني والأغاني  
 وأنسي نعمة السبع المثاني



## الفاروق عمر

لكم ذكريات في الفؤاد تمور  
وتألفكم لي مقلة وضميرُ  
بنيت لهذا الدين صرحاً ودولةً  
ومنك لقومي منبر وسريرُ  
ترى قيصر الرومي عندك جاثماً  
وكسرى بسيف الحق منك كسيرُ  
بعدلك صار الناس إخوان ملةً  
فكير تساوى بالهدى وأميرُ



## بالطرب

أكثر الناس سكارى بالطربُ  
 وحيارى في متاهات اللعبِ  
 ليلهم سهوٌ ونومٌ جاثمٌ  
 ونهارٌ في حطامٍ ونشبٌ  
 فهمُ أكسل شيءٍ في التقى  
 وعلى اللذات كالليث الهربِ  
 ما كأن الوحي يتلى بينهم  
 ولهم منه حياةٌ وأدبٌ



## إلى والدي الكريم

يا والدي قد ملأت القلب أشواقا      وقد بعثت لكم بالدمع أوراقا  
ولو لثمنا كضوفاً منك ما بلغت      عشرأ لما صغته حباً وإشفاقاً  
فالله يسدل جلياب الرضا كرمأ      عليك يا من سقانا البرتياقأ  
سقاك من كوثر الفردوس كأس رضى      ملأى وأبقاك للخيرات سباقا



## إلى أمي الحنون

بلِّغوها إذا أتيتم حماها  
 وصلوا قلبها الحنون وقولوا  
 هل كسبنا دعاءها إن لثمنا  
 ربِّ يا مالك الملوك أجبني  
 أن قلبي على الدوام فـداها  
 إن عمري طول المدى في رضاها  
 بلهيب من الجوى يمناها  
 واجعل الخلد خالقي مأواها



## دعاء لابني

والله يرحمك ما ضوء الضحى سطعا  
 وعشت في حلة التقوى ولا برحت  
 أيامك البيض تروى كلما شرعا  
 وشارك السعد في حلٍّ ومرتحل  
 ولطف ربك في المقدور قل وقعا  
 وشيعتك من الرحمن رحمته  
 دعاء مَنْ حبكم يذكّيه يوم دعا



## تَبَّتْ يَدَا الْبَخْلِ

تبت يدا البخل ما أخزاه من عملِ  
 تراه في الناس ممقوتاً عليه أسى  
 وصاحب البخل ما أرداه من رجلِ  
 أبناؤه يطلبون الموت يأخذه  
 معبس الوجه عاريَ العرض من حللِ  
 فلم يقدم له شيئاً يسر به  
 لعل أيامه تمضي على عجلِ  
 وماله نُهْبَةٌ للأهل والخولِ



## الغزلة

يا غافلاً عن إله الكون يا لاهي  
 إلجأ إلى الله واكسب قربه كرمياً  
 فوِّض له الأمر واقصد بابَه فله  
 له صلاتي وتسبيحي ومعتقدي  
 تعيش عمرك كالمذهول كالمساهي  
 والله والله لا تلقى سوى الله  
 لطف خفيٍّ ونعم الأمر الناهي  
 وجهت وجهي لربِّ دينه جاهي



## القلب

أيا قلب ما هذي المصائب أوأه  
 لك الله يا قلبي ترفق لك الله  
 وأدمن رعاك الله ذكر إلهنا  
 فإن حياة القلب يا صاح ذكراه  
 هو الواحد الديان هل من مدبر  
 سواء وهل يعطي الرغائب إلاه  
 فطوبى لنا إن نحن فزنا بحبه  
 وويل لنا من بطشه إن عصيناه



## الرئاسات

الرئاسات والعلا والزعامة  
 أين من شيد القصور وأعلى  
 أين من جتمع الكنوز وأوكى  
 أين من سير الجنود وأسقى  
 لا تساوي ولو حرصت قلامه  
 أين من غاص في الرؤس حسامه  
 أين من عاش معجيباً أيامه  
 بكؤوس من الطلا أحلامه



## أيتها العير إنكم لسارقون

لدينا كل قصصكم لدينا  
 فإن كنتم ترون الحب نقداً  
 فأين العدل والإنصاف منكم  
 أبا عمر صواعي ضاع مني  
 وقل للعير مهلاً: قد سرقتم  
 كأنك صاحب العرجون لما  
 رضينا حكمكم فينا رضينا  
 لكم منا وحب فيك دينا  
 تظن الحيف قد يخفى علينا  
 ففتش رحلكم تلق اليقينا  
 بضاعتنا التي ردت إلينا  
 يصيب الرجل يصرخ ما درينا



## مناجاة ابن

رب إن ابني الحبيب أتاني  
 يشتكي البعد من فراقِي صبأً  
 واجعل الخلد للحبيب مقراً  
 لكأنّي إذا تذكّرتُ ابني  
 والدموع الغزار في ناظريهِ  
 فأنزلن يا كريم صبراً عليهِ  
 إن قلبي وإن رحلت لديهِ  
 أصبحت مهجتي براح يديهِ



## العقول

ما للبرية في الجحود محنطة  
 إما زنادقة وإما مزدك  
 والملحدون وأهل إخوان الصفا  
 وأقلهم متنسك متعبد  
 في حق مولانا المهيمن مفرطه  
 والمانوني ومن أتى بالهرطقه  
 ورجال قرمطة وعصبة سفسطه  
 الله ما هذي العقول المحبطه



## سود المنايا

لا تخشَ سود المنايا في ضراوتها  
 يا خائفاً بات يخشى من أسنتها  
 ولا تبیتنَّ إلا خالي البالِ  
 ولا يضق لك ذرع في انتكاستها  
 ولا تكن قلقاً من هول روعتها  
 دع المقادير تجري في أعنتها  
 لا تبتئس بالرزايا في بدايتها  
 ولا يطرك لبُّ عند سطوتها  
 يبدلُ الله من حال إلى حال  
 فبين طرفة عين وانتباهتها



## أضرار السفر

تخلف عن الأسفار إن كنت عاقلاً  
تذكر أهلٍ وابتعاد أحبةٍ  
وإتلاف أموالٍ وإذهاب راحةٍ  
وإرهاق جسمٍ وانتقاص عبادةٍ  
لبيباً ففي الأسفار عشر مصائبٍ  
وتشتيت أوقاتٍ ووحشة غائبٍ  
وإهمال أبناءٍ وتضييع واجبٍ  
نصحت بهذا بعد طول التجاربِ



## المجد

لا يدرك المجدُ بالأشـمـار والخطبِ  
 ولا تنال العـمـلا باللهـو والطربِ  
 واذكر كـلامَ أبي تمام في القـضـبي  
 السـيـف أصدق إنبياء من الـكتـبِ  
 في حـدِّه الحـدُّ بين الجـدِّ واللـعبِ



## لك الحمد

لك الحمد ما حثت لمجد ركائبي  
 لك الحمد ما غنى الحمام ورجعت  
 وما هملجت كالصافنات مراكبي  
 على فنن غضن لحون النوادب  
 وما بزغت شمس على كل سارب  
 لك الحمد ما مدّ الضياء شراعه  
 لكرب تُرجى أو لنيل الرغائب  
 لأنك محمود على كل حالة



## اقرأ كتابك

كنا قبيل الهدى بدواً تضرَّجنا  
 نحسو الشتات فلا الرايات تجمعنا  
 والضاد يحبو عميقاً لا تهيجه  
 قيس وليلى تُلظِّي من غرامهما  
 فاهتزت الأرض غضبي والفضا حمم  
 من سدرة المنتهى زفَّتْ أغاريد  
 هامت على وجنة التاريخ أمنيّة  
 والرمل يزهو على بيدهائه جذلاً  
 ولامسته جباه لو تلامسها  
 وأطلق الفجر مختالاً أسرته  
 كأنما الليل لم تغرب كواكبه  
 اقرأ وذاكرة الأيام حافظّة  
 اقرأ ودفترك الأرواح خُطَّ بها  
 اقرأ ورتِّل فأذان الربي استمعت  
 اقرأ لعل أنين الحرفِ يبعثنا  
 سيوفنا وليالي وصلنا سود  
 وباب إبداعنا بالشرك موصود  
 إلى المعالي زغاريد وتغريد  
 جيل وسطرها سفر وتلمود  
 وصاحت البيد: هل للغيث ترديد  
 فهلَّ الفجر والأيام والبيد  
 فالجهل محتضر والعلم مولود  
 كأن حباته الحرّاً عناقيد  
 هام الثريا لغنى فوقها العيد  
 إلى المجرة حيث المجد معقود  
 شوقاً وبدر سماء الحب محسود  
 تلك العهود تتاجيها المواعيد  
 إلياذةً وحديثُ الوحي محشود  
 وأنصت التلُّ والصوان أملود  
 فإن صوتك تحرير وتجديد



## قَصَّرْتُ فِي مَدْحِي

فَأَنْتَ الَّذِي يَسْتَاهِلُ الْحَمْدَ كُلَّهُ  
وَأَنْتَ الَّذِي لَوْ جُمِعَ الْمَدْحُ كُلُّهُ  
وَتَا اللَّهُ لَوْ سَطُرَتْ بِالْدمْعِ مَدْحَتِي  
وَأَسْعَفَتْ حَباً مِنْ دَمِي فِي مَدَادِهَا  
حَلَفْتُ يَمِينًا غَيْرَ ذِي مِثْوِيَّةِ  
لَقَدْ غَرَّتْ مِنْ مَدْحِ الْأَنَامِ وَبِرَحْتِ  
لَأَتَمَدِّحُ نَاساً كَوْمَةَ الطَّيْنِ أَصْلَهُمْ  
وَتَتْرِكُ رَبَّ الْعَالَمِينَ فَمَا الَّذِي  
أَتَعْلَمُ غَيْرَ اللَّهِ يَسْتَاهِلُ الثَّنَا  
دَعَوْنِي مِنَ الْأَشْجَانِ وَالْحُبِّ وَالهُوَى  
وَهَاتِ حَدِيثاً فِي الْعَظِيمِ فَإِنَّهُ  
لِحَا اللَّهِ قَلْباً لَا يَحِبُّ إِلَهُهُ

بِلَهْجَةٍ شَادٍ أَوْ بَرَاعَةِ كَاتِبٍ  
لَمَا كَانَ إِلَّا الْجِزءُ مِنْ كُلِّ وَاجِبٍ  
وَوَخَّطْتُ عَلَى خَدِي حُرُوفَ الْمُنَاقِبِ  
لِقَصَّرْتُ فِي مَدْحِي وَكَلَّتُ مَوَاهِبِي  
مَكْرَرَةً سَبْعِينَ قَبْحاً لِكَاذِبِ  
هَمُومِي وَقَالَ الْقَلْبُ مَا أَنْتَ صَاحِبِي  
عَبِيداً عَلَى هَنَاتِهِمْ وَالْمِثَالِبِ  
سَتَطْلُبُهُ فِي مَشْرِقٍ وَمَغْرَبِ  
أَتَعْرِفُ غَيْرَ اللَّهِ أَفْضَلَ وَاهِبِ  
وَوَادِي الْغُضَا وَابْنَ الْجَوَى وَالزِّيَانِبِ  
كَغَيْثِ حَمَى مِنْ مَدَجْنَاتِ سَوَاكِبِ  
وَسَارَتْ بِهِ لِلْهُولِ سَوْدُ الْمَصَائِبِ



## العلم النافع

اسمع هديت ولا تكن بالواني  
واعص الهوى وأطلع الهدى وأعط  
اطلب فديتك سنة من أحمد  
أوصيك بالعلم الشريف وإنه  
والله لو أنفقت في تحصيله  
والله لو مُزِّقت في تحصيله  
ولو امتطيت الهول فيه مراكباً  
ولو ارتشفت دموع عينك صادياً  
ما كنت موهوناً بلى والله ما  
بل أنت في الناس السعيد بجمعه  
يكفـيك أن الله جل جلاله  
بل إنه قد خصهم بكرامة  
وأحل صيد الكلب وهو معلّم  
لو أن عبداً جدعت أطرافه  
ولعظّمته ملوك أهل زمانه  
أوصيك بالكتب التي قد دبجت  
أعني ابن تيمية الإمام وإنه

واهجر وداد فلانة وفلان  
الندى واحرص على الآثار والقرآن  
وعليك بالتحقيق والإتقان  
لأجل مطلوب مدى الأزمان  
أنفاس عمرك لست في خسران  
إرباً بلا عوض ولا أثمان  
ولو أدّرت الليل كالقمصان  
ولو التحفت غلالة الحرمان  
ترجع بصفقة خاسر ندمان  
ولصرت فينا قصة الإحسان  
يستشهد العلماء في الإيمان  
من رفعة الدرجات والميزان  
والهدهد اللماح في القرآن  
حاز العلوم لعاش في سلطان  
ولصار نجماً ساطعاً نوراني  
بيراع شهم عالم رباني  
أهل لشكر من فتى حراني

حكّم ومن فهم ومن تبيان  
والله ينزله بدار جنان  
عذب السقاية من يد العدنان  
وعلى رسائله فتقت لساني  
إلاً تنادى الدمع في أجفاني  
وعظيم ما أسدى من الإحسان  
لله درك زينة الأكوان  
وأقول شكراً طيلة الأزمان  
في مهجتي ويسير في شرياني  
والفضل للحنان والمنان  
مع سحر شعر النابغ الذبياني  
مقصود أهل الشأن والعرفان  
مالي وللمخذول والولهاني  
أما الفرزدق فهو غير مُصاني  
من وهدة التدجيل والبهتان  
للعلم مثل النار في أركاني  
من بعد حفطي المصحف العثماني  
والترمذي الشهم والطبراني  
تروي الصدى فرويت عن سفيان  
من لذة الأوتار والعبيدان  
تغريد طير الدوح في أفنان

فالله يأجره على ما صاغ من  
والله يلبسه بتاج كرامة  
وعساه يسقى شربة من كوثر  
إني مدين للإمام وعلمه  
تالله ما طالعت في أسفاره  
ماذا كافؤوه على أفضاله  
أأقول للشمس المضيئة في الضحى  
أم أمدح البدر المنير بحسنه  
كلا ولكن سوف أكتب إسمه  
أدعوه له بتخشع وتحن  
قد كنت قبل قراءتي في كتبه  
أروي قفا نيك وأحسب أنها  
وأظل من ودع هريرة باكياً  
وأقول إن جرير أصدق لهجة  
حتى سألت الله أن ينتاشني  
فأغاثني سبحانه بمحبة  
فنصبت في علم الحديث مراكبي  
ورشفت علم مسدد بن مسرهد  
وشربت من كأس البخاري شربة  
فلصدت حديثنا أذ لمسمعي  
ولقول أخبرنا أحب إلي من

## تجليات في الأسماء والصفات

الحمد لله العظيم الشأنِ  
 حمداً يضيق به الفضاء مباركاً  
 تشدو به الأحياء فأشعّ الضياء  
 للماجد الفرد العظيم رفعتَه  
 وبضاعتي المزجاة أعرضها له  
 أستغفر الله العظيم لزلتي  
 ثم الصلاة مع السلام جميعه  
 خير البرايا المصطفى من أمة  
 والآل والصحب الكرام وكل من  
 واعلم هداك الله أن أجل ما  
 في علم أسماء الكريم ووصفه  
 هو غاية المطلوب بل أقصى المنى  
 وهو الذي طلب الأكابر علمه  
 بل أولياء الله قالوا كلهم  
 فاحرص عليه وكن له متلقياً  
 واعضض عليه بناجد واقبض على  
 أسماؤه وصفاته مأخوذة  
 حمداً بلا عيب ولا نقصانِ  
 ملأ الوجود على مدى الأزمانِ  
 بل ما دجى ليلاً على الأكوانِ  
 بأكف عابد خاضع الأركانِ  
 وأنا المقر ألوذ بالرحمانِ  
 فهو الغفور لزلة الإنسانِ  
 لمحمد المبعوث من عدنانِ  
 هي في الخلائق صفوة الثقلانِ  
 سلك المحجّة ثابت الإيمانِ  
 قضيت به الأعمار بالإحسانِ  
 بالفهم والتحقيق والعرفانِ  
 ونهاية التصديق والإتقانِ  
 من أهل بدر وبيعة الرضوانِ  
 هو قصدنا بالعلم يا إخواني  
 بالصبر فهو حقيقة الإيمانِ  
 أطرافه تلقى الهدى بنانِ  
 بالنص والتوقيف والإذعانِ

