

# أنا مش هنام دلوقت

ديوان بالعامية المصرية

محمد مخيمر



ليليت للنشر  
والتوزيع

محمد مجيمر

أبا مش هنام دلوقت

١٤٢٠٨٤ / ٢٠١٤ ط١

اليرقم الدولي / ٨-٩٤ - ٥٣١١ - ٩٧٧ - ٩٧٨

غلاف / محمد عبد العزير

حقوق الطبع محفوظة لدى الناشر

ليليت للنشير والتوزيع

الإيراف العام / إيمان سعيد

رئيس لجنة قراءة د/ سالم اراهيم سالم

مدقق لغوي أ/ أحمد عبد العظم

المراسلات : ٦٠ ش سكنية بنت الحسين

كفر عبده - الإسكندرية

ت : ٠١٢٢٤٢٧٢٣٢٢٧

: ٠١٠٢٢٦٦١٦٣٢

Dar.lilite@gmail.com

lilettepublishing@gmail.com

## إهداء

إلى روح أبي .. أيقونة الحب والعطاء  
إلى أمي .. البركة التي بسببها العمر يطرح أفراح  
إلى زوجتي .. سريكتي في الحلم والعمل  
إلى عصافري المغردة حبيبة وفارس  
إلى أخي .. توءم الروح  
إلى أساتذتي .. جابر صرة (رحمه الله) مدرس العربي أول واحد  
سمعتي وشجعتي ونصحتي .. عبد المنعم سالم أول واحد  
أخذ يأيدي وحطبي على الطريق  
لإصدقائي الإحباء .. من غير أسامي .. كل واحد عارف نفسه\*

obeikandi.com

## طفتح

عند البراميل اللي ف قلبي  
كانت بتعموم  
وامّا دخلت أجبيها .....  
غَرِقْت .

## طعم العسل

كأت هى أكبر حلم جُوايا  
بنوتة من طعم العسل  
وانا بشتهى طعم العسل على طول  
مكن أوى ماكانتش أجمل م القمر  
لكنها - رغم الزمن- هى الوحيدة اللي ف عيوى  
فبها تاء تأنىث

## وَرْد

لما تبقى الدعوة فيكي مستجابة  
هعمل الأيام مِصَلَّيات أمانِي  
واغزل الأوقات سَبَّح  
وازرع الأحلام دموع  
وابدأ الصلوات في قلبي للرجوع  
وابدأ الوجد اللي باين من عيوني  
ورد يومي للصبابة

.....

لما تبقى الدعوة فيكي مستجابة  
هَسَهَّر ادعي العمر كله  
وانتظر لحظة إجابة.

## بجر

البحر مش خاين  
لكن في قلبه كثير شَبَابُ  
وأنا مانشبكتش بيكي  
لكن ... قلبي بجر.

هو

obeikandi.com

## القصيدة الحلوة

طعم القصيدة الحلوة يشبهلك أوي  
نظرة عيونك .. مُفتتح  
جُوءَ ابتسامتك  
ألف تشبيه واستعارة لضحكة البنت اللي عاشت جُوءَ أسطورة  
جمال  
طب تعري...  
لون البراءة اللي ف عيونك  
زي تأويل القصيدة الملغزة  
آخر قصيدة كتبتها  
كانت حروفها ضحككتك  
عنوانها .. شقيته بملامحك  
ريجة الصور...  
كانت بتشبه ريحة البارفان بتاعك  
طب عارفة لما اطبع ديوان

لازم يكون ألبوم صور ليكي  
قلبك .. يضحك ع الغلاف  
أول قصيدة اما اتقابلنا .. والعيون اتكلمت  
في الثانية .. بمسح دمعتك  
وبقيت صور ألبومك المنحوت قصايد  
بعشقك  
كلمة بحبك والنجوم  
خلفية المشهد  
وانتي الوحيدة بتلمي قلبي بالحياة  
هكتب على ظهر الديوان ...  
"علشان عيونها بتقتل مليون فلاش  
بس المهم صورتها تطلع  
أحلى من مليون قصيدة".

## إكسير الحياة

في شيء ما بيننا بيتولد ..  
لحظة براءة بتتفرد أحلام  
طعم العيون المشتاقين للروح  
صوت المطر يبهز قلبك بالهوى  
تنزل رُطْب على قلبي  
يتدقُّ الحنين  
لحظة لقانا الشوق  
بدوب  
كلمة بحبك معلنة بالصمت  
وانتي الوحيدة اللي ف عنيكي بشوف  
شايف دموعك سلسبيل الروح  
شايفاني وانتي مغمضة بوضوح  
خايف يكون شوقك على كُبره اعتياد  
هستقِّي بكرة في المعاد  
هتجيني ولا هبدأك مجروح؟

في شيء ما بيننا بيتولد  
وازاي هتوه في السكة وعنيكي الدليل  
الحب باين جوه نظرة حنينة  
جوه كلمة مبينة لهفة وأنين  
بيبان في غنوة بتتفرد وسط الكلام  
بيبان في لحظة بتسرحي فيها لبعيد  
وبتقطعي سرحاني بجزار اللي مش فاهم معاني السرحانين  
الحب مش محتاج يُفَط  
ولا إعلانات ضخمة ونيون  
الحب دمعة بتتخطف جوة العيون  
عهد اتكتب بين القلوب  
من غير حروف ..  
جَرَّ الشَّكْل ..  
الضحك من أهون سبب ..  
والدمعة تلمع في اللُّقا ووقت الفراق ..  
الحب تنهيدة في قلب الليل بتوصل للسما ..  
طعم ارتباك صوتك بإسمي  
واجتياح الفجر لعيوني اللي دايمًا سهرانين ..  
رعشة إيدينا ف حضن كوباية العصير ..  
إحساس بفرحة أم فجأة بتلتقي الطفل اللي تاه ..

الحب إحساسنا اللي دائما يتندي  
من غير مانعرف منتهاه  
في شيء ما بيننا بيتولد  
وانتي الوحيدة معاكي إكسير الحياة.

## أنا بعشقتك

أنا بعشقتك

عنوان قصيدة لا يمكن أكتبها عشان مليون سبب

واحد : عشان عاشقتك بجد

تاني سبب : علشان ماحدث يتهمني بسرقة الإيفيه

آخر سبب : علشان بحب اسمعها من ميادة بس

”أنا بعشقتك

يامن ملك”

وانا مامتلكتش غير هواكي

فاعرفي...

إنتي الحقيقة المدهشة

إنتي الغموس أول ماتبقى العيشة حاف

وانتي السرير أول ماييزيد الوجع

وانتي اللحاف

إنتي الشموع أول ما نوري بيتقطع

وانتي العيال لحظة صلاة العيد  
إنتي المهية كل أول شهر  
والطبطة ع الضهر وقت القهر  
وانتي السمك وانتي الشبك والبحر  
وانتي الحمام في السما والقلب بِنِيَّة  
طب تعري

ممكن أحيب لك تشبيهات تملا القصيد والكتب  
وهتبقى وَصَفْتْ حبي بالنية  
وآخرها تَوْصِفْ حوالي عشرة في المية  
”أنا بعشقتك“

أنا بعشق الكلمة اللي بتقولها وبعشق ضحككتك”  
بس اوعي لما الزمن لو يبعذك عني  
تشفوني خاين والهوى كداب  
كلمة بجبك مش بتطرح غير بجبك بس  
ولا عمرها طرحت أساور تشبك الأحباب  
ولا عمرها جابت شُفَقْ  
ولا بيها حرّمتنا الغياب  
كلمة بجبك مش هتنفع مهر  
ماتحوشيش منها  
إرميها أول ما يقولوك إن في واحد معاه

قلبي  
وعربية  
وكارت البنك  
ما تجيش تقولي لقلبي يتصرف  
أنا بعشقتك ومعايا مليون بعشقتك  
لكنهم مايكفوناش  
ومايساووش فكّة  
وانا مش هقول لك فارقة على تگّة  
أنا لسة مانفعكيش وعود  
إياك تسيبي في الهوى قلبك يشيب  
الشعر الابيض في القلوب  
مش بتداريه صبعة  
قومي افتحي قمصانك المكسوفة من عينه  
شوفي اللي ناقص في الشوار وهاتيه  
وقوليله إن القلب الاحمر كان هدية من زميلتك  
وانكريني  
طلعيه كام بجبك من بتوعي  
شبعيه  
وقوليله قلبي ماتفتحش لأي واحد  
قبل منك

واعمليلي بلوك  
قولي لو لقيتي قلبي جالك  
جاي ليه  
”بتحبي ولأ الهوى”  
ماتكمليش  
أنا مستعد أموت عشانك  
زي ماعشانك بعيش  
أنا بس مش عاوزك في مرة تندمي  
ولا يوم تقولي  
”الماضي لك وبكرة لك وبعده لك”  
يامن ملكتي القلب لو حَبَّاني فعلا  
أُسكتي  
وبلاش تقولي الكلمة لو مش قدها.

