

فلاتي

أشعار

سارة بنت فهد بن مشاري بن جلوي آل سعود

٢٢٤١٤ هـ (ح) سارة بنت فهد بن مشاري بن جلوي آل سعود،

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

آل سعود، سارة بنت فهد بن مشاري بن جلوي

ذاتي . - الرياض .

١٨٠ ص، ٢١ × ١٤ سم

ردمك : ٩٩٦٠ - ٢٠ - ٩٠٢ - ٤

أ-العنوان

١- الشعر العربي - السعودية

٢٢ / ٠٦٩٧

ديوي ٩٥٣١، ٨١١ ر

ردمك : ٩٩٦٠ - ٢٠ - ٩٠٢ - ٤ رقم الإيداع : ٢٢ / ٠٦٩٧

حقوق الطبع محفوظة للمؤلفة

الطبعة الأولى

٢٠٠١ م / ١٤٢٢ هـ



o b e i t . c o m

obeikandi.com

أعزائي القراء،

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لكل كتاب مقدمة، ولكل كاتب مقدم دائماً، غير أنني فضلت أن أكون عادية الحضور، بسيطة التواجد، واضحة المعنى، وصادقة الشعور، وها أنا أضع ديواني الأول بين أيديكم بكل تواضع الوثيقة من نفسها.

وفخر المعترزة بانتمائها إلى هذا البلد العظيم الذي كرمه الله ببيته وقبر نبيه، ولتلك الأسرة الكريمة ذات الماضي العريق والحاضر المشرف.

وها هي مشاعري صادقة صريحة تفتershها نظراتكم وتداعبها أناملكم.

متدفقة حنونة تذوب عشقاً ولهفة.

بكل لغات الحب والعطاء.

أهديها بكل تواضع واحترام إلى أعظم مخلوقة في حياتي، إلى القلب الكبير والحنان الدافئ الذي لا يعرف الانتهاء، إلى التي أوصانا الله سبحانه وتعالى ثم رسوله ﷺ بها.

إلى التي هي لنا باب من أبواب الجنة.
 أمي الحبيبة الحنونة التي زرعت فيني ألف ألف معنى
 لكل ما هو جميل بالحياة.
 وأعطتني كل حياتها.

إليك أنت يا من رأيت بعينيك أعظم المعاني وأصدق
 الشعور حتى بصمتك يا أمي التي تركت أثرها في لحظات
 أيامي.
 ولكل أم بالوجود في أي مكان بالعالم أهدي مشاعري
 هذه.

وإليك أنت؟؟ حبيبي وزوجي وعشق دنياي الوحيد
 ولحظات عمري الخالدة.
 يا مَنْ كُنْتَ وَحْدَكَ وراء كل ما أَحْسَسْتُ وكتبت من
 انفعالات تضمها هذه السطور من ديواني الأول الذي
 تمنيت لو كنت أنت مقدمه.

إلى حبيبة عمري ورفيقة دربي وسر سعادتي.
 التي بوجودها ملكت الكون بمن فيه.. ابنتي وصديقتي
 وحبيبتي الجوهرة. ومَنْ اكتفيت بها عن كل لحظات العمر
 وسنينه.

إلى ابنتي الثانية شاعرة المستقبل - إن شاء الله-، التي هي أيضاً من أشد المهتمات بشعر الأمير خالد الفيصل وأتمنى أن ترى محاولاتها الشعرية النور برغم صغر سنها ميساء الغالية الوفية، التي تفانت مخلصه وكانت وراء خروج هذا العمل إلى النور بمساعدتها المستمرة لي. فلها الفضل بعد الله.

ولن أنسى أن أقول إنني تلميذة الشاعر الأمير خالد الفيصل وخريجة مدرسته الرائعة. فقد تذوقت شعره معاني عشتها أحببتها. إنه أستاذي الذي لم أره وأنا تلميذته التي لم يسمعها أبداً وإن كان قريبي.

وجدته لوالدته -رحمها الله- سمو الأميرة سارة بنت عبدالله بن جلوي آل سعود. وجدتي لوالدي أطلال الله عمره سمو الأميرة الجوهرة بنت عبدالله بن جلوي آل سعود. إلا أنني لم أره في حياتي.

إنها التقاليد والعادات التي نعيشها ونعتز بها بهذا
الوطن الغالي.

ألف عذر مني لشاعرنا العظيم فلن أوفيه حقه.

فهو أكبر من أن تفيه حقه سطوري المتواضعة.

المؤلفة

سارة بنت فهد بن مشاري بن جلوي آل سعود

يمه (*)

يمه عشانك عشت حرف القصيده

عشت الحروف اللي تتاجيك يمه

يمه بميزان البشر شفت زودك

مليون معنى لك بقلبي أضمه

تسهر عيونك لجل ترقد عيوني

تتسين فيني جرح قلبك وهمه

كلك غلى يمه معانيك تكبر

مع كل لحظات الظروف الملمه

لولاك كتبت العمر كله تراني

مقدر أوفي صدق حبك بكلمه

المعذرة يا أغلى البشر سامحيني

حقك كبير ولا حروف تلمه

حقك بعد حق الإله أفتخر به

مالك وزينٌ بالغلى دوم يمه

رضاك لي جنه ودور رضاكي

بكل العمر يمه وأنا أوعدك يمه

(*) عندما تعرضت حبيبتي أمني لحريق بسبب المدخن والدخون، وكنت أنام معها -
الله لا يعيد الشر.

عودة الروح (*)

لقيت الروح أثر الروح فيها
ثمر قلبي تبسم يوم جاها
تبسم وبتثر فوحه بروحي
سوات الماي لابلل ضمهاها
جنينة ضامري روحي تودك
معاك الروح عاشت في هناها
عساك بعز أيام طويلة
بصحبة حلوتك روحك فداها

(*) في ١٤١٣/١/١ هـ، بعد غياب حبيبة قلبي جوجو سنوات خارج البلاد مع زوجها للدراسة، وهو اليوم ٦ من مولد لورا سبب سعادتني .

بعد كل محتج (*)

وسط المطاف وضامري فيك يلهج
ماغاب ذكرك يامنى الروح ساعة
أدعيك بسمك يا بعد كل محتج
ترفق بقلب كايد الحب لاعه
ترفق بقلباً من سواياك به فج
في غيبتك قلبي تزايد ضياعه
باللي لك الخافق يعاني ويرتج
ذكرك بداجي ليل عمري شعاعه
بامر الولي بك هام قلبي وتوج
حبك بخافي ضامري لك وشاعه
بامر الولي لك ضامري دوم منهج
ما مات حبك لا ولا القلب باعه
ياللي لك الحاضر وماضي ومالج
بقصى الحشى صدق المشاعر وداعه

(*) الحب الصادق لا يغيب عن النفس.

أبو فهد (*)

يا أبو فهد سألتني عن سكاتي
 ونين روحي يا غلى زايد اليوم
 وبنظرتي كل المنى با كيأتي
 وبضامري يا عزوتي جملة رسوم
 يا بو فهد جرح الهوى يا غناتي
 عقب الحبيب بالحشى زود ثلوم
 زاد العنى وبخاطري حاضراتي
 اهموم قلبي والهوى كله هموم
 همأ على ما فات لي بالحياتي
 وهماً على حظاً غدى لي مرسوم
 همأ يزيد بي الشقى ما يباتي
 نديم ليلي لا سرت خطوة النوم
 من حيرتي يا بوفهد موجعاتي
 شفت بعيونك ما بقى عندي علوم

(*) إنه أخوي تركي القريب جداً مني طوال عمري، وقد لمس ذات يوم ضيقةً داخلي
 وسألني: وش فيك يا أم الجوهرة...؟ وكانت هذه السطور.

مرثية أخوي مشاري (رحمه الله) (*)

يمه ترى ما صاب قلبك سطى بي
صرخة خفوقك بالحشى زادت جروح
ساعة تلحف يومنا بالسوادي
والكون من هول الحدث جاوب النوح
كف القدر يمه تمادى وصابي
أوجعك أوجع خافقي ووجع الروح
ليته طلب عمري خذا كل ما بي
وأعطيه يمه ما طلب صدق ومزوح
لاشك حكمه ماضي بالوكادي
حكمة ولي العرش في صفحة اللوح
شفت القدر تنزف نيابه عذابي
ساعة تكفن عزوتي صار مطروح
لف الحزن روحي ولفك مصابي
والعين هلت عبرة جمرها فوح

عزاه يا من بالثرى شفت غابي
دنياه قفت وحتضن قسوة الصوح
خذاك رباً معنتي بالعبادي
عساک من رحمة وليك مع الدوح
عساک في دار من الخلد نابي
في روضة الرحمن يا خوي مسموح
منساک والله لين يا قف حسابي
مثلك من الدنيا وبي نشوة الروح
منساک لا واللي بيده كتابي
لين التقى بك يا عسى دارك صروح

(*) مع شديد حزني وألمي لوالدتي الغالية نورة.

أبيك أنت (*)

أنا ما بي كنوز الكون بعدك
ولا بي جنة الكون المديه
ولا بي لي قصور وبرج عالي
أبي حلمك يدا عيني شويه
أبيك أكثر من احساس بروحي
معاك العمر ينسى كل سيه
أبيك اليوم مع باكر وعمري
فداك العمر يا فرحه نديه
أنا ما بي قلايد من جواهر
أبي قيديك ولو يدمي يديه
عقودي تاجي الغالي شعورك
واساور معصمي لسة هنيه

(*) على فكرة تراني كتبتها لزوجي وحببي عندما حدثني عن برج العرب في دبي .

طلبتك تفترق (*)

أحبك بس توجعني ردودك

شقى طاريك يوجعني بظله

شقى طاريك شف منه دموعي

ولا ودي أعيد الجرح كله

أودك بد خلق الله ولكن

مجال يعود قلبي شاف ذله

طلبتك نفترق وجروح روحي

تصيح ارفق على حسي وحله

فراقك صار ينزف في عروقي

سنين العمر يا ليتك تشله

أنادي وبتعد من نار ودك

وادور خطوة العاشق دواء له

معك يرتاح يتعذب ضميري

ثواني عشق والباقي مذه

أحبك يشهد الخالق أحبك
ولا ينساک خفاقي سماً له
علي تغلط وغلطاتك كثيرة
تقول اليوم غلطاتي مخله
غلطت وقلت ضيعت المعرفة
هدمت اللي بنى قلبي جزاء له
تضيعني بضيع الود منك
تحطمني وخفاقي تمله
كفاني من عذابك ما عرفته
كفى جرح الهوى كفك يتله
أنا من عشرتك كفيت روحي
بكف الشوق والخفقه وحلمه
أنا شفني بعيده عن دروبك
وببعد عن هواك العمر كله
أبعدك عن دروبك لو مشت لي
أبنسى لحظتك لو هي مطله

أبئساها عشانك تفتكرني

تعيش الجرح يا خاين وظلمه

خلاص اليوم ضاعت كل ذكرى

دفتت الشوق والفرقى محله

كفاك من العمر الحظاات ودي

تبعتها ولا ترفق بسله

(*) الفرقة حلٌ موجه ولكن لا بد منها لمن أحب بصدق .. للأسف.

جدي (*)

حبيبي رضيت الذل لجلك

وأنا جدي مضاريبه سطييه

أنا جدي تعرفه لو نسيته

تعرف أخطاه يا موجع سمييه

رضيت الذل لحساسك بروحي

حشى ما هي هوايه كل سييه

تحملتك معاني اشتكيها

بقسوة خافقك دايم وكييه

تراني أحترق لوعه ومعنى

وروحي تحتضن جرحك رضيه

رضيته لجل أشوفك في ربوعي

وأبيع الكون بقبالك عليه

(*) من لا يعرف جدي؟؟ ومن يجهل قوته وسطوته؟؟ غير أن المرأة عندما تحب وتعشق تنسى في محبوبها كل شيء سواه للأسف .

أشتقى قلبي (*)

أشتقى قلبي من احساسك بعيده

يا غناتي بالمشاعر والسرور

ليتتي وياك تجمعنا ثواني

يا بعد كل البشر دونك بحور

كثرت الأميال يا جوجو وجيعه

للخفوق اللي تملا بالشعور

أشتقى قلبي من فراقك وعيده

يوم شوفك بالوطن ضمن الحضور

يا حبيبة صادق المعنى مريعه

غيبتك عني تراها لي دهور

غيبتك عني ترى فيها شفيعه

لجل نواف العمر قلبي صبور

(*) بعد سفر حبيبتي الجوهرة وحببيي أحمد بنواف الحبيب الصغير إلى أمريكا
لعلاجه -الله يحفظه-.

