

# قائمة المصطلحات

## Glossary

obeikandi.com

قائمة المصطلحات الواردة في الخطة

<b>Add instruction</b>	<b>تعليمات الإضافة</b>
أرقام مأخوذة من الجداول المساعدة أو الرئيسية إلى رقم الأساس لموضوع ما.	تعليمات ترد في تصنيف ديوى العشرى لتوجيه المصنف إلى إضافة
Add note	انظر أيضاً تبصرة الإضافة
<b>Add note</b>	<b>تبصرة الإضافة</b>
Base number	ملحوظة أو تبصرة للمصنف لإضافة أرقام موجودة في أماكن أخرى من الخطة إلى رقم الأساس
	انظر أيضاً رقم الأساس
<b>Add table</b>	<b>جدول الإضافة</b>
Table	انظر الجدول المساعد
<b>Application</b>	<b>التطبيق</b>
Rule of application	انظر قاعدة التطبيق
<b>Approximate the whole</b>	<b>الاقتراب من الشمول أو الكل</b>
Class - here note	يستخدم للأعمال التي تغطي موضوعاتها كل أو معظم محتوى العنوان، والتي تتناول أمثلة من ثلاث تقسيمات فرعية أو أكثر من القسم. وعندما يقترب العمل من الشمول للموضوع يمكن إضافة التقسيمات الموحدة. أما المباحث الموضوعية التي لا تقترب من الشمول فتسمى «غرفة الانتظار».
Standard- subdivision are added note	انظر أيضاً
Standing room	تبصرة صنف هنا
	تبصرة إضافة التقسيم الموحد
	غرفة الانتظار
<b>Arrange alphabetically note</b>	<b>تبصرة الترتيب الهجائي</b>
	تبصرة أو ملحوظة اختيارية تقترح ترتيب الأسماء أو الخصائص الأخرى ترتيباً هجائياً إذا كان ذلك مرغوباً.
<b>Arrange chronologically note</b>	<b>تبصرة الترتيب الزمني</b>
	تبصرة أو ملحوظة اختيارية تقترح ترتيب التواريخ ترتيباً زمنياً إذا كان ذلك مرغوباً.
<b>Artificial digit</b>	<b>الرقم الاصطناعي</b>
Option	حرف أو رمز يستخدم اختياريًا كبديل للأعداد من ٠ - ٩ لإعطاء مكان بارز أو رقم أقصر لبعض العناصر مثل: اللغة، الأدب، الدين، السلالة.. الخ
	انظر أيضاً الاختيار

<b>Aspect</b>	<b>الجانب (الوجه)</b>
	هو أحد أوجه أو خصائص الموضوع الذي يندرج تحت قطاعات معرفية متنوعة مثل الجوانب أو الأوجه الاقتصادية أو الفنية لموضوعات معينة .
	انظر أيضاً
Discipline	قطاع المعرفة
Facet	الوجه
Subject	الموضوع
<b>Asterisk</b>	<b>نجمة طباعية *</b>
	علامة طباعية تستخدم في حاشية الخطة للإشارة إلى اتباع تعليمات معينة عند الإشارة إليها في موضوعات معينة
<b>Attraction</b>	<b>الجدب</b>
Classification by attraction	انظر التصنيف بالجدب
<b>Author number</b>	<b>رقم المؤلف</b>
Book number	انظر رقم الكتاب
<b>Base number</b>	<b>رقم الأساس</b>
	رقم التصنيف الرئيسي الذي يمكن أن يلحق به أو يضاف إليه أرقام أخرى
Add note	انظر أيضاً تبصرة الإضافة
<b>Bibliographic centers</b>	<b>المراكز البيبليوجرافية</b>
	الأمكان التي تصدر أو تقتنى البيبليوجرافيات وفهارس الكتب بغرض خدمة الباحثين .
<b>Bibliographic classification</b>	<b>التصنيف البيبليوجرافي</b>
	نظام تصنيف متطور جداً لتخصيص الفئات ووضعها تحت أفضل درجة تسلسل . ويمدنا بالوسائل لربط الفئات وللتخصيص في الرمز لكل الجوانب والأوجه الخاصة بالموضوع
	انظر أيضاً
Aspect	الجانب
Facet	الوجه
<b>Bibliographic index</b>	<b>الكشاف البيبليوجرافي</b>
	كشاف موضوعي للبيبليوجرافيات يهدف إلى التعرف بالبيبليوجرافيات والنشرات .
<b>Bibliothecal classification</b>	<b>التصنيف المكتبي</b>
Library classification	انظر تصنيف المكتبة