بقياسنا المنصوص في الميزان  
متكلفاً تنصاع للشيطان  
فهو الأصيل وليس نهج ثانٍ  
هو من مــــراد إلهنا المنان  
للاسم تلك طريقة القرآن  
كالشيء والموجود ليس بفانٍ  
في بابها كالسمع للحنان  
أو رازق للناس والحـيوان  
من وصف نقصٍ جل ذو السبحان  
في النص كالقدوس ذي الإحسان  
ذات الكريم أفاده الحُراني  
في بعضها سلّم بلا نكرانٍ  
لا شيء يسبقه وليس بفاني  
سبحانه من خالق منان  
يرث الجميع بحجة القرآن  
هو باطن أنى إلى الإنسان  
في ذاته وصفاته بمعاني  
سبحانه في السر والإعلان  
لجلاله من أنسنا والجان  
لعلو قدر أو علو مكان

ليست بآراء الرجال ولم تكن  
ضع الصحابة قف ولا تلك غالياً  
والزم طريق القوم واعرف نهجهم  
فالاسم نثبتته بمعناه الذي  
ونقـــــر بالمعنى وبالأثر الذي  
فله صفات الذات جل جلاله  
والمعنوية كالعليم وما جرى  
وصفات أفعال كلفظة خالق  
ونزّه الرحمن في عليائه  
بل إن نفينا نثبت الضد الذي  
والقول في الأوصاف مثل القول في  
والقول في بعض الصفات كقولنا  
هو أول لا شيء قبل إلهنا  
ويدل أن سواء كان بفعله  
هو آخر لا شيء بعد إلهنا  
هو ظاهر ما كان شيء فوقه  
أعلى عليٌّ ماجد متعالٍ  
وعلو قدر لا يُقدر قدره  
وعلة قهر إذ رواه معبد  
كل النواصي في يد الجبار

مستوجب لجلاله الرباني  
 لله من ملك ومن سلطان  
 هو غاية في الفضل والإحسان  
 يا قوم من عيب ولا نقصان  
 هو أكبر من كل شيء ثاني  
 علم له في السر والإعلان  
 مسموعة للواحد المنان  
 أحبابه عند احتدام الشان  
 في صخرة صماء أو صوان  
 والمخ في عضد وفي سيقان  
 وتقلب الحدقات في الأجفان  
 أو لم يكن لو كان في الأعيان  
 ما لم يدر في الخلد أو بجنان  
 علم الزمان وما جرى بمكان  
 لو كان في حرز وفي كتمان  
 أو طائف من هاجس النسيان  
 وقالها القاضي كذاك الداني  
 وصفاته ولقصدتها وجهان  
 تثني عليه بسائر الإحسان  
 وله المدائح طيلة الأزمان

وهو العظيم لأن وصف كماله  
 لا يستحق سواه العظيم كما  
 وهو المجيد لأن مجد جلاله  
 كملت صفات المجد فيه فما بها  
 وهو الكبير لكبرياء جلاله  
 وهو السميع بكل مسموع غدا  
 فجميع أصوات البرايا كلها  
 وسماعه لإجابة الداعي من  
 وهو البصير بمبصرات لو تكن  
 حتى دبب النمل في ظلماتها  
 ويرى دقيق الذر في عمق الثرى  
 وهو العليم بكل ما هو كائن  
 علم بأسرار العباد وقبلها  
 لله علم الله ليس كعلمنا  
 وسع المغيب في الضمائر علمه  
 متنزه عن غفلة في علمه  
 وهو الخبير بعمق كل قضية  
 وهو الحميد وحمده في ذاته  
 وجه بأن الكائنات جميعها  
 ولأنه جمع المحامد كلها

وهو العزيز لعزة أبديةٍ  
 ولأنه الله الغني بذاته  
 ولعزة القهر التي يعنو لها  
 وهو الغني وكل شيء ملكه  
 والكل مفتقر إليه وطامع  
 أمر العباد جميعهم بسؤاله  
 وهو الحكيم بخلقه وبأمره  
 وانظر لحكمته بشرعته التي  
 في ملكه والحكم والسلطانِ  
 لا الضر يلحقه وليس بفاني  
 كل البرايا إنسهم والجانِ  
 كل الخزائن في يد الرحمنِ  
 في فضله والجود كل أوانِ  
 فاضت خزائنه بلا نقصانِ  
 فانظر لحسن الصنع والإتقانِ  
 فاقت على الجوزاء أو كيانِ



## قد زلزلت

قد زلزلت دنيا الهدى زلزالها  
 أولى لها من أمة كم قصرت  
 محمد شرفها بنهجه  
 فقلدت أعداءه وعطّلت  
 فسامها الله على تفريطها  
 حزينة مسحوقة مكبوتة  
 فذبحوه مسدوحة مبطوحة  
 منهوبة مسلوبة محرومة  
 إن زماناً فيه يوشي حاكم  
 من حكم المعتوه في مصيره  
 وقال سلطان القلوب ما لها  
 في حق من أوجدها أولى لها  
 وفك من كبوتها أغلالها  
 أقواله وقدمت أقوالها  
 فهي من الإفلاس تشكو حالها  
 قد نهبوا من ضعفها أموالها  
 رموزها قد صدروا جهالها  
 قد أحرموا من خيرها عيالها  
 في أمةً قد قدست أنذالها  
 رعية تيجانها نعالها



## الضعف يسقط القوة

يا أبا منقشاح أحسنت فزدد  
 الأباتشي أنت من أسقطها  
 يا فتى دجلة زدهم لهيباً  
 دكدك الظالم مزق عرشه  
 كن كميناً، كن جحيماً، كن لظى  
 اشحن البندق بالنار ولا  
 اذبح العليج على خيبته  
 واهجر الدنيا ولا تحفل بها  
 الذي لا همه إلا الهوى  
 نحن بالإيمان أقوى منهم  
 (حسبنا الله) على طغيانهم  
 قل ليسون كتبت قصة  
 كل حسناء بكم تاهت على  
 والغواني شُرِّفت لما رأت  
 عقدها في جيدها شُرِّفتها  
 فعلكم يا ابن العلاء فعل الأسد  
 برصاصٍ مثل حبات البرد  
 أمطر الجو ببرقٍ ورعد  
 ادفن الباغي وقطع من جحد  
 كم عذاباً من زؤام وورصد  
 تتق الموت فإن الأمر جد  
 ثم رتل (قل هو الله أحد)  
 لغبي أو جبان يرتعد  
 يوم خان الله ذا العرش الصمد  
 إن صدقنا في جهادٍ وجلد  
 فهي أقوى من عتادٍ وعد  
 كبر المجد عليها وحشد  
 صهوة الجوزاء عن أب وجد  
 عزم ميسون حمى أهل البلد  
 وبجيد النذل حبل من مسد



## وسام النجاح

تحيةُ فجرٍ للعلا والمواهبِ  
 ونفحةُ مسكٍ بالثناء تضرّجت  
 وإكرامُ قلبٍ في صفاء عقيدةٍ  
 لمن ساهر النجمَ الفريدَ مضحياً  
 وغربٌ حتى أسمع الغرب صوتَه  
 حلفت يميناً غير ذي مثنوية  
 لما أطربت أذني أهازيح مطربٍ  
 ولم أتعجب من قصورٍ مشيدةٍ  
 وما شاقني روض تيمسُ زهوره  
 ولكن مع الإبداع نفسي طليقةٌ  
 إلى عبقریات العقول تطلّعي  
 وجئتُ أحيي من حفظت وداده  
 ظفرت به من قبل عشرٍ حسبتها  
 فيا أحمد القرنيّ حيّتك مهجتي  
 ولا زلت حيّاك الإله مبرزاً  
 نتاجك مشهودٌ وسعيك رائعٌ  
 فواصلُ فداك الدهر تُرغم أنفه

وتكبير إجلال ومدحة صاحب  
 لأهل الوفا من حلّ فوق الكواكبِ  
 لمن يستحق الشكر في كل واجبِ  
 بنوم لذيذٍ في عظيم المطالبِ  
 وشرقٌ حتى صار نجم الغياهبِ  
 بعالم ما تحت الثرى غير كاذبِ  
 وما هزّني صوتُ الغناء لخائبِ  
 وما في رصيد البنك كانت رغائبي  
 ولم ينشرح صدري لعالي المناصبِ  
 لأهل النجاح الحر سارت ركائبي  
 وفي رحلة الإمتاع كانت مواكبي  
 بواشنطنٍ إذ كان أكرم صاحبِ  
 ومن بعدها عاث الردى في ذوائبي  
 مضمخةً بالحب من كل جانبِ  
 علياً علو النجم عن كل عائبِ  
 وقلبك معمورٌ بخير مناقبِ  
 بجدٍ وإصرارٍ وعزيمةٍ واثبِ

لقوم كأمثال البغال الحواقبِ  
 كأنك في العليا سواد بن قاربِ  
 عليك سلام الله يا ابن الأطايبِ  
 رأيتك كالشعبيِّ أو كابن طالبِ  
 إياسٌ إذا ما أعضلوا بالمصائبِ  
 وتفكيرٌ ذي حلمٍ وتجريبٌ شايبِ  
 كأننا بنو عبد المدانٍ وحاجبِ  
 أويس الذي أزرى بطهر السحائبِ  
 وكعبٍ وبشَّارٍ وربِّ الكتابِ  
 لأن أبي حسانٍ كنزُ العجائبِ

ودع قصة التسويق واللهو والغنا  
 وأسرج خيول المجد يعلو صهيلها  
 ويا ظافر القرنيِّ يا بن محمدٍ  
 أيا قاضياً شاد القضاء نبوغه  
 شريحٌ إذا أمَّ الخصومُ جنابه  
 تواضعٌ ذي علمٍ وإخلاصٌ ذي تقى  
 بلغنا السما مجداً وجوداً وسؤددا  
 بهاليل أزديون بالقرن أصلنا  
 فدع شعر قيس والكميت وجرولٍ  
 فوافيَّ سحرٌ قد نسجتُ خيوطه



## تصحيح المسيرة

أَعْمَرَ النَّفْسَ بِأَحْلَامِ الْمَسِيرَةِ  
 سَجَدَ لِلَّهِ مَا أَعْظَمَهَا  
 مَا لَنَا فِي الْجَهْلِ مَا أَجْهَلْنَا  
 مَا لَنَا لَا نَرْعَوِي عَنْ غَيِّنَا  
 إِحْنٌ حَقٌّ دَائِمٌ أَمَّهُ  
 أَوْ مَا كُنَّا نَجُومًا سَطَعَتْ  
 أَحْمَدِيُونَ فَرَزْنَا بِالْهَدَى  
 عَمْرِيُونَ بَعْدَ رَاغِبِ رَاغِبِ  
 وَبَلَالِيُونَ مَا مَيَّزْنَا  
 مَا قَطَعْنَا اللَّيْلَ لَهْوًا وَهَوًى  
 فِي الْمَحَارِبِ تَرَانَا سَجْدًا  
 أَمَّهُ كَمْ هَتَفَ الدَّهْرَ لَهَا  
 ثُمَّ يَا رَبِّ نَسِينَا أَصْلَانَا  
 فَكُنَّا لَمْ نَكُنْ مِنْ نَسْلِ مَنْ  
 وَبَنُو الْأَصْفَرِ سَامُونَا الْأَذَى  
 أَجَّجُوا الْجَوَّ لَهَيْبًا مَاحِقًا  
 وَدَعَّ النَّوْحَ لِأَشْيَاحِ الْعَشِيرَةِ  
 تَغَسَّلَ الْقَلْبَ وَتَجَلَّوْا كُلَّ حَيْرَةٍ  
 سَمَكٌ نَحْنُ عَلَى شَطِّ بَحِيرَةٍ  
 نَعْبُدُ الذَّاتَ بِأَرْوَاحِ صَغِيرَةٍ  
 صَارَتْ مَعَ الْأَعْدَاءِ أَسِيرَةٍ  
 فِي سَمَاءِ الْحَقِّ وَالْدُنْيَا مَنِيرَةٍ  
 يَوْمَ رَايَاتِ بَنِي كَسْرَى كَسِيرَةٍ  
 قِيَصِرُ أَيَّامِهِ مَنَا قَصِيرَةٍ  
 غَيْرَ تَقْوَى اللَّهِ إِصْلَاحَ السَّرِيرَةِ  
 أَوْ رَكِبْنَا فِي خَطَا الْعَمْرِ كَبِيرَةٍ  
 كُلُّ فَرْدٍ مَصْحَفٌ أَضْحَى سَمِيرَةٍ  
 فِي فَوْادِ الْمَجْدِ قَدْ كَانَتْ كَبِيرَةٍ  
 وَارْتَكَسْنَا ثُمَّ تَهْنَا فِي الظَّهِيرَةِ  
 فَاضٌ نُورًا كَالْمِثْثَى وَالْمَغِيرَةِ  
 هَذِهِ أَفْعَالُهُمْ فَيُنَا خَطِيرَةٍ  
 وَتَرَى الْأَرْضَ لَهُمْ صَارَتْ حَظِيرَةٍ

يذبحون الطفل والأم الكبيرة

عابد الله ومن يعبد غيره

بنفوس الحقدهاجت مستطيرة

رحمة منهم بنا يوم أتوا

هدموا المسجد حتى يستوي

مزقوا المصحف ما أفضعهم



## انثر الأشواق في نادي الهلال

التحايا راسيات كالجبال  
 جئتكم بالحب صباً وافداً  
 في لساني أحرفٌ قدسية  
 في فؤادي قصة الحب التي  
 في يدي القرآن قد حدثني  
 بالوفاء أسرع من ريح الشمال  
 أنثر الأشواق في نادي الهلال  
 من معين الوحي من صوت بلال  
 صاغها أحمد عن رب الجلال  
 بمعالي سلفي خير الرجال

## إلا السعودية!

دنت الساعةُ وانشق القمرُ  
 ما لقلبي كلما سكنته  
 قلت يا قلب أما ترفق بي  
 قال شوقي عازم أكتمه  
 قلت من يطفئه يا خافقي  
 قال كلا فالبساتين التي  
 قلت فارحل في البراري منشداً  
 قال في أي بلاد دلني  
 أو ضفاف الران أو أرض المها  
 أو ربي سنجار أو أرض مخا  
 قال كلا كلها لا تشتهي  
 الصحاري العفر والجو البهي  
 وخزامى مسها ينعشني  
 ونخيل باسقات وسنا  
 وزلال الماء من نبع الصفا  
 وهضاب بالرياحين زهت  
 وطيور راقصات في الربى  
 وفؤادي من هموم مستعرٍ  
 كاد من حر لظاه ينفجرٍ  
 مرة تغلي ويوماً تستقرٍ  
 ضج بالتبريح لطفاً يا بشرٍ  
 روض زهر أم نخيل أم نَهَرٍ  
 طرزت بالحسن شيء قد عبرٍ  
 أو فسافر آه ما أحلى السفرٍ  
 قلت روما أو أثينا أو هجرٍ  
 أرض شيراز ومغنى يزدجرٍ  
 أو مغاني إرم ذات الصورٍ  
 السعودية قصدي والوطرٍ  
 وفيافي الصيد والشاطي الأغرٍ  
 ورمال مثل حبات الدررٍ  
 لونه الفضي من وجه القمرٍ  
 لؤلؤ فوق المرايا منتثرٍ  
 يقطر الأس على خد الحجرٍ  
 هذه تنشد أم تتلو الصورٍ

وشباب صالح متقد  
 ونساء قانتات للهدى  
 فأنا جئت أحيي دارهم  
 في بلادي يدفن الغازي بلا  
 وإذا ما حدثته نفسه  
 نطعم النار لحوم المعتدين  
 باعثة الأرواح في يوم الوغى  
 يا مغول العصر كفوا شركم  
 من بلادي يُطلب العلم ولا  
 وبها مهبط وحي الله بل  
 نحن من ..! أما تدري بنا  
 جده سعد وزيد وعمر  
 حُجِبَ الحسن مع ذلك الحور  
 اسلمي يا دارهم من كل شر  
 كفن يطوى وكم باغ قبر  
 بمغاني أرضنا فلينتجر  
 وسنشوي كل كذاب أشر  
 فاسألوا التاريخ هل من معتبر  
 وانظروا ماذا فعلنا بالتتر  
 تطلب الحكمة من أرض الفجر  
 أرسل الله بها خير البشر  
 قد روت أيامنا أحلى السير



