

ماتَ حَبَّاءُ عَرُوهَ انتحارا

شعر

الأعمر عبد الرحيم



ليلين للنشر
والتوزيع

①

أحمد عبد الرحيم

مات حبًا وعدّوه إنتحارًا

رقم الايداع / ٢١٨٩ / ٢٠١٤ ط١

الترقيم الدولى / ٧ - ٦٢ - ٥٣١١ - ٩٧٧ - ٩٧٨

غلاف / محمد عبد العزيز

حقوق الطبع محفوظة لدى الناشر

ليليت للنشر والتوزيع

الإشراف العام / إيمان سعيد



ليليت للنشر
والتوزيع

هيئة تحرير ومراجعة

د/ سالم ابراهيم سالم

أ / رشا زقيرق

أ/ محمود السيد

المراسلات : ٦٠ ش سكنية بنت

الحسين كفر عبده - الإسكندرية

ت : ٠١٢٢٤٢٧٢٣٢٧

: ٠١١٤٤٥٩٥٧٥٧

Dar.lilite@gmail.com

lilitepublishing@gmail.com

www.lilithpublishinghouse.com



دار الكتب المصرية

فهرسة أثناء النشر إعداد إدارة الشؤون الفنية

دار المؤلف والقوة

أحمد عبد الرحيم

مات حبًا وعدّوه إنتحارًا

دار ليليت للنشر والتوزيع، ٢٠١٤ ط١

ص، سم ١٩×١١

تدمك / ٧-٦٢-٥٣١١ - ٩٧٧ - ٩٧٨

رقم الايداع / ٢١٨٩ / ٢٠١٤

إليك..

يا نهراً ماؤه صفاء
ويا شمساً ضياؤها طهراً ونقاء
ويا حلماً تأويله إخلاصاً ووفاء

إليك..

يا حرفاً يروي كلّ كلماتٍ أشعاري
ويا سماءً حرّةً بها روحي وأطياري
ويا دري وصحبي وسفري ومشواري

إليك..

يا حبيبتي.. يا ابنتي.. يا أمي وسكني وداري

إليك

!!...

أعمر

ماذا يهْمُكَ

ماذا يُهْمُّكَ إِنْ عَرَفْتَ الشَّوْقَ ... أَشْعَلْ فِي ثَنَايَا الْقَلْبِ نَارَا
ماذا يهْمُّكَ إِنْ عَزَفْتَ الْجُرْحَ ... فِي لَحْنِ حَزَنِ وَانْكَسَارَا
أَتَرَى يُحَرِّكُ فَيْكَ قَلْبًا ذَاكَ ... لَتَعُودَ تَكْتُبُ فِي الْهَوَى أَشْعَارَا
أَتَرَى يَعُودُ الْمَاءُ فَيْكَ حَيَاةً ... يَا وَيْحَ مَاءٍ يَجْفِفُ الْأَنْهَارَ
أَحْيَيْتُ فَيْكَ الْقَلْبَ مَوْتُورًا ... فَأَمَتَّ فِي الرُّوْضِ وَالْأَزْهَارَ

وزرعتُ في عينيك الشوقَ شهداً ... فزرعتُ فيَّ الشوكَ والصبارَ

اليومَ جئتُ إلى فؤادي كي ... تعانقه وتكفّر الأوزارَ

وتبوح سرّاً قد كتمتَ سنيّاً ... هوّن عليك ولا تُبح أسراراً

لا لن يعودَ إلى الحياةِ فؤادٌ ... مات حبّاً وعدّوه انتحاراً

٧

•

لا تحبيني

لا تحبيني

أخشى عليك

من الموج.. من الغرق

من الحزن الذي

قد بات يسكن

في سراييني

فلا تحبيني

وَدَعِي الأَيَّامَ تَنْشُرُنِي

وَدَعِي الأحلامَ تَطْرُدُنِي

وَدَعِي الآهَاتِ

وَدَعِينِي

ولا تحبيني

طفلٌ أنا مرِحٌ

لكنني في الحبِّ كهلٌ

غيرُ مفتونٍ

فلا تحبيني

ملهمَةٌ أنتِ

أعلنها

لكنني يا ليلي

لا أحملُ قلبَ المجنونِ

فلا تحبيني

دعيني.. ودّعيني

ومثلما في ظلامِ الليلِ طفلاً

خلقتيني

بالله عليكِ

اقتليني

obeikandi.com

لا سواكَ

أراك وأكتفي بك عن سواكَ ... والعينُ تأبى أن ترى إلَّاكَ
والرُّوحُ ما راحها بعدَكَ راحٌ ... والقلبُ لا يُرضيه إلَّا رضاكَ
والعقلُ إن لامه اللَوَّامُ فيكَ... يردُّهم عنه شعاعُ ضياءِكَ
أذوبُ وقلبي لا يُنجيه شيءٌ ... ودمعُ العينِ جافتهُ يداكَ
أنا مثلُ السحابِ وأنتَ مائي ... فكيفَ عنكَ تمنعني سماءُكَ
تغيَّبُ الشمسُ إن حضرَ الغروبُ... وسمايَ لم تعرفَ غروبَ هواكَ

رَأَيْتُ الْعَاشِقِينَ وَكُنْتُ حَالِكٌ ... فَقَالُوا مِثْلُ حَالِكٍ لَا يُحَاكِي

سَابِقِي الْعَمَرَ لَكَ يُحْنُ أُنَيْنِي ... وَإِنْ جَافَى حَنِينِي إِلَيْكَ جَفَاكَ

جُرَحْتُ وَكُلُّ جُرْحِي كَانَ مِنْكَ ... وَلَنْ يُدَاوِيَ الْقَلْبَ مِنْكَ سِوَاكَ

