١- مدرسة كلية مصرية هي حاجتنا الكبرى – جورجي زيدان – ١٠ من فبراير سنة ١٩٠٠م.
٢- الزعيم مصطفى كامل باشا.
٣- رسائل مصرية فرنسية – الخطابات الخصوصية التي أرسلها مصطفى كامل باشا إلى مدام جوليت آدم الكاتبة الفرنسية الشهيرة.
٤- مصطفى كامل الغمراوي بك.
٥- الزعيم سعد باشا زغلول.
٦- قاسم بك أمين أول سكرتير للجامعة المصرية ١٢ من أكتوبر سنة ١٩٠٦م.
٧- الأمير أحمد فؤاد باشا رئيس الجامعة المصرية في مكتبه.
٨- مجلس إدارة الجامعة المصرية سنة ١٩٠٨م.
٩- عقد التأسيس – تأسست جمعية لأجل إنشاء وإدارة جامعة مصرية.
١٠- حفل افتتاح الجامعة المصرية ديسمبر ١٩٠٨م.
١١- المقر الأول للجامعة المصرية، تشغله الآن الجامعة الأمريكية.
١٢- بهو الجامعة المصرية في مقرها بقصر جاناكليس.
١٣- قسم الأدب الإنجليزي بالجامعة المصرية (١٩٠٨م) برئاسة العلامة ميلر.
١٤- هيئة التدريس في الجامعة المصرية سنة ١٩٠٨م.
١٥- أولى بعثات الجامعة إلى أوربا سنة ١٩٠٨م.
١٦- بعثة الجامعة الثانية إلى أوربا سنة ١٩٠٩م.
١٧- ثالثة بعثات الجامعة إلى أوربا سنة ١٩١٠م.
١٨- بعثة الأطفال الصغار إلى فرنسا سنة ١٩١٠م.
١٩- أعضاء هيئة التدريس بالجامعة المصرية سنة ١٩١١م.
٢٠- بعثة الأطفال الثالثة إلى النمسا سنة ١٩١٣م.
٢١- دولة الأميرة الجليلة/ فاطمة هانم أفندي إسماعيل بنت الخديو إسماعيل.
٢٢- صورة الوثيقة التاريخية التي وضعت بالحجر الأساسي لبناء دار الجامعة الأولى ببـــولاق الدكرور سنة ١٩١٤م (مقر وزارة الزراعة حالياً).
٢٣- مجوهرات الأميرة فاطمة إسماعيل [كردان – خاتم ماس – رقبية].
٢٤- مجوهرات الأميرة فاطمة إسماعيل [إسورة ألماس – ريشة ألماس].
٢٥- الدكتور محمد علوي باشا.
٢٦- وجهاء مصر في قصر الأميرة فاطمة إسماعيل بالدقي لتقديم الشكر على تبرعها.

obeikandl.com

٢٧- الخديو عباس يضع حجر الأساس لدار الجامعة المصرية عام ١٩١٣م وسط الفدادين الستة التي تبرعت بها الأميرة فاطمة إسماعيل

٢٨- السلطان أحمد فؤاد.

٢٩- جلالة الملك أحمد فؤاد الأول.

٣٠- غلاف كتاب الاحتفال بوضع حجر الأساس في بناء الجامعة المصرية يوم الثلاثاء ١٥ من شعبان سنة ١٣٤٦هـ (٧ من فبراير سنة ١٩٢٨م).

٣١- الصفحة الأولى من كتاب الاحتفال بوضع حجر الأساس في بناء جامعة القاهرة وتوقيع جلالة الملك فؤاد في ٧ من فبراير سنة ١٩٢٨م.

٣٢- توقيعات رجال الدولة والأساتذة والسفراء في كتاب وضع حجر الأساس للجامعة في ٧ من فبراير سنة ١٩٢٨م.

٣٣- النهضة المصرية المواكبة لوضع حجر الأساس للجامعة المصرية عام ١٩٢٨م.

٣٤- جلالة الملك فؤاد يفتتح الدار الجديدة لجمعية الحشرات الملكية، فبراير سنة ١٩٢٨م.

٣٥- جلالة الملك يفتتح مصحة فؤاد بحلوان، فبراير ١٩٢٨م.

٣٦- احتفال كلية الطب بتوزيع الدبلومات والجوائز على الطلبة الناجحين مارس سنة ١٩٢٨م.