<b>Biography</b>	<b>ترجمة (سيرة ذاتية)</b>
	ترجمة أو سيرة ذاتية لأحد الأشخاص . قسم من المؤلفات أو الإنتاج الأدبي الذي يهتم بأخبار أو سير الأشخاص .
<b>Book number</b>	<b>رقم الكتاب</b>
	هو جزء من رقم طلب الكتاب ويخصص لتمييز كتاب عن آخر داخل رقم التصنيف نفسه .
	انظر أيضاً
Call number	رقم الطلب
Work mark	علامة الكتاب
<b>Broad classification</b>	<b>التصنيف الواسع</b>
	تصنيف الكتب والأعمال في فئات كبيرة واسعة حتى في حالة وجود أرقام مخصصة
<b>Built number</b>	<b>الرقم المبنى</b>
	رقم مبنى طبقاً لتعليمات الإضافة الواردة في الجداول الرئيسية والمساعدة
Number building	انظر أيضاً بناء الأرقام
<b>Call number</b>	<b>رقم الطلب</b>
	مجموعة الأعداد والحروف أو الرموز المستخدمة بواسطة المكتبة لتمييز وتحديد نسخة معينة من العمل . ويمكن أن يتكون رقم الطلب من رقم تصنيف الكتاب وبيانات أخرى مثل رقم المجلد، رقم النسخة، رمز مكان وجود الكتاب
	انظر أيضاً
Book number	رقم الكتاب
Class number	رقم التصنيف
<b>Centered entry</b>	<b>المدخل المركزي (أو الوسطي)</b>
	مدخل مكون من مجموعة أرقام تصنيف يسجل في وسط الصفحة وليس في العمود الرقمي الموجود على يمين الصفحة العربية، أو يسار الصفحة الإنجليزية ويسبق هذا المدخل العلامة ◀
<b>Characteristic of division</b>	<b>خاصية القسم</b>
Facet	انظر الوجه
<b>Citation order</b>	<b>نظام الاستشهاد</b>
	هو الترتيب الذي يمكن عن طريقه تكوين الأوجه أو الخصائص أو الجوانب الخاصة بالموضوع عند بناء الرقم
	انظر أيضاً
Facet	الوجه

Number building	بناء الأرقام
Preference order	نظام الأسبقية

**Class**

**القسم**

- أولاً : كاسم
- ١ - مجموعة من الأشياء التي تعكس خصائص معروفة وتحدد بواسطة رموز معينة
- ٢ - أحد الأقسام الرئيسية العشرة لتصنيف ديوى العشرى
- ٣ - تقسيم فرعى أو صغير من تصنيف ديوى العشرى
- ثانياً : كفعل
- تصنيف أو تحديد رقم تصنيف لعمل فردى
- انظر أيضاً يصنف

Classify

**Class - elsewhere note**

**تبصرة صنف في مكان آخر**

ملحوظات وتعليمات للمصنف للمواضع ذات العلاقة بالبحث الموضوعى. وهذه التبصرة يمكن أن تظهر نظام الأسبقية، أو تقود إلى الأرقام ذات الأوجه المتباينة أو الأرقام الشاملة.

انظر أيضاً

Comprehensive number	الرقم الشامل
Interdisciplinary number	الرقم ذو الواجهات المتباينة
Preference order	نظام الأسبقية

**Class - here note**

**تبصرة صنف هنا**

ملحوظات وتعليمات للمصنف لتحديد المباحث الموضوعية التي تصنف في الرقم المعطى أو في تقسيماته الفرعية. ويمكن أن تحدد الأرقام الشاملة أو الأرقام ذات الواجهات المتباينة للموضوع