## صراط الحب

ماتخافيش

أنا قلبي مش بيشوف بنات غيرك  
وسط الزحام عيني مابتسيبكيش  
تعشق سمايا في الهوى طيرك  
واغزل عيونك بجرع الكورنيش  
واطرح غرامك نَوَّة وأنا جوة اللسان  
موجك بيعلى ويغسل الرصفان  
ويحني قلبي بالفرح ويعيش

ماتخافيش

ده انتي اللي فيكي تُلثِّميت مليون قصيدة بتتكتب  
كام ألف نجمة بتتوهب  
عقد لهواكي السلسبيل  
لو كل بنت هتستوي عنقود عنب  
أنا مش هدوق منه الفُتات

حرّمت قلبي ع البنات

اخترت فيكي الخلد والحنة البراح

ماتفكريش طعم المجاملة الطيبة

عصيان

حبل الكلام بين العيون شايل صراط الحب للروح العفيف

أعلنت فيكي التوبة والغفران

ونذرت قلبي في هواكي شفيف

ماتسلميش قلبك لأول وسوسة

قومي استعيذي م البنات

واتوضي من حلم الهوى

واستني قلبي يكون إمامك

في صلاه مابتنتهيش

صدقيني

ماتخافيش.

## هيلجا

أنا مش بحب أحمد زكي  
علشان عيونه بتسحرك  
علشان بيقدر يندهك جوة الريموت  
فتدعيسي ع "النمر الاسود" في المحطات كلها  
ويبعجيك  
بواب... محامي...  
أو وزير....  
وكأنه جي بمعجزة  
ماعرفش إيه اللي ف عيونه مش معايا  
أنا قلبي عاشك مشهده وفيلمه الوحيد  
كلا كيت قلبي ليكي كان من غير إعادة  
التتر كان بيضم إسمك كل حد وكل حاجة  
إنتي البطولة كلها  
أنا عارف ابي مش بطل

عارف بإني بعشقتك برة الشاشات  
أنا بعشقتك أكثر ما هوّ كان عشق "هيلجا"  
أنا مُجّدٌ مخيمر وانتي معشوقتي الوحيدة  
اسمعي  
أنا مش حسين فهمي ولا محمود ياسين  
لكني بجمع عشقهم وارميه في حضنك  
تبدأ الأنوار في قلبك تترسم عناقيد  
واتمنى أكون لك سيد الفيلم الوحيد  
واحمد زكي - الله يرحمه - ماقدرش ياخذ مطرحي.

## مجنونة

مافيش غيرك يحررني وكل الدنيا ساجناني  
ماليش غيرك يصبرني  
بجبك وانتي سامعاني  
يا أعقل واحدة في الدنيا  
بجبك وانتي مجنونة  
واحبك طفل بيلاغي  
واحبك وانتي زربونة  
واحبك في الهوى ناسية وقاسية ساعات وحنونة  
وجنية وإنسية وطعمك زي عسلية  
ده حي ليكي بالنية  
ونية قلبي مفتونة  
بجبك في الهوى آية  
وبعشق في الهوى صوتك  
واحبك حتى في سكوتك

واحبك وانتي رغاية  
بجبك مش عشان حاجة  
بجبك بس  
ده حالي وهو القصد والغاية  
بجبك بنت غجرية  
وظفلاية صغنونة  
بجبك لما يوم قلبك ينرفزني  
ينططني  
واحبك لما اشوف حبك مبهدلني  
مشحططني  
والاقي قلبي مشتاق لك  
وروحى فيكي مسكونة  
يا أعقل واحدة في الدنيا  
بجبك وانتي مجنونة.

## أنا اااا اءء

يا بنت ياللي الدنيا من غيرك وءع  
كان مين سمع عن بنت صوتها بيبتدي الجنة  
وييسكر العشاق بكلمة حنينة  
وبنظرتين فيهم دلء ؟  
مين اللي يعرف واحدة غيرك أحلى من طعم الحياة ؟  
أشهى من ريحة الجنائين في الربيع ؟  
مين اللي تملك خمرة الروح الحلال ؟  
مين اللي علشائها بينضرب الودء ؟  
ماتاخذ ينيش لو شفتي قلبي في الشوارع بالبيجامة  
أنا كل يوم بشرب عنيكى في ألف كاس  
أنا كل ما اشرب بعطشك  
وبحنّ ياما  
ولا مرة صوتي بيتسمع  
إنتي اللي علشانك خاصمت النوم

وحرمت الغنا على عيون البنات  
إنتي اللي فاتني  
واللي حاضر  
واللي آت  
إنتي السما وانتي العيال الطيبين  
وانتي الحنين للعمر لما نحسه فات  
وانتي اللي في عيونك حياتي بتتجمع  
إنتي المتع  
وانا||  
أنا|||  
أنا|||  
جدع

## خمسة دقائق

ما بقتش اشوفك في المنام  
مع إني بستناكي دائما في المعاد  
بيقولوا بتقلب كثير  
وساعات بقول اسمك بصوت عالي  
عمال اخرف\_ بيقولولي\_ زي واحد عنده حُمِّي  
نفسى اشوفك بس  
وماشوفهمش هما  
أول ما حلمي بيبتدي بفضل مِتَنِّح  
عمال اخَطَّ ع البيبان  
يمكن في مرة تفتحي  
عَزَلْتِي امتي؟  
وللا انتي قاصدة تحرميني من عيونك؟  
هو انتي زعلانة بصحيح  
علشان في محفظتي الجديدة

لسة مش حاطط صور  
صورتك أكيد لسة ف مكانها  
مين اللي قال ان اللي خد محفظتي في الأتوبيس رماها  
يمكن عملت بطاقة تانية  
ونسخة تانية لكل أوراقى  
لكن عيونك لسة جوه  
ماقدرش اشوف منك بدل فاقد  
إتكلمي ويايا حتى من بعيد لبعيد  
صوتك بيوحشني أوي  
ردي عليا لما اكون جايز  
بيكي أنا بصبح أكيد  
بلكونتك الفاضية بتسأل  
عاملة ايه  
أرجوكي ردي ع الدموع  
دلوقتي انا داخل أنام  
ومفيش أمل علشان اقوم م النوم  
غير إني اشوفك  
أرجوكي قبل خمس دقائق  
تبقي جوه الحلم.

## إنت عهري

مخلوقة ليكي السَّوَسَنَّة  
بس البنفسج سيكتي  
يا أرض مفروشة خضار المشتاقين  
ري الحنين واقف على باب القدر  
واحنا الغلابة عطشانين  
والموت لحاف البردانيين  
فمتحسيس قلبك بعيد عني  
لكن حزينه سكتي  
والأرض مزروعة بأسامي تموت وتحيا كل يوم أوفات  
وانا إسمي من باب الفناء طالع  
.. بس انتي من بين البنات  
إسمك مأيد جوة قلبي  
مش فارقة عندي في الحياة والموت  
بس المههم أمّا اندفن  
يرويكلي قلبي بالحياة  
ويشب اسمك سبحة في الملكوت  
والأرض ماثشدوش لتحت.

## بيتها القديم

بيتها القديم

قلبي

بيتها الجديد

من يوم ما سافرت

ماعرفوش

نظرة عيونها في المطار بتقول .. وداع

قلبي اللي صقّر منها

أول ماعدت م الجهاز

إتساب في سلة مهملات

ماعرفتش اخده من ساعتها

ولسه مش عارف أشوف ضحكتها في الصورة

بيتها القديم

مقفول

مع إن في حوالبه كتير

أنا كل يوم بكتب قصايدى من أوضتها

بشتعل

علشان ادبى حلمها

بقعد على الطبلية وبناكل سوا

قلبي الفقير

ماقدرش بينى للهوى سفرة

القعدة ع الأرض ارتياح

بس الرطوبة بتتعبك

سديت شقوق الحيطه وقفلت البيان

مابانامش غير

لما بحس بحلمها بيبدأ

ع الحال ده من عشرين وجع

مستنى اشوف بيتها القديم دفيان

بس السؤال ..

هل لما ترجع م السفر

هتلاقى قلبي فى المطار؟

## رقص الشتاء

بتجيله على هيئة مطر / حَبَّاية من عُقد السما

بتشده من بين الجموع

وبتغزله

على قد ما الشوق قال لها

راقص باليه

ماسك إديها وهي بترتخ الطريق

والبلكونات

قافلة على طرف الدفا

فبينفرد بيها على الكورنيش

والقلب من غير مساحات

والنور مطرطش

مدي فستانها البراح

ويبرسموا الموجة اللي طالة بوشها

لحن الرجوع

النوة طالت بالشتا مشاوير

ماتصدقيش

إني اشتهيتك قوس قزح

تَسْقِيفَةُ الْجُمْهُورِ سَرَابٌ  
وَالْحَلْمُ مَنْزُوعُ النِّهَايَةِ الْمُمْكِنَةُ  
الشَّمْسُ طَلَعَتْ  
وَالْحَيَاةُ فَنجَانٌ بِتَبَرْدِ قَهْوَتِهِ  
بِالانتظارِ  
قلبه الجريحِ  
قَاعِدٌ وَحَاطِطٌ عَيْنُهُ فِي عَيُونِ السَّحَابِ  
وَالنَّاسُ بِتَقْفَلِ قَلْبِهَا  
وَتَضْحَكُ عَلَيْهِ  
وَسَطِ الطَّرِيقِ  
مَسْتَنِي تَانِي يَكْمَلُوا ... رَقِصِ الشِّتَاءِ.

## الصورة

كات دائما  
بتقرب مني  
ويتشاور مع أحلامها عليا  
تندلهلي ولّا تسييني أموت  
وماكتش بترضى تسييني  
غير لما أموت

\*\*\*\*

مش عارف ليه  
كات دائما ترسميني  
على ورق "الكانسون"  
بسوالف بيضا  
وعيون مش قادرة تقول  
وف جيبي القلم "اليونيبول" الأسود  
اللي أخذته ف مرة  
من شنتطها  
علشان أشطب  
-من غير ما تحس-

إسم البنت الثانية... .