لن أعود

مالي أراكِ صغيرتي

تبكينَ

والدَّر من عينيكِ

تنثرينَ

الْأَنْتِي راحلٌ

تتألمينَ

وبلهفة العشاق

تسألين

وتعانقين الوهم زيفاً

ولذا وذاك

أراكِ تبترسين

الضحك من شفئك

وفي عينيك

كسجين

يضحك قلبه المسجون

أنا لا أراكِ اليوم إلا

طيفاً مرّ

كما الأحلام تحتوينا

نعم فيك الحنانُ وكلُّ شيءٍ

أَمَّا ما أريدُ

فلا تملكينَ

دعوتي طفلاً

فكنتُ لكِ

وما بطفولةِ الرجالِ

تعرفينَ

أنا راحلٌ حقاً

ولن أعودَ

ولا أريدُكِ أبداً

عني تسألينَ

إِنْ كُنْتَ لَا تَشْكُو

إِنْ كُنْتَ لَا تَشْكُو

فَدَمْعُكَ مُخْبِرٌ

إِنْ نَامَتِ الْعَيْنَانِ

قَلْبُكَ سَاهِرٌ

لَوْ أَنَّ جِبْلًا

حَمَلَ مَا حَمَلَتْهُ

لانهذَّ أَلَمًا وَقَالَ

إِنِّي الْخَاسِرُ

وَاعْتَرَفَ مُنْكَسِرًا

بِمَا تَابَاهُ أَنْتَ

وَصَرَخَ لَا صَبْرَ

وَأَنْتَ صَابِرُ

مَا كُنْتُ أَهْلًا لِلْهُوَى

يَوْمًا وَلَا

كَانَ الْهُوَى

لِمَثَلِ قَلْبِكَ يَذْكُرُ

مَا أَبْقَى الْهُوَى

أَبَدًا عَزِيزًا

لا ولا

به القلوب يوماً تعمُرُ

١٩

.

فمتى تودّع

سكرَةَ العشقِ متى

ومتى يموتُ فيك

السحرُ والساحرُ

يا أُنثاي.. أَحْبُّكَ

يا أُنثاي أَحْبُّكَ

مثلَ اللّحنِ العذبِ

بلهفَةِ قلبٍ

من عصفورٍ حائرٍ

يا أُنثاي أَحْبُّكَ

مثل القطر يذوبُ

بذراتِ الألوانِ

على أوراقِ الغصنِ الناضرِ

يا أنثاي أحبكِ

مثلَ شهدِ البردِ

ومثلَ شفاهِ الوردِ

ومثلِ الوجدِ

بحلمةٍ نهدي

ومثلَ أساطيرِ العشاقِ

على جدرانِ الزمنِ الغابرِ

إليك

٢٣

•

إليك أبعث ألف تحية وسلام ... وكيف لا وأنت عنوان كل كلامي
يا من بطرف منك وهبت لي قلبًا ... ومنك كانت حروف الشعر والإلهام
كم نام قمر الليل على يدي ويديك .. والنجم يحضن شوقي ويميل من أنغامي
رتلت في عينيك أشعار المحبين ... وصنعت من أوتار قلوبهم أقدامي
وعزفت من صمت أنينهم حزني ... فرددوا ألمي وفسروا إلهامي
ما كان حبك إلا دأوية مهلكة ... زرعها آلامي فأنبئت آلامي
ماذا يُسمى الحسن والحزن مرآته ... والروض ما لونه إن سقي بالأوهام
يا أضبعي يا من كتبت الشعر فيها ... فلتحمها الآن وداو أسقامي
يا أحرفي يا من آويت غادرًا ... اليوم نظرده حتى من الأحلام

أَحْبُكَ

أَحْبُكَ حُبًّا يَفُوقُ الْخِيَالَ ... وَتَعَجُّزٌ عَنْ وَصْفِهِ الْأَقْوَالَ

أَحْبُكَ أَنْتَ وَكُلُّ كَلَامِ الْحَبِّ ... قَلِيلٌ إِلَيْكَ يُقَالُ

• أَحْبُكَ أَرْضِي سَمَائِي بِلَادِي ... أَحْبُكَ أَهْلِي وَعِرْضِي وَمَالِي

أَحْبُكَ دِفْنًا يُذِيبُ أُنَيْنِي ... أَحْبُكَ هَبًّا وَثَلَجًا يُسَالُ

أَحْبُكَ طَيْرًا سَمَاءَ حَنِينِي ... أَحْبُكَ وَرْدًا سَقَاءَ الْجَمَالِ

أَحْبُكَ تَاغَا يَزِينُهُ شَعْرُكَ ... أَحْبُكَ عِقْدَ يَاقُوتٍ وَخَالَ

أَحْبُكَ حَتَّى بُحْبُوكِ أَحْيَا ... كَمَا تُحْيِي الرَّمَالَ الْجِبَالَ

أحتاجكِ.. لم أزل

أحتاجكِ لم أزلُ ويئسُ ... القلبُ لهفَةً للقاءِ
أشواقُ همسٍ أنينٍ صوتكِ ... حين يغشاهُ صفاكِ
أشواقُ فيكِ ومنكِ طفلاً ... تاهَ مَتي في سماكِ
أشواقُ حتى منكِ هجراً ... لا يواسيه رضاكِ
كلُّ ذا أَشواقُهُ ... والحبُّ يقتلهُ جفاكِ
فلتبقي أنتِ كما ارتضيتِ ... وليبقِ قلبي لي هواكِ