٣٧- مظاهرات الطلبة أمام بيت الأمة – تقودهم الآنسة بهية فهمي، مارس سنة ١٩٢٨م.

٣٨- الأمراء والوزراء في الحفل الرياضي للجامعة المصرية أبريل سنة ١٩٢٨م.

٣٩- طلبة الليسانس في الجامعة المصرية يودعون أستاذهم الفيلسوف لالاند، مايو سنة ١٩٢٨م.

٤٠- مصر تحتفل رسميا بإزاحة الستار عن تمثال نهضتها، الأحد ٢٠ من مايو سنة ١٩٢٨م.

٤١- جلالة الملك فؤاد في افتتاح قسم الجراحة في الدار الجديدة التي شيدتها جمعية الإسعاف بالإسكندرية، نوفمبر ١٩٢٨م.

٤٢- الاحتفال الكبير بوضع حجر الأساس في مستشفى الدمرداش، نوفمبر ١٩٢٨م.

٤٣- غلاف كتاب الاحتفال بوضع حجر الأساس في البناء الجديد بجزيرة الروضة لمدرسة قصر العيني الطبية ولمستشفى الملك فؤاد الأول، الأحد ١٦ من ديسمبر سنة ١٩٢٨م.

٤٤- توقيع جلالة الملك فؤاد الأول في حفل وضع حجر الأساس للبناء الجديد لكلية طب قصر العيني ومستشفى فؤاد الأول بالمنيل، ١٦ من ديسمبر سنة ١٩٢٨م.

٤٥- وضع حجر الأساس لكلية طب قصر العيني بجزيرة الروضة، ٢٦ من ديسمبر ١٩٢٨م.

٤٦- المؤتمر الدولي لطب المناطق الحارة الذي عقد بمناسبة مرور مائة عام على إنشاء مدرسة طب قصر العيني، ديسمبر سنة ١٩٢٨م.

٤٧- صورة بوابة ومدخل الجامعة.

٤٨- صورة تبين برج ساعة الجامعة وكلية الآداب – والمكتبة المركزية
٤٩- قاعة لطفي السيد (قبل الثورة).
٥٠- مبنى إدارة الجامعة المصرية.
٥١- كلية الآداب – الواجهة القبلية.
٥٢- المكتبة المركزية – بهو المدخل.
٥٣- مكتب الأمير/ أحمد فؤاد بحجرته التذكارية بالمكتبة المركزية بالجامعة.
٥٤- أحمد لطفي السيد بك وأساتذة الجامعة، سنة ١٩٢٨م.
٥٥- مبنى كلية الزراعة.
٥٦- مبنى كلية الهندسة.
٥٧- مبنى كلية الطب البيطري.
٥٨- مستشفى قصر العيني القديم.
٥٩- درس في التشريح بمدرسة الطب في ٢٠ من أكتوبر سنة ١٨٢٧م.
٦٠- عيسى باشا حمدي ثالث عميد لمدرسة طب قصر العيني ١٨٨٣م-١٨٨٩م.
٦١- هيئة التدريس بمدرسة الطب عام ١٩٠٣م.
٦٢- الدكتور علي باشا إبراهيم.
٦٣- قسم الجراحة بكلية طب قصر العيني يونيو ١٩٤٠م.
٦٤- جامعة فؤاد الأول – كلية العلوم – قسم الرياضة أ.د. محمد مرسي أحمد، أ.د. مصطفى مشرفة.
٦٥- علي باشا مبارك.
٦٦- الخديو إسماعيل.
٦٧- جلالة الملك فؤاد الأول بالروب الجامعي.
٦٨- الملك فاروق الأول يفتتح مبنى دار الحكمة (مبنى الجمعية الطبية المصرية) في ١٧ من مايو سنة ١٩٤١م.
٦٩- المبنى الأول لمدينة فاروق الجامعية افتتح يوم الجمعة ٦ من مايو سنة ١٩٤٦م.
٧٠- الدكتور طه حسين والدكتور محمد كامل مرسي.
٧١- تحية لجامعة القاهرة في يوبيلها الفضي، أحمد حسن الزيات، مجلة الرسالة، ٢٥ من ديسمبر سنة ١٩٥٠م.
٧٢- أبو الجامعة أحمد لطفي السيد – بهي الدين بركات، الهلال عام ١٩٥١م.
٧٣- جامعة القاهرة لا فؤاد، الأهرام، قرار مجلس الوزراء بتاريخ ٢٣ من سبتمبر سنة ١٩٥٣م.
٧٤- الزعيم جمال عبد الناصر في جامعة القاهرة.

obeikandl.com

٧٥- ٥٠ عاما من عمر الجامعة، المصور، ٢٦ من ديسمبر سنة ١٩٥٨م.

