

مُزِيلُ أَرْق

مزيل أرق  
بيشوي مجدي  
غلاف / خديجة يونس  
رقم إيداع ٢٦٩٩ / ٢٠١٦ ط ٢  
الترقيم الدولي / ٩ - ٠٠١ - ٧٨٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨

---

ليليت للنشر والتوزيع  
الإشراف العام / إيمان سعيد

**01022661632**

**[liliettpublishing@gmail.com](mailto:liliettpublishing@gmail.com)**

**[www.lilithbook.com](http://www.lilithbook.com)**

جميع الحقوق محفوظة للناشر وأي اقتباس أو إعادة طبع أو نشر في أي صورة كانت ورقية أو إلكترونية أو في وسيلة سمعية أو بصرية دون موافقة كتابية من الناشر، يعرض صاحبه للمساءلة القانونية .

# مُزِيلُ أَرْقٍ

ويوان بالعاميه المصريه

بیشوي مجري

ليليت للنشر والتوزيع



## إهداء

لشيرين عبد الوهاب الصوت الى بحمد ربنا على وجوده  
لأبويا أكثر حد بحس إنه مسئول منى زى ما أنا مسئول منه.  
لأمى ودعواتها وصلواتها ليا ولكل الى تعب معايا ولأنها  
علمتنى أدعى لكل خلق الله .  
ولأخواتى الى بحسهم عيالى وبحس إنى إبنهم.  
(للبيت الى بقول عليها أنا نُصِيّ التانى «نسمه» )  
لداليا فاروق.. الى بسببها إقتنعت إنى عندى أكثر من أم.. لـ  
مينا ميلاد والجميله هبة فاروق  
لفريق جوانا للفنون والتمنيه.. إنتو عيلتى .  
للدكتور «عادل منسى» رئيس مجلس إدارة ورئيس تحرير مجلة  
إسكندريه كمان وكمان الى أفادنى بخبرته وكان إيد بتسند وتشجع  
للاستاذ «تيسير على» مديرة تحرير جريدة فكره الالكترونيه.  
لجمهورية Innovation العظيمة  
لـ فادى ذكى ودكتور يوستينا.. بحبكم أوى  
لكل صديق وقف جنبى  
لكل حد قلبه بيدق فياأ وقلبى بيدق فيه

لكل شخص تعب معايا وكان فرحان ليا من جواه  
 لأصحاب إبتدائي الى ما أعرفش عنهم حاجه لكن لسه في بالي  
 كل موقف كان ما بيننا  
 لكل حد سابني «أنا بالنسبه لغيرك حلم»  
 لكل حد قلبه حبال.. منشور عليها أحمال  
 لكل الى كان مرض بدل ما يكون علاج  
 لحلم حياتي.. إني أكون سبب ضحكه وفرحه لكل حد .  
 لكل يائس وبائس ولكل الى سايها على الله  
 الى البنوته الجميله التي توافها الله «مارينا مجدى»  
 لـ شيرين عبد الوهاب تانى

بیشوی مجری

هبدأ بسم الله / على وحده فسماه  
وان مهما القلب تاه / هو مدبر أمور  
ومفیش ملاك یموت وان مات ما بندفنوش فـ قبور  
والصحاب انواع فیهم طیب فیهم خاین .. فیهم من سوق  
الغرور  
والبنت ورده بقالها فتره فـ الكتاب .. لو تدبل تطرح  
إكتتاب .. لو تسقیها تصبح نور  
والأم بسم الله وحده رحمن رحیم  
لو تراضيها تعيش فی الجنه .. ولو تهملها  
تصبح نفس الجنه جحیم  
والعقل تخین وناشف محتاج یعمل ریحیم  
والقلب مش یعجز لما یكون سلیم  
والدنیا بت لذینا .. تاخذ اکثر ما بتدینا  
والمشوار طویل ملیان یفط فیها کل اسرارنا وماضینا  
والروح محتاجه تروح تاخذ طاقه فـ بنزینه  
والعُمر دایره مقفوله .. مطرح ما هنبداً نختم لو مهما زاد  
الصبر .. نیجی من بطن تراب نرجعله فـ بطن القبر  
والوطن من غیر ناس یصبح کوکب تانی

والناس من غير أرض يبقو وطن بيعاني  
الشهوه اخرها هلاك وفاولها مكاسب  
والقلب اب الفرح مع انه لسه عازب  
ويشهد عليه رب

وإبن ضحك ونكته .. من غير ام و اب  
وحبيته كانت حلم .. وطلع الحلم ب ضب  
والعلم اكتشو العلما .. والعلما خالقهم رب  
وحده لا سواه

نختم بسم الله على وحده ف سماه

## مُقدمه

بتعيش يومك بتشوف  
فـ حاجات بتشوفها أما تعيش  
مهدود م الكسره ولذلك  
مبنى لمجهول ما يبينش  
وبتشكى لكل معديه  
من سوء حال أحوالك الحالى  
وكل جروحك وأنين روحك  
والضحكات المستيريه  
صارح نفسك بصراحه  
وبدون مجامله تصاحب كذب  
إنك جسد محتاج روح  
إنك قلب محتاج قلب

## فصيله

هما يعيشوا في دنيا جميله  
أهبل إنت قليل الحيله  
قلبك عمره ما حب وداب  
هما الغالى بيرخص ليهم  
تحلم تصبح واحد فيهم  
ظنك أهبل وأهبل خاب  
وفر تعبك ملهوش لزمه  
هما تمام وانت في ازمه  
جواك حاجه عنيده متلازمه  
قلبك عايش فيها بالذق  
فيك النص الحلو ولكن  
أبيض داكن - ويغَمَق  
جواك جزء وعارفك جدا  
جزءه التانى ما تعرفهوش  
مش بتحب عديم احساس

حبيب تكره كل الناس  
لوحه فنيه ناقصها رتوش  
فى متاهه فروحك بتروحك  
وبتشاكل ويا جروحك  
وبتعايش فيها بـ فنك  
قلبك دقه قديمه عديمه  
مبقاش فيه ولا حتة سليمه  
مبقاش ليك - أو فيه منك  
كل الدنيا تجن الناس  
إنت الناس كلها بتجنك  
حَصَل فَصَل هات فى حصيله  
هتشوف حاجه أصليه أصيله  
هتعايش مهما تعايش  
وكانك  
إنت فصيله وهما فصيله!!

## بين الأقواس

ليه قاعد وحدك على طول ؟  
(مستنى حبيبتك ترجعلك  
مستنى فـ حد هيسمعلك / بتفكر فى الجى  
مستنى هروبك م الضلمه / بتمثل إنك حى  
مستنى فشئء وملوهش لزوم  
مستنى التركيز مع قُرب الزووم  
تايه فى مشاكل بتشاكلك  
أبو شكلك شكلك مهزوم  
مستنى تقوم / أو مثلا تعمل البوم  
من ذكرى بألف ميعاد  
روحك فيك مع ذلك / إنت وهى بعاد  
مستنى يا واد فجر بنور  
يطرح ورد و أرضك بور  
طب عايش مستنى الناس  
طب عايز تبني أساس

طب شارب مُر فـ كاس)  
فكر يلا وجاوب حالا  
وإختار فيما بين الاقواس

# يارب صباح الخير

واحد قهوه ع الفطار  
ويا صوت النقشبندی  
والصباح بيحلا جدا  
من كنارى الاوضه عندى  
والطفل اهو شایل کراسته  
وأبویا بینسى فى محفظته  
وصاحبى اهو تايه فى الحلم  
مش عارف ییجى إزای  
والسما اهی فاتحه أحضانها  
والناس أهی رامیه أحزانها  
عشمانه فى الخیر الجای  
والبحر بیضحک لیه  
ده المهر غالى یا بیه  
والدنیا خلف خلاف  
ساعات بخاف ما أخافشى

فا ما أخافشى بآنى أخاف  
يا صباح العيش الحاف  
يا صباح طعم الطعميه  
صباح من واحد سايب  
ده لآنه إتساب من ميه  
قلبى بيتمنى فى يومه  
تجسيد الصُبح فى حريه  
يا رب مادد لك إيدى  
حُبك ساير فى وريدى  
فا إحوجنى لىك لا غير  
إهدىنى من قلقى وتنهيدى  
وخلينى أبطل تفكير  
يا رب بحبك جدا ..  
يا رب بحبك جدا  
يا رب صباح الخير

## فی السجده دلیل

الناس تعبانہ وساکتہ  
والقلب یشغی دموع  
والراحہ جوہ السجده  
السجده دی صوت مسموع  
أنا قلبی شاب من آلمہ  
ومات تعبان موجوع  
مشکلته ما بیضحکشی  
لانه تملى یهون  
علشان دایما متساب  
ولإنه مش یسیب  
متاخذ فی اللمه غیاب  
فی الوحده کمان بیغیب  
ملوهش فی القمار  
خسران فی الیانصیب  
متکعبل حاله عشان

متلخبط فى الترتيب  
سهران لواحدُه يزن  
مستنَى حبيته ترن  
أو تدعيله يعيش  
مستنَى حاجات وهميه  
مستنَى شىء مفيش  
هو صحيح مش نبى  
ولا حتى كان يسوع  
بس بيرتاح فى السجده  
والسجده دى صوت مسموع

## داء و دوا

حاجه بتوجع لما تحس  
ان الوحده الحل وبس  
ومتلقاش ولا حل بديل  
تتعب أكثر لما يغشك  
حد يخونك ويمعلشك  
تبكى لو حدك طول الليل  
حاجه بتوجع فـ الاحساس  
لما تحب الكون والناس  
ومتلقاش ولا حد شاريك  
حاجه بتوجع جدا لما  
تصبح ضيف وسط اللمه  
ومتلقاش فيه حد شريك  
ليه شاغلين البال والخاطر  
قرب أكثر تلقى مخاطر  
من روحك قلبك بتخاطر

لجل اما يحسو انك بتأن  
خُدها نصيحه ف كل زمانك  
حلقة ف قلبك قبل ودانك  
و ان راح تدبل كل عيدانك  
والله ما حدش يوم هيجن  
ليه عينك لسه بتنزف دم  
طيب ليه بتشيل الهم  
جرحك كده مش راح يتلم  
و ان سبته يبقى عليك نها  
روحك غامقه وبتسود  
م التنهيدة وم والنهنه  
الحل الامثل انك - تنساهم  
يا اهل انت - مش جواهم  
فياريتك بطل تشتاق  
عيش مع نفسك سوا  
و ان كان وجودهم داء  
يبقى فراقهم دوا

# صالح روحك

فضفض مع نفسك وبقلبك  
من غير ما تفكر هتضمك  
يا عبيط ده محدش هيجبك  
فى الدنيا أد أبوك وأمك  
مثل مثلاً مشهد كوميدى  
وإتعلم درسين فوتوشوب  
متخافش إن قلبك مره محبش  
أو جالك فويها من الحب  
ما تشلش الهم وتتنكد  
ومتسألش الضحك إزاي  
إضحك خليك متأكد  
إن الفرحة فى شرب الشاى  
جرب مثلاً تعزف ناى  
أو تلعب ما تشين فى الشارع  
إدرس نفسك من جواك

هتلاقى إنك فعلا بارع  
نفض لى يزيد من همك  
شوف كام واحد بس يهمك  
وإن مش عارف تبسط نفسك  
غنى تلاقى إتجدد دمك  
إلعب مع نفسك بيس الدنيا  
وإجعل حكم الدنيا فى صفك  
لو ما عطوكش الفرصه التانيه  
إعمل خطه بس لصالحك  
مين فى الدنيا دى هيصالحك  
لو عايش دايمًا جوه جروحك  
وإن ملقتش مصالحك حد  
يكفى إن أنت  
مصالح روحك ....

