
الدليل الإرشادي

obeikandi.com

استخدام الدليل الإرشادي

الهدف من الدليل الإرشادي هو تذليل الصعاب والعمل على حل المشكلات التي قد تواجه المصنفين وتوجيه النصائح والتعليمات التي تساعدهم في أداء عملهم. كما يصف الدليل الإرشادي السياسات والممارسات المطبقة في قسم التصنيف العشري لمكتبة الكونجرس، ويمكن للمصنف الانتقال من القوائم والجدول للدليل الإرشادي عن طريق التعليمات والملحوظات الخاصة بالإحالة إليه. وقد رتبت التعليمات في هذا الدليل ترتيباً تصنيفياً للجدول الرئيسية والمساعدة، وينتقل مستخدم الدليل بموجب هذا الترتيب بين الجداول الرئيسية والمساعدة، وينتقل مستخدم الدليل بموجب هذا الترتيب بين الجداول الرئيسية طبقاً للتعليمات الواردة في كل إحالة

ويحتوي الدليل على ثلاثة أنواع من الملاحظات :

الأولى : عن المشكلات والمسائل العامة الموجودة في أكثر من رقم تصنيف (ملاحظات الأرقام

المزودة بشرطة ،، أو أو العطف ،، و، ومثال : ٥٨٣.٥٨٥؛ مثال ١، ٣٨٠، ٣٨٢، ٣٨١

الثانية : عن المشكلات والمسائل التي تتناول رقم تصنيف واحد (أو رقم تصنيف مع تقسيماته)

الثالثة : عن الملاحظات الخاصة بتمييز الأرقام (الملاحظات المزودة بكلمة «مقابل» وفي

الانجليزية الرمز VS؛ مثال : ٥٠٠ مقابل ٦٠٠

وهذه الأرقام ستجدها مصحوبة بالعناوين المقابلة لها والدالة عليها مثال : ٠٠٥،٧٤ ملفات البيانات

وقواعد البيانات

وينقسم الدليل الإرشادي إلى قسمين : الأول خاص بالملاحظات الإرشادية عن الجداول المساعدة،

والثاني خاص بالملاحظات الإرشادية عن الجداول الرئيسية

الملاحظات الإرشادية الخاصة بالجدول المساعدة

١ - تستخدم التقسيمات الموحدة في أي موقع من الجداول ما لم ترد تعليمات مخالفة لذلك، وعادة

لا تذكر بشكل دائم في الجدول إلا في حالة الضرورة مثل استكمال الأرقام للثلاثة الخاصة

بالأقسام الرئيسية، مثال ٦٠٥ للمطبوعات الدورية للعلوم التطبيقية

٢ - عندما يذكر رقم رئيسي من التقسيمات الموحدة فمن المفهوم ضمناً أن تستخدم كل فروعها،

مثال: عندما يذكر الرمز ٠٧- من الجدول الأول الخاص بالتعليم والبحث في ٥٠٧ (تعليم العلوم

الطبيعية) فمن الطبيعي استخدام الرمز ٠٧٢- (الطرق الإحصائية في العلوم الطبيعية) وهكذا.

٣ - هناك عدة أنواع من التقسيمات الموحدة :

أ - التقسيمات الموحدة التي تقدم طرقاً من قطاعات معرفية أخرى لتطبيقها على الموضوع

مثل: الفلسفة والنظرية، التنظيم والإدارة، التعليم

ب - التقسيمات الموحدة التي تربط الموضوع للمستفيد منه مثل: الموضوع كهواية، الموضوع

للعاملين في مجال مهني معين

ج - التقسيمات الموحدة التي تحدد أنواعاً معينة من المعلومات للموضوع؛ مثل الاحصاءات،

الأدلة، العلامات التجارية

- د - التقسيمات الموحدة التي تعالج الموضوع ككل ولكن في حدود معينة؛ مثل: أشخاص معينين، لفترة زمنية محددة
- هـ - التقسيمات الموحدة التي تحدد الشكل الببليوجرافي الذي ستعرض من خلاله المعلومات، مثل: دوائر المعارف، الببليوجرافيات
- و - تقسيمات موحدة متنوعة؛ مثل: المعالجة الفكاهية؛ التراجم
- ٤ - يجب استخدام التقسيمات الموحدة بحذر حيث ترجع أهميتها في أنها تحدد معالجة معينة للموضوع بالشكل الذي يريده المستفيد، ولكن في بعض الحالات يفضل عدم استخدام هذه التقسيمات إذا كانت ستفصل المجموعات ذات الموضوع، وبالشكل الذي يريده المستفيد عن بعضها، مثال: تجنب استخدام الرمز ٠٩٠٤ - من الجدول الأول للتعبير عن حداثة الموضوع لأن المستفيد يتوقع أن يجده في الرقم الأساسي من الجداول الرئيسية
- ٥ - في بعض الأحيان يعتبر استخدام التقسيمات الموحدة مثيراً للضيق فضلاً عن كونها زائدة عن الحاجة فمثلاً: استخدام التقسيمات الموحدة في العلوم الاجتماعية للتعبير عن بلدان الدول النامية واستخدام الرمز ٠٩١٧٢٢ - فإن ذلك سيكون مثيراً للضيق فضلاً عن إطالة رقم التصنيف. وكذلك استخدام الرمز ٠٩٠٤، ٠٠٤ (للكمبيوتر في القرن العشرين) حيث إن الكمبيوتر يعتبر من اختراعات القرن العشرين.
- ٦ - يجب أن تضاف التقسيمات الموحدة إلى الموضوع فقط عندما يكون العمل المراد تصنيفه يغطي تغطية كاملة أو شبه كاملة موضوع الرقم؛ مثال: لا يوجد رقم تصنيف للعناكب ذات النافذة السوداء تحت الرقم ٥٩٥،٤٤ الخاص بالعناكب، وعليه ليس من المفترض أو المعقول استخدام الرقم ٥٩٥،٤٤٠٩٧٢ للتعبير عن العناكب ذات الفتحة السوداء في المكسيك، ولكن من الأصوب التوقف عن ٥٩٥،٤٤
- ٧ - إن تحديد رقم تصنيفي لموضوع معين ويتكون من ثلاث موضوعات فرعية تندرج تحت موضوع أكبر، فإنها تأخذ رقم الموضوع الشامل، وبالتالي فإن موضوعين فرعيين ينطبق عليهما المبدأ نفسه؛ مثال: كتاب يتناول: الفحم، الذهب، مصادر الألماس في جنوب إفريقيا سوف يصنف تحت ٥٥٣،٠٩٦٨ حيث تعبر (٥٥٣) عن مصادر المعادن وتعبر (٠٩٦٨) عن جنوب إفريقيا
- ٨ - إن استخدام ملاحظة، صنف هنا، في الجداول الرئيسية أو المساعدة تشير إلى إمكانية استخدام التقسيمات الموحدة للمصطلح أو المصطلحات الواردة في هذا المكان
- ٩ - لا تصنف رقم تقسيماً موحداً إلى رقم تقسيم موحد آخر، ما لم ترد تعليمات خاصة بذلك، ويسمح بإضافة رقم تقسيم موحداً إلى آخر فقط في الحالات الآتية:
- أ - مع التقسيم الموحد ٠٤ - الجدول الأول، الذي يعتبر تقسيماً موضوعياً خاصاً يسمح بتقديم تطوير جديد حيث لا يوجد رمز مناسب شاغر تحت الرقم ١ - ٩ من الجداول
- ب - مع التقسيمات الموحدة التي تغيرت أو توسعت معانيها، مثال: الدوريات في علم النفس التربوي ٣٧٠، ١٥٠٣؛ الأوضاع والأحوال السياسية ٣٢٠، ٩٠٠٣ (وبالعكس، لا يضاف رقم التقسيم الموحد للدوريات إلى تقسيم موحد حقيقي، مثال: لا يضاف الأسس النفسية للعلوم السياسية ٣٢٠، ٠١٩)

ج - تحت التقسيم الموحد ٠٨- من الجدول الأول و٠٩- من الجدول الأول أيضاً؛ وكذلك تقسيمات موحدة أخرى مثل الإحصاءات ٠٢١- من الجدول الأول؛ الإيضاحات ٠٢٢- من الجدول الأول؛ مجموعات المتاحف والمعارض ٠٧٤- من الجدول الأول.

د - مع مفهوم التقسيم الموحد الذي حل مكان أرقام التصنيف اللاصق (عادة مع المعالجة الجغرافية) حيث إن المدى الكامل للتقسيمات الموحدة يصبح متاحاً؛ مثال: إدارة المؤسسات العقابية في بريطانيا العظمى ٦٨، ٩٤١، ٣٦٥ وعلى العكس فإن إدارة المستشفيات في بريطانيا العظمى ٦٨، ١١٠، ٣٦٢.

١٠ - انتبه عند استخدام التقسيم الموحد حينما يكون الرقم الذي سيضاف إليه حاصل نتيجة رقم مبنى. لأن التقسيم الموحد لا بد من إضافته إلى الرقم النهائي الذي تم تركيبه وليس إلى أحد عناصره؛ مثال: تجارة منتجات معينة ١٤٥، ٣٨٠ (تجارة منتجات الصناعات الثانوية) والرقم ٦٨٧ هو رقم صناعة الملابس. ثم أضيف ٦٨٧ إلى ١٤٥، ٣٨٠ فستكون النتيجة هي ١٤٥٦٨٧، ٣٨٠ (تجارة الملابس). وعند إضافة الرمز ٠٥- من الجدول الأول إلى ٦٨٧ سيكون الرقم كالتالي ٠٥، ٦٨٧ (دوريات عن صناعة الملابس). وفي هذه الحالة لاتصف الرقم ٠٥، ٦٨٧ كوحدة واحدة إلى رقم التجارة، وإلا فيكون المعنى هو التجارة في دوريات الملابس وهم الموضوع غير المطلوب. وعليه خذ الرقم ١٤٥٦٨٧، ٣٨٠ كوحدة واحدة ثم أضيف إليه الرمز ٠٥- من الجدول الأول للحصول على رقم الدوريات لتجارة الملابس ٠٥، ١٤٥٦٨٧، ٣٨٠ الاستثناء الوحيد للقاعدة السابقة هو ٠١٦ الببليوجرافيات. فعندما نضيف رقماً مبنياً إلى ٠١٦ فإنها تصبح منطقياً كتقسيم موحد في حالة إضافتها إلى رقم مبنى، ثم أضيف أى تقسيم موحد. وعليه فإن ٠١٦، ٣٨٠، ١٤٥٦٨٧، ٣٨٠ تعبر عن موضوع ببليوجرافيات لدوريات تجارة الملابس (وليست دورية ببليوجرافيات لتجارة الملابس)؛ لأنه لا يوجد رمز تقسيم موحد لدوريات الببليوجرافيات.

١١ - ما لم توجد تعليمات تخالف ذلك، استخدم صفراً واحداً للتقسيمات الموحدة؛ مثال تاريخ الإذاعة ٣٨٤، ٥٤٠٩؛ وفيما يلي التعليمات الخاصة باستخدام أكثر من صفر:

أ - الرمز في العمود الرقمي؛ مثال: ٣٢١، ٠٠٨-٣٢١، ٠٠١ لأنظمة الحكومات والدول؛ وكذلك ٦٢٠، ٠٠٩ لتاريخ الهندسة.

ب - الملحوظات الهامشية باستخدام قائمة الإضافات إلى التقسيمات الموحدة؛ مثال: قائمة الإضافات تحت ١، ٦١٦، ٩- التي تشير إلى استخدام ٠٠٩-٠٠١ للتقسيمات الإضافية. فعند الرقم ١، ٦١٦، موضوع أمراض جهاز القلب حاشية تشير إلى استخدام التعليمات الواردة تحت ١، ٦١٦، ٩- وعلى هذا يصبح الرقم ١٠٠٩، ٦١٦ تاريخ علاج أمراض جهاز القلب.

ج - الملحوظات الهامشية باستخدام تعليمات الإضافات تشترط استخدام أكثر من صفر؛ مثال: الحاشية الخاصة بتعليمات الإضافة تحت ١، ٩-٣٢٧، التي تشير إلى ٤١٠٠٩، ٣٢٧ لتاريخ السياسة الخارجية للمملكة المتحدة

وفي جميع الأحوال لا بد من الرجوع إلى الجداول الرئيسية للتأكد من التعليمات الواردة هناك وللتأكد من أن الرقم المركب لا يشغله موضوع آخر، وحتى لاتتمائل الأرقام وتكون هناك دلالتان مختلفتان للرقم الواحد.

٠١- ج ١ الفلسفة والنظرية

- على الرغم من أن معظم التقسيمات الواردة تحت ٠١- ج١ تعتبر سهلة الفهم والتطبيق، إلا أن ٠١- ج١ تعتبر مشكلة في حد ذاتها، فالتعبير الفلسفة والنظرية يعتبر تعبيراً موحداً يغطى الأسس العامة للموضوع ونشاطه الفكري، وعليه فلا يجب استخدامه عندما تشكل النظرية صلب الموضوع، مثل: الفيزياء النووية
- وفى تقسيمات الفلسفة في الجداول ١٠٠، فإن استخدام ٠١- ج١ يعتبر نادراً بدون استخدام التقسيمات، ويجب أن تنصب على النظرية والطرق المنهجية الخاصة بالموضوع نفسه وهناك جوانب معرفية تشير التقسيمات ٠١- ج١ إلى استخدامها:
- أ - الإطار العام والحدود الخاصة بالموضوع أو الدراسة، طبيعة العلم أو الفن.
- ب - المدارس الفكرية الخاصة بالموضوع أو الدراسة، مثل ١٩، ١٥٠، المدارس النفسية، ١، ٣٣٠، النظم والنظريات الاقتصادية.
- ج- الحالة المثلى للجوانب المعرفية وكيف يتوقع منها أن تحقق أهدافها.
- د - الأساليب الفنية والأسس الخاصة بنقد الموضوع، وعليه فالنقد الخاص بالموضوع يصنف مع الموضوع؛ مثال: نقد شعر براوننج ٨٢١، ٨
- هـ- المعالجة التاريخية والجغرافية ومعالجة الأشخاص لأى موضوع تصنف تحت ٠٩-

ج

٠١٤- ج ١ مقابل ٠٣- ج ١

- اللغة والاتصال مقابل المعاجم ودوائر المعارف ومعاجم الألفاظ
- استخدم ٠١٤- ج١ لتناول علم المصطلحات كتابة أو مناقشة؛ و٠٣- ج١ للأعمال المنظمة للاستخدام كمراجع مثل المعاجم المصورة. وبالتالي استخدم ٠١٤٢- ج١ لمعاجم الاشتقاق، و٠١٤٨- ج١ لقوائم الاختصارات والرموز

٠١٤- ج ١ مقابل ٨٦٤- ج ٤

- اللغات والاتصال مقابل القراء الذين تختلف لغتهم الوطنية
- صنف في ٨٦٤- ج٤ بإضافة الرمز ٠٢٤- من الجدول الأول، القراء المتكلمون بغير اللغة الوطنية بقصد التعلم والإلمام بمفردات موضوع معين؛ مثال: قراء العلوم (من غير المتكلمين باللغة الإسبانية) للشعوب المتكلمة بالإسبانية ٠٢٤٥-٨٦٤٦١٠٢٤٥- ج٤؛ صنف الأعمال الخاصة بمصطلحات موضوع معين دون الاعتبار للغة القارئ مع الموضوع بإضافة الرمز ٠١٤- من الجدول الأول؛ مثال: مفردات العلوم ٠١٤، ٥٠١

٠١٥- ج ١ مقابل ٠٢٤٥-٠٢٤٦- ج ١

- الأسس العلمية مقابل [الأشخاص الذين يعملون في المجالات العلمية والتكنولوجية]
- استخدم الترتيب الخاص بقائمة محتويات العمل الذى تقوم بتصنيفه للتفريق ما بين

الأسس العلمية التكنولوجية وبين العلوم المقابلة لها والمكتوبة لاستخدام التكنولوجيين والمهندسين. فإذا كانت الموضوعات الواردة في قائمة المحتويات تميل إلى العلوم البحتة، فصنفها مع العلوم البحتة وإضافة الرمز ٠٢٤. من الجدول الأول، وعلى النقيض إذا كانت الموضوعات تميل للعلوم التطبيقية فصنفها مع التكنولوجيا وإضافة الرمز ٠١٥. من الجدول الأول. وفي حالة الشك فصنفها مع التكنولوجيا

لاستخدم ٠١٥- ج ١ و ٠٢٤- ج ١ في ٥٠٠ و ٦٠٠ حينما يكون هناك علاقة مباشرة بين العلم ومايقابله في التكنولوجيا؛ لاستخدم الرقم ٥٤٠، ٢٤٦٦ للتعبير عن الكيمياء للمهندسين الكيميائيين

لاستخدم ٠٢٤٦- ج ١ في ٥٠٠ لتطبيقات العلوم، طالما أن هذا العمل لا يختص بمهنة معينة

٠١٩- ج ١ الأسس النفسية

لأن الاستشارة في أي موضوع تشمل كامل جوانب الموضوع وليس الجوانب النفسية فقط، وعليه كن حذراً في استخدام الرمز ٠١٩- ج ١ الاستشارة في موضوع معين؛ مثال: الاستشارة في مجال الاستثمار ستكون ٣٣٢، ٦ (وليس ٣٣٢، ٦٠١٩)

٠٢٠٧- ج ١ مقابل ٧- ج ٣ ب، ٨-، ٠٢+ ج ٣ ب، ٨-، ٠٢+ ج ٣ ب، ٨-، ٠٧+

ج ٣ أ، ج ٣ ب، ٨-، ٠٧+ ج ٣ ب

المعالجة الهزلية مقابل الأهاجي والفكاهات مقابل النوادر والحكم والنكات والمقترسات مقابل الأعمال التي لا تنتمي لشكل أدبي معين.

النكات تصنف في ٨٠٢ - ج ٣ ب (أو ٨-، ٠٢+ ج ٣ أ أو ٨-، ٠٢+ ج ٣ ب)، والأعمال الأدبية الهزلية التي لا تنتمي إلى شكل أدبي معين تصنف في ٨٠٧- ج ٣ ب (أو ٨-، ٠٧+ ج ٣ أ أو ٨-، ٠٧+ ج ٣ ب). الأعمال التي تتناول الأهاجي والنكات التي تنتمي إلي أكثر من شكل أدبي تصنف في ٧- ج ٣ ب سواء كانت شعراً أم نثراً.

٠٢٢٢- ج ١ مقابل ٠٢٢٣- ج ١

الصور والمواد ذات العلاقة مقابل الخرائط والأطالس والرسوم البيانية

إن الفكرة الأساسية في ٠٢٢٢- ج ١ هي الصور بمعنى تقديم صورة طبيعية للموضوع ويمكن أن تكون في صور تخطيطية أو تفصيلية. وعلى العكس فإن المفهوم الأساسي في ٠٢٢٣- ج ١ هو الرسم التخطيطي بمعنى تقديم رسم ثنائي الأبعاد أو رأسى للموضوع. أما الرسم البياني فقد أضيف إلى ٠٢٢٣- ج ١ ليعطى مفهوم الرسم أو التصميم الجرافيكي الذي يشرح الموضوع أكثر منه تقديم صورة.

ولسوء الحظ فإن المصنفين يتعاملون مع مجموعة أفاظ لا تميز بوضوح مفهوم كلمة صورة في مقابل الأطلس، التصميم، الرسم التخطيطي. وعلى ذلك استخدم ٠٢٢٢- ج ١ للرسوم التي تتكون من مجموعة خرائط.

ويشكل عام صنف الأعمال الشاملة في ٠٢٢٢- ج؛ مثال الرسوم والخرائط المعمارية
٧٢٠, ٢٢٢

٠٢٤- ج ١ الموضوع لفئة معينة من الأشخاص

لاستخدم ٠٢٤- ج ١ عندما تكون زائدة عن الحاجة، فهي تكون كذلك عندما توجه إلى
أشخاص من الطبيعي والمتوقع أن يدرسوا الموضوع؛ مثال: الهندسة للمهندسين ٦٢٠
(وليس ٠٠٢٤٦٢, ٦٢٠)؛ ويمكن استخدام ٠٢٤- ج بحذر عندما يكون يعالج الموضوع
يشكل يفيد طائفة عامة من الأشخاص؛ مثال: أمراض القلب للممرضات فسيكون
٦١٦, ١٢٠٠٢٤٦١٣

٠٢٥- ج ١ مقابل ٠٦٠١-٠٦٠٩- ج ١

أدلة الأشخاص والمنظمات مقابل المنظمات

هناك بعض الأعمال التي تغطي العديد من المنظمات هي في واقع أدلة حتى ولو لم
تسمى كذلك مثل أدلة الأماكن والعناوين فهذه الأعمال تصنف في ٠٢٥-؛ أما الأعمال
التي تضم معلومات مهمة (أكثر من صفحة) عن المنظمة فتصنف في ٠٦٠٩-٠٦٠١
ج ١

وأما إذا كانت قائمة العضوية لتلك المنظمة تضم عناوين الأعضاء فتصنف في ٠٢٥- ج ١

٠٢٨- ج ١ الأساليب الفنية المساعدة، والأدوات والأجهزة والمواد

ما لم توجد تعليمات بغير ذلك، لاستخدم ٠٢٨- ج ١ للأساليب الفنية والإجراءات إذا
كان ذلك مفهوماً من طبيعة العمل؛ مثال: التقنيات الأساسية للاقتصاد المنزلي فسيكون
الرقم ٦٤٠ (وليس ٦٤٠, ٢٨)، وعليه صنف في ٦١٠, ٢٨ للتقنيات الطبية حيث إنها
تعنى هنا الأجهزة والمعدات والتقنيات والمواد واستخداماتها

٠٢٨٥- ج ١ معالجة البيانات وتطبيقات الكمبيوتر

لاستخدم ٠٢٨٥- ج ١ للتعبير عن أن العمل المصنف مقروء آلياً؛ مثال: بيانات
إحصائية محملة على شريط مقروء آلياً ٣١٠ (وليس ٣١٠, ٢٨٥)، وعلى ذلك فإن ٠٢٨٥
- يستخدم للبرامج نفسها وللأعمال التي تتناول هذه الأعمال سواء كانت في شكل مقروء
آلياً أم قوائم للبرامج في شكل كتاب.

لاستخدم ٠٢٨٥- ج ١ للتعبير عن كل من البرامج وملفات البيانات إلا إذا كانت الملفات
قليلة الأهمية، وفي حالة الشك لاستخدم ٠٢٨٥-.

٠٢٨٥- ج ١ مقابل ٠٦٨- ج ١

معالجة البيانات وتطبيقات الكمبيوتر مقابل الإدارة

صنف إدارة تطبيقات معالجة البيانات مع التطبيقات وأصنف الرمز ٠٢٨٥- من الجدول
الأول. أما الأعمال التي تتناول معالجة البيانات لإدارة موضوع معين فتصنف في ٠٦٨-
- ج ١؛ مثال: معالجة البيانات المطبقة على إدارة المستشفيات ٣٦٢, ١١٠٦٨

٠٦٠١ - ٠٦٠٩ - المنظمات

إن التقسيمات الخاصة بالمنظمات والواردة في ٠٦٠١ - ٠٦٠٩ - تستخدم أساساً للمنظمات والهيئات العضوية، ولكنها تستخدم أيضاً لمجموعة من الجمعيات والوكالات والمعاهد التي لا تدرج تحت قائمة الفئات الواردة في ملحوظة صف في مكان آخر الواردة تحت ٠٦٠١ - ٠٦٠٩ -، وعليه يجب التأكد قبل استخدام ٠٦ - ج ١ من أن المنظمات غير العضوية ليست متصلة في الموضوع؛ وبالتالي لا تستخدم ٠٦ - ج ١ لمعظم التقسيمات الواردة في ٣٦٠ للخدمات الاجتماعية، وفي مثل هذه الحالات استخدم ٠٩ - ج ١ للمنظمات الأساسية في مناطق معينة؛ مثال المستشفيات في الصين ١١٠٩٥١، ٣٦٢، ولكن استخدم ٠٦ - ج ١ للهيئات التي تضم منظمات أساسية وكذلك هيئة العاملين فيها؛ مثال : جمعيات المستشفيات في الصين ١١٠٦٠٥١، ٣٦٢ وكذلك استخدم ٠٦ - ج ١ لتاريخ الإدارة في الهيئات؛ مثال : تاريخ الإدارة في المستشفيات ١١٠٦، ٣٦٢ ولا يجب أن يختلط ذلك مع إدارة المستشفيات والتي ستصنف ٠٦٨ - ج ١ أما المنظمات العضوية الموجودة في مكان معين، فيستخدم رمز المكان لأنه سيحدد هوية المنظمة؛ مثال : الجمعية الطبية الأمريكية ٦٠٧٣، ٦١٠ حتى مع الهيئات المحلية؛ مثال : جمعية ماساشوستش الطبية ٦٠٧٤٤، ٦١٠

٠٦٨ - ج ١ مقابل ٣٥٣ - ٣٥٤

إدارة الأعمال [رمز من الجدول الأول] مقابل [مجالات معينة من الإدارة العامة]

في تصنيف ديوى تشير عبارة «الإدارة العامة» إلى الوكالات والإدارات التي تحكم وتنظم المجالات المختلفة، أما مصطلح «إدارة الأعمال» فيشير إلى إدارة الهيئات العامة والخاصة بالشكل الذي ينجز العمل في هذه الهيئات وهذه العملية يمكن أن تسمى أيضاً إدارة مثل إدارة المكتبات، إدارة المستشفيات، الإدارة المدرسية، وعليه تصنف الإدارة التعليمية في ٣٧١.٢، وإدارة المكتبات في ٢٥، ١

وفي المقابل تعتبر الشؤون الخارجية من الأنشطة القليلة التي تدور عملياتها في مجال الإدارة تصنف في ٣٥٣ - ٣٥٤، لأنه من الصعب التفكير في أنها تنتمي إلى إدارة الأعمال؛ وبالمثل تصنف إدارة المخبرات الخارجية في ٣٥٣، ١٧ (وليس في ٣٢٧، ١٢) وأيضاً لا يمكن اعتبار حجم المنظمة عاملاً مؤثراً للتفريق بين الإدارة العامة وإدارة الأعمال، فمؤسسة يديرها شخص واحد وتعمل في مجال الترخيصات التجارية تصنف في ٣٥٤، ٧٣٢٨٤ بينما هيئة تعمل في مجال النقل بالسكك الحديدية تصنف في ٣٨٥، ٠٦٨

وفي بعض الأحيان يشمل الموضوع كلا الجانبين «الإدارة العامة وإدارة الأعمال» مثال: إدارة السكك الحديدية تصنف في ٣٨٥، ٠٦٨ بينما شركة تعمل في مجال تنظيم السكك الحديدية تصنف في ٣٥٤، ٧٦٧٢٨، وإدارة نظم المكتبات العامة تصنف في ٢٥، ١٩٧٤ بينما هيئة تدعم المكتبات العامة تصنف في ٣٥٣، ٧٣

٠٧٢- ج ١ مقابل ٠٦٠١-٠٦٠٩- ج ١

البحث والطرق الإحصائية مقابل المنظمات

استخدم ٠٧٢- ج ١ للمنظمات التي تدير الأبحاث؛ مثال : محطات الأبحاث الزراعية في الولايات المتحدة الأمريكية ٦٣٠,٧٢٠٧٣، بينما يكون الرمز ٠٦- ج ١ للمنظمات العضوية التي تشجع الأبحاث بشكل أساسي؛ مثال : الجمعية الأمريكية لتطوير العلوم ٥٠٦,٠٧٣ وفي حالة الشك استخدم ٠٧٢- ج ١

٠٧٢٠١-٠٧٢٠٩- ج ١ مقابل ٠٧٢٢-٠٧٢٤- ج

المعالجة الجغرافية للبحوث والطرق الإحصائية معاً، للبحوث منفردة مقابل أنواع معينة من البحوث

معظم الأعمال التي تتناول البحوث في مناطق معينة تتكون من الوصف العام لمشاريع البحث، وفي العادة لاتحدد نوع البحث. وبالإضافة إلى ذلك فحينما يحدد نوع البحث (وصفي، تجريبي، تاريخي) فغالباً ما يكون زائداً عن الحاجة؛ مثال: بحث تاريخي عن التاريخ، أو بحث تجريبي في أحد العلوم التجريبية مثل الكيمياء. وأيضاً يعتبر من الطبيعي ومن المفيد أن تصنف البحوث التي تتناول منطقة معينة، وكذلك المنظمات القائمة في هذه المنطقة تحت المنطقة.

٠٧٤- ج ١ مقابل ٠٢٩٤- ج ١

المتاحف، المجموعات، المعارض مقابل الفهارس والأدلة التجارية

بينما تصنف معظم فهارس المنتجات المعروضة للبيع في ٠٢٩٤- ج ١، فإن فهارس المجموعات تعتبر استثناء؛ إن الاختلاف ينصب أساساً على غرض كل منهما: استخدم ٠٧٤- ج ١ للفهارس التي ينصب غرضها الأساسي على تشجيع المعرفة والفن، وأستخدم ٠٢٩٤- ج ١ للفهارس التي ينصب غرضها الأساسي على تشجيع بيع وتوزيع المنتجات. ويستخدم ٠٧٤- ج ١ أيضاً لفهارس المزادات العلنية الفنية وأيضاً لفهارس مجموعة الفنانين في المعارض المؤقتة. في حالة الشك صنف في ٠٧٤- ج ١

٠٨١- ج ١ و ٠٨٢- ج ١، ٠٨٣٥١- ج ١، ٠٨٣٥٢- ج ١، ٠٨٤٢١- ج ١، ٠٨٤٢٢- ج ١

الرجال [و] النساء [و] الذكور مابين الثانية عشرة والعشرين [و] الإناث مابين الثانية عشرة والعشرين [و] الكبار من الرجال [و] الكبار من النساء لايد أن تستخدم التقسيمات الخاصة بالرجال والنساء للأعمال التي تشير وبشكل واضح وصريح لنوع الجنس الخاص بالمجموعات التي يتناولها العمل؛ مثال: لاتستخدم ٣٦٣,٣٧٠٨١ لرجال الإطفاء إلا إذا كان العمل يشير وبشكل واضح إلى أنهم رجال في مقابل نساء الإطفاء؛ وأيضاً لاتستخدم ٣٦٤,٣٦٠٨٣٥١ للجانحين الأحداث إلا في حالة مقارنتهم بالجانحات الأحداث

٠٨٨- ج ١ مقابل ٠٢٤- ج ١

[التاريخ والوصف فيما يتعلق بـ] الجماعات المهنية والدينية مقابل الموضوع لفئة معينة من الأشخاص

الرمز ٠٢٤ - ج ١ يشير إلى معالجة فئة معينة من الأشخاص يعملون في مجال معرفة لمهنة معينة أكثر مآشير إلى الدارسين والمبتدئين في هذا المجال المعرفي؛ مثال: الرياضيات للمهندسين ٢٤٦٢، ٥١٠؛ وعلى النقيض فإن ٠٨٨ - ج ١ كل العلاقات الخاصة بالجماعات الدينية والمهنية للموضوع؛ مثال: الفلاحون كسياسيين منتخبين: ٣٢٤، ٢٠٨٨٦٣

٠٨٨٢- ج ١ و ٢٠٠

[الجدول الأول الرمز للتاريخ والوصف فيما يتعلق بالجماعات الدينية و] الدين

إن تقسيمات ٠٨٨٢ - ج ١ قد أخذت من الرمز ٢١ - ٢٩ من الجدول السابع وتستخدم في ٢٠٠ للتعبير عن المناصب الرسمية وشبه الرسمية للطوائف والفرق؛ مثال: تعاليم الكاثوليك الخاصة بالمسائل الاجتماعية الاقتصادية ٢٠٨٨٢٢، ٢٨٠ (هذه التقسيمات ستكون مفيدة في ٢٠٠ للتعبير بشكل عام عن المسيحية

٠٨٨٢- ج ١ مقابل ٠٩- ج ١

[الجماعات الدينية] مقابل المعالجة التاريخية والجغرافية ومعالجة الأشخاص

تصنف المعالجة الخاصة بالجماعات الدينية في ٠٨٨٢ - ج ١ حتى لو كانت الجماعة محصورة في منطقة تكون هي السائدة فيها؛ مثال: الرومان الكاثوليك في إسبانيا ٠٨٨٢٢ - ج ١ وليس ٠٩٤٦ - ج ١ على الرغم من أن الكاثوليك سائدون في إسبانيا.

٠٩- ج ١ المعالجة التاريخية والجغرافية ومعالجة الأشخاص

كن حذراً بالنسبة للاختلافات التي تفرق بين المعالجة التاريخية والجغرافية للموضوع والمعالجة التاريخية والجغرافية لمجال المعرفة الذي يعالج من خلاله الموضوع؛ مثال: يستخدم الرقم ٣٦٤، ٩ للمعالجة التاريخية والجغرافية للجريمة، بينما يستخدم الرقم ٣٦٤، ٠٩ للدراسة المقارنة لعلم الجريمة. استخدم ٣٦٤، ٠٩ للمعالجة المكانية لعلم الجريمة والأسباب والطرق المستخدمة لتحليل أسبابها وطرق علاجها. عندما لا تكون الفروق واضحة بين الموضوع والمجال المعرفي استخدم ٠٩ - ج ١ لأي منهما أو لكليهما

٠٩- ج ١ مقابل ٨٩- ج ١

المعالجة التاريخية والجغرافية ومعالجة الأشخاص مقابل السلالات والجماعة العرقية والوطنية

يفضل استخدام ٠٨٩ - ج ١ على ٠٩ - ج ١ ماعدا الجماعات السائدة في مكان؛ مثال: الفرنسيون في أستراليا ٠٨٩٤١٠٩٤ - ج ١؛ أما الفرنسيون في باريس ٠٩٤٤٣٦١ - ج ١؛ بينما يفضل استخدام ٠٩ - ج ١ على ٠٨٩ - ج ١ للتمييز بين خصائص الموضوع في

مكان ما حيث تعيش جماعة معينة؛ مثال: الحلويات الفرنسية ٦٤١,٨٦٠٩٤٤ وليس ٦٤١,٨٦٠٨٩٤١

٠٩٠١-٠٩٠٥- ج١ الفترات التاريخية

لاستخدم الفترات التاريخية للموضوعات إلا في حدود الفترة الزمنية المحددة؛ مثال: تاريخ السكك الحديدية ٣٨٥,٠٩ (وليس ٣٨٥,٠٩٠٣) أما تاريخ السكك الحديدية في القرن التاسع عشر ٣٨٥,٠٩٠٣؛ وفي حالة الشك لاتضف أى فترة زمنية؛ مثال: استخدم ٦٢٩, ١٣٠٩ (وليس ٦٢٩, ١٣٠٩٠٤) لتاريخ الطيران في القرن العشرين، لأنه لم يكن هناك طيران قبل القرن العشرين

تجنب استخدام رمز أحدث فترة زمنية في ٠٩٠٤- ج١ للأعمال التي تتناول ممارسات جارية أو الحالة الفنية للموضوع، لأن معظم القراء يتوقعون وجودها في الرقم الأساسي، أما إذا كانت طبيعة الموضوع تتطلب الإشارة إلى التغييرات الجديدة فاستخدم أحدث فترة زمنية؛ مثال: الحالة السياسية العالمية في عام ١٩٩٠ م ٣٢٠, ٩٠٤٩

٠٩٢- ج١ الأشخاص

تطبق هذه التعليمات أيضاً على الرمز ٢ من الجدول الثانى عندما تضاف الأرقام من الجدول الثانى مباشرة بدون توسط للرمز ٠٩- ج١؛ لاتستخدم ٠٩٢- ج١ للأعمال الواقعية للشخص باستثناء وجود تعليمات تحت أرقام تصنيف معينة في ٧٧٠- ٧٧٠

الترجمة الشاملة

صنف الترجمة الشاملة لأحد الأشخاص مع الموضوع الذى شارك فيه بشكل ملحوظ. أما إذا ساهم الشخص وبشكل متساو في أكثر من مجال، فيصنف في المجال الذى اكتسب شهرته منه مع الوضع في الاعتبار لوظيفة الشخص ومهنته؛ مثال: فيزيائى عمل مدرساً للعلوم ثم أصبح مدير المدرسة في مجال العلوم ثم أصبح مديراً للجامعة فيصنف في ٣٧٨؛ وفي حالة التردد ما بين رقم المجال المعرفى ورقم الموضوع المخصص يفضل الرقم الخاص بمجال المعرفة؛ مثال: مهندس ميكانيكى قام بعمل مهم في مجال النقل وهندسة الإنشاءات يصنف في ٦٢٠, ٠٠٩٢ أفضل من تصنيفه في ٦٢١, ٠٩٢

الشخصيات العامة

غالباً ما يواجه تصنيف الشخصيات العامة بصعوبات كبيرة نظراً لشغلهم لعدة مناصب ولمواقع وظيفية متعددة، ولمثل هذه الحالات تفضل أرقام تصنيف التاريخ ٩٣٠ - ٩٩٠ للأعمال الشاملة؛ مثال: دانيال ويبستر الذى عرف كأشهر سيناتور أمريكي على الرغم من أنه قد عمل مرتين كوزير للخارجية وعرف أيضاً كمحامى وخطيب وقد أثر كثيراً على تاريخ بلده في هذه الفترة، وعليه فيكون الرقم المفضل هو ٩٧٣, ٥٠٩٢ (وليس ٣٢٨, ٧٣٠٩٢ لخدمته كوزير للخارجية، أو ٣٤٩, ٧٣٠٩٢ لخدمته كمحام). أما التراجم التى تؤكد على وظيفة معينة أو اهتمام خاص فيفضل الرقم الذى يعبر عن تلك الوظيفة أو هذا الاهتمام.

أما الشخصيات العامة الكبيرة والتي شغلت عدة مناصب مرموقة فيعطى الثقل الأكبر لأعلى منصب شغلته هذه الشخصية، وما لم توجد أسباب أخرى تخالف ذلك، استخدم جدول الأسبقية الآتي:

١ - يصنف في ٩٣٠ - ٩٩٠ الملوك ورؤساء الجمهوريات ورؤساء الدول والوزارات ونواب الرؤساء والأوصياء على العرش باستخدام رقم تصنيف الفترة الزمنية التي شغلوا فيها هذه الوظائف

٢ - الوزراء في مجالس الوزارات؛ مثال: وزير الخارجية الفرنسي ٣٢٧, ٤٤٠٩٢

٣ - السفراء والمبعوثون قبل الحرب العالمية الثانية خصص لهم ٣, - ٣٢٧, ٩

٤ - خصصت الأرقام ٤, - ٣٢٨, ٩ للمشرعين

٥ - خصصت الأرقام ٣, - ٣٢٧, ٩ للدبلوماسيين الأقل مستوى من السفراء والمبعوثين قبل الحرب العالمية الثانية، وإذا كانت أسماؤهم مرتبطة بأحداث مهمة فيصنف مع الحدث.

٦ - رؤساء القطاع والمديرون العامون غير الشاغلين لوظائف وزارية إذا كان إسهامهم في العمل مهماً ومؤثراً؛ مثال: مدير مكتب المباحث الفيدرالية ٣٦٣, ٢٥٠٩٢؛ وإلا صنف في ٣٥٢ - ٣٥٤

وفي جميع الأحوال يجب إعطاء أهمية خاصة للشخصيات العامة في الدولة كحكام المديرات والمحافظين والشخصيات المهمة في الحكم المحلي

تراجم الأشخاص الذين عرفت بأسمائهم بعض القوانين والنظم

لاستخدم ٠٩٢ - ج ١ لتراجم أشخاص عرفت بأسمائهم قوانين ونظم ونظريات، ولكنها تستخدم لمعالجة التراجم الفردية في الموضوع؛ مثال: كتاب يتناول النظرية الفرويدية ١٥٠, ١٩٥٢؛ كتاب عن فرويد ١٥٠, ١٩٥٢

أسر الأشخاص المشهورين والمقربين منهم

تصنف أسرة الشخص المشهور مع ترجمة هذا لشخص إذا كان العمل يؤكد بقوة على علاقة الشخص المشهور؛ وتطبق القاعدة نفسها على الأشخاص المقربين منهم والمحيطين لهم إذا كان العمل يؤكد هذه العلاقة، وإلا يصنف المقربين في الموضوعات الخاصة بهم.

الترجمة لفترة من حياة المشاهير

تصنف إسهامات شخص معين مع هذا الإسهام، وإذا كانت ترجمة لفترة زمنية سابقة في حياة هذا الشخص قبل أن يشتهر بهذا الإسهام فتصنف مع رقم الترجمة الشامل عند عدم وجود تأكيد موضوعي بديل؛ مثال: القاضي الأمريكي بايرون هويت الذي اشتهر من قبل كلاعب كرة قدم يصنف في ٧٩٦, ٣٣٢٠٩٢

٠٩٢٢- ج ١ معالجة التراجم الجماعية

صنف العمل الذي يضم ترجمة لشخصية كما لو كانت جماعية بشرط أن يكونا في مجال العمل نفسه؛ مثال: الأخوان رايت ١٣٠٠٩٢٢، ٦٢٩؛ بيير وماري كوري ٠٩٢٢، ٥٣٠، إلا إذا كان العمل يركز بقوة على أحدهما فاستخدم ٠٩٢ - ج ١ لاستخدم تقسيمات المكان للتراجم الجماعية لمجموعة من الأشخاص لهم شخصيتهم المتميزة حتى لو كان من المعروف أنهم منحدرين من مكان واحد؛ مثال: البيتلز ٧٨٢، ٤٢١٦٦٠٩٢٢٤٢ (وليس ٧٨٢، ٤٢١٦٦٠٩٢٢٤٢)

٠٩٢٢- ج ١ مقابل ٠٩٣-٠٩٩- ج ١

معالجة التراجم الجماعية مقابل المعالجة [الجغرافية] للقارات والدول وأماكن معينة؛ والعوامل للأرضية
معالجة الأشخاص تغطي «الوصف والنقد التقويمي للعمل»؛ والمعالجة الجغرافية تغطي «وصف المكان»؛ وبالنسبة للموضوعات التي تعالج الأشخاص والأماكن فتفضل معالجة الأشخاص على معالجة الأماكن. وعندما يكون غرض المؤلف وصف الخصائص الفنية لأعمال في منطقة معينة، أو وصف هذه الأعمال في منطقة معينة، فتصنف هذه الأعمال في ٠٩٣ - ٠٩٩ - ج ١؛ ولابد من قراءة بدايات الكتاب حتى نحدد هذه الفروق، فإذا كان العمل يركز على الخصائص الفنية والأسلوب فيعتبر ذلك مؤشراً لمعالجة الأشخاص، وإذا كان العمل يركز على خصائص المكان والزمان فذلك يعتبر مؤشراً للمعالجة الجغرافية؛ مثال: كتاب يتناول الأسلوب والخصائص الفنية للنحت عند سلايني، دوناتيلو، مايكل أنجلو يصنف في ٧٣٠، ٩٢٢٤٥؛ كتاب آخر يتناول بالصور النحت في عصر النهضة في إيطاليا للفنانين أنفسهم فيصنف في ٧٣٠، ٩٤٥٠٩٠٢٤؛ وفي حالة الشك يفضل ٠٩٢٢- ج ١

٩٤٠٩٠٢- ج ١ مقابل ٠٩٠٢- ج ١

[العصور الوسطى في التاريخ الأوروبي] مقابل القرن الخامس - القرن الخامس عشر، ٥٠٠ - ١٤٩٩ م
غالباً ما يفهم من تعبير العصور الوسطى على أنه تاريخ العصور الوسطى، وذلك لأن تاريخ المناطق الأخرى من العالم في هذه الفترة لا تدعمه الوثائق بالقدر الكافي، وهناك بعض الأعمال تحاول تغطية هذه الفترة الزمنية على مستوى العالم وهي في الواقع تقصد تاريخ أوروبا، وعليه لابد من التأكد والتفريق بدقة بين ٠٩٤٠٩٠٢ - ج ١ والتي تركز على تاريخ أوروبا في العصور الوسطى وبين ٠٩٠٢ - ج ١ والتي تحاول تغطية تاريخ العالم في هذه الفترة؛ في حالة الشك يفضل ٠٩٤٠٩٠٢ - ج ١

الجدول الثاني: المناطق الجغرافية، الفترات التاريخية، الأفراد

١- ج ٢: المناطق والأماكن بشكل عام

تستخدم تقسيمات ١ - ج ٢ فقط للمناطق والأماكن التي تغطي أكثر من قارة بما فيها ذلك المحيطات؛ مثال: المناطق الحضرية في الولايات المتحدة، أوريا واليابان ١٧٣٢ - ج ٢؛ ولو كانت هذه المناطق في قارة واحدة ستصنف في ٤ - ٩ - ج ٢

١٦٢- ج ٢: المحيطات والبحار

إن أجزاء المحيطات والبحار غير الداخلية التي تحدد بواسطة الدول أو بواسطة المحليات تصنف في ١٦٣ - ١٦٨ ج ٢ وليس ٣ - ٩ - ج ٢؛ مثال: خليج شيسابيك، الذراع الموجود في المحيط الأطلنطي والمحاط بولايات ماريلاند وفيرجينيا يصنف في ١٦٣٤ - ج ٢ وليس في ٧٥٢ - ج ٢ أو ٧٥٥١ - ج ٢

كن حذراً لأن مصبات الأنهار تسمى أحياناً أنهاراً، إن مصبات الأنهار التي تكون جزءاً من المحيطات أو البحار غير الداخلية تصنف في ١٦ - ج ٢؛ مثال: نهر يورك، مصب الخليج شيسابيك يصنف في ١٦٣٤ - ج ٢ وليس ٧٥٥٣ - ج ٢

تصنف الأعمال الشاملة عن المياه الساحلية للدولة في ١٦٣ - ١٦٨ - ج ٢ مع الرقم الذي يحتوى على أكبر قدر من المياه؛ مثال: المياه الساحلية لروسيا ١٦٣٢ - ج ٢ وليس ١٦٣٣ - ج ٢ أو ١٦٤٥ - ج ٢؛ أما إذا كانت المنطقة تقريباً متساوية فصنف في الرقم الذي يأتي أولاً، مثال: المياه الساحلية لإسبانيا ١٦٣٣ - ج ٢ وليس ١٦٣٨ - ج ٢

١٦٣- ج ٢ و ١٦٤- ج ٢ و ١٦٥ ج ٢

المحيط الأطلنطي [و] المحيط الباسفيكي [و] المحيط الهندي

يقسم الجغرافيون العالم إلى ثلاثة محيطات: الأطلنطي، الهندي، الباسفيكي، أما المحيط القطبي الشمالي فيعتبر بجزراً أطلنطياً، كما أنه لا يوجد محيط قطبي جنوبي، كما أن الرمز ١٦٧ - ج ٢ قد خصص للمياه الجنوبية لهذه المحيطات الثلاثة.

١٦٣- ج ٢ و ١٦٤- ج ٢ و ١٦٥- ج ٢ مقابل ١٨٢- ج ٢

المحيط الأطلنطي [و] المحيط الباسفيكي [و] المحيط الهندي مقابل أحواض المحيطات والبحار

الرموز ١٦٣ - ج ٢ و ١٦٤ - ج ٢ و ١٦٥ - ج ٢ تعبر فقط عن مياه المحيطات: الأطلنطي، الباسفيكي والهندي، أما الأراضي فتصنف في ٣ - ٩ - ج ٢، بينما الأراضي التي تحيط بالمحيط والبحر أو المحاطة بالمحيط والبحر فتصنف في الرقم المخصص ١٨٢ - ج ٢؛ صنف الأعمال عن كل من أرض ومياه حوض المحيط في ١٨٢ - ج ٢، وفي حالة الشك صنف في ١٦٣ - ج ٢، ١٦٤ - ج ٢، ١٦٥ - ج ٢

١٦٣١- ٢ ج و١٦٣٥ ٢ ج

شمال المحيط الأطلنطي [و] جنوب المحيط الأطلنطي

إن الحد الفاصل ما بين شمال المحيط الأطلنطي وجنوب المحيط الأطلنطي هو الخط الوهمي الممتد مابين مضيق جبل طارق ومضيق فلوريدا. إن الملحوظات تشير إلى نقاط التماس وأين تصنف؛ مثال: مضيق فلوريدا ١٦٣٦ - ٢ ج وليس ١٦٣٤ - ٢ ج

٢ ج-٣ مقابل ٤-٩-٢ ج

العالم القديم العالم الحديث؛ العوالم اللاأرضية

تحت الرمز ٣ - ٢ ج العالم القديم الذي يجمع أجزاء من العالم، والتي تعرف بشكل أو بآخر بالعالم الكلاسيكي ولكن فقط من خلال التاريخ القديم. ولكن هذه المناطق في أزمنة لاحقة ومناطق أخرى من العالم مثل أمريكا سواء في العصر القديم أو الحديث تصنف في ٤ - ٩ - ٢ ج؛ مثال: الصين القديمة ٣١ - ٢ ج، الصين الحديثة ٥١ - ٢ ج، بلاد الغال القديمة ٣٦٤ - ٢ ج، فرنسا ٤٤ - ٢ ج

إن التاريخ الذي يميز ويفرق بين القديم والحديث يختلف من مكان إلى آخر ويمكن تحديده بالرجوع إلى الجداول الرئيسية ٩٣١ - ٩٣٩؛ مثال الصين القديمة حتى ٤٢٠ م ٩٣١

٤-٩-٢ ج العالم الحديث؛ العوالم اللاأرضية

المعالم الطبيعية الجغرافية والمناطق

صنف المعالم الطبيعية الجغرافية أو المناطق غير المسماة في جدول الأماكن والتي تندرج بشكل عام تحت وحدات سياسية أو إدارية مع الوحدة؛ مثال: جبل واشنطن، نيوهامبشاير ٧٤٢١ - ٢ ج

صنف الأنهار مع الوحدة التي تقع فيها مصباتها؛ مثال: نهر اسكانانا، ميتشجان ٧٧٤٩ - ٢ ج؛ أما إذا كان الجزء العلوي من النهر (المنبع) أكثر أهمية من الناحية السياسية والاقتصادية فنصفه مع هذا الجزء؛ مثال: نهر الراين ٤٣٤ - ٢ ج أفضل من ٤٩٢ - ٢ ج

صنف المعالجة العامة لأنواع معينة من التضاريس أو المناطق التي تحد قارة معينة مع القارة أو الدولة أو المحليات بإضافة الرمز ٠٩١ - من الجدول تحت ٠٩٣ - ٠٩٩ - ج ١ في الجدول الأول؛ مثال: أنهار أوربا ٤٠٩١٦٩٣ - ٢ ج؛ أنهار إنجلترا ٤٢٠٩١٦٩٣ - ٢ ج، وعليه لا تصنف أي رموز للتضاريس الفردية أو المناطق؛ مثال: نهر النيل ٦٢ - ٢ ج (وليس ٦٢٠٩١٦٩٣ - ٢ ج). صنف المعالجة الخاصة بأنواع معينة من التضاريس أو

المناطق وغير المحددة بقارة في ١ - ٢ ج مثال: الأنهار ١٦٩٣ - ٢ ج

المدن، البلديات، القرى

صنف المدن، البلديات والقرى والتي لم يرد ذكرها في الجدول الثاني مع الوحدة السياسية أو الإدارية التي تندرج تحتها، مع استثناءات معينة، المدن التي لم تذكر في الجدول الثاني؛ الاستثناءات تشمل:

- ١ - العاصمة والمدينة الكبيرة في كل ولاية من الولايات المتحدة؛ مثال: شلالات بيير وسيوكس، داكوتا الجنوبية في ٣٨٣٢ - ج ٢ و ٣٨٣٣ على التوالي.
 - ٢ - معظم دول العالم، عادة مع أرقامها المخصصة، مثال: أثينا في ٤٩٥١ - ج ٢
 - ٣ - المدن الصغيرة التي أعطيت أرقامها في التطوير الخاص بتصنيف ديوى العشري؛ مثال: جوليف، أوناريو ٧١٣٤ - ج ٢
 - ٤ - المدن المستقلة؛ مثال: الإسكندرية، فيرجينيا ٧٥٥٢ - ج ٢
 - ٥ - مدن الولايات المتحدة الممتدة مع مقاطعاتها؛ مثال: فيلاديفيا ٧٤٨١ - ج ٢
 - ٦ - المدن، البلديات والقرى التي تبين الحدود حينما لا يكون ذلك متاحاً في المراجع المختلفة؛ مثال: المقاطعات الغربية لكندا ٧١١ - ٧١٢ - ج ٢
- ومن الأمثلة السابقة يتضح لماذا لم تذكر بعض المدن الكبيرة بينما ذكرت مدن صغيرة وأقل في الأهمية
- صنف منطقة العاصمة مع وسط المدينة؛ مثال: منطقة شيكاغو العاصمة ٧٧٣١١ - ج ٢
- صنف المعالجة العامة للمناطق الحضرية لقارة معينة مع القارة، الدولة أو البلديات بإضافة الرمز ٠٩١٧٣٢ (المأخوذ من الرمز ٠٩١ من الجدول الأول تحت ٠٩٣ - ٠٩٩ - ؛ مثال المناطق الحضرية لأوروبا ٤٠٩١٧٣٢ - ج ٢).

التغييرات في المفاهيم الجغرافية

بعض المفاهيم الجغرافية القديمة قد تم تقسيمها على مر التاريخ. والعديد من هذه المفاهيم قد تم تزويدها بملاحظات خاصة لتوضح للمصنف أين يصنفها؛ مثال: أرمينيا وأرمينيا التركية ٥٦٦٢ - ج ٢؛ دولة أرمينيا ٤٧٥٦ - ج ٢؛ وعليه فإن العديد من الحالات قد تم تعديلها في الطبقات الحديثة لتصنيف ديوى لتتوافق مع التغييرات التاريخية؛ مثال: فنلندا التي كانت قبل الحرب العالمية الأولى جزءاً من الإمبراطورية الروسية كانت تصنف تحت ٤٧١ - ج ٢، أما الآن فقد تم تعديلها لتكون ٤٨٩٧ - ج ٢ وكذلك هاواي والتي لا تعتبر جزءاً من أمريكا الشمالية تصنف في ٩٦٩ - ج ٢ تحت قارة الأوقيانوس، وأيضاً الأجزاء الآسيوية المتبقية من الاتحاد السوفيتي السابق أصبح كل جزء منها جمهورية مستقلة تصنف في ٥٧ - ٥٨ - ج بعيداً عن الرقم القديم ٤٧٢ - ج ٢

٧-٢ مقابل ١٨١٢ - ج ٢

أمريكا الشمالية مقابل نصف الكرة الغربي

استخدم ١٨١٢ - ج ٢ لنصف الكرة الغربي، والذي يضم ليس فقط أمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية، بل أيضاً معظم الجزء الشمالي من المحيط الأطلنطي، جنوب غرب المحيط الأطلنطي، شمال شرق المحيط الباسفيكي ومعظم الجزء الجنوبي من المحيط الباسفيكي. استخدم ٧ - ج ٢ للأعمال الشاملة عن أمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية والجزر القريبة. وعندما يتناول العمل كلاً من الأجزاء اليابسة والماء صنف في ١٨١٢ - ج ٢؛ مثال:

المناخ في الأمريكتين والمحيط الأطلنطي والمحيط الباسفيكي ٦٥١٨١٢، ٥٥١؛ ولكن إذا تناول العمل وبشكل أساسي اليابسة فقط استخدم ٧ - ج٢؛ مثال الزواحف في نصف الكرة الغربي ٥٩٧، ٩٠٩٧؛ وفي حالة الشك يفضل ٧ - ج٢

٧٣- ج٢ مقابل ٧١- ج٢ الولايات المتحدة مقابل كندا

إن الكتب التي تتناول الولايات المتحدة وكندا غالباً ما تركز على الولايات المتحدة وبشكل كبير فتصنف في ٧٣ - ج٢؛ أما الكتب التي تتناول كندا بشكل أساسي أو تتناول كندا والولايات المتحدة بشكل متوازن فتصنف في ٧١ - ج٢ وعلى ذلك تكون الولايات المتحدة وكندا قد شغلت معظم أرقام ٧ - ج٢ بمعنى ٧١ - ج٢، ٧٣ - ج٢، ٧٩ - ج٢

٩٩- ج٢ مقابل ١٩- ج٢ العوالم للأرضية مقابل الفضاء

صنف الفضاء فقط في ١٩ - ج٢، أما العوالم للأرضية من كواكب ونجوم فتصنف في ٩٩ - ج٢؛ مثال : صخور القمر ٥٥٢، ٠٩٩٩١

الجدول الثالث: تقسيمات للفنون، للأدب الفردية، لأشكال أدبية معينة

بناء الأرقام

فيما يلي سنقدم بعض النماذج عن بناء الأرقام للأعمال الخاصة باللغة الفردية عن أو بواسطة المؤلف الفرد (باستخدام الجدول ٣ - أ) وعن أو بواسطة أكثر من مؤلف (باستخدام الجدول ٣ - ب).

