

كتب مشاهد وفاته .. مبتسماً

إيناس عبد الله*

من أصعب اللحظات، تلك التي أكتب فيها خبر رحيل الكاتب الكبير محفوظ عبد الرحمن، هذا الرجل الذي تعاملت معه عن قرب، في إطار الصداقة والعمل، وشعرت بفخر وأنا أجلس أمامه، أمنح أذني له بكل إنصات، وهو يتحدث عن الفن والحياة، عن الدراما ومستقبلها، عن أعماله وأعمال غيره من الكتاب الكبار والصغار، وهو يتحدث عن المعارك التي خاضها، عن الصعوبات التي واجهها، عن النجاحات التي حققها، عن المكانة التي وصل إليها وهو مستند على خبرة طويلة مصقولة بثقافته ودراسته وبحثه، فلقد كان وسيظل قامة وقيمة كبيرة.

ورغم أننا جميعاً نؤمن بالموت، وندرك أن تلك اللحظة آتية لا محالة، لكن تزداد مهمتي صعوبة وأنا أكتب خبر رحيل كاتبنا الكبير، وهو الذي خصني بالحديث معي عن هذه اللحظة

* كاتبة صحفية مصرية، صاحبة الحوار الأشهر مع محفوظ عبد الرحمن، والذي نال جائزة الإبداع الصحفي. نشر بجريدة الشروق، العدد ٣١٢٣ - ٢١ أغسطس

قبل أكثر من عامين، في حوار نلت عنه جائزة التفوق الصحفي، حيث فاجأني برسمه لمشهد وفاته كما يتخيله، ويتوقعه، ولم يتقبل انزعاجي من الخوض في هذا الموضوع، وقال لي: «أنا من الذين يعتقدون أن أجمل لحظة في الحياة هي الموت، وهذا ليس تشاؤماً بل أشعر أنني بذلك في قمة التفاؤل». الغريب أنه لم يكن يتحدث بنبرة، أو قلق، أو بشرود، ولكنه كان مبتسماً، وكان يتحدث عن هذه اللحظة بشغف، وقال: «أشعر أنني عشت كثيراً، واستطرد ضاحكاً: «ولم يكن لديّ رغبة في هذا حقيقة الأمر»، ثم أكمل: «مع كبر سني، تعرضت لحالات مرضية صعبة لا يعرفها أحد، فهناك من يظن أنني أعاني مرضاً في الأعصاب، ولكنني أجريت سلسلة من العمليات الجراحية ليس لها علاقة بالأعصاب، وأذكر أنه أثناء وجودي بغرفة العمليات في مرة من المرات، تركوني بعض الوقت وحدي ففكرت في رواية، وأنا دائم التفكير في الكتابة، ولدي أكثر من ٢٠ فكرة، ولم أخش لحظة الموت، بل فكرت في طريقة استقبال هذه اللحظة، ليس من باب التشاؤم، ولكن من باب تخيل هذه اللحظة المتوقعة بين وقت وآخر.

محفوظ عبد الرحمن، أكد أن أصعب اللحظات التي مر بها في حياته، تلك التي تلقي فيها خبر وفاة صديق له، وقال: «رغم أن فكرة الموت لا تخيفني، لكنني أخاف أن أفقد الناس،