لستُ أنساك

لستُ أنساك وإن أفى الهوى جسدي ... فلقد عشقتك حتى قبل تكويني

٢٦ أدمنتُ في عينيك الليلَ أصبحته ... والحبُّ من كفيك الشهدَ يسقيني

والشوقُ إن بالصدِّ باتَ يقتلني ... قد صرْتُ أهوًا وأنيبي يُشجيني

والجرحُ إن منك أتى فهو يُداويني ... والموتُ إن بيدك أراه يُحييني

قد كنتُ بين الدمع والدمع أحسبُه ... واليومَ صارتُ دموعي رفيقًا يواسيني

إني ارتضيْتُ سهامَ الحبِّ من يدك ... ولئن قُتلْتُ فلا شهيدَ يُدانيني

ما عُدتُ أحتملُ الهوى

ما عُدتُ أحتملُ الهوى

لا.. ولا الهوى عاد يهواني

نسيته وأنسيته

ومن دفترِ العشاقِ

مسحتُ عنواني

ما عاد قمري

مثلاً صَحْبُهُ

ما عاد قلبي

مثلاً عَرَفْتُهُ

وما بقي في ليلي

من ليلي

غيرُ أحراني

وما عُدتُ أحتملُ الهوى

لا.. ولا الهوى عاد يهواني

ما عُدتِ أَنْتِ أَنْتِ

ولا الأغصانُ فاءتُ

كما بيديك مالتُ

ما عُدتِ أَنْتِ أَنْتِ

ولا الأحلامُ عادتُ

بعدما تاهتُ

٢٩

•

ولستُ أرى اليومَ

فيكِ ولا فيَّ

غيرَ بقايا إنسانٍ

وما عُدْتُ أحتملُ الهوى

لا.. ولا الهوى عاد يهواني

ما عادتُ أبدًا

حروفُ اسمكِ

مثلما كانتُ

وما ودَّعَ النهارُ شمسَه

حينما غابتُ

ومثلما هانَ عليها وداعه

عليه هانتْ

وكما كان دوماً

قلبك لي وطنًا

لأجلك اليوم هجرتُ

كلَّ أوطاني

فما عُدْتُ أحتملُ الهوى

لا.. ولا الهوى عاد يهواني

يا صغيرتي

قابليني يا صغيرتي

على أعتابِ ليلي الطويلِ

أو على حافةِ بستانِي

الذي تُزيّنه أشجارُ النخيلِ

ولا تقولي

إنَّ الطريقَ لقلبكِ مستحيلُ

فإن طَالَ ليلُنَا
وعصفتُ الرِّيحُ بأَزهَارِنَا
وانحَنَّتْ أَغصَانُ نخيلِنَا
فاعلمي يَا حبيبتِي
أني سَأَتِيكَ
في ندى أرواحِ العاشقين
وعشقي لكَ سيخلُقبُكَ
لهم أَنهَارًا من الحبِّ تَسِيلُ
أهديني يَا صغِيرَتِي
فإني قرأتُكَ وارتديتُ فيكَ
ثوبَ العاشقين
غَيَّرْتُ لونَ عيوني الزرقاءِ

غيرت طعمَ ليالي الحمراء

غيرتُ دمي

وجعلتُك

للروح أُمِّي

وبدلتُ السنين

أقبلِي يا صغيرتي

كما تشائين

فقد فرشتُ لكِ سجادَ قلبي

وعطَّرتُه بعطرِ الياسمين

ونثرت عليه لكِ آلاف الرياحين

ونسجتُ من شوقي إليكِ

وردةً حمراءَ جدائلها خضراءَ

وماؤها لازوردي كماء عينيكَ

لا تشبه من جمال الدنيا

إلا منك العينين

ووهبتك من نبض قلبي الحنين

وتركت لي فيه

الأنين

دعنا نكونُ أصدقاءً

وأَتَيْتُهَا وَتَجَسَّدْتُ الرُّوحَ فِي الْأَنْبِيَاءِ
وَأَخَذْتُ مَعِيَ هَدِيَّةً وَكَسَوْتُهَا لَهَا ضِيَاءَ
وَجِئْتُ قَبْلَ الْمَوْعِدِ فَوَجَدْتُ قَلْبِي قَبْلِي جَاءَ
قَلْتُ أَحَبُّ وَهَا قَلْبِي قَالَهَا لَكَ وَفَاءَ
صَدَمْتَنِي صَفْرَةٌ وَجْهَهَا وَجَفَاؤُهَا قَتَلَ الرَّجَاءَ

قالت بكلِّ صلافةٍ دعنا نكونُ أصدقاء

فأخذتُ قلبي في يدي ومشينا نلتحفُ العراء

ولمحتُ فيه دمعَةً فبكى بكائي له بكاء

وقلتُ يا قلبي كفأك ومن جفاك فلا عزاء

دعي البكاء

دعي البكاء يا عينًا ... حباها النور رُحماك

سَقَتْ أَيْمَانًا ضِيًّا ... وبالرحماتِ سُقِيَاكُ

دعي البكاء فالدمعُ ... سيهربُ مِنْ مُحِيَّاكُ

دعي البكاء فالآهاتُ ... يومًا سوفَ تنساكُ

دعي البكاء يا رُوحِي ... هَبِي عَيْنِي لِبُكَاكُ

خذي قلبي ليفديكِ ... ويبكي العمرَ لولاكِ

فلا شتاءَ يحوِّك ... ولا غيماً سيُخفيكِ

لأَجْلِكَ.. أَحْبَبْتُ

أَحْبَبْتُ لَأَجْلِكَ كَلِمَاتِي ... وَعَشِقْتُ أَيْنَ الْهَمَسَاتِ

نَادَمْتُ حُرُوفاً لَا تَهْدَأُ ... إِلَّا بِلَهَيْبِ الْعَبْرَاتِ

أَسْكَنْتُكَ دَمِّي وَوَرِيدِي ... وَبَقَلِي جَعَلْتُكَ بَبْصَاتِي

بَحْنِينَ مِنْكَ يُنَاجِيَنِي ... تَشْتَغِلُ سُطُورُ الْوَرَقَاتِ

يَا قَمَرِي ارْزُوعَنَّ قَلَمِي ... عَنْ قَلْبِي أَرْقُ عِبَارَاتِي

أَرْسَلَهَا لِشَقِيقَةِ رُوحِي ... لِأَمِيرَةِ كُلِّ حِكَايَاتِي
مَنْ كَانَتْ قَبْلَةَ أَحْلَامِي ... قَدْ صَارَتْ قَبْلَةَ آهَاتِي
أَحْبَبْتُ لِأَجْلِكَ دُنْيَايَا ... وَجَعَلْتُ بِكَفِّكَ مَرْسَايَا
إِنْ أَرْحَلُ عَنْكَ يُتَادِينِي ... صَوْتُكَ مِنْ بَيْنِ حَنَائِيَا
اسْمُكَ مَحْفُورٌ فِي قَلْبِي ... وَكَتَبْتُ أَحِبُّكَ بِدِمَائِيَا
هَلْ أَبْكِي لِأَهْدِيكَ حُرُوفًا ... مُزِجَتْ بِدُمُوعِي وَشِكَايَا
أَمْ أُهْدِيكَ الْأَمَلَ الْبَاقِي ... كَيْ يَبْعَثَ فِي الْقَلْبِ رَجَايَا
يَا أُمِّي أَنْتِ وَيَا وَطَنِي ... يَا أَرْضِي أَنْتِ وَسَمَايَا
يَا شَمْسِي أَنْتِ وَيَا قَمَرِي ... يَا مَائِي أَنْتِ وَهَوَايَا
صُمِّمَنِي إِلَيْكَ أَنَا طِفْلٌ ... أَغْرُقُ فِي حُزْنِي وَبُكَايَا