\*\*\*

## مشاعر الکترونیه

ویاریتنی اشوفک ساعه / احسن من سنه ع الشات

ده ف کل رساله مکتوبه / بتضیع تفاصیل وحاجا

بتضیع احاسیس ومشاعر / وعیون لمعتها تروح

ونشوف الضحک کثیر / و الروح ملیانه جروح

اشتقت حقیقی لصوتک .. اشتقت لکل هزار

او مثلاً امسک ایدک .. دون ضغط علی الازرار

انا مش هقبل انا مش راضی / کل مشاعری تضیع

ع الفاضی

ده عمر التاتش ما هیحسسنی / ویکملنی بحب ناقصنی

ویخلینی انام فرحان / ولا هیساعد لو قرفان

ولا هیحوش عن عینی دموع

كام واحد عنده صديق قواه / كام واحد شاركه حبيبه معاه  
 كام واحد عنده عزيز خلاه / ما يحسش بوجود التاتش  
 كام واحد فارق كل صحابه .. بس قابلهم وقت الماتش  
 واحد تانى اتغير حاله / وصار متغلف بالتهريج  
 حس بقلب ملون جاله / فمات احساسه وبالتدريج  
 فياريت نخل بالنا .. ان الموت لو جالنا  
 هتموت معانا تفاصيل .. او ذكرى فيها حاجات  
 فبالتالى بلاش ندوس .. ومشاعر حلوه تبوظ.  
 وبلاش تضيع لذات  
 ده القلب لو يوم يعشق .. هيموت حالا ف الشات  
 وكلام ف الحب يتوه .. وتموت احساس متعاشه  
 اصل انتو بوختوه / وجعلتو الربط هشاشه  
 فياريت نتعالج منه / ونشوفهم لما يخنو  
 و نحب ف بره الشاشه

## رصيد ع الخط

حط رصيد حالاع الخط / و إبدأ يلا ومن دلوقت  
هات أرقام ناس واحشينك / واجه أى ظروف حاشينك  
حب بقلبك قبل لسانك .. اطر د وقت ف مره سرقكو  
امسكهم بايديك وسنانك .. قبل الدنيا دى ما تفرقكو  
حس بنبض بيخبط فيك / نبض صحابك ييقويك  
هيعدى الوقت ف مره عليك / و هتتمنى لو تلقاهم  
أصل الجاى من عُمر كُله / مش محسوب لو مش وياهم  
إبدأ يلا و قوملك قومَه / و إتفقوا على ميعاد خروج  
لو ما معاكشى فلوس لعزومه / قابله ف أوضتك لو محروج  
شاركه التفاصيل بما فيها / شاركه ف قصة حُبك ليها  
و إزاي ربك حس بتعبك / و إزاي عنك شال اهم  
إزاي إحساسك كان مجروح / جرح لا يُمكن كان يتلم  
إجرى إندارى ف حُضن أبوك / سيب كام طقم يا سيدى لأخوك  
أصله ده نعمه هتصبح أعمى / لو ما حافظتش مره عليها

أُحْضِنُ أُمِّكَ وَ أُنْفِضُ هَمِّكَ / طاطى يا سيدى وبوس رجليها  
هى الجنه ف قلب الأرض / نفس الجنه كمان تحتها  
وأختك راحتك والله يا بختك / هى الدنيا وهى السر  
هى الفرحة الغير مشروطه / هى الفخر ف دُنْيا تعر  
ليه مستنى وبتقول بُكره / يمكن حالا يصَبَحُوا ذكرى  
وهتندم ومحدث هَيعود / ولا تلقى دموعك هتفيدك  
كل دقيقه بتعدى عليك / أصلا نعمه و جوه ف إيدك  
ساعِد حد ف مره إحتاجك / سامح شخص بيلوى دراعك  
إسمع صاحبك لو يناديلك  
الموت لو سَابُه حبة وقت / مش ممكن أبدا هَيسيبك  
يَمَكن بُكره يَمَكن بعْدُه / يَمَكن و إنت بتقرا يجيلك  
هَتشيل ياما ف صناديق موتى / وهتلقى ف يوم الى يشيلك  
حُط رصيد حالاع الخط / و إبدأ يلا ومن دلوقت  
هات أرقام ناس واحشينك / وإرمى سلامك ع الموجود  
كلم كُل الخلق وقابل / قبل اما الايام دى تفوت  
يَمَكن حد يسيبك حالا.. أو يَمَكن إنت الى تموت!!

## موجب تحت الزيرو

بجمع حظى مع الاحزان / و اضرب ف الجرح المليون  
و أخسر دورى مع اليانصيب  
بجرح لكن من غير قصد / لكن عمرى ما كنت بسبب  
بسهر ياما لنُص الليل  
و أكتب كلمه بخط طويل / دى « النهايه » وصلت لأخر  
فاكر قلبى ده كان إكسیر / كان مصنوع م النوع الفاخر  
ياما إتهان وإتهرى تكسیر / كان بيحب المشى كثير  
كان بيحب تملى يطير / حتى ولو كان لامس أرض  
كان بيهادى وبتبذیر / لكن عُمر ما جالُه الورد  
كان ف الدومينو صحيح لعيب / يكسب يلبس ف المشاريب  
و إن مدفعش هيصبح عيب  
كان بيسافر جوه خياله / كان بيعيش الحلم ف باله

من غير ولا ملیم ف الجیب

حابب جداً أوصف حال / بس لواحد كتر خيرُهُ

جواه واحد شاغل بال/ بان ع الوش لواحد غيره

في العلاقات كان واقع تحت / وإنه مهندس فاشل بحت

كان يفشل ويقول إرتحت / وإنه بقلبه ولسه بخيره

جامع حَظُّه مع الاحزان / ضارب ف الجرح المليان

بعد ثوانى الناتج بان / موجب لكن تحت الزيرو



## ایوه قادر

انا لسه فيا كتير طاقات  
انا اقدر اعمل انجازات  
طول ما لسه فيا روح  
انا نُصّ كامل كَمَل اخوه  
انا جد في ضحك بوختوه  
انا شاش ببيعالج في جروح  
انا لسه محتاج انى ابوح  
انا دايا اول في كل اخر  
مرفوض يمكن علشان ساخر  
او يمكن مش عارف ليه  
انا لسه بحلم في السنين  
انا لسه بديهم حنين  
بحتاج اكثر ارواح اليه  
انا لسه مش واخذ عليه  
انا حلمي عايش مهما فات  
مهما قالوا عليه رُفات  
انا لسه بحلم بالهنا

انا فيا شىء يميزنى  
دايما فى خطرى ينقذنى  
لو مهما فات ميت سنه  
انا لسه بحلم اكون انا  
انا بنجح علشان فيا حماس  
بنى هدى وبأساس  
مش ممكن حد يهده  
مش بتأثر بالفراق  
وإن مفيش أى إحتواء  
حلمى محدش هيبقى قده  
مهما فاتو الناس و عدوا  
انا فيا فعل ... فيا ردّه  
انا قلبى حالم .. وبإرادته  
انه ممكن يوم يعيش  
كل شىء بحتاجه فيا  
كل حاجه هى هى  
مفيش شىء اسمه مفيش  
انا لسه طير محتاج لريش

## لسه عايش

كل حاجه لسه باقيه  
باقيه لسه من سنين  
فنجان قهوه مُر ساده  
باين على وشه حنين  
كل حاجه باقيه منك  
منسوخ بالصوره وبالصوت  
لما جيت سبت لمه  
لما غبت سبت موت  
سبت حاجات مرقونه  
مع صورك المجنونه  
وكتابك والاقلام  
سبت فيا الواقع  
الواقع بقى أحلام  
النضاره بتستناك  
وركن الصاله هناك

أخذت الكل معاك  
وسبت الجرح هنا  
لما إحنا صحيح واحشينك  
طب قوللى ليه سبتنا ؟  
الدنيا بتعمل عامله  
والضحك بيطلع كمجامله  
والقلب بينزف دم  
ومكانك عجز بدرى  
من بعدك شال الهم  
الوقت فبُعدك أصله  
بال كيف كمان والـ كم  
يا واحشنى يا واحش إبنك  
والله إحتجت لحضنك  
والوحده اوام ضمتنى  
من فضلك إبعث صوتك  
شيل موتك عنى وضممنى  
امى كمان بتقولك  
الحمل أهو زاد أضعاف

قولتلنا متخافوش  
ساعتها بدأنا نخاف  
تعالى نغمس مره / حبة فول بطحينه  
او نشرب شاي ع القهوه / او نطلع شهر مارينا  
تعالى ياريت جمعنا  
وجودك كان المعنى  
دلوقتي الدنيا ظلام  
لو زعلان أنا اسف  
بس إرجع يلا اوام  
تعبت من المناهده  
بحكيلك يمكن أهدي  
أو يمكن أبقى تمام  
كان نفسى فى مره تنادى  
فيردوا عليك اولادى  
وطفولتك تظهر فيهم  
و أما أقسى عليهم مثلا  
بالحنيه .. وتديهم  
طب ساكت ليه كلمنى / ليه تقلان بزياده

من فضلك رد عليا / ولا تهتفضل تتبادى

بقالى فتره بنادى

بدموعى بنام كالعاده

لو تسمح يا با اقولك

إنت نهيت القصه / وختمت كمان الفيلم

تصبح على خير يا حبيبي

وقابلنى ياريت فى الحلم



# صندوق الدنيا

كله فى صندوق الدنيا  
الحظ ده مسمار  
ولزاما يركب ف الفونيا  
مد يا شاطر قبل ما يلعب  
قبل اما يكون مش ليك..  
النقطه الى هتضعف فيها  
خيرك هيكون بعديها  
وساعتها الحظ ده هيقولك  
أنا يا ما إستنيت معاليك...  
حلمك عمره ما كان خواف  
إمسك فيه أحسن ما تخاف  
أصرخ أكثر يعلا هتاف  
ساعتها الكسره هتقويك...  
كل الضلمه أخرها النور  
جوه الضلمه هتلقى كسور

حلمك إبنك سيبه يثور  
أحسن ما الضلمه  
تكون فيك....

## س و ج

ده ظالم ولا رحيم

ده عالم ولا عليم

ده مكسور ولا سليم

ده عاش في الوحده

لحد ما مات

ده عاش في كلام

مليان بسكات

ده كل مكاسبه

جت بخساره

ده يوم بيصلي

ويوم خماره

ده متدين .. بسيجاره

ده ضاع عمره ف حصاله

إسمها تحويش لقمة عيش

ده كان دكتور أصبح حاله

ده ضاع عمره خلاص بشو يش

هى دى الأيام؟

ده الوهم

هو ده الدخان؟ ده الفحم

هو ده الانسان؟

دى الجته

هى دى مصر؟

دى الحته

هو ده أنا؟

لأ دليل

هى دى سنه؟

لأ ده ليل

هى دى العيشه؟

ده المستحيل

يبقى الحل فين؟؟؟

الحل.. فى التطيل

## معرفش حاجه

اعرف عن كل شىء

ورجلى فى كل طريق

بتسيب وجعها يضرب

اعرف ازاي اكره

واعرف معنى الحب

اعرف الالعاب دبذوبى

واعرف أقلب دُب

اعرف فى المسافات / و ازاي بتبعدنا

اعرف فى العلامات / و ازاي بترشدنا

اعرف فى الاديان / معرفش عن عيدنا

اعرف فى التكرار / معرفش ليه عيدنا

اعرف عن حبائى / معرفش ليه بعدنا

اعرف عنك اتنى / اعرف معرفنيس

اعرف طعم اللحمه / بغمس فول بالعيش

اعرف طعم الموت

اعرف اعيش بشوئش  
اعرف اكون دكتور  
مكتوب فى المهنة شائش  
اعرف اعمل شائ / و اعرف العب نائ  
واعرف معرفش ازائ  
اضحك وسط دموعى  
اعرف امسح نفسى  
واجمع فوق مجموعى  
اعرف ابقى بمليون وش  
بعرف اقولى كمان معلش  
وسط كسرة الضلوع  
اعرف انزل للاحباط / اعرف أكره الطلوع  
اعرف احب الافلام / اعرف اسيب الاحلام  
اعرف اعيش الاوهام  
و انساهاع الشماعه  
اعرف اسمع فن / اعرف اسمع عن  
اعلام خلانى اتجن  
وهربت للسماعه

بعرف فى التمثيل  
 مسرح او اذاعه  
 بعرف اغنى تمام  
 صوتى اى كلام  
 لكن روحى موجوده  
 اعرف علاقات بتزید  
 واعرف علاقات محدوده  
 اعرف ناس فى القهوه  
 اعرف اموت على سهوه  
 اعرف افوت فى الشهوه  
 وهى ما تفوتنیش  
 اعرف الف الدنيا / وقت ما الف حشیش  
 اعرف عن كل شىء  
 م الحكمه والسذاجه  
 ومهما عرفت هفضل  
 معرفش عنى حاجه  
 إبداعى المطلق  
 إبداعى كله بيتلخص

إنى برسم وبشخص  
 وبمثل شخصيات  
 بتعشى خفيف خفيف  
 وبكمل نومي عياط  
 إبداعى خارق للكون  
 أنا بعرف أكون دكتور  
 وبعرف اكون مجنون  
 وبعرف إنى ما ابكيش  
 وزمان علمنى الجيش  
 ازاي ما احبهوش  
 أبدعت فى إنى أتعاطى  
 الشىء الى ما باخدهوش  
 أبدعت فى شرب سيجاره  
 ملهاس نفس أخير  
 وما بين  $x$  و  $y$   
 مجهول بيحبب الميل  
 أنا أول مبدع فى الكون  
 نهاره بيدأ بالليل

وکسوری الجزئیہ بتجبرنی  
أتکسر کام مره کمان  
معکوس بالقیمه وکائی  
نوته بتعزف کمان  
أنا منی صحیح خجلان  
یمكن عشان ما بحبنیش  
أو یمكن عشان انسان  
انا مذب بالاجماع  
وبهری فی ای بتاع  
لانی اساسا مش مبدع  
وبعید فی الاصل عن الابداع



# انا

بتعشى العيش الحاف  
وبنام على الحصير  
ولا مره حلمت بلحمه  
ولا حتى بـ شوب عصير  
ماشر بتش ميه بفلتر  
ولا ساقعه ف بطن الزير  
ولا حتى اكون الرئيس  
ولا حتى اكون وزير  
ولا مره حلمت بـ فيلا  
فيها ورود وبيسين  
ولا انى اركب عربيه  
مرسيدس او ليموزين  
ولا انى ابقى الباشا  
محسوبك ابو المحاسيب  
ولا حتى اتهندس بالطب

أو أكون دكتور مجاذيب  
أو مثلاً أكون بيتهوفن  
بالـمى والـرى والـدو  
أو صاحب شركة كبيرة  
أو مجموعة بيشو - كو  
ولا مره حلمت بـ لانش  
أو حتى اعدى المانش  
ولا مره أنا أصلاً هقبل  
أبقى هنيدى زمانى  
أو ميسى فـ المستقبل  
أو حد يبقى مكانى  
هفضل عايش مستنى  
من يوم لشهر وسنه  
علشان بس أحاول  
إنى أقدر أكون أنا