اللي ف قلبي

\*\*\*\*

مع إني ما كنتش أيامها

بسوالف بيضا

ولا بعيون زي المرسومة

ولا عمري استعملت غير القلم " البكّ " الأزرق

أنا كنت بحس إن أنا مرسوم ... بالظبط

\*\*\*\*\*

واما كبرت

ولقيت الشعر الأبيض بينز سنين

بصيت لصورتها

وعرفت ساعتها

كات دائما ليه بتسيب الصورة

بعد ماترسمني

من غير توقيع.

# استيم

كان دائما

بِيرُجَّ إِزَاةَ الْحَاجَةِ السَّاعَةِ

عَلْشَانَ يَتَفَرِّجُ عِ الْاَسْتِيمِ الْمِي بِيْتَخَانِقْ

ويزق صباعه

ويغرق كل صحابه

وموت آخر حبة طعم ف قلب إزارته

كان دائما

بيسيب الباقي

-اللي بطعم المية بسكر-

جوة الصندوق

\*\*\*\*\*

ما عرفتش احبك ؟

ولأ انتي قدرتي تخليني أسيبك ؟

بتفور أسئلتي

أول ما تصبي بعينك

كل الإجابات المفتوحة ف كباية إراز

والواضح

إنك بتكبيها بسرعة  
علشان يتفضل مني شوية  
مية بسكر  
تاخديهم على بقك  
وأسيبك...  
مع آخر شفطة  
جوة الصندوق

\*\*\*\*\*

ساحيني  
الصندوق مليون  
والفاضل من مصروفي مش هيكفي  
وأنا مش هقدر اشوفك  
.....  
من غير استيم.

## سيما

مع أول لقطة  
"هنومة" بتملا الجردل تلج  
بتنقط من عينها بنات بتلاغي  
والشارع مليون غطيان  
الرجل العرجة "لجاك"  
بتخبط في أزيز الحاجة الساععة  
لما يحاول يلحق "هنومة"  
قبل ما تطلع ع القطر  
في اللقطة الثانية  
"روز" مش قادرة تقاوم  
و"قناوي"  
عمال يرسمها بقلمه الفاضي  
حياة  
الفيلم يبسخن ...  
"هنومة" بتعشق "جاك"  
و"قناوي" مايعرفش يعوم  
مش فاضل غير "روز"

بتحاول تلحق آخر قطر معدي  
وإيدين "هنومة" بتفلت "جاك"  
وتصفر للمركب علشان تلحقها  
آخر مشهد كان ممكن يجمع "جاك" و"قناوي" جوة الفيلم  
اتمتج .. علشان الوقت  
وانا قاعد ماسك إيدك في القاعة الضلمة  
متلخبط بين القطر العايم في محيط  
وسفينة بتجري على القضبان  
سامحيني  
لما اتفتح النور في نهاية العرض  
ماقدرتش ابص ف عينك م الألوان الزحمة  
وحياتي يادوب .. أبيض واسود.

## أنا مش هنام دلوقت

أول ما بيخش الشتا  
قلبك بيدخل في الدولار  
بتنومي الدباديب مكاني ع السرير  
وتشغلي أغنية دافية تخرجك م المود  
طعم الفشار..  
كوباية الشاي باللبن..  
الزُئط .. والصوف الغبي  
تفاصيل دفا  
متجمعة جنبك  
وانا .. بلكونتي سقعانة  
بنفخ في إيدي الدفا  
تندفي ويايا  
واحكيلها عن حلمي..  
"كان نفسي اكون شجرة..  
مع كل شتواية  
واقفة بتاخذ دُشّر  
تغسل هموم قلبها

وما عندها ش بطاطين"

طعم الشتا ف بقي

بُنبوني بالنعناع

وحكاية فيها الشتا

من عمر مريلي

والحوش..

وفسحة..

وحصة الألعاب

كل العيال تجري على فصولها

والعب أنا لوحدي

يلعب معايا الشتا

ويقول لي كام نكتة

مايشدنيش منه

غير الجرس والفصل

يغضب أوي

ويعلّي صوته

أعلى م الأستاذ

نفرح ونطلع نص يوم

فيروحوا بيوتهم

وأروح انا وياه..

ناكل جيلاتي..  
وعمشي جنبنا الكورنيش  
عمري اللي فات كله  
وانا صاحبه  
عاوزاني ليه دلوقتي ماعرفهوش  
واقفل في وشه الحلم والشبايك  
سامحيني مش هقدر  
أنا مش هنام دلوقت  
أنا لما بيخش الشتا  
ماباشيلش قلبي في الدولاب.

## هروب

مانسيتش أول مرة حبيتك  
لكن نسيتك من زمان  
عمرين يتصارعوا على الحلم اللي شافك دنيتيه  
واحد بعيش موته وخلص  
والتاني مات  
من يوم ما شافك ماسكة إيد أقرب صحابي  
تنميلة الإيد اللي نامت تحت خدك  
مش بتنسى تذلل قلبي  
وتعايرني بالحقيقة  
آخر قصيدة كتبتها  
ماكانتش غير آخر محاولة للفشل  
وفشلت اقول لك أد إيه الجرح بيزود في كرهني للخيانة  
ولأعيونك لما بتقوللي سامحي  
إطمني

مش باقي ليا أي صاحب يسرقك  
ما بقتش اقسام ضحكتي على أي حد  
ما بقتش باطن لشكل الابتسامة والدموع  
كشك السجائر بص لي من فوق لتحت  
علشان لقائي مبطل الدخان  
وعيونى مش بتبطلك  
أنا قلبي أعلن صرخته  
ما بقاش بعيد اخذك ونهرب م المكان  
نبعد لحد ما يخنفي دخان سجائر عمرنا  
جائز يكون آخر كلام بينك وبينى .. بعشقتك  
جائز يكون .. مقدرش اعيش طعمك خلاص  
جائز يكون .. دمة بتترجى النزول  
بس الاكيد  
هطلع انا وانتي على أكبر جبل  
وعشان حياتي كلها مكتوبة ليكي  
هانتحر  
..  
..  
وهقول لقلبك .. لا مساس.

## النوّة

ما تصدقهاش  
لو قالت بتحبك  
الحب عشان يتصدق  
محتاج إن الإثنين  
يتلاقوا ف نفس التعريف  
و انتوا مافيش مفهوم يجمعكوا

.....

أنا عن نفسي  
بفرح لما الدنيا بتشتي  
وافرح أكثر  
لو كنت ساعتها ع الكورنيش  
بتفرج ع الزحمة اللي بتتكون  
جنب الحيطه  
الزحمة الخايفة من الشتواية

لتسيح كل الألوان الفالصو  
ع الأسفلت  
وبطير م الفرحة  
لما الرعد يهز البيت  
ويخليني أروح أتفرج م البلكونة  
ع البرق اللي بيضرب قلب الليل  
إزاي نتلاقي ؟  
والنوة اللي ف قلبك  
من غير زعايب  
من غير أمواج بتخبط في الكورنيش  
من غير عمدان النور العريانة ف عز التلج  
لما تحاول تتدفي  
برذاذ النورالنازل للشارع  
من غير شتواية تلون وش الأسفلت  
وتخليني أروح اتفرج م البلكونة  
ع البرق اللي بيضرب قلب الليل  
.....  
ما تصدقهاش  
لو قالت بتحبك  
علشان

أنا مش ممكن أصدق نوة  
من غير زعايب .

obeikandi.com

## النوة ٢

شابك إيديا الحلم ف اديكي المطر  
مستي لما النوة تفتح حضنها  
علشان تاخذنا للشتا ف مركب ورق  
بنده عينيكى البحر للشط الحزين  
البحر مش موجة بتتهادى  
على الشط المسامح لون غياباك فى الغويط  
البحر شوقك  
لما يعلى الموج وياخذك جوة حضنه  
ويغسل الكورنيش  
وانتى الوحيدة اللي فعينكي  
ضحكة الشتوية  
للشاب اللي مش عاوز شماسي تلحقه  
إنتي الوحيدة اللي ف إيديكي  
ترجعيني بيتنا متغرق شتا

..... وحنين

أعصر هدموم الوجد فتنز ابتسامتك في اللقا  
أخذ هدمومي ف حضني واستنى الدفا  
فتجيني في الحلم الشقي...  
وشك بيشرق  
والسما ألوان قرح  
أخذك ونجري في السحاب  
نرمي المطر ع الدنيا زخات من ورود  
ونحبب الناس في الحياة والعشق من غير مساحات  
إسمك منور في السما  
وانا قلبي قاعد لسة مستنيه مطر  
الحلم ده طول الشتا  
وانتي الشتا  
ومفيش في قلبي فصول بتجتاحني اشتياق غيرك  
فاستأذنك  
إمتي بأه راح تبدئي النوة؟

## النوة ٣

أجمل مفاجأة في الحياة...  
إن الشتاء يدخل في حضنك  
وانت لابس نص كم  
الهوا يطير همومك  
والمشابك تنكسر  
من غير مشمع  
قلبك المبلول بيحلاله الوجد  
سيب الشتاء ياخده  
من غير ماتستأذن أبوك  
إفرد دراعك واسبقه  
حط المخدة الطيبة مطرح ما بتنام ع السرير  
غطيتها بعيون الدفا وافتح بيان الحلم والشبايك  
سيب الشتاء يغسل ملاحمك م التعب  
إبدأ حنينك بالطريقة نفسها

من غير شماسي أو سويتز للمطر  
إعزم حبيبتك بكرة ع النوة  
إسقيها حلمك في الهوى  
قبل اما يظهر قوس قزح.