## الجار قبل الدار

لما أتيت الدار أضناني الشجنُ  
 قلنا محب زار أحباباً له  
 يا مكة الغراء قومي عانقي  
 ونخيل أحساء الجمال تمايلت  
 وبماء زمزم قد مزجنا دمعنا  
 يا جارنا إن عاف جار جاره  
 يا من إذا حمي الوطيس بدارنا  
 صحننا به يا جار هذا يومكم  
 وإذا دعانا والخطوب كرهية  
 جئنا كتائب من بلاد الوحي في  
 يا أيها اليمن السعيد تحية  
 يا أرض بلقيس الكفاح وتبع  
 يا سادة الأيام يا من حطموا  
 اليمن لأن اليمن والإيمان في  
 رفعوا معاذاً واستجابوا كلهم  
 حتى النجوم لكم، سهيل وحده  
 والكعبة الغراء سمي ركنها  
 وسئلتُ يا رب القوافي أنتَ مَنْ؟  
 صناع صرع المجد صنعاء اليمنُ  
 عمران يا نجد الحمى ضمي عدنُ  
 طرباً لروض تعزز من هيل وبنُ  
 حتى شربنا من سبأ صيب المزنُ  
 يا ذخرنا يا درعنا يوم المحنُ  
 ودهت بروق الشر أرجاء الوطنُ  
 أنتم سيوف الله في ليل الإحنُ  
 والحرب قد لعبت بأرياب الفطنُ  
 زي الملائك في لظى إنس وجنُ  
 يشهد بها التاريخ من ماض الزمنُ  
 يا ربع حمير يا قبائل ذي يزنُ  
 إيوان كسرى يوم أقبل في السفنُ  
 تلك الوجوه فنورها يجلو الحزنُ  
 وأتوا ببيعتهم وغالوا في الثمنُ  
 لو خيروه ما اشتهى إلا اليمنُ  
 الركن اليماني في أحاديث السننُ

والسيف سمي باسمكم من حسمه  
والأسود العنسي حزتم رأسه  
لمحمد من أرض شوكان الثنا  
وكواكب من كوكبان مضيئة  
شكراً زبيدُ تحية يا حجة  
تسقي بلادكم الغيوثُ فإنها  
من مهبط الوحي العظيم وفودنا  
من مكة من طيبة ريع الهدى  
أرض الرسالة والبسالة أرضنا  
من دار أحمد خير من وطأ الثرى  
من روضة الفاروق أو عثمان أو  
هي قبلة الدنيا وكعبة مجددها

الله كم قطع السلاسل والمجن  
تباً لمن عبد الخرافة والوثن  
وابن الوزير محمد أحلى المنن  
وعمار عمران البريئة مرتهن  
حييت يا خولان أهلاً يا عكن  
سكنت بقلبي يا محبة من سكن  
من أرضنا طرد السبات مع الوسن  
من زمزم ومن الحطيم المؤتمن  
أرض الأصالة من ثوى فيها أمن  
من مرقد الصديق من قهر الفتن  
فرد البطولة والجهاد أبي حسن  
هي درة الأفلاك فأسأل من قطن



## ضحايا الحب

الحب في لغة الهوى حرفان  
 لغة القلوب ولا يفك رموزها  
 متوهج بلهيب ذكرى لو هوت  
 ومضرج بدم الشهادة معلنا  
 ذابت حشاشته ورق خطابه  
 بعثت له بالدمع ألف رسالة  
 فإذا قرأت حروفها في ليلة  
 الحب ليس قصيدة عربية  
 الحب ليس رواية منسوجة  
 الحب ليس تهتكاً وتهافتاً  
 الحب ليس من الدعيّ مقالة  
 كلا وليست خيمة بدوية  
 ما كان حباً مسرحية عابث  
 الحب أن يقف الفؤاد مولهاً  
 لو سال من جسم المحب دماؤه  
 ترمي العيون إليه وهي نواعس  
 فإذا التقى سهم الوصال بقلبه  
 لكنه يوم النوى لغتان  
 إلا فؤاد دائم الخفقان  
 في البحر ظل البحر في هيجان  
 أسماء من ذبحوا على القربان  
 فتجاوبت لحنيه العينان  
 مظروفة بكمائم الأجفان  
 أيقنت أن الحب شيء ثان  
 محبوكة الأطراف والأوزان  
 للعرض والإعلام والإعلان  
 وتظاهراً بمرارة الحرمان  
 منحوتة بعجائب البلدان  
 مضروبة الأطناب في الصّوان  
 أدوارها تصمميك بالدوران  
 أنفاسه من لاهب النيران  
 كتبت حروف الحب في الجدران  
 سهمين من وصل ومن هجران  
 هزته ذكر ملاعب الولدان

وإذا أتى بالهجر سهم صائب  
 وتثير أنفاس الصباح بروحه  
 فيظل في بحر التذكر باكياً  
 وإذا الصبا هبت وحل أريجها  
 لو مر طيف محبة بمنامه  
 أما الضلوع فلو لمست لهيبها  
 هجر الرقاد وقد تصدق بالكرى  
 خلعت له الجوزاء من أسمالها  
 وكساه حتى الليل بردة عاشق  
 تلقاه مفجوعاً يلقب كفه  
 فإذا غفا فحبيبه في جفنه  
 وإذا صحا فخيال من يهوى غدا  
 إن لاح برق قال بسمة عاشق  
 والصبح طلعة وجهه وجماله  
 ونشيد طير الروض يحيي ميتاً  
 فهو المعذب التجني حاضراً  
 من فرط ما قد راعه يحنو له  
 يا لائمي في الحب لبيتك ذقته  
 إن كنت تعذلني فجرب ساعة  
 فلسوف تعذرني وتفقه قصتي  
 فهو الشهيد بساحة الميدان  
 أشواق من رحلوا من الأوطان  
 ما عاد من صبر ومن سلوان  
 هجر الكرى ومجالس الإخوان  
 لارتاع وهو يعد في الشجمان  
 لظنتها من لاهب النيران  
 فكأنه يشكو إلى الدبران  
 ثوب السهاد بليلة الأحزان  
 تغنيه عن خلع وعن قمصان  
 متلهفاً كالواله الحيران  
 متمثلاً في صورة الخجلان  
 في كل ناحية وكل زمان  
 أو ناح رعد قال صوت فلان  
 والغيث يشبه دمع من يهواني  
 من شوقه في سالف الأزمان  
 وهو المسهد من بني الإنسان  
 حساده فهو البعيد الداني  
 وسقاك في جفنيه من أسقاني  
 هجر المحب وفرقة الخلان  
 وتبيت أنت مجرح الأركان

سحر وفوق لماته خالانِ  
ضرباتها تهدي الردى لجنانِ  
وحلاوة من منطلق فتانِ  
والشهيد تسبح شمعة شفتانِ  
ينسيك عذب معازف العيدانِ  
لم يصحُّ سامعه من الإدمانِ  
من دفع حب إنه سُكرانِ  
وتوضأت بضياؤها كفانِ  
والغيث مسأها على إبانِ  
ما شئت من شيخ ومن ريجانِ  
لله من طلٍّ ومن أردانِ  
كلا ولا في الحسن يستويانِ  
حبي ولم أرهن عليه جناني  
روضاً وما أسكنته بستاني  
وذكرت كل العمر ما أنساني  
أهل الثنا والبر والإحسانِ  
شرفاً وبصرني الهدى وحباني  
ولرازقي هو صاحب السبحانِ  
والفخر لي بعبادة الرحمانِ  
متوجهين إلى عظيم الشأنِ

أنا ما هويت مربرياً ألحاظه  
ورموشه كسيوف هندٍ أشرعت  
وعلى الجبين من الجمال مهابةٌ  
فالنور من تلك الثنايا ذائب  
وكلامه سحر حلال مترف  
كالخمر إلا أنه من سكره  
سُكَّرٌ من النغم البريء وآخر  
قالوا الثريا علقت بجبينه  
ما روضة فيحاء باكرها الندى  
والمسك في أعطاف كل خميلة  
والطل في أردانها متماوج  
يوماً بأذكى من تضيع عطره  
لم يسبني هذا ولم أهد له  
كلا وما أحللته من مهجتي  
عهد الزيانب كله أنسيته  
حبي أعظم من يحب وإنه  
حبي لمن منح الجميل وزادني  
حبي لمالك مهجتي ولخالقي  
شرفي بأني عبده يا فرحتي  
وعليه سار الفائزون جميعهم

تلك الجماجم والتقى الجمعان  
 وسعوا إلى التنكيل في إذعان  
 ومضمخ دامي الملابس قاني  
 فوق اللظى يُشوى على الصّوان  
 ألفيته بحواصل الغريان  
 وسواهمو لمحبة النسوان  
 إن كان ذاك الفعل في إمكان  
 وهج السيوف وزحمة الشجعان  
 ضرب الردى من فارس طعان  
 أن العلاء حُرِّمَتْ على الكسلان  
 يوم الأذان يضح في الأذان  
 متملقاً للواحد الديان  
 عند العظيم مصور الأكوان  
 متصدع لعجائب القرآن  
 ندماً بنطق مقصرٍ خجلان  
 تقدر عليه لسطوة الشيطان  
 أقسى البقاء لمفلسٍ خسران

ولأجله ذلوا النفوس وعلقت  
 سالت على حد السيوف دماؤهم  
 فمجدل ومعفر ومضرج  
 ومقطع الأوصال يسحب جسمه  
 ومبعثر الأشلاء لو جمعته  
 قتلوا لأجل محبهم وحبيبهم  
 فاعرف ضحايا الحب وافعل فعلهم  
 فإذا جبت من القتال وخفت من  
 وخشيت من وخز الرماح ولم تطق  
 وبخلت بالنفس النفيسة موقناً  
 فاهجر فراشك والمنام مهلاً  
 واحضر إلى الصف المقدم ضارعاً  
 واسكب دموعاً لا تصان لموقف  
 واهتف بصوت خافت متخشع  
 ومعفرأ منك الجبين ومعلنأ  
 فإذا أبيت ولم تطق هذا ولم  
 فتمن موتاً عاجلاً وارحل فما



## القرار الأخير

يَا أَرْضَ بِالْقَرْنِ مَا زَلْنَا مُحِبِّينَا  
 فَسَائِلِي الْعَيْمَ كَمْ أَسْقَى مَعَاطِفَنَا  
 لِي فِيكَ يَا دَوْحَةَ الْأَمْجَادِ مَلْحَمَةٌ  
 يَوْمَ الصَّبَا كَقَمِيصِ الْخَزِّ أَلْبَسُهُ  
 وَالرَّمْلُ لَوْحِي، وَ أَقْلَامِي عُصُونُ نَدَى  
 يَا أَرْضَ بِالْقَرْنِ لَوْ فَتَشْتِ فِي خَلْدِي  
 جُرْحٌ مِنَ الْحَبِّ يَا بِالْقَرْنِ مَا انْدَمَلَتْ  
 قَدْ زَرْتِ بَعْدَكَ يَا بِالْقَرْنِ كُلَّ حِمَى  
 فَمَا رَضِيْتُ سِوَاكُمْ فِي الْهُوَى بَدَلًا  
 رَأَيْتُ بَارِيسَ فِي جِلْبَابِ رَاهِبَةٍ  
 وَأَنْتِ فِي رِيْعَانِ الْعُمَرِ زَاهِيَةٌ  
 أَتَيْتُ وَاشْنَطْنَ لَا طَابَ مَرْبَعُهَا  
 فَلَا نَسِيمَ كَارِضِي إِذْ يُصَبِّحُنَا  
 أَرْضُ السَّنَابِلِ لِأَرْضِ الْقَنَايِلِ يَا  
 يَا رَوْضَةً طَالَمَا هَزَّتْ مَعَاطِفَهَا  
 وَرَبْوَةٌ كَمْ دَرَجْنَا فِي مَلَاعِبِهَا  
 وَالْأَرْبِعُونَ عَلَى خَدِّي مُرْوَعَةٌ  
 لَا الْبُعْدُ يَنْسِي وَلَا الْأَعْدَارُ تُثْنِينَا  
 وَنَاشِدِي الْبَرْقِ كَمْ أَحْيَا مَغَانِينَا  
 مَحْفُورَةٌ فِي كِتَابٍ مِنْ لِيَالِينَا  
 وَالرَّوْضُ أَخْضَرُ مَمْلُوءٌ رِيَاحِينَا  
 وَالرَّبْعُ يُمْطِرُهُ الْقُمْرِي تَلَاحِينَا  
 وَجَدْتُ فِيهِ أَخَادِيدًا وَتَأْبِينَا  
 أَطْرَافَهُ، بَاتَ يُقْصِينَا وَيُدْنِينَا  
 وَطَرْتُ فِي الْجَوْ حَتَّى جِئْتُ بَرْلِينَا  
 لِأَنَّيَ عَاشِقٌ دُنْيَاكِ وَ الدِّينَا  
 شَمَطَاءٌ قَدْ بَلَغْتَ فِي الْعُمَرِ سَبْعِينَا  
 فِي مَيْعَةِ الْحُسْنِ إِشْرَاقًا وَتَكْوِينَا  
 رَأَيْتُ سَاحَتَهَا فِي الضِّيْقِ سَجِينَا  
 وَلَا نَدَى الطَّلِّ فِي الْوَادِي يُمَسِّينَا  
 سِحْرَ الْوُجُودِ وَيَا حِرْزَ الْمُحِبِّينَا  
 أَنَّهَُا بِتَبَاشِيرِ تُحَيِّينَا  
 عَهْدُ الطُّفُولَةِ يَزْهُو مِنْ أَمَانِينَا  
 يَا لَيْتَ أَنِّي أَهَادِي سِنَّ عِشْرِينَا

مُدْرَبُ الْقَلْفِ يُعْطِينَا تَمَارِينَا  
 وَيَسْتَقِي دَمْنَا زُورًا وَيُظْمِينَا  
 يَظَلُّ بِالشَّعْرِ الْمَفْتُولِ يَلْوِينَا  
 ذُقْنَا الْمَنَايَا الَّتِي تَطْوِي أَمَانِينَا  
 فِي غُرْفَةٍ مِنْ ضَمِيمِ الطَّيْنِ تَوِينَا  
 وَرِيشُهَا بِنَقِي الصَّوْفِ يُدْفِينَا  
 لَسْنَا جُبَاءً وَمَا كُنَّا مُرَابِينَا  
 لِكُلِّ يَوْمٍ طَعَامٌ سُوْفَ يَأْتِينَا  
 مَا غَابَ مِنْ أَهْلِهِ عَنهُ وَيُنْسِينَا  
 صَوْتِ الْحَمَامِ بِأَبْيَاتِ يُغْنِينَا  
 مِثْلُ الزُّلَالِ الَّذِي فِي الْقَيْظِ يُرْوِينَا  
 وَلَا الْبَوَارِي تَدْوِي فِي نَوَادِينَا  
 هَمًّا وَأَوْلَادُنَا بِالْغَمِّ تَوْذِينَا  
 قَالُوا: غُلُوْ، وَهَذَا خَالَفَ الدِّينَا  
 قَالُوا: يُدْبِرُ أَعْمَالًا لِتُرْدِينَا  
 بِأَنَّ نَزْدَهِي فِيهَا مُرَاتِينَا  
 قَالُوا: يُخَادِعُنَا عَمْدًا وَيُغْوِينَا  
 وَإِنْ نَطَقْنَا شَرِبْنَا كَأَسْنَا طِينَا  
 بِالسَّبِّ مَنْ كَانَ نُغْلِيهِ وَ يُغْلِينَا  
 مِثْلُ السَّعِيرِ عَلَى الرَّمَضَاءِ تَشْوِينَا