أَحْتَاجُ إِلَيْكَ فَدَاوِينِي ... وَلْتَنْسِي كُلَّ خَطَايَا

لَا مَلْجَأَ لِي إِلَّا أَنْتِ ... بَعْدَ اللَّهِ فَأَنْتِ رَجَايَا

يَا أَنْتِ وَلَا غَيْرُكَ أَرْجُو ... أَنْتِ دُنْيَايَا وَأُخْرَايَا

شرفُ البكاء

سأرحلُ حاملاً شرفَ البكاء ... سأتركُ كلَّ شيءٍ للسماء
سأبكي وكيف لا ولا أبكي ... ودمعُ الحزِّ رمزٌ للإباء
سأصرخُ علَّ قلبي أن تسمعيه ... أو يُحْيِكِ صوتُ الكبرياء
ما دمتُ أنا أنا فقلبي لن ... يموتَ عشقاً لن يحيا بداء
ما عاد قلبي يعشقُ السَّهرَ ... أو يحفلُ بجاءٍ أو بباء

كوني منِّي أو ارحلي عَنِّي ... فسأني لا تعرفُ غيرَ الضياء
ما أصعبَ الآلامَ إن تُرو ... بماءِ الغدرِ في أرضِ الوفاء

يَا أَنْتِ

يَا أَنْتِ

مَنْ أَنْتِ

بِرَبِّكَ قُولِي لِي

مَنْ أَنْتِ

كَيْفَ وَكَيْفَ وَكَيْفَ

لحياتي اقتحمتِ

ومن أينَ

جئتِ

وكيف سمحتُ لكِ

وأبحثُ أسراري

وبابَ قلبي على مصراعيه

بيديكِ فتحتِ

ومددتُ لكِ يدي

لتحضنَ يديكِ

فأبتِ وأيبتِ

آه لو تعرفين

آه لو تعرفين قلبي

يا أنتِ

لما عليه سرًّا

أخفيتِ

ولمنه تعلَّم قلبك

وتعلَّمتِ

أنَّ الحبَّ ما خُلِقَ

إلا بيديه

وما وُهبَ لأحدٍ

إلاكِ أنتِ

يا أنتِ

آه لو تعرفين

أين مني تسكنين

في فؤادي.. في عيوني

هذه بك لا تليق

في دمي.. في وريدي

كلُّ ذلك لا يليق

من أنا كي أحتويك

أنت شمس الكون

أنت ضياء

أنت روضه

وصوت غناء

لا شبيهة

ولا مكان

لا حدودَ

٤٩

•

ولا زمان

أنت سرُّ الكونِ أنتِ

لا أرى في الكونِ بعدكِ

إلَّاكِ

أنتِ

يا أنتِ

آه يا ملك

آه ما أقسأك ... عليّ يا ملك

لم أزل أهواك ... وأشكو منك لك

أشتري دُنْيَايَ ... لأهديها إليك

وفي يدك دوايَ ... وتأبى أسألك

آه لو تدري ... ما بقلبي لك

ما تركته ... وأخذته معك

ما دعوتُ ربي ... إلّا لأدعو لك

يا ليتني أنساك ... وربي يهديك

تعلّمي تحبيني مني

تعلّمي تحبيني مني

تعلّمي تخطفيني مني

تُظِلّلي سمائي

وتُشعلي ضيائي

وحين أضيّع منك

تبحثين عني

تعلّمي تحبيني مني

تعلّمي لأنتي أهواك
وعلمي العالمين هواك
وغيري مدارَ العاشقين
حينما تلقاهم عيناك
تعلمي تحبيني مني
تعلّمي تُداوي لي جُروحي
وتحيا فيك بعدَ الموتِ رُوحِي
ويصمّتُ كلُّما في الكونِ
إلّا