هي

obeikandi.com

or

## الأسيرة

جوة مني..  
كلمة تايهة..  
بين شفائفي..  
خايفة اقولها  
خايفة أسكت..  
عني تبعد..  
ولّا تبعد..  
لما اقولها  
ولّا عيني تكون قالتها؟  
ولّا قلبي؟  
ولّا لهفة من عينيا تحكي حبي؟  
ولّا بسمة؟  
ولّا كلمة؟  
ولّا لما كنت جنبي؟  
أصلي يعني وانت جنبي يبقى حاسة

إني تايهة عن زماني  
إني تايهة عن مكاني  
ببقى فاكرة بس إني كنت جنبك  
وان قلبي ضم قلبك  
ببقى حاسة إني طايرة  
ببقى ناسية أي حاجة غير عيونك  
ببقى ناسية كل حاجة إلا حبك  
ولا عيني كات بكت لك  
دمعة بتقول لك.. تعالى  
دمعة بتقول لك.. بحبك  
أصلي ياما كتير بكيتهم وانت غايب  
وانت سايب  
جوة مني شوق وحية  
خوف وغيرة  
والأسيرة جوة مني  
كلمة تايهة  
بين شفائفي  
خايفة اقولها

## من يوم ما غاب

من يوم ما غاب  
علقت ريحته في الدولاب  
طبقت آخر كلمتين  
وزرعتهم  
بيطلعولي كل فجر جواب  
وغزلت من دخان سجايه المعذمة  
حبة طراوة يونسوا  
ويهونوا حر العذاب  
لميت عيونه م الكتب  
من ع الحيطان  
حطبتها ع السراحة قدام السرير  
بروزت صوته ف كل ركن  
وضحكته  
خبيتها جوة كتاب

من يوم ما غاب  
كهنت آخر ضحكتين  
شلت الهدوم الضيقة  
لكن رميت النفتالين  
خبيت في حضني خبطته ع الباب  
خسيت اوي  
كل البنات بيقلوا امتي تموت ؟  
وانا لسة قلبي بيزرعه لبلاب  
من يوم ما غاب  
مستنياه  
هو اللي قال راجع زمان  
وحبيبي مش خاين  
ومش كداب.

## هتصدقني؟

هتصدقني؟

أصلي بحبي عيونك دايما

تحت مخدة قلبي

وبطلعهم كل ما اكون مخنوقة شوية

أقفل باب الأوضة واجيلهم

وبطيرهم زي فراش بيدور حواليا

واما الباب بيخبط

يجروا بسرعة وييجوا ف حضني

هتصدقني؟

لسة بكلم طيبة قلبك زي ما اكون شايفاك

بقعد وقت ماكنت بترجع في الشباك

بصرخ لأه

مش محتاجة أعلق كام برواز في الشقة

صورتك مالية عيوني ودايما

مش بتسييني  
هتصدقني ؟  
إسمك لو يتقال قدامي برضه بدوخ  
إسمك وحده يجلي الدنيا  
لو هتبوخ  
إسمك طعمه معسل زيك  
إنت ازيك؟  
إوعى تكون في البعد نسييني؟  
هتصدقني ؟  
لسة بحبك  
زي ماقلت لقلبي بحبك أول مرة  
لسة بخاف م البعد  
ولسة بحسك برة  
لسة بحس بنفسك جوة الضلمة حاضني  
هتصدقني ؟  
كل ما اغمض عيني وبحلم  
بحلم بيك  
لما بحس ان انا فرحانة  
بجري عليك  
لما بشوف الدنيا بحالها بتظلم فيا

تصعب نفسي وروحي عليا  
رغم ان انت بعدت انا برضه .. بلجأ ليك  
ما انت لا يمكن يوم تخذلي  
هتصدقني؟

انا قررت أغمض عيني لحد ما اشوفك  
وابعت كل ما فيا لقلبك  
أنا قررت اطمن خوفك  
اسكن فيا

لو يفضل لي ف قلب الدنيا شوية مية  
مش عاوزاهم  
أنا هشريهم جوة كفوفك  
أنا عارفك بتحب عيوني وبتعشقي  
هتصدقني ...

## مستنيك

على قد ما بتبعد بقلبك في الزحام ...

على قد ما الشوق يوجعك ...

مستنيك

شايفاك بتهرب من عينيا بابتسامة ملونة

طعم الحنين جواها أوضح من غيابك في الورق

آخر قصيدة كتبتها

مالقيتش فيها عيوني ولا دمعة هواك

عارفك .. بتكذب في القصايد لجل ما تخبي الحقيقة في الحروف

عايشاك وجع

واجعاك حنين

شايفاك جدع

خايف عليا م الهوا

شايفة ف عينيك مليون سؤال

باينين هنا .. أول ما بتشيلهم هناك

عاشقاك أوي

من غير كلام  
غمض عيونك وابتسم  
وابعد كما تبعد بقلبك في الزحام  
مستنياك.

## ماتستغريش أحلامي

ماتستغريش أحلامي  
وانا التايهة في أحلامك بقالي سنين  
أنا المزروعة ف عيونك  
أنا الداية في قلب الليل  
براح بيعدي من حواليك  
تعالى وسيني اقولها لك  
واعيدها لك  
واحشني  
قد ما بتضحك عيون الفرحانين بالعيد  
وشوقي في الهوى عناقيد  
يا شتواية في عز البرد بتديني  
يا غنواية  
وضحكاية  
وعصفورة على كفي

تخط .. وزفرقتها تزيد  
بجبك تبثدي حلمي وتشتاقني  
وتعشقني  
وتبدأني هوى وتعيد  
أنا المجذوبة والمحبوبة والمنكوبة بالأحلام  
أنا مستنياك جنة  
وفيك الجنة مش بتنام  
ولا فيها نكون تايهين  
ماتستغريش أحلامي  
وانا التايهة في أحلامك بقالي سنين.

## أول مرة

كان أول مرة يجني عيونه

ويشد الباب بالراحة

من غير ما يطلع كلمة حب ويرميها فوشي

- مع إن الكلمة ما كاتش بتوجع للدرجة دي -

كات أول مرة أخاف

م النقطة الهريانة من الحنفية لبطن الحوض

واستسلم

لما أشوفها بتغرق قدامي

ما كاتش المرة الأولى

إنه يسبب مفاتيحه على ترابيزة السفرة

واسمع صوت نهمجانه بيترجاني

-لما بيرجع -

لكن

كات أول مرة

أسمع دقة قلبي

- بعد ما ينزل -

جنب المفاتيح.

obeikandi.com

## بالعربي

مش بكره فيك  
غير إنك دائما  
تبني حياتي ف قلبك  
للمجهول  
و حروف العلة  
لما بتمنعني ...  
أتشكل فيك  
واستخدم علامات الإعراب المنسية  
ف حضنك  
وسنين خلتي مضافة إليك  
خلتي احتار وياك  
بين فعل واسم  
بمناسبة اسمي  
ماكرهتش فيه

غير بس الحرف الساكن  
اللي تمللي يفكرني  
بنفس الحرف الساكن  
اللي لا يمكن يتحرك جواك.

## شايفاك

شايفاك

وكأنك حلم بيتشقق سرطان

مش حاسة كلامك زي ما كان

حاساك هربان

مش قادرة اتخيل شكل عيونك جوه عنيا

مش قادرة اتخيل إنك ممكن تقسى عليا

وتسيب أحزان

وتسيبني أعيشك طيف حرمان

مش عارفة أصدق قلبك ولا أصدق طعم عنيك

مش قادرة أقول لك هفضل جنبك

ولا بدعي عليك

ودي قسوة ف قلبك ولا حنان

دلوقتي الفاضل بيننا وداع

مليان اوجاع

لو شاري بقلبك  
عقلك باع  
والحب اهو هان  
أنا ماشية خلاص  
وقفلت الباب  
مع إني كمان مش حمل غياب  
قصتنا وخلصت  
فرح عذاب  
أهو كله سيان  
شايفاك ولآخر مرة .... جبان.

## اسبرين

بفرح قوي  
لما ألتقيك زبي .. ساعات  
بتخاف من الحقنة  
وبتعشق الشاي بالحليب في المحج  
وبترسم القلب المشير ع الإزاز  
بفرح قوي..  
وبحس قلبي بيتفرد عصافير  
واتمنى أكون لك  
زى عنقود العنب في الحر  
لما اتفرط حبات  
فتلمني بإديك  
وتاخذني على بقلك  
لكن كمان  
لما التقينا كثير أوي

برد ودفا  
ما بيلتقوش  
غير بس أوقات العيا  
بفرح قوي  
علشان بقول  
مش باقي لينا ع الفراق  
غير بس حباية اسبرين.

## قلبي

1

لما بشوفك جوة مرايتي  
بتسرح شعرك  
و بتاخذ قلبي ف جييك  
و بتنزل  
بقعد  
و استنى رجوعك  
علشان اتأكد  
من إن القلب اللي ف جييك  
ما وقعش  
أو إنه  
ما تبدلش بقلب جديد

2

محفطنك

مليانة بأوراق و فلوس

لكن قلبي

قاعد ويا الفكة

جوة الدرج

3

قلبي

لما اتقطع منك

لزفته بسلوتب

و كإنه جنينه

بتحاول تتخلص منه

أول ما بتركب أوتوبيس

4

صدقني

مش قصدي أفتش ف جيوبك

لكن

كان نفسي أقطع قلبي بيدي  
و ماكنتش أعرف  
إنك سايبه مقطّع  
ع السراحة.