أشواقي رعد (*)

أحضن إحساسي بشوقك وحتويك
في ضلوعي يا بعد من قد وعد
ونتظرنى بالدروب اللي تبيك
لحظتي معناك وشواقي رعد
لا تهوجس كل ما فيني بيديك
خذته البارح وباكراً والأبد
لو نسيك لحظة ضعت بعينك
ولتوى بي صدق ودك وجتهد
ودي أبعد بس كل ما فيني يجيك
يرجعه عشق المعاني يا شهد

(*) في لحظات الود والاسترخاء اللذيذ يسألني حبيبي: تحبيني؟؟ بتنسيني؟؟ وكان ردي له هذه السطور.

أسير الحرايب (*)

تذكر الماضي؟؟ كفى قلبي حروقه

في عشرتك كني أسير الحرايب

ابتعد عني.. وابتعد عنك روعه

خافقي يا من تعشقت المصايب

لا تلوم العشق لو جفت عروقه

في هواك العشق ما يلقي رحايب

لي تقول إنك غلطتي يا جزوعه

والغلط منك شرب عمق العجايب

ولو تحاول للأسف تحضن حروقه

ضمتك نيران والفرقى لهايب

(*) صحوه الحب قاسية عندما يتلاشى كل شيء أمامه.

آه يا دنيا (*)

آه يا دنيا تخاويتي لضدي
توقدين النار بالجرح الحزين
تتشرين الشوك في دربي تحدي
ما كفاك اللي يداوى من سنين
ما كفاك النزف يا لحظة تهدي
هدمك القاسي تمادى كل حين
كل حين أنتي تعصريني بشدي
خافقي داخل كفوفك له ونين
وشقى نفس العنى منك وندي
جور ظلمك بي تلحف بالسنين

(*) محاربة الدنيا لقلب العاشق شيء قاس وموجع ولكن.. مشيئة الله فوق كل شيء.

أغلى قرأيه (*)

حبيبي أنا المشتاق والمولع الشقي
كبر جرح روحي وبيديك طباييه
أنا المغرم المسكين أبكي من الهوى
أنا العاشق المبلي بقسوة مصاييه
أنا من عقب فرقاك غابت نجومى
وغاب القمر عقبك وضافت رحاييه
أنا للهوى مملوك قيدي بداخلي
شف القيد في نفسي ونفسك نصاييه
لحبك أنا المملوك ودايم وللأبد
أبي الملك من خلي وأغلى قرأيه

(*) يرفض الإنسان بطبيعته القيود، غير أن قيود حبيبه محبة لنفسه .

المدامع (*)

لا تهلين المدامع يا حبيبته
تحرقين الورد من حر الدموع
ناعس الطرف الحلو لا تلعبيه
بسمتك عمري ترى عندي شموع
عندك الغالين وأحمد تلتجيبه
في حمى الرحمن خفقات الضلوع
يا بعد كل الملا دائم قريبه
في عيوني وبخفوقي يا دلوع

(*) للجوهره عندما تركتها وهي تعبانه بعد ولادة حبيبي نواف -الله يصلحه ويشفيه- حين سمعت صوت الوالدة وعرفت أنها تعبانه وسافرت لها -الله يطول عمرها- وأنا في موقف -الله لا يعيده- لا تتصورون حالتي ساعتها -الحمدلله- في الطائرة في ١٠/١٢/١٤٢٠هـ.

أنكويت (*)

لا تلوم المشاعر لو نستك انكويت

شوف قلبي بكفك صاح ينزف دمه

ولا تفكر هجرتك لجل غيرك هويت

كم جسراً بنيته للأسف تهدمه

ولا تحاول تضم الجرح بيدك نسيت

لا تذكر زمانه موقفك حطمه

ولا تقول المعرفة تذكرك ما لقيت

في دوربك ثواني للأسف ترحمه

(*) محاولة هروب ليست تبديل مشاعر وحبیب بس .

الورق (*)

أنادي للقلم يكتب

يسطر لوعة الحرمان

على صمت القدر يرسم

بقايا صرخة جروحي

ونادي للورق يسـمع

حديث الروح بالأحزان

نذف سمع الورق ساعة

تلاقى سمعه ينوحي

(*) تعب الورق مني وأنا تعبت منه، وإن كان صديقي الوفي.

السموحه (*)

يا الوالده منك العذر والسموحه

متلك يعرف أن الضنى سجة الروح

ودي معك كل العمر يا نصوحه

لا شك حكم المبتلي زود جروح

قلبي غدى مثل الصويب بجروحه

جرحه عطيب وداخل الروح مجروح

(*) أنا حريصة كثير طول حياتي على رضى أمي الحبيبه مهما كانت الظروف .

الترحال (*)

أسافريا بعيد الدار
عشانك وعشق الترحال
ويلا ضاقت بي الدنيا
نصيتك يا هنى روعي
أجي ورجع وصور لك
شعوري يا غلى بسطور
تجي أجمل أيلا ضمت
عيونك لوعة جروحي
أنادي خافك وأسمع
رجاء قلبي يقول لك دوم
أشوف بلحظتك عمري
حقيقة ما هي مزوحي
ضحك ودموع ميعادك
أمل يضوي معاك شموع

ينسي ضامري جرحه

بشوفك يا سبب نوحى

بعدت وجيت وحساسى

معك لا تحسبه تبيذير

وفاء من خافقى لسمك

وهبته خافقك يوحى

أسافر وبتعد ولقائك

معى فى غفوة التفكير

معى فى خاطرى ولقى

حنانك يحضن جروحى

غلاك بضامرى يكبر

ولا يقبل لك التقصير

يزيد أحساس ودى بك

معى فى لحظة البوحى

(*) بوح المحب لمن أحب غاية الوفاء ولكن...

الجرح فيني (*)

حسافة صار نرف الجرأ فيني

هنا دنياك يا قسوة ضميرك

هناك اليوم دمعي عقب ضمي

حسافة كيف غافلني مسيرك

أنا بنساك بهجر لهفتي لك

أبيعد هاجسك وأنسى مصيرك

أبيعد عن هواك العمر كله

أبنسى عشرتك لوني خشيرك

(*) قسوة الحبيب الدامية تنسي الحب سنين من عشقه وعمره؟؟

المنتحي (*)

عفتك حقيقة يا سراباً ظلّاله

ما يروي اللي بالضمى وده يذوق

عافتك خفقة خافقي لا محاله

المنتحي ما ينثي يكفي حروق

ناظر ثواني غربتك في مجاله

يكفيك نشوة عبرتي داخل الموق

عقب العذاب اللي فرضته دلّاله

وعقب الظلام بعشرتك ضمه شروق

عفتك كفاني قسوتك ورتحاله

بين المشاعر يا معذب هنى الشوق

(*) من مبدأ العشق، العشق للعشق، كان الاندفاع من أروع صفاته، ولكن متى جرح؟؟ أو...؟؟ فإنه يحرق ذاته بذاته وينتحي خفاقه للأبد.

الجوهرة (*)

الجوهرة ليترك بقلبي تويقين
وتدريين يا كل الغلى وش جرى له
قلبي يصيح أيلآ سمعتك تونين
من هول ما بك زايد الهم شآله
ودي سعادة ضامرك قرة العين
نبع الحياة وليل قلبك مجآله
لا شك ما تدريين ونتي تعرفين
حكم القدر يا غآليه ما مضى له
حكم القدر موجه ضميري بتلوين
آيام عمري بالشقى برتحآله
الجوهرة في ضامري له نياشين
عمري حزين ويرتجف بحتماله
ما هون جروحا بقلبي من سنين
غير ابتسامة فرحتك يا دلآله

(*) الابنة والصديقة دآيم الله لا يحرمني منها .

الخالق (*)

أشكر الخالق نسيتهك يا عذابي

طاب جرحك بالحشى بعدك دواه

طاب جرحك في بعادي وغترابي

عن دروبك يا عذابه يا شقاه

لا تحاول ترجع الصفحة كتابي

لفته كف القدر يا منتهاه

خطوتك ضاعت بدربي يا سرايبي

ما مضى في لحظتي منك كفاه

للأسف خطوات ودك شف سحابي

تتجلي مع نسمة الريح بسماه

ما تعرف الود تفرح لكتائبي

توجع المعنى حسافه يا مناه

(*) نعمة الله على المحب تشبعه الموجه من أقرب الناس .. إنه الدواء.

ألف جمره (*)

حشى ما عاد تجمعنا خطاوي

ولا مشوار تجمعنا ظروفه

ابعد وكتفي بحساس روحي

ولا ادور مكانه أو حلوفه

كفاني من حلوفه ما جرى لي

كفى جرح الهوى بان بكفوفه

كفوفه ترتعش بحراق ذاتي

وظلمه لي غدى نعمة دفوفه

كفاني في ضميري ألف جمره

توقد بي أيلا جدد وصوفه

تصيح الذات ما يسمع نداها

ولا يرحم خفوقي من صنوفه

كفى ما يجتمع راسي براسه

ولا يحضن عيوني شوف خوفه

ولا يحضن خفوقي نظرته لي
أبد يكفي خفوقي ما يلوفه
أباعد وحرقت الماضي عشانه
أبنسى كل جرح من كفوفه

(*) لوف الدنيا صعب والأصعب منه لوف الحبيب .

أبو سلطان (*)

أنا يا خوي عذري منك شوقي

لمحبوب الحشى والشاهد الله

أحبه وعشق أوصوفه بدوقي

وأحب القاع لا عائق لظله

أبو سلطان لو تلمس حروقي

عذرت المبتلي فيما حصل له

غلاه أعلى من الدم بعروقي

وحببه بالحشى محداً وصل له

أشوفه بالوطن معنى صدوقي

وحسه بالاهل في كل مله

أبو سلطان حدثك الخفوقي

وبين لك عسى فكرك فظن له

(*) بعد محادثة مع أخو زوجي .

الريبه (*)

أحس الشوق والريبه
وأضم الشك والإثبات
وأشوف أن الوفاء منك
تعلم صدق تكذيبه
وأعيش الخوف والفرحه
ولاقي غـربتي بسكات
وأدور في دوربك لي
خطاوي ما بها غيبه
وعاتب واحضن الذكرى
وودع لحظة التنهات
وأغيب من البشر وأصحى
تعانق خافقي خيبه
تنادي تترحل وصـرخ
أدور قسوة الونات
حشى شين التناقض بك
حشى يا شين تعذيبه

(*) تناقضات الحياة موجعة، بس تناقض الحبيب مमित .

الفرحة يتيمه (*)

سعيدة لكن الفرحة يتيمه
وجرح الروح بالخافق نديمه
أشوفك وارتجف من نار ودك
بعيني منك عبره مستديمه
تعاهدني وتبعد عن دروبي
تناسى خافقي توقد هشيمه
أنا مدري وش اللي ينتظرني
تساوى صدق قلبك مع عديمه
مكانك صادق احساسى تعرفه
وبيدك هاجس الفرقى مقيمه

(*) ما أفسى ثواني يتم النفس .

أحترق (*)

أحترق وبلوعتي تحتار روحي
وبشقى قلبي تعاتبني سنين
من عذابي يا عذابي زاد نوحى
وش بقى بيدي تمادى كل حين
أحترق نار الحشى تدمي جروحي
لوعلة الفرقى تغنت بالونين
شينها دنيا تمادت بالنزوحى
تقبل بلحظة وتقفي ما تلين

(*) الاحتراق يكون بدون نار يشوفها الناس، وقد لمستها فيني حبييتي مها حين
كتبتها، وقالت: ليه يا عمتي .

المهابة (*)

أنحدر دمعي وصدري زاد ضيق

من دموع اللي تسمت بالمهابة

وعني قلبي تقلب بالحريق

من دموعك يا مها وعزتاه

كفي دموعك ترى خدك رقيق

يوجعه مجراه وبقلي مداه

لو بيدي كان جنبت المضيق

خاطرك وسعدت قلبك في مناه

(*) كانت متأللة من موضوع، وأنا تأثرت من كل قلبي معها، وهي تعلم من تكون لي - الله يسعدها مها بنت أخوي .

الوعد (*)

زل الوعد يا مشغل القلب وش فيك
 نسيت فرحة خافقي لك بجيه
 لو غاب زولك داخل الروح يرجيك
 شوفك قمر دنياه شمسه وفيه
 يحضن خيالك بالكرى دوم يدعيك
 ما غاب ذكرك وأنت ناره وضيه
 يفرح يلا حس المنى في محاريك
 يرقص طرب من نظرتك لو شويه
 يفز من لذة منامه يناديك
 ويصيح لا رد الصدى منت ليه
 تورق غصونه لا ذكر لمسة أيديك
 وتموت من حر الهوى ألف نيه
 يا غربتي في دنيتي غاب طاريك
 وابطى رسولك يا منى الروح ليه

(*) باريس، كان حبيبي وزوجي ناوي يلحق بي، بس مشاغله وعمله اللي ما ينتهي
 منعه من الحضور.