وَالغَبْنُ يَكْتَبُ فِي أَضْلَاعِنَا حُطْبًا  
 يَقْتَاتُ مِنْ لَحْمِنَا غَضْبًا وَيَجْلِدُنَا  
 وَإِنْ نَظْمُنَا بِيُوتِ الشَّعْرِ نَمْدَحُهُ  
 إِذَا اقْتَرَحْنَا عَلَى أَيَّامِنَا طَلْبًا  
 آهٍ عَلَى قَهْوَةٍ سَمَّرَاءَ نَشْرَبُهَا  
 سَجَّادُهَا بِحَصِيرِ النَّخْلِ نَنْسُجُهُ  
 بَعْنَا الْهُمُومَ، بِدُنْيَانَا صَيَّارِفَهُ  
 لَمْ نَدْخِرْ قُوَّتَنَا بَخْلًا لِيَوْمِ غَدٍ  
 وَنَمْلًا الضَّيْفَ تَرَحَابًا لِنُنْسِيَهُ  
 أَمَامَ غُرْفَتِنَا يَجْرِي الْغَدِيرُ عَلَى  
 قُلُوبِ أَصْحَابِنَا طُهْرٌ وَسِيَرَتُهُمْ  
 أَيَّامٌ لَا كَدْلَكَ يَعْوِي بِحَارَتِنَا  
 وَالْيَوْمَ أَمْوَالُنَا بَاتَتْ تَوْرِقُنَا  
 إِذَا رَفَعْنَا بَايَاتِ عَقِيدَتِنَا  
 وَإِنْ هَمَسْنَا بِحُبِّ فِي مَجَالِسِنَا  
 وَإِنْ لَيْسْنَا بِشُوتًا عَرَضُوا سَفَهَا  
 وَإِنْ تَقَشَّفَ مِنَّا صَادِقُ وَرَعٍ  
 وَإِذَا صَمَّتْنَا أَقْضَ الصَّمْتُ مَضْجَعَهُمْ  
 إِذَا أَجَبْنَا عَلَى الْجَوَالِ أَمْطَرْنَا  
 وَإِنْ أَبِينَا، أَتَتْنَا مِنْ رَسَائِلِهِ

أَبُو حَنِيفَةَ بَلَّ سُقْنَا الْبَرَاهِينَا  
 مِنْ رَأْيِكَ الْفَجَّ بِالنَّكَرَاءِ تَأْتِينَا  
 صَفْرَاءَ تَمْلُونَا غَبْنًا وَتُدْوِينَا  
 كَأَنَّهُمْ وَحَدَّهُمْ صَارُوا مَوَازِينَا  
 عَنْ ذِكْرِ سَوْتِهِمُ الْمُرْدِي مَسَاوِينَا  
 وَيَهْزُؤُونَ بِمَنْ يَرَوِي مَعَالِينَا  
 فَتَقْدُهُمْ صَارَ فِي أَهْوَائِهِمْ دِينَا  
 وَرَدُّنَا هُوَ زُورٌ مِنْ مَنَافِئِنَا  
 وَلِحْمِنَا صَارَ بِاسْمِ النَّقْدِ سَرْدِينَا  
 مِنَ الْخَوَارِجِ نَقَفُوا النَّهْجَ تَالِينَا  
 لَسْنَا ثِقَاتٍ وَمَا كُنَّا مَيَامِينَا  
 مِنْ بَائِعِينَ مَبَادِينَا وَشَارِينَا  
 لَنَا مَلَائِكَةٌ صَفُّوا مُزَكِّينَا  
 هَذَا النَّهَارُ لَقَالَ: اللَّيْلُ يُضَوِينَا  
 وَأَدِيهِ لَيْسَ عَلَى قُرْبِ بَوَادِينَا  
 عَبْدُ الدَّرَاهِمِ قَدْ عَادَى الْمَسَاكِينَا  
 عَيْنَاهُ سَفْرَاءُ وَمَا أَمَّ الدَّوَاوِينَا  
 تَوَاضَعُ مِنْهُ فَضْلًا أَنْ يُمَاشِينَا  
 لُزُومِ مَنْزِلِنَا غَنَمُ يُوَاسِينَا  
 نَشْكُو لَهَا صَحْبَ الدُّنْيَا فَتَشْكِينَا

قَالْنَا لَهُمْ: هَذِهِ الْأَشْيَاءُ حَلَّهَا  
 قَالُوا: خَرَقْتَ لَنَا الْإِجْمَاعَ فِي شُبِّهِ  
 وَإِنْ ضَحِكْنَا أَضَافُونَا بِسُخْرِيَةٍ  
 وَإِنْ بَكَيْنَا لَظَلُّوا شَامِتِينَ بِنَا  
 تَفَرَّدُوا بِخَطَايَانَا وَأَشْغَلَهُمْ  
 وَيَفْرَحُونَ إِذَا زَلَّ الْحِذَاءُ بِنَا  
 وَلَا يَرُونَ سِوَى أَغْلَاطِنَا أَبَدًا  
 وَشَتَمَهُمْ هُوَ مَحْضُ النَّصْحِ عِنْدَهُمْ  
 لِحُومِهِمْ عِنْدَنَا مَسْمُومَةٌ أَبَدًا  
 فَحَنُّ عِنْدَ الْحَدَاثِيِّينَ قَافِلَةٌ  
 أَمَّا الْغُلَاةُ فَإِنَّا عِنْدَ شَيْخِهِمْ  
 وَحَنُّ فِي شَرِّعِهِ حُنًّا عَقِيدَتْنَا  
 وَبَعْضُ سَاسَتِنَا يَرْتَابُ لَوْ حَلَفَتْ  
 كَمْ مُوَلِّعٍ بِخِلَافِي، لَوْ أَقُولُ لَهُ  
 إِذَا طَلَبْنَا جَلِيْسًا لَا يُوَافِقُنَا  
 فَتَاجِرٌ لَاهُتْ، أَلْهَتُهُ ثَرْوَتُهُ  
 وَجَاهِلٌ كَافِرٌ بِالْحَرْفِ مَا بَصُرَتْ  
 وَمُعْجَبٌ صَافٌ زَاهٍ بِمَنْصِبِهِ  
 فَالآنَ حَلَّ لَنَا هَجْرُ الْجَمِيعِ وَفِي  
 نَصَاحِبِ الْكُتُبِ الصَّفْرَاءِ نَلِثْمَهَا

بِالْحُبِّ، تُضَحِّكُنَا طَوْرًا وَتُبْكِينَا  
 حَدِيثُ نَجْدٍ، وَلَا خِلٌّ يُصَافِينَا  
 وَاصَمْتُ فَكَلِ الْبَرَايَا أَصْبَحُوا عَيْنَا  
 صَارَتْ عَدَاوَتُكُمْ تَيْنًا وَزَيْتُونَا  
 بِنَا الْمَطَامِحُ تَهْدِينَا وَتُعْلِينَا  
 أَخْطَاؤُنَا وَاسْتَفْقَانَا مِنْ مَعَاصِينَا  
 وَغَيْرِكُمْ بِسُكَّارِ الْمَدْحِ يُعْمِينَا  
 مِنْ لُدْعِ أَسْيَاطِكُمْ، كُنْتُمْ مُصِيبِينَا  
 حَلْمًا عَلَى زَفَرَاتٍ فِي حَوَاشِينَا  
 وَلَوْمْ حُسَّادِنَا أَدَكَى مَوَاضِينَا  
 عُسَّاقُهَا نَحْنُ، وَهِيَ الدَّهْرُ تَقْلِينَا  
 وَمِنْ نَكَائِدِهَا ذَابَتْ مَاقِينَا  
 صَارَتْ مَخَالِبُهَا فِينَا سَكَكِينَا  
 لَا الْكِتَابُ يُنَاجِينَا وَيُشَجِّينَا

تَضُمُّنَا مِنْ لَهَيْبِ الْهَجْرِ، تُمْطِرُنَا  
 (مَا فِي الْخِيَامِ أَخُو وَجَدٍ نُطَارِحُهُ  
 فَالزَّمْ؟ فديتُك- بيتاً أنت تسكنه  
 شُكْرًا لَكُمْ أَيُّهَا الْأَعْدَاءُ فَابْتَهَجُوا  
 عَلَّمْتُمُونَا طَلَابَ الْمَجْدِ فَانْطَلَقْتُمْ  
 جَزَاكُمُ اللَّهُ خَيْرًا إِذْ بِكُمْ صَلَحَتْ  
 دَلَّلْتُمُونَا عَلَى زَلَاتِنَا كَرَمًا  
 فَسَامِحُونَا إِذَا سَالَتْ مَدَمِعُنَا  
 تَجَاوَزُوا عَنْ زَفِيرٍ مِنْ جَوَانِحِنَا  
 ثَنَاءً أَحَبَّابِنَا قَدْ عَاقَ هِمَّتِنَا  
 مَاذَا لَقِينَا مِنَ الدَّنْيَا وَعِشْرَتِهَا  
 عَلَى مَصَائِبِهَا نَاحَتْ مَوَاجِعُنَا  
 تَغْتَالِنَا بِدَوَاهِيهَا وَتَنْحَرِنَا  
 وَالْآنَ فِي الْبَيْتِ لَا خِلٌّ نُسِرُّ بِهِ

## قرار الجماهير

فَنَجِدُ مَرْفَأَ تَرْحَالِي وَإِبْحَارِي  
رسائل الشوقِ تروي كلَّ أخباري  
مَلَاعِبُ الْحُسْنِ مِنْ سِحْرِ وَأَشْعَارِ  
مُتَيِّمٌ لَخَيَالِ مِنْكَ زَوَارِ  
وَلِلْمُحِبِّينَ مِنْ بَدْوٍ وَحُضَارِ  
كأنَّ مَجْدَكَ فِيهَا نُصَبَ تَذْكَارِ  
وسار أحفادهم في خيرِ مَضْمَارِ  
فِي خَلْوَةٍ بَيْنَ أَوْرَاقِي وَأَسْفَارِي  
وَسَاءَ لَتَّتِي عَنْ عَمَدٍ وَإِصْرَارِ  
حَسَنَاءٌ قَدْ حَطَرَتْ فِي عُمَرِ أَزْهَارِ؟  
مَعَ صَفْوَةٍ مِنْ مَشَاهِيرِ وَأَبْرَارِ  
وَأَنْتَ فِي نِصْفِ عُمَرٍ بَائِعٌ شَارِي؟  
أَعْظَمُ بِهِ مِنْ كِرِيمٍ حَافِظِ بَارِي  
وَأَيُّنَ أَحْمَدُ مَعَ جَبْرِيلَ فِي الْغَارِ؟  
دَمِي وَدَمْعِي جَرَى حُبًّا بِتِّيَارِ  
لِلْخَادِمِ الْعَبْدِ أَنْ يَأْتِي بِأَعْدَارِ؟  
الصَّفْرُ يُوَضَعُ فِي خَانَاتِ أَصْفَارِ

خُذْ يَا صَبَأَ نَجْدَ فَضْلًا، وَحِي أَفْكَارِي  
وَنَجْدٌ جُدَّدَ فِيهَا الْحُبُّ وَانْبَعَثَتْ  
وَنَجْدٌ مَهَيْطُ آيَاتِ الْجَمَالِ، بِهَا  
رَفَقًا بِقَلْبِي يَا نُجْدَ الْهُوَى، فَأَنَا  
لَبَيْكَ (سَلْمَانُ) إِكْرَامًا لِدَعْوَتِكُمْ  
في نجد تبقى أميرَ المَجْدِ مِبْتَهَجًا  
في دولةٍ نصرَ التَّوْحِيدِ أَوْلَهُم  
شَهْرٌ مِنَ الْحُبِّ وَالْأَمَالِ كُنْتُ بِهِ  
وَجَدْتُ نَفْسِي بَعْدَ الْهَجْرِ سَاكِنَةً  
قَالَتْ: أَتَعْتَزِلُ الدُّنْيَا وَبَهَجَتَهَا  
فَقُلْتُ: دُنْيَايَ فِي حَبْرٍ وَفِي وَرَقِ  
قَالَتْ: يَقُولُونَ: أَلْقَيْتَ الْعَصَا تَعْبًا  
فَقُلْتُ: كَلَّا فَلِي فِي خَالِقِي أَمَلٌ  
قَالَتْ: فَدَعْوَتُكَ الْغُرَاءَ هَلْ نُسِيَتْ؟  
فَقُلْتُ: رَوْحِي فِدَا الْمَعْصُومِ وَأَوْلَهِي  
خُويَديمُ أَنَا لِلدُّدَيْنِ الْحَنِيفِ، وَهَلْ  
وَمَنْ أَنَا؟ مَا قَدْرِي؟ وَمَاعَمَلِي

أَوْ حُطْبَةَ دُبَجَتْ أَوْ قَوْلٌ مُخْتَارٍ  
 تِلْكَ الْمَجَالِسُ عَنْ قَوْمٍ بِأَخْبَارِهِ  
 كَذَا الصَّحِيحَانِ فِي أُنْسٍ وَأَنْوَارِ  
 طَارَحَتْهُ بِأَحَادِيثٍ وَأَسْمَارِ  
 (كَخَالِدٍ) وَ(أَبْنِ مَسْعُودٍ) وَ(عَمَّارِ)  
 وَ(لَا بِنِ خَلْدُونَ) تَقْعِيدٌ بِمَعْيَارِي  
 شِعْرِهِ كَهْنِيءِ الْغَيْثِ مَدْرَارِ  
 مِنْ شِعْرِهِ بَيْنَ إِيرَادٍ وَإِصْدَارِ  
 قِيَّثَارَةٌ عِنْدَ عَزْفِ اللَّحْنِ قِيَّثَارِي  
 يَقُولُ: خِذْهُ بَيَّاتٍ وَأَثَارِ  
 (طَوَّقُ الْحَمَامَةِ) فِيهِ نَفْخَةُ الْغَارِ  
 عَلَى جِدَارٍ مِنَ التَّشْكِيكِ مِنْهُارِ  
 بِكَ الظَّنُّونُ، وَلَمْ تَظْفِرْ بِأَنْوَارِ  
 يَهْنَأُ بَعِيثٍ وَلَمْ يَرْضَ بِأَقْدَارِ  
 أَضْحَى التَّنَائِي بِدِيلاً عَنْ هَوَى جَارِ  
 (أَبُو حَنِيفَةَ) مِثْلَ الْكُوكَبِ السَّارِي  
 السَّيْفَ أَصْدَقُ مِنْ لَوْحٍ وَأَسْفَارِ  
 مَنْ فِكْرِهِ يَوْمَ أَعْلَى قَدَرٍ نُوَارِ  
 (هَامِلَتِ) أَنْضَجَ فِيهَا رُوحَ مَوَّارِ  
 بُزُوعٌ نَجْمُكُمْوَيَا (سَوْبِرِ اسْتَارِ)

وَأَنَّمَا شَرَفِي أَيُّ أُرْتَلُهُ  
 قَالَتْ: فَجَلَّاسُكُمْ مَنْ هَمْ؟ وَهَلْ حَفَلْتُ  
 فَقُلْتُ: كَانَ مَعِيَ الْقُرْآنُ يَبْهَجُنِي  
 وَ(لَا بِنِ تَيْمِيَّةٍ) فِي عُرْزَلْتِي خَبْرٌ  
 وَكَانَ عِنْدِي فِي بَيْتِي عَبَاقِرَةٌ  
 وَقَدْ جَلَسْتُ مَعَ (الْمَغْنِي) فَسَامِرُنِي  
 حَتَّى (أَبُو الطَّيِّبِ) الْهَدَّارُ أَمْرُنِي  
 وَقَدْ قَرَأْتُ عَلَى (إِقْبَالِ) مَلْحَمَةٌ  
 وَقَدْ شَكَا لِي (شَوْقِي) مَا أَلَمَ بِهِ  
 وَ(الشَّافِعِيُّ) كِتَابُ (الْأُمِّ) فِي يَدِهِ  
 وَ(لَا بِنِ حَزْمٍ) مَعِيَ ذِكْرِي مُورِقَةٌ  
 وَجَاءَ (سَقْرَاطُ) بِيَّكِي خَائِفاً وَجِلاً  
 فَقُلْتُ: فَاتَكَ رَكْبُ الْمِصْطَفَى، فَسَرْتُ  
 وَزُرْتُ لَيْلاً (رَهْمِينَ الْمُحْبِسِينَ) فَلَمْ  
 وَ(لَا بِنِ زَيْدُونَ) أَسْرَارٌ مَعِيَ حُفِظْتُ  
 عَلَى بَسَاطٍ مِنَ الْإِجْلَالِ قَابَلْنِي  
 وَقَدْ رَأَيْتُ (أَبَا تَمَّامَ) مُرْتَجِلاً:  
 وَقَدْ تَلَوْتُ عَلَى (فُلْتَيْرِ) رَائِعَةً  
 وَ(شَكْسَبِيرُ) حَكَى لِي مِنْ رَوَائِعِهِ  
 فَقُلْتُ: يَكْفِي جُمُوعَ الْإِنْكَلِيزِ عَلَاً