## سرسوب الشمس

بتقرب

وكأنك سرسوب الشمس

اللي بيتسحب من خرم الشيش

لعيوني

مش عارفة

إن كنت بحبك

ولّا بخاف م الضلّمة

بتضايق جدا

لما بشوف الشمس بتدخل حضن المية

مع إني الأول كنت استنى بكل كياني

نفس اللحظة

بتغير

وانت بتكتب كل سطور الحلم لوحك

فساحني

لو مرة حاولت فيوم تتسحب لعيوني

ولقيت الخرم اللي ف قلب الشيش

مسدود.

obeikandi.com

## كل اللي انا قدرت اعمله

أنا ماتولدتش فيك  
ولا خدتك وطن  
إنت اللي حبيت السكن ف عيوني  
وعشقت الأمان  
كان يبقى حقك تنتشي  
من لذة الحاكم بأمره  
لو رضي المحكوم  
كان يبقى حقك تفرض المرسوم عليا بدفع جزية  
قدرها عمري اللي جاي  
و ايني اتفرد لك  
صومعة راهب  
وحانة مدوبة فيها العسل بالخمرة في الحطة الشيفون  
وعيون بتتكحل عشان ماتدوقك طعم البنات  
بس انت ماديتنيش مساحة ...

أشوف عنيك / اتفرد / اعترض / أكرهك / ...

كل اللي انا قدرت اعمله

أرمي حبك في الدولاب

\*\*\*\*

أنا قلبي مش محتاج هدوم

والبارفانات الزحمة و الروح و الذهب

كل الهدايا اللي انت بتفكر تجيبها

اتحجرت

و مافيش هُبل ممكن يخليني اعبده

ماعرفش ليه انا سببت قلبك يوم يعديني الطريق

الورد كان ممكن يحل المشكة

و المشكة

مش برّضى يوم قلبك ينام زعلان.

## صورة .. وشوية حاجات

نفسى أعرف

ليه بخاف

لما اشوف دخان سيجارته مالي عيني

والرماد مالي المكان

والحنان فإديه بطعم النيكوتين مليون

ليه بغمض

لما اشوف ولاعته فوق الكرسي قاعدة

وأما انا

بحلم بطفاية حريق

أو بإن الكرسي مات

مع إن كل الباقي منه

صورة .. وشوية حاجات ..

# الراوي

## للإزم

لازم تعرف  
إن الحلم اللي اتعودته ينام ف سريرك  
مش هيقوم الصبح معاك  
وإنك لازم  
تلبس لون مش عاجب جلدك  
تمشي تدور فيك على نفسك  
جل ما تلقى الناس شايفاك  
وأما تلاقي الشمس بتدخل  
حضن البحر المالح تاني  
تعرف إنك  
لسة فضيلة دمك ( O ) .

## فنجان

١

مع آخر شفقة لفنجانه  
قرر إنه هيقلب نفسه  
ويسيب الفنجان معدول

٢

مع إنك مش أول واحد  
وسط اخواتك  
مش أول واحد ع الدفعة بتاعتك  
ليه مش قادر تقبل فكرة  
إنك مش أول واحد  
كات بتجبه؟؟

٣

تقريبا  
الحلم بيتقسم  
وعنيك الاتنين

شايقين حاجتين غير بعض  
ترايزة البنج  
والعجلة اللي بتأجر بجنيه  
وما فيش ف جيوبك غير حق بلاي ستيشن  
للأولاد  
والطوبة بتاعة السيجا  
اللي تملي تفكر قلبك  
بالبنت بتاعة أولى حضانة  
لما فضلت معلق قلبك بيها لغاية..  
أولى اعدادي  
وانت مكلفت عينك  
وما فيش في لسانك غير بس  
الغنوة إياها  
من غير تبرير  
هتكمل بصة طويلة على البلكونة  
وتكب التنهيدة اللي ف صدرك  
وتسيب أحلامك ع الترايزة  
وتقوم  
من غير ماتخلص فنجان القهوة.

## وش القهوة

بتحاول تقنع نفسك دائما  
إنك مش متأخر  
وإنك ممكن تلحق  
آخر دقة ف قلبك  
قبل ماتتكسر  
وبتفضل تجري لحد ما توصل  
للشراعة المكسورة  
في الدور الثالث علوي  
وبتمسح كل تراب العمر  
وتقرا  
الإسم المتعلق على يافطة نحاس  
... مش بينوبك  
غير دمعة بتنزل من عينك  
وتبوظ وش القهوة.

## لما اتسأل

لما اتسأل  
عن حلم نفسه يحققه  
عن فجر لسة مصدقه يطلع نهار  
كانت عينيه فوق الدموع متعكزة  
ولسانه محتاج معجزة  
والقلب تعبان انتظار  
بس الغريب  
لما انطفى نور المكان  
قال كلمتين  
كات واحدة فيهم .. مستحيل.

## متلخبطة فيك القصيدة

مش قادر تكتب غير قلبك

ولا عارف تمسك

غير بس الحطة اللي بتوجع جواه

.....

متلخبطة فيك القصيدة

متشعبطة فيك الليالي بالحنين

واخداك لفين ضحكتك وسط الدموع ؟

شاور على اللعبة اللي نفسك تشتريها بالعيدية .. وانفجر

مالقبتش غير الحلم في جيوبك زمان

ومافيش غناوي تفكرك بالعيد

البحر شايل سرك الغرقان

مايجيلهوش سيرة عروسة البحر في الحواديت

ل تلاقى سرك ع الشطوط قوال

البحر عاشق بس مش يببوح

وانت اللي فاكر إنه مش سهران  
متلخبطة فيك الخطاوي بالدموع  
مش عارفة فين الضحكة وعيونها السراب  
صدقني مش صدفة الوجع  
ولا صدفة قلبك لما قال أشعار  
الصدفة إنك تشتيهيها حياة  
وما فيش في قلبك غير دقتين  
وتموت.

## أزمة

(1)

كان أول ما يركب حلمه

.. ويدور

.. ويدوس بنزين

كان دائما حلمه يعمل نفس الحركة البايخة

ويبطل.

(2)

كان دائما لما يزقق ليها

بتسييه

وتخش تنام

علشان ماتسييش عنيتها تزقق قدامه

وعشان

ماتسييش عيونه تفسر كل اللي بتتمنى تقوله

كان دائما  
لما يحن عليها  
بتسيبه  
وتحش تنام  
علشان ماتسيبش عينها تنور  
ويشوف جواها  
كات دائما  
بتشوف الإنسان اللي اختارت تركب جنبه  
مايعرفش يسوق.

(3)

الشارع متسفلت  
والأحلام اللي بتجري  
بتغيظك  
وبتديك الفرصة  
- اللي ماخدتش غيرها -  
لما تسبب الزحمة وتقعده  
تتفرج م الشباك.

(4)

لما ييمسك إيدي

ويعدي السكة

بمسك في دراعه

وبفتح عيني

بيحس إني بقرب منه

وبخاف

لتكون نهايتنا

ع الأسفلت.

## هدنة

مانسيش عيونك جوة الحلم  
حاول تركب أي مواصلة تقرب قلبك  
حواديت البحر بتخلص قبل المغرب  
وانت حكايتك قاعدة لحد الفجر بتاكل ترمس ع الكورنيش  
بتجيب بالباقي شوية حب تفرز فيهم  
بتضيع كل دموعك على كوبري ستانلي  
وتروح مشي  
بتروح بيتكو وريحه قلبك عشق  
فتحاول تمضغ مستيكة  
واهي بالمره تغير طعم الوحدة  
بتخاف من صورة ابوك الواقفة على الباب  
بتبرق له  
وعيونك مرعوبة من القلم اللي بيلسع حلمك  
صدقني خلاص

البنـت اللـي انت بتـحلم بيها  
دخـلت حـلم جـديـد  
قـوم اغـسل قـلبـك  
وانـزل هـات لك بـنت جـديـدة تـحبـك  
قـول لاصـحابـك  
طـعم البـحر مـرطـب  
وانـك لـازم تـاخـد هـدنة ...  
مـن كل الأمـواج  
واطـلع صـالـح صـورة ابـوك  
وادعـيله  
وانـت مـحـبي البـنت اللـي انت حـابـيها  
جـوة عـيونـك  
غـمض  
عـلى قـد مـاتـقـدر حـاول تـسـمـعها  
ومـاتـسـمـحـش لـحـد يـاخـدها الحـلم بـتـاعه.

## كراسة الرسم

مخنوقة عنبك

ولسانك بيرغرغ بدموع الشوق

عمال تستنى رجوعها ف دفتر أشعارك

طيف

وبتفتح كراسة الرسم المليانة دموع

والصورة الجماعية اللي بتظهر فيها معاكو

وبتظهر إنت معاها وبس ..

بتحاول تمشي ف نفس السكة

وتدوس على نفس الدرجة المكسورة ف سلم قلبك

لِسَّاك مسجون في الغنوة اللي بصوتها ..