بالخافق دموع (*)

ترتعش روحي تعاتب نظرتك

زادت جروحي وبالخافق دموع

أوجعت قلبي ثواني قسوتك

ونتي زادت بها بين الضلوع

لو بغيت أنسى معاني لحظتك

ون قلب لك تمادى بالخضوع

ون من جرح نساها بجيتك

عودت ذكراه بالخافق تروع

وعجب كيف أتناسى جيتك

كيف شمعك لي طفى وأصبح دموع

(*) احتراق وخضوع ودموع وتناسي رهيب .

الندم (*)

وش بقى في دنيتي لبيتك تشوف

غير دمع العين وحساس الندم

عشقي اللي كان للعالم وصوف

شف تبعثر منك يا فرحة ألم

ما بقى منه غدى صرخه بجوف

نزفها ملتاع والباقي عدم

يا عشيري للأسف جرحك صنوف

تفتخر همس المعاني بك هدم

(*) لا شيء يوجع أكثر من خيبة الأمل في من هو كل شيء بالحياة لمن أحب بكل ذاته.

تعالِي (*)

يا حياتي يا هناء روعي تعالي
يا غناة القلب يا نور العيون
يا أمل ما ينتهي يا طعم حالي
في حياتي المر من شانك يهون
يا بعد من لي ترى من كل غالي
بسمتك تتسي ضميري للشجون
بسمتك شمعات تملالي مجالي
ودمعتك تدمي ضميري بالطعون

(*) إنها حبيبة عمري ومشاعري جوجو حياتي - الله لا يحرمني منها آمين.

إحساسي لغيرك (*)

هدم جسر الهوى قولك
نسيتهك ما مضى تذكرك
نسيتهك يوم وادعتك
ثواني صدق حسيها
تعالى ولمسى بيدك
مكانك يعتليه غبار
عشان احساسي لغيرك
حقيقه هاك شوفيها
تناسي ما مضى وارضي
ايلا غير خفوقي دار
كفناك من العمر لحظة
شريتك بالغلط فيها
وأنا لك خافقي يصرخ
ترفق يا بعد من سار

فأني

حشى ما مال ميزانك

بروحي يا معنيها

مكانك بالحشى يكبر

أبد ما بدله ما صار

دموع العين لو هلت

خيالك يرتسم فيها

(* مرات يكون لدموعنا أكثر من معنى وأعمق من جرح.

آنا (*)

عمت الفرحة وقلبي بالسرور

عيد ميلادك سعادته يا آنا

كل من شافك تقدم بالزهور

ورتسم في ضامره أعلى منا

نوف من شانك ترى عاشت بنور

عيد ميلادك عطاها ما خذا

شمعتك قادت ورشت بالعطور

كل خطواتك ودربك يا غلا

(*) آنا بنت فيصل، وهي بنت أختي نوف وأقرب البنات لنفسني - الله يسعدها.

أحمد الله (*)

أحمد الله يوم أنا شففتك بخير
تحضنك جوجو وتضحك للحياة
جاد لك مولاك رحمه يا صغير
ولا خذل مولاك دايم من رجاه
جعلك أكبر وبحمى ربك تصير
يا حبيبي ولا تعثر من نصاه
وبعيون أبوك وأمك يا صغير
تضحك الأيام قربك يا هناه
بك يشوف أحمد زمانه يستدير
ومن غلاك بضامره كل شي عطاءه
وجوجو تحسك دماها يا خشير
روحها وجروحها شوفك دواه
شف خواتك من فراشك تستدير
همهم أنك تهنى في غطاءه

(*) يوم السبت ١٦ / ٢ / ١٤٢١ هـ جدة، أول مرة أشوف حبيبي الصغير نواف بعد رجوعي من جنيف برفقة الوالدة.

بشارة عين (*)

هلا رفي بشارة عين رفي

غدى رفك ترى أغلى هديه

عيوني في رفيفك صوت خلي

يداعب لحظتي رغم البـريه

يداعبني حينه في سكوتي

يذيب الصمت في ناره وفيه

عيوني رفك تسعد جروحي

تداويني من هموم خفيه

(*) في غياب حبيبي وقبل وصوله أو اتصاله ترف عيني لذا أحببت رفيها.

ميامي (*)

ميامي عساك الشر ماشين لك المشوار
لك الوالدة يا ديرة الشوم محموله
ألا لييتي ما شفت جوك ولا الإبحار
وهي سالمه في ديرة العز مشموله
ميامي كرهت اسمك أنا بدت الاقطار
عرفت الشقى برضك أنا شفت مدلوله
بك الوالدة تسهر ضميري غدى بالنار
بكي وشتكى برضك وأنا صرت معلوله

(*) كانت في حبيبي أمي في رحلة علاج إلى أمريكا - الله يطول لنا عمرها .

هاك شوفي (*)

ميساء ضنينة خافقي هاك شوفي

صدق المشاعر داخل القلب برهان

تراك لي لحظة معاني تطوفي

الله يصونك يا عسى فرحك يدوم

عندي كبرتي واختفى ليل خوفاي

رفيقتي في رحلتي والشقى هان

خالد المعنى (*)

ألا يا خالد المعنى كفى يا وافي التوصيف

حروفك زادت بروحي ترى كايدها

كلامك شعر وحروفك تتاجي لذة التهديد

مزون الشعر بوصوفك ترى هلت سحائبها

تقول أن الوله ليلة حزن مبراعكم والصيف

وأنا وشحيلتي نفسي عسيرات مطالبها

يصيح من الوله ليلي يعانق غايته بالطيف

جروح الروح لو زادت ثواني الحب تطربها

وقفت ويلتفت حرفي دموعه مالها تكفيف

عجز يوصل بهمس الروح لدار غاب صاحبها

(*) الأمير خالد الفيصل: لقد طافت مشاعري بلذة كلماتك شاعري وأستاذي، ووجدت نفسي أردد هذه الأبيات الصادقة التي هيضتها داخلي، فعذري منك شغافية كلماتك بعد إحدى أمسياتك الرائعة.

خذني (*)

خذني مشاعر وحنن الروح فيني

وعطني حنانك لا تبدلك الأيام

خذني أمل يروي ثواني سنيني

صدق الوفاء منك ينادي بي أحلام

خذني مدى وبعد من البعد فيني

معناك لا يمكن تسطره الأقلام

خذني ثرى تمشيه خطوة حيني

بقدامك الولهى بلا صك وختام

(*) قبول الشريك والحبيب بلا شروط والعيش معه بلا قيود تعبر عنها سطور.

خطوة ربيعك (*)

أشوف العمر في خطوة ربيعك

عساک بزود يا نجمة سمايه

عساه يطول عمرك يا حبيبه

بطاعة خالقك قولي معايه

سنيك فرحتي والشاهد الله

وفرحة خافك عندي كفايه

بميلادك تمنيت الثواني

تغني بالفرح لجلك معايه

تمنيت أفتح ضلوعي وأضمك

سعيده بعيد ميلادك هنايه

وأقدم لك جميع الكون معني

من الاحساس يا لحظة بدايه

(*) جوجاتي الغالية في طفولتها التي أشعر أنها ما زالت بالنسبة لشعوري طفلة .

بعت العهد (*)

ليه؟ تسال ليه؟ توقض بي جروح
وش يردك عقب ما بعت العهد
لا تفكر لو تحاول بك أروف
الخفوق أحساس وده لك برد
ما كفاك اللي نثرته كثر نوح
دنييتي وياك والخالق شهد
لا تحاول غلطتك فيني تطوف
بالثواني بالمعاني والوعد
ذاك كله ما عندي مزوح
كلمتي كلمه وخفاقي بعد
أبتعد عنك ولا يمكن تشوف
عبرته وخضوع وده لك أبد

(*) عندما تكتشف غش المشاعر تموت فينا أغلى مشاعر.

توي عرففت (*)

توي عرففت أن الرجاء فيك ضايح

توي عرففت أنك مقادير ضدي

توي لمست الجرح بيدك طبايح

توي لمست أن الشقى فيك حدي

توجع تحطم ما تعرف الشرايح

ضايح هوى عمرك بأخذ وردي

مجنون من ضم الهوى وأنت بايح

لا صاح جرحك فيه جرح يردي

(*) معرفة متأخرة واكتشافات حزينة للأسف.

تبعثرني (*)

تعذبني تزيد الجرح بيدك

تحطم لحظة الفرحة بهمك

تعاديني تناديني توادع

تقول أهلا كفى خوفاي يضمك

زرعت الشوك والورد بطريقي

ضويت الشمع ورويته بسمك

خذيت اليوم واللحظة بودك

تبعثرني وأنا ودي بلمك

تضم الروح توجع فرحتي بك

تناديني وتدفني بظلمك

معاك الليل خطواته حزينة

وفي صبحك دموعه كاس فمك

شقى دنياي لحظاتك توده

غريب العشق في روحك ودمك

أنا مدري وش اللي بك جبرني

سواتك بي خطاويها تدمك

عشتقك وهتويتك وبضلوعي

مكانك يا خسارة ضاع منك

عشيري للأسف ضاعت دروبك

حسافة ماتت الغفوة بحلمك

(*) تلذذت بالشهد، وتذوقت السم، واكتويت بالعذاب، وتناثرت منك أجمل لحظاتي.

تعذيبك (*)

مقادير يا دنيا سبب عبرتي بلواك
سبب ما جرا لي يا مقادير تعذيبك
تشرق تغرب بالحشى قسوتك وخطاك
ذرت ريحك القشرى نعيم الهناء برداك
هبوباً خذت معها تعاجيب ترحيبك
هدمت المثل عندي بسيفك وشف يمناك
تحطم مجاديف الرجاء شين تخريبك

(*) لا أحد يملك تغيير قدره، ولا أحد يعرف ما سيكون له غداً.

جنيف (*)

جنيف أودك لكن اليوم شنتي

في ناظري عقب الغلى يا مدينه

أمي تهل الدمع وأنتي شهدتي

من علة بقصى الضماير دفينه

يا غربتي ياللي ترى أسبابها أنتي

مريضة برضك وروحي عليه

(*) في سويسرا برفقة حبيبتي الغالية أمي في رحلة علاج، شفاها الله .

جواهر (*)

تمت الفرحة جواهر

جاك تركي من بعيد

جاك وبحور المحبه

يا جواهر موطنه

الهناء والنور حولك

جت تبارك ذا السعيد

والزهر يضحك معاك

يا جواهر سوسنه

التقى شملك بشمله

يا جواهر يوم عيده

فرحتك بالكون قربه

وبعيتونك مسكنه

(*) في ٩/٤/١٤٠٤ هـ ليلة زواج أخي الحبيب وابنة عمي الغالية.

تعب قلبي (*)

تعب قلبي من موادك دايم
متى يرتاح قريك يا حبيبته
تعبت بغيبتك من كثر همي
معاليق الحشى منك عطيبه
أهوجس بك بليلي مع نهاري
هناك وخافقي منك لهيبه
أنا لو في يدي ضميت زورك
بروحي وبعيونى يا لبيبته

(*) لحظات الوداع دايم تكون صعبه، وكيف لو كانت بقلب الأم، إنها لحظة وداع جوجو عند سفرها بالغالي نواف لعلاجه في أمريكا بمطار جدة، الله يشفيه ويخليه.

خديته غصب (*)

خديته غصب يومنه خذاني
 من جموع البشر رغم الوشايه
 عشقني بد خلق الله ونادي
 خفوقي وبتسم وأقفي شقايه
 مسك يمناي وعطاني يمينه
 بشرع الله بدى بدربه معايه
 سقاني كم لذيذ الود منه
 وأنا ادرويت وده من ضمايه
 أنا من عشق روجي له عطيته
 مشاعر خافقي وكثر رجايه
 شربته ود وسقيته حناني
 معاه العمر يرقص من هنايه
 عطاني كل عشقه كل وده
 فرش دنياي حلق في سمايه

نسى فيني جميع الناس وكثر

نسى ماضيه وهداني منايه

نسى دنياه قبلي ولتوى بي

خفوقه في مداي العمر كله

أحبه وعشقه كونه حبيبي

بعد أكثر من احساسني عطايه

(*) بعد محاوره مع بعض الصديقات عن الحب والزواج واستمراريته وما عشته معك .

تغنيت يا خالد (*)

تمثلت يا خالد وقولك حقيقه صار

مع أهل الهوى مثلك أنا شفت برهانه

تصفق لنا الدنيا وتعزف لنا الاوتار

تثير الوله كله قبل كاس حرمانه

خطاوي لها معنى خطاوي بها اخطار

تحير طريق المبتلي تدمي أشجانه

تغنيت يا خالد شغلت الحشى بشعار

تبينت في حرفك صدى الوجد ولحانه

(*) لن أقول أحب أشعار الأمير خالد الفيصل فقط، بل إنه أستاذي الذي تذوقت من روعة كلماته صدق المعنى وعمق الإحساس، وهذه بعد إحدى أمسياته المباشرة على إحدى القنوات.