٧٦- التعبئة العلمية في عيد جامعة القاهرة – الرئيس جمال عبد الناصر – المساء، ٢١ من ديسمبر سنة ١٩٥٨م.

٧٧- الرئيس محمد أنور السادات يعلن بدء العمل لإعادة بناء قصر العيني.

٧٨- الرئيس محمد أنور السادات في جامعة القاهرة – الأهرام – ٩ من يناير سنة ١٩٧١م.

٧٩- الرئيس محمد حسني مبارك.

٨٠- كلمة خطية للرئيس محمد حسني مبارك بمناسبة العيد الماسي لجامعة القاهرة، سجل الزيارات، ديسمبر ١٩٨٣م.

٨١- الرئيس محمد حسني مبارك يضع حجر الأساس لمستشفى قصر العيني التعليمي الجديد وبجواره الدكتور حسن حمدي إبراهيم رئيس جامعة القاهرة، ١٦ من ديسمبر سنة ١٩٨٤م.

٨٢- الرئيس محمد حسني مبارك والرئيس جاك شيراك رئيس فرنسا، يفتتحان مستشفى قصر العيني التعليمي الجديد.

٨٣- مجلس جامعة القاهرة يتصدر احتفالية العيد التسعيني برئاسة الأستاذ الدكتور/ فاروق إسماعيل ونواب رئيس الجامعة ديسمبر ١٩٩٨م.

٨٤- إضاءة شعلة الجامعة في عيدها التسعيني بحضور رئيس الجامعة أ.د. فاروق إسماعيل ونواب رئيس الجامعة ديسمبر ١٩٩٨م.

٨٥- الأمير طوسون حفيد الأميرة فاطمة إسماعيل يشترك في قطع كعكة العيد التسعيني لجامعة القاهرة وأ.د. فاروق إسماعيل رئيس جامعة القاهرة يسلم درع الجامعة وشهادة تقدير ووفاء للأمير طوسون ... حفيد الأميرة فاطمة إسماعيل.

٨٦- افتتاح متحف قصر العيني مارس ١٩٩٨م.

٨٧- السيدة سوزان مبارك حرم السيد رئيس الجمهورية تضع حجر الأساس لمكتبة جامعة القاهرة الجديدة ٢٩ من ديسمبر ١٩٩٦م.

٨٨- المكتبة المركزية (العراقة – الحداثة).

٨٩- المكتبة المركزية الجديدة.

٩٠- المكتبة المركزية الجديدة، يحتضن المبنى متحف جامعة القاهرة الجديد وقاعة العرض البانورامي المجسم ومكتبة طه حسين للمكفوفين (المرحلة الأولى).

٩١- الدكتور هاني هلال وزير التعليم العالي والدكتور علي عبد الرحمن رئيس الجامعة والدكتور علي رأفت أستاذ العمارة يستمعون لشرح الدكتور محمود المناوي عن خطوات إنشاء متحف الجامعة الجديد ومقتنياته النادرة يوليو ٢٠٠٧م.

٩٢- وزير التعليم العالي ورئيس الجامعة يتفقدان قاعة متحف الجامعة بالمكتبة المركزية الجديدة.

٩٣- كرسي جلالة الملك فؤاد الأول.

٩٤- مكتب وكرسي الملك فاروق الأول.

٩٥- مجموعة من المسكوكات القديمة التي أهداها المسيو "داتاري" العالم الإيطالي الشهير للجامعة المصرية "فارسية – مقدونية – يوناينة – رومانية – عربية".

٩٦- مقتنيات جامعة القاهرة من الخزف الصيني القديم (القرنان ١٧، ١٨م).

٩٧- تلسكوب إسماعيل باشا الفلكي.

٩٨- أول صورة رسمت لمقتل كليبر.

٩٩- بونابرت مع المشايخ والعلماء.

١٠٠- إحدى وثائق الحملة الفرنسية على مصر بتوقيع بونابرت.