والعناصر الآتية تستخدم لبناء الأرقام:

رقم الأساس، الشكل الأدبي؛ الفترة الزمنية؛ النوع والمجال أو الوسيط؛ الرمز ٠٨ للمجموعات أو ٠٩ للنقد (وبإضافة أصفار أخرى في بعض الحالات)؛ أشكال أخرى؛ رموز إضافية من الجدول ٣ - ج وجداول أخرى. راجع أيضاً خطوات بناء الأرقام في الجدول ٣ أ والجدول ٣ - ب

أكثر من شكل أدبي

١ - أعمال عن أو بواسطة أكثر من مؤلف؛ غير محددة بفترة زمنية أو شكل أدبي (الجدول ٣ - ب)
رقم الأساس + الرمز ٠٨ أو ٠٩

$$٨٢ + ٠٨ = ٨٢٠,٨ \text{ (مختارات من الأدب الأمريكي)}$$

٢ - أعمال عن أو بواسطة أكثر من مؤلف؛ محددة بفترة زمنية ولكن غير محددة بشكل أدبي (الجدول ٣ - ب)

رقم الأساس + الرمز ٠٨ أو ٠٩ + الفترة الزمنية

$$٨٣ + ٠٨ + ٠٠٦ = ٨٣٠,٨٠٠٦ \text{ (مجموعات من الأدب}$$

الألماني في القرن الثامن عشر)

الأشكال الأدبية ١-٧-٣ ج

١ - الأعمال عن أو بواسطة مؤلف فرد؛ محددة بشكل أدبي وفترة زمنية (الجدول ٣ - أ)

رقم الأساس + الشكل الأدبي + الفترة الزمنية

$$٨٢ + ١ + ٣ = ٨٢١,٣ \text{ (فيرى كوين لسبنسر)}$$

٢ - الأعمال عن أو بواسطة أكثر من مؤلف؛ محددة بشكل أدبي، وبالنوع والمجال أو الوسيط؛ ومحددة أيضاً بفترة زمنية (الجدول ٣ - ب)

رقم الأساس + الشكل الأدبي + النوع والمجال أو الوسيط + الرمز ٠٨ أو ٠٩ + الفترة الزمنية

$$٨٤ + ٣ + ٠١ + ٠٨ + ٠٧ = ٨٤٣,٠١٠٨٠٧$$

(مجموعات قصصية قصيرة من الأدب الفرنسي في القرن التاسع عشر)

٣ - الأعمال عن أو بواسطة أكثر من مؤلف؛ محددة بشكل أدبي ولكن غير محددة بالنوع والمجال أو الوسيط، ومحددة أيضاً بفترة زمنية (الجدول ٣ - ب)

رقم الأساس + الشكل الأدبي + الفترة الزمنية + الرمز ٠٨ أو ٠٩
 $83 + 2 + 914 + 09 = 914,91409 = 832,91409$
 (نقد المسرحيات الألمانية فى النصف الثانى من القرن العشرين)

الشكل ٣-٨-٢ كتابات متنوعة

١ - الأعمال عن أو بواسطة مؤلف فرد، محددة بشكل أدبي وبفترة زمنية وشكل فرعى معين (٨-٣ ج-٣ أ)

رقم الأساس + الشكل الأدبي + الفترة الزمنية + الشكل الفرعى
 $82 + 8 + 4 + 02 = 828,402$ (مجموعات اقتباسات لمؤلف أمريكي فرد
 من القرد التاسع عشر)

٢ - أعمال عن أو بواسطة أكثر من مؤلف، محددة بشكل أدبي وفترة زمنية وشكل فرعى معين (الجدول ٣-٣ ب-٨)

رقم الأساس + الشكل الأدبي + الفترة الزمنية + الشكل الفرعى + الرمز ٠٨ أو ٠٩
 $84 + 8 + 914 + 02 + 08 = 848,9140208$

(مجموعات اقتباسات من مجموعة مؤلفين فرنسيين من القرن العشرين)

آداب منتمية لاتستخدم معها أرقام الفترة الزمنية

١ - أعمال عن أو بواسطة مؤلف فرد أو أكثر من مؤلف، محددة بشكل أدبي معين وفترة زمنية معينة (الجدول ٣-٣ أ أو ٣-٣ ب)

رقم الأساس + الشكل الأدبي
 $86 + 1 = 87$ (ربما تعبير عن مجموعة من الشعر الإسباني بواسطة مؤلف أرجنتيني
 أو عن نقد الشعر الإسباني بواسطة مؤلفين مكسيكيين)

٢ - أعمال عن أو بواسطة أكثر من مؤلف، محددة بشكل أدبي معين، ولكن غير محددة بفترة زمنية (الجدول ٣-٣ ب)

رقم الأساس + الشكل الأدبي + الرمز ٠٠٨ أو ٠٠٩
 $82 + 4 + 008 = 824,008$ (مجموعة مقالات بالإنجليزية بواسطة مؤلفين
 أستراليين من أكثر من فترة زمنية)

٣ - أعمال عن أو بواسطة أكثر من مؤلف، محددة بشكل أدبي وبنوع ومجال أو وسيط معين دون اعتبار للفترة الزمنية (الجدول ٣-٣ ب)

رقم الأساس + الشكل + النوع والمجال أو الوسيط + الرمز ٠٨ أو ٠٩
 $84 + 2 + 41 + 09 = 842,04109$ (نقد لمسرحية فرنسية كندية
 ذات فصل واحد)

٤ - أعمال عن أو بواسطة أكثر من مؤلف، محددة بفترة زمنية معينة ولكن غير محددة بشكل أدبي معين (الجدول ٣-٣ ب)

رقم الأساس + الرمز ٠٨ أو ٠٩
 $82 + 08 = 820,8$ (كتابات متنوعة من الأدب الأسترالى فى فترة ما بعد الحرب

العالمية الثانية في أكثر من شكل أدبي)

٥ - أعمال عن أو بواسطة أكثر من مؤلف، غير محددة بشكل أدبي أو بفترة زمنية محددة ومعروف مكان التأليف (الجدول ٣ - ب)

رقم الأساس + الرمز ٠٨٠ أو ٠٩ + ٩ من الجدول الثالث - ج + رمز المكان من ج ٢
(أ) ٨٦٩ + ٠٨٠ + ٩ + ٨١ = ٨٦٩,٠٨٠٩٨١ (كتابات متنوعة من

الأدب البرتغالي في أكثر من شكل أدبي بواسطة مؤلفين برازيليين)

(ب) ٨٢ + ٠٩ + ٩ + ٧٢٩٢ = ٨٢٠,٩٩٧٢٩٢ (نقد للأدب الإنجليزي في أكثر من شكل أدبي لمؤلفين من جامايكا)

الجدول ٣ - أ تقسيمات لأعمال عن أو بواسطة مؤلف ما

لكي تقرر تحديد الرقم الشامل للأعمال المجمعة، النقد التقويمي، أو الترجمة لأحد المؤلفين، عليك أن تتبع المعايير الآتية تحت اللغة، الشكل الفترة الزمنية

اللغة

صنف العمل مع اللغة التي يكتب بها المؤلف.

ولمؤلف استمر يكتب في اللغة نفسها ولكنه غير مكان إقامته أو جنسيته أو انتمائه لقطر ناطق بلغة أخرى. استخدم اللغة التي يكتب بها المؤلف؛ مثال: صنف رواية مكتوبة باللغة الروسية بواسطة سولزنييتسيان في ٨٩١,٧٣٤٤ حتى ولو كانت الرواية قد كتبت أثناء إقامته في الولايات المتحدة الأمريكية

أما بالنسبة لمؤلف غير انتماءه القومي (جنسيته) لقطر ناطق بلغته نفسها التي يكتب بها، استخدم رقم الأدب الخاص بالدولة التي أصبح المؤلف الآن مواطناً فيها. وعليه فإن ت. س. إيبوت يصنف كمؤلف إنجليزي. وبالتالي فإن جميع الأعمال الخاصة بهذا المؤلف بما فيها الأعمال التي كتبت قبل تغيير جنسيته تصنف مع أدب الجنسية الجديدة نفسه. وبالنسبة لمؤلف غير مكان إقامته ولكن لم يغير جنسيته لدولة أخرى تنطق اللغة نفسها التي يكتب بها المؤلف، استمر في استخدام رقم الأدب الخاص بالدولة التي ينتمي إليها. وبالتالي فإن أعمال مؤلف نيوزيلندي مقيم في لندن ولكنه لا يزال يحتفظ بجنسيته النيوزيلندية، تصنف هذه الأعمال على اعتبار أنه مؤلف نيوزيلندي.

أما إذا لم تتوفر معلومات كافية عن جنسية المؤلف في العمل الذي نقوم بتصنيفه ولا في المراجع المختلفة، استخدم رقم الأدب لبلد المؤلف الأصلي إذا كان ذلك معروفاً، أو استخدم رقم الأدب للدولة التي نشر المؤلف فيها أعماله الأولى.

صنف الأعمال الخاصة بمؤلف يكتب في أكثر من لغة مع اللغة التي يكتب فيها المؤلف مؤخراً؛ مثال: صمويل بيكيت ٨٤٨,٩١٤٠٩، أما إذا كانت هناك لغة سائدة يكتب فيها المؤلف فصنف مع هذه اللغة (الأعمال الفردية لمثل هذا المؤلف تصنف مع اللغة الأصلية التي كتبت بها)

الشكل الأدبي

استخدم الشكل الأدبي الذي عرف به المؤلف بشكل أساسي؛ مثال: جين أوستن ١٨٢٣، ٧؛ أما إذا لم يكن هناك شكل أدبي يعرف به المؤلف، استخدم ٨ - ج ٣ - أ للكتابات المتنوعة ومعها رقم الفترة الزمنية ومعها الرمز ٠٩ من الجدول عند ٨١ - ٨٩ ج ٣ - أ وبالتالي فإن أعمال مؤلف إنجليزي في نهاية القرن العشرين وعرف بشكل متكافئ كروائي وشاعر وكاتب مسرحي تصنف أعماله في ١٩٠٩، ٩١٤، ٨٢٨ (الأعمال الفردية لمثل هذا المؤلف تصنف بالطبع مع الشكل الذي ظهر فيه العمل).

الفترات الأدبية

تستخدم فترة أدبية واحدة للمؤلف ولكل أعماله، بما فيها الأعمال التي تكون قد صدرت في فترة سابقة أو لاحقة على الفترة المخصصة لهذا المؤلف وأعماله. هذه الفترة الزمنية الأدبية تحدد بواسطة الدارسين والنقاد وتحدد على أساس فترة الازدهار الأدبي للمؤلف، وعلى ذلك إذا عرف مؤلف بأنه من كتاب أوائل القرن التاسع عشر فإن كل مؤلفاته تحسب كذلك حتى لو كان بعضها صدر في نهاية القرن الثامن عشر. وبالنسبة لمؤلف ما كان قد بدأ كتاباته في دولة ما ثم غير مكان إقامته أو جنسيته ولكن استمر يكتب باللغة نفسها، استخدم أو لا تستخدم الفترة الزمنية الأدبية التي خصصت للمؤلف على ضوء ماتقدم. وعلى ذلك استمر في استخدام الفترة الأدبية الروسية للكاتب سولزنييتسيان على الرغم من انتقاله إلى الولايات المتحدة الأمريكية. لا تستخدم الفترة الأدبية للكاتب النيوزيلندي الذي احتفظ بجنسيته النيوزيلندية على الرغم من إقامة المؤلف في لندن

الترجمة

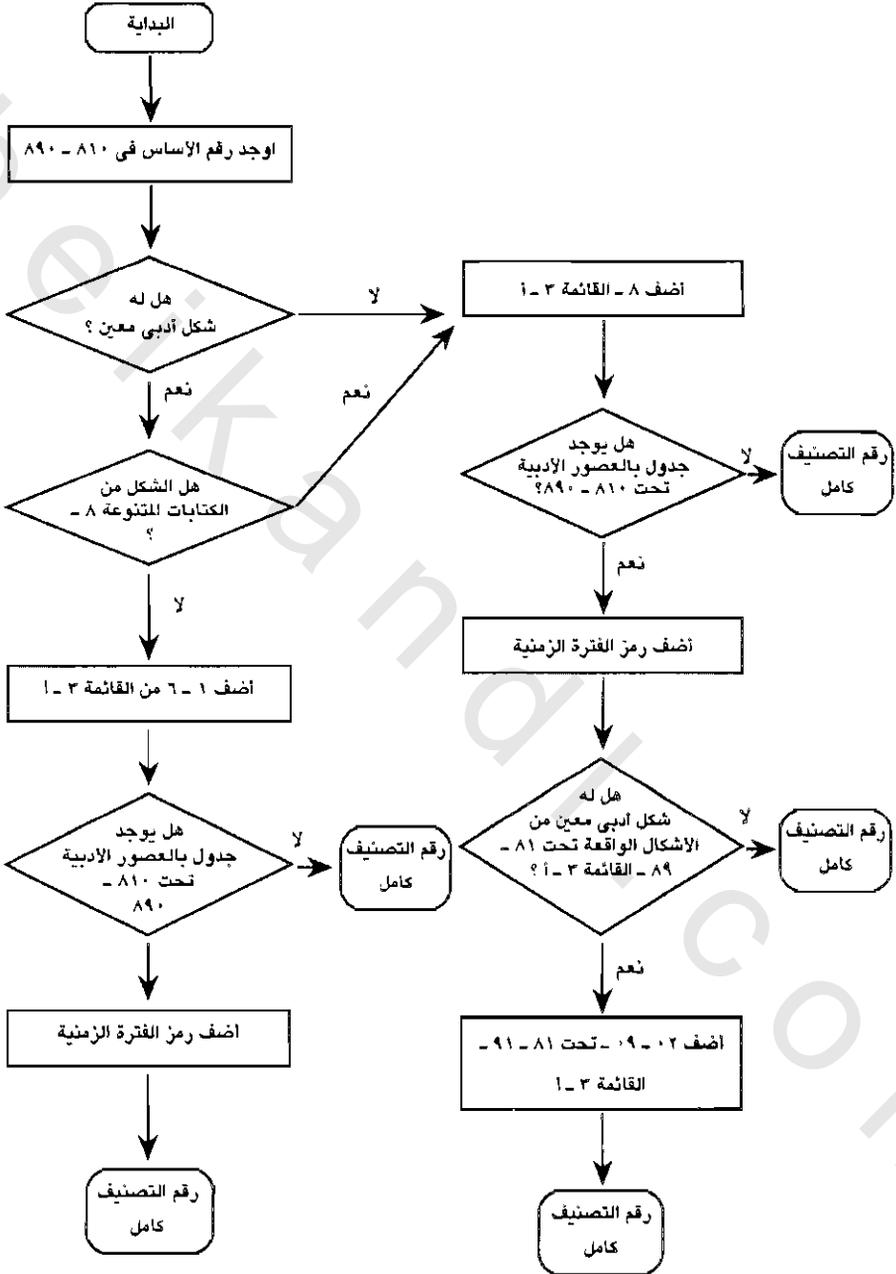
لا تستخدم الرمز ٠٩٢ من الجدول الأول للترجمة؛ صنف الذكريات والمفكرات الأدبية في ٨ - ج ٣ - أ وإضافة التقسيمات التاريخية وإضافة الرمز ٠٣؛ مثال: المأدبة المتنقلة لهمنجواي ١٩٢٣، ٥٠٢٨

بناء الأرقام

قدم عديد من الأمثلة والنماذج عن بناء الأرقام في بداية الجدول الثالث. انظر الشكل البياني التالي للاستعانة به في بناء الأرقام.

شكل بياني (الجدول ١.٣)

للخطوات المتبعة في بناء أرقام أعمال أدبية مؤلف ما أو ما كتب عنه



٢-ج-٣-أ، ٢-ج-٣-ب مقابل ١-ج-٣-أ، ١٠٢-ج-٣-ب

المسرحية مقابل الشعر المسرحي

الشعر المسرحي في ١-ج-٣-أ و ١٠٢-ج-٣-ب هو الشعر الذي يستخدم الأشكال المسرحية أو بعض العناصر الفنية المسرحية كوسيلة لتحقيق نهايات شعرية. إن المسرحيات الشعرية التي أعدت خصيصاً للعرض المسرحي مثل مسرحيات شكسبير تصف في ٢-ج-٣، وكذلك المسرحيات الشعرية التي أعدت لتقرأ أكثر منها للعرض المسرحي تصنف أيضاً في ٢-ج-٣؛ أما المونولوجات المسرحية المصنفة في ١-ج-٣-أ و ١٠٢-ج-٣-ب عبارة عن أشعار يتمثل فيها الخطيب أو المؤدى الشخصية الروائية أو التاريخية أمام جمهور مميز وصامت في لحظة درامية من حياة المؤدى؛ مثال: مسرحية روبرت براوننج «دوقتي الأخيرة» عبارة عن مونولوجات مسرحية من فصل واحد أعدت خصيصاً للعرض المسرحي تصنف في ٢٠٤٥-ج-٣-ب؛ وفي حالة الشك يفضل ٢-ج-٣-أ أو ٢-ج-٣-ب

٦-ج-٣-أ و ٦-ج-٣-ب

الرسائل [للمؤلف الفرد أو لأكثر من مؤلف]

صنف في ٦-ج-٣-ب الرسائل المجمعة من أكثر من مؤلف والتي أعدت لتقرأ نظراً لقيمتها الأدبية. صنف مجموعات الرسائل لمؤلف فرد كما لو كانت ترجمة إذا كانت تحمل ملامح وطبيعة التراجم. صنف الرسائل لمؤلف فرد في ٦-ج-٣-أ فقط في حالة إصدارها للأغراض الأدبية (لتوضيح أسلوبه في الكتابة مثلاً)

٨-ج-٣-أ + ١٠٢، ٨٠٢-ج-٣-ب، ٨-ج-٣-ب + ٠٢ مقابل ٦، ٣٩٨، ٧٣٥، ٧٩٣

النوادر والحكم، النكات، المقتبسات، الألغاز مقابل الألغاز [كأدب شعبي] مقابل الألغاز (كألعاب تسلية)

صنف الألغاز كأدب شعبي وكذلك الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن الألغاز في ٦، ٣٩٨؛ أما الألغاز التي أعدت للتسلية والترفيه داخل المنزل فتصنف في ٧٩٣، ٧٣٥؛ صنف الألغاز التي أعدت لتكون كنكات مع النكات في ٨-ج-٣-أ + ٠٢، ٨٠٢-ج-٣-ب، ٨-ج-٣-ب + ٠٢

وفي حالة الشك بين ٦، ٣٩٨، ٧٣٥، ٧٩٣ يفضل ٦، ٣٩٨؛ وفي حالة الشك بين كل من ٦، ٣٩٨، ٧٣٥، ٧٩٣ من ناحية وبين الألغاز كنكات في ٨-ج-٣-أ + ٠٢، ٨٠٢-ج-٣-ب، ٨-ج-٣-ب + ٠٢ يفضل الألغاز كنكات

٨-ج-٣-أ + ٠٣ و ٨٠٣-ج-٣-ب، ٨-ج-٣-ب + ٠٣

اليوميات والمذكرات والمفكرات [للمؤلف الفرد أو لأكثر من مؤلف]

صنف في ٨-ج-٣-أ + ٠٣، ٨٠٣-ج-٣-ب و ٨-ج-٣-ب + ٠٣ اليوميات الأدبية للمؤلفين غير المحددة بشكل أدبي معين والذي تكون فيه حياة المؤلف أو المؤلفين هي محور العمل الأدبي، أما إذا قام المؤلف أو المؤلفون بتحديد الشكل الأدبي للعمل فيصنف

العمل مع الشكل الأدبي المناسب. أما إذا تناولت هذه اليوميات موضوعات محددة فتصنف مع الموضوع الذى تناوله المؤلف؛ مثال: صنف يوميات مؤلف معين كتبها أثناء وجوده كأسير فى معسكرات الحرب العالمية الثانية فى ١٩٤٠، ٥٤٧٢

الجدول الثالث : ٣. ب تقسيمات لأعمال عن أو بواسطة أكثر من مؤلف

قائمة الأسبقيات

عندما يوجد تضارب بين الأشكال الأدبية يتم تطبيق قائمة الأسبقيات الموجودة فى بداية أرقام تصنيف ٨٠٠ من الجداول الرئيسية وكذلك فى ج ٣ - ب عند ١ - ٨ - ج ٣ - ب بالإضافة إلى قوائم الأسبقيات فى حالة التضارب بين جوانب أخرى. هذه الجوانب الأربعة المعبر عنها فى الجدول ٣ - ج تستخدم طبقاً لقائمة الأسبقيات التالية :

الأفكار والموضوعات	٣ - ج ٣ - ج
العناصر	٢ - ج ٣ - ج
الأساليب والمشاعر والمفاهيم	١ - ج ٣ - ج
الأشخاص	٨ - ٩ - ج ٣ - ج

وطبقاً لهذا وعلى سبيل المثال : مقتطفات شعرية عامة عن الحرب كتبت بواسطة مجموعة من الشعراء الأمريكيات فإنها تصنف فى ٨٢١، ٠٠٨٠٣٥٨ وليس فى ٨٢١، ٠٠٨٠٩٢٨٧

تعطى الأسبقيات بشكل عام للفترة الأدبية بالمقارنة بالجوانب الأربعة السابق ذكرها والواردة فى الجدول ٣ - ب . للأعمال التى تتناول أكثر من أدب، أو الأعمال التى تتناول أكثر من شكل أدبى فى الأدب الواحد، تكون أسبقيات الفترة الأدبية متأخرة على الجوانب الأربعة المذكورة فى الجدول ٣ - ب . وللأعمال التى تتناول شكلاً أدبياً معيناً فى الأدب الواحد تكون أسبقيات الفترة الأدبية متقدمة على الجوانب الأربعة المذكورة فى الجدول ٣ - ب

وبالنسبة لأنواع، المجالات والوسائط يكون لها الأسبقيات على كل من الفترة الأدبية والجوانب الأربعة المذكورة فى الجدول ٣ - ب . تعطى الأسبقيات بشكل عام للمجالات على الأنواع . وبالنسبة للمسرحيات تعطى الأسبقيات للمجالات بشكل عام، بينما فى القصص تعطى الأنواع أسبقيات مطلقة

وفيما يلى وعلى سبيل المثال قائمة كاملة خاصة بالقصص :

أ - لأكثر من نوعين من الأدب :

١ - أنواع معينة

٢ - مجالات معينة

٣ - أفكار وموضوعات معينة

٤ - عناصر معينة

٥ - أساليب ومشاعر ومفاهيم معينة

٦ - الفترة الأدبية

ب - لنوع أو نوعين من الأدب :

١ - أنواع معينة

٢ - مجالات معينة

٣ - الفترة الأدبية

٤ - أفكار وموضوعات معينة

٥ - عناصر معينة

٦ - أساليب ومشاعر ومفاهيم معينة

٧ - أعمال عن أو بواسطة أنواع معينة من الأشخاص

وفي جميع الأحوال تطبق قائمة الأسبقيات نفسها على مجموعات النصوص الأدبية أو النقد عليها

وفي بعض الأحيان تضاف العناصر ذات الأسبقية المنخفضة لرقم التصنيف بعد العناصر ذات الأسبقية العالية؛ مثال: نقد تقيمي لقصة أمريكية عن البحر في أواخر القرن العشرين ٨٢٣,٥٤٠٩٣٢١٦٢ وتحليلها كالآتي :

القصة الأمريكية	٨٢٣
القصة الأدبية (أواخر القرن العشرين)	+ ٥٤
النقد التقيمي	+ ٠٩
الفكرة الموضوع (البحر)	+ ٣٢١٦٢

 ٨٢٣,٥٤٠٩٣٢١٦٢

ومن هذا المثال أعطيت أسبقية أولى للفترة الأدبية وإن كان ذلك لم يمنع التعبير عن الفكرة والموضوع كأسبقية متأخرة.

وقائمة الأسبقيات نفسها يمكن أن تطبق لعناصر إضافية أخرى؛ مثال: نقد تقيمي لقصة أمريكية عن البحر كتبت بواسطة امرأة في أواخر القرن العشرين. إن موضوع القصة سيعبر عنه من خلال الجدول ٣ - ج، بينما لن يعبر عن المؤلفة (امرأة) لأن فكرة وموضوع القصة لها أسبقية على نوع الشخص (المؤلفة)

وهناك عناصر ذات أهمية منخفضة يمكن التعبير عنها عن طريق رموز التقسيمات الموحدة من الجدول الأول. فلو أخذنا المثال السابق: نقد تقيمي لقصة أمريكية عن البحر كتبت بواسطة امرأة في أواخر القرن العشرين، فإن الرمز ٠٨٢ من الجدول الأول يمكن أن يعبر عن عنصر المؤلفة (المرأة) وبالتالي يكون رقم التصنيف ٨٢٣,٥٤٠٩٣٢١٦٢٠٨٢

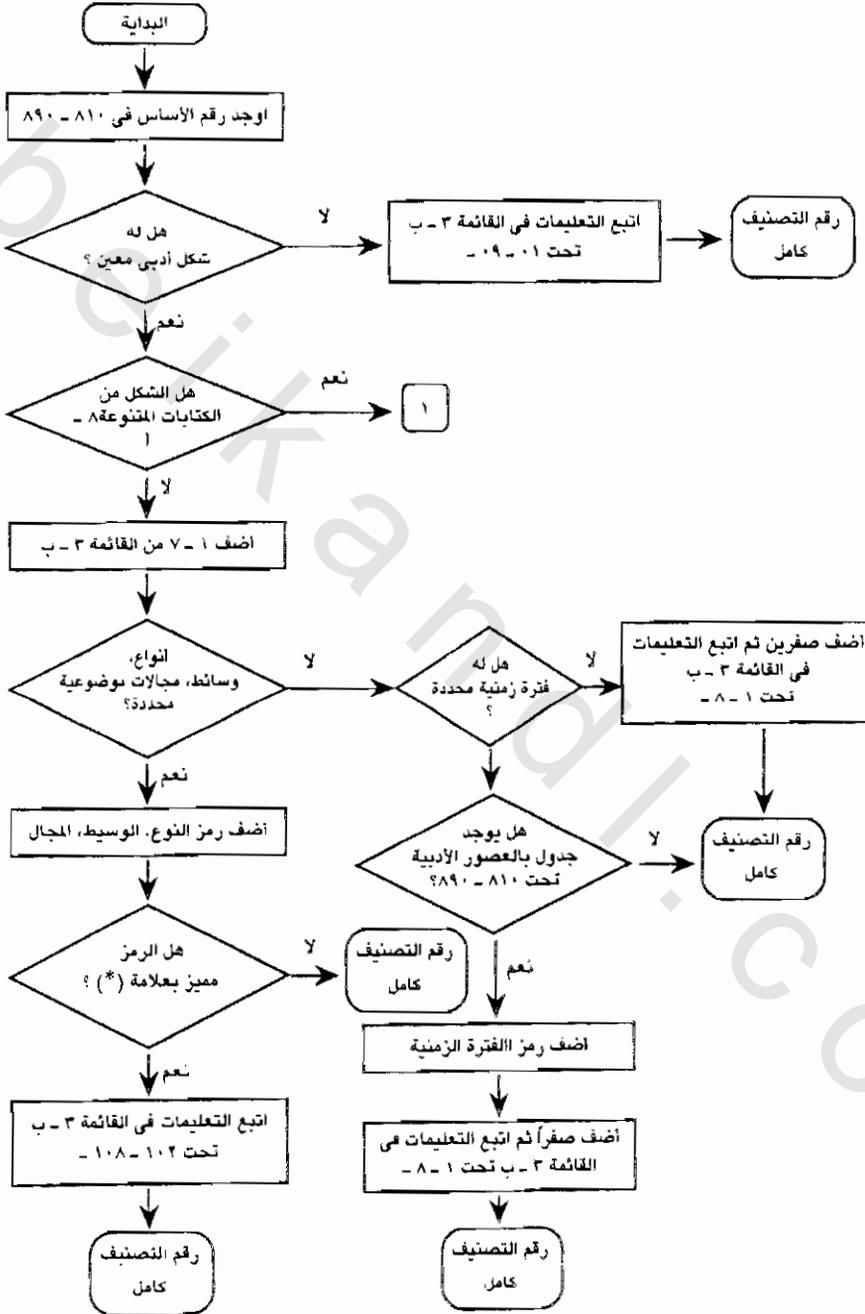
مثال آخر : مجموعة قصصية مأخوذة من أكثر من أدب عن الحياة الحضرية في القرن التاسع عشر: ٨٠٨,٨٣٩٣٢١٧٣٢٠٩٠٣٤

مجموعة قصصية من أكثر من أدب	٨٠٨,٨٣٩
الفكرة والموضوع (الحياة الحضرية)	+ ٣٢١٧٣٢
تقسيم موحد عن الفترة الأدبية (القرن ١٩)	+ ٠٩٠٣٤
	<hr/>
	٨٠٨,٨٣٩٣٢١٧٣٢٠٩٠٣٤

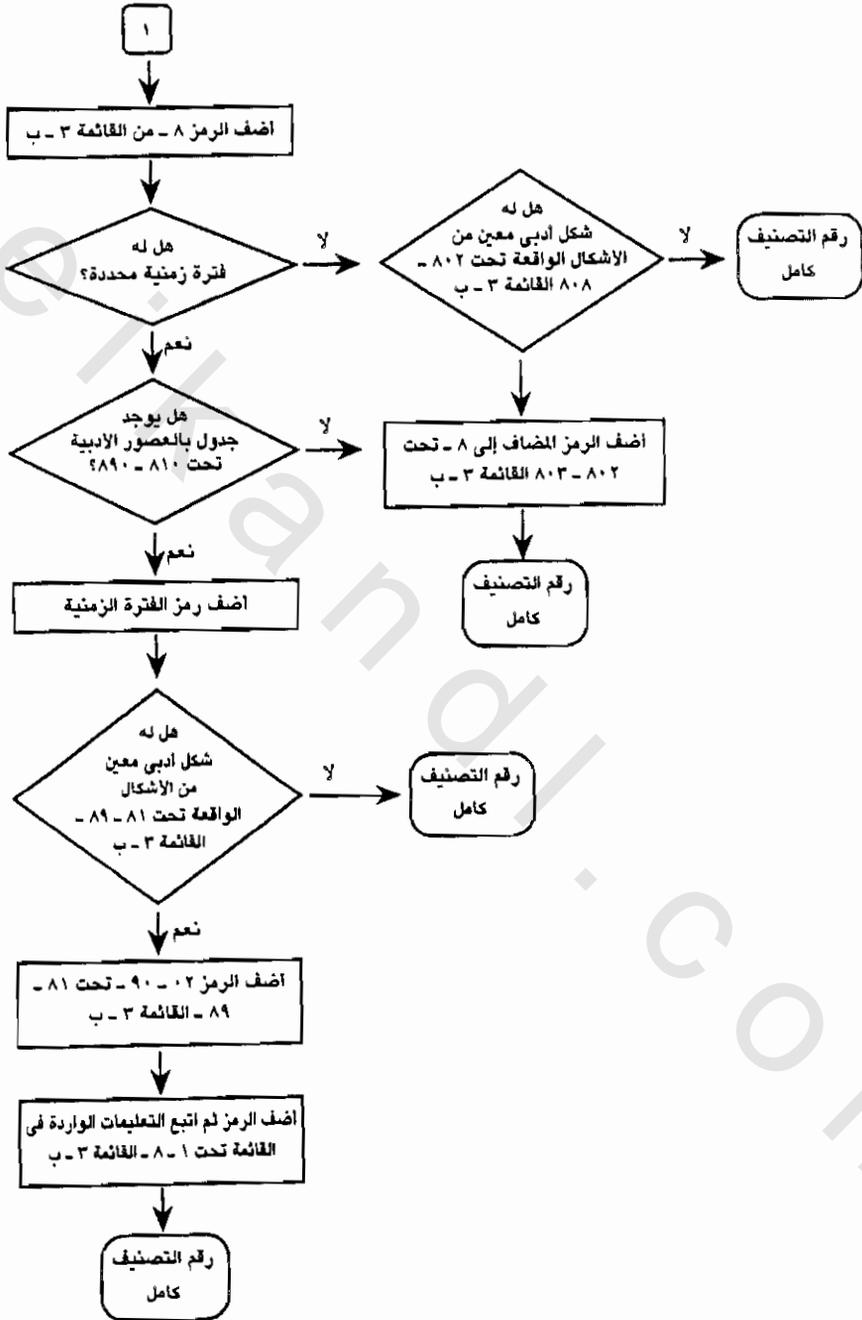
بناء الأرقام

قدم عدد من الأمثلة والنماذج عن بناء الأرقام في بداية الجدول الثالث أ. انظر الشكل البياني التالي للاستعانة به في بناء الأرقام.

شكل بياني (الجدول ٣- ب)
للخطوات المتبعة في بناء أرقام أعمال أدبية لأكثر من مؤلف، أو ما كتب عنه



تابع شكل بياني (الجدول ٣. ب)



٠٨-ج٣-ب و٠٩-ج٣-ب

مجموعات من النصوص الأدبية في أكثر من شكل أدبي [و] التاريخ،
الوصف، النقد التقييمي للأعمال في أكثر من شكل أدبي

قائمة الأسبقيات

نقدم هنا أمثلة توضيحية لقائمة الأسبقيات لمجموعات من النصوص الأدبية في أكثر من شكل زدبي من الأدب الإنجليزي (على سبيل المثال) وهذه الأسبقيات نفسها تنطبق أيضاً للنقد (٠٩-ج٣-ب)

- ١ - أفكار وموضوعات معينة، مثال ٨٢٠، ٨٠٣٨٢ (موضوع ديني)
- ٢ - عناصر معينة؛ مثال ٨٢٠، ٨٠٢٤ (حبكة روائية)
- ٣ - أساليب ومشاعر ومفاهيم معينة؛ مثال ٨٢٠، ٨٠١٢ (المثالية)
- ٤ - الأدب عن أو بواسطة أنواع معينة من الأشخاص؛ مثال ٨٢٠، ٨٠٩٢٨٢ (الأطفال)
- ٥ - الفترة الأدبية كثال ٨٢٠، ٨٠٠٣ (القرن التاسع عشر)

٠٩٩-٠٩١-ج٣-ب مقابل ٠٩٠٠٩-٠٩٠٠١-ج٣-ب

الأدب الذي يعكس ملامح أدبية معينة أو يتناول موضوعات خاصة، وكتب
عن أو بواسطة أشخاص معينين مقابل الأدب في عصور أدبية معينة

الفترات الأدبية

إذا لم تكن هناك قائمة بالفترات الأدبية يمكن تطبيقها، فإن ٠٩٠٠٩-٠٩٠٠١-ج٣-ب قد لا يمكن استخدامها؛ فضلاً عن الرمز ٠٩٠١-٠٩٠٥ من الجدول الأول لا يمكن إضافته إلى ٠٩-ج٣-ب للتعبير عن الفترة الأدبية؛ مثال: الأدب الأمهري في القرن العشرين (٨٩٢، ٨٧٠٩) (وليس ٨٩٢، ٨٧٠٩٠٠٩٠٤). وعلى ذلك فإن قاعدة الأصفار تعطى الرمز ٠٩٩-٠٩٩١-ج٣-ب ففي هذه الحالة لا يمكن تطبيق أية قائمة للفترات الأدبية. وكبديل لذلك فإن الرمز ٠٩٠٥-٠٩٠١ من الجدول الأول يمكن أن يضاف للتعبير عن الفترة الأدبية دون الاعتبار لوجود قائمة بالفترات الأدبية: مثل أدب أمريكي من القرن العشرين يتناول موضوعات تريخية وسياسية ٨٢٠، ٩٣٥٨٠٩٠٤؛ مثال آخر: أدب إسباني من القرن العشرين بواسطة مؤلفين أرجنتينيين ٨٦٠، ٩٩٨٢٠٩٠٤

١-ج٣-ب الشعر

قائمة الأسبقيات

نقدم هنا أمثلة توضيحية لقائمة الأسبقيات بالنسبة للشعر (أ) من أكثر من نوعين من الأدب (ب) من نوع أو نوعين من الأدب؛ وتطبيق نفس قائمة الأسبقيات على المجموعات والنقد.

أ - شعر من أكثر من نوعين من الأدب (استخدمت المجموعات الشعرية كمثال)

١ - أنواع معينة؛ مثال ٨٠٨٧,٨١٤٢ (قصائد شعرية)

٢ - أفكار وموضوعات معينة؛ مثال ٨٠٨,٨١٩٣٥٣ (الصداقة)

٣ - عناصر معينة؛ مثال ٨٠٨,٨١٩٢٢ (الوصف)

٤ - أساليب ومشاعر ومفاهيم معينة؛ مثال ٨٠٨,٨١٩١٤٥ (الرومانسية)

٥ - الفترة الأدبية؛ مثال ٨٠٨,٨١٠٣٣ (القرن الثامن عشر)

ب - شعر من نوع أو نوعين من الأدب (استخدم نقد الشعر الإنجليزي كمثال)

١ - أنواع معينة؛ مثال ٨٢١,٠٣٢ (الشعر الملحمي)

٢ - الفترة الأدبية؛ مثال ٨٢١,٥٤٠٩ (أواخر القرن العشرين)

٣ - أفكار وموضوعات معينة؛ مثال ٨٢١,٠٠٩٣٥٣ (الصداقة)

٤ - عناصر معينة؛ مثال ٨٢١,٠٠٩٢٢ (الوصف)

٥ - أساليب ومشاعر معينة ك مثال ٨٢١,٠٠٩١٤ (الرومانسية)

٦ - أعمال عن أو بواسطة أنواع معينة من الأشخاص؛ مثال ٩٢٤ (بواسطة اليهود)

١٠٢-١٠٨-ج-٣ ب، ٢٠٥-ج-٣ ب؛ ٣٠٨-ج-٣ ب مقابل ١-ج-٣ ج، ٣-ج-٣ ج

أنواع معينة من الشعر، المسرحية، القصة مقابل الفنون والأدب الذي يعكس أساليب ومشاعر ومفاهيم معينة أو يتناول أفكاراً وموضوعات خاصة

إن الأرقام الخاصة بأنواع معينة من الشعر، المسرحية، القصة مخصصة للأعمال التي تتناول أنواعاً معينة من الأدب عن طريق الرمز (١) أو (٣) من الجدول ٣-ج؛ مثال: أعمال عن الموضوعات التاريخية ٣٥٨٧-ج-٣ ج؛ مثال آخر: أعمال تعكس الواقعية ١٢-ج-٣ ج. وللأعمال التي تنتمي لنوع معين من الأدب، دائماً يفضل رقم هذا النوع على الرقم المأخوذ من الجدول ٣-ج؛ مثال: مجموعات من المسرحيات التاريخية تصنف في ٢٠٥١٤٠٨-ج-٣ ب وليس ٢٠٠٨٠٣٥٨-ج-٣ ب؛ مثال آخر: نقد لقصص واقعية تصنف في ٣٠٨٣٠٩-ج-٣ ب وليس ٣٠٠٩١٢-ج-٣ ب؛ الرمز (١) أو (٣) من الجدول ٣-ج يمكن أن يضاف رلى رقم نوع الأدب إلا لم يكن ذلك زائداً عن الحاجة؛ مثال: الرمز ٣٥٨-ج-٣ ج يضاف إلى المناقشات حول الموضوعات التاريخية في المسرحيات التاريخية.

الرمز (١) أو (٣) من الجدول ٣-ج يمكن أن يستخدم للأعمال الأدبية التي تعكس ملامح معينة وغير محدد بنوع معين من الأدب، مثال: مناقشات حول موضوعات تاريخية في مسرحيات هزلية وجادة غير محددة بفترة أدبية ٢٠٠٩٣٥٨-ج-٣ ب إذا كان هناك شك بين ١٠٨-١٠٢ ج ١٠٨-٢٠٥ ج-٣ ب أو بين ٣٠٨-ج-٣ ب و ١-ج-٢ ج أو ٣-ج-٣ ج، يفضل الرمز من ج-٣ ب

إن الرموز الخاصة بالجدول ٣-ب تستخدم فقط للأدب (الأدب المحض) ولا تستخدم أبداً مع الفنون الأفلام، البرامج الإذاعية والتلفزيونية. وعلى هذا فإن الرمز (١) أو (٣) من

الجدول ٣-ج تستخدم للتعبير عن أنواع هذه الفنون؛ وعلى سبيل المثال استخدم ١٥-ج
٣-ج للقصص العلمية في الفنون والأفلام والبرامج الإذاعية والتلفزيونية. ولكن
استخدم ٢٠٨٧٦-ج ٣-ب للقصص العلمية كنوع من القصص استخدام ١١-ج ٣-ج
للأعمال التجريبية الأدبية دون تحديد الشكل الأدبي.

٢-ج-٣-ب المسرحية

قائمة الأسبقيات

تقدم هنا أمثلة توضيحية لقائمة الأسبقيات بالنسبة للمسرحية (أ) من أكثر من نوعين من
الأدب (ب) من نوع أو نوعين من الأدب؛ وتطبق قائمة الأسبقيات نفسها على
المجموعات والنقد

أ - المسرحية من أكثر من نوعين من الأدب (استخدم النقد كمثال)

١ - وسيط معينة؛ مثال ٨٠٩, ٢٢٥ (التلفزيون)

٢ - مجالات معينة؛ مثال ٨٠٩, ٢٤١ (مسرحية من فصل واحد)

٣ - أنواع معينة؛ مثال ٨٠٩, ٢٥١٢ (التراجيديا)

٤ - أفكار وموضوعات معينة؛ مثال ٨٠٩, ٢٩٣٥١ (فاوست)

٥ - عناصر معينة؛ مثال ٨٠٩, ٢٩٢٥ (تدفق الشعور)

٦ - أساليب ومشاعر ومفاهيم معينة؛ مثال ٨٠٩, ٢٩١٤٥ (الرومانسية)

٧ - الفترة الأدبية؛ مثال ٨٠٩, ٢٠٤ (في القرن العشرين)

ب - المسرحية من نوع أو نوعين من الأدب (استخدمت مجموعات المسرحيات
الأمريكية كمثال)

١ - وسيط معين؛ مثال ٨٢٢, ٠٢٥٠٨٣٥٤٨ (مسرحيات تلفزيونية عن الموت)

٢ - مجالات معينة؛ مثال ٨٢٢, ٠٤١٠٨ (مسرحية من فصل واحد)

٣ - أنواع معينة؛ مثال ٨٢٢, ٠٥١٢٠٨ (التراجيديا)

٤ - الفترة الأدبية؛ مثال ٨٢٢, ٥٤٠٨ (مجموعات من أواخر القرن العشرين)

(من القرن العشرين بواسطة النساء) ٨٢٢, ٥٤٠٨٠٩٣٨٧

٥ - أفكار وموضوعات معينة؛ مثال ٨٢٢, ٠٠٨٠٣٦ (الطقس)

٦ - عناصر معينة؛ مثال ٨٢٢, ٠٠٨٠٢٧ (شخصيات)

٧ - أساليب ومشاعر ومفاهيم معينة؛ مثال ٨٢٢, ٠٠٨٠١٥ (الرمزية)

٨ - أعمال عن أو بواسطة أنواع معينة من الأشخاص ٨٢٢, ٠٠٨٠٩٢٨٢٧

(للبنات)

٣-ج-٣-ب القصة

قائمة الأسبقيات

تقدم هنا أمثلة توضيحية لقائمة الأسبقيات بالنسبة للقصة (أ) من أكثر من نوعين من
الأدب (ب) من نوع أو نوعين من الأدب؛ وتطبق قائمة الأسبقيات نفسها على
المجموعات والنقد

- أ - القصة من أكثر من نوعين من الأدب (استخدمت المجموعات كمثل)
- ١ - أنواع معينة؛ مثال ٨٠٨,٨٣٨٣ (اجتماعي)
 - ٢ - مجالات معينة؛ مثال ٨٠٨,٨٣١ (قصص قصيرة)
 - ٣ - أفكار وموضوعات معينة؛ مثال ٨٠٨,٨٣٩٣٦٢ (الحيوانات)
 - ٤ - عناصر معينة؛ مثال ٨٠٨,٨٣٩٢٢ (الوصف)
 - ٥ - أساليب ومشاعر ومفاهيم معينة؛ مثال ٨٠٨,٨٣٩١٣ (المثالية)
 - ٦ - الفترة الأدبية؛ مثال ٨٠٨,٨٣٠٣٤ (القرن التاسع عشر)
- ب - القصة من نوع أو نوعين من الأدب (استخدم نقد القصة الأمريكية كمثل)
- ١ - أنواع معينة؛ مثال ٨٢٣,٠٨٧٦٢٠٩ (قصة علمية)
 - ٢ - مجالات معينة؛ مثال ٨٢٣,٠١٠٩٣٥٨ (قصص قصيرة عن الموت)
 - ٣ - الفترة الأدبية؛ مثال ٨٢٣,٥٤٠٩ (من القرن العشرين)
 - ٤ - أفكار وموضوعات معينة؛ مثال ٨٢٣,٠٠٩٣٥١ (عن الملك آرثر)
 - ٥ - عناصر معينة؛ مثال ٨٢٣,٠٠٩٢٧ (شخصيات)
 - ٦ - أساليب ومشاعر ومفاهيم معينة؛ مثال ٨٢٣,٠٠٩١٢ (الواقعية)
 - ٧ - أعمال عن أو بواسطة أنواع معينة من الأشخاص؛ مثال ٨٢٣,٠٠٩٨٩٦٠٧٣ (بواسطة أمريكيين أفارقة)

٣٠٨٧٢٩-٣-ب مقابل ٣٠٨٥-٣-ج-ب

القصص الرومانسي (القوطي) مقابل القصص العاطفية والرومانسية
 بعض القصص الحديثة تسمى القصص القوطي الرومانسي حتى ولو لم تكن تحمل
 ملامح القصص القوطي الخاص بالقرنين الثامن عشر والتاسع عشر. هذا النوع الجديد
 من القصص القوطية الرومانسية التقليدية القديمة في ٣٠٨٧٢٩-٣-ج-ب؛ وفي حالة
 الشك يفضل ٣٠٨٧٢٩-٣-ج-ب

٧-٣-ب مقابل ١٧-٣-ج

الأهجي والفكاهات مقابل الكوميديا
 صنف نصوص الكتب والمجموعات التعليمية التي تعكس تطور ظهور الكوميديا في
 جميع الأشكال الأدبية في ١٧-٣-ج-ب؛ بينما يصنف في ٧٠٠٨-٣-ج-ب مجموعات
 الفكاهات في الأشكال الأدبية المختلفة والتي أعدت لتقرأ بغرض جلب السعادة والسرور؛
 في حالة الشك يفضل ٧٠٠٨-٣-ج-ب

الجدول ٣-ج: رموز تضاف للفنون والآداب

٣٥٣-٣٥٨ ج-٣ مقابل ٣٥٢-ج-٣

أفكار إنسانية، اجتماعية، علمية، تقنية، فنية، أدبية، تاريخية، سياسية
 معينة مقابل أنواع معينة من الأشخاص
 صنف في ٣٥٢ - ج - الأعمال التي تتناولها أنواعاً معينة من الأشخاص غير
 المرتبطين بموضوعات معينة، أي تتعامل معهم كأشخاص فقط؛ مثال الأعمال التي
 تتناول النقاد كنساء غير مرتبطات بموضوع معين ٣٥٢٠٤٢ - ج - ج؛ بينما صنف
 في ٣٥٣ - ٣٥٨ - ج - ج موضوعات معينة مرتبطة بأنواع معينة من الأشخاص ما
 لم يوجد ما يؤكد التركيز على الأشخاص كأشخاص؛ على سبيل المثال صنف الأعمال
 التي تتناول موضوع الحرب والمرتبط بالجنود في ٣٥٨ - ج - ج وليس في ٣٥٢٣٥٥
 - ج - ج ما لم يوجد ما يؤكد التركيز على الجنود كأشخاص؛ وفي حالة الشك يفضل
 ٣٥٣ - ٣٥٨ - ج - ج

٣٧- ج ٣ مقابل ١٥- ج-٣

الظواهر الخارقة والخرافات والأساطير مقابل الرمزية، المجازية، الخيالية،
 الأسطورية
 صنف في ١٥- ج - ٣ ج الأساطير غير المرتبطة بالخرافات القديمة، مثال: أسطورة
 البحث عن البراءة المفقودة. صنف في ٣٧ - ج - ٣ ج الأفكار الأسطورية المرتبطة
 بالأساطير القديمة؛ مثال الأسطورة الرومانية في شعر عصر النهضة؛ وفي حالة الشك
 يفضل ٣٧ - ج - ٣ ج؛ صنف الشخصيات الأسطورية في ٣٥١ - ج - ٣ ج؛ صنف
 شخصيات أسطورية معينة في ٣٥٢ - ج - ٣ ج، صنف الأساطير كأفكار دينية في
 ٣٨٢٩١١٣ - ج - ج

٩٣- ٩٩- ج ٣ و ٩١٧٤- ج ٣- ج مقابل ٨- ج-٣

أدب عن أو بواسطة أشخاص يقيمون في قارات أو أقطار أو أماكن محددة
 [و] أدب عن أو بواسطة أشخاص يقيمون في مناطق تكون جماعات
 سلافية أو عرقية أو قومية هي السائدة مقابل أدب عن أو بواسطة
 أشخاص من جماعات سلافية أو عرقية أو قومية معينة
 يفضل الرمز ٨ - ج - ٣ ج على الرمز ٩٣ - ٩٩ - ج - ج باستثنائين:

الأول: للجماعات التي تكون سائدة في مكان ما؛ مثال مجموعة من الأدب الإنجليزي
 بواسطة كاتب من أصل إيرلندي في أستراليا ١٢٠٩٤، ٨٠٨٩٦١٢، ٨٢٠، ولكن مجموعة من
 الأدب الإنجليزي بواسطة كاتب من أصل إيرلندي في إيرلندا تصنف في
 ٨٢٠، ٨٠٩٤١٥؛ مجموع من الأدب الإسباني بواسطة أمريكي - مكسيكي تصنف في
 ٨٦٠، ٨٠٨٦٨٧٢، ٠٧٣؛ ولكن مجموعة من الأدب الإسباني بواسطة كاتب مكسيكي
 ٨٦٠، ٨٠٩٧٢؛ مجموعة من الأدب الفرنسي بواسطة كاتب عربي مقيم في فرنسا

تصنف في ٨٤٠,٨٠٨٩٢٧٠٤٤؛ ولكن مجموعة من الأدب الفرنسي بواسطة كاتب عربي في شمال إفريقيا تصنف في ٨٤٠,٨٠٩٦١

الاستثناء الثاني: للجماعات العرقية أو القومية المرتبطة بلغة ما بشكل يجعل التعبير عنها بالرمز زائداً عن الحاجة؛ مثال مجموعة من الأدب العربي بواسطة كاتب عربي ٨١٠,٨٠٨٩٢٧ وليس ٨١٠,٨٠٩٤٤ وعلى ذلك تكون مجموعة من الأدب العربي بواسطة كاتب عربي مقيم في فرنسا ٨١٠,٨٠٩٤٤ وليس ٨١٠,٨٠٨٩٢٧٠٩٤٤

لا تستخدم الرمز ٩١٧٤ - ج ٣ - ج لمعالجة مجموعة من الأشخاص، لأن ذلك سوف يضاعف عملياً الرموز الخاصة بالمجموعة، وعلى سبيل المثال مجموعة من العرب يقيمون في منطقة يصبحون فيها هم الجماعة السائدة، وعليه فالرمز ٨٩٢٧ - ج ٣ - ج يكون أفضل من الرمز ٩١٧٤٩٢٧ - ج ٣ - ج

٩٣ - ٩٩ - ج ٣

أدب عن أو بواسطة أشخاص يقيمون في قارات أو أقطار أو أماكن محددة
الرمز ٩٣ - ٩٩ من الجدول ٣ - ج يستخدم زسأساً في الأحوال الآتية:

١- أدب اللغة بواسطة أشخاص من منطقة معينة داخل الدولة؛ مثال مجموعة من الأدب الأمريكي بواسطة شخص يقيم في ولاية إلينوى ٨٢٠,٨٠٩٧٧٣

٢- أدب لغة بواسطة أشخاص يقيمون في دولة غير التي يسود فيها هذا الأدب؛ مثال مجموعة من الأدب الإسباني بواسطة أدباء من شيلي ٨٦٠,٨٠٩٨٣

٣- أدب لغة بواسطة أشخاص ينحدرون من أكثر من دولة ولكن من القارة نفسها من أكثر من فترة أدبية؛ مثال أدب فرنسي بواسطة أشخاص يقيمون في فرنسا، سويسرا، بلجيكا ٨٤٠,٨٠٩٤

لا تستخدم الرمز ٩٣ - ٩٩ - ج ٣ - ج لأدب اللغة المكتوب بواسطة أفراد يقيمون في وطنهم الذي يسود فيه الأدب باستثناء من يقيمون في جزء من الوطن؛ مثال مجموعة من الأدب الإسباني بواسطة أشخاص يقيمون في أسبانيا ٨٦٠,٨٠٩٤٦٤١؛ ولكن مجموعة من الأدب الإسباني بواسطة أشخاص يقيمون في مدريد ٨٦٠,٨٠٩٤٦٤١

ومن تجارب قسم التصنيف العشري ألا تستخدم ٩٤٣ - ج ٣ - ج للأدب الألماني بواسطة أشخاص يقيمون في جمهورية ألمانيا الفيدرالية؛ ولكن استخدم ٩٤٣٦ - ج ٣ - ج للأدب الألماني بواسطة أشخاص يقيمون في النمسا.

ومن تجارب قسم التصنيف العشري أيضاً ألا تستخدم ٩٧٣ - ج ٣ - ج للأدب الإنجليزي بواسطة أشخاص يقيمون في الولايات المتحدة الأمريكية؛ ولكن استخدم ٩٧١ - ج ٢ - ج للأدب الإنجليزي بواسطة أشخاص يقيمون في كندا.

الجدول الرابع: تقسيمات اللغة والعائلات اللغوية

١ - ٥ - ٣ - ٨ - ج ٤ مقابل ٧ - ج ٤

الوصف والتحليل للشكل اللغوي القياسي [و] الاستخدام اللغوي القياسي،
التطبيقات اللغوية مقابل الاختلافات التاريخية والجغرافية والفروق الحديثة
اللاجرفافية

تذكر أن اللغة يمكن أن تشتمل على أشكال قياسية متعددة، فعمل عن النطق والتهجى
لغة الإنجليزية الأسترالية القياسية يصنف في ٤٢١،٥٢ وليس في ٤٢٧،٩٩٤؛ أما العمل
الذي يتناول النطق الإنجليزي الأسترالي فيصنف في ٤٢٧،٩٩٤ فقط عندما يركز العمل
على اختلاف النطق الأسترالي عن النطق الإنجليزي أو الأمريكي، وفي حالة الشك،
يفضل ١ - ٥ - ج ٤ و ٨ - ج ٤

٣ - ج ٤ مقابل ٨١ - ج ٤

المعاجم للشكل اللغوي القياسي مقابل الاستخدام القياسي للألفاظ

إن الغرض من الأعمال المصنفة في ٣ - ج ٤ هو الاستخدام المرجعي السريع، بينما
المعاجم المتخصصة يمكن أن ترتب بطرق أخرى غير الترتيب الهجائي؛ مثل المعاجم
المصورة والمرتببة ترتيباً موضوعياً، المكانز المرتبة ترتيباً تصنيفياً، وفي جميع الأحوال
يجب أن يتناسب الترتيب المستخدم مع أغراض الاستخدام المرجعي السريع
أما الأعمال المصنفة في ٨١ - ج ٤ فالهدف منها هو القراءة والدراسة من أجل تعليم
وتحصيل المفردات. وربما تكون هذه الأعمال خارج المقررات الرسمية ومسلية؛ مثل
حكايات الأطفال، أو ربما تكون من المقررات على شكل دروس، وتحتوى على اختبارات
وأسئلة؛ وفي حالة الشك يفضل ٣ - ج ٤

٩٢ - ٣٩ - ج ٤ المعاجم ثنائية اللغة

إن قسم التصنيف العشري يصنف المعاجم ثنائية اللغة مع كلمات المدخل في كل اللغتين
في اللغة التي تأتي متأخرة في الترتيب ٤٢٠ - ٤٩٠

٨٦٢ - ج ٤ كتب القراءة للمبتدئين

صنف في ٨٦٢ - ج ٤ الكتب التي تهدف إلى مساعدة المبتدئين في القراءة وتنمية
مهاراتهم القرائية، حتى لو كانت تركز على موضوعات أو معارف معينة، وغالباً ما
تحتوى هذه الأعمال على مقطوعات وأسئلة للقراءة والفهم وعلى بعض المفردات الصعبة؛
وفي حالة الشك يفضل تصنيف هذه الأعمال في ٨٦٢ - ج ٤ على تصنيفها مع
الموضوع

الجدول الخامس: الجماعات السلالية والعرقية والقومية

يتشابه الجدول الخامس (الجماعات السلالية والعرقية القومية) والجدول السادس (اللغات) من حيث اعتمادها على ترتيب اللغات الوارد في ٤٢٠ - ٤٩٠؛ هذان الجدولان قد تم تطويرهما لأن اللغة والجنسية قد لا يتشابهان دائماً؛ فعلى سبيل المثال هناك الشعب الكندي (١١ - ج في الجدول الخامس) ولكن لا توجد لغة كندية؛ وأيضاً هناك اللغة البيدية (٣٩١ - ج في الجدول السادس) ولكن لا يوجد شعب بيدي) إن الترتيب الوارد عند أرقام معينة في الجدول الخامس يختلف بشكل عام مع الترتيب الوارد لأرقام الجماعات السلالية والعرقية والقومية. فعلى سبيل المثال: الكنديون من أصل فرنسي وبريطاني، الترتيب الوارد يعطى الجنسية أولاً (١١ - ج الكنديون)، ثم بعد ذلك الجماعة العرقية. الرمز ١١٢ - ج للكنديين من أصل بريطاني، والرمز ١١٤ - ج للكنديين من أصل فرنسي. إن الرمز ٢١٠٧١ - ج (٢١ - ج سكان الجزر البريطانية + الرمز من الجدول الثاني ٧١ - ج لكندا) والرمز ٤١٠٧١ - ج (٤١ - ج للفرنسيين + ٧١ - ج من الجدول الثاني لكندا) جميع هذه الرموز لا تستخدم إلا في حالة الأشخاص من أصل بريطاني وفرنسي وقيميون في كندا ولم يكونوا أبداً مواطنين كنديين.