\*\*\*

# كان شراً لو آتانا

المكان بره الدنيا / مع تقاطع الاستواء  
وسط عالم من لا شيء / لكن مليون بالاحتواء  
ما الوحده مش شرط تكون  
بُعد الناس عن ايامنا  
الدنيا اجمل بره الكون  
وكفايه نجومنا بتفهمنا  
يا كل الى عشمانيين / القلب عاش منين  
لما اتقطع شريانه  
بصوا هتلقوا الراحه بالكامل  
جوه البُعد عن الدق  
ما أفضع قُرب بيجمال / وما أجمل بُعد بحق  
كلنا تايهين وسط زحام  
كان فى قلوبنا سلام م الخام  
وبنظهر بنعيش أحلام  
والحقيقه مموتانا  
ربما خير لم ننله / كان شراً لو آتانا

## عم وحيد

عم وحيد الفهلوى  
راجل عشان جدع أوى  
بيلعب رياضه جسمه قوى  
طيب وطايب مندوى  
لكنه فى غلبه بيه  
عم وحيد الناس تحبه  
عم وحيد يحب مين  
اللى يقول وحيد عليه  
شمال شمال - يمين امين  
محدث جر شكاله  
ولا حدش يوم أذاه  
بس فقير هو يا ولداه  
لا بيملك مال ولا سلطه وجاه  
بس إكمن وحيد وحدانى  
مات ومحدث خدله عزاه

## حزر فزر ؟

كان مُناه يعيش حياته بالتراضى  
فقير وطيب كان فى حاله بس راضى  
كان بيسأل مين جبان  
كان بيسأل كان مين خان  
الفقير ولا الغفير  
ولا الراهب جوه الدير  
طيب شيخنا جوه الجامع  
ولا الباشا الملياردير  
الى سارقها والى فارقها  
بان على وشه إنه أمين  
هات غلبان عَمَر مساجين  
ع المظلوم خُذلك قرشين  
دولا غلابه ومتداسين / من سعادة الباشا س  
والغلبان جواه بركان / الانسان جواه غلبان  
طيب كده يبقى الغلطان  
حزر فزر يطلع مين؟؟

## فی الحلم

جوه الحلم ییحصل حاجه  
حاسُسها وانتو مش حاسین  
أو شیء باستمرار منقولی  
ادخل خماره اشربلی کاسین  
ألقى مانولی جای بیقولی  
موس سفتُ واخذ مجنون؟  
والسکران ع البار یعز منی  
علی شوب عصیر او شوب لمون  
أشرب و اسکر و اتعسکر  
واطلب نمره ع التلیفون  
حد یقولی اتفضل قول  
تطلب شای او تاکل فول  
تاخذ بامبرز لو مبلول / ماشی بفکر مش معقول  
تقریبا ده حجاب معمولی  
اصحی الاقینی فی حلم غریب  
جواه دایما شیء منقولی

## حبة وقت

علاقتك مع نفسك عكسيه  
وبتوجع في حاجات بتحبك  
وتحب حاجات اصلا وجعاك  
كنت صغير فجأه كبرت  
وكبرت بتصغر من جواك  
او عايش عامل زعلان  
ومقضى حياتك فـ النوم  
فات كام سنه من عمرك او  
عمرك اصلا فيه كام يوم؟  
يوم مع بنت حبيبتها  
يوم تنادى تحت بيتها  
يوم تلقاها تحبب بابك  
يوم ع القهوة لوحدك أو  
يوم تلقاك مع شله صحابك  
على كام يوم في حضن امك

على كام حُضن ييضمك  
على كل سجائر فرط  
على اب مات وسابك  
واما مات فرفرت  
مش وحدك لا... جماعه  
فات كام يوم من عمرك او  
يومك اصلا فيه كام ساعه؟  
حبه تحب تقابل ناسك  
حبه وعنهم تصبح ناسك  
حبه تسييهم ع الشماعه  
حبه ضحك يعلو الجرعه  
فجأه تواكب عصر السرعه  
فتعيش وكنك ف مجره  
فجأه تلقى البعد مسافه  
والمسافه هلم جرا  
تبعد عنك منك مره  
فتشوف نفسك جوه مرايه  
تعكس نفسك ليك من بره

والعواكس باينه حقيقه  
فات كام ساعه من عمرك او  
اصلا عمرك كام دقيقه؟  
دقيقه لما قطر فاتك  
دقيقه فيها ذكرياتك  
دقيقه فيها من الام  
دقيقه دموعك نزلت فيها  
وقت نجاحك ف العلام  
طب علامك خلاك بيه؟  
فات من عمرك كام دقيقه  
او عمرك اصلا فيه إيه؟  
فاكر كل الذكرى ولكن  
عمر الذكرى ما كات فاكراك  
ناسى بنوته كات بتحبك  
فاكر غيرها وبتنساك  
ماسك حلم بتستناه  
سايب حلم بيستناك  
سبت الكل ف وقتاً ما

وقت ما كان الكل معاك  
حبه تهاود ليك مع نفسك  
حبه تعاند مع وياك  
علاقتك مع نفسك بتعاكسك  
وبتوجع ف حاجات حاباك  
وتحب حاجات اصلا وجعاك  
كنت صغير فجأه كبرت  
وكبرت بتصغر من جواك



## محدث

أنا واحد إحتاج لمحدث  
ومحدث ما إحتاجنيش  
وكل من إحتاجني أساساً  
كان واحد محتاج نيش  
مجرد زياده أو .. سد لفراغ الجو  
شكرا لكل لو .. جعلت بيننا حد  
شكرا لكل سد  
كان عالي ما بيننا لفوق  
شكرا لعداد فراقنا  
وشكرا لكل عد  
وإن كنت ( محدش ) بالنسبه لكم  
ف...محدث بي موت ناقص حد  
اسم الرسل : محدش



# لمن شاف بعينه

أنا مخطيء جدا في العنوان  
أنا مش إنسان طول ما بشوف  
بعيش في القوه  
وأموت في الخوف  
أنا لو ملهوف ..  
هبدأ وفي أسرع وقت  
وبديت في لا شىء ..  
ونهيته ما بدأت  
ف.. إتخدعت لإنى بطوف  
ولإنى ضرير .. ف هموت بضمير  
وهعيش مش شايف أحزان  
وهموت وأنا عايش إنسان  
لو ونسان .. هتحب عماك  
وعماك هيحبك وبشده  
كل حياتك مُستعده

تعمل إثبات لحالاتك  
لأنك شُفت بقلبك  
وقلبك مهواش قلين  
طوبى لمن فرق  
« بين أو .. أو بين »  
لو عايش دايمًا فيك إثنين  
وشايف بالعين قبل القلب  
إسمحلى سيادتك إنى أقولك  
إنك كده من برج الكلب



## رُفَاتُ أَحْيَاء

يا حظى الدنيا عزيزه  
يا عزيزى الدنيا حظوظ  
تسلب منا ما نريد  
وتدينا عكس ما بنعوز  
ما الدنيا بالطبع ومعروفه  
تدى الحاجه لعكس الناس  
وتعكس ناسها فتحتاجها  
فيظهر فى الناس الناتج  
والناتج كله إنتاجها  
كام حد ما زال بينفوت  
واخر الاسبوع لسه مجاش  
كام ذكرى ماتت ف الواقع  
مع ذلك لسه بتتعاش  
كل ما بيسير بضمير  
بيضل طريقه فى يوم

أكبر حرامى قابلته  
بيدعو الناس للصوم  
كتر الكلام معصيه  
وعلاجه بيبقى سكوت  
برشام الضعف قوه  
وقوة الصعف موت  
القلب لو حب هلاك  
للنفس تكون إرضاء  
محدث فينا ملاك  
فبلاش تبرير أخطاء  
النفس تحب السوء  
والقلب يحب يدوق  
م الوجع حبتين  
لعدم تكرار الغلطه  
مع اى ناس تانيين  
كل الاحلام حقيقه  
وكل الحقايق أحلام  
كل الاحلام بعيده

ومش شرط تكون بالعلم  
طب علشان أحقق حلمي  
محتاج أسافر كام حلم



# الحلم الواقف شغل بنائه

الحجم الى اتشكل فى إنائه  
والحد الطالع بس لتحت  
ولحد ما كنت خلاص فتحت  
لقيت الدنيا بتتشكل  
وتفارق كل ما يتلاقو  
وتحارب لسقوط ناجحين  
وتحارب علماء فاشلين  
الحاجه الى بتيجى بسهولة  
عكس الى تضيع فى ثوانى  
من بعد ما جت فى سنين  
ليه القلب يحب خناقو  
لسد الخانه الفاضيه  
حتى ولو ناس بايعين  
عد المال حرفه  
حتى ولو من جاهلين

والفاشل ينجح بره  
والناجح يفشل جوه  
حتى ولو بعد سنين  
داين تُدان .. ولو بعد حين  
كل واحد عاش بروحين  
وكل إثنين بروح واحده  
وكل الناس الزاهده  
عن فراق أو حتى بعاد  
والناس الرافضه أى مناهده  
والناس المش مستعده  
لإستعدادها لأى إستعداد  
كل حاجه بتتشاف ناقصه  
إلا الى ثلاثى الأبعاد  
إن كان صوره أو حتى جماد  
يا أصعب دقيقه حداد  
ع الحلم الميت ميت يوم  
جوه اليوم الواحد  
لُبُعد المسافات الواصله

ونحاول نقرب فتزید  
والقلب العاجز عن إخراج  
مشاعر فبتظهر في صورة  
تجاعيد...  
إيه الجديد..  
أنا برج ملك الغابه  
من فصيلة الأسود  
من بعد العذراء على طول  
حلفت ما حابب علشان  
من كتر الضعف بموت  
مع إنى الأقوى لكن  
الجوزاء عندى إدمان  
مؤمن بيه وبإيمان  
بنتى اللى بتسكننى  
فيه إنتى يا كل المستقبل  
كنت فيكى ولسه فيا  
يا أشهر بنت مستخيه  
ما بين ضلوعى لأنك براح

الحلم راح..  
وإنتى اللى واخداه  
السر باح..  
وإنتى اللى حافظاه  
يا أبعد واحده باقىالى  
يا أقرب واحده مش ليا  
يا آخر واحده هتجلى  
يا أول واحده مش جايه  
كل نهايه ليها بدايه  
انا غاوى تملى اكونلك غايتك  
عشان ما تبقيش بعيد  
كنت نفسي أكون مرايتك  
وتكونى مرايتى الوحيد  
برغم بُعدك من بره  
لسه سكتانى بالعافيه  
سبتينى عشان مش حابه الشعر  
ولا مش عاجباكى القافيه  
أنا عايز أبداً من تانى

فهدأ بيكى ولا بمين

أبدأ بسم فراقنا الدائم

ولا أبدأ بسم الحنين



## ادان الفجر

أنا كلی حاجات .. وحاجاتی أزمات  
أنا واحد إذا مات .. يعيش جواه الباقي  
أنا لسه يا ناس مش لاقى ..  
كلام يوصفنى وباللملى  
ليه يا دنيا معايا بتقللى ..  
إكمنى ضعيف غلبان  
أنا كنت زمان إنسان ..  
ف إتنسيت ..  
لو كان يوم بالامكان ..  
أنا كنت حقيقى بقیت  
شاعر ومهندس وأديب  
وممثل وموزع الحان ..  
ومغنى وعازف لكمان  
وكمان كنت بقیت انا  
فات كام سنه .. والحال ما زال لا يسر

فات كام انا .. الوقت ما زال لا يمُر ..  
أنا لسه حاطط مُر  
ومدوُّبه في الشاي .. انا كنت ازاي  
وازاي كنت انا ..  
كنت زمان رغاى  
وسكت عشان الناي ..  
جل ما أرتاح أو أفوق  
أنا دايبا باصص فوق ..  
وعمال أنزل لتحت  
بصيت قدامى فتحت ..  
لقتنى في حفرة كبيره  
ليه الأيام شريره ..  
وعلاجها الوحيد طب فين ؟؟  
أنا جاى منين ؟؟ .. أو أصلا مين ؟؟  
أنا واحد مـ البنى آدمين  
بنصح ياما أرشد و أدل ..  
أنا عايش طول عمرى بضل  
وبستنى الاختلاف ..