دخل ربوعي (*)

قالوا علامك قلت جرحه بروحي

ينزف علاه وداخل القلب منصاب

قالوا مسافر قلت داخل ربوعي

بين الخفوق ونبض روعي والاهداب

قالوا هجر دنياك قلت مخدوعي

من ظن محبوب الحشى يهجر أحباب

قالوا وقتل وقال قلب جزوعي

وشحيلتي باللي تداوى ولا طاب

(*) حيرة حبيبيه .

يا عيوني (*)

يا عيوني لا تهلين الدموع
 لا تزيدين الحشى لا تذر فينه
 دمك الغالي ترى يطفى شموع
 غالياً دمك كفى لا ترخصينه
 من نساك أنسيه مع ذيك الربوع
 وفرحي وبلحظتك بالك تبينه
 ورحمي جفك ثواني بالهجوم
 والسهر في غيبته لا تقربينه

(*) دون أن ندرى وبلا مقدمات تكون الدمعة والوثة لوله النفس وضياح الأمنية .

رقيقة غربتي (*)

ميساء لمست أحساس روحك بروحي

عساك تلقي يا غلى كل خيره

أنتي رقيقة غربتي من كبرتي

حبك بروحي بان وزهر عبيره

ميساء تراك بخافقي دوم وأنتي

فرحة ثواني غربتي يا صغيره

(*) ما أحلى أن تكون ابنتي صديقتي، وهذا ما أحسست به بصحبة حبيبتي ميساء،
الله يصلحها.

سراب (*)

كذبت وصدقك قلبي
حلقت وبحسبك ولهان
أثاريك السراب اللي
يذوب بشوف عطشاني
رحلت وعاتبك نبضي
شكى لك قسوة الحرمان
نزيف الروح بكفوفك
تمادى يحضن أحزاني

(*) سراب الضامي خيبة، وسراب العشق موت وانتهاء.

برودك (*)

كفى مشتاق صدري للمعانق

خفوقي يشتكى قسوة برودك

خفوقي يرتجف وش جاك مني

حياة الروح توجعني ردودك

أصيح من الوله يا قدرة الله

وش اللي بدل الود بصودك

نزيف الجرح من فرقاك يشهق

حسايف زاد من جفوة عهدك

عهدك لي عمر والعمر ضايع

ايلا قفيت تنساني حدودك

حسايف يا حنان العشق ترحل

توادعني وأنا ودي بزودك

(*) تساؤلات كثيرة في داخلي لا إجابة لها ؟؟

دمعتك (*)

دمعتك توجع خفوقي كل يوم
يا بعد كل البشر ويدي قصيره
أرتجي مولاك يجلي بك هموم
يلطف بنواف يحفظ لك مصيره
دمعتك جوجو تراها بي سموم
لو تصبر عبرتي قلبي بحيره
لو بيدي كان داويت الثلوم
بالعمر كله ولا تبكي حسيه
دمعتك يا فرحة أيامي تحوم
تفترش دنياك ونفاسك خطيره
لكن الرحمن بعباده رحوم
ما يخلي خافك يفقد خشيره
هو عطاك اليوم وفضاله تدوم
معتني باللي خلق في كل سيره

(*) كانت لوحيدتي وحيبتي الجوهره عندما كان حفيدي الغالي نواف في المستشفى بالعباية بعد ولادته المبكرة حفظه الله لها، في ٣/١٢/١٤٢٠هـ بجدة.

سارة بيرو (*)

شعورك قال لي وينك تعالي
بضيع العمر والفرقى صعيبه
يضيع العمر يا سارة وقلبي
حشى ما ضم لا غيرك حبيبه
عقب جرحك لروحي تعتذرلي
تداوي جرح قلبي يا طبيبه
أعيش الحلم يا بيرو بعينك
معاك أنسى ردى حظي وطيبه

(*) إنها الحقيقة فعلاً، فعندما نحب ننسى الحظ مع مَنْ نحب .

شعري (*)

من هو يشم العطر باطراف شعري
غيرك بعد كل الملا بالجزيرة
ومن هو يضم احساس روحه بصدري
غير الشعور اللي تزايد هديره
ومن هو يحسب أيام عمري ودهري
غير الوله بك يا هنى كل سيره
محتاجة لك يا ثواني بصبري
محتاجة نبع الوفاء يا غديره

(*) كان حبيبي وزوجي يحب ريحة شعري، وفي سفره تساءلت وكانت هذه الكلمات.

لورا(*)

أفرحي لولاة عمري يا صغيره
والعبي مع صحبتك بين الزهور
العبي بالوقت فالحظه قصيره
جعلها تفداك يا نفحة عطور
اضحكي ولضحكتك روي أسيره
تحضنك عيني وشوفك لي نور
يا بعد كل البشر مالك خشيره
غير أمك غير أختك بالشعور

(*) نبض نفسي حفيدتي لورا في دعوتها لزميلاتها إلى البيت بجده .

ضم خوفك (*)

طاولة؟ لا ذا خفوقي في كفوفك

ذي ضلوعي بك تهلي يا غرام

ذي مشاعر لحظتي ترقص بشوفك

غنت الحان الموده بحترام

طاولة؟ لا صدق حبي ضم خوفك

ولتوى بك يا غناتي بهتمام

أجلس أكتب لو تبعثرني حروفك

ضمني عقب التبعر بالهيام

(*) حين أحضرت طاولة مكتب لزوجي وحببي بالبيت ليتابع أهم أعماله، وقال لي:

وش ذي حبييتي؟؟

عيد زواجنا (*)

حبيبي حرت في عيدي وش اكتب

ثواني رابع اعيادي قريبه

اعايد بك وعايد فيك روحي

وهني خافقي بك يا حبيبه

(*) في ٢٩/١١/١٤١٤هـ. بعد تهنئة من حبيبي بالتلفون.

شباب الشقى (*)

شباب الشقى في ضامري ومتحني

محدأ درى بحساسى اللي غديبه

محدأ فطن لا وعذابى وهمي

نزف الخفوق اليوم زود لهيبه

نزفك تمادى بالحشى صار سمي

ماله مداوي لا تعذر طبيبه

(*) أصعب لحظات الوحدة حين لا يشعر بك .

صديت (*)

أنا صديت والصده حقيقه
نهايتنا ترى ما هي لعايب
تعبت من الشقى من جور ظلمك
عن أحسائي تراك اليوم غايب
تراك بعيد لو تذكر مكاني
ولو ترجع كفى قلبي حسايب
كفك اليوم مع باكر وعقبه
مع اللي راح من عمرك حرايب
تعاتبني؟ وأنا قفيت عنك
نهض قلبي ولا به لك رحايب
شقيت بعشرتك واسمك حبيبي
حسافه كنت لي كل القررايب

(*) بعد ضياع المشاعر لا يبقى شيء؟؟

خفوقي يرتجف (*)

فرحت برجعتك لا شك ماتت

بي الفرحة من احساس المهونه

تعذب خافقي في كلمتك لي

حسافه توجع الخافق ظنونه

تعذبني وتضحك من دموعي

تضم القلب يا غالي شجونه

خفوقي يرتجف من قسوتك بي

يحس الموت باصنافه ولونه

يحس الموت لا قولك جرحني

حسافه كيف تتبدل لحونه

(*) ما أصعب أن تنتظر من تحب وتصدم بشيء منه .

راس السنة (*)

جواجاتي ليتني قريبك
وبادللك الفرح بالعام
واضمك يا بعد روعي
ثواني أهتني فيها
سعادة خافقي شوفك
سعيدة يا بعد من كان
جميع الناس ما تسوي
بعيني يا نظر فيها
ولولاتك معك تضحك
وزنن تلتهي بالعاب
فرح ونوار دنياكم
خفوقي يرتعش فيها

(*) في ليلة رأس السنة وأنا بعيدة عنهم حبيباتي: الجوهرة لورا زينه - حفظهم الله.

فرحة زينه (*)

زينه عسى دنياك بالخير زينه
جعلك سعيدة يا سبب فرحة اليوم
ميلادك الغالي معاني ثمينه
ما تتشرى بالكون لو نرفع السوم
عساك مع أحمد وجوجو ضنينه
يرعاك ربك يا غلى دايم الدوم

(*) في ليلة عيد ميلاد ززنن الغالية وعمرها سنة -الله يحفظها- بسويسرا مع أحمد وجوجو ولورا وميساء، وكانت من أحلى الليالي ..

صرخة شوق (*)

صرخ شوق الحشى لا تذبحيني

نزيف الجرح للعاشق كفايه

وقفت ولا عرفت أن السنيني

تعيش بخافقه لحظة نهايه

وشفت أن القدر بينه وبينني

رسم دنياه وبعد لي مدايه

ثواني حارت الدمعه بعيني

حسايف يا غلى هذا جزايه

حسايف يا ربيع الروح فيني

تسن أحراب جنك في دمايه

(*) قد نصدم من الناس .. ولكن عندما يكون ممن هو لنا كل الناس، فهذا شيء صعب جداً؟؟ لكن؟؟

عيونك (*)

عيونك فرحتي دنياي وكثير
شعورك يا غلى مكتوب فيها
أشوف بها نعيم الكون كله
وأغوص بموجها وأشكي عليها
اعاتبها بصمتي لوك تحكي
وداعبها بشوقي ورتجيهها
أشوف بها عذابك لو تبسم
وحس بلوعتك لو ما تبها

(*) كنت أحب عيون حبيبي لصدقها، وكان يهرب مني أحياناً بها إذا كذب عليّ بشيء.

فتان (*)

تراك دايم تـوجـع
القلب يا فتان
تزيد الجـروح الـلي
بها الروح مـبـليـه
تعاشر هوى غـيـري
وأنا خافـقي ولـهـان
تخون الوفاء وابقى
معك شـبـه منـسـيه
أنا فتانتك وينك
تراني هنا لرضاك
أذوق الـهـنى منـك
وأنا فـيـك ملـهـيه

(*) إنها كلمة سر حلوة بيني وبين حبيبي .

ظروفك (*)

تعال ارويك من شوقي وهنيك
وضم بخافقي قسوة ظروفك
وداري بالحشى فرحة معانيك
ايلا ضمت يدي رعشة كفوفك
تبادللك العهد روحي وترويك
من التحنان لا شافت وصوفك
تعال اسمع خفوقاً مبتلي فيك
معك بد البشر يا من بخوفك
يحس بلهفة المغرم بطاريك
يصور له خيال الشوق شوفك

(*) هذه ردة فعل بنفسي حين علمت بشيء من ظروفه، وكنت أتمنى أن آخذ عنه كل همومه.

نواف (*)

نواف ضيقت الخفوق بظروفك

ضاق الفضاء بي من ونيك ومبكاك

مدري أحس بشكوتك أو أشوفك

بعيون جوجو يا غلى شفت معناك

أرجي إله الكون يحفظ كفوفك

يروف بالغربة بجوجو ويرعاك

جعلك عضيد أحمد وجعله يشوفك

نور بحياته والفرح يحضن أخطاك

نواف سيلت المدامع لشوفك

تلبس ثياب العز والحمد يلقاك

(*) في اليوم الذي أدخل حبيبي الغلبان الغالي نواف المستشفى في أمريكا، الله يشفيه آمين.

عبيد (*)

يا عبيد تبدي شعورك ليه؟ للغالي
 وش لي بقى كان من عمرك بتهدى له
 ما تدري أنه وطن قلبي وترحالي؟
 أحلى مشاعر بروحي تحتضن ظله
 أفرح إيلا من ضحكك وفز بالحالي
 لقبل خياله نظر عيني يهلي له
 يسوى جميع البشر يا خوي والحالي
 يسوى عيوني نظرها يا الخو قل له
 له في ضميري مكان ويعرفه عالي
 يلمس مكانه حبيبي بالعمركله

(*) كانت جلسة مع بعض أقاربه، ودار الحديث عن مشاعرهم نحوه، وأسمعي عبيدًا
 كلماته بالهاتفون، وكان ردي ساعتها عليه في دبي كان معهم
 ١٤١٦/١١/٢٨هـ.

عشانك فرحتي (*)

خفوقي قال في عيدك وش أكتب

عشانك بالغلى مالك وزيني

عشانك فرحتي والشاهد الله

معاك العمر يا جوجو يزيني

أضمك وحضنك لو كان غبتي

أشوفك يا غلى في كل حيني

أشوف بسمتك دنياي جنبه

ويلا طول غيابك توجعيني

عساك بدانيتك دايم سعيدة

يحفظك خالكك في كل حيني

(*) عيد جواجاتي الحبيبة، وكانت بعيدة عني وقتها خارج البلاد.