١٠١- إحدى وثائق الحملة الفرنسية على مصر بتوقيع بونابرت.

١٠٢- صورة خطاب من مراد بك إلى الجنرال الفرنسي حاكم ولاية أسيوط في ١٢ من محرم سنة ١٢١٥هـ.

١٠٣- غلاف الجزء الأول من المجموعة الكمالية عن إفريقيا ومصر للأمير يوسف كمال (٦٧ جزء).

١٠٤- إهداء من الأمير يوسف كمال إلى جده محمد علي باشا الكبير على غلاف الجزء الأول من المجموعة الكمالية من الداخل في أول رمضان سنة ١٣٤٤هـ.

١٠٥- صورة محمد علي باشا الكبير كما وردت في الجزء الأول من المجموعة الكمالية، ١٩٢٦م.

١٠٦- مخطوط نادر للعلامة الشيخ الإمام عبد الرؤوف المناوي (جد المؤلف)، بعنوان شرح الشمايل.

١٠٧- غلاف أطلس مصر الذي أرسله الملك فؤاد إلى المؤتمر الدولي للجغرافيا الذي عقد بباريس عام ١٩٣١م.

١٠٨- صورة لجغرافية وحدود مصر – انظر الحدود الغربية – كما وردت في الأطلس، عام ١٩٣١م.

١٠٩- شهادة إنتهائية في العلوم الطبية سجلت بنظارة المعارف بنمرة (٥٤٢)، أبريل سنة ١٨٩٤م.

١١٠- شهادة الليسانس في القوانين صادرة من الجامعة المصرية تحت رقم (٥٦)، نوفمبر سنة ١٩٢٧م.

١١١- افتتاح سد أسوان.

١١٢- فهرس مكتبة صاحب السمو المغفور له الأمير إبراهيم حلمي (القسم الشرقي) و(القسم الأوربي).

١١٣- رؤساء جامعة القاهرة.

خاتمة:

عندما ينجز المرء عملا من الأعمال، يشعر بالارتياح لأنه أنجز شيئا، فإذا كان هذا العمل محبوبا لديه، تضاعف ارتياحه وصار متعة. وهذا ما شعرت به عندما استكملت هذا التصنيف عن جامعتنا والذي كنت من قبل أتهيب الخوض في مياهه، أو السباحة في بحاره، إذ كنت أشفق على نفسي أن تقصر في البحث، أو يعيها التعب مع كثرة الأعباء، واحتمال التعثر، ولكني ما إن انتهيت منه، وربما يكون ذلك بسبب ما أكنه من حب عميق لهذا الصرح العظيم الذي عشت حياتي في ساحته، ونعمت بكل لحظة قضيتها في ظلاله.

وقد ضاعف من سعادتي أنني ظفرت بمعرفة ما لم أكن أعرفه من مسيرة الجامعة منذ كانت فكرة، ثم صارت واقعا، ثم تطورت حتى أصبحت كياناً ضخماً، يضاهي ما أنشأه الأسلاف من منشآت خالدة على مر الزمان. وتابعت مسارها ومسيرتها، وما كان لها من دور عظيم في النهضة العلمية والتعليمية، وآثارها العميقة في مجتمعنا، وما أحدثته من تطور في المفاهيم الاجتماعية والفكرية والثقافية.

وكان من الضروري أن أتعرف على الشوامخ والأعلام الذين صاحبوا الجامعة منذ بدء حياتها، وأسهموا في بناء صرحها، وكانوا رؤساء لها منذ أول من شغل منصب رئاستها، وتراجم هؤلاء الرؤساء جميعا حتى يومنا هذا.

أما أروع ما ظفرت به فهو تمكني من الوصول إلى مجموعة الوثائق التي ترتبط بكل طور من أطوار الجامعة، منذ سنة ١٩٠٥م وإلى ما بعد قيام ثورة يوليو سنة ١٩٥٢م، حيث شكلت لجنة لإصلاح التعليم، وقدمت توصياتها في الثالث والعشرين من أغسطس سنة ١٩٥٣م، مما يشير إلى أن موضوع هذا الإصلاح كان يشغل بال الساسة والمفكرين منذ أمد بعيد، ومازال يشغلنا حتى اللحظة الراهنة.