وأصعب شيئاً في حياتي ، حينما أتلقى خبر وفاة أحد المقربين لي، وأشعر بفجعة كبيرة، وفكرة خسارة أحدهم، شيئ صعب علي نفسي، لكن أن أتعرض نفسي للأمر ذاته، فهذا لا يخيفني ولا يقلقني أبداً». شعرت أنني كنت قاسية حينما سألته عن كيفية انتظاره للحظة الموت وتصوره له، وعمّا إذا ترك وصية أم لا ، فبادرت بالإعتذار له علي الفور، وطلبت ألا يجيب عن السؤال إذا لم تكن لديه الرغبة، ولكنه قال لي جملته الشهيرة التي كررها لي مع أي سؤال أشعر أنه قد يسبب له حرجاً أو ضيقاً: «إسألني كيفما شئت»، ثم أجاب: « لم أكتب أي وصية؛ فليس لديّ أموال أورتها لأبنائي، فأنا رجل ولدت وكبرت وعشت وسأموت وأنا منتم إلى الطبقة المتوسطة، ولكن هناك أشياء طلبتها من أسرتي، منها عدم إقامة سرادق عزاء لي، لأنني لا أود أن تكون لحظة وداعي مسألة تقليدية، أو أن أتسبب في إجهاد الناس، لكن أسرتي رفضت هذا الطلب تماماً». لم أستغرب من طلبه بعدم إقامة سرادق عزاء له؛ فلقد كان دائم الحرص علي الناس، وعدم إجهادهم، والتسبب في أي ضيق لهم، وأذكر حينما أقيمت له ندوة تكريم ضمن فعاليات معرض الكتاب، شهد هذا اليوم رياحا خماسينية صعبة، كما تزامن اليوم مع مغادرة الرئيس الروسي فلاديمير بوتين لمصر، وإغلاق بعض الطرق، أدت إلي حالة ازدحام مروري غاية في الصعوبة، وهنا أشفق محفوظ عبد الرحمن

علي أصدقائه ومحبيه الذين انهالوا عليه بالتليفونات يؤكدون حضورهم، فطلب من أسرته أن تقول إنه لن يذهب للندوة بسبب سوء الأحوال الجوية حتي لا يرهقهم، ولكن أصدقاءه ومحبيه لم يصدقوا الكلام؛ فمحفوظ عبد الرحمن، لن يخل بوعده الذي منحه للقائمين علي الندوة، ولن يخيب ظن جمهوره، مهما كان سوء الجو، وتوقفت الحركة المرورية، وذهب محفوظ للندوة ليجدها مكتظة بالجمهور والأصدقاء، وبدأ المنظمون يستعيرون «الكراسي الشاغرة» من القاعات المجاورة، في محاولة لاستيعاب هذا العدد الكبير، التي لم تكف في كل الأحوال، وشارك كثيرون في الندوة - ومنهم أنا- ووقفا. وهنا، اندهش محفوظ عبد الرحمن كثيرا وقال لي متأثرا: «لقد شعرت بخجل شديد وأنا أشاهد هذا الحشد الذي جاء ليحضر ندوة تكريمي رغم كل الظروف الصعبة التي شهدها هذا اليوم، وشعرت بحب الناس لي ومكانتي في قلوبهم».

وبعد نشر الحوار، تلقيت مكاملة من كاتبنا الكبير، قال لي إنه شعر بندم حينما تحدث عن لحظة وفاته، ذلك أنه بعد نشر الحوار، تلقي كما هائلا من الاتصالات من الأهل والأقارب والأصدقاء في مصر وخارجها، وكلهم متألمون من كلامه، يعاتبونه عن تفكيره في الموت، وقال إنه لم يكن يتوقع أن يتسبب في إزعاجهم، فلم يكن يريد أن يشاهد نظرات الحزن في عيونهم بهذا الشكل،

وقال لي: «يبدو أن خبر رحيلي سيسبب صدمة كبيرة لكل المقربين». انزعجت وقلت له: «أطال الله في عمرك، فخير رحيلك سيسبب صدمة لكل عشاق فنك في مصر وخارجها». فعاد لضحكته قائلاً: «الموت قادم لا محالة». لتأتي تلك اللحظة التي كان ينتظرها، وتحدث الصدمة لكل جمهوره وعشاقه، رحم الله فقيد مصر الغالي، صاحب جائزة «نجيب محفوظ في الدراما» وصاحب جائزة الدولة التشجيعية، والفائز بالعديد من الأوسمة والنياشين، الفائز بمحبة وتقدير واحترام الناس.

obeyikan.com