**Class number**

**رقم التصنيف**

رقم التصنيف الذى يحدد القسم الذى ينتمى إليه العمل المراد تصنيفه

انظر أيضاً رقم الطلب

call number

**Classification**

**التصنيف**

نظام منطقي لترتيب المعرفة البشرية

**Classification by attraction**

**التصنيف بالجذب**

تصنيف وجه معين لموضوع ما فى قطاع معرفى غير مناسب، وغالباً بسبب أن الموضوع ذكر فى قطاع غير مناسب ولم يشر إليه فى القطاع المعرفى المناسب

Classification system	خطة / نظام التصنيف الببليوجرافي
	نظام أو خطة التصنيف تصنف الكتب بمقتضاها، وهي مرتبة بنظام منطقي معين ومقسمة إلى عدة أقسام تغطي المعارف البشرية
Classified catalog	الفهرس المصنف
	الفهرس المصنف طبقاً لأرقام تصنيف الخطة وليس طبقاً لنظم أخرى
Classify	يصنف
	١ - ترتيب مجموعة من الأعمال طبقاً لخطة تصنيف ٢ - تحديد رقم تصنيف لعمل فردي
Classifying	التصنيف
	عملية توفيق الكتب والمواد الأخرى وذلك بإعطائها رموزاً معينة طبقاً لخطة تصنيف محددة ويقوم بهذه العملية مصنفون مدربون.
Close classification	التصنيف الضيق
	تصنيف الأعمال إلى أقصى حد ممكن من التقسيمات من المباحث الموضوعية الدقيقة
Coextensive	(المبحث) المتساوي
	وصف مبحث موضوعي ما متساوي في المجال مع المفهوم الممثل بواسطة رقم التصنيف
Cognate number	الرقم القريب (المتشابه)
	رقم ذو علاقة قريبة برقم آخر طبقاً لتأثير الرقم المبنى بالرموز الممثلة نفسها للوجه العام. مثال: ٦١٦, ٢٤١٠٧٥ تشخيص أمراض الرئة، و٦١٦, ٣٦٢٣٠٧٥ تشخيص التهاب الكبد تكون أرقام قريبة أو متشابهة من حيث البناء لأنهما بنيا بالرمز ٠٧٥. المأخوذ من ٦١٦, ٠٧٥ تشخيص الأمراض.
Comparative table	الجدول المقارن
	جدول للمراجعة الكاملة أو الشاملة لبعض الموضوعات مرتب ترتيباً هجائياً أو طبقاً للمباحث الموضوعية مصحوباً بالأرقام المقابلة في الطبعة السابقة.
Equivalence table	انظر أيضاً
Revision	جدول التكافؤ (التقابل)
	المراجعة
Complete revision	المراجعة الكاملة
Revision	انظر المراجعة

<b>Complex subject</b>	<b>الموضوع المركب (شديد التركيب)</b>
	الموضوع الذى يضم أكثر من خاصية أو وجه؛ مثال: «الببليوجرافيون العاطلون، موضوع مركب لأنه يشتمل على أكثر من خاصية (الوضع الوظيفى والمهنة) .
Preference order	انظر أيضاً نظام الأسبقية
<b>Comprehensive number</b>	<b>الرقم الشامل</b>
	وهو الرقم الذى يغطى كل مكونات الموضوع المعالج من خلال القطاع المعرفى . وعادة ما يكون مصحوباً بتبصرة «صنف هنا الأعمال الشاملة، انظر أيضاً
Interdisciplinary number	الرقم ذر الواجهات المتباينة
<b>Coordinate</b>	<b>الرقم المتساوى</b>
	يصنف الرقم أو المبحث الموضوعى المتساوى فى المستوى التسلسلى (الرتبة) مع رقم أو مبحث موضوعى آخر
<b>Cross classification</b>	<b>التصنيف المتكرر (المتصالب)</b>
	التصنيف الذى يضع الأعمال ذات الموضوع الواحد فى أرقام تصنيف مختلفة . وغالباً ما يحدث هذا عندما يحتوى الموضوع على أكثر من وجه أو خاصية فى القسم نفسه .
Preference order	انظر أيضاً نظام الأسبقية
<b>Cross reference</b>	<b>الإحالة المزدوجة</b>
	انظر
See- also reference	إحالة انظر أيضاً
See reference	إحالة نظر
<b>Cutter number</b>	<b>رقم كتر</b>
	رمز الكتاب المستمد من جداول كتر- سانبورن
Book number	انظر أيضاً رقم الكتاب
<b>D D C.</b>	<b>تصنيف ديوى العشرى</b>
<b>Decimal point</b>	<b>العلامة العشرية</b>
	العلامة التى تلى الرقم الثالث فى تصنيف ديوى العشرى . والاستخدام الدقيق لكلمة «عشرية» غير صحيح لأن العلامة التالية للرقم الثالث تعتبر علامة فصل .
<b>Definition note</b>	<b>تبصرة التعريف</b>
	تبصرة تشير إلى معنى المصطلح فى رأس العنوان