عَنْ قِصَّةٍ كُتِبَتْ فِي رُبْعِ سَنَجَارِ  
 قَدْ صَاغَهَا فِي (نِيودِلْهِي) بِبَاهَارِ  
 وَجِئْتُ أُرْوِي إِلَى (العُقَادِ) تَسَارِي  
 حَمَائِمِ الشُّوقِ مِنْ رُومًا بِأَسْرَارِي  
 قَتَلُ (البرامكة) الأجوادِ فِي الدَّارِ  
 مَوَاقِفُ سَوْفَ أَتْلُو ثُمَّ أَعْدَارِي  
 بِصَوْتِ (إِحْيَائِهِ) الْفَيْنَانُ أَسْرَارِي  
 أَفْلَامُ ذِكْرِي بِإِعْزَازِ وَإِكْبَارِ  
 قَوْلُ كَمِسْبَحَةٍ فِي كَفِّ سَحَارِ  
 هَذَا الْعَقَاقِيرُ أَمْ سَكِينُ جَزَارِ  
 وَلَمْ تُشْتَتَّ بِأَخْبَارِ وَأَسْعَارِ  
 فِي السُّوقِ مِنْ سِعْرِ دِينَارٍ وَدُولَارِ  
 مَا بَيْنَ فَوْضَى وَأَهْوَالِ وَأَخْطَارِ  
 كَأَنَّهُ تُحَفِّفُهُ فِي كَفِّ عَطَارِ  
 وَمَنْ أَبُوكَ فَقَدْ أَنْهَيْتُ أَكْدَارِي  
 تَطْوِي الْمَنَازِلَ أَسْفَارًا بِأَسْفَارِي  
 أَنْوَارُهُ قَمَرٌ أَرْزَى بِأَقْمَارِ  
 بِالْهَمِّ وَالْحُزْنِ فِعْلَ الْمَاءِ بِالنَّارِ  
 كَطَلْعَةِ الْفَجْرِ شَعَّتْ بَيْنَ أَسْتَارِ  
 وَهَمَّةٌ فِي تَلْطِئِهَا كإِعْصَارِ

أَمَا (توَيْلِسْتِي) فَأَخْبَرَنِي  
 حَتَّى رِبَاعِيَّةِ (الْخِيَامِ) جَادَبَنِي  
 أَطْلَالُ (نَاجِي) سَقَتْ بِالِدَمْعِ سَاحَتَهَا  
 وَ(دَانِتِي) فِي رُبَا إِيْطَالِيَا هَتَفَتْ  
 نَعْمَ ، وَعَاتَبْتُ (هَارُونَ الرَّشِيدَ) عَلَى  
 فَقَالَ دَعَهُمْ لَنَا عِنْدَ الْإِلَهِ غَدًا  
 أَمَا (الغزالي) فطَارَ حِنَاهُ وَارْتَحَلَتْ  
 وَلَمْ تَزَلْ (لَابِنِ رُشْدِ) فِي مُخَيَّلَتِي  
 وَ(الجاحظُ) أَلْفُدُّ أَبْكَانِي وَأَضْحَكَنِي  
 وَ(لَابِنِ سَيْنَا) شِفَاءً مِنْهُ أَمْرَضَنِي  
 وَجَدْتُ نَفْسِي فِي بَيْتِي وَقَدْ هَدَاتُ  
 وَلَمْ تُرَوِّعْ بِأَنْبَاءِ الْحُرُوبِ وَمَا  
 إِذْ كُنْتُ فِي لُجَّةِ الدُّنْيَا وَضَجَّتْهَا  
 وَجَدْتُ (لَاتْحَزْنَ) الْمَشْهُورَ أَنَسَنِي  
 سَأَلْتُ (لَاتْحَزْنَ) الْمَحْبُوبَ أَنْتَ لِمَنْ؟  
 فَقَالَ: أَنْتَ أَبِي وَدَعْتَنِي زَمَنًا  
 فَقُلْتُ أَهْلًا وَسَهْلًا بِالَّذِي سَطَعَتْ  
 ضَمَمْتُهُ فَوْقَ صَدْرِي ضَمَّةً فَعَلَتْ  
 وَجِئْتُ وَبِالسَّمَةِ الْكُبْرَى عَلَى شَفْتِي  
 مَعِي فَوَادُ بِنُورِ اللَّهِ مُبْتَهَجٌ

وَأَيَّةٌ مِنْ حَكِيمِ الذِّكْرِ لَوْ تَلَيْتَ  
 وَلَعَةُ مِنْ حَدِيثِ الْمُصْطَفَى بَرَقَتَهُ  
 وَبَيْتُ شَعْرِ شَرُودٍ لَوْ هَتَفْتُ بِهِ  
 وَنُكْتَةٌ تُضْحِكُ التَّكَلَى دَلَفْتُ بِهَا  
 وَسِحْرٌ بِأَبْلِ دَبَّجْتُ الْبَيَانَ بِهِ  
 خَرَجْتُ لِلنَّاسِ مَا فِي الْقَلْبِ مِنْ دَغَلٍ  
 وَالآنَ عُدْتُ إِلَى الدُّنْيَا وَفِي خَلْدِي

عَلَى الْجِبَالِ لَذَابِ الصَّخْرِ كَالْقَارِ  
 كَالنَّجْمِ لَاحَ بَلِيلِ الْجَهْلِ لِلسَّارِي  
 (لَمِيَّ) سَارَتْ (لَغِيلَانِ) بِإِصْرَارِ  
 فَرَاخَةُ الْبَالِ عِنْدِي بَعْضُ أُوطَارِي  
 مِنْ سِحْرِ (هَارُوتَ) أَوْ (مَارُوتَ) أُوتَارِي  
 كَلَّا سَأَسْكُبُهُ بِهِ حَقْدٌ لِأَخْيَارِ  
 حُبٌّ سَأَسْكُبُهُ كَالسَّلْسَلِ الْجَارِي



## السلام عليك يا أحمد ياسين

تقاسمني شطرين همِّي والدهرُ  
ولم أتكل إلا على الله وحده  
دع الأمنيات الغر فالعمر واحدٌ  
إذا لم تكن من تطلب المجد نفسه  
هو المجد نهبٌ ما به من عطيةٍ  
لكل بليد طعنة في فؤاده  
وقالوا لنا أنسابنا يعريية  
وهل نصرتنا من نزار أصالةٌ  
إذا لم يكن هذا هو القهر عينه  
تلفت إلى بغداد تهوي صريعةً  
على أحمد الياسين ألف تحية  
وصلى عليه الله ما ذرَّ شارقٌ  
ممات تمناه الكرام جلاله  
مضى والروابي شاهدات بفضله  
ممات تمناه وعاش لأجله  
أقول له: خذني فقد عفت عيشة  
له الحمد ربي أن وقعت مضرراً

ففي كفَّه شطر وفي مهجتي شطرُ  
ففي قربه النعمى وفي شكره الفخرُ  
وهل لك إن أنفقته في الهوى عمرُ؟  
فلن يهب الإفضالَ زيدٌ ولا عمرو  
سلاحك فيه القلب والنانب والظفرُ  
إذا مات طاب الجو وانخفض السعرُ  
وهل نعتنا يوم أدبنا الكفرُ؟!  
إذا لم يكن من عند خالقنا النصرُ؟  
إذاً ليس في الدنيا طغاة ولا قهرُ  
وصل على الأفغان أوطانهم قبرُ  
يضمُّه مسك ويمطره عطرُ  
ورافقه أنس وياكره أجرُ  
وقتلته مجدٍ كان يطلبها البدرُ  
يكاد من التشريف يفتخر الصخرُ  
فصلَّى فجاء النصر والفتح والفجرُ  
أتركني وحدي يروني الغدرُ؟  
ليحيا بك الإسلام والشفع والوترُ

وهل يعرف الأبطال إلا القنا السمر؟  
 لقد كان سيف الله في حده النصر  
 وقد ملّ منا الدهر بل سبنا الذعر  
 إلى أن علا أمتانه سندس خضر  
 كذا في المعالي يفعل الفارس الحر  
 يوجهنا وحيً ويعضدنا صبر  
 ترقب أذان الحق إن طلع الفجر

خجلنا لأننا لم نمت مثل شيخنا  
 وما أحمد الياسين في الناس مقعد  
 ولكننا نحن القواعد بعده  
 عليه ثياب العز سار مضمخاً  
 وأيقظ بالحق الضمائر بعده  
 قريباً ترانا قادمين كتائباً  
 سنسجد في الأقصى وإن طال ليلنا



## إلا السعودية...!

دنت الساعةُ وانشقَّ القمرُ  
ما لقلبي كلما سَكَنَتْهُ  
قلت يا قلبُ أَمَا ترفُقُ بي  
قال شوقي عارمٌ أكتمه  
قلت من يُطفئُه يا خافقي  
قال كلا فالبسّاتين التي  
قلت فارحل في البراري منشداً  
قال في أي بلاد دلني  
أو ضفافِ الران أو أرضِ المهام  
أو ربي سنجار أو أرضِ مخا  
قال كلا كلها لا تُشْتَهَى  
مهبطُ الوحي وآياتُ الهدى  
والصحاري العفر والجوُّ البهيّ  
وخزامى مسكُها ينعشني  
ونخيلٌ بأسققاتٌ وسنا  
وزلالُ الماء من نبع الصّفا  
وهضابٌ بالرياحين زهتٌ

وفؤادي من همومٍ مستعرٍ  
كاد من حرٍّ لظاه ينفجرُ  
مرةً تغلي ويوماً تستعرُ  
ضحَّ بالتبريح من ذاك الضجرُ  
روضُ زهرٍ أم نخيلٌ أم نَهْرٌ؟  
طُرِّزت بالحسن شيءٌ قد عبرُ  
أو فسافر آه ما أحلى السفرُ!  
قلت رومًا أو أثينا أو كُنْرُ  
أرضِ شيرازٍ ومغنى يزدجرُ  
أو مغفاني إرمٍ ذاتِ الصوْرُ  
السعوديةُ قصدي والوِطْرُ!  
والرسولُ المصطفى خيرُ البشرُ  
وفيافي الصّيد والشاطي الأغرُ  
ورمالٌ مثلُ حَبّاتِ الدررُ  
لونه الفضي من وجه القمرُ  
لؤلؤٌ فوق المرايا منتثرُ  
يقطر الآسي على خدِّ الحجرُ

هذه تُنشِدُ أمُّ تَتْلُو السُّورَ!  
 جَدُّهُ سَعْدٌ وَزَيْدٌ وَعَمْرٌ  
 حُجِبَ الْحَسَنُ مَعَ ذَلِكَ الْحَوْرُ  
 اسلمي يا دارنا من كل شرٍ

وطيورٌ راقصاتٌ في الرَبِيِّ  
 وشبابٌ صالحٌ متقدِّمٌ  
 ونساءٌ قانتاتٌ للهدي  
 فأنا جئتُ أحيي دارنا



www.KitaboSunnat.com

## الجار قبل الدار

لما أتيت الدار أضناني الشجن  
قلنا محب زار أحباباً له  
يا مكة الغراء قومي عانقي  
ونخيل أحساء الجمال تمايلت  
وبماء زمزم قد مزجنا دمعنا  
يا جارانا إن عاف جار جاره  
يا من إذا حمي الوطيس بدارنا  
صحنا به يا جار هذا يومكم  
وإذا دعانا والخطوب كرهية  
جئنا كتائب من بلاد الوحي في  
يا أيها اليمن السعيد تحية  
يا أرض بلقيس الكفاح وتبع  
يا سادة الأيام يا من حطموا  
يمن لأن اليمن والإيمان في  
رفعوا معاذاً واستجابوا كلهم  
حتى النجوم لكم سهيل وحده  
والكعبة الغراء سمي ركنها

وسئلت يا رب القوافي أنت من؟  
صنَّاعُ صرح المجد صنعاء اليمن  
عمران يا نجد الحمى ضمي عدن  
طرباً لروض تعزز من هيل وبن  
حتى شربنا من سبأ صيب المزن  
يا ذخرنا يا درعنا يوم المحن  
ودهت بروق الشر أرجاء الوطن  
أنتم سيوف الله في ليل الإحن  
والحرب قد لعبت بأرباب الفطن  
زي الملائك في لظى إنس وجن  
يشدو بها التاريخ من ماض الزمن  
يا ربع حمير يا قبائل ذي يزن  
إيوان كسرى يوم أقبل في السفن  
تلك الوجوه فنورها يجلو الحزن  
وأتوا ببيعتهم وغالوا في الثمن  
لو خيروه ما اشتهى إلا اليمن  
الركن اليماني في أحاديث السنن

والسيف سمي باسمكم من حسمه  
 والأسود العنسي حزتم رأسه  
 لمحمد من أرض شوكان الثنا  
 وكواكب من كوكبان مضيئة  
 شكراً زبيدُ تحية يا حجة  
 تسقي بلادكم الغيوثُ فإنها  
 من مهبط الوحي العظيم وفودنا  
 من مكة من طيبة ربع الهدى  
 أرض الرسالة والبسالة أرضنا  
 من دار أحمد خير من وطأ الثرى  
 من روضة الفاروق أو عثمان أو  
 هي قبلة الدنيا وكعبة مجدها  
 الله كم قطع السلاسل والمجنّ  
 تباً لمن عبد الخرافة والوثنّ  
 وابن الوزير محمد أحلى المننّ  
 وعمار عمران البريئة مرتهنّ  
 حييت يا خولان أهلاً يا عكنّ  
 سكنت بقلبي يا محبة من سكنّ  
 من أرضنا طرد السببات مع الوسنّ  
 من زمزم ومن الحطيم المؤتمنّ  
 أرض الآصالة من ثوى فيها أمنّ  
 من مرقد الصديق من قهر الفتنّ  
 فرد البطولة والجهادِ أبي حسن  
 هي درة الأفلاك فاسأل من قطنّ



## السلام عليكم

سلام لحسادي وكل أحبتي  
فأما حسودي فالسلام لأنه  
وأما صديقي فهو سلوة خاطري  
تعالوا جميعاً فالسلام عليكم  
فلن تسمعوا عتباً ولن تبصروا جفا  
فهيا إلى دنيا الصفاء فلم يعد  
فما الدهر أهل أن تؤمل عنده  
وقد فارق الناس الأحبة قبلنا  
ورائتي البيضاء أرفعها لمن  
سأعفو ولو أن الجراح عميقة  
سلام من الأعماق من كل مهجتي  
تفضل مشكوراً بإشعال همتي  
وبلسم أدوائي وماسح دمعتي  
عفا الله عنكم بالذي كان والتي  
فإني رأيت العمر أقصر مدة  
زمان التقاضي للمسيء بزلة  
طلاباً لحق أو شفاء لحسرة  
وأعشى دواء الموت شافي علة  
أراد إخائي أو تلمس عثرتي  
وأضحك لو أن السيوف بلّمتي



## الضعف يسقط القوة

يا أبا منقش أحسنت فزد  
 الأبتشي أنت من أسقطها  
 يا فتى دجلة زدهم لهباً  
 دكدك الظالم مزق عرشه  
 كن كميناً، كن جحيماً، كن لظىً  
 اشحن البندق بالنار ولا  
 اذبح العلي على خيبته  
 واهجر الدنيا ولا تحفل بها  
 الذي لا همه إلا الهوى  
 نحن بالإيمان أقوى منهم  
 (حسبنا الله) على طغيانهم  
 قل ليسون كتبت قصة  
 كل حسناء بكم تاهت على  
 والغواني شُرِّفت لما رأت  
 عقدها في جيدها شُرِّفتها  
 فعلكم يا ابن العلاء فعل الأسد  
 برصاص مثل حبات البرد  
 أمطر الجو ببيرقٍ ورعد  
 ادفن الباغي وقطع من جحد  
 كن عذاباً من زؤام ورصد  
 تتق الموت فإن الأمر جد  
 ثم رتل (قل هو الله أحد)  
 لغبي أو جبان يرتعد  
 يوم خان الله ذا العرش الصمد  
 إن صدقتنا في جهادٍ وجلد  
 فهي أقوى من عتادٍ وعد  
 كبر المجد عليها وحشد  
 صهوة الجوزاء عن أب وجد  
 عزم ميسون حمى أهل البلد  
 وبجيد النذل حبلٌ من مسد