.. لسميرة سعيد

بترن ف حلمك نفس الضحكة المليانة كلام

ودموعك لما اتكسرت ع التختة

والفصل بحاله اتفرج على فتايت أحلامك

لِسَاكْ بتقوم م النوم عطشان ؟  
ووحيد ؟  
نفسك تعرف  
ملاحمها ازاي تتشكل وانت بعيد ؟  
وعيونك ليه ماخادتش الجومة ومسحت  
طعم عيونها الفلوماستر من رسوماتك ؟  
لِسَاكْ متعقد من خرم الشيش ؟  
وبتعمل دقة قلبك صامت ؟  
لِسَاكْ بتحس بقلبك عرقان  
لما بتاخذ بصتها على البلكونة ف حضنك  
وانت بتتنفس خطأويها  
من خرم الشيش ؟  
لِسَاكْ بتقول حبتني أكيد  
لِسَاكْ بتدور في الكراكيب  
على ضحكة بنت بريئة وواد خلبوص  
ومافيش في جيوبك غير حبة أشواق بايتين  
لحبيبة ف عمرك  
وأكيد دلوقت ..  
مش هي الموجودة ف كراسة الرسم .

## صاڤبي

كان أول واحد يعرف إني بحب  
كان هو كمان  
متعلق بالبنت البمي  
أم ضفاير خضرا  
اللي خلاص مش فاضل منها  
غير صورة  
والبلكونة المتغطية تراب  
كان دايمًا  
يستنى اما احكيه  
علشان نتمشى لغاية بيتها الفاضي  
من أولى اعدادي لحدلوقت  
ويقول لي انها بتحب الشمس  
متصاحبة عليها  
وبتطلع كل نهار وياها

فبيستنى الليل  
يمكن يلمحها بتشرق في البلكونة  
كان بيقول لي  
إنه بقاله سنين بيشفوها جوة الصورة  
اللي أخذها عشائها  
مع تلاميذ الفصل وأبلة صباح  
ويسمع صوتها مع أي شريط لسميرة سعيد  
أصلها كات دائما بتدندن بالأغنية بتاعة:  
"قال جاني بعد يومين"  
وييلمس إيدها  
أول ما يطلع كشكول الواجب  
اللي اتحجج إنه نسيه  
علشان يتذنب وياها  
...  
صاحي كمان  
مش فاضل منه  
غير صورة  
والبلكونة المليانة بسكان تانيين.

## دعاء

من أول ماتقوم م النوم  
بتخلي حروفها  
أول حاجة بتنزل جوفك  
بتصبر قلبك  
بعيونها البايئة من الصورة  
ويتتدرب على إسم مراتك  
أحسن تغلط  
وتنادي عليها بإسم دعاء  
كان نفسك مرة تسمي بناتك  
على إسم الحلم المتغرب أحزان  
كان نفسك تبقى سَمَّاك  
وجنّا الأحلام جواك

كأت هف الرمز الصافف لطففة كل الناس  
نظرفها الموج  
ضحكفها غناوف اللفل  
مشففها كأ الجفة بفرفف نعفم ع الأرض  
كأت هف الفرفض  
ومففش فف الففنا بفالها ففاء غفر بس ففاء  
وبففضل ماشف لغافة بففها الفاضف  
وبفسأل كل جفرانها  
عن ورفة انزرفف فف البلكونة وسافرف  
مفن يعرف ففعم رفففها ازاف فلوقت ؟  
كفرفف إمفف ؟  
وازاف بففلف جفانفن عمر الناس الفانفة وقلبك لأ ؟  
واما قالوا لك  
"كفرفف بسم الله واشفغلف صفدلانفة"  
رفف ففور جوة عفون الاجزافاناف  
ع الصنف الفافر  
اللف مففش فف الففنا بفالها  
غفر جرفة وفففة لقلبك  
فا لقففها  
فا فعفش موفجوع

بتبص ف عين الدكتور الأول  
وتطلع صورة أولى حضانة  
واما تلاقي علاجك مش موجود  
تطلب حباية بنادول  
واهي بالمره تسكن طعم الشوق والحب اللي بجد  
بتروح بيتكوا وإيدك ماسكة ف إيد الحلم  
قلبك عمال بيدق  
ومراتك لسه بتسأل مين بيخبط  
وانت لحد دلوقت  
مش عارف فعلا  
لو شفت عنيتها هتعمل إيه ؟

## وجع

معرفش ليه واجعك أوي طعم الفراق  
إحساسك المدهون بطبقة شحنتفة  
عمال بينحت فيك وجع  
طب ما انت عارف م البداية سكتك  
الحب مش نزهة وشجر  
أو ضحكتين بيزودوا عمرك  
ويحلوا المرار  
الحب نار

.....

زعلان على البننت اللي جالها عقد حب ف قلب تاني  
فاستباححت كل أحلامك وهاجرت  
ولاً زعلان منها ؟

.....

برضه الظروف المجرمة ؟

هي اللي حطت بينكو سور ؟  
هي اللي خلت قلبها يضعف ؟  
هي اللي خلت إيدك المرعوشة تفلت في الغويط  
فتموت من العشق النبيل ؟

.....

بتقول عليك كداب وندل ؟

ماهو حقها

شايفاك بتجري في المحل

والحب ماراثون

سامعاك بتتكلم في سرك بس

لمسة إيديك بتقول لها سافري في أول قطر

مش هقدر أكون فارس

وعاوزها ليه تستنى قلبك

وانت مش مستني نفسك تبتدي ؟

.....

أيوووه عليك

خايف ل تبعد عتّها ؟

ملعون أبو العشق اللي يعمل فيك كده

طب ما انت قررت البعاد

أول ما سبت إديها في محطة ترام

وركبت أول مترو مش بيوصلك  
دلوقتي خايف ليه بأه ؟  
ماتقولش إنك مستعد تعيش كده  
بين البينين مش حل  
ومفيش جبل أعراف  
يا تروح لجنة عشقها يا تروح تنام ؟

.....

والله عارف إنها موجوعة برضه  
وقلبها سايباه معاك  
عمالة تبكي عليك حنين  
وعليك بتدعي  
وتكره اللي يقول آمين  
بتشوف كلامك  
قلبها يططب عليك  
وتشوف ملامحك  
طعمها مر وحزين  
فتنادي بدموعها الوجع  
إنت اللي طول عمرك جدع  
ندلت ليه ؟  
وازاي بتلقى الحلم في عيونك دبل ؟

وازاي هتحلّم بالدبل  
وانت اللي في جيوبك ماييكفّيش شجن؟

.....

يااه ع النصيب  
أنا كنت برضه هقول كده  
كام ساندوتش وواحدة بيبس مشيرة  
وتقوم ننام  
يمكن نلاقي الحلم أحسن من هنا.

## الكومودينو

مش فاضل ف جيوبك

غير حطة حلم صغير..

وشوية فكة..

والمفاتيح..

بتسيبهم ع الكومودينو

جنب الساعة

اللي بتشبه دقة قلبك

وتنام..

.....

لازم تاخذ بالك

حلمك خايف

من كوابية المية المدلوقة

ع الكومودينو

والساعة

بتحاول تهرب على طراطيف صوابعها

على فكرة...

الكومودينو

مش بيقوم م النوم دلوقت!!..

obeikandi.com

## أتوبيس

حبة كياس سودة

مخطوطة على جنب الرصيف

فيها أحلامه اللي باظت

-----

بيحارب الأسفلت

وييمسح الشمس اللي بلت لحيته

ويركب الأتوبيس

باصص في عين الكمسري

بيطلع الحلم اللي فاضل من جيوبه

عشان يفكه بتذكرة

.. لا تصنع الفلك التي

**هتغرقك**

عاوز يكمل رحلته لكرسي كبار السن

الكرسي كان مليون بنت

البنت من عشرين سنة .. هي

شمس وكلت عنقود عنب  
أنا أصلي مش قادرة افتكر"  
إن كنت حبيبتك ؟  
"ولا اشتيهته بنظرتك ليا ؟

الكلمة كانت

فرملة أتوبيس

لما اتخبط في دماغه

والقلب اتوجع

إياك تسيبها

إنها .. عملٌ ومش صالح

-----

واقف قصاها بيتسم

طلعلها النبوني من جيب الجاكت

بصت في عينه بصة استغراب

بتحبه .. وانت كدبت على نفسك

سيبهم يشوفوا يغوث إله

وانفد بجلدك

قام راح على الباب اللي بينز البشر

قالها وجري ... / ومحطته الجاية

طوفان.

## غياب

بتشوف عنيك من حقها

مع إنها

مش نمرة واحد في الهوى جواك

دايما هواها بيتندي

أول ما تهرب من عينها

بانشغال كداب

.. وتداري شوقك بالكلام

ف بيان

أو تبتدي سيرة البنات .. فتغير

بتسيبها تحكي عن كثير وكثير

مع إن طبعك في الحكاوي ملول

صدقت صوتها

وصدقت جواك

وفرحت لما ف مرة حلمت بيك

إديتها مفتاح الدخول  
وبقيت تظمن قلبها المشغول  
غياب  
إصرارها كان دائما ييجرح فيك  
بيشد قلبك  
مغناطيس الروح  
شكل المدار حواليتها كان ييضيق  
عارفة انها  
راح تبقى نص حبيب  
وبتدي قلبك فرصة إنه يعيش  
جواك صراع  
مقسوم ما بين طعم العيال  
ومزاة العشرة  
وما بين حنين ييهل بالبارفان  
خايف لتجرح قلب عايش فيك  
خايف تلخبط إسمها ف إسم المدام  
تيار هوا في السقعة  
مستحليه  
وحكاية لسة مدفيك  
بطاطين

عمال تفكر فيها  
مش بتنام  
التانية دايما  
شكلها من غير طبيخ  
من غير هدموم البيت  
ولا زعيق العيال  
مافيهاش بكاراة الاختيار  
طعمها أنسب كثير  
دايما بتلقط من عينيك إشارات  
حاساك أوي  
فاهمة الظروف  
وموافقة على كل الحنين  
والعشق  
والدمع الصبوح  
... خدنا الكلام  
ميروك عليك كتب الكتاب.