<b>Discipline</b>	<b>قطاع المعرفة</b>
	مجال منظم للدراسة أو فرع المعرفة. وفي تصنيف ديوى العشرى رتبت الموضوعات طبقاً لقطاع المعرفة.
Subject	انظر أيضاً الموضوع
<b>Discontinued number</b>	<b>الرقم المتوقف</b>
	رقم تصنيف من طبعة سابقة لم يعد مستخدماً. لأن المفهوم الممثل من خلال الرقم تم نقله إلى رقم عام في التسلسل الهرمي نفسه، أو تم إلغاؤه تماماً. لأن أرقام تصنيف المباحث الموضوعية الملغية ذات إنتاج فكري قليل. وتوضع الأرقام الملغاة بين معقوفتين
Schedule reduction	انظر أيضاً اختصار الجدول
<b>Displaced standard subdivision</b>	<b>التقسيم الموحد المستبدل</b>
	مفهوم تقسيم موحد يعطى رمز خاص في الجداول بدلاً من الرمز المعتاد من الجدول الأول. ودائماً ترد تبصرة «لاستخدم» في الوضع المعتاد لمفهوم التقسيم الموحد
<b>Division</b>	<b>القسم</b>
	المستوى الثانى للتقسيم فى خطة تصنيف ديوى العشرى، وهو ممثل فى العددين الأولين فى الرمز؛ مثل ٦٢ فى الرقم ٦٢٠
	انظر أيضاً
Main class	القسم الرئيسى
Section	الشعبة
<b>Do - not - use note</b>	<b>تبصرة لاستخدم</b>
	تبصرة تشير على المصنف ألا يستخدم كل أو جزءاً من رمز التقسيمات الموحدة المعتادة أو فقرة جدول الإضافة لصالح فقرة خاصة، أو إضافة التقسيمات الموحدة فى تصنيف أوسع.
	انظر أيضاً
Displaced standard subdivision	التقسيم الموحد المستبدل
<b>Dual heading</b>	<b>العنوان المزدوج</b>
	الرأس المكون من مصطلحين منفصلين. المصطلح الأول يكون الموضوع الرئيسى، والثانى يكون المبحث الموضوعى الثانوى مثل ٥٧٠ علوم الحياة، علم الأحياء. ويستخدم العنوان المزدوج عندما يشترك الموضوع الرئيسى ككل والمبحث الموضوع الثانوى ككل فى رقم التصنيف نفسه.