وفي غياب تعليمات خاصة تخالف ذلك، استخدم الترتيب الوارد في بداية الجدول الخامس؛ مثال كنديون من أصل أوكرائي يكون الرمز ٩١٧٩١٠٧١ - ج (وليس ١١ - ج) ويستخدم الرمز نفسه لكل من الكنديين من أصل أوكرائي والأشخاص من أصل أوكرائي وقيميون في كندا ولكن ليسوا مواطنين كنديين.

ومن الطبيعي أن يستخدم الرمز نفسه لكل من الجماعة العرقية الغالبة في الدولة ومجموع سكان الدولة الذين يكونون الجماعة القومية؛ مثال ٩٤٥٤١ - ج يستخدم للأغلبية الفنلندية ومجموع سكان فنلندا الذين يكونون الجماعة القومية. وفي مثل هذه الحالة تظهر في حالة الأفضلية بين الجماعة العرقية والجماعة القومية فقط في حالة الأقلية العرقية؛ مثال مواطنون فنلنديون من جماعة عرقية سويدية، الجماعة العرقية الأقلية تصنف في ٣٩٧٠٤٨٩٧ - ج (٣٩٧ - ج للسويديين + الرمز من الجدول الثاني ٤٨٩٧ - ج فنلندا) لأن جماعتهم العرقية لها الأفضلية على جنسيتهم؛ مثال آخر: مواطنون فنلنديون من جماعة عرقية فنلندية نزحوا إلى الولايات المتحدة سيكون الرمز ٩٤٥٤١٠٧٣ - ج (٩٤٥٤١ - ج للفرننديين + الرمز من الجدول الثاني ٧٣ - ج للولايات المتحدة)؛ ولكن مواطنون فنلنديون من جماعة عرقية سويدية نزحوا إلى الولايات المتحدة سيكون الرمز ٣٩٧٠٧٣ - ج (السويد + الولايات المتحدة)؛ الرمز الخاص بالجنسية الفنلندية لم يعبر عنه لأن الأفضلية الخاصة بالجنسية منخفضة

وهناك تطورات خاصة تسمح بالتعبير عن كل من الجماعة العرقية والانتماء القومي فقط في حالة الأغلبية العرقية في الدولة.

وكذلك هناك تطورات غير عادية بالنسبة لزوج الولايات المتحدة (٩٦٠٧٣ - ج)

والتي تؤكد على الجنسية الخاصة بالأقليات. إن الرقم الوارد في الجدول الخامس لزوج الولايات المتحدة في نيويورك ٩٦٠٧٣٠٧٤٧ - ج ٥؛ ولكن الزوج غير المواطنين في نيويورك ٩٦٠٧٤٧

صنف الأعمال التي تتناول كل سكان الدولة في الرقم الخاص بالجماعة القومية المخصص في الجدول؛ كذلك صنف الأعمال التي تركز على جماعة عرقية معينة مع الرقم الخاص بهذه الجماعة؛ مثال: صنف في ٦٨٧٢٨١ - ج ٥ الأعمال التي تتناول كل سكان جواتيمالا وترتكز على الجواتيماليين الذين يتكلمو الإسبانية

١ - ج ٥ الأمريكيون الشماليون

استخدم هذا الرقم وتقسيماته لكل من (أ) الأعمال الشاملة عن كل سكان أمريكا الشمالية (ب) سكان كندا (١١ - ج ٥) وسكان الولايات المتحدة (١٣ - ج ٥) كجماعات قومية (ج) الأمريكيون الشماليون من أصل بريطاني (د) الكنديون من أصل فرنسي (١١٤ - ج ٥)؛ أما الأعمال التي تركز على جماعات قومية أو عرقية أخرى فتصنف في مكان آخر من الجدول الخامس؛ مثال سكان من أصل فرنسي يقيمون في الولايات المتحدة ٤١٠٧٣ - ج ٥؛ المكسيكيون كجماعة قومية ٦٨٧٢ - ج ٥؛ في حالة الشك يفضل ٩٧١٢ ج ٥ -

١١٢ - ج ٥ و ١١٤ - ج ٥ و ٤١ - ج ٥

الكنديون من أصل بريطاني [و] الكنديون من أصل فرنسي مقابل البريطانيين، الإنجليز، الأنجلوساكسون [و] الفرنسيين

استخدم الرمز ١١٢ - ج ٥ للمواطنين الكنديين من أصل بريطاني، والرمز ١١٤ - ج ٥ للمواطنين الكنديين من أصل فرنسي حتى مع وجود الرقم الذي يميز كندا؛ مثال ٩٧١,٠٠٤١١٢ للمواطنين الكنديين من أصل بريطاني في التاريخ الكندي. استخدم ١١٢ - ج ٥ أو ١١٤ - ج ٥ للأشخاص المنحدرين من أصل بريطاني أو فرنسي وأصبحوا مواطنون كنديون واستخدم أيضاً ١١٢ - ج ٥ و ١١٤ - ج ٥ للأشخاص المنحدرين من أصل بريطاني أو فرنسي وأقاموا في المناطق التي أصبحت فيما بعد تسمى كندا في حالة أن اعتبار أسلافهم من المؤسسين للدولة الكندية؛ مثال: الفرنسيون في كندا في الفترة ١٦٠٠ - ١٨٦٧ م يكون الرقم ٩٧١,٠٠٤١١٤

استخدم الرمز ٢ - ج ٥ والرمز ٤١ - ج ٥ للأشخاص المنحدرين من أصل بريطاني أو فرنسي والذين لم يكونوا ولن يكونوا مواطنين كنديين حتى لو كانوا قد أقاموا في كندا أو المناطق التي أصبحت فيما بعد تعرف بدولة كندا

١٣ - ج ٥ مقابل ٢٠٧٣ - ج ٥ و ٢١٠٧٣ - ج ٥

شعب الولايات المتحدة (الأمريكيون) مقابل البريطانيين الإنجليز، الأنجلوساكسون في الولايات المتحدة [و] شعب الجزر البريطانية في الولايات المتحدة

يفضل استخدام الرمز ١٣ - ج ٥ على الرمز ٢٠٧٣ - ج ٥ أو الرمز ٢١٠٧٣ - ج ٥ للتعبير عن المواطنين الأمريكيين من أصل بريطاني حتى لو كان الرقم يعبر فعلاً عن

الولايات المتحدة؛ مثال: أمريكيون من أصل بريطاني في التاريخ الأمريكي ٩٧٣,٠٤١٣؛ استخدم الرمز ١٣ - ج ٥ للأعمال الشاملة التي تتناول كلا من المواطنين الأمريكيين والمواطنين غير الأمريكيين الذين ينحدرون من أصل بريطاني في الولايات المتحدة. استخدم الرمز ١٣ - ج ٥ للأشخاص من أصل بريطاني وأصبحوا مواطنون أمريكيون؛ واستخدم الرمز ٢٠٧٣ - ج ٥ أو الرمز ٢١٠٧٣ - ج ٥ لغير المواطنين الأمريكيين من أصل بريطاني في الولايات المتحدة. وفي حالة استخدام الرمز ٢ - ج ٥ أو الرمز ٢١ - ج ٥ مع الرقم الذي يعبر فعلاً عن الولايات المتحدة، احذف الرمز ٠٧٣ لأنه سيكون زائداً عن الحاجة؛ مثال: غير المواطنين من أصل بريطاني في التاريخ الأمريكي ٩٧٣,٠٤٢؛ وفي حالة الشك يفضل ١٣ - ج ٥

٢٠١ - ٢٠٩ - ج ٥ مقابل ٢١٠١ - ٢١٠٩ - ج ٥

البريطانيون، الإنجليز، الأنجلوساكسون حسب المكان مقابل شعب الجزر البريطانية حسب المكان

استخدم الرمز ٢١٠١ - ٢١٠٩ - ج ٥ للأشخاص المنحدرين من أصل بريطاني في مكان ما وأصبحوا حديثاً من مواطني المملكة المتحدة؛ مثال: أشخاص من المملكة المتحدة في العالم الثالث ٢١٠١٧٢٤ - ج ٥؛ واستخدم الرمز ٢٠١ - ٢٠٩ - ج ٥ للأشخاص المنحدرين من أصل بريطاني في مكان ما وأصبح معظمهم من مواطني الولايات المتحدة، كندا، أستراليا ونيوزيلندا؛ مثال: أشخاص من المملكة المتحدة، الولايات المتحدة، كندا، النمسا في العالم الثالث ٢٠١٧٢٤ - ج ٥، وفي حالة الشك يفضل ٢٠١ - ٢٠٩ - ج ٥

٩١٤١ - ج ٥ الجماعات القومية [جنوب آسيا]

وكما هو مبين في ٩١٤١ - ج ٥ يصنف شعب ترينيداد وشعب فيجي من أصل جنوب آسيوي طبقاً لجنسيتهم وليس طبقاً للجماعة العرقية، أما الآسيويون الآخرون فيصنفوا طبقاً للترتيب الوارد في الجدول الخامس الذي يعطي الأفضلية للجماعة العرقية؛ مثال: أشخاص من جنوب أفريقيا ينحدرون من أصل جنوب آسيوي في ٩١٤٠٦٨ - ج ٥ (وليس ٩٦٨ - ج ٥)

٩٤٣٥ - ج ٥ الأتراك

صنف هنا:

(أ) الشعب التركي كجماعة قومية
(ب) الأشخاص الذين يتكلمون أو كان أسلافهم يتكلمون اللغة التركية بما في ذلك الذين لا يحملون الجنسية التركية.

مثال: القبارصة الأتراك ٩٤٣٥٠٥٦٩٣ - ج ٥

٩٤٨ - ج ٥ مقابل ٩١٤ - ج ٥

الدرافيديون مقابل سكان جنوب آسيا

يصنف الذين يتكلمون اللغة المراثية (الرمز ٩١٤٦ من الجدول السادس) والذين يتكلمون اللغة السندية (الرمز ٩١٤١١ من الجدول السادس) كما لو كانوا من الدرافيديين في ٩٤٨ - ج ٥؛ وفي حالة الشك يفضل ٩٤٨ - ج ٥

٩٦٠٧٣ - ج ٥ الأمريكيون الأفارقة (زواج الولايات المتحدة)

في الجدول الخامس خصص الرمز ٩٦٠٧٣ للأمريكيين الأفارقة، والرمز ٠٧٣ يشير إلى الجنسية الأمريكية أكثر مما يشير إلى المكان، ولهذا لا يمكن إسقاط هذا الرقم حتى لو كان يبدو أنه زائد عن الحاجة عند التعبير عن المكان؛ مثال ٩٧٣،٠٤٩٦٠٧٣ للأمريكيين الأفارقة في التاريخ الأمريكي؛ ٣٠٥،٨٩٦٠٧٣٠٧٤٧ لعلم الاجتماع الخاص بالأمريكيين الأفارقة في نيويورك

الجدول السادس: اللغات

٩٢٦ - ج ٦ اللغات الكنعانية

ليس من المعروف اللغة التي قدمت بالخط المينوي. وفي وقت من الأوقات كان من المعتقد أن تكون اللغة السامية الغربية، وكانت الأعمال المكتوبة والمصنفة في ٩٢٦ - ج ٣ اللغات الكنعانية ولسنوات طويلة. وإذا تم حل شفرة النص، وتم التأكد من أن اللغة المستخدمة غير كنعانية، فيصنف الخط المينوي في مكان آخر مناسب

الملاحظات الإرشادية الخاصة بالجدول الرئيسية

٠٠٠ المعارف العامة

تنقسم المعارف العامة إلى فئتين:

(أ) الأعمال الشاملة (المظلية) أو الأدوات التي تنتمي إلى مجالات معرفية أو تطبق عليها؛ مثال تحليل النظم وعلم الكمبيوتر (٠٠٣-٠٠٦)، الببليوجرافيا (٠١٠ و ٠٩٠)، علوم المكتبات والمعلومات (٠٢٠)، علم المتاحف (٠٦٩)، الصحافة والنشر (٠٧٠). وفي بعض الحالات يمكن أن تظهر الحلقة التي تربط بين هذه المجالات المعرفية وبين غيرها من المعارف، وذلك بإلحاقها مع رقم تصنيف من ٠٠١ - ٩٩٩؛ مثال ٠١٦،٥٤ ببليوجرافيات في الكيمياء، ٠٢٦،٦١ المكتبات الطبية. وفي حالات أخرى فإن الحلقة الرابطة يمكن أن تظهر باستخدام رموز التقسيمات الموحدة من الجدول الأول؛ مثال تحليل النظم في الهندسة المدنية ٦٢٤،٠١١؛ تطبيقات الكمبيوتر في إدارة الأعمال ٢٥٠،٠٢٨٥

(ب) الأعمال ذات الوجهات المتباينة؛ مثال دوائر المعارف العامة (٠٣٠)، الدوريات العامة (٠٥٠) الأعمال عن الهيئات العامة (٠٦٠)، المجموعات العامة (٠٨٠). يوجد رمز تقسيمات موحدة مواز في الجدول الأول لثلاثة من هذه الأعمال، والتي يمكن أن تظهر بربطها مع موضوعات معينة:

٠٣٠ دوائر المعارف العامة

٠٣ - ج ١ المعاجم، دوائر المعارف، معاجم الألفاظ

٠٥٠ المطبوعات المسلسلة العامة

٠٥ - ج ١ الدوريات العامة

٠٦٠ الهيئات العامة

٠٦ - ج الهيئات

٠٠١,٩ و١٣٠ المعرفة المثيرة للجدل [و] الظواهر الخارقة

يتعلق كل من الرقم ٠٠١,٩ والرقم ١٣٠ بموضوعات شبه معرفية (بمعنى المعرفة غير الكاملة) والناجمة عن رفض التثبيت والتحقق من عدمه. إن خصائص معينة لعمل ما تعتبر من المؤشرات الجيدة بحيث يمكن أن تنسب إلى ٠٠١,٩ أو ١٣٠:

١- إدعاء اقتراب الوصول إلى المصادر السرية

٢- رفض السلطة القائمة

٣- تقديم الاحترام للعلمانيين ولمهاجمي المعتقدات الدينية

٤- القبول بالملاحظات العلمانية وعدم نقد الظواهر الملفتة للنظر

٥- تثبيت الظواهر المبهمة والخفية وغير المفسرة

٦- الميل نحو التأكد من وجود قوى شريرة ومؤامرات

٧- الاعتراف بوجود قوى غير أرضية وكذلك الاعتراف بذكائها

(مع استبعاد المخلوقات ذات العلاقة بالأديان)

إن الظواهر المصنفة في ١٣٠ ترتبط بشكل وثيق بالمخلوقات البشرية، بالعقل البشري، بالقدرات البشرية وإمكاناتها، بالسعادة البشرية. أما الظواهر المصنفة في ٠٠١,٩ فهي غير مرتبطة بالإنسان، وفي حالة الشك وفي حالة الأعمال ذات الوجهات المتباينة يفضل ٠٠١,٩

٠٠٣ النظم

على الرغم من أنها تحمل مسميات قد تجعلها تبدو مختلفة، فإن تحليل النظم وبحوث العمليات غالباً ما تتعامل مع المشاكل نفسها مستخدمة التقنيات نفسها وخاصة النماذج الرياضية للنظم؛ وجميعها يصنف في الرقم نفسه لأنها لا تختلف بالشكل الذي يدعو إلى تحديد رقم منفصل لكل منها.

صنف الأعمال التي تتناول النظم المتصلة بمجالات معرفية في رقم التصنيف العريض المناسب لهذه المجالات باستخدام الرمز ٠١١ من الجدول الأول؛ مثال: النظم في الطب، الهندسة، الإدارة، الصناعة تصنف في ٦٠١,١؛ ولكن الأعمال التي تصنف في ٠٠٣ يجب أن تكون قابلة للتطبيق على الأقل على ثلاثة أقسام رئيسية (مثل ٣٠٠، ٥٠٠، ٦٠٠).

صنف استخدام تحليل النظم وبحوث العمليات في إدارة الأعمال في ٦٥٨,٤٠٣٢؛ وبشكل خاص كن حذراً مع الأعمال التي تتناول بحوث العمليات؛ لأنها قد تبدو عامة لأول وهلة ولكنها في الواقع تؤكد على تطبيقات إدارة الأعمال.

٠٠٣ مقابل ٢١، ٠٠٤ النظم مقابل تحليل وتصميم النظم

بالإضافة إلى تحليل وتصميم النظم المعتمدة بشكل أساسي على الكمبيوتر، صنف في ٠٠٤، ٢١ تحليل النظم الخاصة بمشاكل المستخدم للوصول إلى تصميم يعتمد أساساً على الكمبيوترات لحل هذه المشاكل. صنف الأعمال التي تتناول تحليل وتصميم النظم غير المرتبطة بالنظم المعتمدة بشكل أساسي على الكمبيوتر في ٠٠٣؛ في حالة الشك يفضل ٠٠٣

٠٠٣، ٢ التنبؤ والتنبؤات

معظم الأعمال التي تتناول التنبؤ تعالج بصفة خاصة التنبؤ الاجتماعي، مثل هذه الأعمال تصنف في ٣٠٣، ٤٩، أما الأعمال التي تصنف في ٠٠٣ تعالج التنبؤ كتنطبق لعدد من المجالات المعرفية وغير الاجتماعية، وتركز مثل هذه الأعمال على طرق التنبؤ. أما الأعمال ذات الوجهات المتباينة، والتي تركز على التنبؤ في مجالات معينة من النظم فتصنف مع النظم في ٧، -، ٠٠٣، ٨ مثال: التنبؤ في النظم العشوائية ٠٠٣، ٧٦، ١١٢

٠٠٣، ٥ مقابل ٨، ٦٢٩ نظرية الاتصال والتحكم مقابل هندسة التحكم الآلي

صنف الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن نظم التحكم الحيوي وغير الحيوي في ٠٠٣، ٥؛ أو مع أنواع متعددة من النظم في ٧، -، ٠٠٣، ٨، صنف التحكم الآلي للنظم الفيزيائية بواسطة الإنسان في ٨، ٦٢٩؛ في حالة الشك يفضل ٠٠٣، ٥

٠٠٣، ٧ أنواع النظم

الكثير من أنواع النظم قد تم تحديده في مصطلحات تساعد على وضعها في نماذج مثل النظم الخطية، النظم اللاخطية، النظم التخمينية؛ صنف العمل الذي يتناول نوعاً محدداً من النظم طبقاً للطريقة التي يصفها العمل للنظام؛ مثال: عمل يتناول تطبيق الرياضيات الخاصة بالمعالجات العشوائية للنظم ٠٠٣، ٧٦

٠٠٤ - ٠٠٦ معالجة البيانات - علم الكمبيوتر

نقدم هنا مجموعة من الأسئلة الدليلية (المفتاحية) التي تساعد على تصنيف الأعمال التي تتناول علم الكمبيوتر، مع تقديم أمثلة من العناوين والمراجع وثيقة الصلة بملاحظات الدليل

٠٠٤ - ٠٠٦ مقابل مجالات معرفية أخرى

- ١- هل العمل يتناول (أ) علم الكمبيوتر (٠٠٤-٠٠٦) أو (ب) تطبيقات الكمبيوتر على مجالات معرفية أخرى (٠٢٨٥ - ج ١)؟
- أ- فهم المعالجات المتوازية (المتزامنة) للحاسبات والتكنولوجيا ٠٠٤، ٣٥
- ب- التقديرات المتوازية لديناميكا السوائل؛ الإنجازات والنتائج باستخدام الحاسبات المتوازية ٠٢٨٥٤٣٥ ٠٣٢، ٠٥٠ ٥٣٢، ٠٥١ ديناميكا السوائل + ٠٢٨٥ - ج ١
- معالجة البيانات وتطبيقات الكمبيوتر + ٤٣٥ من ٠٠٤، ٣٥ المعالجة المتعددة [

٢- إذا كان العمل يتناول الحاسبات بشكل واسع، هل (أ) غالبية التغطية عن علم الكمبيوتر (٠٠٤)، أو (ب) غالبية التغطية عن دور الكمبيوتر في المجتمع (٠٠٣)؛ مثال الكمبيوتر وحق العزلة (٣٢٣, ٤٤٨)؟؛ بعض الأعمال التي تكون غالبية التغطية فيها عن الكمبيوتر غالباً ما تتناول في أحد فصولها دور الكمبيوتر في المجتمع؛ مثل هذه الأعمال تصنف في ٠٠٤

أ - مقدمة الحاسبات ٠٠٤

ب- الكمبيوتر وتغير المجتمع ٣٠٣, ٤٨٣٤

٣- إذا كان العمل يتناول الأجزاء الصلبة للكمبيوتر (Hardware)، هل هو عن (أ) هندسة الكمبيوتر (٦٢١, ٣٩)، أم عن (ب) استخدام الأجزاء الصلبة للكمبيوتر (٠٠٤)، أم عن الأجزاء الصلبة والبرامج معاً (٠٠٤)؟

٤- إذا كان العمل يتناول الرياضيات، هل هو عن (أ) الرياضيات (٥١٠)، أم عن (ب) التطبيقات الرياضية على علم الكمبيوتر (٠٠٤ - ٠٠٦ + ٠١٥١ - ج ١)؟

أ - مقدمة إلى نظرية الآلة ٥١١, ٣

ب- دور المنطق الرياضي في علم الكمبيوتر ٠١٥١١٣, ٠٠٤, ٠٠٤ معالجة البيانات وعلم الكمبيوتر + ٠١٥ - ج ١ الأسس العلمية + ١١٣ (من ٥١١, ٣) المنطق الرياضي

٥- إذا كان العمل يتناول قواعد البيانات وعلوم المعلومات، هل هو عن (أ) علم الكمبيوتر (٧٤ - , ٠٠٥, ٧٥)، أم عن (ب) علم المعلومات (٠٤ - , ٠٢٥, ٠٦)؟

أ - نص كامل عن نظم إدارة قاعدة البيانات، بناء وتصميم قاعدة البيانات ٠٠٥, ٧٥٩

ب- دليل الاستخدام من قبل المستخدمين للبحث في قواعد البيانات عن طريق الخط المباشر

٦- إذا كان العمل يتناول اتصالات الكمبيوتر، هل هو عن (أ) أحد جوانب الكمبيوتر (٠٠٤-٠٠٥)، أم عن (ب) الاقتصاد والجوانب ذات العلاقة (٣٨٤, ٣)؟

أ - الإنترنت (الشبكة الدولية للاتصالات) ما هي وكيف تعمل ٠٤٤, ٦٧٨

ب- دليل الدول على الإنترنت (٣٨٤, ٣٣)

ما بين ٠٠٤-٠٠٦

في حالة الوصول إلى قرار يحدد انتماء العمل إلى ٠٠٤ - ٠٠٦ أكثر من أى رقم آخر في الأماكن السابق ذكرها، يجب أن تقرر ما إذا كان العمل ينتمى إلى طرق آلية معينة فقط (٠٠٦)؛ برمجة وبرامج وبيانات فقط (٠٠٥)؛ الأجزاء الصلبة من الكمبيوتر فقط (٠٠٤)،

أم الأجزاء الصلبة ومعها البرمجة والبرامج والبيانات (٠٠٤). للطرق الآلية الخاصة وكل من البرامج والبرمجة والبيانات وجوانب من الأجزاء الصلبة من الكمبيوتر تصنف في ٠٠٦

وفيما يلي ملخص للأرقام ما بين ٠٠٤ - ٠٠٦

٠٠٤، ١ معالجة البيانات، علم الكمبيوتر

٠٠٤، ١ أعمال عامة عن أنواع معينة من الحاسبات

٠٠٤، ٢ تحليل وتصميم النظم، بناء تصميم الحاسبات

٠٠٤، ٣ أساليب المعالجة

٠٠٤، ٥ التخزين

٠٠٤، ٦ الوصل البيني والاتصالات

٠٠٤، ٧ ملحقات الكمبيوتر

٠٠٤، ٩ المعالجة غير الإلكترونية للبيانات

٠٠٥، ١ برمجة الكمبيوتر، البرامج، البيانات

٠٠٥، ١ البرمجة

٠٠٥، ٢ البرامج لأنواع معينة من الحاسبات

٠٠٥، ٣ البرامج

٠٠٥، ٤ برمجة النظم والبرامج

٠٠٥، ٦ البرمجة المصغرة والبرامج المصغرة

٠٠٥، ٧ البيانات فى نظم الكمبيوتر

٠٠٥، ٨ أمن البيانات

٠٠٦، ١ طرق خاصة بالكمبيوتر

٠٠٦، ٣ الذكاء الصناعى

٠٠٦، ٤ تمييز الأشكال عن طريق الكمبيوتر

٠٠٦، ٥ التوليف الصوتى عن طريق الكمبيوتر

٠٠٦، ٦ الرسم البيانى بالكمبيوتر

٠٠٦، ٧ نظم وسائل الإعلام المتعددة

إن الطريقة المثلى لفهم جداول الكمبيوتر هو أن تبدأ من النهاية (٠٠٦، ٧٨) ثم الرجوع إلى الخلف فى اتجاه ٠٠٤؛ وعند ٠٠٤، ٠٠٥، ٠٠٦ توجد تعليمات تشير إلى كيفية تصنيف الموضوعات المعقدة ذات الأوجه المتعددة والتقسيمات الفرعية التى أدرجت فى نهاية الجدول.

العديد من موضوعات علم الكمبيوتر تتعامل مع الموضوعات المعقدة والتي ينطبق عليها ملاحظات الأفضلية التالية من خلال الأسئلة التالية:

١- هل ينتمى العمل إلى طرق خاصة بالكمبيوتر (٠٠٦)؟

أ- نعم: انتقل إلى السؤال الدليلي ٠٠٦

ب- لا: انتقل إلى السؤال رقم ٢

٢- هل يتناول العمل الجوانب الخاصة في ٠٠٥ فقط (البرمجة، البرامج، البيانات)؟

أ- نعم: انتقل إلى السؤال الدليلي ٠٠٥

ب- لا: انتقل إلى السؤال رقم ٣

٣- هل يتناول العمل كلاً من الأجزاء الصلبة من الكمبيوتر (٠٠٤)

والبرمجة، والبرامج، البيانات (٠٠٥)؟

أ- نعم: انتقل إلى السؤال الدليلي (٠٠٤-٠٠٥)

ب- لا: انتقل إلى السؤال رقم ٠٠٤

الأسئلة الدليلية (المفتاحية) ٠٠٤

هذه الأسئلة الدليلية تطبق فقط على الأعمال المحددة في مفهوم ٠٠٤

أولاً: هل يتناول العمل أكثر من مفهوم من مفاهيم ٠٠٤؟

أ- نعم: هل كل أوجه مفاهيم ٠٠٤ من النوع معقد الموضوعات؟

١- نعم: صنف في الرقم الأخير من الموضوع الذي تم تناوله (متبعاً

الخطوات الواردة في الملاحظة الثانية في ٠٠٤)

٢- لا: ما لم توجد ملحوظات تخالف ذلك اتبع الخطوة الأولى

ب- لا: صنف في التقسيم المناسب من ٠٠٤

مثال: شرائط الكارتريج الخاصة بالكمبيوتر، العناية والتداول ٠٠٤, ٥٦

الأسئلة الدليلية (المفتاحية) ٠٠٤-٠٠٥

تنطبق هذه الأسئلة الدليلية فقط على الأعمال التي تتناول المفاهيم الواردة في كل من

٠٠٤ (الأجزاء الصلبة من الكمبيوتر) و٠٠٥ (البرمجة، البرامج، البيانات)

أولاً: ما العلاقة التي تربط بين مفاهيم ٠٠٤ ومفاهيم ٠٠٥؟

أ- إن مفاهيم ٠٠٤ ومفاهيم ٠٠٥ تكون نظاماً واحداً. صنف في ٠٠٤ أو تقسيماتها؛

مثال: الاتصال بين شبكات المعلومات المحلية والجديدة ٦٨, ٠٠٤ (وليس

٤٧٦, ٠٠٥) لأن الرقم الأخير يغطي الأجزاء الصلبة من الشبكة، وكذلك

البرمجة والبرامج والبيانات

ب- إن المعلومات الخاصة بمفاهيم ٠٠٤ تعتبر ملحفاً مختصراً أو خلفية لمفاهيم

٠٠٥؛ صنف في ٠٠٥ أو تقسيماتها؛ مثال: استخدام الحاسبات الدقيقة: المفاهيم

والتطبيقات ٣٦, ٠٠٥ (وليس ١٦, ٠٠٤) لأن الرقم الأخير يعبر فقط عن

- الأعمال التي تتناول الأجزاء الصلبة من الحاسبات الدقيقة بينما الرقم ٣٦، ٠٠٥ يتناول كيفية استخدام الحاسبات الدقيقة وكذلك البرمجة، البرامج، والبيانات.
- ج- إن مفهوم ٠٠٥ ينطبق على مفهوم ٠٠٤، صنف في ٠٠٥ أو تقسيماتها؛ مثال: أمن البيانات في نظم الحاسبات ٠٠٥، ٨ (وليس ٣٦، ٠٠٤)
- د- إن مفهوم ٠٠٤ ينطبق على مفهوم ٠٠٥؛ صنف في ٠٠٥ أو تقسيماتها إذا كان موضوع العمل يغطي بالكامل رقم التصنيف، أضف ٠٢٨٥ - ج ١؛ مثال: شرائح معالج البيانات والترميز ٠٠٥، ٨٢٠٢٨٥٤١٦٥ (وليس ١٦٥، ٠٠٥)؛ [٠٠٥، ٨٢١ الترميز + ٠٢٨٥ - ج ١ معالجة البيانات وتطبيقات الكمبيوتر + ٤١٦٥ (من ١٦٥، ٠٠٤) معالج البيانات الرقمية الدقيقة]

الأسئلة الدليلية ٠٠٥

- هذا السؤال ينطبق فقط على الأعمال التي تتناول المفاهيم المحددة في ٠٠٥ (برمجة الكمبيوتر، البرامج، البيانات)
- ١- هل كل جوانب مفاهيم ٠٠٥ من نوع الموضوعات المعقدة؟
- أ- نعم: صنف مع الرقم الأخير من الجدول الذي يتناول الجوانب الموضوعية (متبعاً التعليمات الواردة في الملحوظة الثانية من ٠٠٥)؛ مثال: البرامج المعدة باستخدام لغة باسكال في أجهزة الماكنتوش ٠٠٥، ٢٦٥ (وليس ١٣٣، ٠٠٥ أو ١١٣، ٠٠٥) لأن رقم البرمجة لأنواع معينة من الحاسبات (٠٠٥، ٢٦٥) يأتي متأخراً في الجدول عن رقم لغات برمجة معينة (٠٠٥، ١٣٣) وعن رقم لغات برمجة معينة (٠٠٥، ١٣٣) وعن رقم البرامج المعدة (٠٠٥، ١١٣)
- ب- لا: ما لم توجد ملحوظات تخالف ذلك اتبع الخطوة التالية؛ مثال: نظم التشغيل للحاسبات المتوازية ٠٠٥، ٤٤٧٥ (نظم التشغيل لأنواع معينة من الحاسبات + ٧٥ (من ٣٧٥، ٠٠٥) برامج معالجة البيانات للحاسبات)

الأسئلة الدليلية ٠٠٦

- هذا السؤال ينطبق فقط على الأعمال التي تتناول طرفاً خاصة بالكمبيوتر
- ١- هل الموضوع المندرج تحت ٠٠٦ يحتوى على تقسيمات خاصة بالأجزاء الصلبة للكمبيوتر، البرمجة، البرامج؟
- أ- نعم: إن الاختيار بين تقسيمات الأجزاء الصلبة في الكمبيوتر وبين البرمجة والبرامج في ٠٠٦، الاختلافات نفسها كانت قد وضعت بين مفاهيم ٠٠٤ و ٠٠٥، وعلى ذلك فإن الأسئلة حول ٠٠٤ و ٠٠٥ كانت وثيقة الصلة بعملية الاختيار بين الأجزاء الصلبة في الكمبيوتر وبين تقسيمات البرمجة والبرامج في ٠٠٦؛ مثال: دليل مرجعي عن رسوم هارفارد البيانية ٦٨٦٩، ٠٠٦ لأن

٠٠٦, ٦٨ الرسم البياني بالكمبيوتر + ٦٩ (من ٠٠٥, ٣٦٩) برامج حاسبات دقيقة خاصة (وبرنامج هارفارد يعتبر برنامجاً خاصاً بالرسم البيانية)
ب- لا: صنف في التقسيم الموضوعي المناسب، مثال: برامج ماكنوتوش للرسم المتحركة ٠٠٦, ٦٩٦

٠٠٤ - ٠٠٦ مقابل ٦٢١, ٣٩

معالجة البيانات، علم الكمبيوتر مقابل هندسة الكمبيوتر الأعمال المصنفة في ٠٠٤ - ٠٠٦ تعالج (أ) الأجزاء الصلبة في الكمبيوتر من وجهة نظر المستخدم و/أو (ب) البرمجة، البرامج، البيانات. أما الأعمال المصنفة في ٦٢١, ٣٩ فهي (أ) تعالج الأجزاء الصلبة في الكمبيوتر من وجهة نظر الهندسة، التصنيع أو الصيانة و(ب) لا تعالج البرمجة، البرامج، البيانات. الأعمال التي تتناول تجميع المكونات الخاصة بنظم الكمبيوتر، والأعمال التي تحتاج إلى أدوات في التركيب تصنف في ٦٢١, ٣٩؛ أما الأعمال التي تتناول تركيب البرامج في الكمبيوتر فتصنف في ٠٠٤، والموضوعات التي تتناول تصنيع شرائح البرامج فتصنف في ٦٢١, ٣٩، أما الموضوعات الشاملة التي تتناول علم الكمبيوتر وجوانب موضوعية من هندسة الكمبيوتر في ٠٠٤ - ٠٠٦ وفي حالة الشك يفضل ٠٠٤ - ٠٠٦

الأعمال التي تتناول مفاهيم ٠٠٤ - ٠٠٦ يمكن أن تصنف في ٦٢١, ٣٩ فقط في حالة تطابق مفاهيم ٠٠٤ - ٠٠٦ مع مفاهيم ٦٢١, ٣٩، كما في حالة برامج الرسم البياني بالكمبيوتر للمساعدة في تصميم دوائر الكمبيوتر ٠٢٨٥٦٦٨ ٦٢١, ٣٩٥٠ يتوازي الرقم ٦٢١, ٣٩ في البناء مع الرقم ٠٠٤، ما عدا الرقم ٦٢١, ٣٩٩ الذي يتشابه مع ٠٠٦، وفيما يلي مقارنة بين أرقام ٠٠٤ - ٠٠٦ والرقم ٦٢١, ٣٩

٠٠٤	الأعمال الشاملة عن الحاسبات الرقمية	٦٢١, ٣٩
٠٠٤, ١١	الحاسبات الرقمية العملاقة	٦٢١, ٣٩١١
٠٠٤, ١٢	الحاسبات الرقمية الكبيرة	٦٢١, ٣٩١٢
٠٠٤, ١٤	الحاسبات الرقمية الصغيرة	٦٢١, ٣٩١٤
٠٠٤, ١٦	الحاسبات الرقمية الدقيقة	٦٢١, ٣٩١٦
٠٠٤, ١٩	الحاسبات القياسية النسبية	٦٢١, ٣٩١٩
٠٠٤, ٢	تحليل وتصميم النظم وتصميم الحاسبات	٦٢١, ٣٩٢
٠٠٤, ٥	التخزين	٦٢١, ٣٩٧
٠٠٤, ٦	الوصل البيئي والاتصالات	٦٢١, ٣٩٨١
٠٠٤, ٧	ملحقات الكمبيوتر	٦٢١, ٣٩٨٤
٠٠٦	طرق خاصة بالكمبيوتر	٦٢١, ٣٩٩

لا يوجد تماثل في الرقم ٠٠٤,٣ أساليب المعالجة والرقم ٦٢١,٣٩ لأن معظم الأعمال التي تركز على أساليب المعالجة تتناول أيضاً البرمجة والبرامج، ولهذا لا يمكن تصنيفها في ٦٢١,٣٩؛ صنف الأعمال العامة عن هندسة الكمبيوتر، معالج البيانات، نظم الحاسبات التي تحدد أساليب المعالجة في ٦٢١,٣٩؛ مثال: التصميم الهندسي لمعالج البيانات ٦٢١,٣٩٢

معظم الأعمال التي تتناول بناء وتصميم الحاسبات تتناول في الوقت نفسه جوانب أخرى بين البرمجة والبرامج، وعلى ذلك فقد خصصت لها تقسيمات خاصة بهذه الموضوعات في ٢,٣-٠٠٤,٣ مثل ٠٠٤,٢٢ بناء الحاسبات، ولكن لا يوجد مثل هذه التقسيمات في ٦٢١,٣٩٢

إن هندسة الكمبيوتر لا تندرج تحت ٠٢٨٥ - في الجدول الأول، ولكنه موضوع تنطبق عليه قاعدة الهندسة الإلكترونية نفسها بشكل عام: تصنيف تطبيقات معينة مع التطبيقات؛ مثال: تطبيقات معينة للهندسة الإلكترونية الخاصة بالكمبيوتر على الإنسان الآلي ٦٢٩,٨٩٢

٠٠٤ مقابل ٠٠٥

معالجة البيانات، علم الكمبيوتر مقابل برمجة الكمبيوتر، البرامج، البيانات صنف في ٠٠٤ الأعمال التي تتناول الأجزاء الصلبة من الكمبيوتر وكذلك الأعمال التي تتناول البرمجة، البرامج، البيانات. صنف الأعمال التي تتناول البرمجة والبرامج والبيانات في ٠٠٥، أما الأعمال التي تتناول كلاً من الأجزاء الصلبة من الكمبيوتر والبرمجة والبرامج فتصنف في ٠٠٤؛ صنف الموضوعات الخاصة بالأجزاء الصلبة والمسماة في ٠٠٥ مع الموضوع وإضافة الرمز ٠٢٨٥ - من الجدول الأول؛ مثال: البناء المتوازي لأجهزة قاعدة البيانات ٠٠٥,٧٤٠٢٨٥٤٣٥

٠٠٤,١ الأعمال العامة عن أنواع معينة من الحاسبات

في هذا الرقم وتفرعاته وأرقام أخرى متشابهة في مكان آخر في ٠٠٤-٠٠٦ وفي ٦٢١,٣٩ عوملت الحاسبات ووحدات المعالجة لأغراض تصنيفية كما لو أنها شيء واحد. والحقيقة غير ذلك، فبعض الأعمال التي تتناول وحدات معالجة البيانات يمكنها أن تتجنب تناول الموضوعات الأخرى عن الكمبيوتر. وعلى ذلك فهناك أعمال تتناول أنواعاً معينة من الحاسبات ووحدات معالجة البيانات بشكل متطابق ويصعب أن تجد بينها من الاختلافات ما يستدعي تخصيص رقم لكل منهما

الآلات الحاسبة المبرمجة يفضل أن تصنف في الرقم ٠١٠,٢٨٥٤١، عن الرقم ٠٠٤,١ لأن الآلات الحاسبة معدة لاستخدام الأرقام وليس البيانات المعتمدة على الحروف

٠٠٤,١ مقابل ٠٠٤,٣

الأعمال العامة عن أنواع معينة من الحاسبات مقابل أساليب المعالجة العديد من الحاسبات ووحدات معالجة البيانات ونظم الحاسبات يمكن تصنيفها إما طبقاً لنوع الحاسب كما هو محدد في ٠٠٤,١ أو طبقاً لأساليب المعالجة. استخدم الرقم ٠٠٤,٣ وتقسيماته فقط للأعمال التي تركز على أساليب المعالجة؛ استخدم الرقم ٠٠٤,١٦٥

للأعمال التي تتناول وحدات معالجة البيانات الدقيقة بشكل عام. ولكن صنف وحدات معالجة البيانات المتعددة والمعتمدة على الحاسبات في ٠٠٤, ٣٥٧؛ وفي حالة الشك يفضل الرقم ٠٠٤, ١ وتفرعاته

١١- ١٦, ٠٠٤ الحاسبات الرقمية

استخدم هذه الأرقام والأرقام المناظرة لها في هندسة الحاسبات (٣٩١١, - ٣٩١٦, ٦٢١) بحذر شديد. استخدم هذه الأرقام فقط للأعمال التي تركز على نوع معين من الحاسبات وليس للأعمال التي تشير معظم الوقت إلى نوع محدد كوسيلة إيضاح وإلى كيف تعمل الحاسبات بشكل عام. استخدم ٠٠٤, ١٢ وليس ٠٠٤ لمقدمة عامة عن الحاسبات عندما كانت الحاسبات في شكلها الكبير. وفي حالة الشك يفضل الرقم ٠٠٤ على الرقم ٦٢١, ٣٩ دون تفرعات.

وتنقسم الحاسبات إلى عدة أنواع (١) الحاسبات العملاقة وهي الأكبر والأسرع والأقوى والأكثر كلفة ثم (٢) الحاسبات الكبيرة وهي التالية في الترتيب ثم (٣) الحاسبات الصغيرة وتحتل مرتبة متوسطة وأخيراً (٤) الحاسبات الدقيقة وهي الأصغر والأبطأ والأقل سعراً. وهناك فروق محددة بين كل نوع من هذه الأنواع تختلف من مكان إلى مكان ومن مصنع إلى مصنع وخاصة مع مرور الزمن لا تصنف العمل الذي يتناول أكثر من نوع من الحاسبات ووحدات المعالجة تحت رقم مخصص لنوع معين من الحاسبات الواردة في ٠٠٤ - ٠٠٦ ما لم:

١- يعالج العمل سلسلة منفردة تكون وثيقة الصلة بالحاسبات ووحدات المعالجة؛ مثال: سلسلة: IBM 390 عن الحاسبات الكبيرة ٠٠٤, ١٢٥، أو Intel 80 x 80 وحدات المعالجة ٠٠٤, ١٦٥

٢- يعالج العمل بصفة أساسية حاسبات أو وحدات معالجة معينة ويضيف أيضاً ما يمكن تطبيقه على الأجهزة المتوافقة؛ مثال: عمل يتناول برمجة أجهزة IBM الشخصية والتي يمكن أن تستخدم كدليل لبرمجة الأجهزة المتوافقة مع IBM ٢٦٥, ٠٠٥ ملحوظة: إن العمل الذي يتناول حاسباً معيناً ووحدة المعالجة الخاصة به يعتبر في الواقع عملاً عن الحاسب، ويجب أن يصنف العمل على هذا الأساس؛ مثال: عمل يتناول حاسب ماكنتوش ووحدة معالجة دقيقة (موتورولا ٦٨٠٠٠) ٠٠٤, ١٦٥، وفي حالة الشك لا تستخدم أي رقم لحاسب معين

٢١, ٠٠٤ مقابل ٢٢, ٠٠٤ و ٣٩٢, ٦٢١

تحليل وتصميم النظم مقابل بناء الحاسبات مقابل تحليل وتصميم النظم وبناء الحاسبات (هندسة كمبيوتر)

في ٢١, ٠٠٤ تحليل وتصميم النظم ويشمل الحاسبات وتطبيقات البرامج والإجراءات والاتصالات بين الشبكات وكل الأعمال التي تساعد على تحقيق مهمة المستخدم أما في ٢٢, ٠٠٤ بناء الحاسبات فإنها تركز على تصميم وبناء الحاسب نفسه وعلاقته بملحقاته. معظم الأعمال التي تتناول بناء الحاسبات غالباً ما تعالج جوانب من البرمجة والبرامج وأيضاً بعض الأجزاء الصلبة في الحاسب، ولكنها تركز على نظام البرامج مما يجعل أداء الحاسب جيداً

أما في ٣٩٢، ٦٢١ تصنف الأعمال التي تتناول الأجزاء الصلبة في الحاسب، ولا تشير إلى البرمجة والبرامج

٠٠٤، ٦ مقابل ٠٠٥، ٧١

الوصل البيئي والاتصالات مقابل الاتصالات البيانية

هذان الرقمان متوازيان: الوصل البيئي يصنف في كليهما. وكذلك اتصالات الحاسبات والاتصالات البيانية مترادفان. صنف في ٠٠٤، ٦ مختارات من الوصل البيئي للحاسبات وأجهزة الاتصالات من ناحية الأجزاء الصلبة. وصنف في ٠٠٥، ٧١ الأعمال الشاملة عن البرمجة والبرامج والاتصالات البيانية. صنف جوانب معينة من الوصل البيئي والاتصالات مع الجوانب في ٠٠٥، ٨، ٧؛ مثال: كود تصحيح الأخطاء ٠٠٥، ٧٢؛ صنف الأعمال الشاملة عن كل من الأجزاء الصلبة والبرامج فيما يتعلق بالوصل البيئي والاتصالات في ٠٠٤، ٦

٠٠٤، ٦ مقابل ٣٨٤، ٣

الوصل البيئي والاتصالات مقابل الاتصال عبر الحاسبات

صنف اقتصاديات تشغيل الحاسبات لأغراض وخدمات الاتصالات للجمهور في ٣٨٤، ٣، صنف الاتصال عبر الحاسبات من ناحية الأجزاء الصلبة، سواء للاستخدام الرسمي أو الشخصي، وكذلك علم الكمبيوتر وتطبيقاته على الاتصالات وكذلك الأعمال ذات الوجهات المتباينة في ٠٠٤، ٦، صنف الأعمال التي تشرح الممارسات الخاصة باستخدام الأجزاء الصلبة والبرمجة والبرامج فيما يتصل بالاتصال عبر الحاسبات في ٠٠٤، ٦، وفي حالة الشك صنف في ٠٠٤، ٦

٠٠٤، ٦٧٨ مقابل ٠٢٥، ٠٤ و ٣٨٤، ٣٣

الإنترنت مقابل نظم تخزين واسترجاع المعلومات مقابل الاتصال عبر الكمبيوتر [الأنشطة والخدمات]

صنف الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن الإنترنت في ٠٠٤، ٦٧٨ إذا كانت تحتوي على مواد مهمة خاصة بالكمبيوتر وتحتوى على الأقل بعض المعلومات عن الأجزاء الصلبة في الكمبيوتر. أما الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن الإنترنت لا تحتوي على معلومات كافية عن مواد علم الكمبيوتر فتصنف في ٠٢٥، ٠٤، صنف أعمال علم الكمبيوتر عن الإنترنت التي تحتوي على معلومات هامة عن برامج الاتصالات في ٠٠٥، ٧١٣، صنف في ٠٢٥، ٠٤ أعمال علم المعلومات التي تركز على عمليات البحث والاسترجاع وكذلك الأعمال التي تصف مصادر المعلومات المتاحة على الإنترنت صنف في ٣٨٤، ٣٣ الأعمال التي تتناول اقتصاديات الإنترنت والسياسة العامة لتشغيل خدماتها

٠٠٥ البرمجة، البرامج، البيانات

معالجة النص كما هو مصنف هنا أعرض من معالجة الكلمة، لأنها تحتوي على كل معالجة الحاسب للمعلومات المكونة كخاصية (بالمقارنة مع المعلومات المكونة كأرقام)

مثل إحصاء عدد تردد الكلمة، إعداد معاجم الألفاظ، ترتيب واسترجاع النص، الترتيب الهجائي. صنف تطبيقات معينة لمعالجة النص مع التطبيقات؛ مثال: الترتيب الهجائي ٠٠٥,٧٤١؛ مثال آخر: معالجة الكلمات ٠٥٢,٥

بعض الأمثلة من ٠٠٥

- ١- البرمجة المبنية في لغة ماكنتوش المجموعة ٠٠٥, ٢٦٥
- (البرمجة لحاسبات دقيقة معينة) ٠٠٥, ٢٦٥
- ٢- تطبيقات البرمجة للنافذة Windows NT ٠٠٥, ٢٦٨
- (البرمجة لتنظم عمليات معينة للحاسبات الدقيقة) ٠٠٥, ٢٦٨
- ٣- دليل البرمجة الموازية على نظم كمبيوتر سيكونت Sequent (المتتابع) ٠٠٥, ٢٧٥٥
- (البرمجة لوحدة المعالجة المتعددة الخاصة بالحاسبات + ٥ (من) ٠٠٥, ٢٧٥
- (البرمجة لحاسبات معينة) ٠٠٥, ٢٦٥
- ٤- دليل البرامج الخاصة بالكمبيوتر ماك Mac ٠٠٥, ٣٦٥
- (البرامج لحاسبات دقيقة معينة) ٠٠٥, ٣٦٥
- ٥- استخدام التطبيقات الخاصة بالحاسبات الدقيقة في دوس Dos ٠٠٥, ٣٦٨٢
- (البرامج لتنظم تشغيل لحاسبات دقيقة معينة) ٠٠٥, ٣٦٨٢
- ٦- إدارة الذاكرة دوس 6 Dos ٠٠٥, ٤٣٥٦٨٢
- (برامج إدارة الذاكرة) + ٦٨٢ (من) ٠٠٥, ٣٦٨٢ برامج لتنظم تشغيل معينة) ٠٠٥, ٤٣٥
- ٧- بارادوكس للنافذة Paradox for Windows دليل ذاتي التعليمات ٠٠٥, ٧٥٦٥
- (نظم إدارة لقواعد معلومات معينة) ٠٠٥, ٧٥٦٥
- ٨- فهم هيبركارد Hyper Card ٠٠٥, ٧٥٩٨
- (نظم إدارة لقواعد معلومات كاملة النصوص) ٠٠٥, ٧٥٩٨

١- ٠٠٥, ٢ مقابل ٠٠٥, ٤٢ البرمجة مقابل برمجة النظم

صنف في ٠٠٥, ٤٢ الأعمال التي تتناول كتابة برامج النظم؛ مثال: كتابة برامج التشغيل ٠٠٥, ٤٢؛ صنف في ١, ٠٠٥, ٢؛ الأعمال التي تتناول كتابة برامج التطبيقات والأعمال العامة التي تتناول كتابة كل من برامج التطبيقات وبرامج النظم؛ الفارق الأساسي هنا أي نوع من كتابة البرامج، هل هي برامج النظم أم برامج التطبيقات؛ في حالة الشك يفضل ١, ٠٠٥, ٢

١, ٠٠٥, ٣ مقابل ٠٠٥, ٣ البرمجة مقابل البرامج

صنف في ٠٠٥, ١ وأرقام أخرى للبرمجة الأعمال التي تتناول كتابة البرامج، هندسة البرامج، تعديل البرامج الموجودة فعلاً. وصنف في ٠٠٥, ٣ وأرقام أخرى للبرامج الأعمال التي تتناول استخدام البرامج الموجودة فعلاً. صنف ٠٠٥, ١ وأرقام أخرى عن البرمجة الأعمال التي تتناول البرمجة لتحقيق الثقة، الانسجام، سهولة النقل وخواص

أخرى جيدة. وصنف في ٠٠٥,٣ وأرقام أخرى عن البرامج الأعمال التي تتناول البرامج الموجودة فعلاً وهل تحمل فعلاً الخواص والمميزات السابقة أم لا. صنف في ٠٠٥,١٤ الاختبار والقياس كجزء من تطوير البرنامج، وصنف في ٠٠٥,٣٠٢٨٧ وأرقام أخرى عن البرامج الأعمال التي تناقش الطرق التي يمكن أن يستخدمها المستخدم لقياس البرامج كوسيلة مساعدة في الاختيار. صنف الأعمال التي تتناول البرمجة والبرامج بشكل متوازن في ٠٠٥,١، صنف الأعمال التي تتناول البرمجة لأنواع معينة من الحاسبات في ٠٠٥,٢

٠٠٥,١٠ مقابل ٥١٠ برمجة الحاسبات مقابل الرياضيات

بعض المصطلحات يمكن أن تستخدم لكل من مفهوم علم الكمبيوتر ومفهوم الرياضيات. فالخوارزمية Algorithm مثلاً يمكن أن تستخدم لعمليات حل المسائل الرياضية بمساعدة أو بدون مساعدة الكمبيوتر، إذن فالأعمال العامة عن الخوارزمية بهذا المعنى تصنف في ٥١١,٨؛ وأيضاً يمكن أن يستخدم مصطلح الخوارزمية في سياق برمجة الكمبيوتر لحل عديد من المشاكل المتنوعة مثل مشاكل استرجاع المعلومات ومعالجة الكلمات، إذن فالأعمال العامة عن الخوارزمية بهذا المعنى تصنف في ٠٠٥,١ وكذلك مصطلح البرمجة يمكن أن يشير إلى فرع من فروع الرياضيات التطبيقية التي لا ترتبط بالضرورة بالكمبيوتر على الرغم من أهمية هذه العملية لهذا الفرع والذي يكتمل بمساعدة الكمبيوتر، إذن فالأعمال العامة عن البرمجة بهذا المعنى تصنف في ٥١٩,٧؛ وأيضاً يمكن أن يشير مصطلح البرمجة أيضاً إلى كتابة تعليمات لتوجيه تشغيل الكمبيوتر أو الأجهزة الملحقة به، إذن فالبرمجة بهذا المعنى تصنف في ٠٠٥,١

٠٠٥,١٠١ الفلسفة والنظرية (للبرمجة)

لا يستخدم هنا الرمز ٠١ من الجدول الأول ولا مع تقسيمات ٠١ - ٠٠٥,٢ لمعالجة المناقشات العامة بالمنطق في البرمجة، لأن المنطق متأصل في البرمجة. الرمز ٠١ من الجدول الأول يمكن أن يستخدم للأعمال المتخصصة التي تركز بشكل كبير على التحليل المنطقي مثل هذه الأعمال لا تعالج المنطق بشكل عام ولكن بشكل أقرب إلى المنطق الرمزي (الرياضي) وتكون أقرب إلى استخدام الرمز ٠١٥١١٣ -

٠٠٥,١١ تقنيات البرمجة الخاصة

يصنف هنا تقنيات البرمجة الخاصة التي تطبق على البرمجة متعددة الأوجه؛ مثال؛ الأعمال التي تتناول البرمجة الوظيفية التي تعالج تصميم البرامج، التأكيد، الاختبار ٠٠٥,١١٤؛ وهناك تقنيات للبرمجة الخاصة تعالج وجهاً واحداً من أوجه البرمجة تصنف مع الوجه؛ مثال؛ الأعمال التي تتناول تصميم البرامج الوظيفية ٠٠٥,١٢؛ مثال آخر: الأعمال التي تتناول البرمجة الوظيفية باستخدام لغة برمجة معينة ٠٠٥,١٣٣

٠٠٥,١٥ مقابل ٠٠٥,٠٦٦٠٠٥, ٨٠٨,

إعداد وثيقة البرنامج مقابل كتابة الأعمال التي تتناول البرامج
صنف في ٠٠٥,١٥ الأعمال الشاملة التي تتناول كيفية إعداد وثيقة البرامج، كيفية إعداد الوثيقة الفنية للأشخاص الذين يقومون بتعديل أو صيانة أو تطوير البرامج، وكذلك الأعمال التي تتناول كيفية إعداد أدلة المستخدمين والتي تركز على الكتابة الفنية المؤثرة مستخدمة الأساليب الإنشائية والفقرات الجيدة وكذلك المصطلحات والكلمات المناسبة