## البحر

كأت قاعدة ع الشط اللي قاعد زيها  
من غير شماسي أو كراسي  
أو مايوه  
كأت قاعدة بهدوم الخروج  
والاغتراب ساقع قوي  
عمالة تنفخ جوة إيدها الحلم يمكن تتولد  
لحظة دفا  
ترسم على الرمل الحرير .. اللحظة  
والحلم الصبي  
حرفين بيتلاقوا سوا..  
واحد يمثل اسمها والثاني بيخص ال... غبي  
قالت كدة..  
واتكسرت دمعة فعنيها اللؤلؤة  
كان اللقا

لحظة ما طال البحر

شخبط حلمها..

اتنبهت

قامت تزغزغ قلبها المقتول عليه

تجري ورا المية اللي راجعة للغويط

وتجري أول ما يعاكسها بالوعود

كان مغناطيس

يشد حرف المية لكعوب رجلها

المغناطيس..

بيخلي موج البحر يشبه قلبها

فضلت كدة

تجري ويجري الموج هزار

عدى النهار

والشمس برضه استسلمت للنوم..

البحر رّوح

بس كان شكله

حزين

الصوت رجع

-إستسلمت -

مش عارفة جالها الصوت منين

البحر حبك مرة آه  
لكنه مش ممكن يجبك  
مرتين..

obeikandi.com

## براويز

البيت مليون براويز  
والأوضة اللي بتفتح ع الشارع  
مقفولة بقالها دموع  
والقلم الروج  
متخفي ف صورة حلم  
متاكل نصه  
والنص التاني...  
بقي أضييق من شفايفها  
.....  
بتسهم  
أول ما بتلمح كل صحابها  
-اللي مقاطعاهم-  
ماليين السراحة  
بيحاولوا يلموا عينيهما

ويودوها لأقرب باسكت

فتدعبس

ع البنسة الفالصو

اللي اتنطرت من آخر مرة اتبسم في عينيها

قبل ما يطلع ع البرواز الفاضي

واما بترهق....

بتونس روحها

بإازة المونوكير الحمرا

ويتنفخ في صوابع إيدها العمر الفاضل

واما بيحضنها بنفسه البارد

ويزوم....

بتطفي النور...

وبتفهم قصده..

...وتنام.

## جزمة

بتسيب عينيها في الدولاب ساعتين  
علشان تنقي بقلبها كل اللي ممكن يعجبه  
فبتلبس الطقم الحنين  
وتخط م الشوق المعتق  
رشتين  
وتسرح الغيرة اللي صابغة شعرها الأبيض غياب  
وف لحظة العشق اللي شادة طرف فستانها  
بتشبب في النزول  
أحمر خدودها أعلن العصيان  
أول مافكر قلبها بالجرح  
ودموع الفراق  
سابت دموعها في المرايا  
وقررت  
هتسيبه زي الجزمة في الشارع.

## صدفة

قلبك كان عمال يتنطط  
لما عيونك جت ف عيونه  
مختارة تقولي إزيك  
ولا واحشني  
ولا تلمي بسرعة عيونك من قدامه  
هو كمان  
كان زيك  
وشه بيحمر  
وعيونه بتتمرحح في الأوضة  
كان زيك : لما لمستى الدبلة اللي في إيدك  
بيبص على الدبلة اللي ف إيده  
وينطق مع أول كلمة نطقها لسانك  
فرصة سعيدة.

## برواز

١

مجنون

و ملزق صورتك ع الحيطه

كان نفسه يكون برواز

علشان يحميكي

و يضمك جواه ..

و عشان مجنون

متعلق ع الحيطه اللي قصادك

فاضي

٢

بتخاف م الضلمه

و بتعمل زووم

ع اللبمبه المحروقه ف قلبك

و بتستنى تشوفك

م النور ... للنور

ماكانتش بترضى تقولك  
على خوفها من الاستوديو  
و الصورة ال ٦×٩  
و فلاش الكاميرا  
اللي بيملا الصورة  
و يسبب الضلمة ف عينها  
مارضتش تقولك  
إنها مش عايزة الصورة ف حاجة  
مارضتش تقولك ..  
باي باي

٣

مجنون  
خُفَّت تنور لمبة قلبك  
جوة الأوضة الحمرا  
لتلاقي النيجاتيف  
محروق.

## أوفاسايد

الوقت ييجري  
والناس اللي بتتفرج  
بدأت تواسيها  
دقات القلب بتعلن  
عن ست دقائق  
عمر بدل ضايع  
كل الهجمات المرتدة  
من عينها لقلبه  
مش قادرة تجيب الجون الحاسم  
بتفكر تعمل آخر تغيير ف حياتها  
بنزول الروح الأحمر  
القاعد ع الذكة ف شنتطها  
للوش الملفوف بالطرحة  
وبتلبس نمرة ٢

لكن  
قبل ما يعلن حكم الراية الأول  
عن إصرارها اللعب لآخر فرصة  
بتخاف  
لتكون أوف سايد  
والظلم التحكيمي  
يديها الكارت الأحمر  
وفكل الأحوال  
هتكمل باقي حياتها  
ناقص واحد.

## هيكروباص

من أول ما يتركب ويتقعد جنبه  
بتسيبه يقرب منها وهو يعمل مش واخذ باله  
وتميل  
مع أول دوران في الشارع  
علشان يتجرأ  
بتسيبه لحد ما صهد دراعه يلسوعها  
فتزيح رجليها بسرعة  
وهي بتحلم ...  
باللمسة الحاية  
بتغمض عينها  
وتحاول شد لجام العمر اللي بيتخرج  
ويدلج فوران  
العمر اللي اتدحرج منها  
وعدى التلاتين

وما فيش ولا واحد  
م اللي اخلوت ف عنيهم  
بيهب عند البيت  
غصن عنها  
بتريح تالي  
وتسييه يشف ملامح جسمه عليها  
وبتدي إيديه الفرصة تعبر ..  
عن كل الأحلام السرية  
على أي مكان بتطوله  
بتسييه لحد مارعشة جسمه تبان ف عنيهما  
فتلم الباقي المنتور منها وتنزل  
وتسييه يكمل عمره - زي ما ركبت -

## الشاعر في سطور

الاسم : مُجّد محيّم حسن

الجنسية : مصري

سنة الميلاد : ١٩٨١

المؤهلات : ماجستير المحاسبة ٢٠١٢ ، تأهيلي دكتوراة ٢٠١٤ - كلية

التجارة - جامعة الإسكندرية

ويعمل مدرسا مساعدا بقسم المحاسبة كلية التجارة جامعة

الإسكندرية

• شاعر فصحي وعمامة، عضو بقصور الثقافة، مسؤول ورشة الشعر

بقصر التذوق بسليدي جابر - الإسكندرية

• حاصل على المركز الثالث على مستوى الجمهورية في المسابقة الأدبية

المركزية التي تقيمها الهيئة العامة لقصور الثقافة عن ديوان شعر

الفصحي "الليل يقرؤك السلام" ٢٠١٤

• تم ضم اسمه وأعماله لمعجم الباطنين للشعراء العرب المعاصرين في

طبعته الثالثة ٢٠١٤

- تم تكريمه من قبل حكومة الشارقة ضمن "الدورة الأولى لملتقى الشارقة للشعراء الشباب بمصر" ٢٠١٠.
- تم تكريمه من قبل مسابقة العشماوي للإبداع الأدبي ضمن فعاليات مؤتمر أ.د. محمد زكي العشماوي ٢٠١٠
- حاصل على المركز الأول على مستوى قصور الثقافة في مسابقة القراءة للجميع ٢٠٠٥ .
- حاصل على المركز الأول في دورة الباطين في " علم العروض " ٢٠٠٣
- حاصل على دورة الباطين في " مهارات اللغة العربية " ٢٠٠٣
- حاصل على العديد من الجوائز وشهادات التقدير في الشعر والنقد.
- حاصل على المركز الأول على مستوى الجامعة في الشعر ٢٠٠٢ .
- أدار وشارك في العديد من الندوات والمؤتمرات الأدبية في الإسكندرية والتحكيم في مسابقات الشعر بالجامعة.
- مؤلف الأشعار لمسرحية " القرد كثيف الشعر " الفائزة بخمس جوائز في المهرجان القومي للمسرح .
- تم تكريمه من قبل الهيئة العامة قصور الثقافة ومحافظة الإسكندرية عن مشاركته في مسرحية القرد كثيف الشعر " تأليف الأشعار " .

و"مسرحية صياد العفاريت" التي شاركت بمهرجان تطوان الدولي لمسرح الطفل.