قلبك بخيل (*)

عطني أكثر ليه قلبك لي بخيل

عطني أحساسك ولحظات الوفاء

عطني أكثر خافتك مابه بديل

وحسافة تتهمني بالجفاء

غفوة أحلامي تمادت بالرحيل

ما بقى في ناظري غير الشقاء

(*) أفسى أنواع البخل يخل المشاعر من الحبيب .

يا مها (*)

ليتني ما فشت دمعك يا مها

دمعك الغالي بقلبي له وقيد

نظرتك تدمي ضميري يا مها

من سبب قولك عني روعي يزيد

ليت بيدي يا غناتي منتها

لفرش دروبك سعادة ما تبيد

(*) إنها مها أحب بنات أخوي وأقربهم لنفسي .

طلاق عاشقة (*)

تتصل وتقول بي تسعين عله

بي جروح جداد وأكبر المصايب

من معه قلبي تنزح عن محله

حطم المجداف في وسط الهبايب

صارع الأمواج قلبي وبتسم له

وبحر بدنياه ما خاف الهبايب

وذا جزاه اليوم محبوبه يذله

يسدل النسيان من دون السبايب

صرختي تصمت (*)

تجي أو ما تجي ما دري
خطاوي كلها أسرار
خطاوي تعشق الفرقى
نغمها يعزف بروحي
أنادي أو أصد أكثر
أعاتب أو أعيش بنار
حزينه صرختي تصمت
مداها يحضن جروحي
تجي أو لا تغيب أكثر
تبعثر لحظة المشوار
تزيد الجرح ما يبرى
بعطفك لوعة النوحى
سوالى يرتجف يصرخ
دموعى تشرق بعذار

(*) حيرة وغموض مشاوير الحب وترددات النفس أحياناً.

غفلة أقداري (*)

في غفلة أقداري وهجعة هل الكون
شربنا من الدنيا لذايذ طعمها
وعشنا وجربنا هنى الروح بالهون
ثواني تساوي عمرنا في زمنها
ثواني لها في خاطري ألف مليون
من الحب والمعنى تحدى خطرها
بها فرحة العاشق إذا عاتب شجون
حقيقة معانيها بنفسي أثرها
نسينا بها الماضي مع الحاضر شلون
سنين العمر ضاعت بها يا قمرها
حقيقة هي الجنة بها روعة الكون
روت ورتوى قلبي بنفحة عطرها

(*) ارتواء النفس أروع ما في الكون .

عشاق الطرب (*)

يقولون عشاق الطرب خاطرک منحاس

وشي اللي جرى بدل سواليفک همومي

ورى بسمتک ماتت عشيقه هناء لاباس

علامک حزينه بدت الناس هاليومي

بلاني هموماً بالحشى مالها مقياس

سبايب فراق اللي له القلب ما سومي

فراقه علي صعيب وهو زينة الجلاس

نسيت بهواه أسمي وهو غالي بسومي

(*) عندما ينشغل خاطر ويتكدر المزاج لا يخفى عن من حولك .

رحلتك (*)

تراني معك في كل رحلتك ورضائك

سعادة خفوقي يا بعد من شكى همه

تراني أضمك بالحشى يا غلى وشفاك

تزيد الغلى بالنفس يا غالي الضمه

أضمك ولوك بعيد أشوفك ترى تفداك

جميع البشر يا خفقة القلب يا سمه

(*) كان من المفروض أن أكون معه في سفره ولكن..

ملكت الكون (*)

سعادة خافقي لحظة سرورك

بميلادك ملكت الكون بيدي

ملكت الكون في يوم وليلة

لها تاريخ من ربي يزيدي

لها تاريخ يهدي لي سنينك

يضم أحساسها داخل وريدي

وريدي لو نطق ردد حروفك

معانيها تراقص بالقصيدي

أحبك يشهد الخالق مكانك

بروحي والغلى دايم يشيدي

أحبك وفرح بعيدك وغني

بعيدك عاش قلبي كل عيدي

(*) في ١١/٦/١٤١٢ هـ إنها طففتي التي لا تكبر في نظري جوجو الحلوة.

عطيتك (*)

حبيبي عطيتك من حناني وضميري
 مليته غلاك وعبرة العين خايفه
 عطيتك وقول أطلب وروحي يسرها
 تقدم لك المعنى بواضح صحايفه
 سمعتك تعاهدني وتقسم على الوفاء
 وشفقتك بعيني منبع الحب شايفه
 وعشت بزمني لحظة النور والهناء
 مكانك ضميري صدق ما هو طرايفه
 حنانك ترى دنياي وهجرتك نهايتي
 وحبك ربيع القلب وأحلى مصايفه
 تحطم ضميري وحرقت الدمع ناظري
 لا أنت راحمني ولا أيامي رايفه
 أنا غرني مبدالك يا الصاحب الوفي
 وغرت ضميري منك أحلام زايفه

(*) أروع أنواع العطاء عطاء المحب لحبيبه بلا مقابل .

لمعة كذبتك (*)

للأسف جاني قرارك مرتبك
ضايح الخطوة حبيبي في الزحام
وحسايف من معاني ضمتك
أوجعت صدق المشاعر بانتظام
ليتني صديت لحظة جيتك
ولا عرفت اللي عرفته بالختام
وليتني ما شفت لمعة كذبتك
في عيونك ما عشقته يا حرام

(*) خدعة لامعة كاذبة الإحساس تعتصر جروح النفس بلا شعور عند موت الضمير.

ما تدري (*)

سالتني وشهو سبب كثيرة دموع
 وأنت القريب بخافقي يا خساره
 ما تدري أن الوقت زود بي فتوق
 زاد العنى وبناطرك شف دماره
 هم جديد أقبل وفي خاطري زود
 من قسوة الدنيا تلحفت ناره
 أبكي بعيدة دار وبضامري شوق
 همومها زادت بهمي مساره
 محتارة وأدري مقدر ومكتوب
 تعيش ساعات الرجاء وانتظاره
 همماً جديد بخافقي ماله حدود
 مليلة ضمت بروحي حراره

(*) إنها ما أحسسته حين سألني حبيبي وزوجي بعد سفر حبايبي أحمد والجوهرة وصغيراتي لورا وزينة إلى أمريكا لعلاج حبيبي الصغير نواف، الله يشفيه آمين.

غربة (*)

غريبة دار ودياري بعيدة

وجرحي بالحشى ينزف ويريد

أنادي يا بعيد الدار عود

ويرجع رجع صوتي يا وحيد

أنادي ولتفت مشتاق صوتي

لشوف عيون من شوقي يريد

أنادي وعذاب الروح عقبك

عذابي زاد وفراقك يعيد

(*) في باريس صمت المشاعر في بلد لا يعرف الصمت.

جوجو والمرايه (*)

سعيدة يوم شفتك بالمرايه

تكدين الشعر زعمك كبيره

فرح قلبي لشوفك تنثرينه

بلون المسك والغالي عبيره

فرح قلبي لشوفك يا غناتي

تكدين الشعر وتناظرينه

(*) حين كان عمرها ٧ سنوات جوجو قلبي .

لا يضيق صدرك (*)

لا يضيق صدرك لا تكدر علومك
يفداك كل الكون يا فرحة الكون
توجع خفوقي نظرتك من همومك
ما ودي أنك تلتحف قسوة شجون
لو كان بيدي كان تضحك حلومك
وأيام عمرك تحتضن لذة لحون
وأن السعادة تحضنك حضن نومك
تملا ثواني خافقك روعة اللون
وإن كان عشرتك لخفوقي تلومك
همك يزود بعشرتي أبشر بعون
أبشر برحلة خافقي من سلومك
ورتاح يا سر الغلى بترك الكون
ما بي ثواني لحضتك أو هدومك
يكون لي عقبك ولا قسوة سجون

(*) ألم نفسي لفرض هذه المعاناة على صفحة أيامي ولكن؟؟؟

من غيرتي (*)

تقول أهلا يا حبيبي وأنا أسمعك
وشهي حياتي لو تمنيت غيري
يا للي نسيت الكون لا كنت أنا معك
والوقت في قربك بشوفه قصيري
من غيرتي لما سمعتك تكلمت
شفت القدر يرسم ثواني مصيري
حيثك شريك الروح عقبك تصورت
وشحالتني عقب الغلى يا خشيري

(*) أثناء مكالمة تلفونية مع حبيبي، وقال بصوت له ألف معنى أهلاً لمن أحسست لحظتها أنه يشاركني فيه.

ضحية (*)

تقول اشتاق لك بحساس روحي

تقول انتي غيابك بان فيه

غيابك يوجع المعنى تعالي

تعبت من السهر روحه وجيه

أعاهد خافقك لو ما طلبتي

أبد ما جرعه سم بيديه

حسبتك صادق بقولك حسايف

تقول القول والنيه خفيه

تعاهدني أثر ما قلت كذبة

تذيب بها الغلى في كل جيه

(*) التلاعب يذيب الشعو، ويكون المحب ضحية صدق شعوره.

الصبر يا ذاتي (*)

تحمّلت العنى لجلك

تغاضيت وعذابي زاد

أدور لك عذر ودمح

لك الزلات وخففيها

شهور من الشقى مرت

ليالي عشتها بسهاد

ثواني خافقي ونه

جميع الناس توحىها

وأقول الصبر يا ذاتي

عسى فرح الهوى ينعاد

ولاقي هاجس الفرقى

يجر الروح يدميها

عشانك منتظر باكر

عشانك عبرتي ميعاد

== فُلَيْي

حشى ما بالبشر مثلك

يسم الروح يلويهـا

تموت بعـزها روهي

تنادي يا غلى وش عـاد

ايلا ضم الثرى روهـا

تمادت لك معانيهـا

(*) ونة الذات لا يحسها إلا من عاشها.

ضيقة خاطر (*)

تقول بخاطرك ضيقة

من احساس الوفاء يا صاح

من أشواق العنى لا من

تمادت همك يزيده

تحس أنك بغربة موج

أو انك تنكوي بالنار

تضيع ولا تعرف أنك

حزين وشوقك بعيدي

تقول وتسمع الكلمة

تحس بلوعة لو صاح

تضم الخوف وبودك

تضمه فرحة العيدي

(*) لوعة شوق في لحظة حرمان يعاني منها من أحب وبعد .

عسى جرحك (*)

صرخ جرحاً بروحي يوم شفتك
تهلين الدموع الموجهاتي
تنادي في خفوقي كل عله
سمعت صراخ روحك بالسكاتي
مشاعل خافقك جرحه سطا بي
نزف منك الحشى يا أختي سواتي
عسى جرحك يطيب بشوف نورك
بشوف الغالية رغم الوشاتي
تحسين الوفاء منها يضمك
تداوي خافقك طول الحياتي

(*) أختي الإنسانية التي غلبت على أمرها - الله يعينها.

عشرتك (*)

انتظرتك للأسف مات انتظاري
 من طعونك يا غلى تنزف دماه
 من عذابك بي ترى عشت احتظاري
 ماتت بروح الهوى لحظة لقاءه
 هبت رياح القدر ولغت مساري
 في دروبك وعذابي عزتاه
 يا حسايف عشرتك صارت دماري
 أوجعت نبض المشاعر يا غلاه

(*) تشترى عشرةً من أحببت بعمرك، وتكتشف أن عشرته ضياع لكل عمرك.

اليوم مع باكر (*)

تقول اليوم مع باكر

مع أيام العمر قدام

هديه يا نظر عيني

من أجلك هاك وخذها

ولك ممنون لك حاضر

تواقيعي مع الاختام

تبين صادق المعنى

عيوني لا تعنيها

وأنا بسم الهوى منك

سهيره والجفن ما نام

أعد الوقت بالساعة

عشانك يا مهنيها

(*) هدايا الحبيب حلوة وغالية، ولكن عهوده أحلى وأغلى بنفسه أنا.

علامك (*)

علامك تعذب خافقي
 وأنت لي مشتتاق
 تزيد الوله يا متعب
 الروح بالسبييه
 تروح وتجي يشهد
 علي خالقي اشتاق
 ضميري يودك يشتكى
 قلة الجبييه
 تماديت في صدك
 وأنا عبرتي محراق
 تحرق الحشى ياللي
 بك الروح منسبييه
 ربيع الوفاء ويلك
 تختم اللقاء محراق
 ضميري يودك بك
 ترى يرتجي فييه

(*) تساؤلات كثيرة في نفسي .