كل سنينى عجاف  
تابوتى سرير ولحاف..  
وقُوتى العيش الحاف  
وحاجات بتمنى إنها تحصل لى..  
أنا هستنى الفجر و أصلى  
وهنادى ربنا وهقوله..  
يا خالق كل الكون  
أنا ليه جوايا الكون كله..  
وليه مش لاقى النور  
أنا ليه عايش فى قبور..  
وحاسسها تساع ملايين  
جوايا أفكار تايهين..  
و أنا تايه فى أفكارى  
مش عارف أخبى ولا أدارى  
بستنى حاجات حلوه تحصل لى  
ومفيش شىء أصلا حصل  
صوت بينادى مريح للقلب..  
أدان الفجر خلاص وصل

## الفضفضه

مش حابب أحكى لحد  
ولا حابب تانى أتهد  
كل اللى كان باين  
مش كافى

وكفايه اللى كان مش باين  
على باب قلوب البيع  
لقيت الكل زباين  
كل الطيب كان خاين  
كل الناس الجارحه  
بتقول انها مجروحه  
كل الجراح مفتوحه  
ملهاش علاج يداوى  
كل اللى عاش ييداوى  
كان أصلاً هو الجراح  
ساندك بقلبه النهارده

بعد ما باعك إمبراح  
فملوش لزوم تشكى  
وإن شكيت ده غباء  
الناس بتسمع بتسجل  
والعرض مع اول فراق  
وفراق العرض الاول  
عمره ما كان ييطول  
لكن ذكراه سنين  
من ناس أصلاً بايعين  
وهيفضلوا فى البيع على طول  
طول ما العداد بيعد  
الفضفضه أوقات بتهد  
وبتاكل فى أساسنا من تحت  
وأنا واحد تشبهنى عبارة  
ما إرتحتش لما إشتكيت  
ف ما إشتكيتش ف إرتحت

\*\*\*

## سيكريت

أنا عكس الناس  
ما هي شايفاني  
ومش كل الناس عجباني  
أنا أصلاً واحد تاني  
جوايا ميعرفنيش  
أو معرفه سطحيه  
مع كل البنى ادمين  
علشان جوايا إثنين  
واحد الناس شايفاه  
والتاني مش ببيان  
مش باين إيه جواه  
لكن الظاهر إنسان  
أنا حد ما يشبهنيش  
برغم الجسد الواحد  
علشان دايماً بحالات

أنا ميت لسه بعيش  
وعايش أصلاً مات  
فى قلبى كتير جوابات  
إتحرق قبل أما أقراها  
كات فاضيه بدون كلمات  
إحساسى كان عاكس مجراها  
الدنيا مش سايبانى  
دايماً شايفانى أنانى  
ما هى عمرها ما بتدى  
بالساهر أو ببلاش  
باصه لفوق على طول  
قيمتنا فى عينها مداس  
كل الناس إتحنقت  
وأنا أصلاً كل الناس  
سر من أسرارى  
إنى مبحكيش أسرار  
أنا منى بقيت مختار  
بشتكى دايماً م الليل

مع إن الدنيا نهار  
مقدرتش أعيش التفاؤل  
وغيرى عاش إحباطى  
وكل ما أرفع غيرى  
ألا قينى عمال بطاطى  
أنا بحكى الظاهر بس  
من غير تزويد كلمات  
وشيطان فى لسانى يرُص  
وملاك ييشيل الإضافات  
زاهد فى الدنيا أما تكون  
فى عينيا مبتسواش  
وبتزهديا أما بكون  
فى عينيهما باين ببلاش  
أنا بعد الماتش إستاذ  
خالى من البنى أدمين  
دايماً ماشى شمال  
مع إن الدنيا يمين  
أنا أعلى صوت مش واصل

غير لسكون الكون  
أنا جملة بدون فواصل  
وكاتبها كمان مجنون  
أنا فيا فنون وبدون  
من غير ما أكون فنان  
ولما إحتجت أكون  
معرفتش أكون إنسان

\*\*\*

## خلف خلاف

أنا بحب من غير كاف  
أنا وش العيش الحاف  
القلب اللى عاش ساكن  
دايماً وسط النور  
لكن عمره ما شاف  
أنا الشتا من غير حضن  
والحب من غير ناس  
أنا كل حاجه ناقصه حاجه  
ومسافه مش بتتقاس  
أنا وجع ملهوش علاج  
وعلاج مش جايب فايده  
أنا ملح ومُر ومالح  
وحلاوتى فيهم زايد  
أصل الحاجه المش موجوده  
وغيايى فى حصص أنا بحضرها

أنا دائماً موجود صوره  
في الأصل محدش صورها  
أنا كل علاج القلب  
وبسبب للقلب شقوق  
ويوم إنتهى بالليل  
من غير ما يكونلى شروق  
من حظى صحابى أما ينادوا  
مبكونشى أبداً فوق  
أنا دائماً خارج اللعبة  
كل اما بنعمل قُرعه  
أنا خلف خلاف الصبر  
ومعادله فى درس الجبر  
وسكون فى عز السرعه  
أنا قلم الخبر الفاضى  
من بعد الخبر ما طار  
والكفه الخسرانه على طول  
علشان الى قصاها كُتار  
ودقيقه مافيهاش ولا ثانيه

وساعه من غير عقارب  
أنا وقت وعُمر يمشى  
قدام لكن بالسالب  
مليش فى الحظ نصيب  
ومليش فى الزرع فروع  
وأما إتمنيت النور  
لقيت النور مقطوع

\*\*\*

# أسهل صعب

الضلمه الى جوايا  
أكثر من الى برايا  
والناس الى قدامى  
دول أكثر ناس ورايا  
أنا أصعب حاجه تيجى بالساهل  
وأسهل شىء صعب وجوده  
أنا قصر متحصن بسدود  
وأضعف ما فيه سدوده  
أنا منطق ميقبلش نقاش  
وأسئله من غير ردود  
أنا أغلى شىء ببلاش  
وأوسع مجال محدود  
برخص لما بكون ياما  
وبكون غالى لو مش موجود  
طول عمرى السن الحامى

على أطراف السكاكين  
أنا أكثر شخص حرامى  
مسروق م البنى أدمين  
أنا وطن دايماً فاضى  
وفراغهُ يسم البدن  
أنا شعب وناس كثير  
لكن من غير وطن



## موسی و فرعون

أنا من زمان زمانی  
کتفی فی کتفه صدیق  
علمنی اکون بحر  
وفی بحرہ بقیت غریق  
أنا عمری یاما ورائی  
فی سنین عمره وشوش  
إمبارح من زمان صاحبی  
وبکره لسه ما أعرفوش  
ومن ساعت ما بدأت أحبی  
عمال بقابل ناس  
کان مفروض یكونوا ..  
بس ما بیكونوش ..  
کتیر شفت سواد أيام  
مستخبی جوه سنین  
زی ما شفت وحوش

على هيئة بنى آدمين  
وأنا لما كبرت بقيت  
بخاف م الناس ف لقيت  
إن محدش مضمون  
مبقتش بعرف أفرق  
مين موسي ومين فرعون



## سکینه و ساطور

أول ما بقع ع الارض  
بلقى سكينه و ساطور  
والكراسه الفاضيه  
مع إن فيها سطور  
الكلام مش لاقى حروف  
بتشيل العقل ظروف  
والقلب يموت م الخوف  
والدنيا مراكب سايره  
ومركزها مركز دايره  
وسيجاره داخله ف إنسان  
ما الناس جواها دخان  
وإن كان ع الحلم يا سيدى  
بلا حلم بلا بتنجان  
ياما ناس كلامها وجع  
وناس وجعها كلام

مَتَقَالَ مِنْ نَاسٍ تَانِيَيْنِ  
وَالنَّاسِ الْمُنتَظِرِينَ  
فِي طَابُورِ الْعَرْضِ الْعَامِ  
الْحَلَمِ دِهْ مَشْ هَلْفُوتِ  
وَلَأَنَّهُ جَدْ فَيِّمُوتِ  
وَالنَّاسِ كُلِّهَا بَتَعِيشِ  
فِي مَدَافِنِ عَلَى شَكْلِ بَيُوتِ



## كنت نفسي

كنت نفسي أكون الى  
يرسم الضحكه تملی  
دايماً على وش الناس  
كنت نفسي أكون لعيب  
و أجيب لمصر الكاس  
وأكون عندليب  
ولكل بيت أساس  
كنت نفسي أكون أبويا  
وأخويا وأمی وأختی  
كُنت نفسي أكون بلادی  
وأهزم أعدائي تحتی  
وأكون دموع الفرحة  
لعروسه يوم فرحها  
كنت نفسي أكون نسيان  
لبنت حبيبها جر حها

كنت نفسي أكون الدنيا  
اليوم والشهر والسنة  
كنت نفسي أكون الناس  
عشان معرفتش أكون أنا



## فاعل مرفوع

تعبان من كثر التنهيد  
ومن العمر القلاب  
ومشاكلك بتشاكلك وتئن  
وتعيش بتموت ومازلت تحن  
لنفسك الى كانت  
حلوه ف الشباب  
ولروحك الساكنه فيك  
ومتسجله غياب  
و أديك ومن نقره لدحيره  
وداير ما يدور في وقوع  
وتبقى إنت خبر كان  
و الزمن فاعل مرفوع



## مساقط الدنيا

واخذ جنب من الدنيا  
سميته بدايتك ونهايتك  
شايفها من مسقط واحد  
بتلخص فيه كل حكايتك  
العيب مش دايماً م الدنيا  
ساعات بيكون م البنى آدمين  
لو بصيت للدنيا بعقل  
هتلقى مسقطين تانيين  
إعتبرها يا عم بيتزا وقسمها لأربع أرباع  
الشكل البيضاوى بيان دايره  
ولا عمره بيان متوازى أضلاع  
ف متبصش أبداً على زاويه  
محدث من الناس لقاهها  
شوف فين المركز وإبدأ  
دور على قطر الدايره / هتلاقى مكانك جواها

## الفيس

بتكون علاقات بتعيش  
تبدأ قصه بكلمة هاى  
ومشاعرك بوسسات ع الفيس  
وانت أساساً مش رغاى  
تفاصيلك مكتوبه قدامك  
وآراءك فى الكومنتات  
ضحيت ببعض اهتماماتك  
علشان تسهر تعمل شات  
وتسهر وحدك لساعات  
وتوديك أحلامك مسافات  
بتشوف الفيس بقى مستقبل  
وقصة حُبك مش فى الكون  
لو شايف إن النت حياه  
فإنّ حقيقى أكيد مجنون  
فبفتتح رساله وتقرر

تقول إنك معجب بيها  
وقبل ما هي تسبب رساله  
كنت خلاص غيرت الحاله  
من سنجل لـ ريليشن شب  
كل مشاعرك تايهه ف شاشه  
عايز من جواها تحب  
شايف نفسك إطمنت  
علشان خاطر كلمت بنت  
وتلاقيك من كُتر التفكير  
فيها تقريباً إلتجنت  
فتعبت من كتر السهر الياما  
رحت قافل فيسك ونمت  
وجه الصبح ف مقومتش  
وسبت مشاعرك ع النت



## عن القلم

أنا خط بيكتب نفكير  
ويبرسم إحساس جواك  
أنا ليا علامه فى حياتك  
أنا الى بفضل معاك  
لما تحتاجنى تلاقينى  
وإيديك حضنانى بقوه  
أنا الوحيد الى إنت معاه  
كلامك طالع من جوه  
أنا مجرد شخايط  
لما ترتبها فى أفكارك  
هتولد جواك القوه  
أنا قلمك .. أنا من جواك شايك  
أنا بكتب الى فى قلبك  
مش كلام طالع من شفايفك  
أنا رسمه لقلب وكام دبدوب

أنا إحساس واصل مكتوب  
أنا سطرين في كتاب تقراه  
تشوفه تتشد تقول الله  
أنا صوت الحر.. أنا صوت الاسير  
أنا الوحيد الى يرسم التعبير  
ومهمتى في العالم كله  
أنا خط بيكتب تفكير



## النور موجود

مش فارقه معايا أتساب أو أسيب  
ولا مين هيقرّب .. مين هيغيّب  
حباب عيشتي بدون حد  
بسببه في يوم حلمي إتهد  
هعيش وأستمع بالوحده  
ده لأن الدنيا أساساً فانيه  
ف... تملي هعيشها عن إقتناع  
إنه أكيد هييجي وداع  
فـ أنا أصلاً مش خايف لاتساب  
أو حتى أتفارق من غير أسباب  
أنا أقوى من أي فُراق  
صبري كبير وحيله مشدود  
و إن يوم قامت الضلمه عليا  
واثق إن النور موجود

## مش كل البشر إنسان

ياما بنعاشر ناس  
ونقابل بس وشوش  
الطيبه باينه على جينهم  
وبقدر ما حينا .. إتحمينا  
فى ناس كُنا حابينهم  
ياما عشنا وشفنا الناس  
مليانه من جوه ناس  
وكل واحد وليه قناع  
بستغرب جداً وإزاي  
على الناس اللى بتتباع  
من بعد ما كانوا غاليين  
جمله تلخص اللى بيحصل  
لا أمان للبنى أدمين  
مش عارف إيه المتغير  
من ناس وسطنا أموات

مع إنهم عايشين  
من كل حدٍ إتغير  
من يوم لشهور وسنين  
بس أنا واثق دايماً  
إنه العيب مش في الزمان  
ولو كُـل الناس بشر  
ف.. مش كل البشر إنسان



# إنت الأصل

البنـت بتحتـاجك وياها  
أول ما تكون شايفه جروحها  
البنـت بتحتـاج تسكن قلبك  
وتسكن إنت بدل روحها  
البنـت بتحتـاجك تداويها  
أول ما تكون مكسوره  
حاول تكون إنت الأصل  
وبلاش يبقـى وجودك صورـه  
يا تتواجد دائماً وتفرحها  
يا تبعد قبل ما توجعها  
لإن الوجع ما بيتحسش  
غير لما يدوقه المـوجـوع  
ومش هتـحس بيه غير لما  
تلقى وجعك مش مسموع

## عاشق قلبین کدab

من زاد حُبّه لنفسه  
زاد کُره الناس لیه  
من حب الناس بزیاده  
دراعه الناس تلویه  
الناس فی دایره  
وفی کل لفه  
بترجع للبدايه  
وأنا هکسر مرايات قلبی  
وهبطل أبص ورايا  
وهأسس مدینه جوایا  
تسکنها البنى أدمین  
ولانی بقلب واحد  
ما أنفعش أعشق قلبین

\*\*\*

## بواقى ناس

كل الباقي م الماضي رفايع  
على كام صوره فى برواز  
والنیش الموجود فى مكانه  
متزين بالكام مج و كاس  
فى الماضي سنين  
وناس بتموت أحبابها  
و أدینا بنعیش نجمع ذكرى  
لوجعنا القاتل بسببها  
كل ذكرى وكل كلمه  
كل حد غالى عندنا  
كل شخص قال إفتكر  
يوم ما أموت أنا كُنت هنا  
والوقت بيصُب أوجاعه  
على كل اللى فى دنياهم  
جاعوا