Entry	المدخل
١ - فى الجداول الرئيسية والمساعدة، وحدة تتكون ذاتياً من رقم تصنيف أو مجموعة أرقام تصنيف، عنوان، وأحياناً تبصرة أو أكثر	
٢ - فى الكشاف النسبى، مصطلح أو جملة متبوعة عادة برقم تصنيف.	
Equivalence table	جدول التكافؤ (التقابل)
قائمة للمراجعة الكاملة أو الشاملة مرتبة طبقاً لأرقام تصنيف الطبعة الحالية وما يقابلها من أرقام الطبعة السابقة (أو العكس).	
انظر أيضاً	
Comparative table	الجدول المقارن
Revision	المراجعة
Expansion	التوسع
تطوير قسم فى الجداول الرئيسية أو المساعدة لتوفير تقسيمات فرعية أكثر.	
Revision	انظر أيضاً المراجعة
Facet	الوجه
أى من الفئات المتنوعة الذى يمكن بواسطتها تقسيم القسم؛ مثل تقسيم القسم «الشعب، طبقاً لفئات معينة، مثل: السلالة، العصر، التعليم، اللغة	
Citation order	انظر أيضاً نظام الاستشهاد
Facet indicator	مؤشر الوجه
رقم يستخدم لتقديم رمز يمثل خصائص الموضوع؛ مثال: أحياناً يستخدم الصفر (٠) كمؤشر وجه لتقديم مفهوم التقسيم الموحد	
First - of - tow rule	قاعدة الرقم الأول من اثنين
القاعدة تشير إلى أن الأعمال التى تعالج بالتساوى موضوعين، ولايستخدم أحدهما لشرح الآخر تصنف هذه الأعمال فى الرقم الذى يرد أولاً فى الجداول الرئيسية أو المساعدة	
Former heading note	تبصرة العنوان السابق
تبصرة تشير إلى العنوان المرتبط برقم القسم فى الطبعة السابقة.	
وتستخدم هذه التبصرة عندما يكون رأس العنوان قد تغير تماماً ولايتشابه مع العنوان السابق.	
Formerly	سابقاً
تبصرة للإشارة إلى تغيير رقم تصنيف موضوع أو مبحث موضوعى معين إلى رقم جديد، وهى تقابل مصطلح Relocation الذى يعنى إعادة تسكين رقم تصنيف الموضوع فى مكان آخر.	



<b>Main class</b>	القسم الرئيسي
	أحد الرتب العشر الأساسية التي تشكل تصنيف ديوى العشرى، وممثل بالعدد الأول في الرمز مثل ٣ في ٣٠٠ انظر أيضاً
Division	القسم
Section	الشعبة
<b>Manual</b>	الدليل الإرشادي
	دليل استخدام تصنيف ديوى العشرى والذي أعد أساساً لدراسة ومناقشة المشاكل التي تواجه المصنف عند التطبيق. ونجد في الجداول الرئيسية والمساعدة إحالة «انظر الدليل الإرشادي». حيث توجد الدراسة والمناقشة في الدليل.
<b>Most recently use</b>	الاستخدام لأخر مرة
	تبصرة للإشارة لعدم استخدام رقم تصنيف معين، وتحديد أحدث أو آخر طبعة تم استخدامه فيها
<b>Not provided elsewhere</b>	غير واحد في مكان آخر
	تبصرة لتحديد وحصر استخدام موضوع أو مبحث موضوعي معين في مكان محدد وغير وارد في مكان آخر.
<b>Notation</b>	الرمز
	أرقام، حروف و/ أو علامات أخرى تستخدم لتمثيل الأقسام الرئيسية والتقسيمات الفرعية التابعة لها في خطة التصنيف. وفي تصنيف ديوى العشرى استخدمت الأرقام العربية لتمثيل الأقسام
<b>Notational synthesis</b>	تركيب الرقم
Number building	انظر بناء الرقم
<b>Number building</b>	بناء الرقم
	عملية تشييد وبناء الأرقام بواسطة إضافة الرمز من الجداول المساعدة أو أجزاء أخرى من الجداول إلى رقم الأساس. انظر أيضاً
	رقم الأساس Base number؛ نظام الاستشهاد citation order
<b>Number column</b>	عمود الرقم
	هو عمود الأرقام المطبوعة في الهامش الأيسر للصفحة من الطبعة الإنجليزية والهامش الأيمن للصفحة من الطبعة العربية للجداول الرئيسية والمساعدة. وفي الكشاف النسبي تكتب المداخل الهجائية في الهامش الأيمن.