ليلي الباكي (*)

ليلي الباكي عذابك صار دوم
ضاعت نجومك بعيني وعناها
ماتت الفرحة بصمتك يا محروم
عبرة الخافق تمادت في شقاها
كل ما ضنيت ضني صار شوم
وحسايف هقوتي يقصر مداها
من سواته خافقي ينزف سموم
روحي اللي ترتجف بيده خذاها

(*) رفقة الليل والصمت دائمة للمحب، فما أكثر حديث المحبين لليل ومناجاته لهم، ولكن قد يكون به خيبة وضياع؟؟

عيون قلبي (*)

ترى قلبي نسى جرحك وجالك
هتف بسمك هلا يا كل من لي
هتف شرع مداهيله وردد
أحبك لو تناسيت المحلي
أحبك وأعلن إحساسي حقيقه
فداك الروح والمعنى وكلي
فداك الكون ما بالكون غيرك
عيوني ما ترى غير التغلي
تراك عيون قلبي وبعيونك
سعادة ضامرا لك ما يملي

(*) عندما تحب بصدق ترى كل شيء بعيون مَنْ تحب .

لمت الأيام (*)

لامتني الدنيا وأنا لمت الأيام
للي جرى عقب الغلى يا خساره
للي جرى من عاشق ماله أعدار
لا شك مجروح الهوى ضم ناره
جاني يعاتب والعتب عنده الوان
ويلوم مكنون الحشى وادماره
ليته يشوف بخافقي جذوة النار
تزداد نار الوجد لحظة قراره

(*) هل يفيد لوم النفس بشيء؟؟ بعد نار الخيبة.

حسوفه (*)

ترى الأيام لو ضاعة حسوفه

يضيع العمر والفرحة دقائق

يضيع العمر شف ساعة بساعة

وأنا وياك تكويننا حرايق

تحطمني تبعثر فيك حسي

تغالط خافقك عكس الوثائق

تقول أنسي وأنا أنسى فيك روعي

تچاربني وتوجع بي حقايق

(*) ضياع اللحظة من أيامنا لا يعوضها ألف لحظة بعدها .

فلسطينية (*)

صرختك ذابت لها روحي دموع
وبدموعك للعرب ياختي ندايه
جرحك النازف حقيقة بك يروع
منه الإسلام يشهق يا شقايه
طفلك الضايح تلفت بالدروع
عبرته وبنظرته تروي حكايه
صرختك ملتاعة تدمي ضلوع
للأسف وين العرب وين الحمايه
يا غريبة دار وأنتي بالربوع
زاد نرفك بالحشى ليتك معايه
ليتك تضمن طفلك بالخشوع
في حمى الرحمن في مكة معايه
لحظتك زلزال ياختي فيك روع
حزن روحك للأسف ماله نهايه

(*) الجرح النازف بروح الأمة العربية الإسلامية.

بحفظ الله (*)

سافر بحفظ الله عسى الرب يحميك
 في رحلتك يا نور كل الجزيرة
 ونه يردك لي قريباً وينجيك
 من عشرة الأيام في كل سيرة
 يا عشقة أحساس الوله دوم برجيك
 وشتاق لك وشواق قلبي خطيرة
 لك في صلاتي أطلب الرب يشفيك
 مما تحس يبيري جروحك بخيره
 وأفرح بشوفة طللك ولتوي فيك
 وعانقك رغم الجموع الكثيرة
 وشكر ولي العرش ربك ومنجيك
 واسجد لحمده والمدامع غزيرة

(*) حين سافر حببيي إلى أمريكا للعلاج، ورفض سفري معه لا أدري ليه.

أحياناً يتصور المحب أن بعده عن من يحب ينسيه؟؟

أثر خطوات (*)

أسافر أحسب أن ذكراك تبعد

أثر خطوات قلبي يقربني

أثر زولك معي في كل لحظة

قريب بضامراً منك يوني

وفي نومي عرفت أحساس روحي

يجيبك لي ثواني بالتمني

ثواني تنتشي روحي معاها

تمنيت القدر لجلك يحني

تمنيت القدر لو بس ساعة

وأشوف الكون بوجودك يغني

يوريك الغلى في من نسيته

خفوقاً لك ترى دايم يحني

(*) الود الحقيقي والشعور الصادق يرفض البعد والمسافات .

أشم عطرك (*)

هذا مكانك ذي لمسة يمينك
أشم عطرك بالفضاء يحتويني
ما ودي الخافق بعتبه يدينك
ولا ودي أنك للمشاعر تهيني
يا نبضي الغالي تعشقت زينك
نسيت جرحك بالوفاء يا ضنيني
ودي بشوفك ساعة بس وينك
مجال شوفك يا غلى كل حيني

(*) أحسست به بالمكان رغم بعده في ذلك الوقت، وكانت هذه القصيدة في دبي .

ما طاك (*)

أقول أهواك وعشـق

بالثـرى ما طاك

وحس بخافقي يرقص

أيلا ضم النظر زولك

وأقول أحتاج لك مربي

وطن همس الوله طرياك

يفز لشـوفتك قلبي

ثواني سحرها حولك

(*) تحتاج الوطن، تحتاج الأهل، غير أن ثوانيك تعشق حتى ترى حبيبك وتتنفس دنياه.

بناظرڪ الوله (*)

أنا أحبك وحس احساس روحك

عشانك أقرب من الروح فيني

وحس بغيبتك وش صار فيها

يشوفك خافقي في كل حيني

بناظرڪ الوله وإن غاب زولك

بضمك بالخفى جرح حزيني

(*) ليس للبعد أو للمسافات وجود في نفس العاشق، وخیاله یصور كل ما یحسه .

هلا مليون (*)

هلا مليون يا جوجو تعالي

هلا بك يا بعد كل البريه

تعالي وشرقي يا نور عيني

شعاعك لي عمر يا غلى هديه

أحبك لو تعادينني ظروفني

سعيدة يوم شففتك لي بنيه

سعيده لا حضنتك في ضلوعي

أشوفك بالنظر نوره وضيئه

(*) بعد غياب طويل قالت لي جوجو بالتلفون : يمه بنجيك بكرة.

مجروح (*)

مجروح روح وخاطري منك مجروح
نذف الشعور اللي تحطم يديك
حسيت منك يا غلى قسوة النوح
توجع ضميراً ما تعدى سنينك
حكم المقدر فيني تسطر على اللوح
وعيني تشوف اللي ظهر في جبينك
مالوم قلبي لا صرخ منك مبجوح
قسوتك بانث به بسطوة يمينك
وأنت القريب اللي معه نظرة البوح
وأنت الحبيب اللي خفوقي وزينك

(*) قسوة الدنيا مؤلمة وتقلباتها، غير أن قسوة الحبيب القريب الصديق تراها...؟؟

عشق ذاتي (*)

عشق أنا ذاتي لذاتك يهتويك

والثواني شف غلاها من غلاك

يا عشيري هاك روحاً ترتجيك

فرحة الملقى ثواني في مداك

في ديارى عشت شوقك وهتويك

وفي رحيلي لك معاني من هواك

(*) أثناء مكالمة تلفونية مع مَنْ أحببت في جنيف.

لا تتركيني (*)

صرخ عشق الوله لا تتركيني
أبهدي لك ربيع العمر كله
ألون بالمنى لجلك سنيني
وبفرش خطوتك في كل مله
وجاذبك الهوى لو ما بغيتي
نديم لخافك شمسه وظله
ابسري لك عشق لحظة حيني
وبشرب من غدرك ما أمله

(*) لقد افترشت دنياي روعة الأمل، وتلذذت لحظاتي بضممة الحب والوفاء.

صواديڤ القدر (*)

القدر يوجع ضميري كل يوم
توجع الخافق صواديڤ القدر
شف مضي عمري سراباً في حلوم
ما مضي يشكي لواهيڤ الخطر
وما بقى منك سواهر ذا النجوم
مع شعاع الشمس ضاعت بالخدر
صابراً قلبي نزيلاً بالهموم
ودمعة عيوني تزيده بالسهر
من جميع الناس حظي به ثلوم
به جروحاً ما تداوى بالنظر
به عذاباً دوم ينزف بالسموم
به شقى دنيا تبت بالكدر

(*) الأقدار حكمها لا تغيير له .

ما ينفع اللوم (*)

مره بثر مره تكرر كلامك
 توجع خفوقي بالجفاء دايم الدوم
 تواعد ولا توفي تبديل غرامك
 ترغمني النسيان يوماً بثر يوم
 تجرح خفوقي للأسف بتهامك
 وأنت السبب لا شك ما ينفع اللوم
 تقول لي روعي وهاكي ختامك
 ماتت مشاعر خافقي لك اليوم
 ما عاد لي حاجة بشوفة لثامك
 صرتي غريبة بالحشى وسمك حلوم
 أوجعتني أدميتني وبضلامك
 لفيت روعي بالحزن دمع وهموم
 تراك مزقت الخفوق بسهامك
 دفنتها شف عبرتي منك تحوم
 يا حسرتي يا لوعتي من حطامك
 لغلى مشاعر بالحشى مالها سوم

(*) بعثرة الإحساس ودفن المحبة، وإنكار العهد والوعد، الوفاء، مثالية الخيانة الموجهة.

يا رب (*)

أشكرك يا رب مبيري جروح

بالصغير اللي من أفضالك سعد

خافقي مرتاح والبسمه تلوح

في عيون أحمد وجوجو يا وحد

(*) يوم خروجك يا مزعج يا حبيبي نواف من مستشفى أمريكا، جعلها نهاية الشرك
إن شاء الله.

موقفك (*)

شكراً يا بو عبدالعزيز لشعورك
عساك دايم بالعمر من هل الخير
مقدر أوفي موقفك أو حضورك
حقه من الاحساس يا بهجة الغير
خل العذر لأهل العذر لي سرورك
يكفيني الملقى وبشرك أنا بخير

(*) بعد رحلة لمدينة تبوك لزيارة أخي وابن عمي جلوي وأختي، وقد كان لاستقبالهم الشيء الكثير في نفسي - وفقهم الله - .

نای (*)

انتظر بحساس صوتك يا وفي

همس صوتك ألف معنى وألف ناي

في غرامك شف ضميري مكتفي

من جميع الناس شف تقصر خطاي

لو بغيت انسى عزومي تختفي

في حنانك يا غلى جملة دواي

(*) بعد مكالمة تلفونية مع حبيبي، وكان يسألني: انتظرتيني الليلة؟؟

نجمة سهيل (*)

أسهر أعاتب للقمر وسال الليل
متى عيون الوالدة يرقدني
متى يجافئها المرض نجمة سهيل
وشوف رايات الفرح يرقصني
ياليت ما فيها خذا مني الحيل
وهي تطيب وضامري يرجهني

(*) مرات كثيرة حين تمرض حبيبتي الوالدة آتمنى أخذ ما فيها، ليس اعتراض على إرادة الله، بل لرغبة نفسي في تخفيف معاناتها -الله يشفيها- وهذا ما كان في أمريكا، أكره البلدان لنفسي، فكل رحلات حبيبتني المرضية لها.

هلا بك

هلا بك يا بعد قلب هفى لك

هلا بك بالوطن عقب المغيبي

أنا لو عشت بالدنيا عشانك

بقريك لحظة الفرقى تشيبي

عشانك يا غلى ترخص عشانك

جميع الناس ما تسوى حنيني

ترتعش (*)

ترتعش روعي تضمك لو بعيد

عشقها لك ما تبدله الحياة

يا عشيري يا خشيري بالوريد

العهد لك يوم ما تقصر خطاه

(*) في إحدى سفرياتني الضرورية برفقة حبيبتني الوالدة للعلاج - شفاها الله - كانت لعشقتي الدائم .

منية النفس (*)

يا نور عيني يا بعد صحبة الأمس
يا للي مكانك بالحشى مستكيني
لا تبتعد بخطاك يا منية النفس
دنياي عقبك لا ترى ما تزيني
دايم معي ذكراك وبضامر مس
من جور حبك والعنى له ونيني
ياللي معاك اليوم قلبي ولك حس
لو كان حبك بالحشى ما يبيني

(*) عندما تتعمق بمعرفة العشير تندم على ضياع عمرك قبله وإن كنت لا تدري ما سيكون لك معه؟؟

مطر وزهار (*)

أحبك نظر بالشوف

وأحسك مطر وزهار

وذوق الغلى منك

بكلمات معسوله

وأعيش الرجاء والياس

تلاعب بي الأفكار

بصحبتك يا خلي

خطى العشق مشلوله

تقول الأمل باكرر

تقول أنتهى المشوار

تقول أكرهك ونتي

لي الناس مشموله

توادع تقابلني

معك جنتي والنار

فأني

تحطم تعيد الي

مضى شين مدلوله

أعيش هنا ساعة

وأعيش الشقا مقدار

وعاتب خفوقاً بك

نسى كل من حوله

(*) تناقضات الحياة كثيرة ولكن تناقضات الحبيب موجعة محيرة.