ولما كان لفكرة إنشاء الجامعة المصرية صدى واسع وعميق في المجتمع، وفي ذلك الحين كان الشعر من أهم مجالات التعبير عن الشعور الوطني فقد ضمنت كتابي فصلا عن "الشعر والجامعة" يضم عشر قصائد لثلاثة من كبار شعرائنا، واعتبرتها من بين الوثائق لضرورتها في التعرف على أهمية الجامعة ودورها في حياة بلادنا.

وقد اختتمت الكتاب بباب عن ذكرياتي مع رؤساء الجامعة الذين عاصرتهم وعددهم خمسة عشر رئيسا من بين الخمسة والعشرين رئيسا الذين تولوا رئاستها منذ افتتاحها وحتى الآن – خاصة أنني قضيت في رحاب الجامعة خمسة وخمسين عاما من بين المائة عام من عمرها المديد.

وإذا كنت قد خطوت بضع خطوات في مجال التأريخ والتوثيق لأهم معلم من معالم حياتنا العلمية والفكرية والثقافية، فأرجو أن يكون التوفيق قد حالفني في هذا العمل، وأملي أن يخطو غيري خطوات واسعة في هذا الميدان الرحيب.

obeikandl.com

الشكر أولاً ... والشكر أخيراً

ربما لم يكن من المألوف أن يأتي الشكر الواجب في ختام الكتاب، ولكنني آثرت أن ينظر فيه القارئ الكريم بعد تصفحه أو قراءته أو فحصه كتابي، فيرى أمامه قائمة الأعزاء الذين كان لكل منهم دور محمود في معاونتي، لا أستثنى من ذلك من عاونني بإتقان الطبع إلى جوار من عاونني بفرائد الفكر، ومن اقترح حذف معلومة أو إضافة بديلها، مع من أسعدني بجهده الفني في إخراج الكتاب وإعداد رسومه، أو إجادة إخراج الصور الفوتوغرافية. وكذلك من أشار بنصائح بشأن منهج البحث ومساره، ومن عاون في ضبط اللغة وتقويمها، ولا ينبغي لي أن أنسى كل صديق أو زميل أو محب – وجه إلى كلمة تشجيع أو جملة مؤازرة – شجعتني على خوض الصعوبات، واجتياز العقبات.

إلى هؤلاء الأعزاء جميعاً أقدم الشكر في الختام كما قدمته لهم في البدء عندما أهدوا إلى مشورتهم وأستأذن الجميع أن أخص بتحياتي وشكري كلا من:

- الأستاذ الدكتور علي عبد الرحمن رئيس جامعة القاهرة.
- الأستاذ الدكتور حسام كامل نائب رئيس جامعة القاهرة لشئون الدراسات العليا والبحوث.
- الأستاذ الدكتور عبد الله التطاوي نائب رئيس جامعة القاهرة لشئون البيئة والمجتمع.
- الأستاذ الدكتور مصطفى كمال طلبه رئيس أكاديمية البحث العلمي الأسبق.
- الأستاذ الدكتور علي رأفت أستاذ العمارة بجامعة القاهرة.
- الأستاذ الدكتور فتحي صالح مدير مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي بمكتبة الإسكندرية.
- الأستاذة الدكتورة ريم بهجت وكيل كلية الحاسبات والمعلومات جامعة القاهرة.
- الأستاذة الدكتورة فوقية محمد مرسي أحمد الأستاذ المتفرغ بكلية طب قصر العيني.
- الأستاذ طاهر المتبولي عضو المجلس القومي للثقافة والفنون والآداب والأعلام.
- الأستاذ الدكتور مجدي عبد العزيز الأستاذ بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان.
- الأستاذة فاطمة يوسف أمين عام جامعة القاهرة
- الأستاذة الدكتورة منى فؤاد مدير مركز ترميم الآثار جامعة القاهرة.
- المستشار عمر أحمد حسن المستشار القانوني لرئيس جامعة القاهرة.
- المهندس عبد المنعم شاكر مدير الإدارة الهندسية جامعة القاهرة.
- السيد/ محمد إبراهيم علام بمركز المعلومات برئاسة مجلس الوزراء.
- الأستاذ/ أسامة أمين كبير الباحثين بالمجالس القومية المتخصصة.