## إمبراطور الشعراء

### (المتنبي)

حسبك الله لم تزل متحداً  
 أنت كالدهر والقوافي ليال  
 أرجفوا: مات! قلت لا لموت  
 نبشوا فيك عبقرية أديباً  
 أشعلوا منك في الدياجي نجوماً  
 كلهم قاتلٌ وكل الضحايا  
 انعلوا خيلك الأفاعي فهابت  
 أصلتوا في عيونك الموت سيفاً  
 كيف أفلتت والصحاري زوام  
 أي ليل ركبت؟ أين الأعادي  
 أنت في الشام أم وصلت عماناً  
 عند من أنزلوك عند ابن موسى  
 عند كافور أصبح العبد حراً  
 أم تريد الحياة أم أنت صببٌ  
 هل رأيت القروء حولك أسداً؟  
 وعلى من تلقي القريض شجياً؟  
 ما رهبت المنون أو هبت جنداً  
 تبتني بالقريض في الناس مجداً  
 قالوا: قد مضى، قلت بل زمني تبداً  
 حرّكوا فيك مارداً بل ألدّاً  
 أحرقوا فيك غيظهم فاستبداً  
 أنت، يا مائل الفياضي جداً  
 كل أفعى ذاقت من السم ورداً  
 أغمدوا في حشاك رمحاً معداً  
 والمنايا خرس وقد جئت فرداً  
 فتهم يا عظيم معنىً وبعداً  
 أم وردت العراق أم زرت نجداً  
 أم سعيد وابن العميد المضدى؟  
 أن علي ذا الحر أصبح عبداً  
 يعشق الحسن كاتماً ما تبدى  
 أم تخيلت طلعة الليث قرداً؟  
 وإلى من تهدي من الشعر ورداً؟

أنت يا ملبس السلاطين عزاً  
 أنت يا مشعل الزمان أرحنا!  
 عشت بالعزم مؤمناً لا يداجي  
 بصر العمي أسمع الصم شعراً  
 لك ينوي الممات أن يتعشى  
 تلبس الثور مطرفاً وهو أعمى  
 تحرق النذل بالقريض فيبقى  
 ما تبالي ركبت أدهم ضافٍ  
 أو لقيت الخطوب ثوب هول  
 أو ملأت القلوب فيك ابتهاجاً  
 أترجي وصال أهيف غر؟  
 كل شبر مصائب تتلظى  
 تطلب الثأر في حنايا عظيمٍ  
 أنت يا ابن الحسين أكبر لغزٍ  
 كيف أنهى الخطاب فيك وأجلوا  
 أنت يا كاسي الصعاليك برداً  
 قال دعني أذكيه برقاً ورعداً!  
 ومن الذل كافراً مرتداً!  
 علم الضاد تركماناً وكرداً  
 قال: كلا أنا به أتغدى!  
 كي تراه أصمى وأطغى وأرداً!  
 خائباً خاسراً حقيراً مُرداً  
 أو قطعت الصحراء سعياً وشداً  
 أو أحضنت الأيام عزاً وسعداً  
 أو نقشت الصدور غلاً وحقداً  
 قال: كلا طلقت سلمى ودعداً  
 كسيوفٍ بواترٍ بل أحداً  
 قد أعناقهم بجنبه قداً  
 في بلاط الملوك تُروى وتهدى  
 عن معانيك؟ قال لي: كيف تبدأ؟!



## جسر بين مملكتين

وجئتُ أسعى بساطي المجد والشرفُ  
عليك يا جسرُ للرضوان نذلفُ  
مطوقٌ وعليه الحسنُ معتكفُ  
معمورة فوقها الأبطالُ قد زحفوا  
ورُصعت فوقك الأضواءُ والنجفُ  
بمحكم الوحي مما ضمت الصحفُ  
فالدهرُ من هيبة البنيان يرتجفُ  
فكيف من بعد هذا الحبِّ نختلفُ  
ورقاءُ في عُشَّها بالشيح تلتحفُ  
وآخرُ من جلال الحقِّ مؤتلفُ  
كفُّ الليالي دراً ماله صدفُ  
لقد تأخرت زاد الحزن والأسفُ  
أرى المحيين ألقاهم وأعترفُ  
أحلامه فكان القلبُ يخطفُ  
غيثٌ يسحُّ كصافي دمعنا يكفُ  
تحصن العينُ أو ما تحفظ التُّحفُ  
أبهى ومن مَدَدٍ لله لا يقفُ  
شعري كما التمرُ لا شيص ولا حشفُ  
فقلت آتي وهذا الدمعُ فاعترفوا!

سجَّلتُ في القلب لا لوحٌ ولا صحفُ  
وقلت للجسر والآمَالُ ترقبني  
كأنه معصمٌ من كفِّ غانيةٍ  
يا جسرُ كم من جسورٍ في جوانحنا  
إن كان قد شيَّدوك الناسُ من حجرٍ  
فجسرُ أرواحنا الله شيَّده  
محمدٌ شاد مبناه وعمَّره  
وبارك الله ذكرى جسرٍ وحدتنا  
بحرينُ مني سلامُ الله ما هتفتُ  
بحرٌ من الجود كم غصنا بلجته  
بحرينُ يا درةَ الأيام هل لمستُ  
بشَّرتُ نفسي بها والقلبُ يهتف بي  
ما عدت أصبر من حرِّ الجوى وغداً  
وعاشقُ المثل العليا تورقه  
حتى وصلنا إلى البحرين باكرها  
وحاطها الله من عينِ الحسود بما  
تسير من فرجِ باه إلى فرجِ  
نظمتُ في عقدها دراً يرصَّعه  
قد كدتُ أكتبُ من دمعي رسائلكم

## ثورة الحب

هل الود إلا ما لطلعتكم عندي  
فما روضة فيحاء عانقها الحيا  
بأجمل من حسناء ماست فريدة  
أبي عمر يفديه كل مقصر  
بنى الدهر مجداً والقلوب حفاوة  
عرفناه والأيام سود كوالح  
فما كان إلا صار ما لا تفلته  
أصالة بيت في جلال أبوة  
عرفناك يا أغلى الرجال منافحاً  
فكنت عصامي المواقف شامخاً  
حلفت يمينا غير ذي مثوية  
لأنت لنا ذخـر إذا ضن صاحب  
وأنت رفيق العمر، قصة حبنا  
روى بعضها الركبان وهي طويلة  
وقد عرفت نفسي الرجال جميعهم  
إذا قلت هذا صاحب قد رضيته  
سوى ثلة يا شهم أنت إمامهم

فأنس على قرب وشوق على بعد  
يزينها وشي من الزهر في برد  
لذي الطلعات الغر والموقف الفرد  
ولو شاء أن يفدي بأرواحنا نفدي  
وأتحف بالإيناس والجود والرفد  
خبرناه طول الدهر في الهزل والجد  
صروف الليالي ثابت المصل والحد  
وهل ينجب الضرغام إلا من الأسد  
أمام زخوف النقد والرد والحقـد  
كثهلان في عزم وثربان في مجد  
بعالم ما نخفي وعالم ما نبدي  
بمعرفة أو خان ذو الأعين الرمـد  
مسطرة في دفتر الدهر عن عمد  
فواصلها كالدر في واسط العقد  
كمعرفتي الأيام في النحس والسعد  
تنكر كالثعبان يسـلخ من جلد  
كبدر بدا والأنجم الزهر من بعد

كما هنؤوك الناس بالعلم والرشد  
 بدال لتضحى حامل المدح والحمد  
 وتلبس ثوب العفو يا صاح في اللحد  
 لمن أحسن الأفعال بالعيش في الخلد  
 كواو على عمرو وطل على ورد  
 ولا تمطر البلدان من هزيمة الرعد  
 ودال الهدى والجد والرشد والزهد  
 وياليت أن المشرفيات من جندي  
 فإن هدير البازل الفحل لا يجدي  
 تولول كالحسنة في محبس القدي  
 وهذا صلاح الدين في أصله كردي  
 ولا فخر إلا هي لحر ولا عبد  
 من العرب والرومان والهند والسند  
 كتبنا بدمع العين في دفتري الخد  
 فذكرك أزكى من نسيم على ند  
 ويعزفها القمري فجرا على الرند  
 سخي من الوسمي يهمني بلا وعد  
 مدبجة تمحو النسيئة بالنقد  
 كلانا إذا شيمت مخائلنا أزدى  
 فباه بي الأيام يا صاحبي وحدي

وهنأتني بالدال هنئت بالمنى  
 لك الحاء والميم المجيدة تقتفى  
 لبست ثياب المجد في الناس يافعا  
 لأن رسول المكرمات مبشر  
 وما لفظة الدكتور إلا زيادة  
 وتبقى المعاني والقوالب تختفي  
 فدال الشهيد الحر أعلى مكانة  
 فياليت لي بالدال دال شهادة  
 إذا لم تكن إلا الشماعات همنا  
 عروبة من؟ والقدس في القيد عنوة  
 بلال لعمر الله شَرَّفَ أمتي  
 لنا نسب التقوى ولا شيء غيرها  
 وأنصار دين الله خير عباده  
 فخذنا فلو أن المدامع تجتلى  
 تشيعها الأرواح أما عبيقتها  
 يرتل فحوها الحمام محبة  
 إذا باكرت روض المحبة جادها  
 مضمخة بالطيب فاح عبيرها  
 حسينة وصف خلت حسان صاغاها  
 أنا سيفك المسلول في كل موقف



## العصامي الأملعي

حييت يا علماً بالحق توصينا  
يا زاهر أنت رمز في مسيرتنا  
كتبت تاريخك الأسنى بهمة من  
فأنت قصة مجد للعلا كتبت  
سريت للمجد واللاهون قد غفلوا  
تساهر الحرف والظلماء تعصف في  
على الحصير طلبت العلم في زمن  
فساءل الركب من (شقراء) عن رجل  
وناشد الصحب في (نجران) ما فعلت  
والجامعات روت للناس قصتكم  
وكنت صاحب شورى نستضيء بما  
وعشت تنصح للوالي وتمحضه  
لم يأتك المجد يا أستاذنا هبة  
من الصبا ولنا علم بسيرتكم  
وزاهر فوق هام المجد منبره  
ليت المدارس تروي للورى خبيراً  
فمثلكم يا كريم الذات مدرسة

وعالماً قد جمعت الرفق والليناً  
منكم أخذنا العصاميات تلقينا  
أحضى المطايا إلى أن جاز ستينا  
للجيل يقرؤها صبراً وتمكيناً  
حتى جلست على الجوزا تحيينا  
وجه الفوانيس إيهاماً وتهوينا  
كانت مدارسنا في ما مضى طينا  
في همه الدهر وافى ربعها حيناً  
أيامك الغر تدريساً وتلقينا  
كابن زيدون فضلاً وابن خلدونا  
تراه رشداً و ما تمليه تقيننا  
ولاء صدق يرى إعزازه ديناً  
لكن غالباً وتحصيلاً وتدويناً  
حتى كبرنا وقد شابت نواصينا  
وزاهر نون عين في مآقينا  
عن صبركم ليكن للجيل تمرينا  
نرى بها العبر الكبرى أفانينا

والألعيات من إشراق فكركم  
 من للمحافل إلا زاهر وإذا  
 وقد ظفرت بعصماء لكم سفرت  
 فالضاد طوع لكم ألفت أعتها  
 عن سحر هاروت أو ماروت تكفينا  
 دعوت للمجد قال الناس آمينا  
 عن الجمال فأحيت كامناً فينا  
 حباً لمن رصع الفصحى نياشينا



www.KitaboSunnat.com

## واليوم غلبني البكاء

عزاء في والدة الشيخ سلمان العودة

وموكب الخلد في الرضوان مسراكِ  
 في حضرة القدس حياها وحياكِ  
 على بساط من التبجيل يلقاكِ  
 مما رأته من الإفلاس عيناكِ  
 مقدام في المعالي جود يميناكِ  
 دنيا الملايين من نقد وأملاكِ  
 غيم وأرسلت بدرأ بين أفلاكِ  
 أحلى المديح على أطلال مثنواكِ  
 عن وجه مكر لغدار وأفأكِ  
 من بائس حائر أو مدنف شاكي  
 من حزن مضطهدٍ عانٍ ومن باكِ  
 ونعي موتكٍ ميلادٍ لمحيالكِ  
 بكف شاورن للإسلام سفالكِ  
 ونومنا فوق أوجاع وأشواكِ  
 بل سار مبتهجاً في حفل نُسَّاكِ  
 في روحه قويم عليا بأشراكِ  
 وجارنا كل خداع وشكَّاكِ

يا أم سلمان في الجنات مأواكِ  
 وباكرتك أهازيج مرتلة  
 إلى البقاء رحلت والرضى حلل  
 سئمت عيشتنا يا أمنا فدوت  
 وسرت لم تتركى إرثاً سوى رجلٍ  
 إن خلف الراحل المغبون ثروته  
 فأنت خلفت شمساً ليس يحجبها  
 والآن نامي على حسن الثناء فما  
 نجوت من رؤية الدنيا وقد سفرت  
 الآن لن تسمعي أخبار أمتنا  
 دعي المواجه تشوينا بميسمها  
 زكاة عمرك ذكرى في ضمائرنا  
 فلن تري بعد هذا اليوم مذبحه  
 نامي على رفرف خضر منمقة  
 لا لم يمتم من تكن لله مهجته  
 وإنما الميتم المحروم من حبست  
 في الخلد جيرانك الأبرار فاغتبطي

في جيش بوشٍ وشارونٍ وشيراكِ  
 شوقاً للقياكِ أو حباً لنجواكِ  
 قلب يفيض من التحنانِ فدأكِ  
 جوائز الزور من لاه وضجّكِ  
 ليهنك اليوم أن الخلد مرعكِ  
 كل يعزّي من المشكور والشاكي  
 شعري صدّاكِ وأنت الصامت الحاكي  
 على أريكته أو قتل فتّكِ  
 سرنا سويّاً لأنعاهها وأنعكِ

الحاقدين على الإسلام قد دلفوا  
 عسى جنان الرضا تزدان بهجتها  
 حور يمسن احتفاءً بالقدوم وكم  
 يوم الجوائز في يوم الجنائز لا  
 إذا رعى الناس دنياهم على طمعٍ  
 أبا معاذ لك السلوان معذرةً  
 فأممكم أمنا والرزة مشترك  
 كل سيشرب كأس الموت متكئاً  
 يا أم سلمان نفسي لو تطاوعني



## وسقط صدام

من قبل فرعون كنا نعبد الأحدا  
 وما سجدنا لغير الله خالقنا  
 شعبُ العراق أزاح الله كبريته  
 وجَفَنُ بغداد مقروحٌ وكم رُزئتُ  
 يا ويلها كلُّ زوجٍ كان يعشقهها  
 كأنَّ (صدام) ما سارت عساكره  
 كأنَّ (صدام) ما مست كتابه  
 كأن (صدام) ما حيكته له قصص  
 قالوا يموت بحبِّ الشعب بل كذبوا  
 بوقِّ عميلٍ ختولٍ في مذهبه  
 شماتة بعدو الله أبعثها  
 بطولةٌ زيفوها من جنونهم  
 سلاحه أبدأ في نحر أمته  
 هل سلَّ في وجه إسرائيل خنجره  
 هل هبَّ نحو اليتامى يصرخون به  
 هل كان يوماً نصير الحقِّ أو فرحت  
 كلا فما كان إلا دميةً نُصباً  
 وقبل قارون كنا نشكر الصمدا  
 وغيرنا لرموز الكفر قد سجدا  
 وردَّ من غربة الأوطان من فقدا  
 من المصائب حتى مُزقت بددا  
 أضحى لها قاتلاً أو طالباً قودا  
 مملوءةٌ عُدَّةٌ مزحومةٌ عَددا  
 يستعبدُ الشعبَ أو يستعمرُ البلدا  
 ولن ترى عندها متناً ولا سندا  
 بل قاتلُ الشعبِ ملعونٌ وما ولدا!  
 يا ثعلباً صار في أوطانه أسدا!  
 والنار تُحرق منه الروحَ والجسدا!  
 شهادةُ الزور تُخزي كلَّ من شهدا!  
 يا خائنَ الجارِ غدرأ بعدما رقدا  
 وهي التي دمَّرت في أرضه العمدا!  
 ليمون يافا ذوى حزنأ على الشُّهدا!  
 بجيشه أمةُ الإسلامِ إذ حشدا!  
 من العمالة والتضليل مُذَّ وقدا