٠٠٥,٢٦٨ مقابل ٠٠٥,٢٦٥ و ٠٠٥,٢٦٩

البرمجة لنظم تشغيل معينة مقابل البرمجة لأنواع معينة من الحاسبات
مقابل البرمجة لأنواع معينة من الوصل البينى بالمستفيدين
الفروق الموجودة بين ٠٠٥,٢٦٨ و ٠٠٥,٢٦٥ و ٠٠٥,٢٦٩ هي الفروق الموجودة نفسها بين ٠٠٥,٣٦٨٢ البرامج لنظم تشغيل معينة و ٠٠٥,٣٦٥ البرامج لأنواع معينة من الحاسبات و ٠٠٥,٣٦٨٤ البرامج لأنواع معينة من الوصل البينى بالمستفيدين
انظر المناقشة تحت ٠٠٥,٣٦٨٢

٠٠٥,٣ البرامج

صنف البرنامج أو البرامج التي أعدت لكي تطبق على أكثر من نوع من الحاسبات مع النوع الغالب؛ مثال: برنامج أعد لكي يطبق على خمس حاسبات كبيرة وحاسب واحد صغير يصنف في ٠٠٥,٣٢٩؛ وإذا لم يكن هناك نوع سائد يصنف مع الأصغر؛ مثال: برنامج أعد لكي يطبق على الحاسبات الصغيرة والحاسبات الدقيقة يصنف في ٠٠٥,٣٦٩

صنف البرامج المعدة لتطبيق معين في علم الكمبيوتر مع التطبيق في ٠٠٥-٠٠٦ ولا يصنف أبداً في ٠٠٤؛ من بين الأرقام الأكثر شيوعاً واستخداماً للبرامج والبرمجة علاوة على الرقم ٠٠٥,٣ وتقسيماته يوجد الرقم ٠٠٥,٤٣ لنظم البرامج ونظم التشغيل والرقم ٠٠٥,٧١٣ لبرامج الوصل البينى والاتصالات البيانية والرقم ٠٠٥,٧٤ لنظم إدارة قواعد البيانات والرقم ٠٠٦,٦٨ لبرامج الرسم البياني بالكمبيوتر

٠٠٥,٣ مقابل ٠٠٥,٤٣ - ٠٠٥,٤٥

البرامج مقابل برامج النظم

صنف في ٠٠٥,٤٣ - ٠٠٥,٤٥ برامج النظم والأعمال التي تتناولها. إن برامج النظم تعتبر برامج مساعدة للحاسبات لأداء وظائفها بشكل كامل. ومن أمثلة برامج النظم: التشغيل، الوصل البينى بالمستفيدين، مترجمات لغة البرمجة
صنف برامج التطبيق والأعمال الشاملة عن برامج التطبيق وبرامج النظم في ٠٠٥,٣، إن برامج التطبيق عبارة عن برامج يرغبها المستخدم جاهزة مثل: ألعاب الكمبيوتر، برامج معالجة الكلمات، البرامج التعليمية، تصنف أنواع معينة من برامج التطبيق مع النوع؛ مثال: ألعاب الكمبيوتر ٧٩٤,٨؛ تصنف برامج التطبيق المتعددة الأغراض، وكذلك الأعمال التي تتناول عدة أنواع من برامج التطبيق في ٠٠٥,٣

الأعمال التي تتناول برامج التطبيق المعدة لكي تطبق على برامج نظم معينة تصنف في التقسيمات المناسبة من ٠٠٥,٣؛ مثال: برامج التطبيق المعدة لكي تطبق علم نظم تشغيل حاسبات دقيقة معينة مثل دوس Dos تصنف في ٠٠٥,٣٦٨٢ وفي حالة الشك يفضل الرقم ٠٠٥,٣ وتقسيماته

٠٠٥,٣٦٢ البرامج في لغات برمجة معينة

صنف هنا البرامج والأعمال التي تتناول البرامج فقط إذا كانت المادة المصنفة تركز على لغة البرمجة. صنف في ٠٠٥,٣ البرامج الجاهزة التي لا يهتم المستفيد بمعرفة بأى لغة برامج كتبت هذه البرامج

٠٠٥,٣٦٨٢ مقابل ٠٠٥,٣٦٥ و ٠٠٥,٣٦٨٤

البرامج لنظم تشغيل معينة مقابل البرامج لأنواع معينة من الحاسبات مقابل البرامج لأنواع معينة من الوصل البينى بالمستفيدين صنف في ٠٠٥,٣٦٥ برامج التطبيق التي أعدت لكي تطبق على أنواع معينة من الحاسبات، وكذلك الأعمال الشاملة على التطبيق وبرامج النظم المعدة للتطبيق على أنواع معينة من الحاسبات

صنف في ٠٠٥,٣٦٨٢ برامج التطبيق المعدة للتطبيق على برامج التشغيل، وكذلك الأعمال الشاملة عن التطبيق وبرامج النظم المعدة للتطبيق على برامج تشغيل معينة وصنف في ٠٠٥,٢٦٨٤ برامج التطبيق المعدة للتطبيق على نظم تشغيل معينة للوصل البينى بالمستفيدين، وكذلك الأعمال الشاملة عن نظم تشغيل معينة للوصل البينى بالمستفيدين

إذا كان هناك رقمان أو ثلاثة من هذه الأرقام يمكن أن تنطبق على العمل نفسه، اتبع ملاحظة الأسبقية الواردة تحت ٠٠٥ وصنف تحت الرقم الذي يرد متأخراً في الجدول؛ مثال: عمل يتناول برامج التطبيق المعدة للتطبيق على حاسب معين (IBM شخصي) وعلى نظام تشغيل معين (MS-DOS) وبرنامج وصل بينى معين (Microsoft Windows) يفضل الرقم ٠٠٥,٣٦٨٤؛ وفي حالة الشك يفضل ٠٠٥,٣٦٨٢ والأرقام ذات الصلة لنظم التشغيل على الأرقام ٠٠٥,٣٦٨٤ و ٠٠٥,٣٦٥؛ وأيضاً في حالة الشك والمفاضلة بين الرقمين ٠٠٥,٣٦٥ و ٠٠٥,٣٦٨٤ يفضل الأخير

٠٠٥,٣٦٩ برامج معينة

صنف هنا (وفي الأرقام ذات الصلة الخاصة بأنواع أخرى من الحاسبات) البرامج التي تحتوى على التطبيقات البيئية، مثل الصفحات الإلكترونية التي يمكن استخدامها في البحث، وإدارة الأعمال والمالية الشخصية، وصنف هنا أيضاً الحزم الإحصائية إذا تناول العمل كيفية استخدام مثل هذا البرنامج ليكون دليلاً مفيداً للمستفيدين الذين يطبقون البرنامج في مجالات مختلفة فيصنف في ٠٠٥,٣٦٩ والأرقام ذات الصلة حتى

ولو كانت معظم الأمثلة من مجال موضوعي واحد. أما إذا كان العمل يركز على كيفية استخدام مثل هذا البرنامج في مجال محدد، يصنف هذا العمل مع المجال بإضافة الرمز ٠٢٨٥٥٣٦٩ من الجدول الأول (٠٢٨٥) من الجدول الأول + ٥٣٦٩ من الرقم (٠٠٥,٣٦٩)؛ مثال: استخدام صفحات إلكترونية معينة في مجال الإدارة المالية ٠٢٨٥٥٣٦٩ (٠٠٥,٣٦٩) ٦٥٨,٥١٠ من الجدول الأول + ٥٣٦٩ من الرقم (٠٠٥,٣٦٩)، وفي حالة الشك يفضل ٠٠٥,٣٦٩

٠٠٥,٦ البرمجة الدقيقة والبرامج الدقيقة

لا يقصد بالبرمجة الدقيقة أنها البرمجة التي تعد لاستخدام الحاسبات الدقيقة، ولا يقصد بالبرامج الدقيقة أنها البرامج التي تعد لاستخدام الحاسبات الدقيقة. ولكن يقصد بالبرمجة الدقيقة أنها البرمجة التي تكتب فيها التعليمات بشكل يضمن التشغيل الدقيق للحاسب وكذلك الحال بالنسبة للبرامج. صنف البرمجة للحاسبات الدقيقة في ٠٠٥,٢٦، وصنف البرامج للحاسبات الدقيقة في ٠٠٥,٣٦

٠٠٥,٧١٣ برامج الاتصالات البينائية

يقصد ببرامج الاتصالات البينائية بأنه ذلك البرنامج الذي يمكن المستخدم لجهاز حاسب دقيق ومعه جهاز تغيير المعطيات Modem أن يقوم بإرسال واستقبال البيانات وتخزينها ومعالجتها، وقد يساعد هذا البرنامج في جعل الحاسب يتعامل مع عدة أشكال من البيانات، وأن يقوم بتخزين أرقام التليفونات ويتعامل معها بشكل آلي لا يحتاج معها أن يقوم المستخدم بإعادة عملية الاتصال

٠٠٥,٧٤ ملفات البيانات وقواعد البيانات

على الرغم من وجود اختلافات فنية كبيرة بين ملفات البيانات وقواعد البيانات، إلا أنهما يعالجان كشيء واحد في التصنيف صنف في ٠٠٥,٧٤ أوجه علم الحاسب لقواعد البيانات بمعنى أنها قضية تصميم فنية، برمجة، إنشاء قواعد البيانات ونظم إدارة هذه القواعد، هذه المعاني والوظائف التي يحتاجها المصممون والمبرمجون ولكن لا يحتاجها المستفيد إلا إذا قام بإنشاء قاعدة بيانات في الكمبيوتر الخاص به

صف المحتوى الموضوعي لقاعدة البيانات (أو الأعمال التي تتناولها) كما لو كانت هذه القاعدة كتاباً، مثال: قاعدة بيانات موسوعية ٠٣٠؛ قاعدة بيانات بيلوجرافية ٠١٠؛ قاعدة بيانات كيميائية ٥٤٠ لا تستخدم الرمز ٠٢٨٥٥٣٦٩ (٠٢٨٥) من الجدول الأول + ٥٧٤ من الرقم (٠٠٥,٧٤) إلا إذا كان العمل يركز على أوجه علم الكمبيوتر لقواعد البيانات أكثر من تركيزه على المحتوى الموضوعي

صنف في ٠٢٥,٠٤ أوجه علم المعلومات الخاصة بنظم التخزين والاسترجاع الآلي والتي تجعل قواعد البيانات متاحة للجميع. هذه الأشياء والوظائف التي يحتاج المستفيد معرفتها ليجعلها أكثر فائدة.

صنف في ٠٢٥,٠٦ أوجه علم المعلومات الخاصة بالنظم الآلية التي تجعل قواعد البيانات الخاصة بموضوعات معينة في متناول المستخدمين
صنف الأعمال ذات الواجهات المتباينة عن قواعد البيانات في ٠٢٥,٠٤

٠٠٥,٧٤ مقابل ٠٠٥,٤٣٦

ملفات البيانات وقواعد البيانات مقابل برامج إدارة نظام الملف

إن مدير الملف بمعنى (البرمجة والبرامج Software) ذلك الذى يدير ملفات البيانات التى تمد بالقدرة على الإبداع، الإدخال، التغيير، التساؤل، التقارير؛ مدير الملف بهذا المعنى يصنف فى ٠٠٥,٧٤ أو ٠٠٥,٧٥؛ إن مدير الملف بمعنى البرمجة والبرامج ذلك الذى يدير الملفات على القرص الذى يمد بالقدرة على الشطب والإلغاء، النسخ، الحركة، إعادة تسمية الملفات واستعراضها؛ مدير الملف بهذا المعنى يصنف فى ٠٠٥,٤٣٦
إن تنظيم الملف يمكن أن يشير إلى بناء البيانات من خلال ملف واحد يسمح بالدخول على البيانات، وتنظيم الملف بهذا المعنى يصنف فى ٠٠٥,٧٤١؛ كما يمكن أن يشير تنظيم الملف إلى الطريقة التى نظمت بها عدة ملفات على القرص، تنظيم الملف بهذا المعنى يصنف فى ٠٠٥,٤٣٦

٠١١,٣ مقابل ٠٠٥,٣٠٢٩٦ و ٠١١,٧٧

البيبلوجرافيات العامة التى صدرت فى أشكال معينة مقابل أدلة المشترين
وتقارير المستهلكين لبرامج الحاسبات مقابل البيبلوجرافيات العامة لبرامج الحاسبات

صنف البيبلوجرافيات العامة للأعمال المقروءة آلياً فى ٠١١,٣؛ صنف القوائم العامة للبرمجة والبرامج فى ٠١١,٧٧، صنف القوائم المشروحة شرحاً مختصراً فى ٠١١,٧٧، أما القوائم المشروحة شرحاً مطولاً مثل أدلة المشترين فتصنف فى ٠٠٥,٣٠٢٩٦؛ مثال: مجموعة من العروض والمراجعات لبرامج الحاسبات الدقيقة تصنف فى ٠٠٥,٣٦٠٢٩٦ وفى حالة الشك صنف فى ٠١١,٣

٠١٦ مقابل ٠٠٧,٠٢٦ - ج ١

بيبلوجرافيات وفهارس الأعمال عن موضوعات معينة أو فى مجالات موضوعية مقابل المكتبات ودور الوثائق ومراكز المعلومات المهمة
بموضوعات معينة مقابل [الجدول الأول ورمز] التعليم والبحث والموضوعات ذات الصلة

يستخدم الرمز ٠٧ من الجدول الأول للأعمال الشاملة عن مصادر التعليم والبحث والموضوعات ذات الصلة. وعديد من المصادر يندرج تحت تقسيمات ٠٧ - ج ١ مثل المدارس والمختبرات، الدعم المالى للمكتبات، المخطوطات، التسجيلات وجميعها تعتبر من المصادر. أما الأعمال التى تصف هذه المصادر فتصنف عادة فى ٠١٦ أو ٠٢٦ ما لم يكن العمل (أ) يصف أنواعاً من المصادر غير متاحة فى المكتبات ودور الوثائق (ب)

يركز على كيفية استخدام المكتبة أو المصادر الوثائقية للتعليم والتعلم والبحث. وفي حالة الشك يفضل ٠١٦ أو ٠٢٦.

صنف في ٠١٦ الأعمال التي تتناول المصادر في موضوع معين وتصف الأعمال الفردية مثل الكتب والمقالات. وكذلك صنف في ٠١٦ القوائم وقوائم الجرد والوثائق. أما الأعمال التي تتناول المصادر في موضوع معين وتعطي وصفاً عريضاً للمجموعات ككل والمقتناة بواسطة المكتبات ودور الوثائق وهيئات المعلومات فتصنف في ٠٢٦، وغالباً ما تحتوي مثل هذه الأعمال على أدلة معلومات عن هذه المؤسسات والهيئات. وفي حالة الشك يفضل ٠١٦.

ويمكن أن يستخدم الرمز ٠٧ من الجدول الأول مع الرقم ٠١٦ إذا كانت المصادر الموصوفة تعالج التعليم والبحث؛ مثال: ببليوجرافية لمواد تتناول التعليم والبحث في علم الرياضيات ٠١٦، ٥١٠٧.

٢٠. علوم المكتبات والمعلومات

إن ترتيب الأسبقيات في جدول علم المكتبات والمعلومات يعتبر ترتيباً معقداً. وفيما يلي قائمة توضح الأسبقيات بين أرقام التصنيف ٠٢٢، ٠٢٣، ٠٢٥، ٠٢٦، ٠٢٧. ٠٢٥ العمليات المكتبية، مثل الخدمات الفنية، التزويد، الفهرسة، خدمات القراءة كالخدمة المرجعية والإعارة

الاستثناءات:

- (أ) الرقم ١، ٠٢٥ الإدارة يفضل عليه جميع أرقام العمليات المكتبية.
- (ب) خدمات القراءة للمجموعات والهيئات الخاصة تصنف مع المكتبات للمجموعات والهيئات الخاصة في ٠٢٧، ٦ وليس في ٠٢٥، ٥.
- (ج) الأعمال الشاملة عن العمليات لنوع معين من الهيئات يصنف مع نوع الهيئة في ٠٢٦ - ٠٢٧ وليس في ٠٢٥.
- ٠٢٢، ٠٢٣، ١، ٠٢٥ الإدارة
- ٠٢٦ الهيئات المخصصة لمجالات وموضوعات معينة
- ٠٢٧ الهيئات العامة
- أمثلة على ما تقدم:
- (١) إدارة الفهرسة ٠٢٥، ٣٠٦٨

الفهرسة	٠٢٥، ٣
الإدارة (من ٠٦٨ - الجدول الأول)	+ ٠٦٨
	٠٢٥، ٣٠٦٨

(٢) إدارة المكتبات القانونية ٠٢٥، ١٩٦٣٤

الإدارة لهيئات معينة	٠٢٥, ١٩
(من ٠٢٦ الهيئات المخصصة لموضوعات معينة)	+ ٦
(من ٣٤٠ القانون)	+ ٣٤
	<hr/>
	٠٢٥, ١٩٦٣٤

(٣) إدارة الأفراد في المكتبات الجامعية ٠٢٣

هذا النوع من الهيئات لا يعبر عنه في رقم التصنيف

(٤) اختيار الكتب في المكتبات العامة ٠٢٥, ١٨٧٤

تنمية المجموعات في هيئة معينة	٠٢٥, ١٨
(من ٠٢٧, ٤ المكتبات العامة)	+ ٧٤
	<hr/>
	٠٢٥, ١٨٧٤

في الرقم ٠٢٠ هناك نقطتان: الأولى: المواد طبقاً للموضوع أو المجالات الموضوعية؛ مثال (الكيمياء) يفضل الموضوع على المواد طبقاً للشكل أو الخصائص الببليوجرافية (مثل التسجيلات الصوتية، الدوريات). وتفضل الهيئات المتخصصة في مجالات موضوعية معينة (٠٢٦) على الهيئات المتخصصة في المواد ذات أشكال أو خصائص ببليوجرافية معينة (٠٢٧). ويفضل التزويد بالمواد في مجالات موضوعية معينة (٠٢٥, ٢٧) على التزويد بالمواد ذات أشكال معينة (٠٢٥, ٢٨).

والنقطة الثانية: الضبط الببليوجرافي، تفضل المواد في شكل معين أو ذات خصائص ببليوجرافية (٠٢٥, ٣٤) على المواد في مجالات موضوعية (٠٢٥, ٤٦) أمثلة على ما تقدم:

(١) تزويد المكتبات الجامعية بالدوريات عن الكيمياء ٠٢٥, ٢٧٥٤

تنمية المجموعات بمواد في موضوعات معينة	٠٢٥, ٢٧
الكيمياء (من ٥٤٠)	+ ٥٤
	<hr/>
	٠٢٥, ٢٧٥٤

يلاحظ أنه لم يعبر عن المادة (الدوريات) ولا عن الهيئة (المكتبة الجامعية)، لأنه لو أضفنا الرمز ٥٥ من الجدول الأول سيكون الرقم ٠٢٥, ٢٧٥٤٠٥ يعني دوريات عن اختيار مواد في الكيمياء وليس التزويد بدوريات في الكيمياء

(٢) تصنيف تسجيلات صوتية عن الموسيقى ٠٢٥, ٣٤٨٢

موضوع المادة (الموسيقى) لا يمكن التعبير عنه في هذا الرقم

٠٢٥,٣ التحليل والضبط الببليوجرافي

معظم الأعمال التي تتناول التحليل والضبط الببليوجرافي تعالج أيضاً بعض أشكال المعايير، مثل تقانين الفهرسة القياسية، قوائم رؤوس الموضوعات القياسية، وذلك لأن المعايير تعتبر جزءاً لا يتجزأ من عمليات الضبط، ولهذه الأسباب لا تستخدم هذا الرمز ٠٢١٨ - من الجدول الأول ولا في أي تقسيمات للرقم ٤، - ٢٥,٣.

٠٢٦ - ٠٢٧ أنواع معينة من المؤسسات [المكتبية]

تصنف العمليات الفنية الخاصة في أنواع معينة من المؤسسات مع العمليات؛ مثال: تنمية المجموعات في مكتبات المرضى ٠٢٥, ٢١٨٧٦٦٢؛ وعليه تصنف الخدمات المكتبية للمجموعات والهيئات الخاصة في ٠٢٧, ٦؛ مثال: خدمات القراءة في مكتبات المرضى في ٠٢٧, ٦٦٢.

تصنف المكتبات ودور الوثائق ومراكز المعلومات المخصصة لنوع معين من المواد الخاصة في ٠٢٦ - ٠٢٧، أما المكتبات المتخصصة في موضوع أو مجال معرفي معين فتصنف في ٠٢٦؛ مثال: المكتبات المتخصصة في النوت الموسيقي ٠٢٦, ٧٨٠؛ وفي الخرائط ٠٢٦, ٩١٢.

المكتبة الشاملة (١) المختصة في نوع معين من المواد المتخصصة و(٢) لا تقدم خدماتها للمجموعات والهيئات الخاصة يمكن اعتبارها مكتبة متخصصة في موضوع معين وتصنف في ٠٢٦. وإضافة الرمز من ٠٠١ - ٩٩٩ لنوع المادة؛ مثال: مكتبة الكتب النادرة ٠٢٦, ٨؛ أما المكتبة الشاملة والمختصة بنوع معين من المواد وتقدم خدماتها إلى مجموعات وهيئات خاصة فتصنف في ٠٢٧, ٦؛ مثال: مكتبات المكفوفين ٠٢٧, ٦٦٢.

٠٢٧ المكتبات الشاملة، دور الوثائق، مراكز المعلومات

القليل من دور الوثائق التي تكون عامة وشاملة لدرجة كافية لكي تصنف هنا، وعلى ذلك فمعظمها يصنف في ٠٢٦ وذلك بسبب احتوائها على المواد الأساسية وعلى موضوعات ومجالات معرفية معينة؛ مثال: دور الوثائق الدينية ٠٢٦, ٣ (وليس ٠٢٧, ٦٧).

٠٢٧,٥ المكتبات الحكومية

دور الوثائق الحكومية العامة الموجودة في مكان معين غالباً ما تحتوي على المواد الأساسية التي تعكس تاريخ وحضارة هذا المكان؛ تصنف الأعمال التي تتناول دور الوثائق بهذا المفهوم في ٠٢٦ وإضافة الرقم الخاص بهذا المكان؛ مثال دور الوثائق القومية في الولايات المتحدة ٠٢٦, ٩٧٣.

٠٧٠,٤٣٣ إعداد التقارير المحلية، الأجنبية، أخبار الحروب

التقارير العامة عن مكان معين تعالج كما لو أنها تقارير عن تاريخ وحضارة هذا المكان وتصنف في ٠٧٠, ٤٤٩. وإضافة رقم التاريخ الخاص بهذا المكان من الرمز ٠٩, ٩٠٩ أو ٩٤٠ - ٩٩٠؛ مثال إعداد تقرير عن الأخبار المحلية لمدينة لندن ٠٧٠, ٤٤٩٩٤٢١.

٠٨٠ المجموعات العامة

يجب أن يحتوى العمل المراد تصنيفه هنا على مجموعة من الكتابات والبيانات والمقتبسات عن مجموعة متنوعة من الموضوعات؛ مثال: مقالات مختارة ذات طبيعة عامة منتقاة من دورية واحدة أو أكثر مثل أضواء من الأطلسي؛ مثال آخر: مجموعة مقتبسات بواسطة ونستون تشرشل عن مجالات موضوعية متنوعة

٠٨٠ مقابل ٨٠٠

المجموعات العامة مقابل الأدب (الرسائل) والبلاغة

صنف مجموعة المقتبسات في ٨٠٠، إذا كانت جميعها أو معظمها مأخوذة من أعمال شعرية، درامية، أو قصص؛ وإلا صنف مجموعة من المقتبسات أو المقالات في ٨٠٠ فقط إذا كانت تكشف عن خصائص أدبية مثل: عرض الأسلوب الأدبي. صنف في ٠٨٠ المقالات أو المقتبسات المجمة لغير الأهداف الأدبية مثل: مجموعة من المقتبسات لبعض المقولات المشهورة. وفي حالة الشك يفضل ٠٨٠.

٠٨١ - ٠٨٩

المجموعات العامة في لغات معينة والعائلة اللغوية

المجموعات التي كتبت في لغة واحدة أو عائلة لغوية تصنف مع هذه اللغة أو العائلة اللغوية. أما المجموعات التي كتبت في لغتين أو أكثر أو عائلة لغوية فتصنف مع اللغة السائدة أو العائلة اللغوية السائدة إن وجدت. وإذا لم تكن هناك لغة أصلية أو عائلة لغوية سائدة، ولكن العمل يظهر في لغة واحدة مترجم إليها، يصنف العمل في اللغة المترجم إليها. صنف في ٠٨٠ المجموعات التي تظهر في أكثر من لغة وليس من بينها لغة سائدة حتى لو كان العمل مصحوباً بترجمة للغة الجمهور المقصود

١٣٣ مقابل ١٣٠

التخاطر والاعتقاد بالقوى الخفية مقابل الظواهر غير الطبيعية

يلاحظ أن الرقم ١٣٠ نادراً ما يستخدم بنفسه، لأن معظم الأعمال التي تتناول الظواهر غير الطبيعية غالباً ما تركز على التخاطر والاعتقاد بالقوى الخفية ولهذا تصنف في ١٣٣ وليس في ١٣٠

١٣٣ مقابل ٢٠٠

التخاطر والاعتقاد بالقوى الخفية مقابل الدين

إذا كان مؤلف العمل الذى يتناول ظاهرة التخاطر والاعتقاد بالقوى الخفية يعالجها من الناحية الدينية، أو كان المؤمنون والمعتقدون فيها يعتبرونها كذلك، فيصنف العمل في ٢٠٠؛ أما إذا كان العمل لا يعالجها من الناحية الدينية فيصنف في ١٣٣؛ وفي حالة الشك تصنف في ١٣٣

١٣٣، ١٢٩ مقابل ١٣٣، ١٠٩

[المعالجة التاريخية والجغرافية ومعالجة الأفراد] الأشباح مقابل الأماكن المسكونة

استخدم الرقم ١٣٣، ١٢٩ فقط للأعمال التي تتناول مكاناً واحداً مسكوناً، واستخدم الرقم ١٣٣، ١٠٩ للأعمال التي تتناول أكثر من مكان مسكون خلال فترة زمنية معينة أو في منطقة جغرافية محددة؛ مثال: الأماكن في كورنول ١٠٩٤٢٣٧، ١٣٣؛ وفي حالة الشك يفضل ١٣٣، ١٠٩

١٣٣، ٩٠١٣ مقابل ١٢٩

البقاء الشخصي (الخلود). طبيعة العالم الروحي. الحياة بعد الموت مقابل أصل ومصير الأرواح البشرية

صنف في ١٣٣، ٩٠١٣ الحكايات التي تتناول الحياة بعد الموت المستمدة من المصادر الشخصية أو من التراث الذي يعتقد بالقوى الخفية. وصنف في ١٢٩ المناقشات التي تتناول الخلود والحياة بعد الموت؛ وفي حالة الشك يفضل ١٣٣، ٩٠١٣

١٤٠ مدارس فلسفية معينة ووجهات النظر

وجهات النظر والمدارس الفلسفية عبارة عن مجموعة من الاتجاهات والافتراضات يتبناها فيلسوف أو مجموعة من الفلاسفة وتقدم فيها دراسات موضوعية مختلفة، هذه الموضوعات هي المسائل التي درست بواسطة الفلسفة؛ مثال: الذات ١٢٦؛ فقط الأعمال العامة التي تناقش كيف أن وجهة نظر أو مدرسة فلسفية تعالج أنواعاً متعددة من الموضوعات، هذه الأعمال تصنف في ١٤٠؛ مثال: الوجودية ٧٨، ١٤٢؛ لكن وجهة نظر الوجوديين عن الذات ١٢٦

١٤٠ مقابل ١٨٠ - ١٩٠

مدارس فلسفية معينة ووجهات النظر مقابل المعالجة التاريخية والجغرافية ومعالجة الأفراد للفلسفة

ما لم توجد تعليمات أخرى، صنف في ١٤٠ المدارس الفلسفية الغربية ووجهات النظر وكذلك الأعمال الشاملة التي تتناول مدارس فلسفية معينة ووجهات النظر الفلسفية. ولكن صنف في ١٨٠ المدارس الفلسفية القديمة والوسيلة والشرقية ووجهات النظر الفلسفية؛ مثال: المثالية الغربية الحديثة وكذلك الأعمال الشاملة عن المثالية القديمة والحديثة أو عن المثالية الهندية والغربية تصنف في ١٤١؛ ولكن المثالية الهندية ٤، ١٨١؛ صنف في ١٩٠ المعالجة التاريخية والجغرافية للفلسفة الغربية الحديثة غير المحددة بوجهات نظر معينة. ولكن صنف مدرسة فلسفية معينة أو وجهة نظر فلسفية معينة مع المدرسة أو وجهة النظر دون اعتبار للزمن أو المكان؛ مثال: الفلسفة الفرنسية ١٩٤؛ ولكن الوجودية في فرنسا ٩٤٤، ٧٨٠، ١٤٢

صنف الأعمال المجمع لفيلسوف فرد والنقد لأعماله بشكل عام في ١٨٠-١٩٠، حتى لو كانت أعمال هذا الفيلسوف تقع في إطار وجهة النظر الفلسفية أو تكون أساساً لمدرسة

فلسفية؛ مثال: أعمال إمانويل كانط ١٩٣؛ ولكن الكانطية كوجهة نظر معتنقة بواسطة الفلاسفة ١٤٢,٣

١٥٢ - ١٥٨ مقابل ١٩, ١٥٠

موضوعات معينة في علم النفس مقابل النظم، المدارس، وجهات النظر
[النفسية]

بعض المدارس والنظم تحدد مبادئها الأساسية من خلال القليل من الموضوعات النفسية المختارة. وعندما تستخدم مثل هذه الموضوعات لإيضاح النظام فإنها تصنف مع النظام في ١٩, ١٥٠؛ مثال: اللاوعي، الأحلام، الخيال المستخدم لإيضاح مبادئ التحليل النفسي ١٩٥, ١٥٠ (وليس ١٥٤)؛ وفي حالة الشك يفضل موضوعات معينة في ١٥٢ - ١٥٨

١٥٣ مقابل ٠٠٦,٣

العمليات العقلية الواعية والذكاء مقابل الذكاء الصناعي

علم الإدراك

صنف علم الإدراك (الدراسة البيئية للعقل والكمبيوتر كنظم لمعالجة المعلومات) في ١٥٣ إذا كان الغرض منه مساعدة العقل على الفهم بكفاءة أكبر. وصنف علم الإدراك في ٠٠٦,٣ إذا كان الغرض منه إنتاج نظم حاسبات ذات ذكاء صناعي أفضل؛ وفي حالة الشك يفضل ١٥٣

١٥٣, ١٥ مقابل ٣٧٠, ١٥

[علم نفس] التعلم مقابل علم النفس التربوي

كن حريصاً عند التمييز بين الدراسات التي تستخدم الطلبة كموضوعات للبحث في العمليات الأساسية للتعلم والتي تصنف في ١٥, ١٥٣ والأرقام ذات الصلة، وبين الدراسات التي تتناول تطبيق سيكولوجية التعلم على التعليم والتي تصنف في ١٥, ٣٧٠ والأرقام ذات الصلة؛ وفي حالة الشك يفضل ١٥, ١٥٣

١٥٣, ٤٣ مقابل ١٦٠ الاستنتاج مقابل المنطق

صنف علم نفس الاستنتاج وحل المشكلات في ٤٣, ١٥٣؛ صنف علم الاستنتاج وحل المشكلات بمعنى العمليات المنطقية التي تعتبر جزءاً من العمليات العقلية الداخلية في ١٦٠؛ وفي حالة الشك يفضل ٤٣, ١٥٣

١٥٣, ٦٩ مقابل ١٥٢, ٣٨٤

الاتصال غير اللفظي مقابل الحركات المعبرة

استخدام الرقم ١٥٢, ٣٨٤ مقصور على الجوانب غير الواعية من الحركات المعبرة، صنف معاني الحركات (مثل لغة الجسم) وكذلك العمليات الواعية والمفهومة في ٦٩, ١٥٣؛ وفي حالة الشك يفضل ٦٩, ١٥٣

١٥٣,٧ مقابل ١٥٢,١

عمليات الإدراك مقابل الإدراك الحسى

صنف فى ١٥٣,٧ الأعمال الشاملة عن الإدراك الحسى وعمليات الإدراك بشكل عام، وكذلك الأعمال التى تركز على العمليات العقلية النشطة والمرتبطة بالإدراك بشكل عام. وصنف أيضاً فى ١٥٣,٧ أنواع الإدراك الذى يستخدم أكثر من حاسة؛ مثل: الإدراك بالفراغ الكونى (الذى يتطلب الرؤية والتفكير) ١٥٣,٧٥٢؛ بينما صنف فى ١٥٢,١ الأعمال التى تركز على جوانب الإدراك الحسى، وكذلك الأعمال الشاملة عن نوع واحد من الإدراك؛ مثال: الإدراك البصرى ١٥٢,١٤؛ وفى حالة الشك يفضل ١٥٣,٧

١٥٣,٩٤ اختبارات الاستعداد

للرقم ١٥٣,٩٤ أسبقية على بقية أرقام علم النفس كما هو موضح فى قائمة الأسبقيات تحت ١٥٠؛ صنف فى ١٥٣,٩٤٠٠١ - ١٥٣,٩٤٩٩٩ اختبارات الاستعداد فى مجالات معينة حتى لو كانت محددة فى فروع أخرى لعلم النفس؛ مثال: اختبارات تناسب الألوان لمهندسى الديكور الداخلى ١٥٣,٩٤٧٤٧ (وليس ١٥٢,١٤٥)؛ مثال آخر: الاختبارات الشخصية للمشرفين الاجتماعيين ١٥٣,٩٤٣٦١٣ (وليس ١٥٥,٢٨)؛ وكذلك صنف فى ١٥٣,٩٤ الاستعداد واختبارات الاستعداد المهنى لفئة معينة من الأفراد والمحددة فى ٣, - ١٥٥,٦، مثال: اختبارات الاستعداد المهنى للشباب فى سن ما بين الثانية عشرة والعشرين ١٥٣,٩٤٠٠٠٨٣٥ (وليس ١٥٥,٥١٣٩٤)

١٥٥ سيكولوجية الضوق والتطور

بعض الأعمال عن علم نفس الإدراك الحسى، الحركة، العواطف الدوافع الفسيولوجية (١٥٢). العمليات العقلية الواعية (١٥٣) تحليل البحوث النفسية المعتمدة أساساً على الأشخاص المنتمين إلى فئة أو فئات عصرية مختلفة أو تنتمى لموضوع واحد أو إلى عديد من التأثيرات البيئية المذكورة فى ١٥٥٣-٠٩؛ فإذا كان هناك قدر من الوضوح أو عدم الاهتمام فى تمييز الفئة أو التأثير، يصنف العمل فى ١٥٢-١٥٣؛ هذا الخط الإرشادى يمكن تطبيقه بشكل خاص على المجموعات العرقية والقومية (١٥٥,٨) وعلى البالغين (١٥٥,٦) وعلى البيئة الاجتماعية (١٥٥,٩٢) عندما يحصل الباحث على العينات المناسبة.

١٥٥,٦ - ٤ مقابل ١٥٣,١٥

علم النفس لفئات مختلفة من الأعمار مقابل (علم نفس) التعلم

تصنف الأعمال التى تتناول تعلم علم نفس الأفراد فى مرحلة عمرية معينة فى ٤, - ١٥٥,٦ عندما يركز العمل على مرحلة عمرية معينة؛ أما إذا كان العمل لا يشير بدقة وإنما بطريقة عابرة إلى المرحلة العمرية فيصنف العمل فى ١٥٣,١٥؛ وفى حالة الشك يفضل ١٥٥,٦-٤

١٥٥,٨٩ مقابل ١٥٥,٨٤

سيكلوجية الشعوب مقابل [علم النفس] جماعات سلالية وعرقية معينة
صنف في ١٥٥,٨٩ علم النفس القومي بشكل عام، وكذلك علم نفس الجماعات السلالية
والعرقية حينما تكون سائدة في مكان ما وتشكل دولة مستقبلية. بينما صنف في ١٥٥,٨٤
علم نفس الجماعات السلالية والعرقية بشكل عام، وكذلك الجماعات السلالية والعرقية
والقومية حينما لا تكون هي الجماعات السائدة؛ مثال: صنف علم النفس القومي الخاص
بماليزيا أو الماليزيين في ماليزيا في ١٥٥,٨٩٥٩٥؛ ولكن صنف علم نفس الماليزيين
بشكل عام في ١٥٥,٨٤٩٩٢٨؛ وعلم نفس الماليزيين في تايلاند في
١٥٥,٨٤٩٩٢٨٠٥٩٣؛ وفي حالة الشك يفضل ١٥٥,٨٩

١٥٨ مقابل ١٥٥,٢

علم النفس التطبيقي مقابل علم النفس الفردي

الأعمال الخاصة بعلم النفس التطبيقي وتعالج الموضوعات المذكورة تحت ١٥٥,٢
بطريقة مبهما وغير واضحة تصنف في الرقم ١٥٨ أو تقسيماته، وعلى نحو شائع صنف
التحليل والتقدم الشخصي في ١٥٨,١؛ مثل هذه الموضوعات التي تضم الذات،
الشخصية، الهوية والواردة في ١٥٥,٢، وكذلك تكيف الشخصية وضبطها والواردة في
١٥٥,٢٤، وأيضاً تطور الشخصية وتعديلها والواردة في ١٥٥,٢٥؛ فقط الأعمال التحليلية
والتفسيرية للموضوعات السابقة هي التي تصنف في ١٥٥,٢
وعلى النقيض صنف كلاً من الأعمال التي تتناول علم النفس التطبيقي والأعمال
التحليلية والتفسيرية والتي تعالج بشكل واضح علم النفس الفردي في تقسيمات الرقم
١٥٥,٢؛ مثال أعمال علم النفس التطبيقي التي تتناول السمات الشخصية مثل الكمالية
والعدوانية تصنف في ١٥٥,٢٣٢، النماذج الشخصية في ١٥٥,٢٦؛ اختبارات تقييم
الشخصية في ١٥٥,٢٨

١٧٠ الأخلاق (فلسفة الأخلاق)

الأخلاق حالة استثنائية خاصة تشذ عن القاعدة التي تقول إن الفلسفة الخاصة بموضوع
أو قطاع معرفي تصنف مع الموضوع أو القطاع المعرفي. صنف الأخلاق الخاصة
بموضوع أو قطاع معرفي في ١٧٢-١٧٩؛ صنف الأخلاق المعتمدة أو المرتبطة
بالمعتقدات الدينية مع الدين في ٢٠٠؛ أمثلة: صنف فلسفة ونظرية العلاقات الدولية في
١٠١,٣٢٧؛ بينما صنف أخلاق العلاقات بين الدول في ٢٤,١٧٢؛ صنف أخلاقيات هذه
العلاقات في اللاهوت الأخلاقي المسيحي في ١٥,٢٧٤

١٧٠ مقابل ٣٠٣,٣٧٢

الأخلاق (فلسفة الأخلاق) مقابل نظم الاعتقاد والعادات

يمكن تصنيف الأخلاق الاجتماعية كأحد الموضوعات إما مع فلسفة الأخلاق أو مع
طرق الضبط الاجتماعي، الأخلاق الاجتماعية في ١٧٠ تشير إلى الصواب أو الخطأ في

السلوك الذى يؤثر على الفرد أو المجتمع؛ بينما الأخلاق الاجتماعية فى ٣٠٣, ٣٧٢ تشير إلى الاعتقاد أو نظم الاعتقاد التى تؤثر فى طريقة إدارة المجتمع ومؤسساته، وفى حالة الشك يفضل ١٧٠

١٧٠, ٩٢ مقابل ١٧١

العاملون فى مجال الأخلاق مقابل النظم الأخلاقية

تصنف الأعمال المجمعَة والنقد التقىمى لأعمال فىلسوف فردى فى علم الأخلاق فى ١٧١ فى حالة تحديد النظام الأخلاقى للعمل؛ مثال: صنف النقد التقىمى لأخلاقيات جيرمى بنتام (المرتبطة اسمه بمذهب المنفعة) فى ١٧, ٥٠٩٢؛ وإلا صنف فى ١٧٠, ٩٢

١٧٤, ١ الأخلاق المهنية للكهنه

صنف فى ١٧٤, ١ الأخلاق المهنية للكهنه من وجهة النظر العلمانية أو الفلسفية، أما إذا كان العلم يعالج كجزء من اللاهوت الأخلاقى لأحد الأديان فيصنف مع الدين؛ مثال: دراسة عن الأخلاق المهنية للكهنه كجزء من الأخلاق المسيحية تصنف فى ٢٧٤, ١٥

١٩٠-١٨٠ المعالجة التاريخية، الجغرافية ومعالجة الأفراد للفلسفة

تصنف الأعمال الفردية بواسطة فلاسفة فرديين مع الموضوع فى الفلسفة، أما إذا لم يكن هناك تركيز على موضوع معين يصنف العمل طبقاً لوجهة نظر الفيلسوف مع الأعمال المجمعَة للفيلسوف فى ١٨٠-١٩٠؛ مثال: عمل عام لهيجل مثل ظاهرة الروح يصنف فى ١٩٣

صنف العمل المكتوب بواسطة فيلسوف فرد يناقش بشكل أساسى كتابات فلاسفة آخرين مع كتابات ومؤلفات هؤلاء الفلاسفة؛ مثال: عمل بواسطة فيلسوف غربى ينقد أعمال مؤلفين معاصرين يصنف فى ١٩٠

٢٠٠ مقابل ١٠٠ الدين مقابل الفلسفة، التخاطر والتنجيم، علم النفس

كل من الفلسفة والدين يتعامل مع الطبيعة المطلقة للوجود والعلاقات، ولكن الدين يعالج هذه الموضوعات من منطلق الوحي والإلهام، الألوهية، العبادات. فلسفة الأديان (٢٠٠, ١) لا يندرج تحتها الوحي والإلهام والألوهية، ولكنها تهتم بالسياق العام الخاص بالألوهية.

يصنف أى عمل يركز على الوحي والإلهام، الألوهية، العبادات فى ٢٠٠ حتى لو استخدم الطرق الفلسفية. فى بعض الأحيان تستخدم الأفكار التى تتناول المعتقدات الدينية للبحث فى الموضوعات الفلسفية دون الإشارة إلى الموضوعات الدينية؛ مثال: الفلسفة اليهودية ١٨١, ٠٦؛ الفلسفة المسيحية ١٩٠؛ وعليه صنف الأخلاق المعتمدة على الدين فى ٢٠٠، وفى حالة الشك يفضل ٢٠٠

٢٠٠،٩ مقابل ٢٩٤،٥، ٢٩٩،٥

المعالجة التاريخية، الجغرافية ومعالجة الأفراد مقابل الديانات الهندية [و] ديانات شرق وجنوب شرق آسيا
يشير الرقم ٢٩٤ والرقم ٢٩٩،٥ إلى الديانات التي نشأت في مناطق جغرافية معينة، معظم هذه الديانات انتشرت خارج الحدود التي نشأت فيها. وفي الوقت نفسه ورد إلى هذه المناطق ديانات أخرى نشأت في مناطق أخرى من العالم؛ مثل البوذية (التي نشأت في الهند) وموجودة الآن في الصين.
إذا كان العمل يغطي معتقدات دينية متنوعة يصنف في ٢٠٠،٩؛ مثال: صنف الديانات الهندية (التي تضم المسيحية وغيرها من الأديان) في ٢٠٠،٩٥٤؛ الديانات الصينية (التي تضم المسيحية والبوذية) في ٢٠٠،٩٥١

٢٠٠،٩٢ و٢٩٢-٢٩٩

العاملون في مجال الديانات المقارنة [و] الديانات المقارنة
العاملون في مجال الديانات في ٢٩٢-٢٩٩ قد يتطابقون مع رقم الأنشطة والوظائف الدينية؛ مثال: الغورو الهندوسى قد يكون عالماً باللاهوت، وقد يكون كاهناً أو تبشيراً. فإذا لم يكن من الممكن تحديد وظيفة واحدة أساسية لرجل الدين أضف ٠٩٢- من الجدول الأول. صنف التراجم المجمعة لأشخاص من عدة ديانات، ولا يمكن تحديد وظيفة واحدة أساسية لهم في ٢٠٠،٩٢٢؛ أما العاملون في مجال ديانة محددة فاستخدم معهم الأرقام المناسبة من القائمة التالية؛ مثال أعضاء الجمعيات البوذية ٢٩٤،٣٦٥ (يقابل الرقم ٢٩١،٦٥ من القائمة التالية). للتراجم الشاملة التي تتناول الأشخاص المحدد ووظائفهم ونشاطهم وطوائفهم، استخدم قاعدة الأسبقية التالية:

قادة ومؤسسو [الأنبياء والرسل] الديانات	٢٩١،٦٣
زعماء الفرق والطوائف	٢٩١،٩
قادة وزعماء الهيئات والجمعيات الدينية	٢٩١،٦٥
القادة والعاملون في مجال الديانات	٢٠٠،٩٢
قادة وزعماء طوائف وفرق معينة	٢٩١،٩
اللاهوتيون	٢٩١،٢٠٩٢
العاملون في مجال الأخلاق الدينية	٢٩١،٥٠٩٢
رجال البعثات التبشيرية	٢٩١،٧٢٠٩٢
الشهداء، الهراطقة، القديسون	٢٠٠،٩٢
المعلمون الدينيين	٢٠٠،٧٥٠٩٢
أعضاء الهيئات والجمعيات الدينية	٢٩١،٦٥
الكهنة	٢٠٠،٩٢
كهنة طوائف وفرق معينة	٢٩١،٩

فيما عدا قادة ومؤسسو [الأنبياء والرسل] الديانات ٦٣، ٢٩١، وكذلك قادة وزعماء الهيئات والجمعيات الدينية ٦٥، ٢٩١؛ لا تستخدم تقسيمات الرقم ٦، ٢٩١ للتراجع، ولكن فقط لطبيعة ودور ووظيفة قادة وزعماء الأديان

٢١٠ - ٢٦٩

الدين الإسلامي

شغلت علوم الدين الإسلامي الأرقام ٢١٠-٢٦٩ في هذه الطبعة العربية المعدلة بدلاً من الرقم ١، - ٢٩٧،٨ في الطبعة الأصلية؛ وذلك لأن الدين الإسلامي هو الدين السائد في المنطقة العربية الإسلامية ولأن الإنتاج الفكري الإسلامي يعد بعشرات الملايين من المؤلفات والتي يضيق رقم واحد عن استيعاب كل هذا العدد من المؤلفات. وقد زحزت وعدلت بعض الأرقام في الديانات الأخرى كالتالي:

الدين الإسلامي ٢١٠-٢٦٩

الدين المسيحي ٢٧٠-٢٨٩

الديانات الأخرى ٢٩٠-٢٩٩

وقسمت أرقامك علوم الدين الإسلامي لتكون كالتالي:

٢١٠-٢١٩ لتشمل التقسيمات الموحدة - مبادئ الدين الإسلامي - الدعوة

الإسلامية - الثقافة الإسلامية - دور العبادة - الدفاع عن

الإسلام - الدعوة السلفية - الدعوات الدينية السياسية - قضايا

الإصلاح

٢٢٠ - ٢٢٩ علوم القرآن

٢٣٠ - ٢٣٩ علوم الحديث

٢٤٠ - ٢٤٩ التوحيد - أصول الدين

٢٥٠ - ٢٥٩ الفقه الإسلامي ومذاهبه

٢٦٠ - ٢٦٩ التصوف الإسلامي

٢٧٠ - ٢٨٩

الدين المسيحي

اقتضت الضرورة المشار إليها في الفقرة السابقة لتعديل أرقام الدين المسيحي لتكون ٢٧٠ - ٢٨٩ في هذه الطبعة المعدلة بدلاً من الأرقام ٢٢٠-٢٨٩ في الطبعة الأصلية.

٢٧٢ الإنجيل

اللاهوت الإنجيلي

عادة ما يقصد باللاهوت الإنجيلي استخدام الكتاب المقدس كأساس للعقيدة المسيحية أو العقيدة اليهودية ويصنف في ٢٧٢؛ ولكن إذا كان الكتاب الذي يتناول اللاهوت الإنجيلي لا يقوم إلا بتفسير نصوص الكتاب المقدس فيصنف في ١٦، ٢٧٢ أو مع رقم الجزء المفسر في ٢، - ٢٧٢،٩؛ إن الفارق الأساسي يكمن فيما إذا كان المؤلف يشايح النص المقدس ومعناه (٢٧٢) أو يستخدم النص لشرح المفاهيم اللاهوتية.

٢٧٣ العقيدة المسيحية

عادة ما يقترن اللاهوت بالإشارة إلى دراسة مذهب اللاهوت المسيحي من خلال ارتباطه بمنطقة ما أو أحد الشعوب. وهناك أمثلة محددة صنفت مع اللاهوت باستخدام التقسيمات الموحدة ٠٨ - ج ١ أو ٠٩ - ج ١؛ وعلى سبيل المثال: لاهوت النساء ٢٧٣, ٠٨٢؛ لاهوت الزوج ٢٧٣, ٠٨٩٩٦؛ اللاهوت في آسيا ٢٧٣, ٠٥٩

إن العلاقة التي تربط أحد الشعوب بالمسيحية أو الكنيسة أو تاريخ الكنيسة تصنف في ٢٧٩, ٠٠٨؛ مثال: النساء والكنيسة عبر التاريخ ٢٧٩, ٠٠٨٢؛ النساء والكنيسة في القرن العشرين ٢٧٩, ٠٠٨٢

٢٧٣, ٢ المسيح عيسى وعائلته، علم المسيحية (الكريستولوجيا)

صنف العقيدة والنظريات عن عيسى المسيح في ٢, - ٢٧٣, ٢٨؛ أما الأحداث في حياة المسيح فتصنف في ٢٧٣, ٢٩؛ مثال عقيدة البعث ٢٧٣, ٢٥؛ مثال آخر: التاريخ وسرد الأحداث المرتبطة بالبعث ٢٧٣, ٢٩٧

استخدم الرمز ٠٩٢ من الجدول الأول للتعبير عن النقد، الترجمة لعلماء المسيحية (كريستولوجيا) ٢٧٣, ٢٠٩٢؛ علماء الدراسات الخاصة بالسيدة مريم ٢٧٣, ٢٩١٠٩٢؛ بينما صنف ترجمة عيسى، مريم، يوسف، يواقيم، أن، يوحنا المعمدان في ٢٧٣, ٢٩ بدون استخدام الرمز ٠٩٢ - من الجدول الأول

٢٧٤, ١ مقابل ٢٧٦, ١٨

الأخلاق المسيحية مقابل المسيحية والمشاكل الاجتماعية الاقتصادية بعض الموضوعات تغطي في كل من اللاهوت الأخلاقي واللاهوت الاجتماعي؛ مثال: العلاقات الأسرية ٢٧٤, ١ و ٢٧٦, ١٨؛ صنف في ٢٧٤, ١ الأعمال التي تركز على الصواب والخطأ في السلوك؛ بينما صنف في ٢٧٦, ١٨ الأعمال التي يمكن أن تناقش الصواب والخطأ ولكنها تعالج ذلك من خلال محيط أعرض كما لو كانت مشكلة في المجتمع ودراسة الاتجاهات المسيحية نحو التأثير على المشكلة.

صنف في ٢٧٤, ١ الأعمال تركز على ما ينبغي أن يقوم به الفرد، بينما صنف ٢٧٦, ١٨ الأعمال التي تركز على ما ينبغي أن تكون عليه الكنيسة من مواقف واتجاهات للتخفيف من أثر المشكلة، وفي حالة الشك يفضل ٢٧٤, ١

٢٧٦, ١٥ المسيحية والمبادئ العلمانية

صنف هنا الآراء المسيحية الشخصية وتعاليم الكنيسة عن المبادئ العلمانية بشكل عام، وكذلك قيمة هذه التعليمات وكيف يتلقاها المسيحي، وأيضاً إلى أي مدى تؤثر هذه المبادئ في عقيدته

صنف الفلسفة المسيحية لمبدأ علماني أو نظريات مسيحية من خلال مجال معرفي مع هذا المجال؛ مثال: الفلسفة المسيحية لعلم النفس ١, ١٥٠، كن حذراً بشأن الاستخدامات الخاصة للمبادئ العلمانية لأغراض دينية؛ مثال: استخدام الدراما ٢٧٤, ٦٧، وفي حالة الشك صنف مع المبادئ العلمانية ٢٧٦, ١٥

١ - ٢٨١، ٤ الكنيسة الأولى

تعتبر الكنيسة الأولى موحدة وغير مقسمة إلى طوائف وفرق حتى حدوث الانشقاق في عام ١٠٥٤م، وعليه صنف تاريخ الكنيسة قبل عام ١٠٥٤م في ٠١ - ٢٧٩، ٠٣ وليس هنا. أما تاريخ كنائس معينة قبل عام ١٠٥٤م تصنف في ٢٨٢ - ٢٨٩

٢٩٠ الدين المقارنة والأديان غير المسيحية

الرقم ٢٩٠ نفسه لا يمكن استخدامه حيث خصص الرقم ٢٩١ للأعمال الشاملة عن الديانات غير المسيحية والديانات المقارنة

٢٩١ الدين المقارن

فيما عدا ٢٩٦ اليهودية، فإن تقسيمات الأديان المتعددة في ٢٩٢-٢٩٩ تعتمد أساساً على التقسيمات الواردة تحت ٢٩١؛ قد يختلف الترتيب أحياناً، لكن كل الموضوعات الواردة في ٢٩١ قد زودت إما بشكل صريح وواضح أو عن طريق تركيب الأرقام بواسطة الاشتمال والتضمنين تحت أديان متعددة ومنفصلة وردت تحت ٢٩٢-٢٩٩
إن مقارنة المباحث الموضوعية الواردة في ٢٩١ مع الأقسام الخاصة بالمسيحية ستكون مفيدة، وفيما يلي قائمة المقارنة:

٢٧٦، ١	٢٩١، ٧	اللاهوت الاجتماعي
٢٧٣	٢٩١، ٢	اللاهوت العقائدي
٢٧٤، ٦، ٢٧٤، ٧	٢٩١، ٣	العبادات العامة
٢٧٦، ٣ - ٢٧٦، ٥		
٢٧٤، ٢	٢٩١، ٤	الصلوات والتأملات،
٢٧٤، ٨		الممارسات الدينية
٢٧٤، ١	٢٩١، ٥	الأخلاق الدينية
٢٧٦، ٧، ٢٧٦، ٢، ٢٧٥	٢٩١، ٦	القادة والمنظمات
٢٧٥، ٣	٢٩١، ٦١	اللاهوت الرعوي
٢٧٦، ٦	٢٩١، ٧	الإرساليات التبشيرية،
٢٧٧		التعليم الديني
٢٧٢	٢٩١، ٨	المصادر الدينية
٢٨٠	٢٩١، ٩	الفرق والطوائف

يشتمل الرقم ٢٩١، ٢١١ على المباحث الموضوعية الواردة تحت الرقم ٢٧٣، ١ (الرب - الثالوث - قدس الأقداس) وغير المحددة بالمسيحية مثل: الخير والعدل، العلم والمعرفة الكلية، العناية الإلهية، حكمة الرب، الحب والحكمة

الطوائف والفرق

في بعض الأحوال يكون هناك نوع من الجدل حول اعتبار الطوائف والفرق أديان منفصلة أو ضمها تحت دين من الأديان. وقد يكون هناك اتجاه شائع في بعض الأحيان لا يرى اعتبارها جزءاً لا يتجزأ من الدين. ولكن المعيار الأساسي في التصنيف يرى أن الطوائف والفرق جزءاً من الدين ووضعت معه في الجداول.

يعالج التاريخ الباكر لدين من الأديان قبل انقسامه إلى طوائف وفرق معاملة التاريخ العام لهذا الدين، ولكن صنف المسح الشامل لعدد من الفرق مع رقم تصنيف الفرق لهذا الدين؛ مثال: الطوائف وحركات الإصلاح البوذية ٢٩٤، ٣٩، أما الأعمال التي تعالج كلاً من التاريخ الباكر والطوائف فتصنف مع الرقم العام لتاريخ هذا الدين.

صنف تاريخ إيرشية معينة مع الرقم الخاص بالطائفة أو الفرقة التي تنتمي إليها هذه الإيرشية، إذا كان ذلك ممكناً (الإيرشية هنا بمعنى المنظمات الموجودة في أديان أخرى تناظر الكنيسة المحلية في الديانة المسيحية مثل المعابد في اليهودية). وإذا لم يتمكن من تحديد الطائفة أو الفرقة التي تنتمي إليها الإيرشية، يصنف العمل مع الرقم العريض الخاص بهذه الطائفة لهذا الدين

صنف الهيئات والجمعيات الدينية في ٢٩١، ٦٥ والأرقام ذات الصلة في ٢٩٢ - ٢٩٩ وليس مع الطائفة التي تنتمي إليها في هذا الدين.

