

بعض من الجحيم !

مي عاطف

حينما وقعت عيناى على تلك البوابة السوداء كثيبة المظهر لم يكن السؤال الذى تبادر إلى ذهنى فى البداية هو: أين أنا؟! لكنه كان: من أنا؟!!

كنت أقف وحيداً فى هذا الظلام السرمدى و البرد يأكل من جسدى كيفما شاء، و حين بدأت فى تحريك البوابة بصعوبة و ببطء أحدثت صريراً عالياً مخيفاً جعل أسنانى تصطك ببعضها إذ احتكت بالأرض كأنها أظفار الشيطان تسحق عظامى!

و عندما فتحتها رأيتهم..

الكثير والكثير من.. الكراسى!!

كان يجلس عليها أناسٌ لم اتبين ملامحهم فى البداية و لكن عندما اقتربت من أجسادهم الساكنة كتماثيل من الشمع انتصب شعر عنقى بغتةً من هول ما رأيت..

كانوا ساكنين لأنهم كانوا جميعهم موتى!!، و كل واحدٍ منهم مقتول بطريقة أبشع من سابقه.. بحق الجحيم أى شيطان ذاك الذى قد يفعل هذا؟!!

لم تصدق عيناى ما رأيته ،واصلت التحديق فى وجوههم الشاحبة المخيفة
ومن وراء عيونهم الزجاجية التى فارقتها بريق الحياة أحسست فجأة بشعور
غريب مبهم..

هل أعرفهم ؟ ذاك الشخص ذو العنق المهشمة المتدليلة فوق صدره، و ذاك
الأخر الذى تفحم جسده حتى لم يعد بالإمكان تمييز ملامحه..
السيدة ممزقة الذراعين والأرجل، الطفلان الملتصقان ببعضهما وثمة سكين
مغمدة فى قلب كل منهما و..
لحظة واحدة..

هل هُيىء لى أم أن جثة المرأة كانت تنظر إلى؟!!
أدركت فى اللحظة التالية أنها لم تكن تهيؤات حين رأيت جميع الجثث تنظر
نحوى محملقة فى صمت مخيف!!، شعرت أن عيونهم التى تشبه عيون
الأسماك النافقة تنظر إلى عميقاً وتتوغل فى أكثر فأكثر حتى أخترقت حدقاتهم
السوداء شغاف روحى بمنتهى القسوة..

ومع كل نظرة نحوى كنت اتنفس بصعوبة أكثر شاعراً بأن الهواء داخل رئتى
قد صار هزليلاً ربيعاً أخذاً فى التناقص بنحوٍ مرعب، ساقاى بدأتا تخذلاننى
كأننى أشعر بالخدر يسرى فيهما كالسم، آلاف الدبابيس تنغرس فى لحميهما
وأنا أحاول المقاومة..

وفى النهاية انتصر الشلل!!

وبينما أنا فى هذا الوضع الذى لا أحسد عليه إذ ابصرت ذاك الشئ من بعيد..
كرسى آخر هو الأضخم بينهم، و من بين الخيارات العديدة التى كانت متاحة
لساقاى.. اختارت أن تتجهان نحوه!

ومع كل خطوة كنت أجر ساقى الثقيلتين فيها تجاهه كان قلبى على شفير
أن يفقد صوابه كلياً لينهى هذه المأساة التى على وشك الحدوث بإيقاف
انتحارى منه..

إلى أن وصلت أخيراً، و ها أنا ذا أقف أمامه!!

وبينما كنت أخطو آخر خطوة لى أخذت دقات قلبى تعلو بعنف جنونى كاد أن يؤدى إلى هلاكه و هلاكى معاً!!

شعرت أنه فى طريقه لتمزيق صدرى و الخروج منه، فاغمضت عينى للحظة ولم أكد افتحهما حتى طالعنى الجسد الميت فوق ذاك الكرسي..
أجل..لقد كان أنا!!

لم أكن فقط ميتاً،و لكن آثار التعذيب الوحشية كانت تملأ جسدى بمختلف الطرق حتى ليعجبك ذاك الفنان الجحيمى الذى قام بذلك الابداع!
عنق مهشمة،سكين مغمودة داخل قلبى،لا أطراف وصدر محترق!!
أيبدو هذا مألوفاً؟؟..لا أستطيع التذكر.

بالكاد تمكنت من التعرف على،وبينما أنا كذلك إذ رأيت عينى تنظران نحوى فى تحول مفاجئ للأمر ووجدت الجسد يتحرك بعنقه المتدلالية المفزعة
ويدفع نفسه نحو الأمام محاولاً السقوط من فوق الكرسي العملاق!
استفقت من هول الصدمة على صوت أذنيه المخيف وهو يواصل محاولاته المحمومة ليدفع نفسه للسقوط فوقى، فأخذت اصرخ وأنا احاول الهرب منه لكن الكرسي واصل الاقتراب أكثر حتى بدا كأننى لا اتحرك من الأساس وصار الكرسي فوقى والجسد يحرق فى بعينه الواحدة الغير محترقة مواصلاً أذنيه..
وحينما نظرت إلى الأعلى رأيت بعينين متسعيتين صدره ورقبته اللذين مالا إلى الأمام بحدة ليسقط بسرعة رهيبه نحوى وصوت صراخى يكاد يمزق أذنى
ويفجر الدماء من عنقى!!