من الفراق للإشتياق  
ع الناس الى سابونا وماتوا  
على الناس الى كانوا ويانا  
وأما ماتوا من الدنيا  
لقيناهم عايشين جوانا  
\*\*\*

## بدون إعاده

تعرف إيه عن الماضي  
تفهم إيه م الذكريات  
عارف إن الى جاي  
هيجيله يوم وهيبقى فات  
عارف إن الحزن اليوم  
بُكره هيبقى بداله فرح  
وهتفوت الأيام بها فيها  
وف قلوب الناس هتسيب جرح  
الدنيا زى ما هى دايره  
لكن لفاتها مش متشابهه  
لكل واحد جوه الدنيا  
لقى حاجه إتمناها  
وفى اللغه الثانيه راح سابها  
كل الناتج عن الدوران  
ذكرى بتساب فى مكان

مع كل حد وكل حاجه  
إتدفنوا ويا الزمان  
لو كانت الأيام بترجع  
وبتيجي تانى من الأول  
مكنش حد فارقنا ومات  
فإشبعو جداً من بعض  
ده لأن مفيش ولا يوم هيجي  
بعد أما يعدى هيتعاد



## دكتور مريض

دائماً بلاقى الى مش عايزه  
وبيسيبنى وقت أما بعوزه  
أنا أفقر واحد لكن  
أغنى من على بابا بكنوزه  
أنا أول كل شهر مُرتب  
وشهر مُرتبه قليل  
وَمُرتب ما فيهوش أبداً باقى  
وبيخلص على آخر الليل  
لازم أتعالج وبسرعه  
من مرضى جاها الدور  
وفى نفس الوقت مفيش داعى  
ده لإنى أساساً دكتور  
مليش فى الأدوية والجرعه  
والحقنه الى باخدها فى دراعى  
من زمن مسواش جنبه دقايق

ومليون مسواش فيها بریزه  
أعیش أو أموت مهواش فارق  
من بعد ما کُنت فريسه  
مش بعرف أعالج إنسان  
ولا هرجع زی زمان  
علشان أصبحت بواقی  
قصاد الزمن العريض  
فـ مش فارقہ خلاص علشان  
أنا أصلاً دكتور مريض

\*\*\*

## قبضه × نبضه

بجس النبضه ف أحس بقبضه  
تاخذ روحى وتلوى دراعى  
تسحب منى كل ما ليا  
ف أكتشف إنه مش بتاعى  
ف.. خلاص مفيش داعى  
أخذ على خاطرى عشان  
كانوا فى عينى بنى أدمين  
فمبقتش فى نظرهم إنسان  
أنا واحد واخذ نصيبه  
وواحد واحد على عييه  
وحابب واحد ييسينى  
وواحد حابب اللى يسيبه  
أنا واحد بأبه كان متوارب  
خسرت لما إتضربت فى سالب  
إختفى الموجب منى نهائى

وأنا كل أما بدور فبلاقي  
إني أساساً مش باقي  
ولا هما كما أن باقيين  
والحب هيصبح سجن  
لو كان في أخره سين  
وحيطائه خانقه وزانقه  
للروح والنفس والعكس  
صحيح وبنسبة تأكيد  
أنا كنت فاكرنى حلانجى  
ف لقتنى طلعت عيط



# خوف من الخوف

فاكره زمان كان كل خوفنا  
من حاجه واحده وهى الضلمه  
كان كل طموحنا نولع لمبه  
أو نفضل عايشين ف النور  
وتلف الأيام وتدور  
ونكبر ويحبلنا الدور  
لكن المره دى باختلاف  
خوف م الوحده وم الفراق  
خوف كلنا منه بنخاف  
ف الغالب م الحب يكون سبيه  
واللى حبوا غير حبايبهم  
دول كذبوا  
الحب صحيح ما بيقتلناش  
لكن بيسيننا متعلقين  
لحد ما ييجي الظرف اللازم

ويعدل كل أمورنا ف ثانيه  
ياما ندموا الى إتحبوا من ناس  
وسابوهم وحبوا ناس ثانيه  
والناس الثانيه حبت غيرهم  
وغيرهم شاغلين تفكيرهم  
بحد تاني بيحبوه  
طب إيه ذنب كل واحد  
حب ناس ف سابوه  
أهى دايره ومليانه وجع  
وكُله عاش الفراق مُعاناه  
عمرنا ما نموت من كتر الخوف  
لكن الى يموتنا حقيقى  
الى يسيبنا وروحنا معاه

# دیل القلب

بشتاق للبُعد وأنا معاكى  
واما أبعد عنك أشتاقلك  
عايزك ومش عايزك  
بحتاج أسيبك وبحتاجلك  
مش فاهم العيب فيا  
ولا فى البُعد ولا فيكى  
سبينى لوحدى حبه  
وأوعى تسبينى الله يخليكى  
إمشى بس خليكى  
أنا قلبى مش هيهدى  
غير لما الندم يقتله  
ما هو ديل القلب دايمًا  
محدث يقدر يعدله

## نسمه

ازای بتبقی جنه یعنی  
ازای لیها القلب یعنی  
و ازای یختار من رقتها  
تشبه کل الناس ف الطیبه  
ولا حد یشبه برائتها  
بنت بتشبه الاغنیات  
هی کل الامنیات  
هی الدنیا وکل الناس  
کانت وهتفضل موجوده  
مهما ان مر الوقت وفات  
برضو هتفضل حته منی  
هی دی مهما تقولو علیها  
طفله ف عینی وهی الننی  
بنت بتکبر فتجننی  
مهما بتوعد ما بتخلفش

تزعل لكن ما بتبعدش  
هى الام وهى الاخت  
هى بتعكس معنى الغُمه  
لما الوحده بتملكنى  
تبقى الصاحبه وتبقى الامه  
هى وبس بتبقى اللمه  
مهما ان كانت الدنيا بسيطه  
مش راح تبقى ابسط منك  
شايف الدنيا بعينى ولكن  
لون الدنيا احلى بـ نك  
ليكى فـ قلبى اجمل رسمه  
انتى الضحكه وانتى البسمه  
مهما هلاقى ومهما هقابل  
تفضلى انتى اجمل « نسمة

\*\*\*

# اجمل انسانه

ملاحك ساعة ما تخافى  
وشكلك لما بتتصور  
وكسوفك لما بتتشافى  
ودموعك لما بنتهور  
عيونك وانتى غيرانه  
وصوت نفسك وتنهيدك  
والرعه اللي بتملكنى  
وقت ما ايدى بتلمس ايدك  
وزعلك ويا تكشيرتك  
وكل ساعات العصبية  
دقة قلبك لما بحسه  
صوتك لما تنادى عليا  
انتى جوه الليل نهار  
انتى جنبه وسط نار  
انتى معنى للجمال

بالبساطه انتى يعنى  
بنت من دنيا الخيال  
مهما هتنسى الدنيا - ومالو  
عمر الدنيا ما هتنسانا  
يابنت وسط الكون بحاله  
مفيش فـ جماها إنسانه

\*\*\*

## غمضة عين

و اهو من يومها بينسى الكل  
وبيعلن في البعد وفاته  
وإن نهاية كل حياته  
تمت وف غمضة عين  
كان يشعلق روحه ف واحده  
خانت وعد .. وعهد .. ودين  
عائش لسه بيستناها  
و ازای هیحاول ينساها  
و ازای بيعيط من دونها  
ازای مشتاق يبقى معاها  
او يرجع تاني ويحضنها  
ازای يفكر طول الليل  
ازای دَمعه عشانها يسيل  
و ازای بتعدى الايام  
اوليه بتموت الاحلام

وبتدبل ورده ورا الثانيه  
بیموت من جوه باحساسه  
ومر صود افراخه وبالثانيه

واهو لسه بيحلم بالاوهام / او عايش لكن ف الاحلام

كان على صوتها تملى ينام / ويصحصح يسمع رناتها  
كان دايمًا يفرح لفرحها / كان دايمًا يسمع آناها  
كان بيحب القعده معاها / يخبط قلبه الهوا والشط  
كان بوجودها تملى يردد / هَنكَمَل على طول الخط

والوقت مازال بيمر عليه

وشريط المشهد قدامه / بيمر بكل هدوء وتأنى

كانت جايه بتجرى عليه / كان مادد ايده ومستنى

فجاه لقائها بتصرخ اسمه / كل الرعشه امتلكت جسمه

كان قلبه مسابق كل انفاسه / والموت كان اسرع من دقاته

كل حياتها ف غمضة عينه

صَبَحَت ذكرى ف كل حياته

واهو من يومها بينسى الكل

وف كل صورها تملى يطل

# النهايه المنطقيه

النهايه المنطقيه

كان ملوش فـ المسئوليه

كان يدوب إنسان ممل

مش بتفرق عنده هـى

حُبها كان جواه بيقل

كانت حاله بالنسبه له

يومين وتنسى وتبقى فل

هو كان اغلى حاجه

اب و ام وكان الكل

كان الضهر وكان العيله

شافت بيه الدنيا جميله

قالت هو وبس حبيب

هو كان فـ الحب ناشىء

ظل يمثل دور العاشق

و اما يسيبها يقول ده نصيب

قالت له حبیبی یاریت نتجوز  
 امتی هتیجی عشان تتقدم  
 رد وکان وُشّه مَبُوز  
 أخرس ساکت ما بیتکلم  
 أصل وفصل البيت والعيله  
 أصل الحاله بستین نیله  
 طب بس قولیلی ازای هنعیش ؟  
 هو کان لیها الدنيا  
 هی کانت متساویش  
 رد بصوت ملیان بخبائّه  
 أصلا فعلا ما انفعکیش  
 التجاعید جوه فروحها  
 والحزن اهو باين ع الوش  
 مین هیطبطب لما جروحها  
 تتعبها .. ویقول معلش  
 قال علیها دی اهله وناسه  
 کان حابب غیرها باحساسه  
 هی کانت للتسالی

كان سهران بيكلم غيرها  
ايوه نساها مكنش فاكرها  
سابها تبكى بالليلي  
كات سهرانه تملى تنادى  
ازاى بس يسيبها وعادى  
و ازاى هتحاول تنساه  
كانت عايشه وعامله حسابها  
هو وبس هيبتقى حياه  
كات بتقوله يا كل ما ليا  
انت وبس الى انا حابه  
والنهايه المنطقيه  
كان ملوش فـ المسئوليه  
سابها وفضلت تستناه  
دى بنت حبت شخص خانها  
لكن واخد روحها معاه



## بنت هديه

يا رب انا عايز بنت هديه  
تبقى نور وطريق لعنيا  
ابقى معاها لو رايحه لفين  
ما تملش لو تسكن فيا  
وتحضن ف ايديا الاتنين  
محتاجها نُص تكون ليا  
وتكون نُص الحياه والدين  
وتكون كمان سري  
وتحب أمي كَ أمها  
تستحملني وقت همي  
واشيل عنها كمان همها  
وأطمن بوجودها معايا  
وتدعيلي بخير ف الغيب  
نقسم ما بيننا الفرحة لو  
مفيش ولا مليم في الجيب

وف وقت الضيق تبقى الضحكه

ما بتزعلش ومش نكديه

لما تقسى الدنيا جبه

تصبح هى النص الطيب

وافرش لها قلبى معديه

وتكون امى ف خوفها عليا

وتكون ابويا بكل حنانه

تبقى السند ف الدنيا ديا

تبقى العمر وكل ضمائه

وانا اشيلها ف قلبى ...

وجوه عينيا

يا رب انا عايز بنت حلال

يا رب انا عايز بنت هديه

\*\*\*

# نام

وف وسط الدنيا الظالمه  
وف كل العتمه الضلمه  
فيه واد تعبان مهموم  
قاعد عمال بيعيط  
طار من عينه النوم  
محتاج يرتاح من ضيقه  
من فضلك كون له صديقه  
زيح من كتفه الهم  
قلبه يبكي دموع  
عينه بتنزف دم  
ما هو عمال يفكر ومصمم يستناها  
سايب كل الناس بس مركز وياها  
وبيسأل إمتى هترجع  
بصر احه البعد بيوجع  
لكنه فيك عشمان

أصلها واحشاه من ساعت  
من اول لما باعت  
وإتساب وحيد ف مكان  
عمال يدعيلك جدا  
مع كل فجر بيدن  
انها لو مره تعود  
لساه بيدور ياما  
ولكنه طريق مسدود  
احساسه كمان بيخونه  
ازاي مشيت وبدونه  
و ازاي كان سابها تروح  
طعم الدنيا اتغير  
كل الايام بتبوخ  
يتخيل صوتها فاي تدوير  
ما يلاقيهاش فاي ديوخ  
وييلعن كل بعاد  
فاكر كل الذكرى  
نفسه كمان تتعاد

مش كل البعد مسافه  
او حتى سفر لبلاد  
لساها بتسكن جواه  
عمال بيموت من غيرها  
بقالها كتير سايباه  
مع ذلك لسه فاكرها  
وبرجوعها كمان موهوم  
كان فاكر نبرة صوتها  
ساعت لحظة موتها  
قام باكى وراح ف النوم



## مش ليكى

بصى الأفضل سيبك منه  
بلاش تكونى مُشتاقه له  
مش بيعبك مش سائل فيكى  
ولا عمرك يوم جيتى فى باله  
يمكن متهيألك حابك  
يمكن علشان بتحبيه  
بلاش أوهام بصي بعقلك  
هتلاقى إنك كده غلطانه  
متحاوليش إنك تشوفيه  
وإن جت صُدفه متضعفیش  
هو قادر إنه يعيش ..  
بيكى ومن غيرك مش فارقه  
ما بصش يوم عليكى  
ولا شاف فيكى الشوق زاد  
لو كان حابك كان جالك