قلبك فيّ
يصرخُ كي تبوحي
تعلمي تحبيني مني

تَوَأَّمُ الرُّوحَ

أَيَا تَوَأَّمِ الرُّوحَ

وَمُنِيَّةَ الْقَلْبِ

وَيَا طَبَّ الْجُرُوحِ

وَأَحْرَفَ الْحَبِّ

أَيَا غَصْنًا لِأَطْيَارِي

وَيَا عَطْرًا لِأَزْهَارِي

يذوبُ القلبُ
من لهفٍ عليكِ
ومنكِ هديرُ أنهارِي
نسيمِ هوائِكِ

يُحِينِي
وليلُ الشوقِ

يَكُونِي
وطولُ البعدِ يا أُمِّي
بقلبي مشعلٌ ناري
أما تدرين يا قَمَرِي

بأنك صرتَ ليعمري

وأن رفيقي في دربي

هواك

وأنتَ مشواري

نجومُ الليلِ عشاقُ

ونبضُ القلبِ يشتاقُ

وأحيي الليلَ كي أحيَا

لأهدي إليك

أشعاري

لماذا لا تغفرين

ألم تَري أني
ما زلتُ جوادًا

في عينيكِ

تمتطين

ألم تَري

كيف أهواك

وقلبي أينما شئت

تقودين

فبرغم المسافات

والآهات

وبرغم الجرح الذي

لن يُداوى بالسنين

ما زلتُ أهواك

وأؤمنُ أنكِ

لبراءةِ الأطفالِ فيَّ

تعشقين

فلماذا يا صغيرتي

بربكِ قولي لي

لماذا

قلبي وقلبكِ

لا ترحمين

وتلكِ البراءةَ في عينيكِ

تغتالين

والشوقَ الذي على شفتيكِ

ما زلتُ أراهُ

لماذا

بسكينِ الفراقِ

٥٩

•

تذبحينُ

عودي

وأعيدي الروحَ فيَّ

وكما أحييتني منكِ كلمةٌ

بكلمةٍ منكِ

تقتلينُ

إن كان ربُّكِ غافراً كلَّ الذنوبِ

فكيفَ

إلى الآنَ أنتِ

لذنبِي لا تغفرينُ

بيني وبينك

بيني وبينك

لو تعرفين

كما بين شمسي

وبين نهاري

ولا لن يراك الناس

إِلَّا
إِنْ يَدِي أَرْحُ
عَنْكَ سِتَارِي
أَوْ تَغْمِرِينِي بِالْحَبِّ
حَتَّى إِذَا عَشَقْتُ
تَغِيرِينَ مَدَارِي
أَنْبْتُ فِيكَ قِصَائِي سِحْرًا
وَأَفْنَيْتَ فِيكَ اللَّيَالِي وَجَدًا

وَأَتَيْتَنِي
لَتَمَزِّقِي أَشْعَارِي
أَنَا لَا أَحْبُّكَ
إِنِّي وَلَهُ
رَاضٍ بِمَا تَرْضِيئُهُ
فَاخْتَارِي

حُرُوفُ الشَّعْرِ

حُرُوفُ الشَّعْرِ لَا تَصِفُ

شُعُورِي

وَقَلَمِي يَرْجِفُ

وَمَا فِي الْحُبِّ قَدْ قِيلَ

بِهِ إِلَيْكَ

أَعْتَرِفُ

وَكُلُّ الْعَاشِقِينَ أَتَوْا

إِلَى قَلْبِي لِيُعْتَرِفُوا

وَلَوْ عَلِمُوا بِمَا فِيهِ

مِنْ الْأَشْوَاقِ

مَا اسْتَكْفُوا

فَقَيَّسُ إِنْ رَأَى لَيْلَى

يُجْنَحُ اللَّيْلُ

يَلْتَحِفُ
وَعَنْتَرُ إِنْ رَأَى عَبْلَةَ
لَهَا شَعَارُهُ تَهْفُو
وَلَوْ رَأَى مَا وُصِفُوا
يَرْمِزِ الْحُبِّ
لَا كَتَشَفُوا
بِأَنَّ كُلَّ مَا قَالُوهُ
أَمَامَ شَوْقِي لَا يَقِفُ

حُرُوفُ الشَّوْقِ

تُوجِّعُنِي

أُسَطِّرُهَا

فَتَتَمَنُّعُنِي

أَفِيكَ أَكْثَبُ الشَّعْرِ

أَمْ الشَّعْرُ

سَيَخْدَعُنِي

أُحِبُّكَ قَالَهَا غَيْرِي

لِغَيْرِكَ وَالْهَوَىٰ يَعْنِي

وَأَمَلِي إِنْ أُرِدَّهَا

فَلَيْسَ سِوَاكَ

يَسْمَعُنِي

أُحِبُّكَ كَيْفَ أَكْتُبُهَا

وَقَلَمِي

لَا يُطَاوِعُنِي

أُحِبُّكَ خَائِفٌ مِنْهَا

وَصَدُقُ الْحُبِّ يَرْدَعُنِي

وَمَا فِي الْقَلْبِ أَحْمَلُهُ

إِلَيْكَ

سَوْفَ يُرْجِعُنِي

طَرِيقُ الشَّوْقِ شَتَّتَنِي

وَيَوْمًا

سَوْفَ يَجْمَعُنِي

بين ذراعيكِ

ما بين ذراعيكِ

أنا طفلٌ

تتلاً في عينه

كلُّ نجومِ الكونِ

يحملُ في كفيه الدنيا

ويشكلها كيف يشاءُ

بأبدع لونُ
يُختالُ
يُختالُ
يبكي من فرحته
يضحكُ في دمعته
يصرخُ
حتى
تحنو عليه يداكُ
وتهدده
وقتَ النومِ

شرقيُّ أنا

شرقيُّ أنا وأغارُ... من كلّ العيونِ عليكِ
لا بل مني حتى أغارُ... إن عيني رأَتْ عينيكِ
شرقيُّ أنا والنارُ... نارانِ إذا كفَاكِ
لامستُ خدَّ النهارِ... أو ضحكْتَ له شفتاكِ
شرقيُّ أنا وحملتُ... الشمسَ كي تُهدى إليكِ

أقسمتُ عليها بالألّا... تُشرقُ إلّا في يديك
شرقيّ أنا وحنيني ... إلّيك مثلُ وهجِ ساري
نورٌ في اشتياقي إلّيك ... وفي غيرتي لهيبُ النَّارِ
شرقيّ أنا ودموعي ... ماؤها من الصحراءِ

٧٤
•

لو سأموت عطشاً فيك ... أهونُ من بكائي دماي

vo

•

آه يا قلبي

اخترتُ لك يا قلبي

في الحبِّ تبقى وحيدا

فلا أراني أرضى

أن نكون عبيدا

ما حيلتي في الهوى

ما دُمت أنت عنيدا

يومًا ترقُّ ويومًا
أراك حَجْرًا شديدًا
حيرتني يا قلبي
لمتى تظلُّ شريدًا
الكلُّ يهوى ويرضى
من الحبيبِ صدودًا
وأنت لازلْتَ تمضي
بالكبرياءِ وحيدًا
ابكِ فإنَّ الحبَّ
سيظلُّ عنكَ بعيدًا