- مؤلف لعدد من المسرحيات الشعرية و الأشعار المسرحية التي تم تقديمها في قصر التذوق بسيدي جابر .
- مؤلف الأشعار لعدد من مسرحيات الأطفال التي تم تقديمها في قصر التذوق بسيدي جابر .
- قام بتدريس علم العروض بورشة العروض بقصر التذوق بسيدي جابر ومركز الجيزويت الثقافي .
- نشرت له العديد من الأعمال في دواوين جماعية مثل :
  - ديوان مؤتمر أدباء مصر في الأقاليم ٢٠٠٢
  - ديوان ورشة الأربعاء "الشعراء قصر التذوق بسيدي جابر" ٢٠٠٩
  - كتاب ملتقى الشارقة للشعراء الشباب - الدورة الأولى - مصر - الصادر عن دائرة الثقافة والإعلام - الشارقة ٢٠١٠
  - إبداعات عربية (قصص قصيرة جدا) صادر عن مؤتمر الإسكندرية الأول للسرديات - دورة الأديب مصطفى نصر ٢٠١٣

- معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين الصادر عن مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين ٢٠١٤
- مجلة نوارس الصادرة عن فرع ثقافة الإسكندرية.

للتواصل مع الشاعر:



<https://www.facebook.com/mokhemar>



[mokhemar2481@gmail.com](mailto:mokhemar2481@gmail.com)

## الفهرس

٤	إهداء .....
٥	مفتتح .....
٦	طعم العسل .....
٧	وُرد .....
٨	بحر .....
	<b>هو</b>
١٠	القصيدة الحلوة .....
١٢	أكسير الحياة .....
١٤	أنا بعشقتك .....
١٨	صراط الحب .....
٢٠	هيلجا .....
٢٢	مجنونة .....
٢٤	أنا جدع .....
٢٦	خمس دقائق .....
٢٨	إنت عمري .....
٢٩	بيتها القديم .....
٣١	رقص الشتا .....

٣٣	..... الصورة
٣٥	..... استيم
٣٧	..... سيما
٣٩	..... أنا مش هنام دلوقت
٤٢	..... هروب
٤٤	..... النوة
٤٦	..... النوة ٢
٤٨	..... النوة ٣
	<b>هي</b>
٥١	..... الأسيرة
٥٣	..... من يوم ما غاب
٥٥	..... هتصدقني؟
٥٨	..... مستنيك
٥٩	..... ماتستغربش أحلامي
٦١	..... أول مرة
٦٢	..... بالعربي
٦٤	..... شايفاك
٦٦	..... اسيرين
٦٨	..... قلبي
٧٠	..... سرسوب الشمس

٧١ ..... كل اللي انا قدرت أعمله

٧٣ ..... صورة .. وشوية حاجات

## الراوي

٧٥ ..... لازم

٧٦ ..... فتجان

٧٨ ..... وش القهوة

٧٩ ..... لما اتسأل

٨٠ ..... متلخطة فيك القصيدة

٨٢ ..... أزمة

٨٥ ..... هدنة

٨٧ ..... كراسة الرسم

٨٩ ..... صاحبي

٩١ ..... دعاء

٩٤ ..... وجع

٩٨ ..... الكومودينو

٩٩ ..... أتوييس

١٠١ ..... غياب

١٠٤ ..... البحر

١٠٦ ..... براويز

١٠٨ ..... جزمة

١٠٩	.....	صدفة
١١٠	.....	برواز
١١٢	.....	أوف سايد
١١٤	.....	ميكروباص
١١٦	.....	الشاعر في سطور
١٢٠	.....	الفهرس

سنة	اسم الكتاب	تصنيف	عنوان الكتاب
٢٠١٣	رامى عباس	رواية	أرجح الجنود
٢٠١٣	نادية البرعى	رواية	مازالت الأشواك بجسدى
٢٠١٣	سهير شكرى	م.قصصية	إلا الآن
٢٠١٣	مصطفى ثابت	م.قصصية	امرأة وحيدة أحببتى
٢٠١٢	أسامة الحسينى	م.قصصية	رئيساً لمدة ١٢ دقائق
٢٠١٢	محبوبة سلامة	رواية	أميرة الدموع
٢٠١٣	عادل خميس	تاريخ	بعث زوى
٢٠١٣	قدرى توار	ساخر	أيووه يا بيسو
٢٠١٣	خالد بيوى	ساخر	فيها لامؤاخذة حاجة حلوة
٢٠١٣	زهير الكاشف	تاريخ	هيدرا .. رياح الشك والريبة
٢٠١٤	سالم ابراهيم سالم	فلسفة	رفاهية الألم
٢٠١٢	سالم ابراهيم سالم	فلسفة	عالم بلا مخلص
٢٠١٢	نور الدين الشريف	ع.شعر	عربانيين عيون
٢٠١٢	احمد نصر	ع.شعر	الحكاية
٢٠١٢	م.شعراء	ع.شعر	ألم واحد
٢٠١٢	نادر عبد المنعم	ع.شعر	قوللى إنت مين
٢٠١٢	يسرية سلامة	شعر ف	خاطرة من الجنة
٢٠١٢	رشا زقيزق	شعر ف	بريد الكحل واغرباء
٢٠١٢	سامح سكرمة	شعر ف	نقوش على خرز أزرق
٢٠١٢	نور البنا	ع.شعر	محطات عتيقة
٢٠١٣	محمد مدحت	اقتصاد	الاستنزاف التاريخى للفائض الإقتصادى
٢٠١٣	نور الدين الشريف	م.قصصية	نظرة
٢٠١٣	نجاح ورشة أدبية	م.قصصية	حديث الديناصور البنفسجى
٢٠١٣	محمد عبد الغنى	فكر	رحلة اليقين
٢٠١٣	الفريد جوشوا باتلر	مترجم	الحياة فى البلاط الملكى

٢٠١٣	مأمون المغازي	م.قصصية	هذيان كل يوم
٢٠١٣	مأمون المغازي	رواية	رامى مراد والغابات الكونية
٢٠١٣	محمد حسين	شعر	مكتوب
٢٠١٣	فضل مسعود	أطفال	شوشو والقناية
٢٠١٣	فضل مسعود	أطفال	كوكو ابو عرف دوكو
٢٠١٣	فضل مسعود	رواية	بو تشر كلب الأسد
٢٠١٤	سهير عبد الله	رواية	حنين
٢٠١٤	عبد الله خليلي	أطفال	كاترينا
٢٠١٤	شريف الغتام	م.قصصية	فورمالين
٢٠١٤	أحمد السعيد	أدب ساخر	ألف نيلة ونيلة
٢٠١٤	محمد عزب	رواية	بين الحب والحرب
٢٠١٤	خالد عمارة	تنمية بشر	انسان حكيم ناجح
٢٠١٤	هاني عثمان	نصوص	وجفت البئر رسالة الى امرأة
٢٠١٤	باسم سليمان	رواية	نوكيا
٢٠١٤	احمد بن عمارة	رواية	قصر غيلان
٢٠١٤	محمد عزام	رواية	الأنفوشي
٢٠١٤	مصطفى فؤاد	شعر	موضوع
٢٠١٤	ماجد هاشم	ادب ساخر	مقامات الكيلاني
٢٠١٤	أحمد السعيد	شعر	روشتات شعرية
٢٠١٤	رضوى عادل	أطفال	الملكوماتانيا
٢٠١٤	نادية البرعى	م.قصصية	زوجات وأكروبات
٢٠١٤	محمد عزام	رواية	الأنفوشي
٢٠١٤	أحمد إبراهيم	شعر	مات حبا و عدوه انتحارا
٢٠١٤	محمود محمد حسن	شعر	اعترفي بيا
٢٠١٤	بهاء الدين يحيى	م.قصصية	رحلة في صدر الأبدية
٢٠١٤	شيرين طلعت	م.ق.ج	قوارير
٢٠١٤	عمر كمال الدين	م.ق	سكارلت
٢٠١٤	عمر أحمد سليمان	رواية	أرض رشيدة
٢٠١٤	محمد عزب	رواية	أفقال العشق

٢٠١٤	نضال كرم	رواية	ستريتش
٢٠١٤	وهبه نور الدين	انسانيات	لا تذهب للطبيب النفسى
٢٠١٤	نهى مجدى	تتمية بشرية	حظر إرادة
٢٠١٤	ايمان ابراهيم	أدب ساخر	ميكروسكوب
٢٠١٤	سامى طه	شعر فصيحى	تغريبة لبغداد
٢٠١٤	سامى المبارك	تاريخ	أسس قيام العراق
٢٠١٤	محمد بهاء الدين	مسرحية	فاوست مصرى
٢٠١٤	نور الدين الوافى	انسانيات	مقالات الزهور
٢٠١٤	سمير ذكى	رواية	مدام خياط
٢٠١٤	هشام أبو سعده	م.ق.ج	سراويل
٢٠١٤	عمر البدالى	رواية	قلقاس بن فرناس
٢٠١٤	باسم الجنوى	تتمية بشرية	استرجل واقرا ١٠ كتب
٢٠١٤	هشام ابو سعده	ق.ق.ج	سراويل
ط	لوزية الجبالي	رواية	الخطايا
ط	لوزية الجبالي	ق.ق.	حكايات ممنوعة
٢٠١٤	باسم عوض الله	خواطر	نقوش الباسم
٢٠١٤	ابراهيم السيد	رواية	فينوس
٢٠١٤	عمرو عصام	شعر	آخر وريقات التوت
٢٠١٤	عادل خميس	تاريخ	أئين اوسر
٢٠١٤	جهداد ابو اساعيل	نقد أدبي	التحليل الجغرافي للأدب

١٢٠١٤ / ٢٢٠٨٤

الرقم الدولي / ٨-٩٤-٥٣١١-٩٧٧-٩٧٨



مطبعة ابراهيم سالم

٠١٠٢٢٦٦١٦٣٢ - ٠١٢٢٤٢٧٢٣٢٧

احصل على نسختك من مقر الدار بتخفيض ٣٠%