<b>Option</b>	<b>الاختيار</b>
<p>بديل للرمز القياسي يرد في الجداول الرئيسية والمساعدة للتركيز على جانب أو وجه معين في المكتبة التي لم تعط أفضلية في المعالجة في الرمز القياسي. وفي بعض الحالات يرد الاختيار لإعطاء رقم أقصر للجانب أو الوجه</p>	
Optional number	انظر أيضاً الرقم الاختياري
<b>Optional number</b>	<b>الرقم الاختياري</b>
<p>(١) رقم يرد بين قوسين في الجداول الرئيسية والمساعدة كبديل للرمز القياسي. (٢) رقم يبنى باتباع تعليمات الاختيار.</p>	
Option	انظر أيضاً الاختيار
<b>Parentheses</b>	<b>الهلاليتان ( )</b>
<p>قوسان مستديران للإشارة إلى أن الأرقام المحصورة بينهما اختيارية. وقد تشير الخطة إلى الرقم المفضل Prefer number</p>	
Inclusive brackets	انظر أيضاً
<b>Phoenix schedule</b>	<b>جدول فينكس</b>
Revision	انظر المراجعة
<b>Prefer number</b>	<b>رقم مفضل</b>
<p>عندما تستخدم الخطة أرقاماً اختيارية عادة ما تشير إلى أرقام مفضلة ترجيحياً تقدمها للمصنف.</p>	
<b>Preference order</b>	<b>نظام الأسبقية</b>
<p>النظام الذي يشير إلى اختيار رقم من اثنين أو أكثر عندما تتعدد خصائص الموضوع ولا يمكن اختيارها جميعاً عند بناء الرقم. وتشير التبصرة (التي تحتوى أحياناً على جدول الأسبقية) أي الخصائص التي يجب اختيارها للأعمال التي تتناول أكثر من خاصية. وعندما يمكن بناء الرقم للتعبير عن أكثر من خاصية، تصبح المسألة نظاماً للاستشهاد.</p>	
Citation order	انظر أيضاً نظام الاستشهاد
<b>Regulization</b>	<b>التنظيم</b>
<p>إحلال تطورات خاصة لمفاهيم التقسيمات الموحدة بواسطة استخدام التقسيمات الموحدة المعتادة الموجودة في الجدول الأول</p>	
<b>Relative index</b>	<b>الكشاف النسبي</b>
<p>كشاف لتصنيف ديوى العشري، ويسمى بالكشاف النسبي بسبب ربطه للموضوعات بقطاعات المعرفة. في الجداول، رتبت الموضوعات طبقاً لقطاعات المعرفة. أما في الكشاف النسبي فرتبت الموضوعات ترتيباً هجائياً</p>	

<b>Relocation</b>	<b>إعادة التسكين</b>
نقل المباحث الموضوعية في الطبقات الجديدة لتصنيف ديوى العشرى من مكان إلى آخر، والذي يختلف عن الرقم القديم فيما يتعلق بأشياء غير طول الرمز.	
Formerly	انظر أيضاً : سابقاً
<b>Reused number</b>	<b>الرقم المعاد استخدامه</b>
إعادة استخدام رقم تغيير تغيراً كاملاً في المعنى من طبعة إلى أخرى، وعادة ما يكون ذلك في المراجعات الكاملة أو عندما يكون قد أخلى مكانه في طبعتين متتابعتين.	
<b>Revision</b>	<b>المراجعة</b>
تنشأ المراجعة نتيجة التغيير في تحرير نص أى قسم من أقسام تصنيف ديوى العشرى. وهناك ثلاثة أنواع من المراجعات:	
(١) المراجعة الروتينية : وهى محددة لتحديث المصطلحات، توضيح التيصرات، الإمداد بتوسعات محددة.	
(٢) المراجعة الشاملة : وهى مراجعة واسعة النطاق تقتضى إعادة صياغة التقسيمات الفرعية، مع الإبقاء على الخطوط الرئيسية للجداول.	
(٣) المراجعة الكاملة : (كانت تسمى سابقاً جداول فينكس) وهى تعتبر تطويراً جديداً تبقى فيه أرقام الأساس كما هى فى الطبعة السابقة، ولكن تغير التقسيمات الفرعية تغيراً فعلياً	
	انظر أيضاً
Comparative table	الجدول المقارن
Equivalence table	جدول التكافؤ
<b>Rule of application</b>	<b>قاعدة التطبيق</b>
القاعدة التى تشير إلى أن الأعمال التى تتناول تطبيق الموضوع الأول على موضوع ثان يتم تصنيفها مع الموضوع الثانى.	
<b>Rule of three</b>	<b>قاعدة الثلاثة</b>
القاعدة التى تشير إلى أن الأعمال التى تعالج ثلاثة موضوعات أو أكثر بطريقة متساوية، تكون كل هذه الموضوعات تقسيمات فرعية لموضوع أوسع وتصنف فى الرقم الأوسع الذى يشملهم جميعاً	
<b>Rule of zero</b>	<b>قاعدة الصفر</b>
القاعدة التى تشير إلى أن التقسيمات الفرعية التى تبدأ بصفر يجب تجنبها إذا كان هناك اختيار بين الصفر (٠) والتقسيمات الفرعية التى تبدأ بالرمز ١ - ٩ بشرط أن تكون فى التسلسل الهرمى نفسه للرمز. وبالمثل، التقسيمات الفرعية التى تبدأ بصفرين (٠٠) يجب تجنبها إذا كان هناك اختيار بين الصفرين (٠٠) والصفر (٠).	