يا مَنْ

يا مَنْ ملأتِ حياتي

بهجةً وابتساما

لم أجدُ لمدحِكِ

في الدنيا كلاما

يا من عليكِ أغارُ

مني ومن لحظاتي

أما ترينَ حروفي

تُهدي إليك سلاما

أما ترينَ حنيني

وشكوتي وأنيني

عزمتُ صبرا ولكن

رايتُ صبري هياما

لو رأى العشاقُ

قلبي وما يحويه

عادوا لما قالوه

وصيروهُ حُطاما

هَيَّا قَلْبِي

هَيَّا قَلْبِي تَكَلَّمْ ... وَمِنَ الْحَزَنِ تَعَلَّمْ

لَا تَصْمُتْ فَالْجُرْحُ مِنَ الْمَلِكِ يَتَأَلَّمْ

أَطْلُقْ صِرْحَاكَ عَشَقَا ... وَاحْرِقْ نَارَكَ حَرَقَا

وَاجْعَلْ كُلَّ الدُّنْيَا مِنْ نَدَمِكَ تَتَنَدَّمْ

اقْتُلْ فِيَّ حَنِينِي ... زِدْ بِالرُّوحِ أُنِينِي

لا تتركني وحدي من نبضك أتضرم
احمل هوج الهوج ... اهدر هدر الموج
واجعل حبي جنينا مات بقلب الرحم
لا ترجوني أعود ... أو من شوقي أزيد
قتلتني الأوهام ومن بالكفر سيُسلم
ودّع عنك هواك ... وازرع منك جفاك
واقتل روحي فيك وعليها فلن أترحم

وعادَ من جديد

وعادَ من جديدْ

يعانقُ الضياعَ

ويشتكي ألماً

إنه وحيدْ

وعادَ من جديدْ

ليبي ما أضاع

ويقول لي عذراً

ليتنا نعود

أسفاً فما أبقى

القلب لك مكاناً

لا يعرفُ الوفاء

من أدمنَ الخيانة

اذهب من حيثُ جئتَ

وَأَحِبُّ مَنْ أَرَدَتْ

فَلَنْ يَعُودَ أَبَدًا

قَلْبِي كَمَا كَانَ

وَجْهَكَ لَسْتُ أَرَاهُ

كَمَا عَرَفْتُهُ

لِحُنُكْ مَا عَادَ أَبَدًا

كَمَا غَنَيْتُهُ

غَرِيبٌ أَنْتَ عَنِّي

ولن تكون مَيِّ
ما عادَ فيكَ شيءٌ
مَّا أَحَبُّهُ

اذهبْ من حيثُ جئتَ

وأحبُّ مَنْ أردتَ

فلن يعودَ أبداً

قلبي كما كانَ

أَيُّ قَلْبٍ

أَيُّ قَلْبٍ هَذَا

الَّذِي تُحْتَوِيهِ

يَا مَنْ لَكَ الْحُبُّ

وَيَا مَنْ تُلْهِمِيهِ

إِنَّ قَلْبِي يَنَاجِي

فيك روح الحياة

وضياء الوجود منك

فهل تسمعيه

اعطني منك وعداً

ألا تترکني

وها قلبي إليك

فلا تردیه

خديه

فإنه أغلى الذي عندي

والي أسألك

ألا تُعيدیه

هذا أوان الحزن^(١)

•

هذا أوان الحزينا قلبي

فلا تحفل بشي

واصرخ كما شئت الصراخ

فلن يجيبك أيُّشي

ما عدت يا قلبي

كما كنت بريئاً وصفني

كنت قبل اليوم طفلاً

1 (هذه القصيدة معارضة لقصيدة الشاعرة عزيزة كاطو (هذا أوان الحزن) من ديوانها: الزمن الضائع.

كنت للأقمار ضي

كنت للنجم رفيقًا

مخلصًا كنت وفي

أتججرت فيك المشاعرُ

وانقضى الفجرُ الندي

وبدّل الإحساسُ فيك

محله كرهاً خفي

وبت مفتونَ الخطي

وصرت يا قلبي شقي

أين أُملي اليوم ضاع

ليتني عدتُ إلي

ما عدت يا قلبي أنا

بل أنت شيء

أي شيء

ليتني

ليتني

ما كنتُ شيئاً

قبلما أتى أراكِ

ليتني

في الحبِّ طيرٌ

كي أُسِّحَ في سماكِ

هذي العيون

هذي الشفاه

أنا بها مفتون

أصرخ بألف آه

ليتني وليتني

كنتُ

أنا غريقًا

وكنتِ

أنتِ بحرًا

لا أدري مداه

لماذا لا تأتي

لماذا لا تأتي

لا أعرفُ

هل تخشاني

هل تهواني

هل تحلمُ أن تسكنَ

يومًا وجداني

لا أعرفُ

سأظل أناجيها

في صحوي

في غفوي

في روعي وبكلّ كياني

أشبحُ أنتِ

أم أنتِ أنا

من أبحثُ عنك

منذ عَصُورُ

مَنْ أَسْأَلُ عَنْكَ

شِعَاعَ النُّورِ

لَعَلَّ يَوْمًا

بَيْنَ يَدَيِ

سَأْخُطُّفُكِ

سَأَمْلِكُكِ

وَأَطِيرُ

وَأَطِيرُ

دعيني أرحلُ

دعيني أرحلُ يا امرأة... هزّت بالأوهام كياني
قالت لي إني أهواك... لكن في شرع النسيانِ
قتلت أحلامي ووطنوني ... وبيدها خطّت أحزاني
قدّرت بحريّة تسجّني ... وتحطّم قلبي وأركانِي
دعيني أرحلُ وانسيني ... ولتُنسي اسمي وعنواني

سأظلُّ أحطُّ أصنامي... عليّ أنساكِ وأنساني
لا أنكرُ أني أهواكِ... لا أنكرُ نارَ الأشجانِ
إنَّ عشقَ فمجنونٍ قيسٌ... وها أنا مجنونٌ ثاني