صَلَاتُهُ لِعِبَادَةٍ، أَقْوَالُهُ كَذِبَةٌ  
 تَبَّأَ لَهُ قَاتِلُ الْأَخْيَارِ لَكُمْ صُبِغَتْ  
 يَصْفَقُونَ لِمَعْتَوْهِمْ أَذَاقَهُمْ  
 وَالنَّاسُ فِي حُكْمِهِ مَا بَيْنَ مَتَّجِرٍ  
 صَارَ الْجَوَاسِيسُ نِصْفَ الشَّعْبِ هَمَّهُمْ  
 فَالابْنُ يَكْتُبُ تَقْرِيراً بِوَالِدِهِ  
 وَالآنَ يَسْقُطُ مَلْعُوناً بِخِيَابَتِهِ  
 تَهْوِي التَّمَائِيلُ لِلْأَقْدَامِ تَرْفَسُهَا  
 ذُقْ أَيُّهَا النَّذْلُ فَالتَّارِيخُ مَوْثَمَنٌ  
 حَيَاتُهُ خَدْعَةٌ لَا تَقْبَلُ الرَّشْدَ  
 يَمِينُهُ بَدْمٌ فِي كَفِّهِ جَمَدًا  
 ذُلًّا، وَأَلْبَسَهُمْ مِنْ خَوْفِهِمْ لُبًّا  
 أَوْ خَائِفِ قَلْقٍ، أَوْ مَيِّتٍ كَمَدًا  
 نَقَلَ الوَشَايَةَ عَنِ إِخْوَانِهِمْ رَصَدًا  
 وَالجَارُ عَنِ جَارِهِ يَوْشِي إِذَا هَجَدًا  
 مَلْطَمًا بِجَذَاءِ الشَّعْبِ مُضْطَهَدًا  
 اخْسَأْ فِزَارِعُ ظَلَمِ فَعَلُهُ حَصَدًا  
 وَلَنْ تَرَى مَقْلَةً تَبْكِي لَكُمْ أَبَدًا



## وطني

غير مستحسن وصال الغواني  
 ما قفا نبك من همومي ولا لبني  
 لا تُمجد فرزدقاً وجريراً  
 واهجر البحتريّ وأنس زهيراً  
 فهمو للنسيب والوصل والهجر  
 لا كمن يمدح الإله تعالى  
 أو يُشاجي مراتع الطهر أرضي  
 قبلة العالم الذي رفض الظلم  
 أهلها الصيد والكرام رجال  
 وطني يا منازل الخلد قلبي  
 وطني لا كنوز كسرى على الأرض  
 وطني أنت جنة من سلام  
 مائة اعشيتها سنيناً عظاماً  
 يقتل الجار جاره والفيافي  
 أظهر الذئب بأسه فاغر الفم  
 مائة كالربيع ذبنا هياماً  
 فإذا شئتموا اتفاقاً فهيّا  
 بعدما ذبت من سماع المثاني  
 وما كنت شاعر النعمانِ  
 وليبدأ والنابع الذبياني  
 وأبا ريشة مع القباني  
 وذكر الخيام والنسوان  
 جلّ ربي من واحدٍ ديانِ  
 جنة الله مهبط القرآنِ  
 ومهوى مقاصد الركبانِ  
 نعم قومي كتائب الشجعانِ  
 فيك يتلو قصائد العرفانِ  
 تساوي تراب هذا المكانِ  
 في البرايا ودوحة من أمانِ  
 بعد حرب ولوعة وافتتانِ  
 موحشات والناس في عصيانِ  
 عبوساً مخضب الأسنانِ  
 في أفانين دوحة العرفانِ  
 نبذ العنف يا كرام العمانِ

نعبد الله حافظين لدين  
 وكما ننبذ التصرفَ جزمًا  
 وسط نحن لا غلاة غلاظ  
 وسط بين ما يكفر بالذنب  
 وسط بين من يسب عليًّا  
 وسط بين من يرى القضاء هراءً  
 وسط بين من يرى التعصب ديناً  
 وبليد يرى الأئمة صفرًا  
 وعلى منهج الرسول مشينا  
 ربُّ وفق جهودنا واعف عنا  
 يا أبا متعبٍ أتاك رجالٌ  
 يحملون الولاء والحبَّ والنُّ  
 يا أبا متعبٍ فدتك القوافي  
 قد عرفنا فيك الصراحة والجدَّ  
 فاعبر البحر في سفينةٍ رشدٍ  
 إن حملنا التوحيد والوحدة الـ  
 أمةً نحن لا فروقٌ لدينا  
 فطرة الله خير الأديانِ  
 ننبذ الهاجرين للقرآنِ  
 أو جفاة من فرقة الشيطانِ  
 وبين الإرجاء في الإيمانِ  
 أو غبيًّا عدوه الشيخانِ  
 أو حفيًّا بالجبر غير مصانِ  
 يحسبُ النصَّ مذهب النعمانِ  
 مـوغلٍ في الإذاء والنكرانِ  
 ومع صحبه أولي الرضوانِ  
 وتجاوز ما كان من نقصانِ  
 كنجوم السماء للأوطانِ  
 صحَّ رصيِّداً لدولة الإيمانِ  
 ولطيفٌ من شعرنا كالجمانِ  
 وحبُّ الإصلاح من أزمانِ  
 اسم ربي يُتلى على الربَّانِ  
 كبرى نجونا من لجة الطوفانِ  
 أسرةٌ من قحطان أو عدنانِ



## يا مكة الخير

يا مكة الخير ماكنأ دجاجة  
وما لبسنا مسوحاً من صوامعهم  
أنسيت مجنون ليلي كل قافية  
لو أن فكتوريا عاشت إلى زمني  
أو أن شيرين ماست في مطارفها  
تفديك كل نساء الأرض قاطبة  
ما بعث حبي في سوق الهوى عبثاً  
فلا أصبِحُ إلا من يصبِحُنَا  
وللوفاءِ رواياتٌ منوعةٌ  
مدادها دمعُ عيني يومَ أدرفُه  
في عالم الحب بل كنا موازينا  
من بائعين خرافات وشارينا  
حتى غدا كل قرائي مجانينا  
تابت إلى الله من لهو الشياطينا  
أذهلتها بالنوى عن أم شيرينا  
من ماريبًا إلى أطلال يبرينا  
ولستُ أغلي به من ليس يغلينا  
ولا أمسي إلا من يمسيُنَا  
أصحَّها سندا من سَطَّرت فينا  
واللوح خدي ضفافاً ونسرينا



## مازلت حياً

لا تهيبني مفني ما زلت حياً  
 اعتزلت الشر لكن لم أزل  
 سحر فرعون سأنهي رجسه  
 قسماً لن أترك الحرب على  
 قسماً ما بعث أوطاني لهم  
 وطني يا مهبط الوحي ويا  
 لن ينالوا منك ما قد أملوا  
 أمة التوحيد لن يرهبها  
 لا ولا غالٍ جفا من نهجه  
 أنا مات وهل مات الذي  
 معي الإيمان لو خضت به  
 ومعني قلب كقلب الليث لا  
 ولساني صيرفي صارم  
 وقريضي يخجل الفجر بما  
 ومعني همة شهم ماجد  
 صارماً عضباً ورمحاً سمهرياً  
 كالشجي في حلق من أمعن غياً  
 بعصا موسى وأفني السامرياً  
 عصابة الإلحاد خذ عهداً علياً  
 ومعني عشرون مليوناً أبياً  
 مطلع النور ستبقى أحمدياً  
 أنت بالإسلام بايعت النبيأ  
 بغى زنديق ولن ترضي عصيأ  
 نحن شعب عاش حرأً وسطيأً  
 بايع الله ولا زال وقويأً  
 لجة البحر لألفاني نجياً  
 يرهب الموت عصامياً قويأً  
 كذباب السيف يطوي السحر طياً  
 يذهب الألباب من حسن المحيأً  
 أجلسني همتي فوق الثريأً



## منظومة للناجحين

الحمد لله الذي رباني  
 وأغاثني كرمًا وثبت حجتي  
 ثم الصلاة مع السلام لأحمد  
 والآل والصحب الكرام ومن سعى  
 هذي قصيدة كل شهم ناجح  
 لأولي العزائم صفتها وحبكتها  
 يا من أراد المجد من أطرافه  
 اسمع هديت نصائح وأعمل بها  
 اسمع للفضة سابقواً أو سارعواً  
 ويقول أحمد: بادروا بل فاغتنم  
 والمؤمن الشهم القوي أحب من  
 احرص على النفع العظيم أتى به  
 وتعوّذ المختار من كسل ومن  
 هذا رسول الله قام لربه  
 وهو الذي ضحّى بكل حياته  
 بأبي وأمي خير من وطئ الثرى  
 أثرُ الحصير بجنبه وقميصه  
 وأزال عن قلبي العمى وهداني  
 وأنا رهين الذنب والنقصان  
 خير البرايا من بني الإنسان  
 لسبيله من تابعي الإحسان  
 ذي همّة كالكوكب النوراني  
 تُهدى لأهل الفضل من إخواني  
 وسعى إلى الفردوس والرضوان  
 واحرص عليها غاية الإمكان  
 جاءت بنص الوحي في القرآن  
 خمساً رواه أحمد الشيباني  
 عبد ضعيف خائر الأركان  
 ابن الحسين العالم الرباني  
 عجز رواه عندنا الشيخان  
 فتفطرت لقيامه القدمان  
 من أجل دين الواحد الديان  
 وتهللت لقدمه الثقلان  
 صوفٌ وتحت حزامه حجران

في همة ما كان بالمتوان  
 بل من أذاهم ضاق بالأوطان  
 أقوى على الأبصار من ثعلان  
 فاق الخليقة أنسهم والجان  
 وثباته في السر والإعلان  
 من كثرة الأفضال والإحسان  
 حتى أتى في الوحي ذكر الثاني  
 في قوة الإخلاص والإيمان  
 في كل موقعة مع العدناني  
 جاءت إليه بزينة الألوان  
 وصموده في حومة الميدان  
 تسعى بما يشفي إلى عثمان  
 متهجداً في الليل بالقرآن  
 وله بينتي أحمد نوران  
 خير الشيوخ وقدوة الشبان  
 في بدر والأحزاب يوم الشان  
 مركوبه في عمره نعلان  
 ومعاذ ذو عزم بغير توان  
 والجوع يصصره على الجدران  
 لا تعتريه بوادر النسيان

شتموه بل أدموه وهو مصابر  
 وضعوا السلى والشوك فوق جبينه  
 وتراه في صبر وعزم راسخ  
 حتى حباه الله أعظم نصره  
 وأذكر أبا بكر وحسن جهاده  
 يدعى لأبواب الجنان جميعها  
 في الغار صاحبه وفاز بهجرة  
 وانظر إلى الفاروق واعرف قدره  
 ورسوخه في العلم بعد جهاده  
 وعزوفه عن كل مغرية ولو  
 وبكائه حتى تبلل خده  
 والثالث البر الرشيد تحيتي  
 هو منفق الأموال ساعة عسرة  
 ولبئر رومة قصة محفوظة  
 واذكر أبا حسن وبجل قدره  
 وهو الذي ذبح الطغاة بسيفه  
 إذ بيته كوخ ومفرشه الحصى  
 وأبي في حفظ المثاني آية  
 وأبو هريرة جد في طلب العلى  
 في الحفظ أصبح آية معلومة

بلع المدى في الصبر والإمعان  
 والشمس تصهره بحر دان  
 لسفينة الآثار كالريان  
 في ضبط آثار وفهم قران  
 شهراً لمصرَ بهمة الشجعان  
 يبقى ثلاثاً ليس بالوسنان  
 أعلى المراتب عند أهل الشان  
 حتى أتى لإمامها الصنعاني  
 بالمشي نعل الماجد الشيباني  
 من أجل بعض مسائل النعمان  
 ورع وفي علم وفي عرفان  
 لمراد آداب وحوسن بيان  
 لعلومه في الحضر والبدوان  
 أصل الأصول لنحو خير لسان  
 هو واحد القراء للفرقان  
 سارت مسير الشمس في البلدان  
 علم الرواة ومآله من ثان  
 والعين سافر ظاهر البرهان  
 ما كان في خلد ولا حسابان  
 ألفين من شيخ ومن شبان

أما ابنُ عباسٍ فأخبر أنه  
 بل كان ينتظر الصحابة في الضحى  
 من أجل نيل العلم حتى حازه  
 حي العبادلة الكرامَ وجهدهم  
 للعلم سافر جابر من طيبة  
 وابن المسيب للحديث محصل  
 ولمالك صبر الرجال لنيله  
 ومشى ابن حنبل جامعاً لحديثه  
 جذَّ الحصاد بأجرة وتمزقت  
 وطوى الإمام الشافعي منازل  
 وتألَّق الثور في زهد وفي  
 والأصمعي طوى القفار جميعها  
 وأقام دهرًا سيبويه منقحاً  
 حتى روى ذلك الكتاب وإنه  
 برع الكسائي باجتهاد دائم  
 وتفرد الزهري بالسنان التي  
 وابن المعين إمام كل معدل  
 أهدى الخليل النجمَ نومَ عيونه  
 وأقام من علم العروض عجائباً  
 وروى ابن حبان حديث شيوخه

لوجدته بالعزم في رجفان  
 أفنى ثلاثيناً من الأزمان  
 قد حل في العلياء أي مكان  
 بل قدوة لنوابغ الأزمان  
 في الجمع والتحقيق والإتقان  
 عن عزمه قاصي الملا والداني  
 تعليمه في همة وتفان  
 أهل النقول وحافظي البلدان  
 جمع الحديث وسنة العدناني  
 متذكراً ما غاب بالنسيان  
 هم صفوة الأخيار كل زمان  
 من أجل قول رسول ذي الفرقان  
 أهل ولا صحب ولا جيران  
 للبين رحلتـه إلى الأوطان  
 واهجر قفا نبكي لكل جبان  
 قطعوا القفار بصحبة السرحان  
 عن سعد عن عمار عن سلمان  
 فقه وتأصيل وحسن بيان  
 من قبل شرح فيه للإخوان  
 مع أنه في الزهد شيء ثان

همم لو ان الدهر يحمل بعضها  
 هذا ابن عبد البر في تمهيده  
 وكذا ابن حزم ألمعي زمانه  
 والظاهري هو النهاية في العلا  
 أما ابن تيمية فأعزم قصة  
 أنفاسه في العلم حتى حدثوا  
 في اليوم يكتب عشر كراس كذا  
 وله المواقف في الجهاد فسل بها  
 هذا البخاري أنفق الأوقات في  
 ولربما ترك الفراش بليلة  
 قلبي على أهل الحديث وحزبهم  
 كم فيهم من باذل لرقاده  
 ومشتت العزمات لا يلوي إلى  
 ألف النوى حتى كأن رحيله  
 يا دمع أسعفني على ذكراهم  
 ذرعوا البلاد وخلفوا أوطانهم  
 جاعوا فما شبعوا وكل مرادهم  
 واذكر أبا اسحق من شيراز في  
 مائة من المرات كرر درسه  
 ويكرر التنظير ألفاً صابراً

ومحمد بن جرير في تاريخه  
 تفسيره من حفظه فأعجب له  
 واعرف جلال القدر لابن خزيمة  
 وأبو الفداء ابن العقيل الحنبلي  
 وله الفنون يكون ألف مجلد  
 بل كان أكل الكعك دون الخبز من  
 وانظر إلى المزني كـرر دهره  
 خمس مئات وهو فيها دائب  
 أما ابن جوزي الجليل فإنه  
 جمع العلوم وجدَّ في تحصيلها  
 لا تتس حافظ عصره في مصره  
 شرح البخاري خير شرح كامل  
 سلم على الذهبي وانظر جده  
 وله مع النبلاء تاريخ له  
 هذا النواوي مات قبل مشيبه  
 هجر الكرى للعلم وهو مثابر  
 فأجاد في تأليفه حتى غدا  
 هذا السيوطي فاق في تصنيفه  
 وعلى ابن خلدون تحية شاعر  
 لما نفوه أتى بتاريخ له  
 أملاه من ذهن بلا نسيان  
 يا همة تسمو على كيوان  
 صافي القريحة فائق الأقران  
 حفاظ أنفاس ورب معان  
 من غير ما أملاه في الديوان  
 عاداته حفظاً لذي الأزمان  
 سفر الرسالة نسخة الرباني  
 من غير ما ملل ولا نكران  
 قد صاغ ألف مؤلف ببنان  
 حتى دعوه بواعظ البلدان  
 ذا الفتح والتهديب والميزان  
 لا هجرة من بعد فتح ثان  
 إذ بز حفظاً سائر الأقران  
 وتذكر الحفاظ من أزمان  
 من بعد تحقيق مع الإتقان  
 حتى الزواج رماه بالهجران  
 شمس العلوم وقصة الركبان  
 حتى لقد قالوا له مئتان  
 يا عبقرى الدهر نعم البان  
 ذكراه من صنعا على تطوان