**Scatter note** تبصرة التبعثر

إن تبصرة صنف في مكان آخر، إحالة انظر، أو تبصرة إعادة التسكين تقود جميعها إلى مواقع متعددة في التصنيف.

**Schedule reduction** اختصار الجدول

اختصار فقرات معينة من طبعة سابقة وينتج عن ذلك أحياناً توقف بعض الأرقام.

Discontinued number انظر أيضاً الرقم المتوقف

**Schedules** الجداول

سلسلة أرقام تصنيف ديوى العشرى من ٠٠٠ - ٩٩٩، ورؤوس العناوين والتبصرات الخاصة بها

**Scope note** تبصرة المجال

تبصرة تشير إلى أن استخدام أرقام القسم أوسع أو أضيق عما هو واضح في العنوان.

**Section** الشعبة

المستوى الثالث من التقسيمات الفرعية في التصنيف، ممثلة بالأرقام الثلاثة الأولى في الرمز مثل الرقم ٦٢٥ في الرقم ٦٢٥ هندسة السكك الحديدية والطرق.  
انظر أيضاً

Division القسم

Main class القسم الرئيسي

**See-also reference** إحالة انظر أيضاً

١ - في الجداول الرئيسية والمساعدة، تبصرة تقود إلى أقسام لها علاقة بالمبحث الموضوعي والتي يمكن أن تثير ارتباكاً.  
٢ - في الكشاف النسبي، تبصرة تقود إلى مترادف، مصطلح أوسع، أو مصطلح ذي علاقة.

**See reference** إحالة انظر

تبصرة تقود المصنف من رقم تصنيف شامل أو بينى في المفهوم إلى مكونات الأجزاء للتقسيمات الفرعية الموجودة في أماكن أخرى  
Class elsewhere note انظر صنف في مكان آخر

**Segementation** التجزؤ

إشارات التقطيع المنطقية في الرقم بالوسائل الطباعية. وتشير علامات التجزؤ إلى انتهاء رقم مختصر أو إلى بداية التقسيمات الموحدة.

**Separates** المراجعات بين طبعة وأخرى  
أجزاء ومراجعات موسعة في تصنيف ديوى العشرى تنشر بين الطبعات.

**Standard subdivision** التقسيمات الموحدة

التقسيمات الفرعية الموجودة في الجدول الأول، والتي تمثل الأشكال المادية (المعاجم، الدوريات) أو مداخل للفهم (التاريخ، البحث) يمكن تطبيقها مع أى موضوع أو قطاع معرفة. ويمكن استخدامها مع أى رقم في الجداول الرئيسية والمساعدة لمفاهيم تقترب من الشمول للأرقام مالم توجد تعليمات بعكس ذلك.

**Standard subdivision are added note** تبصرة إضافة التقسيم الموحد

تبصرة تشير إلى أى المباحث الموضوعية فى العناوين المتعددة التى يمكن أن تطبق عليها التقسيمات الموحدة.  
انظر أيضاً

Approximate the whole الاقتراب من الشمول

**Standing room** غرفة الانتظار

مصطلح يميز المباحث الموضوعية التى لا يوجد لها إنتاج فكرى يكفى لتخصيص رقم لها. وتعتبر أضيق فى المجال من الرقم المشمولة فيه. ولا يمكن إضافة التقسيم الموحد للمباحث الموضوعية فى غرفة الانتظار، ولا يسمح بأى أساليب فنية لبناء الأرقام لها. إن المباحث الموضوعية الواردة فى تبصرة الاشتمال لها غرفة انتظار فى رقم القسم، وبالمثل المباحث الموضوعية غير المسماة. إن مصطلح غرفة الانتظار مضاد وعكس مصطلح الاقتراب من الشمول