مصطلحات شائعة

بعض المصطلحات التي نشأت في ديانات معينة أصبحت شائعة الاستخدام في الديانات الأخرى مثل مصطلح Karma الكرما، ومصطلح Yoga اليوجا التي نشأت في الديانة الهندوسية وغيرها من الديانات ذات الأصل الهندي.

هذه المصطلحات تظهر في الرقم ٢٩١ لأنها قد تناقش من وجهة نظر ديانات أخرى غير الديانة التي نشأت فيها. وعلى ذلك صنف العمل الذي يتناول اليوجا من وجهة نظر الديانة الهندوسية في ٢٩٤، ٥٤ وليس في ٢٩١، ٤٣

٢٧٥، ٢٩١ مقابل ٢٠٠، ٧ التعليم الديني مقابل دراسة الدين

صنف في ٢٠٠، ٧ الدراسة والتعلم لكافة الأديان الموجودة في العالم، وكذلك الدين كموضوع أكاديمي. بينما صنف في ٢٩١، ٧٥ المناقشات التي تتصل بالديانات المتعددة وكيفية تعليم أتباعها وأعضائها وخاصة الشباب منهم، وكيف يكونون مخلصين لدينهم، وتركز هذه المناقشات أيضاً على المعرفة وتثبيت العقيدة وأسلوب الحياة لأعضائها. وهذا الشكل من التعليم يسمى «التعليم الديني»، على عكس دراسة وتعلم الأديان (٢٠٠، ٧)؛ وفي حالة الشك يفضل ٢٩١، ٧٥

وفي مستوى التعليم العالي، قد يدرس الطلاب دينهم كموضوع أكاديمي بحث، كما قد يدرسون دينهم لكي يصبحوا كهنة، وقد يدرسونه أيضاً للفرصين في الوقت نفسه. يفضل تصنيف التعليم الديني في مستوى التعليم للكهنة في التعليم العالي في ٢٠٠، ٧١١

مع الاعتبار لأي موضوع معين في الدين المقارن أو الأديان الأخرى الواردة في ٢٩٢-
٢٩٩ فإن تصنيف الدراسة والتعلم تكون كما يلي:

- (أ) التعليم الديني للصغار في مستوى المدارس الابتدائية، تصنف الأعمال التي تتناول موضوعاً معيناً مع الأعمال التي تتناول التعليم الديني للأطفال؛ مثال: التعليم الديني اليهودي في الكتاب المقدس للأطفال ٦٨، ٢٩٦
- (ب) وبالنسبة للتعليم الديني لطلاب المرحلة الثانوية، تصنف الأعمال التي تتناول تدريس موضوع معين مع الموضوع واستخدام الرمز ٠٧١ من الجدول الأول؛ مثال: دراسة الكتاب المقدس في الجامعات اليهودية ١٠٧١١، ٢٧٢

٣٠٠ العلوم الاجتماعية

يقوم علم الاجتماع ٣٠١-٣٠٧ بدراسة العمليات، التفاعلات، الجماعات، الثقافة والهيئات الثقافية التي تعطي الشكل والهدف لكل مجتمع. إن جزءاً من المادة الموضوعية لعلم الاجتماع تجدها في ٣٩٠ العادات، آداب السلوك، الفلكلور.

كما أن جزءاً من المادة الخام الخاصة بدراسة المجتمع البشري تجدها في ٣١٠ الإحصاءات؛ والتي قد تشكل زحزحة لمفهوم التقسيم الموحد في ٢١، ٣٠٠؛ وعليه فالإحصاءات الخاصة بموضوع اجتماعي معين تبعثرت من خلال الرقم ٣٠٠ وإضافة الرمز ٠٢١ من الجدول الأول؛ مثال الإحصاءات الديموجرافية ٦٠٢١، ٣٠٤

ومن أجل صيانة السلام والأمن الداخلي من التهديدات الخارجية، ابتكرت المجتمعات العمليات السياسية والمؤسسات مثل الدولة والحكومة، وتعالج هذه الموضوعات في علم السياسة ٣٢٠، وكذلك في الفرع التنفيذي للحكومة والإدارة العامة ٣٥١-٣٥٤؛ أما الفرع التشريعي فيصنف في ٣٢٨؛ والقضائي يصنف في ٣٤٧؛ والجهاز العسكري في ٣٥٥-٣٥٩

أما الإنتاج، التوزيع والاستهلاك للبضائع التي يحتاجها المجتمع لأمنه الغذائي فتوجد في علم الاقتصاد ٣٣٠؛ أما الجزء الاقتصادي الذي يتعامل مع التجارة فيوجد في ٣٨٠-٣٨٢ وكذلك في الاتصالات والمواصلات ٣٨٥-٣٨٨

والقانون ٣٤٠ يعالج القواعد والقوانين الاجتماعية والسياسية والاقتصادية التي ينظم بها المجتمع حياته

وبناء على ما تقدم لا يوجد بناء اجتماعي كامل، فالمشاكل الاجتماعية أمر محتوم. طبيعة هذه المشاكل وأنواعها وكذلك الخدمات والإصلاحات الاجتماعية للتغلب عليها ستجدها في ٣٦٠

أما التعليم ٣٧٠ فيعتبر الوسيلة الأساسية التي من خلالها يحاول المجتمع إعداد الصغار والشباب وجعلهم مواطنين يمكن أن يستفيد منهم المجتمع

٣٠٠ مقابل ٦٠٠ العلوم الاجتماعية مقابل العلوم التطبيقية

عديد من الموضوعات يمكن مناقشته من وجهة النظر التكنولوجية أو من وجهة نظر العلوم الاجتماعية، فإذا كان العمل يناقش طريقة إنشاء، تشغيل، صيانة وإصلاح شيء

ما، فمن الطبيعي أن يصنف مع التكنولوجيا (٦٠٠)، أما إذا كان العمل يناقش التعقيدات الاجتماعية لعملية تكنولوجية فيصنف في العلوم الاجتماعية (٣٠٠)؛ مثال: الأهمية الاقتصادية لقطع الأشجار ١٧٤٩٨، ٣٣٨، وليس ٩٨، ٦٣٤

صنف النفع الاجتماعي، الضبط الاجتماعي، التأثيرات الاجتماعية في التكنولوجيا في ٣٠٠، وإن كان الأمر يبدو صعباً في التفريق ما بين العلوم الاجتماعية والتكنولوجيا حينما يتناول العمل التكنولوجيا واستخداماتها وضوابطها.

والمعيار التالي سوف يكون مفيداً في تحديد المواد التي تصنف في ٣٠٠ أفضل من تصنيفها في ٦٠٠

- (١) عندما يركز العمل على الاستخدام الاجتماعي للموضوع أكثر من تركيزه على التشغيل والعمليات؛ مثال: تناول وشرب الشاي في إنجلترا ١٢، ٣٩٤، وليس ٢٠٩٤٢، ٣٣٧٢، ٦٤١، أو ٦٤٢، ٦٣٧٢، ٦٤١
- (٢) عندما يركز العمل على المنظور العام؛ مثال: التحول إلى استخدام البترول بدلاً من الفحم في الصناعة الأمريكية ٩٧٣، ٨٢١٣، ٣٣٨، وليس ٤٠٢٣، ٦٢١
- (٣) عندما يركز العمل على الضبط الاجتماعي بالمقارنة مع الضبط والتحكم والرقابة أثناء عملية التصنيع؛ مثال: المعايير والمواصفات المفروضة من قبل الحكومة أو المؤسسات التجارية لضمان جودة الأدوية ١٩٤٦، ٣٦٣، وليس ١٩، ٦١٥
- (٤) عندما يستشهد العمل بالإحصاءات؛ مثال: إنتاج المحاصيل، استهلاك المخصبات ١، ٣٣٨، وليس ٦٣٠

التقارير الفنية

عديد من التقارير الفنية والبحثية يركز على الإجراءات الفنية، وقد يسير إلى التعقيدات الاقتصادية، القانونية، الإدارية أو التنظيمية، مثل تلك التقارير ينبغي أن تصنف مع العلوم الاجتماعية. وعند تحديد تصنيف سلسلة من التقارير، أو أحد التقارير المنتظم في سلسلة من التقارير، لابد أن نراعي الغرض الذي يهدف إليه المؤلف أو الهيئة التي تصدر هذه التقارير؛ فإذا كان الغرض من التقرير هو التركيز على ممارسة الضبط الاجتماعي أكثر من التركيز على العملية، فيصنف العمل في ٣٠٠ وليس في التكنولوجيا مع العملية التي وضعت تحت الضبط؛ مثال نظم المراقبة لجودة المياه تصنف في ٦٣٣، ٧٣٩٤٦٣، أفضل من استخدام ١٦١، ٦٢٨

لا يمكن التأكيد بقوة على أن معظم العلوم الاجتماعية متشابهة مع العمليات التكنولوجية، ولكنها تختلف عنها بشكل كبير. وعلى المصنف أن يتجاوز المصطلحات الفنية التي تظهر على صفحة العنوان وقائمة محتويات العمل ويحلل مضمون العمل. فإذا كان العمل يتناول خدمات السكك الحديدية في الأرجنتين فإنه يصنف في ٩٨٢، ٣٨٥، وليس ١٠٠٩٨٢، ٦٢٥؛ وإذا كان التقرير يتناول السماد والأرز؛ دراسة عن مدى كفاية الإنتاج في الدول النامية فيصنف في ١٦٢، ٣٣٨، وليس في ١٨٨٩، ٦٣٣

الأعمال ذات الوجهات المتباينة

بشكل عام يعتبر الرمز ٣٠٠ هو الرقم البيني لظاهرة الأهمية الاجتماعية؛ ويستخدم كملاذ للأعمال العامة التي تفتقر إلى التركيز على موضوع محدد؛ مثال: عمل يتناول الآثار الصناعية دون التركيز على كيفية التصنيع، يصنف في ٤٧٦٠٩، ٣٣٨، وليس في ٦٠٩، وعليه فإن الأعمال التي تركز على وصف المنتجات وتركيبها مثل الساعات والقاطرات تصنف مع التكنولوجيا.

الترجمة وتاريخ الشركة

إن الأعمال التي تتناول الحرفيين والمهندسين والمخترعين من الطبيعي أن تصنف مع التكنولوجيا؛ أما الأعمال التي تتناول الحرفيين والمهندسين والمخترعين كمقاولين ولهم أكثر من اهتمام تصنف في ٣٣٨، ٧؛ مثال هنري فورد ٣٣٨، ٧٦٢٩٢٠٩٢؛ عديد من الأعمال التي تتناول المنتجات تركز على منتجات شركات بعينها مثل سيارات فيراري، وعلى ذلك عندما يركز العمل على الوصف والتصميم الخاص بهذه المنتجات فتصنف مع التكنولوجيا (أو ٧٠٠ إذا كان العمل يركز على النواحي الفنية)، أما إذا كان هناك تركيز على الشركة وتاريخها بشكل واضح فيصنف العمل في ٣٣٨، ٧؛ مثال: ساعات سيث توماس ١١٣٠٩٧٤٦١، ٦٨١، أما إذا كان التركيز على شركة سيث توماس ومنتجاتها من الساعات (أي أن الشركة محل التركيز) فتصنف في ٣٣٨، ٧٦٨١١١٣٠٩٧٤٦١

٣٠٧-٣٠١ مقابل ٣٦٥-٣٦١

علم الاجتماع والأنثروبولوجيا مقابل المشاكل والخدمات الاجتماعية لا بد للأعمال التي يتم تصنيفها في ٣٠٧-٣٠١ أن تتناول الظاهرة الاجتماعية على وجه الحصر ومن وقائع الخلفية الاجتماعية ودورها في النسيج الاجتماعي وتأثيرها على المجتمع وخصائصها الداخلية.

أما الأعمال التي تأخذ في الاعتبار الأمراض الاجتماعية كجزء من الإجراءات العلاجية فتصنف في ٣٠٧-٣٠١، ولكن الأعمال التي تأخذ في الاعتبار الربط بينها وبين العلاج الواقعي والمحتمل فتصنف في ٣٦٥-٣٦١؛ فالأسرة كظاهرة اجتماعية تصنف في ٣٠٦، ٨٥، أما تفكك الأسرة فيمكن أن يصنف في ٣٠٦، ٨٨ أو ٣٦٢، ٨٢ تبعاً لاتجاه المعالجة والتركيز. فمثلاً عمل يتناول تأثير تغير الدور الاجتماعي للمرأة ومساهمته في تفكك الأسرة يصنف في ٣٠٦، ٨٨؛ أما العمل الذي يتناول العلاج الواقعي والمحتمل للموضوع فيصنف في ٣٦٢، ٨٢؛ أما العمل الذي يتناول ما يمكن أن يتخذ أو يجب أن يتخذ من إجراءات لمنع تفكك الأسرة فيصنف في ٣٦٢، ٨٢٧؛ وفي حالة الشك يفضل ٣٠٧-٣٠١

صنف الأنثروبولوجيا الجنائية (علم الاجتماع الجنائي) في ٣٦٤، ٢

٣٠٧-٣٠١ مقابل ١، ٣٦١، ٠٤٢، ٣٦٢

علم الاجتماع والأنثروبولوجيا مقابل المشاكل الاجتماعية مقابل مشاكل الرعاية الاجتماعية

يستخدم الرقم ٣٠١ للمشاكل الاجتماعية عندما تعالج أساساً كظاهرة اجتماعية وليس كأمر يجب أن يحلها المجتمع. بينما الرقم ١، ٣٦١ يتضمن المشاكل الاجتماعية كخلفية للتحرك الاجتماعي، بمعنى أن الرقم ١، ٣٦١ يشمل كل أنواع المشاكل الاجتماعية ابتداء من رعاية الطفل، الإمداد بالمياه. أما المشاكل الاجتماعية الواردة تحت ٣٦٢، ٠٤٢ فيجب اعتبارها مشاكل للرعاية الاجتماعية، أي بمفهوم أضيق من الرقم ١، ٣٦١؛ وفي العادة يستخدم الرقم ١، ٣٦١ للأعمال التي تركز على المشاكل الاجتماعية والعلاج الواقعي والمحتمل لها. وإذا لم يكن التأكيد واضحاً، أو هناك شك بين الرقم ٣٠١ والرقم ١، ٣٦١، أو الرقم ٣٦٢، ٠٤٢ فيفضل الرقم ٣٠١

٣٠٧-٣٠٢ مباحث موضوعية معينة في علم الاجتماع والأنثروبولوجيا

رتبت مباحث علم الاجتماع والأنثروبولوجيا بحيث تنتقل من العام إلى الخاص، فالمباحث الأكثر عمومية والأكثر تطبيقاً على المباحث الأخرى تأتي أولاً ثم تليها المباحث الأقل عمومية والأقل تطبيقاً ثم في النهاية المباحث التي تحل بواسطة الأعمال السابقة. فالفاعل الاجتماعي الذي يغطي أشكال وأنماط السلوك الرئيسية في المجموعات وبين المجموعات موجود في ٣٠٢؛ والعمليات الاجتماعية التي يحتاجها المجتمع لكي يؤدي وظيفته تصنف في ٣٠٣؛ عوامل البيئة والتلوث المؤثرة على نمو المجتمعات في ٣٠٤؛ المجموعات الاجتماعية والطبقات وأنواع الأفراد التي تشكل الهيكل العام الذي تقوم الجماعات من خلاله بتنفيذ عملياتها في ٣٠٦؛ وأخيراً المجتمعات المحددة جغرافياً والتي تدرس بطرق مختلفة ويؤخذ في الاعتبار دائماً أنها مجتمعات متكاملة.

٣٠٧-٣٠٢ مقابل ١٥٠ و ٠١٩-ج١

مباحث موضوعية معينة في علم الاجتماع والأنثروبولوجيا مقابل علم النفس [و] الأسس النفسية

صنف في ١٥٠ الأعمال التي تركز على الأفراد وتلك التي تتناول تأثير سلوك الجماعة على الفرد. وصنف في ٣٠٧-٣٠٢ الأعمال التي تركز على سلوك الجماعة وتلك التي تتناول دور الفرد في سلوك الجماعة. وفي حالة الشك يفضل ٣٠٧-٣٠٢ عند تطبيق علم النفس على أي موضوع يصنف مع الموضوع مع إضافة الرمز ٠١٩- من الجدول الأول. أما تطبيق علم النفس الاجتماعي على أي موضوع يصنف في العلوم الاجتماعية (وغالباً في ٣٠٧-٣٠٢) بدون إضافة الرمز ٠١٩؛ مثال: صنف علم النفس الفردي في ٢٠٠، ١٩، بينما صنف علم النفس الاجتماعي الديلي في ٣٠٦، ٦، وفي حالة الشك يفضل ٣٠٧-٣٠٢

٣٠٧-٣٠٢ مقابل ١٥٥,٩٢ و ١٥٨,٢

مباحث موضوعية معينة في علم الاجتماع والأنثروبولوجيا مقابل تأثير البيئة الاجتماعية [على علم نفس الفرد] مقابل [علم النفس التطبيقي] العلاقات البيئية

صنف في ١٥٥,٩٢ تأثير الأسرة، الأصدقاء على الفرد؛ بينما صنف في ١٥٨,٢ فن الانسجام مع الآخرين. وصنف في ٣٠٧-٣٠٢ التفاعل الاجتماعي مع الأخذ في الاعتبار سلوك الجماعة. وفي حالة الشك يفضل ٣٠٧-٣٠٢ وعندما يعالج العمل كلا من علم نفس التأثيرات الاجتماعية (١٥٥,٩٢ أو ١٥٥,٩٤) والتفاعل الاجتماعي (٣٠٧-٣٠٢) يفضل أن يصنف العمل في ٣٠٧-٣٠٢؛ مثال: تأثير المجتمع القروي على الأفراد والتفاعلات من خلال المجتمع القروي (٣٠٧,٧٢) (وليس ١٥٥,٩٤٤)

٣٠٧-٣٠٢ مقابل ١٥٦

مباحث موضوعية معينة في علم الاجتماع والأنثروبولوجيا مقابل علم النفس المقارن

صنف في ١٥٦ علم النفس الاجتماعي المقارن حينما يستخدم لإلقاء الضوء على سلوك الأفراد. بينما صنف في ٣٠٧-٣٠٢ الأعمال التي تتناول السلوك الاجتماعي للحيوانات كخلفية للسلوك الاجتماعي للإنسان. وفي حالة الشك يفضل ٣٠٧-٣٠٢

٣٠٢,٢٣٠٨ تاريخ ووصف الوسائط الاتصالية فيما يتعلق بأنواع الأفراد

بالنسبة لتأثيرات وسائل الاتصال الجماهيرية على الجماعات الاجتماعية، فالقاعدة تقول إذا كان هناك موضوع يؤثر على موضوع آخر فيصنف العمل تحت الموضوع المتأثر، وهذه القاعدة تنعكس في حالة ما إذا كانت الدراسة الخاصة بالعمليات الاجتماعية لوسائل الاتصال لا يمكن فصلها عن تأثيراتها على المجتمع وعلى الجماعات المختلفة التي تعيش في هذا المجتمع. وعلى ذلك يكون العمل الذي يتناول تأثير التلفزيون على الشباب يعالج وبالدرجة الأولى دور التلفزيون في المجتمع وبالتالي تأثيره على الشباب. وهذا الكلام ينسحب على كل وسائل الإعلام وكل الجماعات؛ مثال: تأثير الإذاعة على أسلوب الحياة للطبقة المتوسطة يصنف في ٣٠٢,٢٣٤٤٠٨٦٢٢

٣٠٢,٣٥ مقابل ٦٥٨ و ٠٦٨ - ج١

التفاعل الاجتماعي داخل الجماعات مقابل إدارة الأعمال [وإدارة الإدارة] [الرمز من الجدول الأول] في مجالات معينة

صنف في ٦٥٨ و ٠٦٨ - ج١ الأعمال التي تركز على كيفية الإدارة؛ بينما صنف في ٣٠٢,٣٥ الأعمال التي تحلل وتصف الديناميكية الاجتماعية وكيف يعمل ويتصرف الأفراد داخل المنظمات؛ وفي حالة الشك يفضل ٣٠٢,٣٥

٣٠٣, ٤٨ مقابل ٣٠٦, ٤

أسباب التغيير مقابل مجالات معينة للثقافة

صنف في ٣٠٣, ٤٨ تأثيرات الاكتشافات العلمية والابتكارات التكنولوجية على المجتمع؛ مثال: صنف في ٣٠٣, ٤٨٣٣ الأعمال التي تتناول التحولات الدينية والاقتصادية والترويحوية والسلوكية التي نتجت عن تطور وسائل الإعلام الإلكترونية. بينما صنف في ٣٠٦, ٤ النماذج السلوكية للأفراد والجماعات المرتبطة بالمحاولات العلمية أو التكنولوجية؛ مثال: عمل يتناول وصف البيئة التي تبدو مشجعة للابتكارات التكنولوجية ٣٠٦, ٤؛ وفي حالة الشك يفضل ٣٠٣, ٤٨

٣٠٥ الجماعات الاجتماعية

إنه من سياسة قسم التصنيف العشري ألا تضيف الرمز ٠٨- من الجدول الأول إلى الرقم ٣٠٥ ما لم توجد تعليمات أخرى

٣٠٥, ٨ مقابل ٣٠٦, ٠٨٩

الجماعات السلالية والعرقية والقومية [كجماعات اجتماعية] مقابل [الثقافة والمؤسسات الثقافية] الجماعات السلالية الأصلية، العرقية، القومية

استخدم الرقم ٣٠٥, ٨ كرقم شامل للجماعات السلالية والعرقية والقومية والتي تتفاعل إلى حد ما بحرية مع بقية المجتمع (سواء كانت هذه الجماعات سائدة أم غير سائدة)، بينما صنف فقط في ٣٠٦, ٠٨٩ الجماعات الأصلية والتي تعيش في مجتمع محدد، مناطق قبلية، ولم تندمج اندماجاً كاملاً في الحياة الاجتماعية والاقتصادية للدولة التي يعيشون فيها، ومثل هذه الجماعات تعامل على أنها مجتمعات مستقلة ثقافياً ولها ثقافتها ومؤسساتها الخاصة، وفي حالة الشك يفضل ٣٠٥, ٨

٣٠٥, ٩ مقابل ٣٠٥, ٥

الجماعات المهنية والجماعات المتفرقة مقابل الطبقات الاجتماعية

تأخذ الطبقات الاجتماعية أولوية على الجماعات المهنية والجماعات المتفرقة، وعلى ذلك فعندما توجد جماعة في ٣٠٥, ٩ يجب اعتبارها في حدود وضعها الاجتماعي وتصنف في ٣٠٥, ٥؛ بينما استخدم ٣٠٥, ٩ للأعمال التي تتناول الجماعات الأخرى حينما يكون هناك إما:

(أ) تركيز قليل أو لا تركيز على الطبقة الاجتماعية.

أو (ب) تعريف جيد بالجماعة في طبقة أو طبقتين اجتماعيتين مختلفتين.

أو (ج) حينما تكون الجماعة في وضع اجتماعي انتقالي أو في وضع غير محدد، وفي حالة الشك يفضل ٣٠٥, ٩

٣٠٧ الجماعات

يشمل هذا القسم الأعمال التي تتناول الجماعة في منطقة معينة وتشكل ظاهرة اجتماعية، وأيضاً الأعمال التي تتناول تخطيط الجماعة وتنميتها وإعادة تطويرها. وحينما تكون هناك موضوعات معينة تتناول الجماعة، فيجب أن يصنف العمل في مكان ما في ٣٠٠؛ مثال: التطوير الاقتصادي للجماعة ٩٣، - ٩٩، ٣٣٨؛ تطوير المستشفيات لخدمة الجماعة ١١، ٣٦٢؛ تخطيط الإسكان للجماعة ٥٥٢٥، ٣٦٣؛ تخطيط نظام التعليم ٤، - ٩، ٣٧٩؛ تخطيط إمداد المدينة بالمياه ٦١، ٣٦٣

٣٠٧، ١٢ مقابل ٧١١ تخطيط الجماعة مقابل التخطيط الخلوي

تصنف الأعمال التي تركز على عرض وتحليل الخرائط الطبيعية حتى ولو اشتملت على بعض الأمور التاريخية والاجتماعية في ٧١١؛ بينما صنف في ٣٠٧، ١٢ الأعمال التي تركز على الجوانب التاريخية والاجتماعية؛ وفي حالة الشك صنف في ٣٠٧، ١٢

٣٢٠ علم السياسة (السياسة والحكومة)

إن المفاهيم الخاصة بالدولة والحكومة قد تم التركيز عليها في أكثر من موقع في التقسيمات الواردة في ٣٢٠-٣٢٣؛ فمفهوم الدولة يشير إلى الهيئة المنظمة سياسياً والتي تتكون من مجموعة من الناس تشغل منطقة معينة، بينما يشير مفهوم الحكومة إلى الهيئة التي تمارس الدولة من خلالها سلطتها ووظائفها. وعلى ذلك فيمكن اعتبار الدولة كيان مجرد أو فلسفي، بينما تكون الحكومة التجسيد الواقعي لها. صنف الأعمال الشاملة عن الدولة كمفهوم مجرد في ١، ٣٢٠؛ وأنواع الدول في ٣٢١؛ والعلاقة بين الدولة والشعب (أو بين الشعب والدولة) في ٣٢٢-٣٢٣؛ مثال: الحقوق السياسية ٥، ٣٢٣

وعلى عكس مفهوم الدولة؛ فإن مفهوم الحكومة أقرب إلى العلوم السياسية، وغالباً ما يستخدم المصطلح كمرادف لعلم السياسة؛ وبالتالي لا يوجد لها مفهوم خاص منفصل؛ ومع ذلك فإن أوجهاً لمفهوم الحكومة يمكن أن تخصص لها أرقام منفصلة؛ مثال: الحكومات المقارنة ٣، ٣٢٠؛ هيكل الحكومة ووظائفها ٤، ٣٢٠؛ نظم الحكومة ٣، ٩ - ٣٢١

معظم النظريات السياسية تتجاوز الفرق بين الدولة والحكومة، وتصنف معاً في ١١، ٣٢٠ أو مع الأيديولوجيات السياسية في ٥، ٣٢٠؛ أما فيما يتصل بالأنشطة السياسية ذات العلاقة بمشاكل أو قضايا أو منظمات معينة فتصنف في العلوم الاجتماعية؛ مثال: سياسة الهجرة ١، ٣٢٥؛ نظم البنوك ١، ٣٣٢؛ سياسة الإنعاش الاجتماعي ٦١، ٣٦١؛ أما السياسة الخاصة بالأجهزة الإدارية فتصنف مع الموضوع الذي يديره هذا الجهاز وليس مع موضوع الإدارة العامة (ما لم يكن هناك خيار آخر)؛ مثال: سياسة الحكومة الأمريكية في إدارة الطرق السريعة ١٠٩٧٣، ٣٨٨ (وليس ٩٧٣، ٧٧٠، ٣٥٤)؛ بينما سياسة مكتب الإحصاء الأمريكي ٩٧٣، ٧٥٠، ٣٥٢

٣٢٠ مقابل ٣٠٦, ٢

علم السياسة (السياسة والحكومة) مقابل (علم الاجتماع) المؤسسات السياسية

يجب أن تكون حذراً للأعمال التي تتناول ليس فقط السياسة والحكومة بل تتناول أيضاً ديناميكية المؤسسات السياسية؛ فأساس استخدام الرقم ٣٠٦, ٢ هو اكتشاف المصادر الاجتماعية (مثل السلالة، الطبقة، الأسرة) والعمليات الاجتماعية للمؤسسات السياسية، أو تأثير هذه المؤسسات وأنشطتها على البيئة الاجتماعية. وأيضاً يستخدم للأعمال التي تتعامل مع المؤسسات السياسية والعمليات كنماذج للمؤسسات الاجتماعية والعمليات. وعلى النقيض فإن الهدف من استخدام الرقم ٣٢٠ هو الدراسة الوصفية، المقارنة، النقدية، التاريخية والنظرية للمؤسسات السياسية والعمليات. ففي هذه الدراسات السياسية تكون البيئة الاجتماعية بمثابة خلفية، وفي حالة الشك يفضل ٣٢٠

٣٢٠, ٩ و ٣٢٠, ٤ مقابل ٣٥١

المواقف والأحوال السياسية [و] هيكل ووظائف الحكومة مقابل الإدارة العامة

إن مصطلح «الحكومة» ومصطلح «الإدارة العامة»، يمكن أن يتداخل بشكل مربك وأحياناً يمكن استخدام أي منهما كبديل عن الآخر. أما في تصنيف ديوى العشري فهناك فرق بينهما. فبينما تختص الحكومة بالأمر السياسي العليا: الطبيعة، الأهداف، الدور، هيكل الدولة واتجاهاتها السياسية، فإن الإدارة العامة تركز على الإدارات التنفيذية والإجراءات التي تستخدم لتحقيق الأهداف والسياسات في مختلف الميادين

من بين أرقام التقسيمات الخاصة بالرقم ٣٢٠ التي تتناول مجالات الحكومة، يوجد الرقم ٣٢٠, ٤ أكثر الأرقام تداخلاً وتشويشاً مع مفهوم الإدارة العامة. فهذا الرقم يضم الأعمال التي تتناول الهيكل العام للحكومات وأجهزتها التشريعية والقضائية والتنفيذية. ويمكن أن يستخدم أيضاً للأعمال التي تتناول الأنشطة المختلفة للإدارات الفرعية. كما يمكن أن يستخدم للأعمال الشاملة عن الحكومة والإدارة العامة في منطقة معينة. وعلى ذلك فلا يمكن أن يستخدم للأعمال التي تركز على تحقيق الأهداف والسياسات. أما الأعمال ذات الوجهات المتباينة والتي تتناول الحكومة والإدارة العامة معاً وغير المحددة بمنطقة معينة فتصنف في ٣٢٠؛ بعض الأعمال التي تبدو أنها تغطي أنشطة الحكومة فإنها تتناول في الوقت نفسه التصرفات اليومية والطرق المعتادة لكبار الموظفين، وعلى ذلك يجب أن تصنف في ٣٢٠, ٩

معظم الأعمال التي يجب أن تصنف في ٣٥١ تركز بوضوح على الإدارة التنفيذية الفرعية من حيث التخطيط والتنظيم وشؤون الموظفين والتمويل والأجهزة وغيرها من الأعمال الضرورية للعمل

٣٢٢,١ مقابل ٢٧٦,١٧ و ١٧٧, ٢٩١

[علاقة الدولة مع] المنظمات والجماعات الدينية مقابل المسيحية والشئون السياسية [و] الشئون الدينية والسياسية
الرقم ٢٧٦, ١٧ والرقم ٢٩١, ١٧٧ والأرقام ذات العلاقة في ٢٩٢-٢٩٩ مخصصة للاهوت الاجتماعي وتستخدم للأعمال التي تتناول الجماهير والمنظمات الدينية التي تهتم أو يجب أن تهتم بالشئون السياسية (بما فيها الدولة). أما الرقم ٣٢٢, ١ فيستخدم للأعمال ذات المنظور العلماني وتدرس العلاقات بين المنظمات الدينية أو الحركات الدينية وبين الدولة أو الحكومة. وفي حالة الشك صنف في ٣٢٢, ١

٣٢٢,١ مقابل ٢٩٦,٣٨٢ و ٥٤٠٩٥٦٩٤, ٣٢٠

[علاقة الدولة مع] المنظمات والجماعات الدينية مقابل اليهودية والسياسة مقابل [القومية في] فلسطين وإسرائيل
صنف في ٢٩٦, ٣٨٢ الأعمال التي تتناول السياسة والدولة من وجهة نظر الديانة اليهودية. بينما صنف الأيديولوجيات السياسية التي تأثرت باليهودية مع الصهيونية في ٣٢٠, ٥٤٠٩٥٦٩٤؛ وصنف العلاقة بين الجماعات الدينية والدولة من وجهة النظر العلمانية في ٣٢٢, ١؛ مثال: الدين والدولة في إسرائيل ١٠٩٨٥٦٩, ٣٢٢
وفي حالة الشك بين الرقم ٢٩٦, ٣٨٢ ورقم علم السياسة يفضل رقم علم السياسة. وفي حالة الشك بين الرقم ٣٢٠, ٥٤٠٩٥٦٩٤ والرقم ٣٢٢, ١ يفضل الأخير

٣٢٤ مقابل ٣٢٠

العملية السياسية مقابل علم السياسة (السياسة والحكومة)
في الموضوع الفرعي «السياسة والحكومة» في الرقم ٣٢٠ يضيف المصطلح «السياسة» إلى المصطلح «الحكومة» مفاهيم تثبتت العلاقات بين الأفراد والجماعات في المجتمع السياسي وترشيد سياسة الحكومة. وهناك العديد من التقسيمات الفرعية تحت الرقم ٣٢٠ التي تستخدم كمفهوم للسياسة أكثر منها كمفهوم للحكومة. وبينما يستخدم الرقم ٣٢٠ للأعمال الشاملة عن السياسة فإن الكثير من الأعمال تتناول هذا المصطلح بمعنى الأحزاب السياسية وتصنف في ٣٢٤؛ وفي حالة الشك يفضل ٣٢٤

٣٢٤ مقابل ٣٢٠, ٥ و ٣٢٠, ٩

العملية السياسية مقابل الأيديولوجيات السياسية مقابل الموقف والأحوال السياسية
يستخدم المصطلح «حركة» في عدة معانٍ مختلفة في كل رقم من الأرقام المذكورة عالياً، وأن الحركة الأيدولوجية قد تعالج في أي تقسيم لهذه الأرقام طبقاً لدرجة تركيز العمل عليها. استخدم الرقم ٣٢٠, ٥ للأعمال التي تتناول فكر وديناميكية وتاريخ هذه الحركة؛ واستخدم ٣٢٤ للأعمال التي تتناول محاولات الوصول إلى السلطة بالوسائل السلمية وعن طريق المنافسات الحزبية والانتخابية؛ وصنف في ٣٢٠, ٩ الأعمال التي

تتناول تأثير هذه الحركات على النظام السياسي وتفاعله مع القوى السياسية. صنف الأعمال الشاملة التي تتناول الحركات الأيدلوجية في ٣٢٠,٥، وفي حالة الشك تعطى أسبقية للرقم ٣٢٤ ثم يليه الرقم ٣٢٠,٩؛ وعلى ذلك يوضع في الاعتبار أرقام تاريخ الحركات التي تصل إلى السلطة وتؤثر بشكل كبير على معظم الأحداث التاريخية.

٢٠٩٤، - ٣٢٤، ٢٠٩٩، ٢٤، - ٣٢٤، ٢٩

معالجة الأحزاب السياسية في قارات، دول، مناطق معينة في العالم

الحديث (و) الأحزاب في دولة معينة في العالم الحديث

بالنسبة للأحزاب السياسية، توجد ثلاثة أنواع من المناطق تعالج فيها بشكل منفرد (القارات، الدول، المحليات) ويتم معالجتها على ثلاث طرق مختلفة، وهي تختلف فيما بينها، فالدولة هي الوحدة الرئيسية المؤثرة في النشاط السياسي وبالتالي على حياة الحزب وقوته. وفي معظم الدول تتكون أحزاب فرعية محلية تكون جزءاً من الحزب على المستوى القومي أو على الأقل تكون منظمة محلية للأشخاص الذين يعتبرون أنفسهم أعضاء على المستوى القومي. وعلى ذلك يتحقق الترتيب الثانوي للأحزاب المحلية بإعطائها موقعاً منفصلاً في ٢٤، - ٣٢٤، ٢٩ بينما يكون للدولة الأسبقية الأولى ثم تليها المحليات.

أما معالجة القارة والمناطق الأكبر من الدولة فتصنف في ٢٠٩، ٣٢٤ (أو في ٢١، ٣٢٤ لأحزاب معينة). بينما تكون معالجة الدولة في ٢٤، - ٣٢٤، ٢٩ واستخدام رمز الدولة مباشرة من الجدول الثاني، أما معالجة المحليات فتكون من رقم الدولة ثم إضافة الرقم ٠٩ من الجدول الأول. ويلاحظ أن الأحزاب السياسية في كل من كندا والولايات المتحدة وأستراليا لها قوتها واستقلالها، وعلى ذلك فيجب أن تعامل معاملة الدول ولا تعامل معاملة المحليات؛ مثال: الحزب الديمقراطي في ولاية ميدويست ٩٧٧٦٠٣٢٤، ٢٧٣٦٠؛ وفي مدينة نيويورك ٢٧٤٧٠٦٠٩٧٤٧١، ٢٧٤، ٣٢٤

٣٣٠ مقابل ٦٥٠ الاقتصاد مقابل إدارة الأعمال والخدمات المساعدة

إن الأعمال التي تتناول إدارة الأعمال يمكن أن تصنف في أماكن متعددة، ولكن معظم الخيارات تنحصر بين ٣٣٠ و ٦٥٠؛ استخدم الرقم ٣٣٠ للأعمال التي تقدم معلومات عامة أو مالية عن الأحوال الاقتصادية، وكذلك التقارير التي تتناول الشركات. بينما صنف في ٦٥٠ الأعمال التي تشمل المعلومات الإدارية العلمية وتغطي تنظيم وإدارة المكاتب (٦٥١) وإدارة الأعمال العامة (٦٥٨)

صنف الأعمال الشاملة التي تتناول ٣٣٠ و ٦٥٠ في ٣٣٠؛ وفي حالة الشك يفضل ٣٣٠

٣٣١ مقابل ٣٣١، ٨

اقتصاديات العمل مقابل الاتحادات العمالية، إدارة العمل، المساومة الجماعية والنزاعات

تصنف العلاقات الصناعية بمعناها الواسع (العلاقات بين الإدارة وبين الموظفين على المستوى الفردي والجماعي) في ٣٣١؛ بينما تصنف العلاقات الصناعية بمعناها الضيق (العلاقات بين الإدارة والاتحادات العمالية) في ٣٣١، ٨، وفي حالة الشك يفضل الرقم ٣٣١

٣٣١ مقابل ٦٥٨، ٣

اقتصاديات العمل مقابل إدارة الأفراد

عديد من الموضوعات الموجودة في ٦٥٨، ٣ تجده بشكل متوازٍ في ٣٣١؛ وعلى ذلك صنف في ٦٥٨، ٣ الأعمال التي أعدت من وجهة نظر الإدارة؛ بينما صنف في ٣٣١ الأعمال التي أعدت من وجهة النظر المحايدة وكذلك الأعمال الشاملة التي تجمع بين وجهة نظر الإدارة والموظفين، وفي حالة الشك يفضل ٣٣١

٣٣١ مقابل ٣٣١، ١١ و ٣٣١، ١٢

القوى العاملة وسوق العمل مقابل القوى العاملة، سوق العمل

صنف الأعمال الشاملة التي تتناول كلا من القوى العاملة وسوق العمل في ٣٣١، ١؛ أما الأعمال التي تتناول القوى العمالية فقط ومدى حاجة العمل إليها فتصنف في ٣٣١، ١٢؛ وفي حالة الشك يفضل ٣٣١، ١

٣٣١، ١٣٧٢ مقابل ٣٣١، ١٣٧٠، ٤

أسباب البطالة مقابل أنواع البطالة

يتكرر مصطلح أنواع البطالة كثيراً وبوضوح في مصطلح أسباب البطالة، وعلى ذلك صنف الأسباب التي توضح نوع البطالة مع النوع؛ مثال: أسباب البطالة العامة (الاستراتيجية) ٣٣١، ١٣٧٠، ٤١ (وليس ١٣٧٢، ٣٣١)؛ بينما صنف الأعمال الشاملة عن أسباب البطالة في ٣٣١، ١٣٧٢؛ وفي حالة الشك يفضل ٣٣١، ١٣٧٢

٣٣١، ٢ مقابل ٣٣١، ٨٩

شروط العمل مقابل إدارة العمل والمساومة الجماعية والنزاعات

صنف عملية المساومة الجماعية على الأجور وشروط العمل الأخرى في ٣٣١، ٨٩؛ بينما صنف الأجور والشروط الأخرى الناتجة عنها في ٣٣١، ٢؛ وصنف الأعمال الشاملة في ٣٣١، ٢

٣٣١، ٢٩ مقابل ٣٣١، ٢٢

المعالجة التاريخية والجغرافية ومعالجة الأفراد بالنسبة للأجور مقابل سلم الأجور

صنف الأعمال التي تتناول المسح العام لسلم الأجور من مكان ما في ٣٣١، ٢٩؛ أما الأعمال التي تركز على سلم الأجور في صناعات أو مهن أو مناطق معينة فتصنف في ٣٣١، ٢٢؛ وفي حالة الشك يفضل ٣٣١، ٢٩

٣٣١, ٢٩ مقابل ٣٣٩, ٥

المعالجة التاريخية والجغرافية ومعالجة الأفراد بالنسبة للأجور مقابل سياسة الاقتصاد الكلي

إن سياسة مستوى الأجور في أماكن معينة تصنف في ٣٣١, ٢٩؛ أما إذا كانت هذه السياسة تتناول العلاقة بين مستوى الأجور وبين التوازن والثبات الاقتصادي فتصنف في ٣٣٩, ٥؛ وفي حالة الشك يفضل ٣٣١, ٢٩

٣٣٢ و ٣٣٦ مقابل ٣٣٩

اقتصاديات المال [و] المالية العامة مقابل الاقتصادي الكلي

الاقتصاد الكلي هو دراسة الاقتصاد ككل وخاصة عندما يشير إلى مستوى الإنتاج العام والدخل والعلاقة البيئية بين قطاعات الاقتصاد. بعض الموضوعات قد تظهر في ٣٣٢ و ٣٣٦ وتعتبر ضمن الاقتصاد الكلي (٣٣٩). وعلى ذلك صنف هذه الأعمال في ٣٣٩ فقط عندما تناقش بوضوح ما يتصل بالإطار الاقتصادي الكلي لدولة أو منطقة ما؛ مثال: الأنشطة المالية للبنوك المركزية تصنف عادة في ٣٣٢, ١١٢؛ ولكن عندما تتناول علاقتها بتنفيذ سياسة الاقتصاد الكلي فتصنف في ٣٣٩, ٥٣، وفي حالة الشك يفضل ٣٣٦, ٣٣٢

٣٣٢ مقابل ٣٣٨ و ٦٥٨, ١٥

اقتصاديات المال مقابل الإنتاج مقابل الإدارة المالية

إن الاختيار بين ٣٣٢ و ٣٣٨ وبين ٦٥٨, ١٥ يعتمد على وجهة النظر التي عولج بها الموضوع. صنف في ٣٣٢ الأعمال التي تتناول الموضوعات المالية من وجهة نظر الجماهير أو المنظمات التي تستثمر، السماسرة وغيرهم. وبالمثل صنف في ٣٣٨ الأعمال التي تتناول الموضوعات المالية من وجهة نظر الجماهير التي تعمل في مجال إنتاج السلع وخدماتها، وكذلك الأفراد الذين يهتمون برؤوس الأموال كضرورة أساسية للإنتاج. مثال: صنف في ٣٣٢, ٦٧٢٢ (الاستثمار الداخلي لأحد المشروعات) العمل الذي يتناول فائدة وأمان الاستثمار في مجال التعدين للجماهير العامة؛ ولكن صنف في ٣٣٨, ٢٣ (الجوانب المالية لاستخراج المعادن) العمل الذي يتناول صناعة التعدين وهل ستجذب استثمارات تكفي للتوسع في الإنتاج. بينما صنف في ٦٥٨, ١٥ (أو مع الموضوع وإضافة الرمز ٠٦٨١ - من الجدول الأول) العمل للإدارة المالية الخاصة بأحد المؤسسات. وفي حالة الشك يفضل ٣٣٢

٣٣٢, ٠٢٤ مقابل ٦٤٠, ٠٤٢

المال الشخصي مقابل إدارة المال [الشخصي]

صنف في ٦٤٠, ٠٤٢ الأعمال التي تتناول ميزانية الأسرة اليومية، مثل ضبط

المصروفات اليومية، كيف تدبر ميزانية أجرة المسكن أو البقالة.
 بينما صنف في ٣٣٢,٠٢٤ الأعمال التي تتناول الموضوع بشكل عام وأوسع، مثل كيف
 تخطط المستقبل المالى للشخص بما فيه التأمين واستغلال الدخل الناتج عن ترك الخدمة.
 صنف الأعمال ذات الوجهات المتباينة في ٣٣٢,٠٢٤

٣٣٢,٧ مقابل ٣٣٢,١

الائتمان (الاعتماد) مقابل البنوك

تقسم الائتمانات ٣٣٢,٧ حسب نوع الائتمان مثل الائتمان الزراعى، القروض
 الشخصية، بطاقات الائتمان. وفي ٣٣٢,١ (وتشمل أيضاً ٣٣٢,٢، ٣٣٢,٣ وهى تتبع
 بطبيعة الحال ٣٣٢,١) تقسم الائتمانات طبقاً لنوع المؤسسة المالية التى تقدم خدمة
 الائتمان؛ مثل البنوك التجارية، صناديق التوفير، شركات التأمين.

صنف الأعمال الشاملة التى تتناول نوعاً معيناً من الائتمان فى ٣٣٢,٧؛ مثال: عمل
 يتناول الرهونات المنزلية التى صدرت بواسطة البنوك التجارية، بنوك الادخار
 المشتركة، شركات التأمين يصنف فى ٣٣٢,٧٢٢؛ بينما صنف الأعمال الشاملة التى
 تتناول الائتمانات المقدمة بواسطة نوع معين من المؤسسات فى ١، ٣ - ٣٣٢؛ وعلى
 سبيل المثال. عمل يتناول كل أنواع القروض وبطاقات الائتمان، وأيضاً عمل يتناول
 الرهونات المنزلية المتاحة من اتحاد المصارف تصنف جميعاً فى ٣٣٢,٣٢؛ بالمثل
 صنف فى ٣٣٢,٧٦٥ الأعمال الشاملة التى تتناول بطاقات الائتمان المقدمة من البنوك
 التجارية وشركات البترول ووكالات السفر. وفى حالة الشك يفضل ٣٣٢,٧

٣٣٣,٩ - ٧، ٩ المصادر الطبيعية والطاقة

صنف الاستهلاك، التنمية، مراقبة وضبط استخدام المصادر الطبيعية فى ٧، ٩ - ٣٣٣
 مع إضافة الرمز من قائمة الإضافات تحت ٣٣٣,٧، وبالتالي صنف الأعمال التى تتناول
 المصادر الطبيعية الخام فى ٧، ٩ - ٣٣٣؛ مثال: مراقبة استخدام الأراضى الحضرية
 ٣٣٣,٧٧

٣٣٣,٩ - ٧، ٩ مقابل ٣٣٣

المصادر الطبيعية والطاقة مقابل اقتصاديات الأراضى والطاقة

استخدم الرقم ٣٣٣ للأعمال الشاملة التى تتناول المصادر الطبيعية ولكن فقط حينما يعالج
 العمل ملكية هذه المصادر ويشكل أساسى؛ بينما استخدم الرقم ٧، ٩ - ٣٣٣ للأعمال
 الشاملة التى تتناول المصادر الطبيعية ولكن غالباً لا تتعرض لجوانب التملك. وفى حالة
 الشك يفضل ٧، ٩ - ٣٣٣

من الشائع أن تتناول الأعمال الشاملة عن الأراضى موضوع الملكية أكثر من تناولها
 للمصادر الطبيعية، وعلى ذلك تصنف هذه الأعمال فى ٣٣٣

٧، ٩ - ٣٣٣، ٩، ١، ٣٦٣ و ٣٦٣ و ٥٧٧

المصادر الطبيعية والطاقة مقابل برامج الأمن العام مقابل التلوث مقابل الطبيعة العامة للحياة

عديد من الأعمال التي تتناول الطبيعة العامة للحياة والبيئات الطبيعية غالباً ما يكون أقرب لموضوع اقتصاديات المصادر من موضوع الأحياء، وهناك عديد من المصطلحات التي تشير إلى احتمال أن الأعمال المراد تصنيفها تركز على المشاكل الاجتماعية والاقتصادية مثل: التنوع البيولوجي، الحماية، التنمية، البيئة، إدارة المصادر الطبيعية، تقييم المخاطر. وسوف نستعرض فيما يلي الأرقام المخصصة لهذه المصطلحات:

١- بالنسبة للتنوع البيولوجي ٣٣٣، ٩٥ (وخاصة للأعمال التي تركز على القيمة والأهمية).

٢- بالنسبة للحماية ٣٣٣، ٧٢ أو الرقم الخاص بنوع المصادر ويضاف الرمز ١٦ من الجدول الوارد تحت ٣٣٣، ٧؛ مثال: حماية التنوع البيولوجي ٣٣٣، ٩٥١٦

٣- بالنسبة للتنمية ٣٣٣، ٧١٥ أو الرقم الخاص بنوع المصادر ويضاف الرمز ١٥ من الجدول الوارد تحت ٣٣٣، ٧؛ مثال: تنمية القوى الكهربائية المائية ٣٣٣، ٩١٤١٥

٤- بالنسبة للبيئة فالوضع العام ٣٣٣، ٧ أو الرقم الخاص بنوع المصادر (بدون إضافة رموز)؛ مثال: عرض التنوع البيولوجي ٣٣٣، ٩٥؛ بالنسبة لمستوى التلوث ٣٦٣، ٧٣٦٣ أو الرقم الخاص بنوع التلوث أو البيئة مع إضافة الرمز ٦٣ من الجدول الوارد تحت ٣٦٣-٣٦٢؛ مثال عرض التلوث البترولي ٣٦٣، ٧٣٨٢٦٣

٥- بالنسبة لإدارة المصادر الطبيعية ٣٣٣، ٧ أو الرقم الخاص بنوع المصادر؛ مثال: إدارة الأراضي المغمورة ٣٣٣، ٩١٨

٦- بالنسبة لتقييم المخاطر، فتعميم المخاطر على البيئة يصنف في ٣٣٣، ٧١٤ أو الرقم الخاص بنوع المصادر مع إضافة الرمز ١٤ من الجدول الوارد تحت ٣٣٣، ٧؛ مثال: المخاطر الحالية على الأراضي المغمورة في أمريكا ٣٣٣، ٩١٨١٤٠٩٧٣؛ بينما صنف مخاطر تنمية معينة مع نوع التنمية؛ مثال: تقييم مخاطر السياحة على التنوع البيولوجي في شرق أفريقيا ٩١٦، ٧٦٠٤؛ وصنف أمن المخاطر في ٣٦٣، ١ باستخدام الرقم الخاص بنوع المخاطر مع إضافة الرمز ٧٢ الوارد تحت ٣٦٢-٣٦٣؛ مثال: تقييم مخاطر المبيدات الموجودة في الأطعمة على الإنسان ٣٦٣، ١٩٧٢٧٢

٧، ٩ - ٣٣٣، ٩، ٥٠٨ و ٩١٣ - ٩١٩، ٩٣٠ - ٩٩٠

المصادر الطبيعية والطاقة مقابل التاريخ الطبيعي مقابل الجغرافيا والرحلات في العالم القديم وفي قارات معينة مقابل تاريخ العالم القديم في قارات ودول ومحليات معينة وفي العوالم للأرضية

المتنزهات الوطنية والنصب التذكارية

صنف كتب الأدلة العامة إلى المتنزهات الوطنية في منطقة ما في ٩١٣-٩١٩ مع إضافة الرمز ٠٤ من قائمة الإضافات الموجودة تحت ٩١٣-٩١٩ متبوعة بالرمز الخاص بالفترة التاريخية التي أعد فيها الدليل؛ مثال: دليل عام لسنة ١٩٨٩ إلى المتنزهات الوطنية لجنوب إفريقيا ٩١٨, ٠٤٣٨

صنف الأعمال العامة التي تتناول النصب التذكارية التاريخية مع الأحداث المراد إحياء ذكراها مثل متنزه باتفيلد الوطني يصنف مع المعركة؛ مثال: متنزه جيتيسبورج الوطني العسكري ٩٧٣, ٧٣٤٩؛ بينما صنف المتنزهات المرتبطة بالحياة الشخصية لأحد الأفراد مع رقم التراجم الخاص بهذا الفرد؛ مثال: متنزه ليندون جونسون التاريخي الوطني ٩٢, ٩٢٣٠, ٩٧٣؛ مثال آخر النصب التذكاري الوطني لجورج واشنطن ٩٢, ٦٣٠, ٩٢

أما الأعمال التي تتناول المتنزهات الوطنية وتكون الطبيعة هي الهدف الرئيسي فتصنف في ٠٧ - ٣٣٣, ٩ إذا كان التركيز على حفظ وحماية المصادر الطبيعية؛ مثال: متنزه الغابة ٣٣٣, ٧٨٤؛ أما إذا كان العمل يركز على وصف الأدلة للظاهرة الطبيعية فيصنف في ٥٠٨ أو الأرقام ذات العلاقة في تقسيمات ٥٠٠؛ مثال: دليل شامل عن متنزه بيلوستون الوطني للتاريخ الطبيعي ٥٠٨, ٧٨٧٥٢؛ مثال آخر: دليل عن جيولوجية بيلوستون ٥٥٧, ٨٧٥ وفي حالة الشك يفضل الرقم ٠٧ - ٣٣٣, ٩ على الرقم ٥٠٨ والأرقام ذات العلاقة؛ وكذلك يفضل الرقم ٥٠٨ على الرقم ٩٠٠؛ وأيضاً يفضل الرقم ٩٣٠-٩٩٠ على الرقم ٩١٣-٩١٩

٣٣٣, ٧٢ مقابل ٣٠٤, ٢٨ و ٣٦٣, ٧

وقاية وحماية [المصادر الطبيعية والبيئية] مقابل سوء استخدام البيئة [في الإيكولوجيا البشرية] مقابل قضايا البيئة والخدمات

مصطلح «البيئية» يشير إلى نوعين من القضايا، استخدم الرقم ٣٦٣, ٧ عندما تتعلق القضية أو المسألة بموضوع حماية البيئة والتخلص من الفضلات، الضوضاء، التلوث، الحشرات. بينما استخدم الرقم ٣٣٣, ٧٢ للمفهوم الواسع لعملية حفظ وحماية البيئة والمصادر الطبيعية. وكذلك الأعمال التي تتناول حركة البيئة والتي ترتبط بحركة الحفظ فتصنف في ٣٣٣, ٧٢؛ استخدم الرقم ٣٠٤, ٢٨ للأعمال التي تركز على سوء استخدام البيئة. وإذا كان هناك شك بين ٣٣٣, ٧٢ من ناحية وبين ٣٦٣, ٧ أو ٣٠٤, ٢٨ من ناحية أخرى فيفضل ٣٣٣, ٧٢. وإذا كان هناك شك بين ٣٠٤, ٢٨ و ٣٦٣, ٧ فيفضل ٣٠٤, ٢٨

٣٣٣, ٧٦ مقابل ٣٣٣, ٧٣

الأراضي الريفية والأراضي الزراعية مقابل الأرض

صنف الأراضي القروية ذات الأحوال الطبيعية الخاصة والتي لم تخصص لغرض معين في ٣٣٣, ٧٣؛ مثال: الأراضي الريفية شبه القاحلة بشكل عام في ٣٣٣, ٧٣٦؛ وعلى ذلك، الأراضي شبه القاحلة ومخصصة للزراعة في ٣٣٣, ٧٦؛ والأراضي شبه القاحلة ومخصصة للرعى في ٣٣٣, ٧٤؛ وفي حالة الشك يفضل ٣٣٣, ٧٦

٣٣٥ مقابل ٣٠٦, ٣٤٥ و ٥٣, ٣٢٠

الاشتراكية والنظم ذات الصلة [بالاقتصاد] مقابل [سوسولوجية] الاشتراكية [كنظام اقتصادي] مقابل التجمعية والفاشية [كأيدولوجيات سياسية]

بما أن الاشتراكية والنظم ذات الصلة أسست على نظريات كيف يعمل وماذا يجب أن يعمل الاقتصاد، وعلى ذلك فالأعمال ذات الوجوه المتباينة والأعمال التي تتناول هذه الأسس الفلسفية تصنف في ٣٣٥؛ ويستخدم هذا الرقم أيضاً للأعمال التي تتناول الاشتراكية بشكل موسع وكذلك النظم ذات العلاقة

استخدم الرمز ٣٢٠, ٥٣ للأعمال التي تركز على الحركات السياسية وكيف تقدم الاشتراكية والقوى السياسية وتسخرها للاحتفاظ بالسلطة وكذلك للأعمال التي تتناول الحركات والقوى السياسية لديناميكية الاقتصاد أو نظريته.