ولهم جميعاً خالص شكري وتقديري،

محمود المناوي

المصادر والمراجع:

١- أحمد شفيق: مذكراتي في نصف قرن، الجزء الثاني، القسم الثاني – الطبعة الأولى – مطبعة مصر ١٩٣٦م، ص ١١٠.

٢- أحمد عبد الفتاح بدير – الأمير أحمد فؤاد ونشأة الجامعة المصرية – مطبعة جامعة القاهرة، سنة ١٩٥٠م.

٣- أحمد لطفي السيد: قصة حياتي، كتاب الهلال ١٣١، القاهرة سنة ١٩٦٢م.

٤- الأهرام، ٣٠ من مايو سنة ١٩٠٨م.

٥- الأهرام ٢٨ من مارس سنة ١٩١٤م.

٦- الأهرام ٣١ من مارس سنة ١٩١٤م.

٧- الأهرام ٩ من مايو سنة ١٩١٤م.

٨- تقويم جامعة فؤاد الأول، سنة ١٩٥٠م، مطبعة جامعة فؤاد الأول.

٩- تقويم جامعة القاهرة ١٩٧٨م ص ٢٨.

١٠- الجريدة – مصطفى صادق الرافعي– تدريس مادة الأدب العربي – العدد ٥٥١ ديسمبر ١٩٠٨م.

١١- الجمعية المصرية للدراسات التاريخية، مصطفى كامل، مجموعة أبحاث ص ١٨٨.

١٢- حافظ إبراهيم، ديوان حافظ إبراهيم، الجزء الأول، القاهرة، دار الكتب ١٩٣٧م، ص ٢٧٢.

١٣- دار الوثائق القومية: مذكرات محمد فريد، مظروف رقم (١)، ص ١٣، خطاب من مصطفى كامل إلى محمد فريد بتاريخ ٢٤ سبتمبر ١٩٠٦م.

١٤- دار الوثائق – محافظ عابدين – تعليم عال – مشروعات قوانين بإنشاء الجامعات المصرية، مشروع قانون بإنشاء الجامعة المصرية.

١٥- دار الوثائق القومية – محفظة تحت عنوان "الجامعة المصرية" – البعثات.

١٦- دونالد مالكولم ريد – جامعة القاهرة وتكوين مصر الحديثة – مطبعة جامعة كمبردج، بريطانيا، ١٩٩٠م.

١٧- رؤوف عباس – تاريخ جامعة القاهرة – سلسلة تاريخ المصريين، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٤م.

١٨- سامية حسن – الجامعة المصرية ودروها في الحياة السياسية، ١٩٠٨-١٩٤٦م "رسالة غير منشورة، كلية بنات عين شمس"، القاهرة سنة ١٩٨٣م

obeikandi.com

١٩- سجلات الجامعة المصرية، محاضر الجمعية العمومية، سجل رقم ١، سجل رقم ٢، سجل رقم ٣.
٢٠- سجلات الجامعة المصرية، سجل ١١٠ كوبيا: المكاتبات الصادرة، من أول يناير ١٩١١م إلى ٣١ من ديسمبر سنة ١٩١١م.
٢١- سجلات الجامعة المصرية – تقرير مجلس الإدارة في ١٤ من مايو سنة ١٩١٤م ص٢٦ "منح طه حسين درجة الدكتوراه".
٢٢- سجلات الجامعة المصرية – تقرير مجلس الإدارة المقدم للجمعية العمومية في ١٥ من مارس سنة ١٩١١م ص١١ عن إنشاء كلية الآداب والحصول على الثانوية العامة أو ما يعادلها.
٢٣- سجلات الجامعة المصرية، سجل ٨٧: دفتر قيد صادر المكاتبات، وثيقة ٥٧٠، صادر إلى وزير المعارف العمومية، بتاريخ ٢ من أكتوبر سنة ١٩١٨م.
٢٤- الظاهر: العدد ٨٦٦ في ٢٠ من سبتمبر ١٩٠٦م، "هكذا بارك الله في المحسن".
٢٥- الظاهر: أكتوبر ١٩٠٦م.
٢٦- عباس حلمي الثاني – عهدي – مذكرات – ترجمة جلال يحي – القاهرة، دار الشروق، ١٩٩٣م.
٢٧- عباس محمود العقاد: سعد زغلول سيرة وتاريخ، القاهرة ١٩٣٦م، ص٩١.
٢٨- عبد الرحمن الرافعي: مصطفى كامل باعث الحركة الوطنية، القاهرة، النهضة المصرية، الطبعة الرابعة، ص ٢٣٩.
٢٩- عبد المنعم الجميعي – الجامعة المصرية القديمة – نشأتها ودورها في المجتمع المصري – دار الكتاب الجامعي، القاهرة ١٩٨٠م.
٣٠- عبد المنعم الجميعي – الجامعة المصرية والمجتمع ١٩٠٨-١٩٤٠م، القاهرة، مركز الدراسات الإستراتيجية بالأهرام ١٩٨٣م.
٣١- عيد الجامعة السادس (عيد العلم)، يونيو سنة ٢٠٠٧م، مطبعة جامعة القاهرة.
٣٢- قلين فهمي – مذكرات قليني فهمي باشا – الجزء الثاني، عن رؤوف عباس، تاريخ جامعة القاهرة – الهيئة العامة للكتاب، القاهرة سنة ١٩٩٤م.
٣٣- اللواء: العدد ١٥٥١ في ٢٦ من أكتوبر ١٩٠٤م تحت عنوان "كلية الأمة".
٣٤- اللواء – الجامعة وأدبيات اللغة العربية وتاريخها – العدد ٢٩٢٥ في ٥ من أبريل ١٩٠٩م.
٣٥- المجمعيون في خمسة وسبعين عاما – مجمع اللغة العربية – القاهرة ٢٠٠٧م.
٣٦- محافظ الجامعة المصرية – محضر اللجنة الفنية في ٢٣ من مايو سنة ١٩١٦م تحت عنوان "نظام امتحان العالمية".