كالنار في حطب من العيدانِ  
 تأليفه يا صبر شيخ فانِ  
 وابن الكثير وصاحب البرهانِ  
 وابن الوزير وبعده الصنعاني  
 وقادة أعني به الشوكاني  
 متدرعاً بالصبر والسلوانِ  
 يا خيبةً للفاشل الكسلانِ  
 يشجيك يا حيران صوت أغانِ  
 للمجد واترك صحبة الولهانِ  
 واهجر فديت وساوس الشيطانِ  
 واذكر إذا ما صرت في الأكفانِ  
 في نيلِ رزق ليس بالمتوانِ  
 متوثباً في الصخر والصوانِ  
 والباز خلف الصيد في طيرانِ  
 لم يلق صيداً وهو في القضبانِ  
 ما كان يدعى هادم الجدرانِ  
 ظبياً وأهدى الموت للثيرانِ  
 حاز الكباش وفاز بالحملانِ  
 والماء إن يركد فغير مصانِ  
 أرج الزهور ونفحة الريحانِ

أما ابن سينا فهو صاحب همّةٍ  
 حتى على ظهر البعير تراه في  
 وانظر إلى الرازي في تاريخه  
 والقيم الجوزي وابن دقيقهم  
 والعالم التحرير صاحب همّة  
 الكل في جلد على تحصيله  
 وأراك في نوم عميق لاهياً  
 قضيت عمرك في اللذائذ سادراً  
 فاطرح أمانى اللهو واصعد واثباً  
 شمير وواصل للمعالي دائباً  
 واحفظ زمانك واحترس من فوقه  
 وانظر إلى القمري أصبح غادياً  
 والنمل ما عرف النكوص ولم يزل  
 والنحل مص رحيقه من زهرة  
 والسهم لولا وثبه من قوسه  
 السيل لولا زحفه بتدفق  
 والليث لما هاج عقر بالردى  
 والدئب لما هاج في أوطانه  
 والشمس لو بقيت لمل مقامها  
 والريح لو سكنت لما أهدت لنا

ما كان حاز المدح من إنسانٍ  
 كزئير ليثٍ فاتك غضبانٍ  
 لم تسم عن ترب وعن دخانٍ  
 حطب يُحَرِّقُ في لظى النيرانِ  
 يسعى إلى الغواص بالأحضانِ  
 لولا الفؤوس سوى حصي المرانِ  
 تذكر لنا الأجداد من أزمانِ  
 شوك وطيب المسك من غزلانِ  
 وانظر إلى عمار أو سلمانِ  
 عمَرَ الديار يعد نسل قيانِ  
 بنفوسهم فاقو بني الإنسانِ  
 مرموقة في المجد والسلطانِ  
 من آل شروان وعبيد مدانِ  
 من آل هاشم درة الأزمانِ  
 كبلالٍ في فضل وفي إيمانِ  
 شرف الحياة ومفخر الشبانِ  
 ويكف وجهك عن رفيق هوانِ  
 من ممانع لعطائه منانِ  
 لو أنها في الصين واليابانِ  
 ذا نية لتثاب من ديانِ

والبدر لو لزم المقام ببرجه  
 حتى الذباب له طنين زائد  
 لولا اشتعال النار فيما جاورت  
 والعود لو لزم المقام بأرضه  
 در البحور على النحور لأنه  
 وجواهر التاج المرصع لم يكن  
 فاكتب لنفسك أنت تاريخاً ولا  
 فالورد من بصل وزهر الروض من  
 وبلال عبد وهو فينا سيد  
 وعطاء مولى والصقلي الذي  
 ما ضرهم أن فاتهم نسب العلا  
 كم فاشل في عمره من أسرة  
 لم يغنه نسب ولو آباؤه  
 واذكر أبا لهب أليس جدوده  
 لكنّ نفس النذل لم تصعد به  
 لا تأنف العمل المباح فإنه  
 يغنيك عن فسّل بخيرٍ فاجر  
 حمل الصخور أخف من حمل الأذى  
 قم فاطلب الأرزق من أبوابها  
 بكرّ لكسب القوت وأحرص إن تكن

ودع التكبر فالحلال عبادة  
 أو كنت تبني حائطاً وتجذ من  
 يكفيك في شرف المقام بمهنة  
 داود حداد ويوسف تاجر  
 والخضر طاف الأرض يعبد ربه  
 أو ما ترى الفراء وهو مبعجل  
 وانظر إلى الزجاج وهو إمامنا  
 وكذا ابن زيات الوزير محمد  
 وأبو حنيفة كان بزازاً وذا  
 وأعوذ بالله الكريم إلهنا  
 أو باطل أو عاطل أو فارغ  
 جلسوا مع الأشرار في أوهامهم  
 بل قال وليم جمس إن فراغنا  
 وانظر نيوتن عبقرى زمانه  
 حتى أتى بعجائب وغرائب  
 واذكر أنشتاين يعقّد نسبة  
 وكذا أبو إسحق من نيرون في  
 وأذكر لنا أدمون يوم صراعه  
 عشر من الآلاف جرّب فكره  
 وأعجب للنكولن رئيساً بارعاً  
 لو كنت تطلب الإبل بالقطران  
 نخل وتسقي الزهر في البستان  
 الأنبياء رعوا قطيع الضان  
 إدريس خاط غلائل القمصان  
 وانظر مزيد الفضل من لقمان  
 كانت صناعته جلود الضان  
 في النحو كان مزين الألوان  
 قد باع زيت الناس في بغداد  
 كابن المبارك تاجر الرضوان  
 من عاجز في الناس أو كسلان  
 رأس الأمانى مال كل جبان  
 فبلّوا بكل وساوس الشيطان  
 كبسول موت في يد الشبان  
 ما كان يترك شغله لثوانى  
 علم الرياضيات والحسبان  
 هي آية في علم أهل الشان  
 يوم الوفاة يجد في الإتقان  
 في الكهرباء بحرقه وتفان  
 في شغل تيار من النيران  
 نشر العدالة وهو أمريكاني

قد كان يقرأ فوق ظهر حصانه  
 وغدا تشرشل وهو رهن فراشه  
 هذا وهم لا يطلبون الأجر من  
 لكنهم أنفوا فوات زمانهم  
 ملؤوا المكان صناعة وزراعة  
 وصلوا إلى المريخ حتى أنزلوا  
 واعجب معي من ثورة هدارة  
 وبني قومي في سبات منامهم  
 خف الحديث لهم فأصبح همهم  
 واطلب بجدك كل علم نافع  
 قيد وذاكر واستفد واكتب ولا  
 لو كنت تعلم ما النتائج لم تنم  
 أتقن إذا ما رمت شغلاً إنه  
 لا تتركن أمراً يحل بيومه  
 إن الأهم على المهم مقدم  
 وعليك بالترتيب واحرص أن ترى  
 في هيئة مقبولة ورزانة  
 عش في حدود اليوم واترك ما مضى  
 واحذر فراغك فهو لص جاثم  
 إن الفراغ خديعة لعقولنا

في موكب كالبحر في الهيجان  
 من ألمع الحكام للرومان  
 رب الوجود مصوّر الإنسان  
 من غير ما جهد ولا إتقان  
 وبراعة في السفح والوديان  
 في أرضه سفناً بلا إنسان  
 دلفت كموج البحر من يابان  
 يا حيرة للخامل الحيران  
 في سهرة ولذائد وأمان  
 واحرص عليه غاية الإمكان  
 تكسل عن التكرار كل أوان  
 إلا كنوم الذئب بين الضمان  
 لا خير في عمل بلا إتقان  
 لغد فإن غداً لشغل ثان  
 راع التدرج عند أهل الشأن  
 وسطاً بلا فوت ولا نقصان  
 مع خشية في السر والإعلان  
 واهجر غداً فالיום ضيف دان  
 يدعوك للإهمال والعصيان  
 ومحطة اللهم والأحزان

حتى تكون لحسنه متفان  
 قـوـال والأوضـاع والأوزان  
 متـنقـلاً بالجد في ألوان  
 كل إليك من المجررة دان  
 تختار إلا منزل الكيواني  
 لو بات رهن الجوع في قضبان  
 لمحوه بالأبصار في رجفان  
 فاق الجبال كهيئة التيجان  
 أما الحمير فمركب الكسلان  
 لم ينصهر بحرارة النيران  
 فاق الحديد التافه الأثمان  
 قال الهوان على أبي جعلان  
 ليث العرين يسود في الحيوان  
 وأنا رفيق الهر والفئران  
 حفظوه في قرب وفي غمدان  
 داعي الصلاة أذاك في إمكان  
 وتظل رهن عزائم الصبيان  
 وأراك رب بلادة وأمان  
 هذي الأماني خدعة الشيطان  
 لو أنه كسري أنوشروان

واقصد إلى عمل تجيد أداءه  
 وعليك بالتنوع في الأعمال والأ  
 فالقلب ذو ملل وخير أن ترى  
 وإذا النجوم تسابقت وتنزلت  
 فاختر أشد نجومها نوراً ولا  
 فالليث لم يأكل فريسة غيره  
 والبرق لما أن علا في جوه  
 والغيم لما اختار عز محلّه  
 ركب الملوك الخيل لما همجلت  
 وانظر إلى الذهب المرصع صابراً  
 قد صار أعلى من رموش عيوننا  
 قالوا لطير الحش مالك ساقطاً  
 ولثعلب قالوا له أوَمَا ترى  
 فأجاب ليث الغاب عُسْرُ أكله  
 والسيف لما صار أمضى مضرباً  
 أتريد سكنى جنة وتنام عن  
 أتريد أن تحظى بمنزل ماجد  
 أتريد رفقة أحمد وصحابه  
 كلا لقد كذبتك نفسك إنما  
 المجد أقسم لا أساقُ لفاشل

لو كان نسل اسكندر اليوناني  
لو كان في الأجداد كالنعمان  
بالماس والياقوت والمرجان  
في منزل الأوباش والصبيان  
من حسنها فصريفها قواني  
صناع في عزم وفي إتقان  
أو صوت غانية وعزف قيان  
من دف ذي طرب على الأوزان  
بجميع من في الأرض من فنان  
لمهندس في أرضنا يقظان  
في الرقص والتهريج والهديان  
أو أرسلوا الصاروخ كالبركان  
شادوا صروح المجد في البلدان  
صارت منائرنا ندا الرحمان  
إلا نجوم سماء كل زمان  
لعدونا من أشجع الشجعان  
أين الألى ملكوا يدي ولساني  
يا ألف فلم خائب فتان  
صنع الخبير الواحد المنان  
من غير ما عوّض ولا أثمان

أما العلا فأبت محبةً خامل  
وأبى النجاح دخول كل مقصر  
من غاص في قاع البحار أتى لنا  
وأخو الخمول مخدر في بيته  
أرني سواعدك القوية أنتشي  
فلرؤية العلماء والعمال وال  
أشهى إلي من الفنون جميعها  
ولطرق الحداد أبهى منظرأ  
هاتوا طبيباً واحداً متألّقا  
وخذوا صفوف العابثين جميعهم  
لو أن أهل الغرب كانوا مثلنا  
ما سيّروا طيارة وسفينة  
أسفاً على قومي وهم أحفاد من  
كنّا بحاراً في البحار وربما  
منّ غيرنا كشف الظلام ولم نكن  
وبالليل رهبان وعند لقائنا  
حتى تركنا المجد يهتف صارخاً  
يا ألف أغنية تخدر جيلنا  
هل لي دماغاً زاكياً لأرى به  
وخذ الألوف إليك من أوطاننا

رفعوا لنا الأسعار في تعدادهم  
 عدد الحصى والرمل في تعدادهم  
 نستورد المصنوع والمزروع والـ  
 القِدْرُ من روما وصحن طعامنا  
 والثوب من أثينا وختم شماغنا  
 ونقول نحن أجل من وطأ الثرى  
 هل كوكب الشرق استردت قدسنا  
 بل أكسدوا حتى الهواء الداني  
 لكنهم كالريش في الميزانِ  
 منسوج حتى جزمة الولدانِ  
 من لندن والرز باكستاني  
 بسويسرا والخبز من يوناني  
 وطأ الثريا غيرنا بثمانِ  
 أو حل في المريخ دانِ داني



www.KitaboSunnat.com

## رائعة الدهر

سلا القلبُ عن غيدٍ صفتٌ وحسانِ  
 وما عادَ يُلْهِينِي الصبا بأريجِه  
 وخطُّ برأسي الشيب لوحة عاشقٍ  
 وكنا نرى أن الزمانَ مساعدٌ  
 إلى أن كبرنا واستفدنا تجارياً  
 شربنا ليالي الصفو في كأس غفلةٍ  
 فمرَّت كأحلام الربيع سريعةً  
 فلو أنني أرمي بقوسٍ دفعتها  
 ولكنَّ قوس العمرِ ينفذ أسهماً  
 وفي أربعين العمر وعظ وعبرةٌ  
 ومن كملت فيه النهى لا يسره  
 فلا تسمعني وعظ قسٌ ولا تسقُ  
 فعندي من الأيام أبلغُ عبرةٍ  
 ولما اتخذت العلم خدناً وصاحباً  
 جعلتُ القوافي الصافنات مراكبي  
 يقولون لي فيك اندفاعٌ وحدةٌ  
 ولو كنتُ في دهرٍ سوى ذا رأيتني  
 وأهمل ذكر المنحنى وعمانِ  
 ولو فاح بالريحانِ والنفلانِ  
 يقول: احذروني أيها الثقلانِ  
 وأن المنى والسعدَ مؤتلفانِ  
 أحالت ظنونُ الغيب رأيَ عيانِ  
 وناهزتُ بعد الأربعين ثمانِ  
 فأيامها في ناظري ثوانِ  
 بقوة بأسٍ واحتدام جنانِ  
 وما للفتى في ردهنَّ يدانِ  
 وكفيك علماً شاهداً الرجفانِ  
 نعيم ولا يرتاع للحدثانِ  
 عليَّ مقامات الفتى الهمداني  
 على منبرٍ تلقى بكلِّ لسانِ  
 تركت الهوى والمالَ ينتحبانِ  
 كأنَّ الضحى والليل قد حسداني  
 فقلتُ: جمال البرق في اللمعانِ  
 على غاربِ الجوزاءِ خطُّ مكاني

غريب فعصري مفلس وزماني  
 لأمست له الأفلاك في حفتان  
 وكيف وفي الأعماق سبع مثنان  
 معاذ إلهي ليس فيه أماني  
 وجودةً ذهن فاض كالزبدان  
 يظلُّ فؤادي منه في غليان  
 به من بنات الفكر كل حسان  
 وصار حديث القوم كل زمان  
 كلوحة فنان ونثر جمان  
 نجوم سماء أو عقود غوان  
 له روح تحقيق ووجه بيان  
 ثنائي على ما خصني وحباني  
 على صدق قولي يشهد القمران  
 ولو كنت من قيسٍ وعبد مدان  
 وسلمان في الفردوس من خرسان  
 يُعاقُ مسير الشمس بالدبران  
 وخرَّبَ فأرُّ ما بنى اليمينان

أتيتُ بعصرٍ غير عصري وإنني  
 ولي همّةٌ لو أن للدهر بعضها  
 وما كنتُ ممن يسلب اللهو قلبه  
 وفي خَلدي ذكر حكيمٍ مرتلٌ  
 ولي خاطرٌ كالسيل تدنو زحوفه  
 ولا عيب لي إلا طموح مزلزلٌ  
 وأرسلتُ للأيامِ (لا تحزن) الذي  
 فسار مسير الشمس شرقاً ومغرباً  
 ودبَّجتُ للفصحى مقامات شاعرٍ  
 وتسعون تصنيفاً تكامل حسنها  
 وألّفتُ تفسيراً عظيماً ميسراً  
 ولا فضل لي فيها فالله وحده  
 وجددي أويس الأزد أفضل تابعٍ  
 فلا تحسب الأنساب تتجيك من لظى  
 أبو لهب في النار وهو ابن هاشمٍ  
 فلا تُلْهِكَ الدنيا بلهوٍ فإنَّه  
 فقد هدَّ قدماً عرش بلقيس هدهدٌ