في عينيكِ قرأتُ

في عينيكِ قرأتُ

كلَّ كلامِ الحبِّ

واليكِ بكِ أقسمتُ

أني لكِ محبٌ

من قبل الأزمانِ

أو خلقِ الأكوانِ

أعلمُ أن مكاني

داخِلَ أَجْمَلِ قَلْبٍ

جِئْتُ إِلَيْكَ كَطِيفٍ

دَاعِبٍ فِيكَ النُّورِ

كُنْتُ سَحَابَةً صَيْفٍ

وَأَنْتِ أَمِيرَةُ حَوْزٍ

ظَلَلْتُكَ بِرْدَايَا

أَسْكَنْتُكَ دُنْيَايَا

وَتَنَفَّسْتُ هَوَايَا

كَمَلَاكِ مَسْحُورِ

لماذا أُحِبُّكَ

لماذا أُحِبُّكَ هل تسألين

بربكِ قولي ألا تعرفين

ألا تعرفين

بأنِّي أُحِبُّ

في عينيك وفي شفَتَيْكَ

بقايا السنين

أما تشعرين

١٠١
•

بهمسِ حروفي
تُداعِبُ فيكَ ومنكِ الأَنيْنُ
أَما تَسمِعيْنُ
بكاءَ نَهارِي
يَنادي شَمسَكَ في كُلِّ حينٍ
أَما تَعلِميْنُ
بأَنيْ يَومَ مِلاَدِكَ
قَد قَبَّلْتُ الجَبيْنُ

وقد ناديتُ وقد أسمعُ
وعينتُ نفسي عليكِ آمينُ
أما تذكرينُ

دموعي يوم أتيتُ إليكِ

١٠٢

لأهدي الحنينُ

لأجلكِ هامتُ عيوني

وتُهِتُ

وسِرْتُ شريداً

وليتَّ مُعِينُ
لأَجْلِكَ خُضْتُ بِحَارِ الْحَبِّ
وَكُئِسرَ شَرَاعِي
وَمَتُّ حَزِينُ
أَجِيبِي بِرَبِّكَ..
أَلَا تَعْرِفِينَ؟!..
أَلَا تَشْعُرِينَ؟!..
أَلَا تَذْكُرِينَ؟!..

أَغْرَكَ مِنْهُ

أَغْرَكَ مِنْهُ

جَنَاحَهُ الَّتِي

إِيَّاهُمَا أَعْطَاكَ

وَشَمْسُهُ الَّتِي مَا اخْتَارَتْ

أَنْ تَشْرِقَ إِلَّا فِي سَمَائِكَ

وَيُحَلِّكَ..كَيْفَ مِنْكَ

ضاع جناحاهُ
وتركتِ غيومكِ تُخفي

شمسه وضياهُ

حقاً يا ويله منكِ

ومنه آهِ عليكِ

آهِ..يا ويلاكِ

أنا الحبُّ

أنا الحبُّ

فلا تبحي عنه في وطنٍ

غيرِ وطني

وابحي إن شئتَ فيك

فلن تجدي قلبًا

غيرَ قلبي

ولن يُرضيك قمرٌ

ولن يهديك نجمٌ

ولن تسمعَ سواك بعد اليوم

١٠٧

.

من زخَّات المطرِ صوتًا

إلَّا صوتي

ما كنتُ يوماً

ما كنتُ يوماً عاشقاً موهوماً

ما كان قلبي في الغرامِ كتوماً

أنا مثلُ حَبَّاتِ الرمالِ

في صحراءِ كَفَيْكَ

أنا مثلُ موجِ هادرٍ

في بحار عينيك
أو تُنكرُ الصحراءَ يومًا
رملها

أو تُنكرُ الأمواجَ يومًا
صوتها

لا والذي خلق البراءة في عيونك طفلي

ما كنتُ يومًا

عاشقًا موهوما

سَأَكْتُبُ الْحَبَّ

سَأَكْتُبُ الْحَبَّ فِيكَ

وَإِنْ لَمْ تَقْرَأْنِي

قَدْرِي أَنَا أَهْوَائِي

وَأَنْتَ تَهْجُرْنِي

سَأُجْرِي

فِي عَيْنِيكَ أَنْهَارِي

وأسقي

من دموعك أسراري

ومهما تمزقت

بيديك أوتاري

سأظل أعرف

كل يوم لحنا

وأخلق فيك

كل ليل قلبا

فإما تحبيني

وإما تحبيني

بين أمواجي

بين أمواجي
تركك تسبحين

تضربين الموج.. تلو الموج

وهو.. يحنو عليك

ويأبى.. بين يديك

إلا أن يلين

احذري..

فإن هاج موجي

أخشى عليك

فقد تغرقين

أَعْرِفُ أَنْثَى

أَعْرِفُ بَيْنَ نَسَاءِ الْعَالَمِ أَنْثَى

لَا تَحْسُنُ إِلَّا شَيْئَيْنِ

أَنْ تَبْنِيَ فِي الْحَبِّ قَصْرًا

وَأَنْ تَهْدِمَهُ بِكَلِمَتَيْنِ

أَعْرِفُ بَيْنَ نِسَاءِ الْعَالَمِ أَنْتِ

تُخَيِّنِي إِنْ قَالَتْ كَلِمَةً

تَقْتُلَنِي إِنْ قَالَتْ كَلِمَةً

تُرَوِّينِي..

إِنْ أَعْطَشَ حَبًّا

تَهْدِينِي..

إِنْ أَجْهَلُ دَرْبًا

تَرْسَمُ بَيْنَ دُمُوعِي الْبَسْمَةَ

حين كنتُ

حين كنتُ عاشقًا

حملتُ لكِ الشمسَ بكفينِ

وأهديتُ لكِ القمرَ ووردتينِ

واليومَ.. لستُ بعاشقٍ

فلتحرقي شمسي

ولينطفئ القمر .. بهاتين العينين

وأعدك .. ألا أعود

ولن أعود

سيموتُ الشوقُ فيَّ

ولن أموت

كبريائي أغلى منك

وقلبي لن أسأله عنك

وسأعلنها أنت الآن

ليس لكِ بحياتي وجود

قلبي ينادي

قلبي ينادي عليكِ

أحبُّكِ

وأنتِ تردِّينَ

ألا فانتظري

يصرخُ.. يئنُّ.. يقولُ..