Approximate the whole انظر أيضاً الاقتراب من الشمول

**Subject** الموضوع

هو شئ أو هدف للدراسة. ويمكن أن يطلق عليه «مبحث موضوعى»، ويمكن أن يكون شخصاً أو مجموعة من الأشخاص، أو شيئاً، مكاناً، عملية، نشاطاً أو أى صلة بين هذه الأشياء. وفى تصنيف ديوى العشرى رتبت الموضوعات طبقاً لقطاع المعرفة. وغالباً ماتدرس الموضوعات فى أكثر من مجال معرفة، مثال: يدرس موضوع الزواج فى عدة قطاعات معرفة مثل الأخلاق، الدين، علم الاجتماع، القانون.

Discipline انظر أيضاً قطاع المعرفة

<b>Subject catalog</b>	<b>الفهرس الموضوعى</b>
	فهرس لمحتويات المكتبة. وإذا كانت مداخل هذا الفهرس مرتبة ترتيباً هجائياً يطلق عليه «الفهرس الموضوعى الهجائى»، أما إذا كانت مداخله مرتبة طبقاً لأرقام تصنيف المكتبة فيسمى «الفهرس المصنف».
Classified catalog	انظر أيضاً الفهرس المصنف
<b>Subordinate</b>	<b>التابع أو الأدنى</b>
	يصف رقماً أو مبحثاً موضوعياً أدنى (أضيق) فى المستوى من رقم أو مبحث موضوعى آخر فى التسلسل الهرمى نفسه.
Superordinate	انظر أيضاً الأوسع والأعلى
<b>Summary</b>	<b>الملخص</b>
	قائمة مختصرة بالتقسيمات الفرعية الرئيسية لقسم ما، وتمدنا هذه الملخصات بنظرة عامة عن بناء هذا القسم، كما تمدنا الملخصات أيضاً بالأقسام الرئيسية والشعب لخطة التصنيف بشكل عام.
<b>Superordinate</b>	<b>الأوسع أو الأعلى</b>
	يصف رقماً أو مبحثاً موضوعياً أعلى (أوسع) فى المستوى من رقم أو مبحث موضوعى آخر فى التسلسل الهرمى نفسه.
Subordinate	انظر أيضاً التابع أو الأدنى
<b>Table</b>	<b>الجدول المساعد (القائمة)</b>
	الجدول المساعد فى تصنيف ديوى العشرى عبارة عن أرقام يمكن أن تضاف إلى أرقام أخرى فى الجداول الرئيسية لبناء رقم تصنيف معين مناسب للعمل الذى نقوم بتصنيفه. والأرقام الموجودة فى الجداول المساعدة لا يمكن استخدامها بمفردها. ويوجد نوعان من الجداول المساعدة: الأول: الجداول المساعدة السبعة من ١ - ٧ وتمثل التقسيمات الموحدة، الأماكن الجغرافية، اللغات، الجماعات السلالية.. إلخ. الثانى: قوائم برموز خاصة موجودة فى تبصرة الإضافة واردة تحت أرقام معينة فى الجداول الرئيسية، وأحياناً فى الجداول المساعدة وهذه تسمى جداول الإضافة.
<b>Table of precence</b>	<b>جدول الأسبقية</b>
Preference order	انظر نظام الأسبقية
<b>Topic</b>	<b>المبحث</b>
Subject	انظر: الموضوع

**Unassigned** (رقم) غير محدد (خالي)

تترك خطة التصنيف بعض الأرقام دون تحديد موضوع لها، إما لعدم وجود موضوع في الوقت الحاضر، أو لاحتمالات التوسع الموضوعي في المستقبل وإضافة الموضوعات الجديدة.

**Variant- name note** تبصرة الأسماء المختلفة

تبصرة يدرج تحتها المترادفات أو أشباه المترادفات للمبحث الموضوعي.

**Work mark** رمز (علامة) الكتاب

جزء من رقم الكتاب يتكون من حرف يضاف إلى اسم المؤلف لإظهار الحرف الأول من عنوان الكتاب.

**Book number** انظر أيضاً رقم الكتاب