وعلى النقيض للرقم ٣٠٦, ٣٤٥، للدراسات السوسولوجية عن النظم الاقتصادية الاشتراكية وكيف تعمل. وصنف الأعمال التي تتناول النظم الاقتصادية الأخرى وكيف يجب إعادة تنظيمها في النظام الاشتراكي في ٣٣٥

٣٣٦ مقابل ٤, ٣٥٢

المالية العامة مقابل الإدارة المالية والميزانيات

صنف في ٣٥٢, ٤ الأعمال التي تركز على الجوانب العملية والتفاصيل الدقيقة الخاصة بالإدارة المالية والتدقيق المحاسبي في القطاع العام؛ مثال: صنف المراقبة المالية، إدارة الديون، ميزانيات الحكومة في تقسيمات الرقم ٤, ٣٥٢؛ بينما صنف في ٣٣٦ الأعمال التي تتناول اقتصاديات المالية العامة؛ مثال: التحليل الاقتصادي لسياسة الصرف الحكومي ٣٣٦, ٣٩، وصنف الأعمال التي تتناول كلا من المالية العامة وإدارة المالية العامة في ٣٣٦

٣٣٦,٠٩٣، ٤، - ٣٣٦,٩ مقابل ٣٣٦,٠١

[المالية العامة في] العالم القديم [و] المالية العامة لقارات ودول ومطيات معينة في العالم الحديث مقابل المالية العامة على المستوى الحكومي

صنف الأعمال التي تتناول المالية العامة في عدة مناطق وعلى مستوى واحد في ٣٣٦,٠١؛ مثال: المالية العامة على مستوى الولاية في الولايات المتحدة ١٣٧٣، ٠١٣٣٦؛ بينما صنف الأعمال التي تتناول المالية العامة على مستوى منطقة منفردة في ٣٣٦,٠٩٣ أو ٤، - ٣٣٦,٩؛ مثال: المالية العامة على المستوى القومي في الولايات المتحدة ٣٣٦,٧٣ (وليس ١٢٧٣، ٠١٣٣٦). وفي حالة الشك يفضل الرقم ٣٣٦,٠٩٣ والرقم ٤، - ٣٣٦,٩ على الرقم ٣٣٦,٠١

٣٣٦,٢٠٠٩ مقابل ٣٣٦,٢٠١

المعالجة التاريخية الجغرافية ومعالجة الأفراد [بالنسبة للضرائب وفرضها] مقابل الضرائب على المستوى الحكومي

صنف الأعمال التي تتناول الضرائب وفرضها في عدة مناطق وعلى مستوى واحد في ٣٣٦,٢٠١؛ مثال: الضرائب على مستوى الولاية في الولايات المتحدة ١٣٧٣، ٢٠١٣٣٦؛ بينما صنف الأعمال التي تتناول الضرائب وفرضها على مستوى منطقة منفردة في ٣٣٦,٢٠٠٩؛ مثال: الضرائب الفيدرالية في الولايات المتحدة ١٣٧٣، ٢٠٠٩٧٣ (وليس ١٢٧٣، ٢٠١٣٣٦). وفي حالة الشك يفضل ٣٣٦,٢٠٠٩

٣٣٦,٢٤٩ مقابل ٣٦٨,٤٠١ و ٣٦٨,٤٠١

ضرائب الأمن الاجتماعي [في المالية العامة] مقابل [القواعد العامة للأمن الاجتماعي] و[معدلات الأمن الاجتماعي]

صنف الاقتصاد الواسع، المالية العامة، أوجه السياسة الضريبية لضرائب الأمن الاجتماعي في ٣٣٦,٢٤٩؛ بينما صنف في ٣٣٦,٤٠١ الأعمال التي تتناول الجوانب الإدارية والتأمينية للأمن الاجتماعي، وصنف في ٣٣٦,٤٠١١ معدلات الأمن الاجتماعي وإعدادها. وفي حالة الشك يفضل ٣٣٦,٢٤٩

٣٣٦,٣٤٠٩ مقابل ٣٣٦,٣٤٣

المعالجة التاريخية والجغرافية ومعالجة الأفراد [بالنسبة للدين العام] مقابل الدين العام على المستوى الحكومي

صنف الأعمال التي تتناول الدين العام في عدة مناطق وعلى مستوى واحد في ٣٣٦,٣٤٣ وتقسيماتها؛ مثال: الدين العام على مستوى الولاية في الولايات المتحدة ٣٤٣٢٧٣، ٣٣٦؛ مثال آخر: الدين الدولي في أمريكا اللاتينية ٣٤٣٥٠٩٨، ٣٣٦؛ بينما صنف الأعمال التي تتناول الدين العام على مستوى منطقة منفردة في ٣٣٦,٣٤٠٩؛ مثال: الدين على المستوى القومي في الولايات المتحدة ١٣٧٣، ٣٤٠٩٧٣ (وليس ٣٣٦,٣٤٣٣٧٣)

٣، ٩ - ٣٣٧، ٩، ١ مقابل ٣٣٧، ١

السياسات الاقتصادية الخارجية والعلاقات بين دول أو مجموعة دول معينة مقابل التعاون الاقتصادي متعدد الأطراف

صنف علاقات التعاون بين الدول ومجموعة الدول المتعددة في ١، ٣٣٧؛ مثال: التعاون بين دول الاتحاد الأوروبي في ١٤٢، ٣٣٧؛ ولكن صنف العلاقات بين المجموعات التعاونية ككل مع دول أخرى أو مجموعة من الدول في ٣، ٩ - ٣٣٧؛ مثال: العلاقات الاقتصادية لدول الاتحاد الأوروبي مع اليابان ٤٠٥٢، ٣٣٧ (وليس ١٤٢، ٣٣٧)؛ مثال آخر: العلاقات الاقتصادية لدول الاتحاد الأوروبي مع بقية دول العالم ٤، ٣٣٧ (وليس ١٤٢، ٣٣٧) وفي حالة الشك يفضل ٣، ٩ - ٣٣٧، ٩

٣٣٨ مقابل ٠٦٠ و ٣٨١ و ٣٨٢ و ٢٩٤ و ٦٧٠ و ٩١٠ و ٠٢٥ و ٠٢٥ - ج ١ و ٠٢٩٤ - ج ١

١ و ٠٢٩٦ - ج ١

الإنتاج مقابل المنظمات العامة وعلم المتاحف مقابل التجارة الداخلية مقابل التجارة الدولية مقابل القوائم والأدلة التجارية [للمصنعين] مقابل الجغرافيا والرحلات مقابل [الجدول الأول رمز] أدلة الأفراد والمؤسسات مقابل [الجدول الأول رمز] القوائم والأدلة التجارية مقابل [الجدول الأول رمز] أدلة المشترين وتقارير المستهلكين

١ - الأدلة

أدلة المشروعات يجب أن تصنف في رقم المشروعات وغالباً ما يكون في ٣٣٨ أو في ٣٨١-٣٨٢، فيما تصنف الأدلة الأخرى في ٠٠١-٩٩٩؛ وهناك عديد من الاعتبارات التي تشكل أدلة المشروعات والتي ستظهر في الفقرات التالية

٢ - أدلة المنتجات والخدمات

أدلة المنتجات والخدمات إما أن تنتج بواسطة أشخاص عاملين في المجال، وإما أن تستخدم بواسطة أشخاص عاملين في المجال، وعلى ذلك (وما لم توجد تعليمات أخرى) فيجب أن تصنف مع المنتجين أو مع المستخدمين. فإذا كانت الأدلة تغطي مجالاً ضيقاً من المنتجات و/أو خدمات من نوع أو نوعين لنوع واحد من المستخدمين فتصنف الأدلة مع المنتجين؛ مثال: دليل لأجهزة وأثاث المكتبات ٦٨١ (وليس ٩٠٢٩٤، ٠٢٢). أما عندما يكون هناك ثلاثة منتجين أو أكثر يخدمون نوعاً واحداً من المستخدمين فتصنف الأدلة مع المستخدمين؛ مثال: الناشر، المجلدون، صناع الأثاث يخدمون المكتبات ٢٩٤، ٢٠.

أدلة المنتجات

صنف الأدلة الشاملة للصناعة والتي تركز على المنتجات المعروضة للبيع وتعطي معلومات مبسطة عن الشركات بخلاف العنوان ورقم التليفون في ٢٩٤، ٦٧٠؛ ومثل هذه الأعمال يمكن أن ترتب بنوع المنتج، أو تحت اسم الشركة مع فهرس بالمنتجات؛ فإذا

كان العمل يركز على خط إنتاج معين، يصنف الدليل مع خط الإنتاج مع إضافة الرمز ٠٢٩٤ - من الجدول الأول

صنف الصفحات الصفراء، من الأدلة والتي تركز على المنتجات طبقاً لما ورد في الفقرة السابقة عن أدلة منتجات الصناع

أدلة قوائم الخدمات

صنف الأدلة التي تضم مجالاً واسعاً من الخدمات بالإضافة إلى المنتجات في ٣٣٨ أو ٣٣٨،٤ طبقاً للتغطية طالما أنها تقصد المستخدم وتقدم معلومات مبسطة عن الشركة بخلاف المعلومات الأساسية والتي تساعد المشتري في الحصول على السلعة والخدمة. صنف في ٣٣٨،٠٠٢٩٤ إذا كان الدليل يضم منتجات زراعية أو تعدينية خام غير معالجة؛ وإلا استخدم الرقم ٣٣٨،٤٧٠٠٠٢٩٤ للأدلة الشاملة للخدمات أو للأدلة الشاملة التي تغطي كلا من الخدمات ومنتجات الصناعات الثانوية. بينما صنف الأدلة التي تقدم خدمات معينة مع نوع الخدمة في ٠٠١ - ٩٩٩

الأدلة التي تضم معلومات اقتصادية أو تنظيمية

صنف في ٣٣٨،٧ أدلة الصناع و/أو مشروعات أخرى والتي تقدم إلى جانب المعلومات عن المنتجات والخدمات، تقدم أيضاً وبشكل متوازن معلومات اقتصادية و/أو تنظيمية عن المشروعات الفردية (معلومات موجهة إلى أشخاص قد يرغبون في استثمار أموالهم، أو مشاركتهم أو الاستئجار منهم كمقاولين من الباطن، أو العمل معهم كموزعين). أدلة تعطي معلومات عن الشركة وعن مالكيها ومديريها وأيضاً عن المنتجات. واستخدم الرقم ٣٣٨،٧٠٢٩٤ للأدلة التي تعطي معلومات عن الممولين لقطاع واسع من السلع والخدمات. بينما استخدم الرقم ٣٣٨،٧٦١٠٠٠٢٩٤ للأدلة التي تعطي تلك المعلومات عن الخدمات فقط. واستخدم تقسيمات الرقم ٣٣٨،٧٦ وإضافة الرمز ٠٢٩٤ - من الجدول الأول للأدلة التي تعطي تلك المعلومات عن خط إنتاج معين من السلع و/أو الخدمات

أدلة المستوردين والمصدرين

صنف أدلة المنتجات الخاصة بالمستوردين والمصدرين (والتي عادة ما تهدف إلى إقامة علاقات تجارية بين المستوردين في دولة ما وبين المصدرين في دولة أخرى) في ٣٨٢ وإضافة الرمز ٠٢٩٤ - من الجدول الأول. وعلى ذلك تصنف أدلة الغرف التجارية الأجنبية في ٣٨٢،٠٢٥ أو في ٣٨٢،٠٦؛ مثال: دليل الغرفة التجارية الأمريكية في روما ٣٨٢،٠٢٥٤٥٦٣٢؛ أما أدلة الغرف التجارية الداخلية فتصنف في ٣٨٠،١ إذا كانت تحتوي على معلومات مهمة عن المستوردين والمصدرين أو عن الأسواق الخارجية، وإلا فتصنف في ٣٨١

أدلة البيع بالتجزئة

صنف أدلة البيع بالتجزئة (وأحياناً تسمى الأدلة التجارية أو أدلة المشترين الصناعية) في ٣٨١،١ أو في ٣٨١،٤؛ أما الأدلة التي تصدر للبائعين بالتجزئة وهي خاصة بالأشخاص الذين يتوقع منهم أن يقوموا بإعادة بيع ما كانوا قد اشتروه من قبل (وهي

عادة ما تكون أدلة منتجات وخدمات) فتصنف في رقم ما يضاف في نهايته الرقم ٠٢٩٤-؛ بينما الأدلة التي تصدر عن البائعين بالتجزئة فتصنف في رقم ما يضاف في نهايته الرمز ٠٢٥- من الجدول الأول. استخدم الرقم ١، ٣٨١ مع التقسيم الموحد المناسب للأعمال الشاملة عن أدلة البيع بالتجزئة في منطقة ما إذا كانت تحتوي على منتجات زراعية أو تعدينية، وإلا استخدم الرقم ٤٥، ٣٨١ مع التقسيم الموحد المناسب للأعمال الشاملة عن أدلة البيع بالتجزئة إذا كانت تحتوي على صناعات ثانوية وخدمات، واستخدم الرقم ٤٥، ٣٨١ مع التقسيم الموحد المناسب للأعمال الشاملة عن أدلة البيع بالتجزئة إذا كانت تحتوي على صناعات ثانوية وخدمات، واستخدم الرقم ٤٥، ٣٨١ بدون إضافة تقسيمات موحدة لأدلة خدمات البيع بالتجزئة. وصنف أدلة البيع بالتجزئة لخط إنتاج سلع معينة أو خدماتها في التقسيمات المناسبة من الرقم ٤، ٣٨١

٣- أدلة المشترين

أدلة المشترين بالمعنى المقصود في الرمز ٠٢٩٦- ج ١ تشير فقط إلى الأعمال التي تقوم بتقييم المنتجات و/أو خدماتها. وفي حالة عدم وجود تقييم (كما في حالة أدلة البيع بالتجزئة أو أدلة المشترين الصناعية المنوه عنها في الفقرة السابقة) فاستخدم الرمز ٠٢٩٤- ج ١

وإذا كان هناك دليل أو قائمة تتناول الأشخاص والمؤسسات أو المنتجات والخدمات وتعطى اهتماماً خاصاً لتقييم المنتجات والخدمات فاستخدم الرمز ٠٢٩٦- ج ١؛ مثال: أدلة المشترين الصناعية التقييمية يفضل الرمز ٠٢٩٦- ج ١ على الرمز ٠٢٩٤- ج ١

٤- أدلة الأشخاص والمنظمات

صنف الأدلة التي تعطى معلومات تفصيلية عن المنظمات الداخلية الخاصة بالمشروعات التجارية وعن مدرائها في ٣٣٨،٧ و ٣٣٨،٨ أو ٣٣٤ أو تقسيماتها بالإضافة إلى الرمز ٠٢٥- من الجدول الأول بغض النظر عن مجال المشروع. وعلى ذلك صنف الأدلة الشاملة عن كل أنواع المنظمات، وكذلك الأدلة الشاملة عن المنظمات غير التجارية، وأيضاً الأدلة الخاصة بمنظمات عامة معينة غير تجارية في ٠٦٠؛ بينما صنف الأدلة الخاصة بمنظمات غير تجارية وتعمل في مجال موضوع معين مع الموضوع وإضافة الرمز ٠٢٥- من الجدول الأول.

صنف أدلة المدن والتليفونات المحلية في ٩١٤ - ٩١٩ مع إضافة الرمز ٠٢٥- من الجدول الأول، وصنف أدلة التليفونات الدولية وغير المحددة بقارة معينة في ٩١٠، ٢٥؛ بينما صنف الصفحات الصفراء المرتبطة بأدلة المدن والتليفونات مع دليل المدينة أو دليل التليفون. وصنف جميع الأدلة الأخرى للأشخاص مع الموضوع في ٠٠١ - ٩٩٩ مع إضافة الرمز ٠٢٥- من الجدول الأول.

٥- أدلة المنتجات والخدمات مقابل أدلة المنظمات

إذا كانت هناك أدلة تربط معلومات عن المنتجات والخدمات مع معلومات اقتصادية وتنظيمية عن المشروعات التجارية وبشكل متوازن فتصنف في ٣٣٨،٧٠٢٩٤ (بشكل عام)؛ وفي ٣٣٨،٧٤٠٢٩٤ (بشكل عام ولكن مقتصر على المشروع) أو تقسيمات الرقم

٣٣٨، ٧٦ مع إضافة الرمز ٠٢٩٤ - من الجدول الأول، إذا كانت مقتصرة على خط إنتاج معين و/أو الخدمات. وعلى ذلك وبالمقياس هناك قلة من الأدلة التي تربط بين هذين النوعين من المعلومات وبشكل متوازن، وبالتالي تراعى النسبة السائدة لكل نوع من هذه المعلومات. فإذا كانت المعلومات الاقتصادية والتنظيمية هي السائدة فيصنف الدليل في ٣٣٨، ٧٠٢٥ أو في تقسيمات الرقم ٣٣٨، ٧٦ مع إضافة الرمز ٠٢٥ - من الجدول الأول. أما إذا كانت المعلومات عن المنتجات هي السائدة والواضحة يصنف العمل في ٦٧٠، ٢٩٤ أو في رقم التكنولوجيا المخصص مع إضافة الرمز ٠٢٩٤ - من الجدول الأول.

إن التوسع في أقسام الصفحات الصفراء في أي دليل يعتبر مؤشراً قوياً في استخدام الرمز ٠٢٩٤ - ج الأدلة المنتجات.

٦- أدلة المنظمات غير التجارية

نادراً ما تصنف الأدلة (حتى تلك التي تقدم معلومات عن الخدمات والمنتجات المتنوعة) الخاصة بالمنظمات غير التجارية في ٣٣٨؛ لأنها نادراً ما تقدم معلومات اقتصادية جيدة (فيما عدا الأسعار)؛ كما أن الرقم البيئي الخاص بالمعلومات التنظيمية عن المنظمات غير التجارية هو ٠٦٠؛ وكذلك الأدلة ذات الواجهات المتباينة عن الخدمات الخاصة بالمنظمات غير الحكومية يجب أن تصنف في ٠٦٠ (وليس في ٣٣٨) مع إضافة الرمز ٠٢٩٤ - من الجدول الأول؛ مثال: دليل عن الخدمات المقدمة من الجمعيات الفرنسية للعلوم والإنسانيات ٠٦٤، ٠٢٩٤؛ فقط الأدلة الصادرة عن المنظمات التي لا تهدف إلى الربح والتي تتنافس في مجالات تعمل فيها منظمات تجارية هي التي تصنف في أرقام اقتصادية؛ مثال: أدلة منظمات تعمل في مجال شركات المرافق العامة ٣٣٨، ٧٦١٣٦٣٦٠٢٥؛ مثال آخر: أدلة منظمات خدمات مقدمة من جمعيات تعاونية ٣٣٤، ٠٢٩٤

٣٣٨، ٠٩ - ق ابل ٣٣٢، ٦٧٣٠٩ و ٣٣٨، ٦٠٤٢ و ٣٤٦، ٠٧ و ٦٥٨، ١١ و ٠٦٨١ - ج ١

٦٥٨، ٢١ و ٠٦٨٢ - ج ١

المعالجة التاريخية والجغرافية ومعالجة الأفراد للإنتاج مقابل المعالجة التاريخية والجغرافية ومعالجة الأفراد [للاستثمار الدولي] مقابل مكان [الإنتاج] مقابل القانون التجاري مقابل إدارة وتنظيم الأعمال [الجدول الأول رمز] الإدارة المالية مقابل [إدارة المصانع] المكان [الجدول الأول رمز] إدارة المصانع

صنف في ٣٣٨، ٠٩ الأعمال التي تظهر أماكن وجود الصناعة، بينما صنف في ٣٣٨، ٦٠٤٢ مبادئ العمليات وأماكن مؤسسات المشروعات

وصنف في ٣٣٢، ٦٧٣٠٩ الأعمال التي تتناول وصف فوائد وأخطار الاستثمارات الدولية بما في ذلك إنشاء المشروعات الدولية في أماكن محددة. وفي حالة الشك بين الأرقام ٣٣٨، ٠٩ و ٣٣٨، ٦٠٤٢ من ناحية وبين ٣٣٢، ٦٧٣٠٩ يفضل الرقم ٣٣٨، ٠٩

وصنف في ٣٤٦,٠٧ القوانين واللوائح التي تنظم الاستثمار في المشروعات. وفي حالة الشك بين ٣٤٦,٠٧ و ٣٣٨,٠٩ من ناحية وبين ٦٠٤٢, ٣٣٨,٠٩ أو ٦٧٣٠٩, ٣٣٢ يفضل الرقم ٣٣٨,٠٩

وصنف في ٦٥٨,١١ أو مع الموضوع وإضافة الرمز ٠٦٨١- من الجدول الأول، الأعمال التي تتناول الإدارة الفنية لتعيين أماكن المشروعات التي تعالج عدة موضوعات. مثال: الضرائب وقوانين العمل في أماكن مختلفة، أماكن الأسواق، أماكن ومصادر المواد الخام والعمالة الماهرة. بينما صنف في ٦٥٨,٢١ أو مع الموضوع وإضافة الرمز ٠٦٨٢- من الجدول الأول الأعمال المخصصة للإدارة الفنية الخاصة بالمصنع نفسه والتي تركز أيضاً على موقع المصنع الذي يسهل إدارته بشكل جيد. وفي حالة الشك بين ٦٥٨,١١ و ٦٥٨,٢١ يفضل ٠٦٥٨,١١ وفي حالة الشك بين أرقام الإدارة وأرقام الاقتصاد، يفضل الأخيرة

٣٣٨,٠٩٢ تراجم رجال الأعمال

صنف تراجم المقاولين ورؤساء الأعمال المرتبطة بمشروعات معينة في ٣٣٨,٧٦، مثال: المؤسسون لشركات صناعة مستحضرات التجميل ٣٣٨,٧٦٦٨٥٥٠٩٢. وصنف تراجم رؤساء الأعمال غير المرتبطة بمشروعات معينة ولكن محددة بمجال معين في ٣٣٨,٤٠١، مثال: رؤساء الأعمال في مجال صناعة السيارات ٣٣٨,٤٧٦٢٩٢٠٩٢٢، بينما صنف تراجم العاملين في مجال عمليات التطوير في مجال مشروعات معينة غير محددة بصناعة أو مجموعة صناعات معينة في ٣٣٨,٨٠٦ - ٣٣٨,٨٠٦، مثال: ملاك المشروعات الصغيرة ٣٣٨,٦٤٢٠٩٢٢ و صنف مدراء الشركات الصناعية المتعددة المجالات في ٣٣٨,٧٠٩٢٢ و صنف التراجم الجماعية للمقاولين في عدة مجالات في ٣٣٨,٠٤٠٩٢٢ و التراجم الجماعية لرجال الأعمال في مجالات مختلفة في ٣٣٨,٠٩٢٢

٣٣٨,١ مقابل ٦٣١,٥٥٨

[اقتصاديات] الزراعة مقابل الغلات [المحصول]

الأعمال التي تتناول غلات المحصول عادة ماتكون تجميعات للإنتاج الكلي لمنطقة ما وتصنف في ٣٣٨,١، وتصنف الأعمال التي تتناول غلات المحصول في مساحة زراعية [كالفدان] في ٣٣٨,١٦ عندما تؤخذ كمؤشر للكفاية الإنتاجية. وإذا كانت الدراسات عن غلات المحصول في المساحة الزراعية تستخدم في التجارب الفنية المتنوعة أو الطرق الفنية للإنتاج تصنف مع الموضوع في الزراعة، مثال: اختبارات إنتاج الغلات باستخدام الأسمدة ٦٣١,٨٠٢٨٧

استخدام الرقم ٦٣١,٥٥٨ مخصص للأعمال التي تتناول التعقيدات الاقتصادية أو التجارب المعقدة، مثال: قوائم سجلات إنتاج غلات المحاصيل الحقلية المتنوعة، وفي حالة الشك يفضل ٣٣٨,١

٣٣٨،٤ مقابل ٣٣٨،٤٧

الصناعات الثانوية والخدمات مقابل البضائع والخدمات بالنسبة للأعمال التي تتناول صناعات متعددة، صنف في ٣٣٨،٤٧ الأعمال التي تركز على المنتجات أو الخدمات نفسها. بينما صنف في ٣٣٨،٤ الأعمال الأوسع والتي تعالج هذه الموضوعات من الجوانب المالية والكفاية الإنتاجية في هذه الصناعية فضلاً عن المنتجات أو الخدمات. وفي حالة الشك يفضل ٣٣٨،٤

أما الأعمال التي تتناول صناعة أو خدمة معينة، استخدم ٣٣٨،٤٧ لكل من الأعمال التي تركز على الصناعة أو الخدمة وأيضاً للأعمال الأوسع التي تعالج هذه الموضوعات من الجوانب المالية والكفاية الإنتاجية فضلاً عن المنتج أو الخدمة

٣٣٩،٣٢ مقابل ٣٣٩،٢٢

قياسات أخرى للدخل القومي مقابل التوزيع الشخصي للدخل والثروة صنف في ٣٣٩،٣٢ الأعمال التي تتناول الدخل الشخصي كمعيار للدخل القومي؛ بينما صنف في ٣٣٩،٢٢ الأعمال التي تتناول الدخل الشخصي وعلاقته بتوزيع الدخل القومي، وفي حالة الشك يفضل ٣٣٩،٣٢

٣٣٩،٤٢ و ٣٣٩،٤١ مقابل ٣٣٢،٤١

الدخل وعلاقته بالاستهلاك [و] تكاليف المعيشة (الأسعار) مقابل قيمة النقد صنف في ٣٣٢،٤١ الأعمال التي تتناول القوة الشرائية وتركز على قيمة النقد كمعيار لتوفير بضائع وخدمات معينة. بينما صنف في ٣٣٩،٤٢ - ٤١ الأعمال التي تتناول القوة الشرائية وتركز على قدرة المستهلكين في الحصول على بضائع أو خدمات معينة، وفي حالة الشك يفضل ٣٣٩،٤٢ - ٤١

٣٤٠ القانون

يعتبر القانون أحد الأدوات الرئيسية للضبط الاجتماعي، ويتكون من مجموع العادات والتقاليد والممارسات واللوائح المعترف بها في المجتمع كرابطة معلنة وتقوى بواسطة سلطة مركزية

أشكال أدبيات القانون

هناك ثلاثة أشكال من أدبيات القانون يمكن تعريفها، هي:

- ١ - القوانين نفسها والمعلنة بواسطة هيئة رسمية
 - ٢ - أحكام المحاكم أو الهيئات القضائية التي تحكم في قضايا المنازعات بين الناس والتي تنشأ بموجب هذه القوانين
 - ٣ - الأبحاث والرسائل التي تكتب عن الجوانب القانونية المتعددة
- إن الشكليين الأول والثاني (القوانين والأحكام) يمكن اعتبارهما من المواد الأساسية، أما البحوث والرسائل فتعتبر من المواد الثانوية.

لقد تم تخصيص الرقم (٣٤٨) للمواد الأساسية وتدل عليها عندما تكون هذه المواد غير محددة بموضوع أو فرع معين من القانون. أما المواد الأساسية والمحددة بموضوع أو فرع معين من القانون فتصنف مع الموضوع وإضافة الرمز ٠٢٦ - وتقسيماته (الواردة تحت ٣٤٢ - ٣٤٧).

أما الرسائل والأبحاث فليس لها مكان معروف ومحدد ولكن تصنف في ٣٤٩ إذا كان التعامل مع القانون الكلي، أو تصنف مع الرقم الخاص بالفرع أو الموضوع بدون إضافة رموز أخرى

القانون والجماعات البدائية

هناك جماعات معينة، مثل الجماعات البدائية في أستراليا أو السكان الأصليين للولايات المتحدة لها قوانينها الخاصة وتستخدمها في نظمها القومية. مثل هذه القوانين تصنف في ٣٤٠,٥٢ قانون المجتمعات التقليدية (القانون البدائي). مثال: قانون القبائل الأصلية للولايات المتحدة قبل انضمامها للدولة ٣٤٠,٥٢٧٣، بينما صنف القوانين الخاصة بموضوع معين لهذه الجماعات مع الموضوع في ٣٤٢ - ٣٤٧ وإضافة الرمز ٠٨٩ - من الجدول الأول، مثال: قانون الأسرة للسكان الأصليين في أمريكا الشمالية ٣٤٦,٠١٥٠٨٩٩٧ وصنف في القانون الدولي العلاقة بين الجماعات البدائية ودولة ما تجاورها في الحدود وقبل اندماجهم مع هذه الدولة، مثال: المعاهدات بين الولايات المتحدة والسكان الأصليين في أمريكا الجنوبية حول المسائل الحدودية ٣٤٦,٠١٥٠٨٩٩٧، أما العلاقة التي تنشأ بين الجماعات البدائية ودولة ماتجاورها حدودياً وبعد اندماجهم مع هذه الدولة فتصنف في الرقم المعتاد، مثال: اللوائح المنظمة لخدمات التمريض للجماعات البدائية الأسترالية ٣٤٤,٩٤٠٤١٤٠٨٩٩٩١٥

٣٤٠ مقابل ٨٠٨,٠٦٦٣٤

القانون مقابل [الكتابات القانونية]

صنف الأعمال التي تتناول الكتابات والمختصرات القانونية، التقارير القانونية في صنف الأعمال التي تركز على الوثائق التي تتفق والقانون مع ٨٠٨,٠٦٦٣٤، بينما صنف الأعمال التي تركز على الوثائق التي تتفق والقانون مع الموضوع في القانون، مثال: كيف تكتب عقداً قانونياً ٣٤٦,٠٢٢، وفي حالة الشك صنف في ٣٤٠

٣٤٠,٥٦ مقابل ٣٤٢-٣٤٧

أنظمة القانون المدني مقابل فروع القانون

هناك معنيان للقانون المدني يجب إيضاحهما بدقة، المعنى الأول أنه الاسم المعروف لنظام القانوني (٣٤٠,٥٦) والمأخوذ من القانون الروماني والمطبق بشكل أو بآخر في معظم دول العالم الحديث مثل: ألمانيا، فرنسا، اليابان، البرازيل وغيرها من الدول حتى تلك التي تطبق نظاماً قانونية أخرى في بعض مقاطعاتها أو ولاياتها مثل مقاطعة كويبك في كندا وولاية لويزيانا في الولايات المتحدة الأمريكية. ويتكرر استخدام هذا القانون بشكل مضاد لنظم قانونية أخرى مثل القانون العام (٣٤٠,٥٧) والمأخوذ من العادات واللوائح الموجودة في إنجلترا القديمة والوسيطه ويستخدم في المملكة المتحدة، الولايات المتحدة ومعظم الدول التي تنتمي إلى الكومنولث البريطاني مثل كندا، أستراليا ونيوزيلاند.

أما المعنى الآخر والأكثر شيوعاً للقانون المدني فهو مجموعة القوانين التي تضم فروع القانون ماعدا القانون الدولي والقانون الجنائي (٣٤٢ - ٣٤٤، ٣٤٦ - ٣٤٧) وغالباً ما يستخدم بديلاً عن أو بشكل مضاد للقانون الجنائي.

٣٤٠،٩ صراع القوانين

يسمى هذا الموضوع عادة القانون الدولي الخاص، وهو بذلك مفهوم خاطيء ومغلوط، ليس لأنه القانون الذي ينظم العلاقات بين الدول، ولكنه القانون الذي ينظر ويحكم في الصراعات والمنازعات التي تنشأ بين المواطنين من دول مختلفة، وبالتالي ماهو القانون أو السلطة القضائية من بين هذه الدول ستحكم في النزاع، ومن ثم ظهر مصطلح صراع القوانين. وعلى سبيل المثال: ماهو القانون الذي سيفصل في النزاع القائم بين مواطن كندى متزوج من فرنسية تعيش في ألمانيا وتم تطبيقها في المكسيك عند قيام نزاع بشأن أملاك خاصة؟

٣٤١ مقابل ٣٢٧

القانون الدولي مقابل العلاقات الدولية

الأعمال التي تتناول العلاقات الدولية سوف تناقش ماهو قائم فعلاً (شاملاً النظرية الخاصة لماذا تحدث هذه الأشياء بمثل هذا الشكل) وكذلك الآثار الناتجة عن حدوثها. أما الأعمال التي تتناول القانون الدولي فسوف تناقش تلك المعايير والمبادئ التي يجب أن تتحكم وتنظم العلاقات الدولية، وسوف تناقش أيضاً الأحداث الملموسة من وجهة نظر المشاكل التي تعترض هذا النظام. ويضم القانون الدولي وبطبيعة الحال الأعمال عن المعاهدات والقضايا الخاصة بالمحاكم الدولية. وفي حالة الشك يفضل ٣٤١

٣٤١،٢٤ - ٢٢

المنظمات الحكومية الدولية

الأعمال ذات الجهات المتباينة عن المنظمات الحكومية الدولية وكذلك الأعمال التي تتصل بالهيكل التنظيمي والوظائف والمهام الخاصة بتلك المنظمات تصنف في ٢٢، -٢٢. حتى عندما لا يظهر في العمل دراسات أو مناقشات للقانون المنظم لهذه المنظمات، مثال: الأعمال ذات الجهات المتباينة عن الاتحاد الأوروبي ٢٤٢٢، ٣٤١، بينما تصنف الأوجه الخاصة لهذه المنظمات مع الموضوع بعيداً عن أرقام القانون، مثال: الجوانب الاقتصادية للاتحاد الأوروبي ١٤٢، ٣٣٧

وعلى ذلك تصنف الأعمال ذات الجهات المتباينة عن المنظمات الحكومية الدولية المتخصصة مع الموضوع الذي تتعامل معه المنظمة مع إضافة الرمز ٠٦٠١ - من الجدول الأول، مثال: الانتربول، منظمة بوليسية دولية ٢٠٦٠١، ٣٦٣، بينما تصنف الجوانب القانونية للمنظمة مع الموضوع الذي تتعامل معه في ٢ - ٣٤١،٧ مثال: الأوجه القانونية للانتربول ٣٤١،٧٧

٣٤١،٧ المعاهدات

صنف التصديق على المعاهدات الخاصة بالدولة مع القانون الدولي، بينما صنف التشريعات الخاصة بتطبيق شروط المعاهدة الخاصة بالحدود الإقليمية مع القانون الخاص بهذه الدولة. مثال: العمل الذي يتناول المعاهدة بين الولايات المتحدة الأمريكية وكندا عن الصيد وحماية البيئة الطبيعية يصنف في ٣٤١،٧٦٢، بينما يصنف العمل الذي يتناول قانون الصيد المصدق عليه من الكونجرس الأمريكي لتطبيق شروط هذه المعاهدة على المواطنين في الولايات المتحدة في ٣٤٦،٧٣٠٤٦٩٥٤

٣٤٢-٣٤٩

فروع القانون؛ القوانين، الأنظمة، القضايا، القانون الخاص بأماكن وسلطات ومناطق معينة

القانون المحدد بمعالجة جغرافية يصنف كالآتي :

١ - القانون المحدد بقطاعات معينة يصنف في ٣٤٩ أو ٣،٩ - ٣٤٢،٩ والرغم الموازي وإضافة رقم القطاع، مثال: القانون في ألمانيا ٤٣، ٣٤٩؛ قانون السكك الحديدية في ألمانيا ٤٣٠٩٥، ٤٤٣

٢ - القوانين الخاصة بقطاعات محلية معينة (مدن، مقاطعات..). تصنف في ٣٤٩ أو ٣،٩ - ٣٤٢،٩ والرغم الموازي وإضافة رقم القطاع. ولكن للقوانين الخاصة بالمحليات ككل، استخدم رقم المنطقة التي تضم المحليات، مثال: قوانين الضرائب في بايروت، بأفاريا ٤٣٣١٥٠٤، ٣٤٣؛ القوانين الخاصة بالمنتزهات العامة في شيفلد، إنجلترا ٤٦٧٨٣، ٤٢٨٢١٠٤٣٤٦؛ ولكن قانون الضرائب في مدن بأفاريا ٤٣٣٠٤، ٣٤٣، وفي مدن ألمانيا ٤٣٠٤، ٣٤٣ والقوانين الخاصة بالمنتزهات العامة في مدن المملكة المتحدة ٤١٠٤٦٧٨٣، ٣٤٦

٣ - تطبيق القانون الخاص بقطاع معين محدد بمساحة معينة داخل القطاع تصنف مع القانون الخاص بالقطاع مع إضافة الرمز ٠٩ - من الجدول الوارد تحت ٣٤٢ - ٣٤٧؛ مثال: القانون الألماني المطبق في بأفاريا ٤٣٣٩٤٣٣، ٣٤٩، قانون السكك الحديدية الألماني المطبق في بأفاريا ٤٣٣٩٤٣٣، ٣٤٣

٤ - أما القوانين الخاصة بأكثر من قطاع فتصنف كالآتي :

أ - مجموعة القوانين الخاصة بدول مختلفة وتضمها منطقة معينة تصنف في ٣٤٩ أو ٣،٩ - ٣٤٢،٩ والرغم الموازي مع إضافة الرقم الخاص بالمنطقة، مثال: القانون الألماني، الفرنسي، الإيطالي ٤، ٣٤٩، قانون السكك الحديدية في ألمانيا، فرنسا، إيطاليا ٤٠٩٥، ٣٤٣

ب - القوانين التي تؤثر على أكثر من دولة تصنف في ٣٤١، مثال: المعاهدات بين ألمانيا، فرنسا، إيطاليا ٠٢٦٤٤، ٣٤١؛ القوانين الدولية التي تنظم السكك الحديدية في ألمانيا، فرنسا، إيطاليا ٠٩٤٧٥٦٥٠٩٤، ٣٤١

قوانين الدول ذات الحكومات الفيدرالية

في الدول ذات الحكومات الفيدرالية مثل الولايات المتحدة، استراليا، جمهورية ألمانيا الفيدرالية، هناك مجموعتان من القوانين: (أ) القوانين المركزية، (القوانين الوطنية)، (ب) والقوانين الخاصة بالمقاطعات الفرعية (قوانين المقاطعات والولايات). تصنف القوانين الخاصة بالمقاطعات أو الولايات مع الرقم الخاص بالمقاطعة أو الولاية، مثال: القانون الجنائي في ولاية فرجينيا ٣٤٥,٧٥٥، في نيو ساوث ويلز ٣٤٥,٩٤٤، وعلى ذلك تصنف القوانين الخاصة بالمقاطعات والولايات ككل مع الرقم الخاص بالدولة الفيدرالية، مثال: القانون الجنائي في الولايات المتحدة الأمريكية ٣٤٥,٧٣؛ في الولايات الأسترالية ٣٤٥,٩٤

تاريخ تطبيق القانون على المقاطعات

تطبق القوانين الخاصة بمساحة معينة على المناطق التي لم تكن مستقلة في وقت ما كالآتي:

- ١ - إذا كانت القوانين لا تزال معمولاً بها في المنطقة التي أصبحت الآن مستقلة، تصنف مع المساحة المعنية، مثال: صنف تطبيق قانون عام ١٩٠٨ (كان معمولاً به في باكستان قبل الاستقلال ولا يزال معمولاً به بعد الاستقلال) في ٣٤٧,٥٤٩١٠٥٢
- ٢ - أما إذا كانت القوانين غير مطبقة في المنطقة التي استقلت، فتصنف مع القوانين التي كانت سائدة في المساحة السابقة، مثال: قانون ١٩٠٨ الذي لم يعد مطبقاً في باكستان، يصنف مع القوانين الهندية مع إضافة الرمز ٥٤ من الجدول الثاني.

٣٤٢,٠٦ الإدارات التنفيذية للحكومة

القانون الإداري

القانون الإداري يتضمن الممارسات الخاصة بالإدارات التنفيذية للحكومة لبعض الوظائف القضائية مثل فض المنازعات، فرض الضرائب والغرامات وحل المشكلات. وعندما يتناول عمل ما مثل هذه الوظائف يصنف في ٣٤٢,٠٦، بينما صنف القانون الإداري الذي يتناول موضوعاً ما مع الموضوع في ٣٤٢ - ٣٤٧، مثال: دور حكومة الولايات المتحدة في حل الخلافات مع مراقبي النقل الجوي ٣٤٣,٧٣٠٩٧٦، وصنف المعايير التي أعدتها هيئة ما والمرتبطة بموضوع ما مع الموضوع بعيداً عن موضوع وأرقام القانون، مثال: معايير الأمان في تسهيلات الرعاية الصحية ٣٦٣,١٥٦٢

٣٤٢,٠٧ مقابل ٣٢٤,٦

قانون الانتخابات مقابل نظم وإجراءات الانتخابات

استخدم الرقم ٣٢٤,٦ للأدلة التي تحدد النظم والإجراءات الخاصة بإجراء الانتخابات، أما إذا كانت القوانين أو اللوائح الخاصة بالانتخابات أو الدراسات القانونية تناقش هذا الموضوع بشكل أو بآخر فتصنف في ٣٤٢,٠٧، وفي حالة الشك يفضل ٣٤٢,٠٧

٣٤٣،٠٤ مقابل ٣٣٦،٢ و٣٥٢،٤٤

قانون الضريبة مقابل الضرائب وفرضها مقابل إدارة الدخل الحكومي معظم الأعمال التي تتناول الضرائب وخاصة الأعمال الشائعة تصنف مع القانون، لأنها تشرح مايسمح به القانون وماهو ممنوع. فالأعمال التي تتناول دافعي الضرائب وتخفيضها والدخل القومي الأمريكي تصنف في ٣٤٣،٧٣٠٥٢٣، بينما إدارة الضرائب والتي تتضمن بشكل خاص تقييم الضرائب تصنف في ٣٥٢،٤٤، أما الأعمال التي تتناول اقتصاديات الضرائب والأعمال ذات الوجهات المتباينة عن الضرائب فتصنف في ٣٣٦،٢؛ مثال: التحليل الاقتصادي والسياسي للسياسة الضريبية للولايات المتحدة الأمريكية ٣٠٩٧٣،٢٠٠٣٣٦، وفي حالة الشك، صنف في ٣٤٣،٠٤

٣٤٥ القانون الجنائي

يتعامل القانون الجنائي مع بعض التصرفات الضارة والتي تعرض مصالح المجتمع للضرر. ولهذه الأسباب فإن القضايا في القانون الجنائي تكون دائماً بين الدول لصالح المجتمع وبين الفرد المتهم في الجريمة. أما النزاع الذي ينشأ بين شخصين (طبيعي أو معنوي) فيفصل فيه القانون المدني. وفي القانون الجنائي فإن العقوبة الجنائية أمر محتمل، أما في القانون المدني فإن العقوبة قد تكون تصحيح الخطأ أو الضرر أو حل آخر للمشكلة

٣٤٥،٠٢ مقابل ٣٤٦،٠٣

الجرائم (الجنايات) مقابل الأخطاء والأضرار

هناك قائمة ببعض الجرائم واردة في ٣٤٦،٠٣ كأخطاء (جزء من القانون المدني). والأعمال التي تتناول مثل هذه الأخطاء يجب أن تصنف طبقاً لوجهة النظر الخاصة بهذا الفعل أو طبقاً لنوع التوصيف القانوني له. وعلى ذلك فالقذف والتشهير يعتبر من وجهة النظر الجنائية في ٣٤٥،٠٢٥٦، ومن وجهة نظر الأخطاء والأضرار في ٣٤٦،٠٣٤، وعلى ذلك فاعتبار التهمة جنائية أو ضرر يعتمد أحياناً على التوصيف القانوني للفعل.

٣٤٦،٠٤٣ مقابل ٣٣٣،٥-١

قانون الملكية مقابل ملكية الأراضي والمصادر الطبيعية

صنف الجوانب الاقتصادية لأشكال الملكية المختلفة ونقل الملكية في ٣٣٣،٥-١؛ وصنف الجوانب القانونية في ٣٤٦،٠٤٣؛ وفي حالة الشك يفضل ٣٤٦،٠٤٣

٣٤٧ الإجراءات المدنية والمحاكم

يجب الانتباه عند تحديد السلطة القضائية التي ستنظر في الإجراءات والجلسات الخاصة بالقضية. فمكان المحكمة ليس هو الفيصل الأساسي في ذلك، مثال: إجراءات المحكمة في بوسطن، ماساسوستش تصنف في ٣٤٧،٧٤٤ إذا كانت في محكمة الولاية، وتصنف في ٣٤٧،٧٣ إذا كانت في محكمة الدولة

٣٥١ الإدارة العامة

تركيز جديد على الموضوع بدلاً من السلطة الإدارية

المراجعة الكاملة والجديدة لجدول الإدارة العامة أعطت الأهمية الأولى عند التصنيف للموضوع بدلاً من السلطة الإدارية كما كان معمولاً به في الطبقات السابقة. هناك تعديلات أساسيان: الأول للأعمال الشاملة عن الإدارة العامة في منطقة معينة، يضاف رمز المكان ٣ - ٩ مباشرة إلى ٣٥١، مختصراً بذلك رقمين بالمقارنة عند استخدام رمز التقسيمات الموحدة ٠٩ -، مثال: الإدارة العامة في ألمانيا يصنف في ٣٥١، ٤٣؛ والتعديل الثاني غير مباشر، كنتيجة للاستخدام المرن لملاحظات صنف هنا وأضيفت التقسيمات الموحدة، فعندما تذكر موضوعات الإدارة العامة في هاتين الملاحظتين، فإن التقسيمات الموحدة والرموز الواردة تحت ٣٥٢ - ٣٥٤ يمكن إضافتها بحرية كاملة على سبيل المثال: إن موضوع تدعيم الأسعار يختلف عن موضوع التحكم في الأسعار، إذا تداخلت المفاهيم. إن التدعيم ينصب بطبيعة الحال على المساعدة المالية في ٣٥٢، ٧٣، بينما التحكم بالطبع ينصب على الأشكال العامة للتحكم في ٣٥٢، ٨؛ وبالتالي يصعب معالجة موضوع دون التعرض للآخر في الوقت نفسه، وعلى ذلك فإن كلا الموضوعين قد عولجا بشكل متكامل في ٣٥٢، ٨٥، هذا الرقم ورد تحت رأس الموضوع «الأشكال العامة للتحكم، والذي يغطي الرأس الفرعي «الأسعار وضبط التكاليف» وقد ورد موضوع تدعيم الأسعار في ملحوظة صنف هنا، وعلى ذلك فالأعمال التي تتناول إدارة ضبط الأسعار أو تدعيم الأسعار في ألمانيا تصنف في ٣٥٢، ٨٥٠٩٤٣

بناء الأرقام

إن الجدول الجديد يسمح بالتعبير عن أرقام الأوجه المختلفة للإدارة العامة. فعلى سبيل المثال: المكان يعتبر من الأوجه المهمة. وفي المثال السابق فقد تم التعبير عن ألمانيا بالرمز ٤٣ (تحت ٣٥١) أو ٠٩٤٣ - ج ١ (تحت ٣٥٢ - ٣٥٤). والقاعدة العامة لبناء الأرقام في الجدول الجديد تفرض البدء بالتعبير أولاً عن الأوجه التي تأتي متأخرة ثم الذي يليها وهكذا، وبالتالي فالرقم الذي يظهر تالياً لرقم الأساس (والذي ورد متأخراً في الجدول) يأتي أولاً في بناء الأرقام

هناك ثلاث فئات من الأوجه للإدارة العامة وممثلة في الرقم ٣٥ الذي تبدأ به الأرقام

الوجه	رقم الجدول	قائمة إضافة الرمز
مجال النشاط	٣٥٣ - ٣٥٤	
الاعتبار العام	٣٥٢	٢٨ - ٢١
التقسيم الموحد	٠٩ - ٠١	

هناك عديد من الأعمال التي تتناول وجهاً واحداً من الإدارة العامة، مثال: الإنعاش الاجتماعي ٣٥٣، ٥؛ وضع الميزانية ٣٥٢، ٤٨؛ الإدارة العامة في ألمانيا ٣٥١، ٤٣؛ دورية عن الإدارة العامة ٣٥١، ٠٥؛ أما الأعمال التي تعالج وجهين فهي أكثر شيوعاً، مثال:

إدارة الإنعاش العام فى ألمانيا ٢٠٩٤٣، ٣٥٣؛ وضع ميزانية برامج الإنعاش الاجتماعى ٣٥٣، ٥٢٤٨؛ دورية عن الإنعاش العام فى ألمانيا ٤٣٠٥، ٣٥١، ولكن الأعمال التى تعالج ثلاثة أوجه فهى أقل شيوعاً، مثال: وضع ميزانية برامج الإنعاش فى ألمانيا ٢٠٩٤٣ + ٣٥٣، ٥٢٤٨؛ دوريات عن إدارة الميزانية فى ألمانيا ٢٠٥ + ٣٥٢، ٤٨٠٩٤٣

وأحياناً قد نجد بعض الأعمال التى تعالج أربعة أوجه، مثال: دورية عن وضع ميزانية برامج الإنعاش فى ألمانيا ٢٠٥ + ٢٠٩٤٣ + ٣٥٣، ٥٢٤٨

بناء الأرقام مع تقسيمات ٣٥٢

إن تقسيمات الرقم ٣٥٢ تمثل مجالاً واسعاً للموضوعات التى يمكن استخدامها بشكل متبادل. والواقع أن الموضوعات الموجودة فى الدراسات العامة للإدارة العامة، يمكن تناولها بالربط فيما بينها. وعلى ذلك فكثير من الأعمال يمكن أن تتكون أرقامها من جزء أو أكثر من تقسيمات الرقم ٣٥٢، ونعرض فيما يلى ملخصاً يوضح مجالات الرقم ٣٥٢

٣٥٢، ١	مستويات السلطات الإدارية
٣٥٢، ٢	الهيئات الإدارية
٣٥٢، ٣	الإدارة التنفيذية
٣٥٢، ٤	الإدارة المالية والميزانية
٣٥٢، ٥	إدارة الأملاك والموضوعات ذات العلاقة
٣٥٢، ٦	إدارة الأفراد
٣٥٢، ٧	إدارة الأشكال العامة للمساعدات
٣٥٢، ٨	إدارة الأشكال العامة للضبط

الموضوعات نفسها يمكن أن نجدها فى تقسيمات هذه الأرقام (لتبين الأجزاء المستخدمة عند الربط بين الأوجه)

رقم الجدول	قائمة إضافة الرمز	الموضوع
٣٥٢، ١٣	٢١٣	إدارة الولاية والمقاطعة
٣٥٢، ٢٣	٢٢٣	رئيس الجهاز التنفيذى
٣٥٢، ٣٨	٢٣٨	إدارة المعلومات
٣٥٢، ٤٩	٢٤٩	موازنات خاصة
٣٥٢، ٥٣	٢٥٣	التدبير
٣٥٢، ٦٤	٢٦٤	توصيف الوظائف
٣٥٢، ٧٤٣	٢٧٤٣	الهيئات الاستشارية
٣٥٢، ٨٤	٢٨٤	التراخيص
٣٥٢، ٨٥	٢٨٥	دعم وضبط الأسعار

أمثلة

عند شرح الأمثلة الآتية، يعتبر الرمز ٢ معبراً عن الوجه، ويأتى من الجدول الوارد تحت ٣٥٢ - ٣٥٤ ويستخدم لتقديم أى تقسيم ورد فى ٣٥٢؛ وعندما تظهر مساحة معينة عن طريق الرمز ٠٩ - من الجدول الأول وعن طريق الرمز الخاص من الجدول الثانى، يعبر فقط عن اسم الدولة عند بناء الأرقام

* إدارة المقاطعات فى كندا

(إدارة الولايات والمقاطعات)	٣٥٢, ١٣
(٠٩٧١ - ج ١ كندا)	+ ٠٩٧١

٣٥٢, ١٣٠٩٧١

* إدارة المقاطعات فى شيلى

(إدارة المقاطعات : مستوى متوسط للإدارة المحلية)	٣٥٢, ١٥
(٠٩٨٣ - ج ١ شيلى)	+ ٠٩٨٣

٣٥٢, ١٥٠٩٨٣

* تدبير الإمدادات

(تدبير الإمدادات)	٣٥٢, ٥٥
العقود والتدبير من الجدول الوارد تحت ٠٥٥ - ٣٥٢, ٥٧	+ ٣

٣٥٢, ٥٥٣

* دور وظائف مكاتب إدارة الأفراد فى الولاية

(إدارة الأفراد)	٣٥٢, ٦
(مؤشر عن الوجه)	+ ٢
(من الرقم ١٣, ٣٥٢ إدارة المقاطعة والولاية)	+ ١٣
(٠٩٧٣ - ج ١ الولايات المتحدة)	+ ٠٩٧٣

٣٥٢, ٦٢١٣٠٩٧٣ [يلاحظ استخدام الرمز ٢١٣ لأنه يعبر

عن الدولة وليس عن ولاية محددة]

* وزارة الداخلية فى فرنسا

(وزارة خدمات طبقاً للترتيب الأوروبى للوزارات)	٣٥٣, ٣
(٠٩٤٤ - ج ١ فرنسا)	+ ٠٩٤٤

٣٥٣, ٣٠٩٤٤

* وزارة الداخلية فى الولايات المتحدة الأمريكية

وزارة الداخلية طبقاً للترتيب الأمريكي للوزارة	٣٥٤,٣
بخلاف الترتيب الأوروبي في المثال السابق	
(٠٩٧٣ - ج ١ الولايات المتحدة)	+ ٠٩٧٣
	<hr/>
	٣٥٤,٣٠٩٧٣
* ضبط التكاليف في إدارة الشؤون الصحية	
(إدارة الخدمات الصحية)	٣٥٣,٦
(مؤشر الوجه)	+٢
(من الرقم ٣٥٢,٨٥ ضبط التكاليف)	+٨٥
	<hr/>
	٣٥٣,٦٢٨٥
* التدبير في إدارة الإنعاش	
(إدارة الإنعاش الاجتماعي)	٣٥٣,٥
(مؤشر الوجه)	+٢
(من الرقم ٣٥٢,٥٣ التدبير)	+٥٣
	<hr/>
	٣٥٣,٥٢٥٣
* الإدارة العامة وحفظ المياه	
(المياه)	٣٥٤,٣٦
(شكل خاص للحفظ والتحكم من الجدول الوارد تحت	+٣
(٣٥٤,٣٧ - ٣٤	
(من الرقم ٣٥٤,٣٣٤ الحفظ)	+٤
	<hr/>
	٣٥٤,٣٦٣٤
* إدارة المنظمات الدولية المهمة بالتغيرات الجوية	
(الظواهر الجوية والمناخية)	٣٥٤,٣٧
(مؤشر الوجه)	+٢
(الإدارة الدولية)	+١١
	<hr/>
	٣٥٤,٣٧٢١١

* المبادرة الإدارية لتشجيع تنمية البترول في أمريكا اللاتينية	
(البترول)	٣٥٤,٤٥
(مؤشر الوجه)	+٢
(من الرقم ٣٥٢,٧ إدارة أشكال المساعدات)	+٧
(٠٩٨ - ج ١ أمريكا اللاتينية)	+٠٩٨
	٣٥٤,٤٥٢٧٠٩٨

استخدام الرقم ٣٥١

غالباً ما يستخدم الرقم ٣٥١ لمعالجة الإدارة العامة في مكان ما، وتستخدم التقسيمات ٣٥١,٠٩ - ٠,١ كتعديل للتقسيمات الموحدة. ولكن ٣٥١,١ تستخدم بشكل عام للمساحات والمناطق والأماكن، و٣٠٣ - ٣٥١,٩ لمعالجة القارات والدول والمحليات.