أحبُّكِ

وَأَنْتِ تَشِيرِينَ لَهُ

اسْتَقِرَّ

وَأَنَا بَيْنَ عِزَائِي أَحْيَا

وَبِالَّذِي بِهِ تَأْمُرِينَ

أُقِرُّ

أأنت تحبين؟

والله لا ولن

يعرف مثلك أبداً

أن يُحب

تنتقين من الحروف أصعبها

ومن الدموع أكذبها

فكيف بالله قولي

أن يكون لمثلك..

قلب!!!

أأنت تحبين؟

لماذا تدَّعين؟!

لماذا تكذبين؟!

لو كان مثلك يعرف الحبَّ يومًا

لما صدَّقْتُ..

أَنَّ للهوى معنى

وما آمنْتُ..

أَنَّ للحبَّ دين

عزفتُ لحناً

عزفتُ لحناً لأسمع

صوتَ دقاتِ قلبي

فغنى لي أغنيةً

أولها لستَ قلبي

فقلتُ.. بل أنتَ قلبي

وصرختُ.. لا أنتَ قلبي

فقال يا موهوم

قلبُ حبيبكِ قلبي

ما قرأكِ أحدٌ

ما قرأكِ أحدٌ

مثلما قرأتُ

وما عرفكِ أحدٌ

مثلما عرفتُ

وقد يقتلُ حسنكِ آلفًا

كما قُتِلْتُ
لكن تأكدي..
فلن يحبَّكَ أَحَدٌ
مثلاً أحبُّ

بنيْتُ قَصْرًا

بنيْتُ قَصْرًا في الهوى

لتسكنيه

وفرشتُه شوقًا ووردًا

لترتضيه

وزينته

بأَجْمَلِ ما قالَ العاشقون

فسكنه الكُلُّ..

وما سكتيه

سألتني يوماً

سألتني يوماً

ما الفرقُ

بيني .. وبين نساء الكونِ

قلتُ أحبك

هذا فرقُ

لا يدركهُ كلُّ الكونِ

مِنْ أينَ لهم طعمُكِ أنتِ

وَأينَ لهم

نفسُ اللونِ !!!

الشاعر في سطور

- الدكتور أحمد عبد الرحيم محمد محمد.
- باحث ومترجم ومحقق للتراث بمكتبة الإسكندرية.
- ليسانس آداب في اللغة العربية واللغات الشرقية.
- ماجستير في اللغة الفارسية والأردية.
- دكتوراه في الآداب العربية والفارسية - جامعة الإسكندرية.
- عمل أستاذا للغة العربية لمدة عشر سنوات، ثم انتقل للعمل بمكتبة الإسكندرية باحثا في التراث العربي والمخطوطات، ومترجما للغة الفارسية.
- له العديد من الكتابات، تنوعت ما بين التحقيق والترجمة والكتابات الأدبية شعراً ونثراً.

كتب وأبحاث:

- مختارات من أبحاث الدكتور جواد علي التاريخية (ثلاثة مجلدات - تحرير وتحقيق).
- الإضافة بين اللغتين العربية والفارسية (دراسة مقارنة).
- جملة الشرط بين اللغتين العربية والفارسية (دراسة تقابلية).
- المخطوطات الفارسية ودورها في التراث الإسلامي.
- بين كتابي كيمياء السعادة وإحياء علوم الدين للغزالي.
- مبادئ اللغة الفارسية (قواعد ونصوص).

ترجمات:

- معرفة النفس لإمام أبي حامد الغزالي
(من كتاب كيمياء السعادة).

- مختصر تطور تاريخ الشعر والنثر
الفارسي (ترجمة لكتاب: مختصر در
تحول نظم ونثر فارسي للدكتور ذبيح
الله صفا).

دواوين شعرية:

- مات حَبًّا وَعَدُّهُ انتحارا (ديوان شعر
فصحى).

- رباعيات.

- أنا نَفْسي (ديوان شعر عامي).

- موعد مع روح في مرآه. (ومضات نثرية).

- من الأدب الفارسي (ترجمات شعرية).

فهرس

- 5 ماذا يهْمُكَ
- 7 لا تحبيني
- 11 لا سواك
- 13 لن أعود
- 17 إن كنت لا تشكو
- 21 يا أُنثاي.. أحبك
- 23 إليك
- 24 أحبك
- 25 أحتاجك.. لم أزل
- 26 لست أنساك
- 27 ما عُدْتُ أحتملُ الهوى
- 31 يا صغيرتي
- 35 دعنا نكونُ أصدقاء
- 37 دعي البكاء
- 39 لأجلِك.. أحييتُ
- 43 شرفُ البكاء

- 45 يا أَنْتِ
- 50 آهِ يا مَلِكُ
- 51 تَعَلَّمِي تَحْبِينِي مَني
- 53 تَوَّأُ الرُّوحُ
- 56 لِمَاذَا لا تَغْفِرِينَ
- 61 بَيْنِي وَبَيْنَكَ
- 64 حُرُوفُ الشَّعْرِ
- 71 بَيْنَ ذِرَاعَيْكَ
- 73 شَرِيقِي أَنَا
- 75 آهِ يا قَلْبِي
- 77 يا مَنْ
- 79 هَيَّا قَلْبِي
- 81 وَعَادَ مِنْ جَدِيدٍ
- 85 أَيُّ قَلْبٍ
- 87 هَذَا أَوَانُ الْحَزَنِ()
- 90 لِيَتْنِي
- 96 دَعِينِي أَرْحَلُ
- 98 فِي عَيْنَيْكَ قَرَأْتُ

- 100 لماذا أُجِبُّكَ
- 109 ما كنتُ يومًا
- 111 سأكتبُ الحبَّ
- 113 بين أمواجي
- 115 أعرفُ أنثى
- 117 حين كنتُ
- 119 قلبي ينادي
- 121 أأنت تحبين؟
- 123 عزفتُ لحناً
- 125 ما قرأكِ أحدٌ
- 127 بنيتُ قصرًا
- 128 سألتني يومًا
- 129 الشاعر في سطور

رقم الايداع / ٢١٨٩ / ٢٠١٤ ط١

الترقيم الدولى / ٧ - ٦٢ - ٥٣١١ - ٩٧٧ - ٩٧٨



ليليت للنشر
والنوزيع

مطبعة ابراهيم سالم

01144595757