لو كان فيه الخير كان عاد  
يا عبيطه لو عايزك كان بان  
كان جه من غير إستئذان  
بطلی أوهام بُصی لروحك  
وشيليه أصلاً من تفكيرك  
علشان زى ما عايش فيكى  
هو أكيد ييموت فى غيرك



# صباحك حُضن على أدك وبيساعك

صباحك حُضن على أد وبيساعك

ده الحُضن جوه فى قلبك

أكبر من جوه دراعك

صباح الخير .. ثم أما بعد

إنتى فرحه تنسى حُزن

إنتى قادره تبقى حصن

فى غدر دنيا أوام يَضُم

بخاف عليكى زى بنتى

تخافى عليا خوف الأم

بحبك أوفى صديق .. أو

فنجان قهوه ع الريق .. لو

صورتك عليه تبان

يا مالكة المفاتيح

أنا قلبى كله ببيان

فا إسمحيلي أسمحلك

تدخلينى وأستاهلك  
وإسكنينى لو بالعافيه  
أنا كاتب هذا النص  
دون النظر للقافيه

بس

كُتر الشوف لعنيكى  
مع إن عيونى ضعيفه  
خلو قلبى حس  
انا مليون بعيوب  
أحلامى فى الجيوب  
ومليش فى الحقايق  
ليا فى الذنوب .. علامات  
مليش فى الدقايق .. أوقات  
ليا فيكى حاجات  
وساعات بيكون ماليش  
أنا مُتقلب وبَمَل  
من فضلك ما تمليش  
أنا واحد ضلك ضلك

فا بستضلك ساعديني  
أنا بيكي ساعى دينى  
ومحتاج لإيدى بجد  
أنا مش بحتاج لحد  
غير لمن يشبهلك  
لو تسمحنى يا عزيزتى  
إنى أكونلك أهلك  
مع إنى لا أملك شىء  
غير طريق أمشيه سواكى  
بعد ما الطرق رفضتنا  
إنتى أقوى جدا  
من كل عمدان بيتنا  
بتعلم أستفهمك لكنى بليد  
بعرف ناس كتير لكنى وحيد  
بمشى ساعات كـ طير  
عائش فى كل قديم  
وبسميه جديد  
بقلب فى المواجه

وبحب أشربها سادة  
كل الجاي هيلف وراجع  
وأنا هبقى مكمل كالعادة  
الجاى لو كان يتعاش  
كنت هحب الفضفضه  
أنا ميت فى المستقبل  
وعايش فى اللى مضى  
كل شوارع روحى  
باتت خلاص فى جروحي  
لإنك مش بتسكنيها  
روحى هتبقى مدينه  
بس إنتى بس كونيه  
وما تعيش مكسوره  
من حد فى مره سابك  
طرز جدا فى اللى باعك  
إنتى أصل وهو كسر  
صباح الخير على عيونك  
مش على حد بيخونك

ياللى جوه الكون  
أنا بتمنى أكونك  
أو أبقى ساكن كونك  
ياللى حزن الدنيا أضيق  
من الحزن جوه دراعك  
صباحك  
حزن على أدك ويساعك  
يا قارى هذا الكلام / الوزنه دى مغلوطة  
لان وجودها كافى / لجعل مشاعرى مضبوطة...

\*\*\*

# کل الی فات من قبلها

کل الی فات من قبلها  
مش موجود فی الحساب  
کل الی جای فی حبها  
أجمل من ۱۰۰ کتاب  
دی بنت تشوفها فتفرح دایماً  
من غیر ما تعرف إیه الأسباب  
دی بنت مازالت محفوظة  
جل ما تبقي فـیوم عروسه  
لراجل فی قلبها متخبی  
دی قلب مدینه مقفوله بیابها  
ومفیش راجل راح یسکنها  
ولو فی مهند کان متخفی  
فـإن حبیت توصفها بجد  
أوصف براحتك إنما  
دی واصله جدورها لتحت الارض

وواصله فروعها لأبعد سماء  
ولو في يوم كان مكتوب لها  
إنها تسبب أو تتسبب  
فكل إلى فات من قبلها  
مش موجود في الحساب  
\*\*\*

# تفكرى ممكن اعيش

(١)

هسافرك مهما إتكلف  
او ضاع مجهودى ف وقتى  
أنا عايش جوه ف زمناك  
انا رافض اعيش دلوقتى  
بشتاقلك وانتى تملى  
مش باينه فى المرايه  
بشتاقلك لو بتخلى  
روحى مش معايا  
بشتاقلك طول الليل  
واتخيلك بشوئش  
بستنى الوقت يعدى  
الوقت ما ييمشيش  
ياللى غايه تملى  
تملى ما بنساكيش

تفتكرى ممكن اعيش؟



(٢)

لو مش جايه عندى  
هجيلك انتى هناك  
لو كنتى مش بشر  
او حتى طلعتى ملاك  
من كتر كلامى ف صورتك  
بقيت مجنون بنهار  
ياللى دليلى فى ليلى  
ليلى بيكى نهار  
بكلم روحك فىا  
ما انا واحد فىا روحين  
بُعدك مش مسافه  
ده سواد تحت العينين  
صعب احبك فى خيالى  
انتى موجوده فىن

بسافرلك فى الاحلام  
وانا صاحى ولما بنام  
والاقيكى ملقتكيش  
بحلم ييكى كانى  
بحلم ما احلمكيش  
تفتكرى ممكن أعيش ؟

\*\*\*

(٣)

ايوه صورتك لسه فى  
من يوم ما رسمتها  
سايه فى كلام كتير  
وهى صوتها فصمتها  
ايوه فيكى من ملاحى  
لون صفاتك مش بعكسى  
نفس روى لونها قمحى  
انتى اصلا نفس نفسى  
فيكى منى خوف ووحده  
فات عليهم كام سنه

فيكى منى ليل بطوله  
فيكى عودى الى اتحنى  
فيكى منى حاجات كثير  
فيكى منى اصلا انا  
وانا عايش ليكى وبحن  
ومشاكلك فيا بتان  
انا تايه فى همومك شكلك  
انا تايه فى حاجات بتشاكلك  
انتى ليه بايعانى  
غايه من كل حته / يا علاجى فى الروشته  
انا الشخص الى بيعانى  
لانك مش موجوده  
ولانى ما بلقايش  
تفتكرى بعدك روحى  
إزاي تقدر تعيش ؟

\*\*\*

## ود

بتخيلك في الابعاد والشوارع

والفن البارع

والروح الساكنه

وف عمر العريه الراكنه

ع الناصيه بقالها سنين

وف عمر مصر المحروسه

وف عمر البنى آدمين

وفى الوقت وفصوله

وفى الطب ومفعوله

وفى القاتل ومقتوله

وفى الناصب ومسئوله

وفى الذال ومذلولة

بفتكرك لما يقولوا

بحبك ... وانا كمان

بتخيلك ..

أد عدم وجود الامان  
وتقييد البنت والحرمان  
بتخليك فى الازمان  
مثلا تبقى صوفيا  
واغنيلك لحن صوفى  
او تبقى لى سعاد  
وما تحبش كسوفى  
او تكونيل زُبیده  
وعيونك تطرد خوفى  
او تبقى الملكة فريده  
او تبقى بصوت داليدا  
او حتى تكونى فيروز  
او احلى الالوان روز  
وقلبى لما يعوز  
يتخيلك مُناه  
قلبى لسه معاه  
روح بتمشى  
جوعى ايه خلاه ينام

ما يتعشى  
عقلي غارق تاه  
لما استهتر بالقشه  
فُتَاتِي الباقيه منى  
مكنوسه بالمقشه  
اصبحت خلاص هشه  
علشان مش لاقىكى  
انا كلى ليكى لما تيجى  
او اشوفك مره فـ حد  
انا مش بحتاج للناس  
محتاجلك انتى بجد  
بينى وبينك سور  
محتاج شعاع من نور  
عشان يقدر يتهد  
بينى وبينك خط  
مليان بالاعداد  
انا بتلخبط فى العد  
بينى وبينك سد

يُطلق عليه اوهام  
بينى وبينك عالم  
لاشىء ساعات  
او .. هام  
بينى وبينك ليل  
وانا بالليل بنام  
بينى وبينى دول  
وانا سفرى فى الاحلام  
بينى وبينك سُحب  
خالقها رب انام  
بينى وبينك سكوت  
وانا بعشق الكلام  
بينى وبينك انا  
وانا بمثابة هوه  
مانيش حلو بره  
لكنى اجمل جوه  
لو هتسكُنينى  
انا جوايا براح

محتاجك تلمحيني  
الحضن عندى يساع  
من كل البشر «ود»  
الحضن فى المشاع  
احسن م المسود  
واحسن م الايدين  
الحضن بيعمل ميكس  
واحد عايش بروحين  
انا اصلا جدا حيثك  
عامل بيت جوايا  
سميته فى بُعدك بيتك  
بحتاج القاكى فيه  
والقانى فيكى كمان  
وقلبى هيبقى كمان  
او يقالك ناى  
لو هتقولى ازاي  
وازاي بس تقولى  
وانتى لسه خيال

انا زهقت ف هختم  
مش لاقى كلام يتقال  
غير انك غاييه وانى  
فى بُعدك مستحملك  
حببت اشوفك بنتى  
رفضتى ابقالك عيلك  
بتخيلك ..

\*\*\*

# بعمل زووم من قلبى

لا بعد مسافه ممكنه  
يتمكن يظهر امكنه  
والا قىكى انتى هناك  
او اشوف من قلبى الجنه  
والا قىكى طلعتى ملاك  
او اشوفك قى البعد التالت  
فتقولى اتحداك  
لو تاخذ الدنيا عوم  
لو مهما تقع وتقوم  
او لما تدوق النوم  
فى وجود كل العباثات  
اسف جدا يا عزيزتى  
ما املكش من العدسات  
غير زووم بيسافر خيالات  
وبيرجع بعد ما بصحى

لو انتى فعلا ناصحه  
كنتى فهمتى مقصودى  
لما نديتلك عودى  
ده بعدك عودى اتحنى  
بس انتى اصلا ما مشيتيش  
ولا انا اصلا كنت انا  
ولا حاجه من دى بتحصل  
ده مجرد بس خيال  
كلامى ده مكتوبلك  
من يوم ما كنا عيال  
وانا طفلى مصمم يستقبلك  
بتخيلك..



# نقطه ومن أول السطر

حييتي ..

نقطه ومن أول السطر  
صوتك وقت السكوت  
كل السكوت صوتك  
تموت الدنيا يوم موتك  
ضحكك اللى ف الصوره  
وحُزنك وانتى مكسوره  
كلها صفات بتجملك  
إنتى نُص لكل حاجه  
وكل حاجه بتكملك  
إنتى فعلاً حاجه نادره  
قادره دايماً تبقى قادره  
تطردى خوفك من ضحككتك  
ياللى الدنيا بتعتذر لك  
لو كانت ف يوم ضايقتك

ما إنتى أسعد حد  
بيحلى الضحك ع الخد  
وبيظهر ف الصوره سعيد  
جواكى تعب .... أكيد  
بيهدك من جوه بجد  
حابك هامك وملازمك  
هامك حُبك ومقاسمك  
يا بخت الناس اللى تقاسمك  
الفرحه ولحظات الفكاهه  
فى وسط دموع القلب  
كُنتى الفرحه اللى لقاها  
بتخبى جروح جواكى  
فبيظهر بداهم راحه  
ودموعك اللى مستكترها  
علشان حاجه متسواش  
أعلى دنيا إنتى  
فيها الحب ببلاش  
موصوفه إنك منى

جيتى من وجيالى  
شايفك بنتى ..  
وشايفك أمى ..  
شايفك بيتى و أم عيالى  
أنا إبنك لما ولدتىنى  
وبنتى الى مريها  
وأختى الحظن الى يساعنى  
وحبيبتى الى بتسمعنى  
وتحس مشاعرى ومعانيها  
من غير ما أنطق بكلام  
دايماً واصلك إحساسى  
بشوفك فى الدنيا مرايه  
إنتى فيها إنعكاسى

\*\*\*

## رساله إلى

قبل ما أشوفك خُفت كثير  
خُفت من بعد ما شُفتك  
خُفت أشوفك جوايا  
ف.. شُفت خوفى جواكى  
قوتك فيا ضعفتنى  
وضعفى فيكى قواكى  
أنا كل ما أفكر أنساكى  
أنسى إنى أصلاً مش فاكِر  
أنا حابك لكن مش قادر  
تكونى جوايا ومش معايا  
أنا أصلاً عن حُبك كافر  
وكفرت سكونك جوايا  
وسكوتك فى كل بدايه  
كان مفروض تبدائىها  
ليه كل فرصه كات ما بيننا

کُنتی دایماً بتحوشیها  
 آیام زمان وما فیها  
 لسه فاکرها زی ما هیا  
 لما عکستی مشاعرك لیا  
 ف... شلت مشاعر عکسیه  
 فشلت فی عیشتی معاکی  
 فعشت بفشلی جواکی  
 ف... لقیتنی میت فیکي  
 ولقیتک عایشه فیا  
 کل ما بفتکرك ..  
 وإنتی خلاص سایبانی  
 بحس إنی واحد تانی  
 فی کابوس ونفسه یفوق  
 ده کلام فی جواب متقال لك  
 لكن عمره ما یوصل لك  
 لكن واصل لجروحي / وبيخليني مخنوق  
 ده لإنی بکلم روحي / ولإنك أصلاً فوق

## الحب إيه

الحب انك تدمن حد

الحب انك تؤمن بيه

الحب انك تبقى الجد

جَدك في هزار بتحليه

الحب إيه ....

