

■ **أزياء شعوب أوروبا:** ومعظمهم يعيشون في نيجيريا، وقد تجاوز عدد شعوب أوروبا إلى 20 مليون شخص حاليًا، ويعتبرون أول الممارسين للشعوذة في العالم، ولديهم أزياء تقليدية تتركز على الخرز وتعود إلى القرن السادس، وتبرز أعمالهم الخرزية في الحفل التنكري السنوي "إغونغون"، حيث يرتدون أزياء مطرزة بالخرز، وتغطي كل الجسد والوجه.

■ **أزياء شعوب الفودو:** الفودو هو مذهب ديني توفيقية متأصل في غرب أفريقيا ويمارس في أجزاء من منطقة الكاريبي خاصة في هايتي وأجزاء من جنوب الولايات المتحدة أزياءهم ملونة ومزخرفة، حيث تخفي معالم ووجه الشخص

■ **أزياء شعوب نيهانغ:** تشتهر شعوب نيهانغ بالطريقة التي يلف بها الرجال قوسهم بالمال، وقد سجل أحدهم رقمًا قياسيًا بلغ طوله 400 متر، وتطلب أكثر من مائة بيوس لتثبيتته، و 50 قطعة معدنية تحمل رموزًا دينية وبدا هذا باستخدام قماش النزي لدى طائفة السيخ خلال معاركهم مع الغول، لحماية الرأس من الضربات خلال القتال، ثم

أصبح يحمل معاني روحية ودينية.

■ **لباس التابا، أستراليا:** المصنوع في جزر المحيط الهادي خاصة في تونغاسا و فيجي وفي مناطق بعيدة مثل نيوي وجزر الكوك وفوتونا، جزر سليمان، جافا، نيوزيلندا، فانواتو، وبابوا غينيا الجديدة وهاواي (حيث يطلق عليه كابا) وقد اختفى تقريبًا في بولينيزيا الفرنسية باستثناء بعض القرى في الماركيز تم استخدام قماش التابا سابقًا للملابس، ولكن الآن حل محل القطن والمنسوجات الأخرى، وذلك لأن أنسجة التابا تفقد قوتها عندما تكون رطبة.

■ **أزياء البوبو في أفريقيا:** هوردا بأكامام واسعة يرتديه معظم الرجال في غرب أفريقيا، وارتدته شعوب توكولور الإسلامية، في القرن الثامن، وخلال عهد إمبراطوريات مالي وسونغاي في القرن الـ13.

وهو زي رسمي يتكون من 3 قطع من الملابس زوج من السراويل الضيقة عند الكاحل، قميص بأكامام طويلة وثوب واسع بلا أكمام يلبس فوقها، عادة ما تكون من نفس اللون، تاريخيًا كانت مصنوعة من الحرير، ولكن أصبح معظمها الآن مصنوعًا من القطن وأقمشة اصطناعية تشبه الحرير.

أزياء قبائل ماسي الذي يعد الخرز أبرز مميزات ملابسهم



■ **أزياء قبائل ماسي:** الماسي من القبائل شبه الرحل، يعيشون على تربية المواشي وينتشدون في كينيا وشمال تنزانيا، يعد الخرز أبرز مميزات ملابسهم ورغم أن حياتهم مرتبطة بالترحال لكن هذا لا يمنعهم من التزين يوميًا بعمود خزريّة كبيرة، وأقراط طويلة كالمشاللات وأساور ترتفع حتى الذراعين، ويدل تصميم كل منها على عمر الشخص، وهويته ومكانته الاجتماعية. الخرز الأبيض يدل على الحليب، الأحمر على الدم، الأسود لون البشرة، البرتقالي يدل على الوفرة، الأزرق يرمز للرب وهو لون السماء، الأخضر يدل على الغطاء النباتي بعد هطول المطر، وهو رمز للسلام.

المصدر:

nationalgeographic



"إغونغون" من أزياء شعوب أوروبا



جزء من اللباس التقليدي مطرزة التيجان يرتديه قبائل أوروبا

أزياء شعوب نيهانغ استخدم هذا الزي طائفة السيخ



الأزياء التقليدية الأكثر غرابة للشعوب حول العالم

تعرض الأزياء التقليدية للشعوب إلى قرون من التاريخ وتعد من ثقافات ومعتقدات وممارسات يومية. وتعدت الملابس التقليدية جزءًا مهمًا من تاريخ وهوية للمنطقة في بعض المناطق تعد الزي الوطني زيًا غير رسمي يرتدونه فقط في المناسبات الاحتفالية، أما في المجتمعات الأخرى، فالملابس التقليدية هي إلزامية للرجال والنساء. جمع موقع «مجلة ناشونال جيوغرافيك» مجموعة من الصور لأزياء قبائل وشعوب حول العالم معظمها يتسم بالغرابة والخصوصية.