

المحتويات

٧	*الباب الأول: توطئة وتهيير للنظرية.
٩	الفصل الأول: مفاهيم عامة.
٢٣	الفصل الثاني: إستمولوجيا الأدب (الأصل والأساس)
٤٣	الفصل الثالث: علاقة الجغرافيا بالأدب والنقد الأدبي.
٧١	*الباب الثاني: فرضيات النظرية.
٧٣	الفصل الأول: وصف النظرية.
٩١	الفصل الثاني: وصف فرضيات النظرية.
١٢١	الفصل الثالث: الفرق بين النظرية وعنصر المكان.
١٣٣	*الباب الثالث: تطبيق النظرية.
١٣٥	الفصل الأول: التعريف بالرواية (روبنسون كروزو).
١٥٥	الفصل الثاني: تطبيق النظرية على نص الرواية.
٢٥٣	الفصل الثالث: مواضع وحالات تطبيق النظرية.

رقم الايداع / 2050 / 2014 ط1

الترقيم الدولي / ٠ - ٥٨ - ٥٣١١ - ٩٧٧ - ٩٧٨

مطبعة ليليت

٠١٠٢٢٦٦١٦٣٢-٠١٢٢٤٢٧٢٣٢٧