٣٥٢ الدراسات العامة للإدارة العامة

لا بد أن نضع في أذهاننا أن الأرقام في ٣٥٢ تستخدم أساساً للأعمال العامة والشاملة. أما عندما تعالج الموضوعات في مجالات إدارة متخصصة أو وكالات معينة فإنها تصنف في ٣٥٣ - ٣٥٤ وإضافة الرموز المأخوذة من ٣٥٢، وعلى سبيل المثال: الإدارة المالية موجودة في ٣٥٢,٤، ولكن الإدارة المالية لوكالة معينة تجدها في رقم الإدارة المتخصصة مضافاً إليها الرمز ٢٤ المأخوذ من ٣٥٢,٤؛ وعلى ذلك فشعبة الزراعة تصنف في ٣٥٤,٥، والإدارة المالية لشعبة الزراعة تصنف في ٣٥٤,٥٢٤ إن الرمز المأخوذ من الأرقام التي تأتي في بداية ٣٥٢ يمكن أن تضاف إلى الأرقام التي تأتي متأخرة، وخاصة الأرقام المأخوذة من ٣٥٢,١ للإدارة الدولية وأقسام الإدارة المحلية الثانوية؛ وعلى سبيل المثال: الرمز ٢١٤ الخاص بالحكومة المحلية والمأخوذ من ٣٥٢,١٤ يمكن أن يضاف إلى ٣٥٢,٤ للحصول على الرقم ٣٥٢,٤٢١٤ للتعبير عن الإدارة المالية للحكومة المحلية

٣٥٢,٢٩ تنظيم وهيكل الإدارات والوكالات

استخدم ٣٥٢,٢٩ والرمز ٢٢ المأخوذ من قائمة الإضافات الواردة تحت ٣٥٢ - ٣٥٤ فقط للأعمال التي تركز على الجوانب التنظيمية للإدارات والوكالات؛ ولا يستخدم أبداً للوصف العام للوكالات وأنشطتها والتي تصنف في ٣٥١ إذا كانت تتناول نماذج من الوكالات والأقسام الإدارية، مثال: عمل يتناول الوزارات في الحكومة الهندية ٣٥١,٥٤؛ أما الأعمال التي تتناول وكالات متخصصة فتصنف مع المجال الذي تعمل فيه الوكالة بدون استخدام الرمز ٢٢، مثال: عمل يتناول وزارة الداخلية الهندية يصنف في ٣٥٣,٣٠٩٥٤

٣٥٥ مقابل ٦٢٣

العلوم العسكرية مقابل الهندسة العسكرية والبحرية

استخدم ٦٢٣ للوصف الطبيعي، التصميم، الصناعة، التشغيل، إصلاح المعدات العسكرية؛ واستخدم ٣٥٥ - ٣٥٩ لشراء وتدريب المعدات وتطويرها وكذلك للوحدات والخدمات التي تستخدمها. إن تواريخ تطوير الأسلحة التي تؤكد على الدور البشري تصنف في ٣٥٥،٨ والأرقام ذات الصلة في ٣٥٦ - ٣٥٩، وفي حالة الشك يفضل ٣٥٥ - ٣٥٩

٣٥٥،٠٠٧١١ المدارس العسكرية

عند تخصيص رقم المكان الموجود فيه أكاديمية خدمات رسمية، استخدم الرمز الخاص بالدولة التي تقع فيها الأكاديمية؛ مثال: الأكاديمية العسكرية الملكية (سانهرست، إنجلترا) ٣٥٥،٠٠٧١١٤١؛ الأكاديمية البحرية الأمريكية (أنابوليس، ماريلاند) ٣٥٩،٠٠٧١١٧٣

٣٥٥،٠٢ مقابل ٣٥٥،٤

الحرب وشؤونها مقابل العمليات العسكرية

استخدم ٣٥٥،٠٢ للأعمال التي تتناول استراتيجية التعامل مع المشاكل والأهداف الخاصة بسياسة الدولة ككل فيما يتصل بموضوع الحرب، واستخدم ٣٥٥،٤ للأعمال التي تتناول الاستراتيجية التي تركز على العمليات العسكرية، وفي حالة الشك يفضل ٣٥٥،٠٢

٣٥٥،١٤٠٩ المعالجة التاريخية والجغرافية ومعالجة الأفراد

صنف الزي العسكري للوحدات المشاركة في حرب ما مع رقم المكان الذي يتطابق مع الرقم المعطى للتاريخ العام للحرب؛ مثال: الزي العسكري الخاص بحرب شبه الجزيرة (جزء من حرب نابليون وتصنف في ٩٤٠،٢٧) ٣٥٥،١٤٠٩٤ وليس ٣٥٥،١٤٠٩٤٦. وصنف الزي الخاص بأحد أفرع القوات المسلحة مع الفرع، مثال: زي القوات الجوية الملكية ٣٥٨،٤١١٤٠٩٤١

٣٥٥،٨١ مقابل ٣٥٥،١٤

الملابس، الطعام، معدات المعسكرات، إمدادات المكاتب مقابل الزي العسكري

استخدم الرقم ٣٥٥،١٤ للزي العسكري حينما يركز العمل على لون الزي وتفصيله وشكله والعلامات التي تميزه والاختلافات بين ملابس كل وحدة أو فرع وكذلك تاريخ الزي. واستخدم الرقم ٣٥٥،٨١ للأعمال التي تركز على الإمداد بالملابس. وفي حالة الشك يفضل ٣٥٥،٨١

٣٦١-٣٦٥ المشاكل الاجتماعية والخدمات

إن المشاكل والخدمات في هذا القسم من الجداول ترتبط فيما بينها ارتباطاً وثيقاً وعندما تذكر أحدهما تذكر الآخر تلقائياً، وعلى ذلك فعندما تذكر الإدمان ٣٦٢،٢٩ تتذكر مباشرة الخدمات التي تقدم للمدمنين، وعندما تذكر خدمات وتسهيلات التمريض تتذكر فوراً المشكلة التي تواجه هذه الخدمات

الدراسات السياسية والاقتصادية والقانونية

العديد من المطبوعات يعطى اهتماماً خاصة بالدراسات السياسية والقانونية والخدمات الاجتماعية المتصلة بها. فإذا كان العمل يركز على المشكلة والخدمات المقدمة لها فيصنف العمل هنا، مثال: دراسة عن العقبات السياسية لبرامج الفقر تصنف في ٣٦٢،٥؛ دراسة عن المناورات السياسية داخل الكونجرس الأمريكي لتبنى برنامج عن الإسكان تصنف في ٣٦٣،٥٨٠٩٧٣

٣٦٥-٣٦١ مقابل ٣٥٣،٥

المشاكل الاجتماعية والخدمات مقابل الإدارة العامة للإنعاش الاجتماعي العديد من المواد التي تتناول المشاكل الاجتماعية والخدمات تتكون غالباً من التقارير الحكومية. تصنف التقارير التي تتناول برامج الإنعاش الاجتماعي ومؤسساتها في ٣٦١-٣٦٥، بينما تصنف التقارير التي تتناول الأنشطة الإدارية للوكالات، التي تدعم البرامج والمؤسسات في ٣٥٣،٥؛ وفي حالة الشك تصنف في ٣٦١-٣٦٥، ويفضل الرقم ٣٥٣،٥ للتقارير الإدارية السنوية للوكالات الحكومية

٣٦١ مقابل ٣٦٢

المشاكل الاجتماعية بشكل عام مقابل مشاكل الإنعاش الاجتماعي والخدمات

يستخدم الرقم ٣٦١ للتعبير عن نوعين من المواد: (أ) الأعمال الشاملة التي تتناول المدى العام للمشاكل والخدمات والموجودة في ٣٦٢-٣٦٣ (ب) والأعمال التي تتناول المبادئ والمناهج وطرق التقييم وحل المشاكل. والنوع الثاني من المواد لا يتعامل عادة مع هذه المشاكل ولكن ربما يشير إلى مشاكل الإنعاش الاجتماعي التي توجد عادة في ٣٦٢؛ أما المواد التي تتناول مبادئ ومناهج الإنعاش فتصنف بشكل عام في ٣٦١؛ أما تطبيق المبادئ والمناهج على مشكلة ما فتصنف مع المشكلة وإضافة الرمز (٥) من الجدول الوارد تحت ٣٦٢-٣٦٣

٣٦١،٦ مقابل ٣٦١،٧ و٣٦١،٨

النشاط [الاجتماعي] الحكومي مقابل النشاط الخاص، نشاط المجتمع تصنف المنظمات الاجتماعية في ٣٦١،٦، ٣٦١،٧، و٣٦١،٨ طبقاً لمن يقوم بالتمويل والضبط المالي، مثال: منظمة السلام (منظمة مدعومة من قبل الحكومة للمتطوعين فيما وراء البحار) تصنف في ٣٦١،٦؛ خدمات الجامعة الكندية فيما وراء البحار (منظمة خاصة للمتطوعين فيما وراء البحار) تصنف في ٣٦١،٧٦٣؛ والعامل الأساسي في عضوية المنظمات ليس المنطقة التي تخدمها ولكن الأساس هو هل هي منظمة دولية أم قومية. وعلى سبيل المثال: جمعية الصليب الأحمر الدولية تصنف في ٣٦١،٧٧، بينما تصنف جمعية الصليب الأحمر الأمريكية (منظمة قومية تقدم خدماتها على مستوى العالم) تصنف في ٣٦١،٧٦٣٠٩٧٣

٣٦١,٦١٤ مقابل ٣٣٠

الإنعاش وحقوق الإنسان مقابل الاقتصاد

استخدم الرمز ٣٣٠ حينما يشير العمل إلى الحقوق الاقتصادية مثل تكافؤ فرص العمل؛ بينما استخدم ٣٦١,٦١٤ حينما يشير العمل إلى خدمات الإنعاش الاجتماعي، وفي حالة الشك يفضل ٣٦١,٦١٤

٣٦٢-٣٦٣ مقابل ٣٦٤,١

مشاكل وخدمات اجتماعية معينة مقابل الجرائم الجنائية

بعض الأنشطة الإنسانية يمكن اعتبارها إما مشاكل اجتماعية أو جرائم. بعض الأنشطة التي يمكن اعتبارها مشاكل اجتماعية تصنف في ٣٦٢ - ٣٦٣، أما الأنشطة التي يمكن اعتبارها جرائم تصنف في ٣٦٤,١؛ وعلى سبيل المثال: إدمان المخدرات كمشكلة اجتماعية يصنف في ٣٦٢,٢٩، أما الاستعمال غير القانوني للمخدرات يصنف في ٣٦٤,١٧٧؛ الانتحار كمشكلة اجتماعية يصنف في ٣٦٢,٢٨؛ أما الانتحار كجريمة يصنف في ٣٦٤,١٥٢٢؛ وفي حالة الشك يصنف في ٣٦٢ - ٣٦٣

٣٦٢ مقابل ٣٦٨,٤

مشاكل وخدمات اجتماعية معينة مقابل التأمين المكفول حكومياً

الأمن الاجتماعي

صنف الأمن الاجتماعي كخطط التأمين المكفول حكومياً في ٣٦٨,٤ والأرقام ذات الصلة. مثال: الأمن الاجتماعي في الولايات المتحدة ٤٣٠٩٧٣,٤٣٦٨؛ بينما صنف الأمن الاجتماعي غير التأميني في ٣٦٢؛ مثال: الأمن الاجتماعي في المملكة المتحدة ٣٦٢,٩٤١؛ وفي حالة الشك يفضل الرقم ٣٦٢

٣٦٢,٤ - ١ مقابل ٦١٠

المشاكل والخدمات للأشخاص المرضى والمعاقين مقابل العلوم الطبية، الطب

صنف الخدمات الطبية من المنظور الاجتماعي في ٣٦٢,٤ - ١. ومن المنظور التكنولوجي في ٦١٠، على سبيل المثال: صنف المعايير الاجتماعية لتوفير رعاية الأسنان في العيادات في ٣٦٢,١٩٧٦؛ بينما صنف كيفية استخدام مهارة أطباء الأسنان في ٦١٧,٦، صنف الأعمال التي تتناول كلاً من العلوم الطبية والخدمات الطبية الاجتماعية في ٣٦٢,٤ - ١؛ وفي حالة الشك يفضل ٣٦٢,٤ - ١

التراجم

صنف في ٣٦٢,٤ - ١، وإضافة الرمز ٠٩٢ - من الجدول الأول تراجم ومذكرات المتوفين والمرضى والمعاقين الذين لا يتمتعون بشهرة ما في أي مجال معرفي. والعبارة في هذا ترجع إلى أن هذه التراجم توضح الطريق الذي يواجهه بها المجتمع نفسه

بالمشاكل الصحية الرئيسية وطرق حلها. صنف الدراسات عن الحالات الفردية والمعدة لاستخدام الباحثين والممارسين والدارسين في المجال المعرفي في الرقم المخصص للمجال بدون إضافة الرمز ٠٩٢ - من الجدول الأول

صنف في ٦١٦ - ٦١٨ الأعمال التي تتناول المرضى الموصوف أمراضهم في المصطلحات الطبية بطريقة أفضل من حياتهم في المصطلحات الاجتماعية، وإضافة الرمز ٠٩ - من الجدول الوارد تحت ١ - ٦١٦,٩؛ مثال: دراسة حالة لمرض القلب ٦١٦,١٢٠٩؛ وفي حالة الشك يفضل الرقم ٣٦٢، وعلى ذلك يفضل الرقم ٦١٦,٨٩٠٩ والأرقام ذات الصلة للاضطرابات العقلية، لأن معرفة الظروف الخارجية تكون خاضعة بشكل عام لدراسة الحالة العقلية للمريض

معظم الأعمال التي تتناول التراجم والمعالجات الشخصية للعاملين في مجال الطب تصنف في ٦١٠؛ بينما تصنف الأعمال التي تتناول أطباء الصحة العامة والمرضات والتي تركز على تأثيرهم على خدمات الصحة العامة في ٣٦٢، مثال: ترجمة لطبيب مشهور في مجال النهوض بالمرضى المنزلي ٣٦٢,١٦٠٩٢

٣٦٢,١٠٤٢ مقابل ٣٦٨,٣٨٢

الجوانب الاجتماعية [للخدمات الصحية] مقابل التأمين الصحي

تصنف الأعمال التي تتناول خطط التأمين الصحي والتي تركز على الجوانب التأمينية في ٣٦٨,٣٨٢؛ مثال: عمل يتناول الحاجة إلى رفع معدل المبالغ المدفوعة مقدماً للرعاية الصحية في كاليفورنيا ١١٠٩٧٩٤ - ٣٦٨,٣٨٢؛ بينما يصنف عمل يركز على ملامح الخدمات الصحية في خطط التأمين في ٣٦٢,١٠٤٢؛ مثال: عمل يتناول كفاية خطط الرعاية في كاليفورنيا ١٠٤٢٥٨٠٩٧٩٤ - ٣٦٢,١٠٤٢

٣٦٣ مقابل ٣٥٤ - ٣٥٣, ٣٤٠

مشاكل وخدمات اجتماعية أخرى مقابل القانون مقابل [مجالات معينة في الإدارة العامة]

صنف الأعمال التي تتناول الوكالات التي تقوم الحكومة بواسطتها بأداء أهدافها القانونية والخاصة باهتمامات الجماهير، الأمن، البيئة، توفير الاحتياجات الأساسية في ٣٦٣، بينما صنف الإدارة الداخلية للوكالات المهمة بهذه المجالات متضمنة التقارير الإدارية السنوية في ٣٥٣ - ٣٥٤؛ أما القوانين نفسها ومسوداتها، وتنفيذها في المحاكم فتصنف في ٣٤١ - ٣٤٦؛ وصنف الدراسات التي تتناول السياسة والإجراءات الخاصة بتطبيق القانون في ٣٦٣؛ وفي حالة الشك يفضل ٣٦٣

تنفيذ القانون

تنفيذ وتطبيق القانون ليس بالضرورة أمراً بوليسياً، وإن كان يمكن أن يكون كذلك. ولكن أي إدارة حكومية يمكنها تطبيق القانون. فالإدارة التعليمية على سبيل المثال تطبق

القانون عندما ترى ضرورة تطبيقه في الأمور المدرسية. وبهذا المفهوم فإن تنفيذ القانون يصنف مع الإدارة الحكومية المختصة بعيداً عن أرقام القانون، ويصنف في ٣٥٣،٨؛ بينما يصنف تطبيق القانون بواسطة الشرطة في ٣٦٣، ٢٣، ويجب أن نلاحظ أن القوانين التي تنظم عملية تنفيذ القانون تصنف مع القانون؛ مثال: القانون الذي ينظم المعايير البوليسية المستخدمة لتنفيذ القانون ٣٤٤، ٠٥٢٣ (أو في ٣٤٥، ٠٥٢ إذا كان الموضوع يتعلق بالمباحث الجنائية)، وفي حالة الشك يفضل ٣٦٣، ٢٣
 أما تطبيق القانون من خلال المحاكم فيصنف دائماً مع القانون مع إضافة تقسيم القانون ٠٢٦٩ -؛ مثال: إجراءات المحاكم التي تعزز تنفيذ قانون الضرائب ٣٤٣، ٠٤٠٢٦٩

٣٦٣، ١ برامج الأمن العام

تستخدم كلمة أمن بطريقة غير دقيقة أو قاطعة في كثير من الأمثلة. فقد تتسع لتشمل غالبية الخدمات الاجتماعية، وعلى ذلك يصنف العمل في ٣٦٣ أو حتى في ٣٦١ أو ٣٦٢ إذا اشتمل العمل على مادة علمية كافية. ومن جانب آخر، قد يضيق المعنى ليشمل العمل البوليسي وإدارة الإطفاء، وفي الحالتين يصنف العمل في ٣٦٣، ٢

لوائح الأمن

صنف اللوائح الأمنية التي توضح بشكل دقيق تقنيات التشغيل والتشييد مع التكنولوجيا المستخدمة حتى وإن كانت على شكل لوائح رسمية منشورة عن طريق سلطة أمنية. ومن ناحية أخرى فإن الأدلة الإرشادية المكتوبة بواسطة أو من أجل إدارة أمنية يمكن أن تناقش تفصيلات تقنية متعددة كخلفية اللوائح أو معاينات لعمليات متعددة تركز بشكل أساسي على الخدمات الأمنية، صنف هذه التفصيلات في ٣٦٣، ١ وتقسيماتها المناسبة

الأولوية في الأمن

صنف هذه الجوانب الأمنية والتي يجب أن يتعامل معها المجتمع أثناء عمليات المعاينة في ٣٦٣، ١ أو ٣٦٣، ٣ بدلاً من تصنيفها مع موضوعات في أماكن أخرى من العلوم الاجتماعية. مثال: أمن السكك الحديدية ٣٦٣، ١٢٢ وليس ٣٨٥، ٠٢٨٩، وعلى ذلك تصنف الإدارة العامة للأمن في ٣٥٣، ٩

٣٦٣، ١٠٦٥ مقابل ٦٢٠، ٨٦

معاينة حوادث معينة مقابل هندسة الأمن

يفضل الرقم ٣٦٣، ١٠٦٥ والأرقام ذات الصلة في ٣٦٣ عن الأرقام في ٦٢٠، ٨٦ والأرقام ذات الصلة في ٦٠٠ للتعبير عن موضوع معاينات الحوادث وخاصة في الحوادث الكبيرة والتي يستعان فيها بوكالات أو مؤسسات غير فردية كبيرة والتي كان يجب أن تمنع الحوادث من الوقوع بطرق معينة من التفتيش والمراقبة أو عن طريق اللوائح. مثال: صنف الوصف الدقيق لما حدث بطريق الخطأ في جزيرة «الثلاثة أميال»، في ٦٢١، ٤٨٣٥٠٩٧٤٨١٨، ولكن صنف المعاينات والتحريات التي أتخذت لمعرفة أسباب ما حدث عن طريق الخطأ في جزيرة «الثلاثة أميال»، في

٣٦٣، ١٧٩٩٦٥٠٩٧٤٨١٨

٣٦٣، ١١ مقابل ٦١٣، ٦٢

الأخطار المهنية والصناعية مقابل الصحة المهنية والصناعية
استخدم الرقم ٦١٣، ٦٢ للأعمال التي تركز على المعايير الفنية التي يجب اتخاذها لتعزيز
الصحة المهنية والصناعية، واستخدم الرقم ٣٦٣، ١١ للأعمال التي تركز على التدابير
الاجتماعية والحكومية، وفي حالة الشك يفضل ٣٦٣، ١١

٣٦٣، ١٧ المواد الخطرة

العديد من المواد الخطرة لا يصنف في ٣٦٣، ولكن تصنف المواد كعامل بيئي مؤثر على
الإيكولوجيا الطبيعية في ٥٧٧، ٢٧٥، وكسبب للأمراض والأضرار للكائنات الحية في
٥٧١، ٩٥، وكسبب لإصابة الأشخاص في ٦١٥، ٩ (للمواد الكيميائية) وفي ٦١٦، ٩٨٩٧
(للخطر الإشعاعي)

٣٦٣، ١٧٦ مقابل ٦٠٤، ٧

الرقابة على [المواد الخطرة] مقابل تكنولوجيا المواد الخطرة
بينما تصنف الأعمال التي تتناول تكنولوجيا تداول المواد الخطرة في ٦٠٤، ٧، فإن
الأعمال التي تتناول تداول هذه المواد والموجهة للمسؤولين عن رقابة وفحص هذه المواد
والذين تنقصهم الدراسة الهندسية تصنف في ٣٦٣، ١٧٦، وفي حالة الشك يفضل
٣٦٣، ١٧٦

٣٦٣، ٣١ مقابل ٣٠٣، ٣٧٦ و٧٩١، ٤

مراقبة المعلومات [كأحد جوانب الأمن العام] مقابل مراقبة المعلومات
[كأحد جوانب الأمن الاجتماعي] مقابل الأفلام، الإذاعة، التلفزيون
صنف في ٣٠٣، ٣٧٦ نظريات مراقبة المعلومات والدراسات الاجتماعية الخاصة بمراقبة
المعلومات في الأفلام، الإذاعة والتلفزيون؛ بينما صنف في ٣٦٣، ٣١ الأعمال التي
تتناول مراقبة المعلومات الخاصة بالأفلام والبرامج بعد إنتاجها وعرضها. وصنف في
٧٩١، ٤ الأعمال التي تتناول مراقبة المعلومات الخاصة بالأفلام والبرامج أثناء إنتاجها،
وفي حالة الشك يفضل ٣٦٣، ٣١

٣٦٣، ٥ و٣٦٣، ٦ و٣٦٣، ٨ مقابل ٣٣٨

الإسكان [و] المرافق العامة والخدمات ذات الصلة [و] الإمداد بالغذاء
مقابل الإنتاج

الأرقام ٣٦٣، ٥ و٣٦٣، ٦ و٣٦٣، ٨ تتعامل في المسائل التي ترتبط بتوفير الاحتياجات
الضرورية للحياة، وكلها تتضمن مفهوماً اقتصادياً. وعلى ذلك يجب التفريق بين هذه
الأرقام وبين اقتصاديات الصناعة تحت ٣٣٨، فإذا كان العمل يتناول أثر هذه
الموضوعات على الجوانب الاقتصادية للمجتمع، أو أثر الأحوال الاقتصادية على توفير
السكن، الماء أو الغذاء يصنف في ٣٣٨؛ أما إذا كان العمل يتناول العوامل الاجتماعية
التي تؤثر على هذه الاحتياجات، أو تؤثر على المقاييس الاجتماعية التي تؤمن هذه
المواد فيصنف في ٣٦٣، ٥ و٣٦٣، ٦ و٣٦٣، ٨؛ مثال: صنف العمل الذي يتناول أثر
٤٦٥

هبوط أسعار منتجات المزارع على الإمداد بالغذاء في ١٩، ٣٣٨؛ ودراسة عن الخلط بين النمو المتوقع للإمداد بالغذاء وبين السكان تصنف في ٣٦٣، ٨١؛ وفي حالة الشك يفضل ٣٦٣، ٥، ٦، ٣٦٣، ٨ أو ٣٦٣، ٥

٣٦٣، ٥ مقابل ٣٠٧، ٣٣٦ و ٣٠٧، ٣٤

الإسكان [المشاكل والخدمات] مقابل الاستخدام السكنى مقابل تنمية المجتمع]

صنف في ٣٠٧، ٣٣٦ الأعمال التحليلية الوصفية لنماذج الإسكان التي تتعرض بشكل سريع لمشاكل المجتمع الاجتماعية. بينما صنف في ٣٦٣، ٥ الأعمال التي تتناول مشاكل الإسكان والحدود المقترحة والموجهة بشكل خاص إلى الإسكان، وعلى ذلك صنف في ٣٠٧، ٣٤ الأعمال المهمة بمشاكل الإسكان بالمعنى العام لإعادة بناء المجتمع ككل. وفي حالة الشك يفضل الرقم ٣٦٣، ٥ على الرقمين الآخرين، ويفضل الرقم ٣٠٧، ٣٤ على الرقم ٣٠٧، ٣٣٦

٣٦٣، ٥ مقابل ٦٤٣، ١

الإسكان [في الخدمات الاجتماعية] مقابل الإسكان [في الاقتصاد المنزلي] هناك فارق بين مصطلح «الإسكان»، ومصطلح «المساكن»، فمصطلح الإسكان يشير إلى توفير وتدبير المأوى، بينما مصطلح «المساكن»، يشير إلى المباني ككيان طبيعي. يستخدم الرقم ٦٤٣، ١ للأعمال التي تتناول جوانب الاقتصاد المنزلي سواء للإسكان أو للمساكن. ويستخدم أيضاً للأعمال ذات الوجهات المتباينة عن المساكن واستخدامها. أما الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن الإسكان فتصنف في ٣٦٣، ٥

٣٦٣، ٦١ الإمداد بالمياه

تقارير المياه

تقارير الإمداد بالمياه التي تتناول المياه المتوفرة تصنف في ٥٥٣، ٧، والتي تتناول المياه المستخدمة أو الاحتياجات المستقبلية من المياه تصنف في ٣٣٣، ٩١، والتي تتناول مشاكل توصيل المياه للمستهلكين في ٣٦٣، ٦١، والتي تتناول مياه الصرف في ٣٦٣، ٧٢٨٤؛ والتي تتناول حماية المياه الطبيعية في ٣٦٣، ٧٣٩٤٧٢، والتقارير ذات الوجهات المتباينة عن الإمداد بالمياه في ٣٦٣، ٦١

أما عن تقارير أنواع المياه فهي تخدم عدة أهداف، فالتقارير التي تتناول معايير الإمداد بالمياه فتصنف في ٣٦٣، ٦١، والتي تتناول معايير تلوث مياه الصرف في ٣٦٣، ٧٣٩٤٦٣، والتي تتناول الصعوبات الفنية في معالجة المياه وتقييمها في ٦٢٨، ١٦، والتي تتناول اختبار تأثير معالجة مياه الصرف الصحي والتخلص منها في ٦٢٨، ٣، هذه التقارير تبين الوضع الكيميائي والبيولوجي للمياه المتوفرة، ولكن لا تركز على أهداف معينة، تصنف مع الجيولوجيا الاقتصادية في ٥٥٣، ٧ مع إضافة الرمز ١ - ٩ من الجدول الثاني. مثال: دراسة أساسية عن المياه السطحية في فرنسا ٥٥٣، ٧٨٠٩٤٤

٣٦٣,٨ مقابل ٣٣٨,١٩

[المشاكل والخدمات الاجتماعية المتصلة بـ] الإمداد بالغذاء مقابل [اقتصاديات] الإمداد بالغذاء

يستخدم الرقم ٣٦٣,٨ للأعمال التي تتناول مشاكل إمداد المجتمع بالغذاء، بينما يستخدم الرقم ٣٣٨,١٩ للأعمال التي تتناول الجوانب الروتينية الاقتصادية. إن المشاكل الاقتصادية مثل الفقر وسوء التوزيع تعتبر أساس مشاكل الإمداد بالغذاء والتغذية. ولكن معظم الأعمال التي تتناول هذه المشاكل وتركز على المشاكل الاجتماعية والخدمات الاجتماعية المطلوبة للتغلب على تلك المشاكل تصنف في ٣٦٣,٨، وصنف الأعمال التي تتناول احتياجات قطاعات جماهيرية معينة في ٣٦٣,٨؛ مثال: إجمالي الاحتياجات الاقتصادية من الغذاء في نيجيريا في ١٩٦٦٩، ٣٣٨؛ احتياجات الغذاء لفقراء المدن في نيجيريا ٣٦٣,٨٢٠٨٦٩٤٢؛ تجارة الأغذية في نيجيريا في ٣٨١,٤١، توزيع الغذاء أثناء المجاعة في نيجيريا في ٣٦٣,٨٨٣٠٩٦٦٩؛ وفي حالة الشك يفضل ٣٦٣,٨

٣٦٣,٨ مقابل ٦١٣,٢ و٦٤١,٣

الإمداد بالغذاء مقابل نظم التغذية مقابل الغذاء

صنف الأعمال الشاملة عن الجوانب الشخصية للتغذية في ٦١٣,٢ والأعمال ذات الوجهات المتباينة عن الغذاء في ٦٤١,٣ وعن التغذية في ٣٦٣,٨؛ فالغرض الأساسي من الرقم ٦١٣,٢ هو مساعدة الأشخاص للحصول على احتياجاته الغذائية من خلال برنامج غذائي متوازن لا يكتسب أو يفقد من خلاله وزناً. وفي المقابل يستخدم الرقم ٦٤١,٣ للأعمال التي تتناول الغذاء نفسه، ويستخدم الرقم ٣٦٣,٨ للأعمال التي تتناول تأمين احتياجات المجتمع بشكل عام من الغذاء؛ وفي حالة الشك بين ٣٦٣,٨ و٦١٣,٢ أو الرقم ٦٤١,٣ يفضل ٣٦٣,٨؛ وإذا كان الشك بين ٦١٣,٢ وبين ٦٤١,٣ يفضل الأخير

٣٦٣,٩ مقابل ٣٠٤,٦٦

المشاكل السكانية مقابل التأثيرات الديموجرافية لجهود الضبط السكاني صنف في ٣٠٤,٦٦ التأثيرات الواقعة على المجتمع بسبب جهود أعضائه للضبط، دون النظر لموافقة أو عدم موافقة المجتمع لهذه الجهود. بينما صنف في ٣٦٣,٩ البرامج والسياسات التي تدرس جهود السكان للضبط السكاني. وفي حالة الشك يفضل ٣٦٣,٩

٣٦٨ مقابل ٦٥٨,١٥٥

التأمين مقابل إدارة الدخل والنفقات

كن حذراً للأعمال التي تحمل عنوان «مخاطر الإدارة، فبعض هذه الأعمال يتناول التأمين وينتمي للرقم ٣٦٨؛ والبعض الآخر يعالج الأساليب الفنية للإدارة لتخفيض الخسائر القائمة أو المتوقعة بغرض تحقيق أرباح للمؤسسة. وهذه الأعمال تصنف في ٦٥٨,١٥٥؛ وفيما يتعلق بالسياق العام للإدارة فإن مخاطر الإدارة تتضمن مشاكل الأمن والحلول المقترحة، البرامج الصحية للموظفين، الجوانب المختلفة لأمن المشروعات، وهذه جميعها تصنف في ٦٥٨,٠٤ وفي حالة الشك يفضل ٣٦٨

أهم التعديلات

- ١ - علم الاجتماع التربوي أعيد تسكينه من ٣٧٠، ١٩ إلى ٣٠٦، ٤٣ حيث يأخذ مكانه مع علم الاجتماع الخاص بمعظم فروع المعرفة الأخرى
- ٢ - رمز التقسيم الموحد الخاص بالتعليم والبحث والموضوعات ذات الصلة بالتعليم قد تم تقنينه. وقيمة هذا التقنين تعود إلى إعادة استخدام بعض الأرقام الشاذة: الرقم ٣٧٠، ٧٢ كان قد استخدم لمراكز المعلمين ومفاهيم تعليم الكبار، بينما أصبح الآن رقماً مقنناً للبحث والطرق الإحصائية؛ الرقم ٣٧٠، ٧٨ كان قد استخدم للبحث وأصبح الآن رقماً مقنناً لاستخدام الأجهزة والمعدات في الدراسة والتعليم (رقم الأعمال ذات الواجهات المتباينة الخاص باستخدام الأجهزة والمعدات كوسيلة تعليمية نقل من ٣٧١، ٣٠٧٨ إلى ٣٧١، ٣٣)
- ٣ - رقم تعليم البنات كان قد أعيد تسكينه من ٣٧٦ إلى ٣٧١، ٨٢٢ حيث يأخذ مكانه مع تعليم فئات أخرى من الطلاب في ٣٧١، ٨٢؛ وفي مراجعة قريبة من ذلك، هناك مجموعتان أعيد تسكينهما من التعليم الخاص (٣٧١، ٩) إلى تقسيمات أخرى للرقم ٣٧١، ٨٢؛ الطلاب المميزون بسبب وضعهم السلالي والعرقى والقومى أعيد تسكينهم من ٣٧١، ٩٧ إلى ٣٧١، ٨٢٩؛ والطلاب المميزون بسبب طبقتهم الاجتماعية من ٣٧١، ٩٦ إلى ٣٧١، ٨٢٦٢؛ والمعنى العام للرقم ٣٧١، ٨٢ قد توسع من المعنى البسيط وأنواع معينة من الطلاب، ليشمل التعليم والمدارس لأنواع معينة من الطلاب
- ٤ - المدارس الدينية أعيد تسكينها من ٣٧٧ إلى ٣٧١، ٠٧ لتأخذ مكانها تالية لأنواع أخرى من المدارس

التوسع في القراءة وفنون اللغة

الجدول الجديد يتضمن توسعاً ملحوظاً في القراءة وفنون اللغة في التعليم الابتدائي (٣٧٢، ٤ و ٣٧٢، ٦). بينما يوجد إعادة تسكين لمعظم موضوعات ٣٧٢، ٤ (القراءة) و ٣٧٢، ٦٧ (التقديم الشفهي والدراما) أصبحت مخصصة لموضوعات لم تكن موجودة في طبعات سابقة

٣٧١ مقابل ٣٥٣، ٨ و ٣٧١، ٢ و ٣٧٩

المدارس وأنشطتها؛ التعليم الخاص مقابل إدارة الوكالات والإدارات التي تدعم وتضبط التعليم، مقابل الإدارة المدرسية؛ إدارة الأنشطة الأكاديمية للطلاب مقابل السياسة العامة للتعليم

إن الأرقام الأساسية الخاصة بالعمليات والأنشطة التربوية للمدارس والنظم المدرسية تجدها في ٣٧١؛ ومعظم الموضوعات الخاصة بالإدارة تجدها في ٢٠١ - ٣٧١، ٢٠٧؛ كما أن الرقم ٣٧١، ٢ يعتبر رقماً شاملاً للإدارة المدرسية (أو للنظام المدرسي). ويختص الرقم

٣٥٣,٨ للتعبير عن الإدارة العامة لإدارات التعليم على مستوى الدولة أو الولاية أو المقاطعة والتي تقوم بتنظيم ودعم النظم المدرسية المحلية. وفي الرقم ٣٧٩ تجد السياسة والمناقشات الخاصة بالتعليم، وهذا الرقم يتضمن الدراسات الخاصة بدور الحكومة في تنظيم ودعم نظم التعليم العام والخاص

التقسيمات الواردة في الرقم ٣٧٩ مخصصة للأعمال العامة عن دعم وضبط التعليم العام، وبعض القضايا الخلافية حول التعليم. أما السياسة العامة والمناقشات التي لم يرد ذكرها بشكل خاص في الرقم ٣٧٩ فتصنف في ٣٧٠ - ٣٧٨؛ وكل رقم من هذه الأرقام يعتبر رقماً شاملاً للموضوع الذي يختص به، ولكن بعض الأعمال لا تكون مناسبة تماماً لرقم أو لآخر. صنف الأعمال المغطاة في كل من ٣٧١,٢ و ٣٥٣,٨ في ٣٧١,٢؛ والأعمال المغطاة في كل من ٣٧١ و ٣٧٩ في ٣٧٠؛ وفي حالة الشك فيما بينها جميعاً تفضل حسب الآتي: ٣٧١,٢ و ٣٧٩ و ٣٥٣,٨

٣٧١,٢٦٢ مقابل ٣٧١,٢٦٤

الاختبارات القياسية مقابل الميول الأكاديمية وتحديد المستوى

الميول الأكاديمية وتحديد المستوى وكذلك الاختبارات القياسية تعتبر إلى حد ما الوجه الآخر لنفس العملة. بعض الأعمال تركز بشكل واضح على أحد الجانبين، ولكن المشكلة تظهر في الأعمال التي تتناول كلا الجانبين. صنف الأعمال العامة التي تتناول استخدام نتائج الاختبارات القياسية مع الميول الأكاديمية وتحديد المستوى في ٣٧١,٢٦٤؛ بينما صنف الأعمال التي تركز على اختبارات معينة واستخدامها في ٣٧١,٢٦٢؛ أما الأعمال التي تعالج كلا الموضوعين بشكل أساسي فتصنف في ٣٧١,٢٦٤؛ وفي حالة الشك يفضل ٣٧١,٢٦٢

٣٧٢,٢٤ و ٣٧٣,٢٣

مستويات معينة من التعليم الابتدائي [و] مستويات معينة من التعليم الثانوي

هناك طرق متعددة لتقسيم مستويات التعليم الابتدائي والثانوي. وأقسام التصنيف العشري تحدد مستوى الصفوف طبقاً لنظام كل ثلاث سنوات (٣ + ٣ + ٣) الموضح فيما بعد. ويليهما النظم الأخرى لتحديد مستويات الصفوف الشائعة في أمريكا؛ وأمام كل منها رقم التصنيف المناسب:

رقم التصنيف	المستوى (الصفوف)
٣٧٢,٢٤١	٣ - ١ (الصفوف الابتدائية)
٣٧٢,٢٤٢	٦ - ٤ (الصفوف المتوسطة)
٣٧٣,٢٣٦	٩ - ٧ (مدرسة الأحداث العليا)
٣٧٣,٢٣٨	١٢ - ١٠ (المدرسة الثانوية العليا)

وهناك نظام آخر يقسم مستوى الصفوف طبقاً لنظام كل ست سنوات (٦ + ٦)

رقم التصنيف	المستوى (الصفوف)
٣٧٢	٦ - ١ (المدرسة الابتدائية)
٣٧٣	١٢ - ٧ (المدرسة العليا)

وهناك نظام ثالث لتقسيم مستوى الصفوف طبقاً لنظام (٤ + ٨)

رقم التصنيف	المستوى (الصفوف)
٢٧٢	٨ - ١ (المدرسة الابتدائية)
٣٧٣	١٢ - ٩ (المدرسة العليا)

وهناك نظام رابع يقسم مستوى الصفوف طبقاً لنظام كل أربع سنوات (٤+٤+٤)

رقم التصنيف	المستوى (الصفوف)
٢٧٣	٤ - ١ (المدرسة الابتدائية)
٣٧٣, ٢٣٦	٨ - ٥ (المدرسة الوسطى)
٣٧٣	١٢ - ٩ (المدرسة العليا)

٣٧٨ مقابل ٣٥٥,٠٠٧١١

التعليم العالي مقابل التعليم العالي [في العلوم العسكرية]

المدارس العسكرية

المدارس العسكرية على مستوى الكليات والتي لا تقدم تدريبات أكاديمية (وخاصة في زمن الحرب) عادة ما توضع مع النظام التعليمي المدني وتعامل مثل بقية المعاهد التعليمية العليا وتصنف في ٣٧٨ مع إضافة رمز المكان الموجودة فيه؛ مثال: معهد فرجينيا العسكري ٣٧٨,٧٥٥٨٥٣

٣٨٠ التجارة، المواصلات، النقل

تتعامل التجارة مع توزيع البضائع والخدمات وتعتبر جزءاً من علم الاقتصاد، وكذلك أيضاً يعتبر النقل نشاطاً مضافاً إلى قيمة البضائع المنقولة. ويعتبر كلاً من الاتصال والنقل تطوراً أساسياً استجابة للاحتياجات والممارسات التجارية، بمعنى أعمال التجارة، الصيرفة، المحاسبة؛ وعلى ذلك تم وضعها في ٣٨٠ مع التجارة. وتصنف الجوانب الفنية للتجارة، المواصلات، النقل مع ٦٠٠

وفي ترتيب الأولوية للموضوعات الواردة تحت ٣٣٠ في الدليل، فإن التجارة والنقل تأخذ نفس ترتيب الأولوية كالإنتاج، وعلى ذلك يصنف العمل الذي يتناول القوى العاملة في مجال النقل في ١٢٥١٣٨٨, ٣٣١؛ ولكن اقتصاديات الإنتاج في مجال النقل تصنف في

٣٨٨,٠٤٩

قائمة الإضافات

٠٩ - مقابل ٠٦٥ -

المعالجة التاريخية والجغرافية مقابل منظمات الأعمال

استخدم الرمز ٠٦٥ - عندما يتناول العمل التاريخ المشترك للمنظمة، مثال: التاريخ المشترك لاتحاد السكك الحديدية في الباسفيك ٠٦٥٧٨، ٣٨٥؛ وبالنسبة للشركات الدولية أضف رقم المكان الخاص بالدولة الموجود فيها الشركة؛ مثال: خطوط بان أمريكيان الجوية العالمية ٠٦٥٧٣، ٣٨٧، ٧٠

استخدم الرمز ٠٩ - عندما يتناول العمل النظام (التسهيلات، الأنشطة، الخدمات) الذي تديره الشركة في منطقة معينة؛ مثال: النقل بالسكك الحديدية المقدم بواسطة اتحاد سكك حديد الباسفيك ٠٩٧٨، ٣٨٥؛ النقل الجوي المقدم بواسطة خطوط بان أمريكيان الجوية العالمية ٣٨٧، ٧؛ وفي حالة الشك يفضل ٠٩ -

٣٨٠، ١ و ٣٨١ و ٣٨٢

التجارة، التجارة الداخلية، التجارة الدولية [الخارجية]

متنوعات تجارية

في معظم الحالات لا يستخدم الرمز ٠٢٩ - من الجدول الأول مع تقسيمات هذه الأرقام. تصنف المتنوعات التجارية الخاصة بمنتجات معينة مع المنتجات وإضافة الرمز ٠٢٩ - من الجدول الأول؛ مثال: عروض لبيع الأدوات ٠٢٩٤، ٩٠٠، ٦٢١؛ بينما يصنف هنا (٣٨٠، ١ و ٣٨١ و ٣٨٢) المتنوعات التجارية على مستوى أكبر للمنتجات؛ مثال: عروض لبيع منتجات الصناعات الثانوية ٠٢٩٤، ١٤٥٠٠٠، ٣٨٠؛ فهارس إدارة المستودع ٠٢٩٤، ١٤١٠، ٣٨١؛ أدلة التصدير الزراعي ٠٢٩٤، ٤١٠، ٣٨٢

٣٨٠، ١ مقابل ٦٥٨، ٨

التجارة مقابل إدارة التوزيع (التسويق)

صنف في ٣٨٠، ١ الجوانب الاقتصادية لتجارة وبيع البضائع بأي كميات، بينما صنف الأساليب الفنية الإدارية للبيع بنجاح للمنتجات والخدمات الخاصة بمشروعات الأعمال في ٦٥٨، ٨؛ وفي حالة الشك يفضل ٣٨٠، ١

٣٨١، ١ مقابل ٣٨١، ٤ و ٦٥٨، ٨٧

تجارة التجزئة مقابل خدمات و سلع معينة، خدمات ومجموعات سلعية معينة مقابل التسويق من خلال قنوات البيع بالتجزئة

إن اختيار رقم الأساس لإدارة مستودعات البيع بالتجزئة يعتبر أمراً معقداً. لإدارة أنواع محددة من مستودعات البيع بالتجزئة استخدم تقسيمات الرقم ٦٥٨، ٨٧ إذا لم يكن هناك تأكيد على نوع معين من المنتجات؛ مثال: صنف إدارة سلسلة مستودعات البيع بالتجزئة في ٦٥٨، ٨٧٠٢ وليس في ١٢٠٦٨، ٣٨١؛ واستخدم أيضاً الرقم ٦٥٨، ٨٧ لأحد

أوجه إدارة مستودعات البيع بالتجزئة؛ مثال: الإدارة المالية لسلسلة المستودعات ٢٠٦٨١، ٨٧٠، ٦٥٨؛ وعلى ذلك صنف إدارة تسويق مستودعات البيع بالتجزئة لمنتج معين في ٣٨١، ٤ مع إضافة رمز المنتج؛ مثال: إدارة مستودعات الكتب ٢٠٦٨١، ٤٥٠٠، ٣٨١؛ ويطبق نفس الشيء بالنسبة للسلع الأخرى الخاصة بتقسيمات ٦٥٨، ٨٧؛ مثال: إدارة المشروعات صاحبة الامتياز في بيع السيارات تصنف في ٢٠٦٨١، ٤٥٦٢٩٢٢٢٠، ٣٨١؛ وفي حالة الشك فيما إذا كان العمل الذي يتناول الإدارة يركز على تسويق سلعة معينة يفضل ٦٥٨، ٨٧ وحينما لا يتم التركيز على نوع معين من السلع، استخدم الرقم ٣٨١، ١ للجوانب الاقتصادية الخاصة بمستودعات البيع بالتجزئة وللأعمال ذات الوجهات المتباينة التي تتناول الاقتصاد وإدارة مستودعات البيع بالتجزئة. وفي حالة الشك ما إذا كان العمل مخصصاً للإدارة أو أن العمل يتناول بشكل مشترك كلا من الاقتصاد والإدارة، يفضل ٣٨١، ١

٣٨٤، ٣٤ مقابل ٣٨٤، ٣٥٢

البريد الإلكتروني مقابل الفيدتكس (التليتكست) التليتكس مقابل التليتكست التليتكس Teletex ليس هو التليتكست Teletext. فالتليتكس هو نظام البريد الإلكتروني الذي يربط نهايات طرفية ومعالج البيانات بنهايات طرفية كمبيوترية. أما التليتكست فهو نظام لنقل المعلومات من قاعدة كمبيوتر في شكل رموز من خلال إشارة تليفزيونية قياسية للعرض من خلال جهاز تليفزيون. صنف التليتكس في ٣٨٤، ٣٤ والتليتكست في ٣٨٤، ٣٥٢

٣٨٤، ٥٤ و ٣٨٤، ٥٥ و ٣٨٤، ٨٠ مقابل ٧٩١، ٤

البث الإذاعي [و] التليفزيون [و] الصور المتحركة مقابل [أوجه الفنون التمثيلية] الصور المتحركة، الإذاعة، التليفزيون صنف الأعمال التي تربط بين الموضوعات الواردة في ٣٨٤، ٤ و ٧٩١، ٤ في ٣٨٤؛ وصنف في ٧٩١ الأوجه المختلفة لإنتاج برنامج فردي؛ مثال: تنظيم الأدوار المتعددة لعارض منوعات تليفزيونية ٢٣٢، ٤٥٠، ٧٩١؛ وصنف في ٣٨٤، ٥٤ و ٣٨٤، ٥٥ و ٣٨٤، ٨٠ الأوجه المختلفة لتقديم برامج منتهية التنفيذ للجمهور؛ مثال: اختيار اليوم والوقت المناسب لإذاعة عرض منوعات تليفزيونية ٣٨٤، ٥٥٣١

إن تاريخ الإذاعة، التليفزيون، الشركات السينمائية تصنف طبقاً للفئات التالية:

- ١ - صنف في ٣٨٤ وإضافة الرمز ٠٩ - من الجدول الأول، التاريخ العام للشركة؛ مثال: تاريخ شركة NBC (هيئة الإذاعة الوطنية الأمريكية) ٩٧٣، ٥٥٤، ٣٨٤؛ التاريخ العام للنظام (التسهيلات، الأنشطة، الخدمات) والذي تريده الشركة؛ مثال: البرامج التليفزيونية لمحطة إذاعة NBC ٩٧٣، ٥٥٤، ٣٨٤
- ٢ - صنف في ٣٨٤ وإضافة الرمز ٠٦٥ - من قائمة الإضافة الواردة تحت ٣٨٠، التاريخ المتحد للشركة؛ مثال: التاريخ المتحد لشبكة تليفزيون NBC ٦٥٧٣، ٥٥٤، ٣٨٤

٣- صنف في ٧٩١،٤ وإضافة الرمز ٠٩ - من الجدول الأول، التاريخ والنقد التقييمي لمنتجات الشركة؛ مثال: تاريخ البرامج التلفزيونية المقدمة من شركة NBC
٧٩١،٤٥٠٩٧٣

٣٨٤،٥٤٠٦٥ مقابل ٣٨٤،٥٤٥٣ و٣٨٤،٥٤٥٥٥

شركات الأعمال مقابل المحطات [و] الشبكات

إن مصطلح «محطة»، ومصطلح «شبكة»، يمكن أن يشير إما إلى التسهيلات المستخدمة لإذاعة البرامج أو إلى الشركة بشكل عام. صنف في ٣٨٤،٥٤٥٣ و٣٨٤،٥٤٥٥٥ المحطات والشبكات كتسهيلات، بينما صنف في ٣٨٤،٥٤٠٦٥ المحطات والشبكات كشركات أعمال؛ وفي حالة الشك يفضل ٣٨٤،٥٤٠٦٥

٣٨٦،٨ مقابل ٣٨٧،١

الموانئ الداخلية مقابل الموانئ

الاختيار بين الرقم ٣٨٧،١ والرقم ٣٨٦،٨ لأنواع معينة من الموانئ يتوقف على ما إذا كان الميناء في مياه جزرية Tidal (٣٨٧،١) أو في مياه غير جزرية Nontidal (٣٨٦،٨) ولا يتوقف على مسافة الميناء من البحر أو القدرة على التعامل مع السفن الكبيرة؛ مثال: صنف ميناء نيوا أورليانز (١١٠ أميال من مصب نهر ميسيسيبي ولكنه في مياه جزرية) في ٣٨٧،١٠٩٧٦٣٣٥؛ بينما صنف ميناء شيكاغو (الذي يمكن أن يتعامل مع السفن الكبيرة ولكنه في مياه غير جزرية) في ٣٨٦،٨٠٩٧٧٣١١

٣٩٠ العادات والتقاليد، آداب السلوك، الفولكلور

تعتبر العادات والتقاليد وآداب السلوك والفولكلور من بين الموضوعات الأساسية للعلوم الاجتماعية وخاصة الأنثروبولوجيا وعلم الاجتماع؛ واعتبر ملفل ديوى العادات والتقاليد ماهي إلا ملخصاً للنشاط الاجتماعي وصنفها في ٣٩٠ قبل اللغات مباشرة وفي آخر العلوم الاجتماعية

٣٩١ مقابل ٦٤٦،٣ و٧٤٦،٩٢

الأزياء والمظهر الشخصي مقابل حياكة الملابس ومستلزماتها مقابل [الجوانب الفنية لـ] الأزياء

الأزياء والملابس والموضة يمكن معالجتها ضمن العادات والتقاليد، الاقتصاد المنزلي، أو الفن. ففي العادات والتقاليد مثل ماذا نلبس وما طرازه أو موصته، الأزياء الوطنية فتصنف في ٣٩١؛ مثال: موضة، إدوارد ١٠٩٤١٠٩٠٤١، ٣٩١؛ أزياء ليتوانيا الوطنية ٣٩١، ٠٠٩٤٧٩٣؛ أما في الاقتصاد المنزلي مثل كيف نلبس في ظل ميزانية محددة، انتقاء أفضل الملابس، اللبس بالطريقة الصحيحة لعالم الأعمال تصنف في ٦٤٦،٣؛ وأخيراً بالنسبة للجوانب الفنية مثل الملابس كأحد منتجات فنون النسيج، تصميم الأزياء تصنف في ٧٤٦،٩٢؛ وفي حالة الشك بين ٣٩١ و٦٤٦،٣ أو ٧٤٦،٩٢ يفضل ٣٩١؛ أو الشك بين ٦٤٦،٣ و٧٤٦،٩٢ و٧٤٦،٩٢ يفضل ٧٤٦،٩٢

٣٩٤،٥ مقابل ٧٩١،٦

المهرجانات، المواكب، الاستعراضات العسكرية مقابل إقامة المهرجانات
صنف في ٣٩٤،٥ الأعمال التي تتناول العادات والتقاليد الخاصة بالمهرجانات والمواكب
والاستعراضات العسكرية وكذلك الأعمال التي تصف الحدث والمناسبة. بينما صنف في
٧٩١،٦ الأعمال التي تتناول التخطيط للحدث والمناسبة وتعزيزه وإعداد الإخراج
المسرحي له بما في ذلك الإنشاءات اللازمة ومواجهة الجماهير. وفي حالة الشك يفضل
٣٩٤،٥

٣٩٥ آداب السلوك

تشتمل آداب السلوك على الأعمال المنشورة التي تتناول قواعد السلوك المصممة لكي
تجعل حياتنا سعيدة ومبهجة وتجنب أسباب الخلافات والصراعات اليومية. وفي ١٧٠
علم الأخلاق صنفت موضوعات أخرى ذات أهمية

٣٩٨،٢ الأدب الشعبي

لا يوجد رقم مخصص للتعبير عن الأدب الشعبي في ٣٩٨،٢ للتمييز بين الأشكال
والمجموعات الأدبية كما هو الحال في الأدب العام في ٨٠٠ وفي كل حالة تستبعد هذه
الأوجه من الاعتبار عند التصنيف ويستخدم الرقم المخصص والمفتاح
يستخدم الرمز ٠٩ - من الجدول الأول لتمييز النقد الأدبي لمجموعات القصص والحكايات
الشعبية؛ مثال: نقد قصص الأشباح ٣٩٨،٢٥٠٩؛ نقد قصص الأشباح الفرنسية
٣٩٨،٢٠٩٤٤٠٥٠٩؛ وعلى ذلك لاتصف الرمز ٠٩ - للقصص الفردية أو الحكايات
الشعبية؛ مثال: قصة شبح من فرنسا ٣٩٨،٢٠٩٤٤٠٥
يمكن إضافة التقسيمات الموحدة إلى التقسيمات الخاصة بهذا الرقم للتعبير عن الموضوع
حتى إذا لم يتناول الموضوع ككل، مثال: القصص الشعبية في القرن الثامن عشر عن
الجان ٣٩٨،٢١٠٩٠٣٣
إن وجود عناصر ثانوية في القصة لا يجب أن تؤثر في رقم تصنيفها؛ مثال: وجود الجنى
مورجان لوفاي في قصص الملك آرثر لا يمنع من تصنيف القصة في ٣٩٨،٢٢ على
الرغم من أن الجنيات تصنف كشكل تحت ٣٩٨،٢١؛ ومع ذلك فإن قصة عن الجنى
مورجان لوفاي يجب أن تصنف في ٣٩٨،٢١

٣٩٨،٢ مقابل ٢٩١،١٣

الأدب الشعبي مقابل علم الأساطير والأسس الأسطورية للأديان
الأعمال التي تتناول علم الأساطير المرتبطة بالناس ومعتقداتهم الأساسية ومعتقداتهم
وممارساتهم الدينية تصنف في ٢٩١،١٣؛ ولكن علم الأساطير قد يشير إلى المعتقدات
والقصص كالخرافات والأساطير وقصص الجان وغيرها من الأساطير التي لا تتصل
بالدين تصنف في ٣٩٨،٢؛ صنف الأعمال ذات الوجهات المتباينة التي تظهر فيها
الحكايات الشعبية أكثر من الدينية في ٣٩٨،٢؛ وفي حالة الشك يفضل ٣٩٨،٢

تصنف الأساطير الدينية إما في ٣٩٨، ٢ أو في ٢٩١، ١٣ طبقاً لمحتواها وطريقة عرضها أو طبقاً لهدف الكاتب أو المحرر. وعلى ذلك فإن علم الأساطير المقدم من وجهة النظر الدينية لأفراد الشعب يصنف في ٢٩١، ١٣؛ ويصنف علم الأساطير أو الأساطير بغرض الترويج الثقافي للمجتمع في ٣٩٨، ٢ حتى لو عرض من خلالها الآلهة هناك بعض الأساطير والخرافات تقدم كأمثلة لدين شعب من الشعوب تصنف مع الموضوع في الدين؛ مثال: الخرافات المتناقلة عن عودة السيد المسيح إلى بريطانيا تصنف في ٢٧٣، ٢٩

٣٩٨، ٢ مقابل ٣، ٤ - ٣٩٨، ٤

الأدب الشعبي مقابل تاريخ ونقد موضوعات فولكلورية معينة
صنف القصص الشعبية لموضوع معين والنقد الأدبي لها في ٣٩٨، ٢؛ بينما صنف الأعمال الشاملة عن التاريخ والنقد للقصص الشعبية في ٣ - ٤ - ٣٩٨، ٤؛ مثال: قصص عن العرافين والسحرة تصنف في ٣٩٨، ٢١؛ بينما عمل يتناول لماذا يظهر العرافون في القصص دائماً كطيبين والسحرة كأشرار يصنف في ٣٩٨، ٤٥، وفي حالة الشك يفضل ٣٩٨، ٢

٣٩٨، ٢٧ و ٣٩٨، ٣٥٣ مقابل ٦١٥، ٨٨٢

قصص وحكايات الحياة الإنسانية اليومية [و] تاريخ ونقد القصص عن جسم الإنسان وعقله وشخصيته ونشاطه مقابل الطب الشعبي
يصنف العمل الذي يتناول الأدب الشعبي الطبي في ٣٩٨، ٢٧ إذا كان العمل يركز على القصة المرورية ونقدها. بينما يصنف العمل الذي يتناول تاريخ ونقد القصة الشعبية الطبية في ٣٩٨، ٣٥٣؛ ويصنف العمل الذي يركز على الممارسات الطبية في ٦١٥، ٨٨٢؛ وفي حالة الشك صنف في ٣٩٨، ٢٧ أو في ٣٩٨، ٣٥٣

٤٠٠ مقابل ٨٠٠

اللغة مقابل الأدب

العديد من الأعمال التي تتناول كلا من اللغة والأدب تكون غالباً عن الأدب، مثل تلك الأعمال تصنف في ٨٠٠؛ أما الأعمال الشاملة عن اللغة والأدب وتعطى معالجة متوازنة عن كل منهما تصنف في ٤٠٠؛ وفي حالة الشك يفضل ٤٠٠