الحب انك ما تكونش اتنين

او تتلون بالالوقات

الحب ده قلب ومش قللين

خُد اَكتر بعكس هات

الحب مات ؟

الحب تملى يجيب أمان

ويمحى منه معنى الغُلب

ده اللى يحبك ويقربلك

زود ليه قُرين ع القرب

الحب حب ...

# جمالک إکتشاف

إنتی حاجه حلوه لیا  
بالنسبه لی دنیا تانیه  
جواکی مشاعر متداریه  
لکن أنا بعرفها فی ثانیه  
إنتی وقت زعلی ضحکه  
لما أضحکها أنسی همومی  
وحضنک ده أنا مش بنساه  
ولو فی یوم ما حضنتکیش  
بشم بر فانک فی هدومی  
تدوم الصدغه الی جمعتنا  
والمکان الی شُفتک فیهِ  
ویخلیک لیا وتدومی  
یا بنت کامله الأوصاف  
یالی جمالک حاله نادره  
لأن جمالک مش بیتشاف

ف... لو هتكلم عنه أكيد  
 ف... أنتى جمالک إکتشاف  
 إنتى إزای حلوه يعنى  
 وإزای من حُبک إتنجنت  
 يمكن شايف فىكى حاجات  
 عمرى ما لقيتها فى بنت  
 شايف فىكى تفاصيلك  
 شايفك فىا كل حاجه  
 إنتى الكامله المتكامله  
 الى راضيه ومش محتاجه  
 دايمًا شاكره ودايمًا حابه / لى عندك بإقتناع  
 إنتى مكسب لى عرفك / إنتى خساره لى باع  
 البنت الهاديه الرقيقه  
 النظره القويه البريئه  
 أنا حابك جداً علشان / شايف فىكى العفويه  
 أنا حابك جداً علشان / إنتى الفرحه اليوميه  
 وأنا بشكر ربنا دايمًا / على حُبك ولأنك ليا

\*\*\*

## روتين

القصه بدأت بابتسامه  
هو قرر يسيب علامه  
جوه منها ما تتنسيش  
هى حست من كلامه  
فى البدايه شافت إهتمامه  
وقررت معاه تعيش  
وحبه حبه بقت روتين  
لعلاقه بارده بين إثنين  
مين هيسأل ع التانى الاول  
مين فى حُبه صادق وأمين  
هى ملت من كلامه  
هو زهق من حكاياتها  
قررت تبعد من سُكات  
وقرر يخرج من حياتها  
والنهايه كانت عاديه

حب غيرها وسابها هي  
مفرقش معاها إنه سابها  
فقال له يلا مع السلامه  
وشافت حد تانى عجبها  
فبدأت قصه بابتسامه



## لا تراجع ولا إستسلام

لو سبت نفسك للدنيا  
وإستسلمت لبلاويها  
هتبقى جنيت على نفسك  
وحطيت جبل المشنقه فيها  
عيد حساباتك الله يخليك  
راجع نفسك من تانى  
بدل ما يكون مجنى عليك  
وتكون انت وبس الجانى  
سيب قلبك يرقص حبه  
يتنطط يمين وشمال  
زى ما الحزن موجود  
للضحكه مليون احتمال  
حب فى مره تكون إنسان  
إرسم نفسك بالألوان  
عيش وإستمتع بيها بجد

حتى لو طلبت بجنان  
سيبك م الدنيا وم الناس  
وإفرح يلا بدون أسباب  
مين فى الدنيا من الأساس  
كان هيسيب قبل ما يتساب

\*\*\*

## خاصية معلش

عمال بتلف في دايره  
قُطرها أصلا مش معلوم  
وما أنتاش عارف إمتى هتتهى  
إمتى بدأت وليه بتلف  
في دنيا تشبه لشريط بيسف  
حال الدنيا مال حالك  
مال الدنيا ومالك؟؟  
حالك أصلا هاذو الوقت  
من يوم لما إنت بدأت  
غصبن عنك في اللف  
فـ شيل الشاش الى ملوش عازه  
ده الجرح مخفش لكن جف  
وخبي جراح جواه  
ومش هيخرج بسهولة  
نص الدنيا إنت

وباقى الدنيا باقى القولہ  
الناس والدنيا علاقہ عكسيہ  
وخدمات الدنيا ما بتنفعش  
سوء دفعنا أو ما بندفعش  
دى خطوط أفقيه ورأسيہ  
وبتخلق كراميش فى الوش  
والدنيا مفيهاش خاصيہ  
عزيزى الإنسان معلش



## معادله

المعادله مش متظبطه  
محتاجه شوية تعديلات  
أو ببساطه من غير تعقيد  
حبة قوانين على إثباتات  
الواحد داخ من كتر اللف  
فى كوكب على شكل بيضه  
مش هتفرق فى التسميه  
إن كان بيضه أو كوره  
المهم إن إحنا الأصل  
لكن واخدين دور الصوره  
علمونا فى الرياضه  
إزاي نفكر فى الحلول  
إزاي نتخلص من الجذور  
وتلف دماغنا داير ما يدور  
لحد ما يبقى الواحد مل

فتظهر مقامات وكسور  
يخلو الواحد يتشل  
لكن كلنا بنعافر  
لحد ما نوصل للحل  
هى الدنيا رياضه كبيره  
مليانه مشاكل فى الغالب  
كل ما نجمع رقمين موجب  
ناتج الجمع بيطلع سالب  
فالأحسن إنك تتعامل  
وتتصرف فى الوضع الحالى  
لو مش هتفاضل هتكامل  
لحد ما توصل لحل مثالى  
فحاول تحل كويس  
قبل اللجنه ما تتفض  
ده ناتج أعمالك فى الآخره  
هو حاصل أعمالك على الأرض

\*\*\*

## س سؤال

إسلوب الدنيا مُحيف  
والى ينزل فى التجويف  
هيتوه وهتْمهل أبعاده  
عُمره هيفضل ثابت عددى  
لا يُمكن يوم إثباته  
والى إستنوا وباتوا  
على أمل إن الدنيا بتدى  
من غير ما ياخدوا ماتوا  
هدى يا عم اللعب هدى  
إحنا مش قد الدنيا  
ولا يوم هنحل معادلاتها  
الدنيا دى كلمات متقاطعه  
وإحنا مش لاقين كلماتها  
دى الدنيا موضه قديمه  
من أيام جد الجد

عاشوا وعشنا وهي عيشوا  
طول ما العداد بيعد  
محدث فينا هيبقى  
ودوام الحال مُحال  
ده لإننا إجابات  
فى دنيا على شكل سؤال



## نص ونص

فی ورا الافلام کوالیس  
وجوه الاحلام کوالیس  
فی کثیر أقلام ما بتکتبش  
ده لاین مفیش کراریس  
وفی کل موقف بنعیشه  
ملیون موقف مش باین  
وفی کل علاقه حب جمیلہ  
لازم یطلع واحد خاین  
لیہ فی الکام وردہ ہدیہ  
ساعات بنلاقی وردہ بتدبل  
ومبنقدرش نعیش الحلو  
ده لاین الحلو مش بیکمل  
مفیش فی الدنیا أبداً  
شیء من غیر نُصہ الثانی  
ومفیش أبداً مجنی علیہ

إلا أما يكون موجود جاني  
مفیش فرح بدون شهود  
ومفیش غابه بدون أسود  
عیش الدنيا فی الحاليتين  
بالخلو وبالمر الدايين  
جوه الشای أبو لون داكن  
فی حاجات إحتجناها ولكن  
مش كل حاجه بتجيلنا  
زی ما بنكون عايزين  
فبنرضى ونسكت علشان  
حايين نكون عايشين

\*\*\*

# شُبِيكَ لُبِيكَ

مالك بس؟؟

- تعبان ع الآخر.. بص تعالى

أنا هعمل دور إنسان

وإنت إعمل دور الساحر

- شُبِيكَ لُبِيكَ تطلب إيه

أطلب وكلامك كله مُجاب

بس إحسب اللى هتاخده

وقدملى قصاده حساب

- أنا محتاج لعلاج

يكون أدويه أوحتى حبوب

تخلينى أتعلم الصبر

عشان معرفتش أكون أيوب

- بالراحه على نفسك وإسمعنى

إنت علاجك مش عندى

وحلولك كمان مش هنا

أنا أبسط من كده بكثير  
أنا أصلاً مش ربنا  
فمتزعلش م الحياه لما  
تتجسد فى شوية خوف  
كل أما تعيش تتعلم  
واللى يعيش ياما يشوف  
فى كتير بيعيش ميت  
أو ييموت من غير ما يحس  
أو فى جراحه بكون محذوف  
مش لازم الورد يموت دبلان  
فى ورد كتير ييموت مقطوف

\*\*\*

## عكس نفس

طالما الماضي إنتهى  
فـ الجأى يبقى أهم  
وقصاد كل حاجه سبتها  
هتلقى حاجه كسبتها  
وهتبدل كل الهم  
ماشى عكس نفس كل حاجه  
ملخبطه فى ترتيبها  
ساعات الحياه بتكون  
زى ما إنت عايز  
وساعات عكس ما تحسبها  
أوقات بتختار غلط  
فى حاجات ملهاش قيمه  
وتخسر قصادها حاجات حاببها  
وإنت عايش خليك واعى / فى إختيار الإتجاه  
لإنك غير كده هتكون / عكس نفسك فى الحياه

## احباط

إحباط الملل الساكن  
في العقل بقاله مكان  
وهبوط ضربات القلب  
الصابره على الكتمان  
ما هو ياما عمل نساى  
من كل جراح ومراره  
دايماً خارج وجعهُ  
مع كُل نفس في سيجاره  
كل التعب المتشال  
وهم اليوم المنحوس  
القلب الصارخ صامت  
والصوت جواه محبوس  
علشان ملقاش قلوب  
وقتها تسمع آتاته  
ولإنه السكوت مطلوب

فقرر يحكى لذاته  
بقى ساير عكس السير  
ونهاره أصبح ليل  
كان كاره حُب الوحده  
بقى حابب كُره الناس  
ما الناس دايماً لعيبه  
على كُل وتر حساس  
بتجُر شكال وخناق  
دايماً سابقين في فراق  
عاشين دايماً في سباق  
جلل أما ينولوا مُرادهم  
وَمُرادهم مرض على طول  
منقول للبنى آدمين  
فيموتوا من المفعول  
ويعيشوا ميتين



## تباديل

ده بديل الوقت الضايح  
تباديل فى الماضى رفايح  
من كل حاجه موجوده  
فى خيالنا مش ناسيينها  
لكام صاحب كانوا زمان  
ولحب كان يا مكان  
ولكل حاجه فاكرينها  
ولكفة الميزان  
الى كات شايلانا  
دلوقتى هى فاضيه  
من بعد ما كات مليانه  
زمن إتبدل بالجمله  
شال وش الخير م العمله  
وساب بداله فراغ  
جواه مليون حنين

لكل حد راح  
وضاع ويا السنين  
الأماكن هي هي  
فيها ريحة الذكريات  
من ناس أصلاً مش موجوده  
الى سافر والى مات  
والواحد عمال يتهرب  
لنفسه من الأمكنه  
والحقيقه المش مُمكنه  
إننا بس بتناسى  
مع إننا فاكرين  
عايشين فى الحاضر لكن  
فى ماضينا ميتين



## ورقه و ألم

الى إتكتب فى الورقه  
يوم ما بكى القلم  
ما زال بيسبب ألم  
وكل الى يفكر يقراه  
بيشوف زمان جواه  
فـ وقت أما إتساب كان عادى  
فى وقت ما كان الماضى  
متشال فى سنين القلب  
ساعتها كان القلب  
متشال فى سنين ماضيه  
فـ إتحكم بالموت عليه  
من عقله الى كان قاضيه  
القلب وما فيه  
ما ينساش فى يوم حُبه  
ما ينساش أصلاً يوم

حُبّه لما نساہ  
عاش الدنيا وعایشاه  
حبها فـ لقاها ناسیاه  
وأما إفتكرته ( نساها )  
عاش فیها وبیها ومعاه  
فـ عاش فی الهم سنین  
فـ شاف سنین الهم  
بتاكل فیہ بشویش  
فـ هائمہ أصبح یومه  
وأصبح هائمہ یعیش  
ده الی إتعلم من آیامه  
طلع ساقط فـ إمتحان  
فعاش فی الدنيا لکن  
بدون شهادة إنسان  
علشان فاکر  
محدث یومها کان  
علشان محدث  
فاکر إن زمان

إتبدل بمرور الوقت  
حان الآن .. حان الوقت  
تعديل مقامات الناس  
الى إفتكرت وجودهم  
هيخليك إرتحت  
صدقنى الى كانوا فوق  
هتلقى مكانهم تحت

\*\*\*

## كده إتصدقت

أيوه أقل من الجميع  
قدامى الصبح ومش بختار  
أنا سنه من غير ربيع  
وشجره من غير أزهار  
أنا المقسوم من جوه إثنين  
جوايا حد بطلب بتغيره  
أنا الماشى فى إتجاهين  
والمحصله بتكون زيرو  
أنا المتشعلق بالحلم  
أنا الحاضر والغايب  
أنا اللى لما أجمع مشاعرى  
ناتج الجمع يكون سالب  
فعلا بضحك جدا عادى  
لكن من جوايا مضغوط  
أنا العايش مش موجود

مش لاقى نفسي دايماً تايه  
مش راسي أبداً على بر  
نفسى يكون لى طريق مضبوط  
أنا حسبه آخرها أستفهام  
ونص الحسبه بدون أرقام  
مجرد صمت فى كراسه  
لكن مليون بكلام  
مليش أحلام إتحققت  
حيطان أملى إتشفقت  
عائش ميت علشان  
أنا اصلاً كدبه إتصدق