٣٧- محافظ الجامعة المصرية، دوسيه ١١٧ محاضر جلسات ١٩١٠، دوسيه ١٢٦ في مارس سنة ١٩١٠م منح روزفلت الدكتوراه الفخرية.
٣٨- محافظ الجامعة المصرية – تقرير مجلس الإدارة المقدم للجمعية العمومية في ١٥ من مارس سنة ١٩١١م.
٣٩- محمود فوزي المناوي: قصر العيني مدرسة وتاريخ، القاهرة، مطابع الأوفست مطابع شركة الإعلانات الشرقية، مارس ١٩٧٩م.
٤٠- محمود فوزي المناوي: حكماء قصر العيني، دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، فبراير ١٩٩٩م.
٤١- محمود فوزي المناوي: حكماء وشعراء من أون إلى قصر العيني، مركز الأهرام للترجمة والنشر، القاهرة، ٢٠٠١م.
٤٢- محمود فوزي المناوي: أزمة التعريب، مركز الأهرام للترجمة والنشر، القاهرة، ٢٠٠٣م.
٤٣- محمود فوزي المناوي وحسني نويصر: تاريخ النهضة الطبية المصرية – متحف قصر العيني – دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، يناير ٢٠٠٠م.
٤٤- مراسلات مصطفى كامل باشا ومدام جوليت آدمز – طبعة ١٩٠٨م – الخطاب الأول ١٣ من يناير سنة ١٩٠٥م، الخطاب الثاني ٣ من فبراير ١٩٠٥م، والخطاب الثالث ٢٢ من مايو سنة ١٩٠٥م.
٤٥- مرسوم بتعيين د. حسن إبراهيم حسن مديرا لجامعة محمد علي في ١٤ من مارس سنة ١٩٥٠م.
٤٦- مرسوم بقانون رقم ١٥٦ لسنة ١٩٤٩م بإنشاء جامعة محمد علي – الوقائع المصرية في ٢٤ من نوفمبر سنة ١٩٤٩م – العدد ١٤٨.
٤٧- من الأمير أحمد فؤاد رئيس الجامعة إلى أبناء وطنه – القاهرة – مطبعة المعارف ١٩١١م عن ضرورة أن تأخذ الجامعة بيد المرأة المصرية.
٤٨- من مصطفى كامل إلى محمد فريد، باريس في ٢٤ من سبتمبر سنة ١٩٠٦م، مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر، أوراق مصطفى كامل، المراسلات، القاهرة ١٩٨٢م، ص ١١٩.
٤٩- المؤيد: ١٢ من ديسمبر ١٩٠٨م – تحت عنوان "أساتذة المستقبل" – البعثات.
٥٠- الهلال: فبراير ١٩٠٠م – جورجي زيدان – "مدرسة كلية مصرية هي حاجتنا الكبرى".
٥١- وادي النيل: العدد ١٩ في ٢٣ من مايو سنة ١٩٠٨م.
٥٢- الوقائع المصرية في ١٩ من ديسمبر سنة ١٩٢٥م "مرسوم إنشاء الجامعة المصرية"، وقد حل محل هذا المرسوم بقانون، القانون رقم ٤٢ الصادر في ٢٦ من أغسطس سنة ١٩٢٧م، وقد عدل هذا القانون بالمرسوم بقانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٢٨م، وبالقانون رقم ٢٠ لسنة ١٩٣٣م، وبالمرسوم