صرخت كما لم اصرخ من قبل إلى أن صار كل شىء مظلماً وفى النهاية سقطت داخل هوة فمه الواسعة و السحيقة..

وتلاشى كل شىء من حولى فى مملكة اللاوعى!
عندما استيقظت وجدت نفسى راقداً فوق فراش،وربما شعرت بالبرودة لكننى كذلك شعرت بالراحة..

لقد كان مجرد حلم، كابوس بالأحرى و الشىء الغريب هو أننى لا أستطيع

تذكر أى شىء عن حياتى..

لا شىء سوى ذاك الحلم!

لا أشخاص سوى هؤلاء الموتي فوق الكراسى، كيف اختفى كل شىء من ذاكرتى
هكذا بغتة بحق الشيطان؟!

وضعت كفى على وجهى محاولاً تذكر أى شىء دون جدوى، حين أتى ذاك
الخيوط من الضوء فجأة كأنه قد أتى من العدم ومن وراءه سمعت أصواتاً
صاخبة آتية من وراء باب الغرفة، دفعته لأرى مصدر هذه الأصوات..
نظرت حولى، كنت أقف داخل مستشفى على ما يبدو و تلك الأصوات كانت
قادمة من احدى غرفها..

مليئة بالأطباء كانت، وكانوا منشغلين فى عملية جراحية، نظرت إلى الرجل
الممدد على الطاولة أمامهم..

كان وجهه مغطى بالضمادات ويضعون فوق فمه جهازاً للتنفس، حاولت
الاختباء خلفهم كى لا يرانى أحد منهم ومن ثم استمعت إلى ذلك الحوار الذى
دار بينهم فى توتر واضح و أحدهم يقول:

(اصابته فادحة، لا اظن أن بإمكان أحدنا انقاذه!)

فقال آخر مجيباً دون اكتراث:

(على أية حال يجب أن يموت!!)

رد عليه الأول فى دهشة:

(ماذا؟! يجب أن يموت؟! منذ متى ونحن نقول هذه الأشياء؟!!)

مطت الممرضة الواقعة خلفه شفيتها قبل أن تقول فى تردد:

(دكتور.. اظن بأنك لا تعرف من هو!)

زدت من انتباهى عند هذه النقطة لكى اعلم من ذاك الشخص حين أجاب:
(لايهمنى من هو، واجبى يحتم على أن أحاول انقاذه حتى آخر دقة من
دقات قلبه!)

رأيت الممرضة تنظر بعينين مهتزتين نحو الطاولة قبل أن تقول بصوتٍ

متحشرج:

(حتى ولو كان ذلك الرجل هو..)

((سليم) الجزار.. ذاك السفاح المعتوه الذى سفك دماء العديد والعديد من الضحايا!))

أتت العبارة الأخيرة من ورائى فالتفتت فى سرعة لأرى مصدرها.. حينها رأيتهم..

كانوا يقفون جميعاً جنباً إلى جنب ومازالت آثار الموت السادى الوحشية عليهم وعيونهم الميتة تحدق فى فى غضب وصمت قاتلين! حينها بدأ كل شىء فى الاتضاح..

جهاز رسام القلب يشير إلى اضطراب عنيف فى القلب وأحد الاطباء يفك الضمادات عن الراقد فى بطاء..

(لقد بدأ عذابك للتو.. ودون مفر!!)

مع كل إشارة من الجهاز كانوا يقتربون أكثر منى.. نبضة تتقافز..

وخطوة ثقيلة كأنها تجثم فوق أنفاسى منهم.. الضمادات قد سقطت أرضاً أخيراً..

الوجه مشوه بالطبع لكننى استطعت أن اتبين من هو! الجهاز يشير إلى توقف القلب تماماً الآن..

اصطفوا فى دائرة من حولى و هم يرددون فى صوتٍ واحد جعل الدماء تتجمد فى عروقى:

(الآن تصوير واحداً مناً.. الآن تصوير واحداً مناً!)

ووضع الرجل ذو العنق المتدلالية يده على كتفى قائلاً بابتسامة متسعة قاتلة: (مرحباً بك.. فى الجحيم!)

وعلت أصوات الصرخات بعدها وهم يسحبوننى نحو تلك البوابة.. لكننى لم استطيع الاستيقاظ هذه المرة..

لن نستطيع الاستيقاظ أبداً!!!

obeikan.com