كذبة حلوف (*)

وش أقول بدنيتي صارت غريبة
 وبخفوقي يرتجف همس الحروف
 وعذابي ضاع عمري ما دريبه
 للأسف صار الأمل عندي كسوف
 فرحتي ماتت ولحظاتي رهيبه
 ما بقي فيها غدى كذبة حلوف
 جرح روحي زاد بالخافق لهيبه
 ديرتي غربة وبسماتي ضيوف
 مدري أضحك أو دموعي مستجيبه
 أو أضم الجرح وتلحف بخوف
 وعذابي لوعة العاشق صعبه
 ما يدويها ترى فيني وصوف
 لييتي ما عشت قسوة كل ريبه
 ومن جميع الناس خالفت الصفوف
 لييتي عفت الهوى صدقه وغيبه
 ولا عرفت من العشير اللي أشوف

(*) العشرة هي الألفة، هي التفاهم، هي المشاركة، هي الحب، هي نسيان النفس في من تحب وإن صدمت فيها؟؟ ما يبقى منها؟؟ ندم بالعمركله.

غريبة (*)

صحيح أنك شغلتي بك حبيبي
ولا أدري وش لقي بك يا غريبه
سألتك ورتجيك أنك تجيبي
بدريك ليه محبوبي غديبه
بحضني عانق العشق ودعاني
لعشقه لين صدقت المصيبه
جرحي للأسف ووجع زماني
جرح صدق الغلى ساعة دريبه

(*) كان حبيبي كثير السفر بحكم أعماله الخاصة، وقد كرهت كثرت سفرياته وخاصة...؟؟ فسافرت لأعرف ماذا هناك يعجبه، وفي إحدى شوارعها تساءلت...؟؟ وكانت الإجابة لا شيء.

هاجسك (*)

رد عني هاجسك لا يمتحني
لا يمشيني مشاوير العذاب
عبرتي ولهى وبالخافق توني
لوعتي عقبك تعثر بالعتاب
رد هاجسك الوفي به خاب ضني
ما بقى في خاطري منه سراب
يا نديم اللي مضى ليتك تحني
للمعنى قبل يحضنه التراب
لا تعيد اللي سمعته منك كني
ما سمعته منك يا سر العذاب

(*) هواجيس المغرم كثيرة خاصة إن كان هناك شيء من الخصام والفرقة .

هنيا (*)

تبيني؟ هاك ولا؟ ما تبيني
أنا محتاجة قريبك هنيا
على طاريك قلبي ممتحني
عذابي زاد والفرقى بليا
تركتك غصب ودروبي تودك
نسيت أخطاك وذكر فيك هيا
بعدت وغاب زولك عن عيوني
تراك الروح والرمضاء وفيا
سنيك ترتجف بحساس روحي
ثوانيك المشاعريا غليا

(*) صدق الأحساس يكون أقوى من كل مقاومة.

واديك (*)

أقفيت من واديك يلهث ضمائه
وبتل رريقي بالأمل بعد حرمان
يا لي هجرت الود يبكي هنايه
من سطوتك مات الفرح وسط الأحزان
قفيت وقسم لك تراها نهاية
ولا ضنتي صمت الهوى يوجع أكفان

(*) سخرية توجع الإحساس، وسراب يوجد الأمل، ونهاية تكون بداية.

وهم خفوقي (*)

ودي أصدق كلمتك في حلوفك

ووهم خفوقي بالغلى دايم الدوم

حيثك حديث الروح وعشق وصوفك

وحاول بليل الجفاء أحلم احلوم

لاشك ما تبيري جروحي كفوفك

طبعك غريب بالبشر توجع سلوم

يا غريبي يا فرحتي وين شوفك

غاب وتلاشى ما بقى منه رسوم

توجع خفوقي والليالي تلوفك

لوفاً نرف منه الحشى وجهر اللوم

(*) مغالطة الذات من أصعب ما يعيشه المحب .

شمسك وفيك (*)

ضاع العمر ما بين شمسك وفيك
العمر يمضي والليالي بها زود
صدق المشاعر يا غلى شفت ضمك
لولاك ما عشت الهوى عندي شهود
لولاك يا مضمون عيني أفداً لك
كل البشر يا عزوتي ما بها فود
ضاع العمر تكفى كفى الروح ظلمك
لياك توجع ما خفق لك بالعهد
لياك توجع نبض روحي بهمك
لا ضاق صدرك ما تهنت برقود

(*) من يستطيع الاستمرار بحياة عدم الاستقرار إن لم يكن في نفسه ما ينسيه نفسه؟؟

لجل عينك (*)

تجر الروح تجرح كل غالي

بنفسي لك عسى ما هي مديمه

عسى قسوتك ترحم لهفتي لك

تروف بجوف خفقاته يتيمه

يتيمه نظرتي من غاب زولك

مدامعها من فراقك سقيمه

توادعني وأنا ودي بضمك

تجر احساس روحاً بك مقيمه

تقول أنتي نسيتهك وبطريقي

ما عاد أشوف جرحك يا نديمه

وأنا جرحي تراه دواي لجلك

لجل عينك تساوت كل قيمه

تساوت عبرتي بشواق روحي

تساوت نار جوفي مع نسيمه

لجل طارقك عانقت المعاني

حضن قلبي علشانك غريمه

لجل طارقك ضاعت كل ذكرى

تحت ماطاك يا فرحة نديمه

(*) أحيان يحتضن العاشق عدوه لأجل معشوقه.

حياة المهونه (*)

النفس طابت من حياة المهونه
جرح المشاعر ما تداويه الاعذار
يا اللي معاك القلب أصبح رهانه
شف تلتهم صدق الوفاء جذوة النار
يومك شریت الود تكسب أرهانه
واليوم بايع للهوى هم وكدار
يومك بغيب الصعب تعشق عشانه
دربا عسير يا غلى كله أخطار
واليوم ترخص صرخته مع حنانه
محروم محروق متحطم بالاقدار
عزاه يا عشق العمر يا ضمانه
ضاعة دروبك للأسف والفلک دار
عزاه يا صرحاً مشيد كيانه
بين الخفوق وداخل الروح بسرار

(*) إهانة المشاعر انتهاء لها .

لذة الأشعار (*)

يقولون وش غير مزاجك ولونك صار
غريباً علينا عقب مشوارك الزيني
عقب ضحكتك ومغازلك لذة الأشعار
تخاون دموعك وسكن نظرة العيني
غريبة وش اللي بدلك غرسة الأحرار
رضيتي الحزن ومشاهدك للقهر شيني
ولا أدري وش أجاب سؤال العجب بعذار
وش أقول يا بنت العرب والله يعيني
حياتي قدر مكتوب في لوحة الأقدار
مقدر نعيش اللي كتب بالجبيني
أعيش الهوى بفراق ثواني غلى بكدار
أعيش الرجاء ساعة ويأسي سيني

(*) كانت بعد إحدى الأمسيات في بيت إحدى أخواتي عندما سألتني من الحضور
مستغربه.

من سواتك (*)

مدري أفرح أو أحسب للقديم

من سواتك بي تعلمت الحذر

أو أضمك وأنتشي بك يا نديم

خافقي ونسى معك لحظة عذر

أو أعاتب عمري الضايع هشيم

في حريقك لين عانقت الخطر

(*) دامج الحب يستشف ويحاول الحذر من تكرار الجرح والإهانة، ويلوم مشاعره.

لف ارداه (*)

سرى ليل الهوى يعزف

غناوي فرحة العشاق

ولف أرداه بقلوباً

تعيش بغفوة لحونة

ونادى للغلى للود

ونادى الهوى بعناق

صرخ يا سكرة الملقى

تعالى جدي لونه

حزن ليل الهوى معنى

يصيح بلوعة المشتاق

يلون حاضر الذكرى

مشاعر تنثي دونه

(*) ما أروع ثواني الليل، خاصة مع من تحب وتهوى، إنه الحلم الملموس.

وحشتني (*)

لورا وحشتني
كلمتك ناظريني
شوفي عيوني
أوترى بزعل اليوم
ولا تعالي
للملاهي خذيني
وشري لي اللعبة
ولا تطري النوم

(*) بعد مشاوير كثيرة حلوة وغالية على نفسي مع حبيباتي لورا وزينة وميساء في مراتب جنيف بسويسرا ، وكانت لولاتي هي وبس اللي تناقشني بعفوية الطفولة البريئة القريبة للقلب، الله يحفظهم .

برهان (*)

خلي ترى للحب معنى وبرهان
ما هي سوائف بالخفى نرتضيها
يسبق شعاع الشمس نوره أَيْلا بان
مثل المزن لا من نشى في سماها

(*) وفي حوار صريح عن الحب والوفاء بين المحبين والأزواج كانت هذه الوقفة .

ولكوني بدوية بنت الصحراء أحب البر وخاصة في وقت الربيع وهطول المطر؟؟ مع
عشق نفسي، وفي إحدى المرات ذهبت بدونه وجاءت هذه.

مطر

جو ممطر ليت من ضمك بهمسه
ولتحف برقاً سرى بين الفياض
وحتضن يمناك وتهنى بلمسه
يا بعد من قد مشى وسط الرياض

وينك (*)

صرخ جرح الهوى محتاج لمسك

يطيب الجرح من لمسة يمينك

ونادى خافقي ولها همسك

تداعب خاطري لهفة حينك

أنادي وارتجف بحروف اسمك

ترى صدق الهوى فيني يديك

تناظر لك عيوني يوم رسمك

يعانقها خيالك دوم وينك

(*) وينك كلمة كثير نردها لكن هل نسمع لها رداً؟؟

لياك توجع (*)

مدري أعاتب خافقي أو أعاتبك

ولا عتابي لظروف العسيرة

ولا أذكرك الوفاء ذاك ونشدك

وش غيرك يا نور كل الجزيرة

صدق المشاعر في خفوقي تحذرك

لياك توجع ما بقي من مسيرة

لياك توجع صادق الود توجعك

سود الليالي لو تخاون خطيرة

(*) لوم وتحذير ومعاناة مؤلمة لا تفيد بشيء بقدر قسوتها.

حمامه

حمامة ساعد حظك
 بجنحاً تجيد الحوم
 تقرب لك بعيد الدار
 كثر الأميال تطويها
 وأنا محتاره قيودي
 ثقيلة لا بغيت أقوم
 تقيد خطوتي دنياً
 تولتي بلاويها
 حمامة ليتني مثلك
 حمامة بس هذا اليوم
 وأشوف اللي علي أغلى
 من الدنيا ومن فيها
 بصمته أشغل خاطر
 وحراريني لذيذ النوم
 غريبة اليوم بدياري
 وجرح النفس مشقيها

هتان (*)

ثواني عمري الغالي

تهادت قـربك الليلة

تساوي ما مضى ماجى

من الدنيا وما فيها

حديث الروح نسريبه

على همس المطر هتان

روى قاع امـحلت وروى

رياض طال ظاميهـا

ثواني ليتهـا طالت

تداوي جـرحي الولهان

تضمم اللي بقى مني

تشوف الروح وش فيها

بقربك خافقي يرقص

يفرد بالحشى فرحان

ويلا حس الجفء تنزف

جروحه زاد صاليها

ترفق يا غلى روعي

ترفق عندك البرهان

غزير الدمع يحرقني

عذاب النفس يبكيها

صوت السهاري (*)

أهدي سلامي عبر صوت السهاري
لك يا جزى يا فزعة المغرميني
سمعت ردك للقلوب الحيارى
وأعجبت بفعالك وقولك حزيني
وأسمع شكاة اللي دموعه تبارى
يبكي على غالين قلبه حزيني
من عقبهم يا خوي كني بنارى
أضحك مع العالم وجرحي دفيني
الذيب جر عواه بين الديارى
وابطت مراسيل الغضى لا تجيني
جزى عرفتك من رجلا خيارى
ما تكره الفزعات طول السنين

(*) من كم سنة سمعت برنامج إذاعة الكويت اسمه صوت السهاري .

ليلي الساري (*)

جرحي اللي شوق نفسي له محني
لا تزيد النزف بالخافق كفايه
من سواتك شف عذابي ما يوني
ضايح الخطوة ولا أدري وش ورايه
ليلي الساري صرخ عقب التغني
يلتفت ملتاع يسال وش خطايه
وش خطى درب العمر شف ضاع مني
وش خطى همس الوله يبكي معايه
ما بقى في هاجسي غير التمني
ماتت الفرحة ترى وظلم سمايه

(*) مسرى الليل حلو مع من اختارته نفسك وهواه قلبك، غير أنه موحش في غربة النفس بدونه.

بَوْلُهُ عَطْشَانٌ (*)

سكرت بنشوتك ساعة
تساوي ما مضى ما كان
من أيام العمر وكثير
من الدنيا بمن فيها
وعشت أحلى ثواني حب
ثواني مالها مقياس
نغيب ومنتشي ننسى
جروحًا نكتوي فيها
عشقتك صرختي ذابت
شربتك وبوله عطشان
غرقت وعشت وعيونك
بحور شفت تاليها
لقيتك تحضن الملقى
تعانق صمتي الولهان
تضم بخافقك روحا
شكت عقبك لياليها

(*) ما أحلى التقاء الوله بعد غياب .