بقانون رقم ٩٦ لسنة ١٩٣٥م، وبالقوانين رقم ٢٧ لسنة ١٩٤٠م ورقم ٣٣ لسنة ١٩٤٣م ورقم ٨١ لسنة ١٩٤٧م، ورقم ٨٨ لسنة ١٩٤٨م، ثم حل محله القانون رقم ١٤٩ لسنة ١٩٥٠م بإعادة تنظيم جامعة فؤاد الأول.

٥٣- الوقائع المصرية، العدد ٣٢ لسنة ١٢١، ٢٠ من مارس سنة ١٩٥٠م. عبد العال مباشر – جامعة أسيوط – تاريخ عريق – دار النشر والتوزيع جامعة أسيوط ٢٠٠٥م.

٥٤- اليوبيل الماسي لجامعة القاهرة، ٢١-٢٥ من ديسمبر سنة ١٩٨٣م، مطبعة جامعة القاهرة سنة ١٩٨٤م.

obeikandl.com

شعار الجامعة:

يمثل شعار جامعة القاهرة – وفق ما ذكره الدكتور علي رضوان العميد الأسبق لكلية الآثار – صورة المعبود المصري القديم "جحوتي" الذي كان ربا للمعرفة، وبما يعني إسباغ هيمنته ورعايته على كل مجالات العلم والفكر، وكل ما يخطه القلم. فهو عند الأجداد "سيد الكتب"، وهو المعلم الأول صاحب الفضل في اختراع الكتابة والحساب، والقائم على شئون دور العلم، والحفيظ على أسرار ما في السماء والأرض، ورب القوانين والشرائع "وسيد العدالة" كما أنه "سيد الزمن الذي يحصي السنين".

والشعار على هيئة رجل جالس على مقعد، يمسك بيديه قلما ولوحا كأنه يتأهب للكتابة، وله رأس النوع المقدس من طائر أبي منجل المعروف عند القدماء المصريين باسم "حب""، وأطلق عليه الإغريقي "إيبس"، وقد انقرض هذا النوع الآن من مصر، ولم يعد يري إلا في السودان. ويميز واجهة مقعد "جحوتي" علامة هيروغليفية "سماتاوي" التي ترمز إلى "وحدة وادي النيل" وذلك بربط نبات البردي الممثل للشمال بنبات اللوتس الممثل للجنوب.

لقد عرفت مصر القديمة للمعبود "جحوتي" دوره الرائد في حماية وهداية كل من يمسك بالقلم بصفة عامة، ومن نذر نفسه للعلم بصفة خاصة. و"جحوتي" هو رب القمر الذي يحيل الظلمات نورا، والذي يغطي بضيائه الأرضيين "أرض الدلتا وأرض الصعيد"، والذي بواسطة ظهوره في دورة رتيبة متعاقبة يتم حساب الأيام ومرور الأشهر والسنين. وفي ذلك تقول واحدة من فقرات كتاب الموتى "إنني أعرف هذا الذي يكون صغيرا في اليوم الثاني ويصير كبيرا في اليوم الخامس عشر، إنه "جحوتي".

إن مصر سوف لا ينقطع ترديدها لاسم هذا المعبود القديم وإلى آخر الزمان، ذلك أن الأجداد الأقدمين كانوا قد أطلقوا اسمه على أول شهور السنة، "توت" المحور عن "تحوت" والمحورة عن "جحوتي". وهو ما بقى معروفا ومتداولا في التقويم القبطي. وكان الإغريق بدورهم قد ربطوا بينه – كرب للحكمة والعلوم والمعارف – وبين إلههم "هرمس" أحد أبناء كبير آلهتهم " زيوس".