## لسه بخير

كان مين قال م الأساس  
إن الدنيا لسه بخير  
الدنيا زى ما فيها الحلو  
فيها الوحش أكثر بكثير  
إن سكنت الدمعه ف الناس  
ف الله يرحمهم على طول  
ده لأن مفيش ولا دكتور  
مسكناته هتجيب مفعول  
والجرح لما يسكن ناس  
بيجيبهم م السما للأرض  
بيقعد ياكل فى جسدهم  
زى الامراض بالظبط  
فيفضلوا عايشين عارفين  
إن عمر المشهد ما هيتكرر  
ولا يتصلح فى الإعاده

لأن اللى إتكسر مع إنه عايش  
فى الأصل ميت بدون شهاده

\*\*\*

## مش مجنون

أصل أما الوحده بقت ضلى  
وملقتش فى حد فاضل لى  
قررت بأخذ قرار عاجل  
عمره ما يطلع من عاقل  
إنى أعيش دايمًا وحدى  
قصدى بدون البنى أدمين  
ما هو معروف الناس م الوحده  
بيقولوا عليهم نفسين  
شايفينهم دايمًا فيهم نقص  
فالعقل يمكن أو مجانين  
ومحدث عارف إن الوحده  
أصل علاج كل الوجد  
لواحد ف يوم إتخدع  
من بعد الناس ما سابت  
وسابو بداهم ألم

سابو بداهم مستحيل  
سابو مفيش ولا حل بديل  
إنهم ممكن يرجعوا  
علشان كده بنكلم روحنا  
على أمل إنهم يسمعو  
ف لما تلاقى حد لوحده  
إعرف إنه ليه أسبابه  
و أما بيتكلم مع نفسه  
ف أكيد بينده حد سابُه

\*\*\*

## طقم همومی

\*بس یارب انا حملی تقیل  
و ذنبی فی روحی مجرحها  
هل تقدر تقعد مطرحها؟  
هل تقدر تیجی وتسکنی؟  
انا لیه مش حاسک بتکوننی  
ولا انا یمکن علشان ناسی  
او عندی شویه .. برود اعصاب  
طب لو عندک حل ف قولہ  
او حتی ادینی الاسباب  
\*یارب انا بشر وبحس  
وعندی مشاعر مکسوره  
نفسی ابقی کویس بس  
معکوسی مش باین ف الصوره  
تعبان مش عارف لیه  
مشدود من کتر جروحي

قلبي ضعيف علشان  
عندى هشاشه فى روحى  
- انت عشان مهدود من ياسك  
من جواك فيه واحد عكسك  
ومراية روحك ظالمك  
ومخلياك مسود  
الحب اللى بجد حقيقى  
هو الحب اللى بود  
يلا تعالى فاتحلك بابى  
امسح روحك من خطاياها  
والتراب من فوق كتابى  
وابداً م الاول وجديد  
انت بيا اجتماعى  
وبكل الناس وحيد  
صدقنى انا مش بعيد  
\*مديت ايدى لسحابك  
ضعيف انا انسان  
جيت اخبط بابك

غلطت في العنوان  
ومشيت في سكه نار  
نتيجة مطر الشارع  
روحي اتملت عفار  
وبقيت محتاج لروحك  
محتاج كمان اروحك  
وتكونلى طريق امشيك  
وتكون موضوعى واحكيك  
وأطرح منى جوعى  
ومجموعى يكمل بيك  
لكنى ما زلت بعاند  
وحاطط ايدى ف جيوبى  
مش علشانك صعب  
لكن علشان دى عيوبى  
- كل اما تحس ان الدنيا  
مبقاش فيها غير دموع  
افتكر ان صلاتك ليا  
واصله بحب عظيم مسموع

انا مش ناسى او نساى  
ناقشك شايفك حافظك صم  
و ان كنت بتسأل خيرى إزاي  
انا عندى الـ «كيف» معاه الـ «كم»  
لسه مُصر تشيل الهم؟

\*\*\*

## قلبي ضعيف

انا قلبي ضعيف لا تسبيه  
ويا رب مد ايديك  
إرضيني باللى تحبيه  
وعرفنى ما يرضيك  
عظيم فى ترتيبك وحسابك  
شكرا ع الشر اللى مجاش  
ياللى ما ارتاحش اللى سابك  
كل اللى ارتاح فيك عاش  
مد ايديك وابعت بركات  
وشكرا على كل اللى تحبيه  
ده اللى ما دقش حبك مات  
واللى عاشك مش بتسييه....  
ع اللى تحبيه انا مش هتبطر..  
مهما يكونلى نفسى راضيه  
واثق انت ايديك هتكثر..

ومراحمك تملئ الخانه الفاضيه  
على خيرى كله كتر خيرك ..  
وخيرك باين فى الايام  
عمرى ما بلقى الراحة فى غيرك ..  
وغيرك ما فيهوش اى سلام

\*\*\*

## عِنْدِي قَبْر

اللهم تولاني .. لا تتخلاني .. قلبي خلاني ..  
أتوه لبعيد  
يا مجيب الهنا .. فات كام سنه .. يا رب وانا  
وأنا لسه وحيد  
أنا عِنْدِي عِنْدِي .. وَعِنْدَكَ صبر  
عِنْدَكَ مراحم .. وَعِنْدِي قبر  
أنا لو بتمادي .. وأغرق بزياده .. أو جرت العاده ..  
أنا مش هبقاك  
إيليس ده ناسي .. وأنا أصلا ناسي ..  
وكل حواسي .. لأ مش حاباك  
طب ليه مش ليا .. أو فيك ما فيا ..  
و أو فيك و بـنيه .. وأمشي ف ضوئك  
أنا أه متغمي .. وهامني همي ..

وهامنى إني .. تسكنني و أدوقك انا ناسي حالك ..  
وسوادی حالک .. وانا لو مالک .. هتفادی اللذه  
إنت القضية .. فى سنين ماضيا .. ويتبقى لك ..  
كل معزه  
سادنى سوادی .. وزادنى عنادى .. فالقتنى عادى  
.. وبتجاهلك  
قربك منى .. بيطمنى .. فإجعلنى ..  
واحد من أهلك  
أنا مُستهلك .. ولا أستهلك .. وأكيد ههلك ..  
لو تترك إيدى  
ف.. إدخال دمی .. وبدل همی .. وإجعل حبك ..  
جوه وریدى  
\*\*\*

## بلاقي نعمتك

أنا إنسان والدنيا ميزان  
والكفه دائماً زائده  
ومهما بديها وتدينى  
مش بلاقى فيها فايده  
يا ساده الدنيا كالعاده  
بتبان حلوه بزياده  
بتبان عكس الحق  
وهى عكس البايين  
لو يوم أنا قلبى دق  
ليها... عليها بهون  
حُبى ليها شبه السجن  
حائب أكون جواه مسجون  
يارب يا فاحص كل قلب  
وعارف مين صالح مين طالح  
عارف مين حباك مين سايبك

معرفش عنك غير الحب  
غير إنك رحيم وصالح  
أنا واحد ضل وتاه  
ماشى دايماً فى إتجاه  
عكس المرسوم لى معاك  
ساعحنى أنا بترجاك  
وساعدنى أعود لسكتك  
فـ برغم من إنى ناسيك  
دايماً حاسس بنعمتك

\*\*\*

# إهداء الى روح مارينا مجدى

طول عُمر هزارك بايخ  
وبتظاهرى إنك نايمه  
أنده يلا بسرعه تعالى  
تردى ياماما حبه و قايمه  
طول عُمر وجودك فرحه  
والفرحه فى وشك دايمه  
صوت بيفرح مليون بيت  
وف سيرتك صورتك حواديت  
الوقت يبيكى ومتحير  
والقلب بينبض بالذق  
شكل الدنيا أوام إتغير  
أبيض داكن ويغمق  
أنا عارفه إنك عنده  
ومتأكده...  
و أما قُلت إن إنتى بنته

كنت لازم أقول كده  
و أما قُلت إن إنتى بتتى  
قولتى لا .. انا بتته هو  
شالنى فإيده وجوه عينيه  
كان دايمًا يدينى القوه  
زمان علمتِك ربنا فوق  
بصيتى لقلبِك وساعتها  
قولتى إنه بيتواجد جوه  
سبتى منك لينا حبه  
م الطيابه والحنان  
سبتى منك لينا ذكرى  
سبتى صوتك فى المكان  
سبتى منك لينا حُب  
من رب معاه إطممتى  
سبتى منك لينا إيه  
سبتى منك لينا إنتى  
كل حاجه باقيه منك  
هتعيش مهما يُمُر الوقت

نفسی تهودی و تبقی معايا  
أو اجيلك لكن من دلوقت  
علمونی ازای ویاکی  
افرح و اضحك ولا ابكيش  
علمونی ازای اودع  
و ازای بعد و داعی اعیش  
و برغم انك موتتی فعلا  
عایشه فیا ما بتموتیش

\*\*\*

## عن الكاتب

الاسم : بيشوى مجدى....

المؤهل الدراسي :

طالب بالفرقه الاولى بكلية التجاره جامعة الاسكندريه.

رقم التليفون : ٠١٢٨٧٩٠٠٥٠٦

البريد الالكتروني : Beshomagdy٦٨@yahoo.com

ايميل فيس بوك : bisho.magdy.14@facebook.com

صفحة الفيس بوك : besho.magdy.526



## المحتوى

|    |                   |
|----|-------------------|
| ٩  | مُقدمه            |
| ١٠ | فصيله             |
| ١٢ | بين الأفواس       |
| ١٤ | يارب صباح الخير   |
| ١٦ | في السجده دليل    |
| ١٨ | داء و دوا         |
| ٢٠ | صالح روحك         |
| ٢٢ | مشاعر الكترونيه   |
| ٢٤ | رصيد ع الخط       |
| ٢٦ | موجب تحت الزيرو   |
| ٢٨ | ايوه قادر         |
| ٣٠ | لسه عايش          |
| ٣٤ | صندوق الدنيا      |
| ٣٦ | س و ج             |
| ٣٨ | معرفش حاجه        |
| ٤٣ | انا               |
| ٤٥ | كان شراً لو اتانا |
| ٤٦ | عم وحيد           |

|    |                         |
|----|-------------------------|
| ٤٧ | حزر فزر ؟               |
| ٤٨ | فى الحلم                |
| ٤٩ | حبة وقت                 |
| ٥٣ | محدث                    |
| ٥٤ | لمن شاف بعينه           |
| ٥٦ | رُفات أحياء             |
| ٥٩ | الحلم الواقف شُغل بنائه |
| ٦٤ | ادان الفجر              |
| ٦٧ | الفضفضه                 |
| ٦٩ | سيكرت                   |
| ٧٣ | خلف خلاف                |
| ٧٦ | أسهل صعب                |
| ٧٨ | موسى وفرعون             |
| ٨٠ | سكينه وساطور            |
| ٨٢ | كنت نفسى                |
| ٨٤ | فاعل مرفوع              |
| ٨٥ | مساقط الدنيا            |
| ٨٦ | الفيس                   |
| ٨٨ | عن القلم                |

|     |                           |
|-----|---------------------------|
| ٩٠  | النور موجود               |
| ٩١  | مش كل البشر إنسان         |
| ٩٣  | إنت الأصل                 |
| ٩٤  | عاشق قلبيين كداب          |
| ٩٥  | بواقى ناس                 |
| ٩٧  | بدون إعاده                |
| ٩٩  | دكتور مريض                |
| ١٠١ | قبضه × نبضه               |
| ١٠٣ | خوف من الخوف              |
| ١٠٥ | ديل القلب                 |
| ١٠٦ | نسمه                      |
| ١٠٨ | اجمل انسانه               |
| ١١٠ | غمضة عين                  |
| ١١٣ | النهايه المنطقيه          |
| ١١٦ | بنت هديه                  |
| ١١٨ | نام                       |
| ١٢١ | مش ليكي                   |
| ١٢٣ | صباحك حزن على أدك وبيساعك |
| ١٢٨ | كل اللى فات من قبلها      |

|     |                      |
|-----|----------------------|
| ١٣٠ | تفتكرى ممكن اعيش     |
| ١٣٤ | ود                   |
| ١٤٠ | بعمل زووم من قلبى    |
| ١٤٢ | نقطه ومن أول السطر   |
| ١٤٥ | رساله إلى            |
| ١٤٧ | الحب إيه             |
| ١٤٨ | جمالك إكتشاف         |
| ١٥٠ | روتين                |
| ١٥٢ | لا تراجع ولا إستسلام |
| ١٥٤ | خاصية معلش           |
| ١٥٦ | معادله               |
| ١٥٨ | س سؤال               |
| ١٦٠ | نص ونص               |
| ١٦٢ | شُبِيك لُبِيك        |
| ١٦٤ | عكس نفس              |
| ١٦٥ | احباط                |
| ١٦٧ | تبادل                |
| ١٦٩ | ورقه و ألم           |
| ١٧٢ | كدبه إتصدقت          |

|     |                           |
|-----|---------------------------|
| ١٧٤ | لسه بخير                  |
| ١٧٦ | مش مجنون                  |
| ١٧٨ | طقم همومى                 |
| ١٨٢ | قلبي ضعيف                 |
| ١٨٤ | عندى قبر                  |
| ١٨٦ | بلاقى نعمتك               |
| ١٨٨ | إهداء الى روح مارينا مجدى |
| ١٩١ | عن الكاتب                 |