دونك الأغرَاب (*)

بكيـت بحرقـة الحرمان فيني
شكيت وخافقي جرحه يوني
بكيـت وشوق روحي يشتكي لك
شقيـت بطول همي والتمني
قريب بعيد ما تقدر تشوفك
عيوني دونك الاغراب عني
أهوجس وانتظر والنار توجع
خفوقي لا تصورتك توني
أعيش أيام عمري بالشواني
غريبة دار لو طيفه هجرني
وكل ما بالعمر شف فرحتي بك
ايلا ضميت زولك بالتمني

(*) عندما يكون من تحبه مع غيرك رغم الكم من الشعور.

يحلو لحبيبي وعشق ذاتي الحديث معي بكل الأمور وكان هذا الحديث عن الشتاء :

صقوعة (*)

أحضنك من صقوعة هاليالي
ترى لو خافقي منك تعرى
واضمك بالحشى أول وتالي
جريح الشوق لعناقك تحرى

* * *

وأيضاً: بنفس الحوار جاءت هذه الكلمات:

تمنيت أغزل الدنيا
بيديني يا غلى وهديك
وأرش لخطوتك معنى
يودك يا نظر عيني
مع الفروه ترى قلبي
من رياح الشتاء يدفيك
ومع خيوط الوبر بالبشت
تحسس فرحة سيني

* * *

هدبك (*)

ودي أكتب وسبق حروف القصيدة
لجل أشوفك يا غلى قدام عيني
وحضن الهاجوس لو همي غديبه
لك ضميري مدهلاً في كل حيني
أكتم التنهات وشواقي تزيده
لهفة الخافق تمادت بالحنين
ودي أني ضي وبعينك بريقه
في هديك أرتاح لو طالت سنيني

(*) ما أكثر ما يتمنى الحب من محبوبه وفي محبوبه وإن كانت مجرد أماني .

ونة حرف (*)

حسيت يأسك داخل الحرف وونه

حسيت جرحك في ثوانيك يزداد

وحسيت صمتك يا حياتي مضره

تدمي ضميري لو تناسيت ما فاد

حسيت جرحك دمعة العين منه

وحلوم ليالي ضمها صمت وسهاد

وتناثرت عبارات قلبي تجره

وترسم وجودك داخل القلب ميعاد

وزادت جراح النفس منك تشره

وتعاتب اللحظات وتعيش بحداد

(*) مشاركة الآخرين مشاعرهم والإحساس بهم ميزة رائعة، فكيف إن كان ذاك الآخر من هو أقرب من نفسك، ولمست نرفه بإحساسك؟؟

تناديني (*)

صرخ فيك الوله وينك
 تعالي يا بعد من كان
 تعالي لي ترى همسك
 يداعب قسوة جروحي
 تعالي للوفاء للود
 تعالي شوقي البرهان
 حياتي شينها عقبك
 ثوانيها شقى روعي
 وجيت من المدى للود
 وجيت بقلبي الوليان
 أسابق خطوة تبني
 بشوفك عالي صروحي
 حاضنتك بالوله كله
 شربتك لهفة العطشان
 حاضنت أيديك بكفوفي
 ثواني صمتهها يوعي

(*) فرحة تلاشت .

ما أكثر غيرة الحبيبة على من تحب حتى بلعب أصابعه بالسبحه أمامها، وهذا ما حصل لي مع حبيبي وزوجي .

السبحه

ضمني كثير الثواني بالكفوف

أحسد السبحه بكفك ترتعش

لونها مثل مشاعر بك تطوف

خمرة الملقى بلمسك تنتعش

* * *

وأيضاً:

ضمني كثر الثواني بالكفوف

دفع كفك ألف معنى بالحياة

مرحباً بك (*)

مرحباً بك عد ما مرت خطاك
 فوق ذرات الثرى عبر الوجود
 وعد ما عانى خفوقي وشتكاك
 شوق نفسي يا غلى دايم بزود
 داريه بحساس قلبك من عطاك
 جيتك يا صاحبي ضمن الشهود
 جيتك ولديرتي ذا من وفاك
 يا عريب الجد يا نسل الأسود
 مرحباً وألف هلا قلبي لقاك
 جنة الفردوس وسمك به رعود
 خافقي في ما بغيته ما عصاك
 لك مطيع فرحته ذيك القيود

(*) نفس العاشق قنوعة بقليل المعشوق، فكيف أن سافر له من مسافات...!! إنها هدية رائعة.

توقد حطبها (*)

نسيت جرحك جف نرف الجروحي
اللي من أسبابك تزايد خطرها
داويتها بالصمت والصبر دايم
لين الولي غير بروحي سببها
نسيتها يومك تناسيت نوحى
يومك تزيد النار توقد حطبها
نساك عشقا يحتظنه النزوحى
لفه عذابك والثوانى حسبها

(*) قسوة الحبيب أحياناً تكون دواء للجرح الذي يكون منه حتى لو نرف .

المشاعر تشره (*)

يا صاحبي ودي بشوفك وطاريك
 يملا حياتي بالهناء والمسره
 ودي بشوفك يا عسى الرب يحميك
 ويسعدك يا نبع الوفاء ألف مره
 ودي معك دايم وقلبي يباريك
 في روحتك وبجيتك يا مقره
 رغم الظروف القاسية جيت واجيك
 ما همني كثر الخطر والمضره
 ولا همني يا صاحبي ذاك أو ذيك
 كل البشر عندي تساوت بذره
 أدورك وأخذ حنانك وأنا أعطيك
 أعطيك من قلب معانيك سره
 ولا شفت زولك قمت أرحب وناديك
 أفرح لشوفك والمشاعر تشره

(*) شوق الوله وأماني النفس تحد للمسافة والظروف .

مستذيره (*)

نسيت الكون قربه وحتواني
شعوره والمشاعر مستذيره
نسيته في حبيباً به كفاني
أشوفه فرحتي في كل سيره
دعيتة للهوى هرول وجاني
تحدى باللهوى قسوة مصيره
تحدى في هواي الكون كله
شرب عشقي تناسى كل حيره
وأنا ضميت جرحه في ضلوعي
فرشت الروح له صحراء وديره
حظنته بالوله يومه عطاني
مشاعر خافقه قلبي بديره
صرخت أحتاج لك وأقبل وجاني
برغم الروح منه مستذيره

(*) برغم هذا الكم من الوله والتحدي انتهى كل شيء.

نصيتك (*)

نصيتك من هجير الوقت وحسب
 تداوي بالحشى مليون عله
 أثاري جرح روحي من كضوفك
 حسافه والغلى مني تمله
 تشمت كل عذالي بدمعي
 تلون لحظة العاشق بذله
 عشقتك بد خلق الله لذاتك
 عطيتك كل ذاتي يشهد الله
 عطيتك كل ما تعطيه الانثى
 بعد أكثر عشقت بكل مله
 عشقتك شف شعوري لك تالم
 بكى عشق الخفوق اللي تدله
 عشقتك عشق كل الكون وكثر
 حسافة ما عرفته وأنت حله
 عطيتك نبض روحي مع سكاتي
 مع صدق الخفوق اللي أشله

عشقتك لك وبك وأنك حبيبي
تساوت في خفوقي كل من له
أنا ساعة عرفتك ضاع عرفي
لكل الكون مع شمسه وظله
نسيت أن البشر بينك وبينني
نسيت اللي ترى غيري فطن له
نسيت أنك تشوف اليوم غيري
تعيش أحساسي الصادق بظله
نسيت أن الليالي جرحها بي
دواه صعب وما عاشق وصل له
أنا منك غريبة دار وهلي
قريب ولا وطن عقبك أحله
أنا شفني يتيمة عقب حضنك
عقب فرقائك أشكي كل عله
تناست خطوتك فرحة طريقي
بكت كل المشاعر منك والله
حكمت وكلمتك هزت كياني
شعلت النار في قلبي بزله

(*) نهاية أسطورة عشق بلحظة جنون .

obeikandi.com

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٢٥	المدامع	٩	يمه
٢٦	أنكويت	١٠	عودة الروح
٢٧	الورق	١١	بعد كل محتج
٢٨	السموحه	١٢	أبو فهد
٢٩	الترحال	١٣	مرثية مشاري
٣١	الجرح فيني	١٥	أبيك أنت
٣٢	المنتحي	١٦	طلبتك نفترق
٣٣	الجوهرة	١٩	جدي
٣٤	الخالق	٢٠	اشتقى قلبي
٣٥	ألف جمره	٢١	أشواقي رعد
٣٧	أبو سلطان	٢٢	أسير الحرايب
٣٨	الريبه	٢٣	آه يا دنيا
٣٩	الفرحة يتيمة	٢٤	أغلى غرايبه

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٥٦	بعت العهد	٤٠	أحترق
٥٧	توي عرفت	٤١	المهاة
٥٨	تبعثرني	٤٢	الوعد
٦٠	تعذيبك	٤٣	بالخافق دموع
٦١	جنيف	٤٤	الندم
٦٢	جواهر	٤٥	تعالى
٦٣	تعب قلبي	٤٦	إحساسي لغيرك
٦٤	خذيته غصب	٤٨	أنا
٦٦	تغنيت يا خالد	٤٩	أحمد الله
٦٧	داخل ربوعي	٥٠	بشارة عين
٦٨	يا عيوني	٥١	ميامي
٦٩	رفيقة غربتي	٥٢	هاك شوفي
٧٠	سراب	٥٣	خالد المعنى
٧١	برودك	٥٤	خذي
٧٢	دمعتك	٥٥	خطورة ربيعك

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٨٨	عبيد	٧٣	سارة بيرو
٨٩	عشانك فرحتي	٧٤	شعري
٩٠	قلبك بخيل	٧٥	لورا
٩١	يا مها	٧٦	ضم خوفك
٩٢	طلاق عاشقة	٧٧	عيد زواجنا
٩٣	صرختي تصمت	٧٨	شاب الشقى
٩٤	غفلة أقداري	٧٩	صديت
٩٥	عشاق الطرب	٨٠	خفوقي يرتجف
٩٦	رحلتك	٨١	راس السنة
٩٧	ملكك الكون	٨٢	فرحة زينة
٩٨	عطيتك	٨٣	صرخة شوق
٩٩	لمعة كذبتك	٨٤	عيونك
١٠٠	ما تدري	٨٥	فتان
١٠١	عزبه	٨٦	ظروفك
١٠٢	جوجو والمرايه	٨٧	نواف

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
١١٩	أثر خطوات	١٠٣	لا يضيق صدرك
١٢٠	أشم عطرك	١٠٤	من غيرتي
١٢١	ما طاك	١٠٥	ضحية
١٢٢	يئاظرك الوله	١٠٦	الصبر يا ذاتي
١٢٣	هلا مليون	١٠٨	ضيقة خاطر
١٢٤	مجروح	١٠٩	عسى جرحك
١٢٥	عشق ذاتي	١١٠	عشرتك
١٢٦	لا تتركيني	١١١	اليوم مع باكر
١٢٧	صواديف القدر	١١٢	علامك
١٢٨	ما ينفع اللوم	١١٣	ليلي الباكي
١٢٩	يا رب	١١٤	عيون قلبي
١٣٠	موقفك	١١٥	لمت الأيام
١٣١	ناي	١١٦	حسوفه
١٣٢	نجمة سهيل	١١٧	فلسطينيه
١٣٣	هلا بك	١١٨	بحفظ الله

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
١٥١	وحشتي	١٣٤	ترتعش
١٥٢	برهان	١٣٥	منية النفس
١٥٣	مطر	١٣٦	مطر وزهار
١٥٤	وينك	١٣٨	كذبة حلوف
١٥٥	لياك توجع	١٣٩	غريبة
١٥٦	حمامه	١٤٠	هاجسك
١٥٧	هتان	١٤١	هنيا
١٥٩	صوت السهارى	١٤٢	واديك
١٦٠	ليلي الساري	١٤٣	وهم خفوقي
١٦١	بوله عطشان	١٤٤	شمسك وفيك
١٦٢	دونك الأغراب	١٤٥	لجل عينك
١٦٣	صقوعة	١٤٧	حياة المهونة
١٦٤	هدبك	١٤٨	لذة الأشعار
١٦٥	ونة حرف	١٤٩	من سواتك
١٦٦	تناديني	١٥٠	لف أراده

الصفحة	الموضوع
١٦٧	السبحة
١٦٨	مرحباً بك
١٦٩	توقد حطبها
١٧٠	المشاعر تشهره
١٧١	مستذيرة
١٧٢	نصيتك