٤٠٠، ٧١ و ٠٧١ - ج١ مقابل ٤٠٠، ١٩ و ٤٠٠، ١٧١ و ٤٠٨، ٠٠٧١ و ٨٠٠٧١ - ج٤

الدراسة والتعليم [في اللغة] و [رمز التعليم من الجدول الأول] مقابل [الأسس النفسية لـ] اللغة مقابل [التعليم في اللغة] مقابل [التعليم في الاستخدام القياسي للغة] و [الرمز من الجدول الرابع] للاستخدام القياسي للغة الفردية

صنف في ٤٠٨، ٠٠٧١ الأعمال التي تتناول كيف تعلم أو تتعلم اللغة باستخدام مناهج اللغة الفصحى

صنف في ٤٠٠,٧١ الأعمال الواسعة عن تعلم اللغة غير المحددة بالمناهج الفصحى؛
 مثال: كيف تعلم أساسيات اللغة الفرنسية ٤٤٨,٠٠٧١
 صنف مع اللغة المخصصة وبإضافة الرمز ٠٧١ - من الجدول الأول: الأعمال التي
 تتناول تعليم وتعلم لغويات هذه اللغة، الأعمال الواسعة عن تعليم وتعلم اللغة غير المحددة
 بمناهج اللغة الفصحى، وأخيراً الأعمال الشاملة التي تتناول تعليم وتعلم كلا من اللغة
 والأدب. وفي حالة الشك بين استخدام ٨٠٠٧١ - ج ٤ و ٠٧١ - ج ١، يفضل ٠٧١ - ج ١
 صنف في ٤٠٠,١٩ الأعمال التي تتناول سيكولوجية تعلم اللغة، سواء كان التعلم بشكل
 غير رسمي [كتعلم الطفل على يد والديه] أم كان التعلم بالطريقة الرسمية
 ٤٠٠,٢٨٥ مقابل ٠٠٦,٣٥

معالجة البيانات وتطبيقات الكمبيوتر [في علم اللغة] مقابل معالجة باللغة
 الطبيعية

صنف في ٠٠٦,٣٥ معالجة الكمبيوتر باللغة الطبيعية للإنسان والمستخدم لأغراض علم
 الكمبيوتر، وعلى سبيل المثال لتمكين الناس من الاتصال بالحاسبات من خلال اللغة
 الطبيعية وليس من خلال تعليمات مرسومة. وصنف في ٤٠٠,٢٨٥ وفي أماكن أخرى
 من ٤٠٠ معالجة الكمبيوتر باللغة الطبيعية والمستخدم لأغراض علم اللغة؛ مثال:
 الترجمة الآلية ٤٠٠,٢٨٥٦٣٥؛ وفي حالة الشك يفضل ٤٠٠,٢٨٥

٤٠١-٤٠٨ و ١-٨-ج ٤

عناصر لغوية معينة ورموز من الجدول الرابع لعناصر معينة من اللغات
 الفردية والعائلات اللغوية]

معظم الموضوعات الواردة في ٤٠١ - ٤١١ تتطابق مع الموضوعات المدرجة في الرموز
 ١ - ٨ من الجدول الرابع، على الرغم من عدم وجود تطابق كامل في المدى الذي تتطور
 أو تطبق فيه اللغة. مثال: دليل بيليوجرافى لنصوص لغة أجنبية ٤٠٨,٤٠١٦؛ بينما
 يصنف دليل بيليوجرافى لنصوص اللغة الانجليزية للطلاب الأجانب في ٤٢٨٢٤,٤٠١٦

٤١٠ اللغة العربية

شغلت اللغة العربية الأرقام ٤١٠ - ٤١٩ بدلاً من الرقم ٤٩٢,٧ في الطبعة الأصلية، حيث
 إن اللغة العربية هي اللغة السائدة لسكان المنطقة العربية وبها كتبت مؤلفاتهم وسجلت
 حضارتهم. وقد قسمت عناصر اللغة العربية طبقاً للتقسيم الآتى:

٤١١	الكتابة والأصوات
٤١٢	الاشتقاق
٤١٣	المعاجم العربية
٤١٤	البلاغة العربية
٤١٥	قواعد اللغة
٤١٦	العروض
٤١٧	اللهجات العربية

٤١٨	الاستخدام اللغوي القياسي
٤١٩	اللغة اللفظية غير المكتوبة والمقروءة
وقد تم نقل الأرقام ٤١١ - ٤١٩ في الطبعة الأصلية والخاصة بعلم اللغة المقارن إلى الأرقام ٤٠١ - ٤٠٩ في هذه الطبعة المعدلة لإفساح هذه الأرقام للغة العربية	

٤١٠-٤٩٠ لغات معينة

إن ترتيب الاستشهاد في قائمة الجدول في ٤١٠ - ٤٩٠ واضح ودقيق ويرتب كالاتي:
اللغة + تقسيمات اللغة من الجدول الرابع + التقسيم الموحد من الجدول الأول

أمثلة:

* قواعد اللغة المجرية: ٤٩٤,٥١١٥

٤٩٤,٥١١	اللغة المجرية
+ ٥	قواعد اللغة من الجدول الرابع
<hr/>	
٤٩٤,٥١١٥	

* تاريخ اللغة الكورية: ٤٩٥,٧٠٩

٤٩٥,٧	اللغة الكورية
+ ٠٩	تاريخ اللغة من الجدول الأول
<hr/>	
٤٩٥,٧٠٩	

* معجم للكلمات الأجنبية في اللغة البرتغالية: ٤٩٦,٢٤٠٣

٤٩٦	اللغة البرتغالية
+ ٢٤	الكلمات من الجدول الرابع
+ ٠٣	المعاجم من الجدول الأول
<hr/>	
٤٩٦,٢٤٠٣	

وفي حالة اللغات يعبر عنها بأرقام قليلة (ثلاثة أرقام) تضاف أرقام التقسيمات عند بناء الأرقام إلى الرقم الأساسي للغة (رقمان)

مثال: قواعد اللغة الإنجليزية: ٤٢٥

٤٢	رقم الأساس للغة الانجليزية
+ ٥	قواعد اللغة من الجدول الرابع
<hr/>	
٤٢٥	

٥٠٠ مقابل ٥٠١

العلوم الطبيعية والرياضيات مقابل المعرفة

كن حذراً عند معادلة مصطلح «علم، Science مع العلوم الطبيعية والرياضيات في ٥٠٠؛ وغالباً ما يستخدم هذا المصطلح لتناول العلوم الاجتماعية وجوانب تحليلية لقطاعات معرفية أخرى. صنف العمل في ٥٠١ عندما يستخدم المصطلح «علم، دون الإشارة والتركيز على «العلوم الطبيعية»؛ وصنف العمل في ٥٠١،٢ عندما يتناول المعرفة والتعلم ويستخدم لتغطية قطاعات معرفية خارج ٥٠٠؛ ويصنف في ٥٠٠ عندما يستخدم فقط للتأكيد على العلوم الطبيعية. أما الأعمال التي تتناول الطريقة العلمية والبحث العلمي فالأنسب أن يصنف في ٥٠١،٤ عن أن يصنف في ٥٠٧،٢، وعلى ذلك يصنف العمل الذي يتناول تاريخ العمل والذي ينتسب عادة لتاريخ قطاع العلوم الطبيعية في ٥٠٩؛ وفي حالة الشك صنف في ٥٠٠

٥٠٠ مقابل ٦٠٠

العلوم الطبيعية والرياضيات مقابل التكنولوجيا (العلوم التطبيقية)

تصف العلوم الطبيعية (٥٠٠) وتناول أن تشرح لنا العالم الذي نعيشه، بينما التكنولوجيا (٦٠٠) تستخدم هذا العلم في معالجة العالم الطبيعي ومصادره لصالح البشرية. وعلى ذلك كن حذراً لبعض تقسيمات الرقم ٥٠٠ والتي قد تنتمي إلى التكنولوجيا؛ مثال: المساحة وعلم رسم الخرائط ٥٢٦؛ الملاحة الفلكية ٥٢٧ (وكلاهما قد يناسب أكثر في ٦٢٠ الهندسة). وفي بعض تقسيمات الرقم ٦٠٠ والتي قد تنتمي إلى العلوم الطبيعية، مثال: التشريح البشري والفسولوجيا ٦١١ - ٦١٢ (والتي يظهر بوضوح أنها تنتمي إلى العمليات البيولوجية الداخلية وتركيب الحيوانات [٥٧١ - ٥٧٣]) صنف في ٥٠٠ الأعمال ذات الوجهات المتباينة لأي علم وتطبيقاته في التكنولوجيا؛ مثال: الأعمال البنينة عن علم الفضاء ٥٠٠،٥؛ الهندسة في الفضاء ٤١٩، ٦٢٠؛ الملاحة الفضائية ٤، ٦٢٩؛ كل هذه الأعمال تصنف في ٥٠٠،٥

٥١٠ الرياضيات

إن أقسام الرياضيات التي تدرّس في المدارس الابتدائية والثانوية حالياً لا تندرج عادة تحت ٥١٠؛ ونقدم فيما يلي قائمة بالموضوعات وأمام كل منها أرقام التصنيف الخاصة بها

٥١٣	الحساب
٥١٢،٩	الجبر
٥١٦،٢	الهندسة
٥١٦،٢٤	حساب المتثلثات

كن حذراً عند تصنيف الكتب التي تحمل عنوان «مقابل التفاضل والتكامل Precalculus، معتمداً على العنوان، فهذه قد تصنف في ٥١٠ و٥١٢ أو ٥١٥

الربط بين الموضوعات

استخدم التعليمات الآتية عند التصنيف في ١، ٥١٢ الجبر المرتبط مع فروع الرياضيات الأخرى، ١، ٥١٣ الحساب المرتبط بفروع أخرى من الرياضيات، ١، ٥١٥ التحليل الرياضى والتفاضل والتكامل المرتبط بفروع أخرى من الرياضيات، وكذلك عند استخدام "صنف هنا الجبر الخطى المرتبط بالهندسة التحليلية" عند ٥١٥، ٥ الجبر الخطى، الجبر متعدد الخطوط، الجبر متعدد الأبعاد:

- ١ - هذه الأقسام صممت لتتناول وبشكل أساسى موضوعاً واحداً ولكنها تتضمن بعض المعلومات عن موضوع آخر إما أضيف فى نهاية العمل الأسمى أو أضيف فى داخله؛ مثال: صنف كتاب دراسى يتكون من عشرة فصول عن الجبر وفصلين عن الهندسة الإقليدية فى ١٢، ٥١٢ (الجبر والهندسة الإقليدية)
- ٢ - يمكن أن يكون العمل الأساسى السائد فى الكتاب هو الذى ذكر أولاً فى العنوان؛ مثال: يصنف العمل الذى يتناول الجبر مع بعض المعلومات التى أضيفت عن حساب المثلثات، بينما يصنف العمل الذى يتناول حساب المثلثات مع بعض المعلومات التى أضيفت عن الجبر فى ٢٤، ٥١٦ (حساب المثلثات)

٥١٠ و ٥١٥ - ج ١ مقابل ٤٠٠ - ٦٠٠ و ٢٨٥ - ج ١

الرياضيات ورمز الأسس الرياضية من الجدول الأول] مقابل معالجة البيانات وعلم الكمبيوتر ورمز معالجة البيانات وعلم الكمبيوتر] تتعدد تطبيقات الرياضيات على معالجة البيانات، كما تستخدم معالجة البيانات بشكل كبير فى الرياضيات. وفى كلتا الحالتين، يصنف العمل مع قطاع المعرفة الذى يطبق عليه القطاع الآخر؛ مثال: الدوال المتوالدة (٣٥، ٥١١) تستخدم لشرح كيفية عمل الكمبيوتر (١١٣٥، ٥١٤)، برامج الكمبيوتر (٣، ٥٠٥) تستخدم لحل معادلات التفاضل (٥١٥، ٣٥٠٢٨٥٥٣)

أما إذا كانت التطبيقات على قطاع معرفى ثالث، سيكون الاختيار بين ٥١٥ - ج ١ وبين ٢٨٥ - ج ١ وتطبق نفس القواعد السابقة. ومع ذلك، لا يتم عادة التفريق بين استخدام الكمبيوتر فى موضوع يعتمد بشكل كبير على الرياضيات، وبين استخدام الكمبيوتر فى رياضيات الموضوع، وبالتالي تستخدم التقسيمات الموحدة الخاصة بالكمبيوتر. على سبيل المثال: برامج الكمبيوتر الخاصة بحل الحسابات الفلكية سوف نجدها فى ٥٢٢، ٨٥٥٣ (يعتبر ٥٥٢، ٨ الرمز الشاذ للتقسيمات الموحدة ٢٨ - ج ١ الفلك)

٥١٩، ٥ و ٥١٩٥ - ج ١ مقابل ٤٢٢، ٥٠١ و ٧٢٧ - ج ١

الرياضيات الإحصائية ورمز الرياضيات الإحصائية من الجدول الأول] مقابل الطرق الإحصائية ورمز الطرق الإحصائية من الجدول الأول]

- يمكن تقسيم تناول موضوع الإحصاء إلى ثلاثة أقسام :
- (١) كيف تحصل على / وترتب البيانات الإحصائية
 - (٢) كيف تعالج هذه البيانات بالأساليب الرياضية لتقدم معلومات تتصل بالموضوع الذى تتناوله

(٣) كيف تفسر النتائج الإحصائية

وعندما يقدم العمل معالجة متوازنة لكل من الأقسام الثلاثة السابقة، أو يقدم معلومات فقط عن (١) أو (٣) أو كليهما، يصنف العمل مع الطرق الإحصائية في ٠٠١,٤٢٢ أو مع الموضوع وإضافة الرمز ٠٢٧٢٧. من الجدول الأول. وعندما يتكون العمل فقط من (٢) أو من (٢) مع (١) أو (٣) أو أنهما يعالجان بطريقة ثانوية، يصنف العمل كرياضة إحصائية في ٥١٩,٥ أو مع الموضوع وإضافة الرمز ٠١٥١٩٥. من الجدول الأول

العديد من القطاعات المعرفية تحمل في معناها المفهوم الإحصائي أو القياسي، أو يلحق بالكلمة (في اللغة الانجليزية) لاحقة تعطي هذا المعنى مثل metrics - كما في كلمة biometrics (البيولوجيا الإحصائية) أو في كلمة econometrics (الاقتصاد الإحصائي)، والشائع أن مثل هذه الموضوعات تركز على (٢) من القائمة السابقة، مع معالجة ثانوية من (٣) أو (١) أو منهما معاً، وبالتالي يستخدم معها الرمز ٠١٥١٩٥. من الجدول الأول. أما الأعمال التي تركز وبشكل واسع على (١) أو (٣) أو على كليهما فيستخدم معها الرمز ٠٧٢٧. من الجدول الأول، وفي حالة الشك يفضل ٥١٩,٥ أو ٠١٥١٩٥. ج ١

٥٢٠ مقابل ٥٠٠,٥ و ٥٢٣,١ و ٥٣٠,١ و ٩١٩,٩

الفلك والعلوم ذات العلاقة مقابل علوم الفضاء مقابل الكون، المجرات، النجوم، مقابل نظريات الفيزياء الرياضية مقابل [الجغرافيا والرحلات للعوالم الأرضية]

الفضاء الخارجي

الأعمال التي تتناول استكشاف الفضاء أو الفضاء الخارجي، قد تشير إما إلى الاستكشاف الفلكي أو إلى الاستكشاف الجغرافي. وحينما يكون التركيز على الاستكشاف الفلكي، يصنف العمل في ٥٢٠ (أو في أي تقسيم من الرقم ٥٢٣ إذا كان العمل محدداً بأى جسم فلكي مثل: النظام الشمسي ٥٢٣,٢). أما إذا كان العمل يشير إلى الاستكشاف الجغرافي، بمعنى أن يذهب الإنسان بنفسه أو بخياله لزيارة أحد الكواكب فيصنف في ٩١٩,٩ وإضافة الرمز ٠٤. من القائمة الواردة تحت ٩١٣ - ٩١٩

أما إذا كان العمل لا يشير إلى الأجسام الفلكية ويشير بشكل عام إلى علوم الفضاء فيصنف في ٥٠٠,٥، أما إذا أشار العمل إلى الفضاء بشكل سريع ولا يذكر ما به فيصنف في ٥٣٠,١

وفي حالة الشك يفضل رقم العلم على ٩١٩,٩، ويفضل رقم علم الفضاء على ٥٠٠,٥، ويفضل رقم الفلك على ٥٣٠,١ ويفضل الرقم ٥٢٠ على الرقم ٥٢٣,١

٥٢٠ مقابل ٥٢٣، ١، ١١٢ و ٥٢٣، ٨

الفلك والعلوم ذات العلاقة مقابل الكون، المجرات، النجوم مقابل المجرات مقابل النجوم

استخدم الرقم ٥٢٠ للأعمال التي تصف الكون ومكوناته مثل: الكواكب الفردية، النجوم، المجرات. واستخدم الرقم ٥٢٣، ١ للأعمال التي تعالج الكون كوحدة منفردة، وفي حالة الشك يفضل ٥٢٠

النجوم والمجرات

في حالة الأعمال التي تعالج النجوم والمجرات فقط، هناك اعتباران؛ الأول: استخدم الرقم ٥٢٣، ٨ للأعمال الشاملة التي تتناول النجوم والمجرات عندما تعالج كأجسام فلكية منفردة. الثاني: استخدم ٥٢٣، ١١٢ عندما تعتبر النجوم وبشكل أساسي كمكونات للمجرات. أما إذا اعتبرت النجوم والمجرات وبشكل أساسي في سياق النظرية الكونية فتصنف في ٥٢٣، ١ وفي حالة الاختيار بين ٥٢٣، ٨ وبين ٥٢٣، ١١٢، يفضل الأول

٥٣٠ مقابل ٥٠٠، ٢

الفيزياء مقابل العلوم الطبيعية

تتعامل الفيزياء مع الطبيعة النهائية وسلوك المادة والطاقة. كما أنها تتكون أساساً بما يسمى الآن الفيزياء الكلاسيكية (والممثلة في الأرقام ٥٣١ - ٥٣٨) كما أنها تتعامل بشكل أوسع مع المادة والطاقة على نطاق مرئي ولمس؛ وبذلك يتم تسكينه منطقياً ما بين رقم الفلك (٥٢٠) والذي يتعامل مع المادة والطاقة على نطاق واسع، وبين الكيمياء (٥٤٠) والتي تتعامل مع المادة والطاقة على نطاق ضيق. وبين هذا المنظور الكلاسيكي تصبح ذرات الكيمياء أصغر أجزاء المادة. وتكون هذه القطاعات المعرفية الثلاثة ما يسمى العلوم الطبيعية، وتتعاون مع الرياضيات التي تعتبر الأداة العالمية الفعالة خلف العلوم الطبيعية والخلاصة هي أن الرقم ٥٣٠ وتقسيماته الموحدة يستخدم للأعمال الشاملة التي تتناول الفيزياء الكلاسيكية، والفيزياء الحديثة والكلاسيكية، والفيزياء والكيمياء. وإذا أضيفت الرياضيات أو الفلك أو كلاهما إلى هذا المزيج فإن الناتج يصنف في ٥٠٠، ٢ (العلوم الفيزيائية). وفي حالة الشك يصنف في ٥٣٠

٥٣٠ مقابل ٥٤٠

الفيزياء مقابل الكيمياء والعلوم ذات العلاقة

صنف الأعمال التي تتناول موضوعات معينة شائعة في كل من الفيزياء والكيمياء مع الكيمياء عندما تتعلق بالتكوين الكيميائي أو التفاعلات المؤثرة على اتحاد الذرات في العمليات الكيميائية. وصنف الأعمال الأخرى مع الفيزياء. إن المفاتيح الأكثر فائدة هنا عن معظم القطاعات المعرفية تكون عن مهن ووظائف المؤلفين أو مجالات المؤسسات الراعية، والاعتراف بأن الكيميائيين يكتبون عن الكيمياء، والفيزيائيين يكتبون عن الفيزياء. وفي حالة الشك صنف في ٥٣٠

٥٣٠ مقابل ٦٢١

الفيزياء مقابل الفيزياء التطبيقية

عندما يتمثل رأس موضوع التقسيم الخاص بالفيزياء التطبيقية مع التقسيم الخاص بالفيزياء، استخدم الرقم ٦٢١ عندما يكون التركيز على التكنولوجيا. حتى لو كان العمل يعرض من خلال خلفية علمية، واستخدم الرقم ٥٣٠ للعمل الذي يتناول العلوم والتكنولوجيا بشكل متوازن؛ وفي حالة الشك يفضل ٥٣٠

٥٣٦،٤ مقابل ٥٣٠،٤٧٤

تأثيرات الحرارة على المادة مقابل تحول شكل [المادة]

إن الفرق بين الدراسات التي تتناول التمدد والإنصهار والتبخير.. الخ، والتي تصنف في ٥٣٦،٤ وفي ٥٣٠،٤٧٤ هو أساساً الفرق بين الفيزياء الكلاسيكية والفيزياء الحديثة أو الكمية. صنف في ٥٣٦،٤ تأثيرات الحرارة التي يمكن ملاحظتها أو قياسها بالأجهزة البسيطة لتحديد درجة الحرارة، التمدد.. الخ. وصنف في ٥٣٠،٤٧٤ الأعمال التي تتناول أحدث للمادة على المستوى الجزيئي للمادة. وفي حالة الشك يفضل ٥٣٦،٤

٥٤١ مقابل ٥٤٦

الكيمياء الفيزيائية النظرية مقابل الكيمياء غير العضوية

إن قاعدة تصنيف الكيمياء الفيزيائية النظرية لعناصر أو مركبات معينة في ٥٤٦، لا تطبق في حالة واحد أو اثنين من مجموعات كبرى مثل الفلزات (٥٤٦،٣) أو اللافلزات (٥٤٦،٧) تستخدمان لدراسة وشرح موضوع معين في الكيمياء الفيزيائية أو النظرية. وفي هذه الحالة استخدم الرقم في ٥٤٦، مثال: تركيز أيون الهيدروجين ٥٤١،٣٧٢٨ وليس في ٥٤٦،٢؛ وفي حالة الشك يفضل ٥٤٦

٥٤٣ مقابل ٥٤٤-٥٤٥

الكيمياء التحليلية مقابل التحليل النوعي والتحليل الكمي

لنفرق بين التحليل النوعي والتحليل الكمي قد أذيب بشكل كبير بسبب التطور المتنامي للتقنيات. وعلى ذلك يفضل الرقم ٥٤٣،٠٨ على التقسيمات الموجودة في ٥٤٤-٥٤٥ تقنيات معينة ما لم يركز العمل على استخدام التحليل الكمي أو التحليل النوعي بشكل محدد

٥٤٧ مقابل ٥٣٠،٤١

علم البلورات مقابل فيزياء الجوامد

استخدم ٥٣٠،٤١ للأعمال التي تتناول علم البلورات والحالة البلورية بمعناها الواسع، بمعنى أن يغطي المصطلح ترتيب الذرات في أنصاعن، الخزف، المواد غير المتبلورة، بوليمرات أو السوائل. واستخدم ٥٤٨ للأعمال التي تتناول البلور وعلم البلورات عندما يشير المصطلح إلى أهداف غير مترابطة وإلى نماذج شبكية مجردة. وبينما يكون ٥٣٠،٤١ رقماً شاملاً، استخدم الرقم ٥٤٨ إذا كان هناك شك بين الرقمين اللذين يؤكدان بوضوح على البلورات العادية

٥٤٩ مقابل ٥٤٦

علم المعادن مقابل الكيمياء غير العضوية

علم الكيمياء وعلم المعادن يعتبران كموضوعين متناسقين. وكنتيجة لذلك فإن العديد من الموضوعات التي تتناول الكيمياء الفيزيائية والنظرية التي تتصل بتركيب وسلوك المواد المتبلورة والمتجانسة سوف لا تصنف في ٥٤٦؛ استخدم الرقم ٥٤٦ للأعمال الشاملة التي تتناول الكيمياء وعلم المعادن لنماذج كيميائية معينة، ولكن في حالة الشك يفضل ٥٤٩

٥٤٩ مقابل ٥٤٨

علم المعادن مقابل علم البلورات

إن العلاقة بين علم البلورات وعلم المعادن تقريباً متشابهة، كما هي بين الكيمياء الفيزيائية والنظرية (٥٤١) وبين الكيمياء غير العضوية (٥٤٦). صنف علم البلورات لمعادن معينة في ٥٤٩ ما لم يستخدم لدراسة أو شرح موضوع موجود في ٥٤٨؛ مثال: الكوارتز والفلسبار والبللورات ذات الصلة ٦٨، ٥٤٩؛ ولكن دراسة التماثل في البنية البلورية باستخدام الكوارتز والفلسبار والبللورات ذات الصلة ٣، ٥٤٨؛ وفي حالة الشك يفضل ٥٤٩

٥٤٩، ١ تحديد المعادن

الموضوعات الموضحة في تقسيمات الرقم ٥٤٩، ١ (فيما عدا النيازك والشهب ٥٤٩، ١١٢، علم المعادن الفيزيائي ١٢، ٥٤٩) يجب أن تفسر في أضيق الحدود ومن خلال السياق التقني لتحديد نوع وخواص المعادن. وفي حالة الشك بين الرقم ٥٤٩، ١ والرقم الشامل الموجود في مكان ما في ٥٤٠ و ٥٥٠، يفضل الرقم الشامل؛ مثال: المعادن في الصخور الرسوبية ٥٥٢، ٥ وليس ٥٤٩، ١١٤٥

٥٥٠ مقابل ٩١٠

علوم الأرض مقابل الجغرافيا والرحلات

يعرف علم فيزياء الأرض (٥٥٠) بأنه العلم الذي يتناول تحليل تركيب الأرض والقوى المشكلة لها، أما الجغرافيا الطبيعية (٩١٠، ٠٢) فتتناول وصف مظاهرالمعالم الطبيعية الناشئة. إن وصف نتائج قوى أو عملية معينة تصنف مع القوى أو العملية في ٥٥١؛ وإن التشغيل لكل القوى والعمليات التي تتعاون لخلق وتكوين أرض طبوغرافية في شكل معين فتصنف مع شكل الأرض في ٤١ - ٤٥، ٥٥١؛ كما أن التشغيل لكل القوى والعمليات المأخوذة ككل في منطقة معينة، خاصة عند التأكيد على جيولوجية الجوامد تصنف مع المنطقة في ٥٥٤ - ٥٥٩؛ وعلى ذلك، إذا عالج العمل المناظر الطبيعية الجغرافية مع إعطاء اعتبار أقل للعمليات الجيوفيزيائية يصنف في ٩١٠، ٠٢ أو تحت رقم المنطقة في ٩١٣ - ٩١٩. وإضافة الرمز ٠٢ - من الجدول الوارد تحت ٩١٣ - ٩١٩؛ مثال: الوصف الطبيعي لمعالم السطح في ميانمار (بورما) ٩١٠، ٩١٥؛ العمليات الجيوفيزيائية في ميانمار أو جيولوجية ميانمار ٩١، ٥٥٥؛ الزلازل في ميانمار ٩١، ٢٢٠، ٥٥١ الجبال في ميانمار ٩١، ٤٣٢٠، ٥٥١؛ وفي حالة الشك يفضل ٥٥٠

إن وصف معالم سطح الأرض للمسافرين والسياح والتي تتناول وسائل الراحة في المنتجعات والمنتزهات وبيئتها، وكذلك المعالم الجغرافية تصنف أيضاً في ٩١٠ وإضافة الرمز ٠٤ - من الجدول الوارد تحت ٩١٣ - ٩١٩ حسب الأحوال؛ مثال الشواطئ السياحية الحديثة في ميانمار ٩١٥، ٩١٠٤٥

٥٥١،٥ مقابل ٥٥١،٦

علم الأرصاد الجوية مقابل علم المناخ والطقس

يختص علم الأرصاد الجوية بتحليل ووصف الخواص والظواهر في الغلاف الجوي، وهو بذلك يفسر ويشرح المناخ والطقس. كما أن علم الأرصاد الجوية يعتبر موضوعاً شاملاً ويتضمن اعتبارياً علم المناخ والطقس

وبالإضافة إلى ذلك، ولسوء الحظ، فإن بعض الأعمال التي تتناول موضوعاً أوسع (الأرصاد الجوية) ربما يطلق عليها «علم المناخ» أو «المناخ والطقس» أو ببساطة «المناخ» و«الطقس» ويجب أن تصنف جميعها في ٥٥١،٥ على الرغم من مفهوم الكلمات المستخدمة في عناوين الكتب. ولكن الكتب التي تحمل هذه العناوين تصنف في ٥٥١،٦ فقط عندما تحدد الكلمات بالمفاهيم الأربعة الآتية:

١ - وصف ظواهر الغلاف الجوي ككل. وأن الطقس يكون عادة للوصف قصير المدى، والمناخ للوصف طويل المدى

٢ - التنبؤ بالطقس، المناخ، أو ظواهر أرصاد جوية معينة، بمعنى التنبؤ بالطقس والتنبؤات

٣ - دراسة المناخ أو الأحياء الجوية في مساحة صغيرة، بمعنى علم المناخ الدقيق أو علم الأرصاد الجوية الدقيق

٤ - محاولة تعديل الطقس أو أي ظواهر أرصاد جوية (٥٥١، ٦٨) والتي تعتبر في الواقع مسألة تكنولوجية

كل الجوانب الأخرى بما فيها الوصف (تقارير الطقس) لظواهر معينة تصنف في ٥٥١،٥ دون اعتبار للكلمات المستخدمة للعمل الذي نتناوله. مثال: تقارير سقوط الأمطار تصنف في ٥٥١،٥٧٧؛ التنبؤ بسقوط الأمطار ٥٥١، ٦٤٧٧؛ التنبؤ بالأيام الممطرة في سنغافورة ٥٥١، ٦٥٥٩٥٧؛ وصف طبيعة المناخ في آسيا ٥٥١، ٦٢٠٩٥؛ دراسة العوامل المسببة للطقس في ٥٥١،٥؛ وفي حالة الشك يفضل ٥٥١،٥

٥٥١،٧ الجيولوجيا التاريخية

ليس من المتوقع أن تقسم الفترات والعصور الجيولوجية الواردة في ٧٢ - ٥٥١، ٧٩ تقسماً أكبر، وعلى ذلك يمكن إضافة التقسيمات الموحدة إلى المراحل والعصور الجيولوجية؛ مثال: المرحلة الألبانية (أقل من الطباشيري) في فرنسا ٥٥١، ٧٧٠٩٤٤؛ وعلى ذلك فالعصر ما قبل الكمبري (٥٥١، ٧١) يمكن أن يقسم تقسماً أكبر، وبالتالي تستخدم التقسيمات الموحدة فقط مع الأعمال التي تقرب العصر المستخدم

٥٥١,٧ مقابل ٥٦٠

الجغرافيا التاريخية مقابل علم الأحافير

علم الأحافير هو العلم الذي يتناول الحياة في العصور الجيولوجية السابقة عن طريق تفسير الحفريات، ويستخدم نفس المادة كالجولوجيا التاريخية (بمعنى السجل الجيولوجي) ولكن فقط كسجل للحياة والبيئة التي نشأت منها الحياة. وتركز الجغرافيا التاريخية على الصخور وطبقاتها، مستخدمة الحقائق الحفرية لمعاونة التاريخ وتفسير الترسيب، الحركة، والتآكل. وفي حالة الشك يفضل ٥٥١,٧

٥٥٢ مقابل ٥٤٩

علم الصخور مقابل علم المعادن

الصخور يمكن تعريفها بأنها حاصل تجميعات المعادن، والمعادن المتجانسة تتبلور عادة على شكل حبيبات متبلورة (كبيرة كانت أو صغيرة) وهي التي تعطى للصخور قوامها ونسيجها. ويشمل علم الصخور على دراسة الصخور والمعادن، أو الصخور فقط، أما المعادن المتجانسة والمدروسة بمفردها فتصنف في ٥٤٩، وفي حالة الشك يفضل الرقم ٥٥٢

٥٥٣ الجيولوجيا الاقتصادية

الأعمال المصنفة في ٥٥٣ يمكن أن تشمل إما التحليل العلمي أو التقييم الاقتصادي أو كليهما، ويمكن أن تتراوح بين قمة التقديرات وقمة السطحية بينما يخصص الرقم ٥٥٣ للأعمال ذات الوجهات المتباينة لمواد غير معدنية معينة، كن حذراً للأعمال التي تركز على اقتصاديات المواد ككل (ليس فقط كاحتياطات، مخزون، إمدادات). مثال: عمل يتناول أهمية المياه دون الاعتبار للجوانب العلمية أو غيرها ٣٣٣,٩١ (وليس ٥٥٣,٧) وأيضاً كن حذراً للأعمال التي تركز بشكل كبير على الودائع المعدنية فهذه تصنف في ٥٥٣,٤

٥٥٣ مقابل ٣٣٣,٨ و ٣٣٨,٢

الجيولوجيا الاقتصادية مقابل المصادر الطبيعية في باطن الأرض مقابل استخراج المعادن

بالنسبة للمصادر الطبيعية في باطن الأرض، صنف الاحتياطات الموجودة في الطبيعة في التقسيم المناسب من ٥٥٣؛ مثال: احتياطات البترول التي لم تصخ خارج الأرض في ٥٥٣,٢٨٢؛ استخدم الرمز ١١ - للاحتياطات (المخزون، الإمداد) من قائمة الإضافات الواردة تحت ٣٣٣,٧ مع تقسيمات الرقم ٣٣٣,٨ فقط للاحتياطات المخزونة؛ مثال: البترول الخام المخزون في الكهوف كاحتياطي استراتيجي والبترول الخام الموجود في صهاريج في انتظار تكريره يصنف كلاهما في ٣٣٣,٨٢٣٢١١؛ وصنف الأعمال التي تعالج الاحتياطات الموجودة في الطبيعة وفي المخازن بشكل متوازن في ٥٥٣؛ لتصنف أي نوع من الاحتياطات في ٣٣٨,٢

صنف الاحتياجات والمتطلبات للمصادر الطبيعية فى باطن الأرض فى ٣٣٣,٨ وإضافة الرمز ١٢ - من قائمة الإضافة الواردة تحت ٣٣٣,٧؛ لتصنف المتطلبات فى ٣٣٨,٢ أو فى ٥٥٣

لاستخدم الرمز ١٥ - (التنمية) من قائمة الإضافة الواردة تحت ٣٣٣,٧ مع تقسيمات الرقم ٣٣٣,٨، لأنه لا يوجد تنمية للمصادر الطبيعية تحت الأرض بالمقارنة مع إمكانية ذلك مع أنواع المصادر الأخرى. وأحياناً تحدث الإشارة فى بعض الأعمال إلى تنمية هذه المصادر وهى تعنى شكلاً من أشكال الاستخراج، والتي تصنف فى ٣٣٨,٢ صنف الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن المصادر الطبيعية فى باطن الأرض والتي تضم الاحتياجات الموجودة فى الطبيعة، الاحتياجات، التنمية فى ٥٥٣

٥٥٩,٩ جيولوجية العوالم للأرضية

استخدم الرقم ٥٥٩,٩ والرمز ٠٩٩٩ - من الجدول الأول الوارد فى ٥٥١ - ٥٥٣ لظواهر الأجسام السماوية مباشرة بالمقارنة مع الظواهر الأرضية. وبشكل عام فإن التشابه مع الأرض يكون فى حالة وجود يابسة محددة فى هذه الأجسام السماوية؛ ومن ناحية أخرى فإن المحيط المائى والأرصاء الجوية تكون مفاهيم موضع نقاش؛ مثال: صنف الغلاف الجوى للمريخ (والموجود به يابسة) فى ٥٠٩٩٩٢٣,٥٠١، ولكن صنف الغلاف الجوى للنجوم (والتي ليس بها يابسة) فى ٥٢٣,٨٦؛ وصنف البقعة الحمراء فى المشتري (كوكب ليس به يابسة محددة) فى ٥٢٣,٤٥

٥٦٠ - ٥٩٠ علوم الحياة

ملخص لأهم الوحدات فى الجدول الجديد

الجدول الخاص بعلوم الحياة والمقدم فى هذه الطبعة قد تم فحصه بدقة. وبعض الوحدات قد تعرضت لمراجعة قاسية أكثر من غيرها. وبعض الأجزاء من الجدول القديم والتي لا تحتاج إلى تغيير بقيت كما هى. الإطار العام والأساسى للأرقام ٥٦٠ و ٥٨٠ - ٥٩٠ لم تمس. وحتى فى حالة المراجعة الكاملة، فقد بذلت جهود مدروسة لتجنب إعادة الاستخدام غير الضرورى للأرقام. وفى معظم الحالات، فإن معظم الأرقام القديمة والمستخدم بكثرة قد تم تجنبها دون محاولة التوفيق بينها وبين المنطق المستخدم فى الجدول الجديد.

٥٦٠ علم الأحافير

بينما يقدم الرقم ٥٦٠ كمثل للمراجعة الشاملة، فإن التغييرات تسير أساساً إلى مراجعة قسم تصنيف النباتات والحيوانات فى ٥٨٠ - ٥٩٠؛ الدينوصورات قد تم مراجعتها فى ٥٦٧,٩١ و ٥٦٧,٩

٥٧٠ علوم الحياة، البيولوجى

الرقم ٥٧٠ أصبح الرقم الشامل للبيولوجى وكذلك علوم الحياة

٥٧١-٥٧٥ العمليات والتكوينات البيولوجية الداخلية

المراجعة الشاملة التي تمت على العمليات البيولوجية تعتبر قلب الجدول الجديد. العمليات البيولوجية في الأحياء الدقيقة، النباتات والحيوانات تصنف الآن في هذا الموقع الجديد، ونيس مع الكائنات الحية في الطبعة العشرين. والترتيب العكسي للأولويات من الكائنات الحية إلى العمليات يعتبر أهم تغييرات المراجعة الجديدة. والعمليات تتضمن الفسيولوجيا، علم الأمراض، الكيمياء الحيوية والموضوعات ذات العلاقة. التشريح والتكوين قد تم تسكينهما في هذا السباق لأنهما أساس فهم عمل العمليات الداخلية.

٥٧٦-٥٧٨ الظواهر البيولوجية العامة والخارجية

الموضوعات البيولوجية ماعدا العمليات والتكوينات الداخلية قد طورت في هذه الوحدة: لوراثة، التطور العضوي، البيئة، والتاريخ الطبيعي للكائنات الحية. وعندما تشير هذه الموضوعات إلى الأحياء الدقيقة، النباتات والحيوانات فإنها تصنف مع الكائنات الحية في ٥٧٦-٥٩٠؛ وبالنسبة لهذه الموضوعات فإن الأولوية تستمر لصالح الكائنات الحية كما ورد في الطبقات السابقة، وذلك لأن السنوك يرجع فقط إلى الحيوانات. وقد تم تطويرها تحت رقم الحيوانات في ٥٩١،٥

٥٧٩-٥٩٠ التاريخ الطبيعي لبعض معينة من الكائنات الحية

إن الجدول الخاص بأنواع معينة من الكائنات الحية يستبقى الإطار الأساسي للموضوع كما ورد في الطبقات السابقة، ماعدا الأحياء الدقيقة، الفطريات، والطحالب والتي جمعت معاً في ٥٧٩ بينما بقيت النباتات في ٥٨٠، والحيوانات في ٥٨١، ولم يتم تغيير المفاهيم الأساسية لأي رقم ثلاثي في ٥٨٠-٥٨١. عند مراجعة النبات ذات الفلقة الواحدة مراجعة تامة في ٥٨٣، وكذلك عند إعادة تسكين الديدان من ٥٩٥،١ إلى ٥٩٥،٣-٥٩٢،٧، وأيضاً قد تم مراجعة الأرقام ٥٩٨، ٥٩٩، مراجعة شاملة لإعطاء تفاصيل أكثر وأرقام أكثر اختصاراً للأسماك والثدييات

إعادة صياغة الرقم ٥٧٠

لقد تم مراجعة الرقم ٥٧٠ مراجعة شاملة لسببين:

الأول: أن الأسبقية في الطبقات السابقة أعطيت لأنواع معينة من الكائنات الحية على حساب العمليات البيولوجية مما سبب بعبثة المواد التي كان يجب أن تبقى في مكان واحد معاً تحت العمليات. العمليات والتكوينات البيولوجية الداخلية تم تطويرها في ٥٧١-٥٧٥، وكذلك المواد الخاصة بالنباتات والحيوانات والتي تتناول هذه الموضوعات قد أعيد تسكينها من ٥٨٠-٥٩٠ (خاصة من ٥٨١ و٥٩١) إلى هذا الموقع الجديد.

أما الآن، وعلى سبيل المثال تصنف الكيمياء الحيوية في ٥٧٢ بغض النظر عن النباتات أو الحيوانات التي تتناولها بالدراسة، ويصنف الجهاز الهضمي في ٥٧٣،٣ دون اعتبار للحيوانات التي تتناولها بالدراسة. أيضاً يتم التركيز على الكيمياء الحيوية لأنواع معينة من النباتات أو الحيوانات، يمكن إضافة رمز النبات أو الحيوان، وإنما يتم التركيز على الهضم عند الحيوانات، يمكن إضافة رمز الحيوان.

ثانياً : لأن الرقم القديم ٥٧٠ لم يكن متوازناً بالمرّة؛ فهناك حوالي ٨٠% من المواد كانت موزعة على رقمين (٧٠% في ٥٧٤ و ١٠% في ٥٧٥). العديد من التقسيمات (وخاصة على مستوى الأربعة أرقام والخمسة أرقام) قد تركت بلا استخدام أو نادراً ما تستخدم. بينما هناك موضوعات على درجة كبيرة من الأهمية وضعت في أرقام سداسية أو أرقام ثمانية مثل الكيمياء الحيوية ١٩٢, ٥٧٤؛ البيئية البحرية ٥٢٦٣٦, ٥٧٤؛ إن اختلال توازن الرمز المفيد في الجدول القديم جعل من الممكن تحديد إعادة استخدام الأرقام في الجدول القديم. ولكي نساعد المكتبات على تنفيذ الجدول الجديد دون الحاجة إلى إعادة تصنيف مجموعاتهم القديمة فوراً، فقد أقيمت الأرقام ٥٧٤ و ٥٧٥ من خلال الرقم ٥٧٥, ٢ شاغرة

أهم التغييرات في ٥٧٩ - ٥٩٠

إن مصطلح التاريخ الطبيعي، الموجود على رأس هذه الوحدة، التاريخ الطبيعي لأنواع معينة من الكائنات الحية، يعتبر كاختصار للموضوعات الواردة في ٥٧٦ - ٥٧٨ الظواهر البيولوجية العامة والخارجية

٥٧٩ الكائنات الدقيقة، الفطريات والطحالب

هذه المملكة الثلاثية الصغيرة من الكائنات الحية قد تم نقلها معاً في ٥٧٩ وذلك بعد إعادة تسكينها من الأرقام ٥٧٦ و ٥٨٩ و ١, ٥٩٣؛ العمليات، الفيروسات والبكتيريا قد تم نقلها من الأرقام المهجورة إلى الرقم الجديد. وكان الرقم ٥٧٩ أقل الأرقام استخداماً في الطبقات السابقة

٥٨٣ النباتات ذوات الفلقتين

روجعت أرقام النباتات ذوات الفلقتين مراجعة كاملة؛ لأن الجدول القديم كان خليطاً غير منطقي من رقمين مهجورين. والآن أصبح من الممكن تجنب سوء إعادة استخدام الأرقام، وذلك بترك الأرقام الخماسية خالية، والتي كانت تحتوي على حوالي نصف المواد المصنفة طبقاً للجدول القديم. وأيضاً حوالي نصف المواد الجديدة سوف تصنف في الأرقام الخماسية التي استخدمت للأعمال التي تتناول أنواعاً مختلفة للنباتات ذوات الفلقتين في الطبقات السابقة.

٥٨٤ النباتات ذوات الفلقة الواحدة

وكذلك روجعت أرقام النباتات ذوات الفلقة الواحدة من نفس الرقم المهجور الذي كان مستخدماً للنباتات ذوات الفلقتين. ولحسن الحظ يمكن الإبقاء على الإطار العام للجدول القديم. إن إعادة استخدام الرقم القديم يعتبر أمراً هامشياً، وعلى ذلك تم استخدام الرقم ٥٨٤, ٤ للنباتات البرمائية (السحلبيات)، لأنه في الطبقات السابقة كان الرقم ٥٨٤, ٤ يغطي أنواعاً نادرة من النباتات نادراً ما يكتب عنها، كما أن الرقم نفسه ٥٨٤, ٤ نادراً ما يستخدم

٥٩٢ اللافقاريات

الديدان والحيوانات ذات الصلة قد تم إعادة تسكينها من الرقم ٥٩٥، ١ إلى ٥٩٢، ٧-٣. وبذلك يمكن الاستفادة من معظم التقسيمات السابقة غير المستخدمة من هذا الرقم. وقد خصص الرقم ٥٩٥ في الجدول الجديد للمفصليات والتي تعتبر أكبر وأهم المجموعات في الفقاريات

٥٩٧ الفقاريات ذوات الدم البارد، الأسماك

الأسماك العظمية في ٥٩٧ قد أعيد مراجعتها مراجعة كاملة والتوسع فيها ٥٩٧، ٧-٤. بالاستفادة جزئياً بالأرقام غير المستخدمة ٥٩٧، ٧-٦. والسابق تخصيصها للبرمائيات. بينما الأرقام الرباعية ٥٩٧، ٥، ٥٩٧، ٦، و٥٩٧، ٧ قد أعيد استخدامها لمعاني مختلفة، ومن المتوقع أن أقل من ١٪ من المواد الجديدة سوف يصنف في أرقام خماسية من هذه الأرقام والتي استخدمت في السابق لأنواع غير مترابطة من الفقاريات في الطبقات السابقة. تصنف الآن الأعمال الشاملة عن الأسماك العظمية في ٥٩٧ بدلاً من ٥٩٧، ٥

٥٩٩ الثدييات

روجعت ووسعت أرقام الثدييات للحصول على أرقام قصيرة ومخصصة لأنواع وأصناف هامة من الثدييات. القوارض، اللواحم، الثدييات ذوات الأظافر أعيد تسكينها. أقل من ١٪ من المواد الجديدة سوف تصنف في الأرقام التي كانت مخصصة لأنواع معينة من الثدييات في الطبقات السابقة

الاستخدام النظامي للرمز ١ - في ٥٧٩ - ٥٩٠

بالإضافة إلى مراجعة أهم هذه الوحدات، فإن إحدى المراجعات النظامية في ٥٨٠-٥٩٠ تتطلب إعادة التسكين لمعظم أرقام تصنيف النباتات والحيوانات والتي تنتهي في ١ - إلى التقسيمات التي تنتهي في ٢ - ٩؛ وفي الجدول الجديد فإن الرمز ١ - مخصص لموضوعات التاريخ الطبيعي العامة التي تتناول النباتات والحيوانات. أما في الطبقات السابقة كانت الأرقام ٠٤ - ٠١ - ٠٩ و٠٢ - (في ٥٩٨، ٢) مخصصة للموضوعات العامة استبقيت الأرقام ٥٨١ و٥٩١ مع بعض المعاني الضيقة والرموز الأكثر بساطة. وفي الأعم الأغلب، أخلت التقسيمات عندما أعيد تسكين العمليات والتكوينات البيولوجية الداخلية في النباتات والحيوانات في ٥٧١ - ٥٧٥ لعدم إعادة استخدامها. مع استثناء الرقم ٤، ٥٨١، والرقم ٤، ٥٩١؛ لأن رقم المورفولوجيا القديم قد أعيد توضيحه ليخصص للتعديلات الفيزيائية. والآن أعيد إحلال الرقم ٥٨١، ٧ والرقم ٥٩١، ٧ ليحلا محل تقسيمات البيئة السابقة (٥٨١، ٥ و٥٩١، ٥) وأيضاً محل تقسيمات بيولوجيا الأماكن والمناطق بشكل عام (٥٨١، ٩٢ - ٩٠٩ و٥٩١، ٩٢). إن التقسيمات الواردة في ٥٨١، ٧ و٥٩١، ٧ توازي الأرقام الجديدة الخاصة بالبيئة في ٥٧٧، بينما الرقم القديم الخاص ببيئة النبات (٥٨١، ٥) لم يعد مستخدماً، فإن الرقم ٥٩١، ٥ استبقى لموضوعات السلوك من الطبقات السابقة

الرمز المطور في ٥٨١ و ٥٩١ الخاص بالنباتات والحيوانات بشكل عام يمكن استخدامه مع الأرقام الخاصة بكل نوع من أنواع النباتات والحيوانات مع الاحتفاظ بأرقامها المخصصة كما وردت في التعليمات الواردة تحت ٥٨٣ - ٥٨٨ و ٥٩٢ - ٥٩٩؛ على سبيل المثال: (الرمز ١٧ (المأخوذ من ٥٩١،٧) يضاف إلى رقم الثدييات (٥٩٩) لينتج عن ذلك الرقم ٥٩٩،١٧ للتعبير عن بيئة الثدييات. وبالمثل، الرمز المطور في ٥٧٩،١ الخاص بالأحياء الدقيقة، الفطريات والطحالب يضاف إلى الأرقام ٠.٢ - ٥٧٩،٨ وبنفس الطريقة لينتج عن ذلك الرقم ٥٧٩،٦١٧ للتعبير عن بيئة نبات عش الغراب

٥٦٠ الحفريات، الحفريات الحيوانية

[حفريات] نباتات وحيوانات معينة

إن التطور في الحفريات الخاصة بمجموعات من النباتات والحيوانات بفيت حية وعلى علاقة متوازية للأرقام الموجودة في ٥٨٠ و ٥٩٠؛ إن الأرقام الموجودة في ٥٨٣ - ٥٥٨ تنعكس في تقسيمات الأرقام ٠.٣ - ٥٦١،٨، وكذلك الأرقام الموجودة في ٥٩٢ - ٥٩٩ تنعكس في تقسيمات الأرقام ٥٦٢ - ٥٦٩؛ إن الجدول لم يتطور في بعض الأحيان بالشكل الكامل بالنسبة للكائنات الحية وخاصة تلك التي لم تترك خلفها حفريات كافية زودت معظم الرموز الموازية بتعليمات لإضافة الأرقام الموجودة في ٥٨٠ أو ٥٩٠، حتى في الحالات التي طبعت فيها الأرقام في ٥٦٠ لتتناظر الأرقام الموجودة في ٥٨٠ أو ٥٩٠؛ الملغاة وغير الموجودة في ٥٨٠ أو ٥٩٠؛ إن الملاحظات الواردة محددة بشكل عام للمجموعات الملغاة وغير الموجودة في ٥٨٠ أو ٥٩٠؛ إن أرقام الحفريات الخاصة بالمجموعات وفيرة الحفريات غالباً ما توضع في كشافات، حتى لو كان الرقم مستمد من تعليمات الإضافة.

عندما يرد رقم علم النبات أو علم الحيوان في كشاف بدون ذكر الرقم المماثل في ٥٦٠ لأنواع الكائنات الحية، فإن رقم الحفريات يمكن الوصول إليه بسهولة. إذا كان الموقع المماثل للأرقام الواردة في ٥٦٠ مصحوباً بتعليمات إضافة، فببساطة شديدة أضف الأرقام التالية للرقم ٥٨ إلى ٥٦١، والأرقام التالية للرقم ٥٩ إلى ٥٦؛ وعلى سبيل المثال: حفريات الصنوبر (٥٨٥.٢) تصبح ٥٦١،٥٢؛ وكذلك حفريات الرخويات (٥٩٤.٤) تصبح ٥٦٤،٤؛ أما إذا كان الرقم المماثل غير مصحوب بتعليمات إضافة، استخدم الرقم الكامل الموجود في ٥٦٠؛ مثال: صنف حفريات نبات المغنولية في ٥٦١،٣ لأنه لا توجد تعليمات بإضافة آخر رقمين من الرقم ٥٨٣،٢٢

٥٧٠ - ٥٩٠ علم الأحياء

بناء الأرقام

إن أهم نقاط التذكر في عمليات التصنيف التي تعالج كلاً من موضوع بيولوجي وأنواع معينة من الكائنات الحية هي أن يأخذ الموضوع أسبقية في ٥٧١ - ٥٧٥ (الموقع المخصص للعمليات والتراكيبات البيولوجية الداخلية)، بينما يأخذ الكائنات الحية أسبقية

فى باقى موضوع البيولوجى. الأعمال الشاملة عن الموضوعات ماعدا العمليات والتركيبات الداخلية تصنف فى ٥٧٦ - ٥٧٨، بينما الأعمال عن تلك الموضوعات الأخرى والمحددة بأنواع معينة من الكائنات الحية تصنف مع نوع الكائن الحى فى ٥٧٩ - ٥٩٠

رموز لأنواع معينة من الكائنات الحية فى ٥٧١ - ٥٧٥

لأن هناك العديد من المناسبات حيث تعطى الأعمال اهتماماً خاصاً بالأحياء الدقيقة، النباتات، الحيوانات والتي من خلالها تدرس العمليات، لذلك أصبح من المرغوب أن تحصل على رمز يحدد هوية الكائن الحى:

الرمز ١ - يعبر عن الحيوانات فى أى مكان من الأرقام ٥٧١ - ٥٧٣؛ أما التعبير عن حيوانات معينة فيتم من خلال إضافة الأرقام التالية للرقم ٥٩ فى ٥٩١ - ٥٩٩؛ مثال: الثدييات ١٩ (الرمز ١ + ٩ من الرقم ٥٩٩). لا توجد ضرورة لاستخدام الرمز ١ - فى الموضوعات المحددة للحيوانات (ماعدا فى حالة الدراسات المقارنة). وبالمثل وفى كثير من الأحيان لا توجد حاجة للتعبير عن أنواع معينة من الحيوانات تحت الرقم الخاص بأحد أعضاء الحيوان والتي لا توجد إلا فى نوع واحد منه؛ مثال: الأعمال العامة التى تتناول الرحم فى الثدييات ٦٦٧، ٥٧٣

الرمز ٢ - يستخدم للنباتات والكائنات الدقيقة فى ٥٧١ - ٥٧٢، ولكن فقط لأنواع معينة من النباتات (النباتات الجنينية) فى ٥٧٥؛ أما التعبير عن نباتات معينة فيتم من خلال إضافة الأرقام التالية للرقم ٥٨ فى ٥٨١ - ٥٨٨؛ مثال: النباتات أحادية الفلقة ٢٤ (الرمز ٢ + ٤ من الرقم ٥٨٤). أما الأحياء الدقيقة، الفطريات، الطحالب فخصص لها الرمز ٢٩ حيث يمكن التعبير عن أنواع معينة من الكائنات الحية وذلك بإضافة الأرقام التالية للرقم ٥٧٩ فى ٥٧٩، ٨ - ١. مثال: الأوليات ٢٩٤ (الرمز ٢٩ + ٤ من الرقم ٥٧٩، ٤). وكما هو الحال مع الرمز ١ -، فهناك القليل من الأرقام التى قد لا تحتاج إلى إضافة الرمز ٢ - إليها؛ مثال: الأعمال العامة عن التركيب الضوئى ٤٦، ٥٧٢

والقائمة التالية تبين كيف تعمل الرموز ١، ٢، ٢٩ مع الموضوعات الموضحة:

(رقم) الموضوع	فى الحيوانات	فى النباتات	فى الأحياء الدقيقة
الفسولوجيا (٥٧١)	٥٧١، ١	٥٧١، ٢	٥٧١، ٢٩
الفيزياء الحيوية (٥٧١، ٤)	٥٧١، ٤١	٥٧١، ٤٢	٥٧١، ٤٢٩
علم الخلايا (٥٧١، ٦)	٥٧١، ٦١	٥٧١، ٦٢	٥٧١، ٦٢٩
الأمراض (٥٧١، ٩)	٥٧١، ٩١	٥٧١، ٩٢	٥٧١، ٩٢٩
الكيمياء الحيوية (٥٧٢)	٥٧٢، ١	٥٧٢، ٢	٥٧٢، ٢٩

وحيث أن الرقم ٥٧٥ مخصص لأجزاء أو عمليات معينة فى النباتات، فإننا لا نحتاج لا إلى الرمز ١ - المخصص للحيوانات ولا إلى الرمز ٢٩ - المخصص للأحياء الدقيقة. وبالمثل فإن الرقم ٥٧٣ مخصص للأجهزة الفسيولوجية فى الحيوانات، وحيث إننا لا نحتاج إلى الرمز ٢ - للنباتات والأحياء الدقيقة، فسيتم استخدام تبادل للرمز ٢ - كما سيوضح فيما بعد

وبالمثل التعليمات الواردة تحت ٥٧١, ٢٩ تقدم الأرقام التالية للرقم ٥٧٩ فى ٠,١ - .
٥٧٩, ٨ حتى يمكن إضافة أرقام معينة خاصة بالأحياء الدقيقة، الفطريات والطحالب
من خلال الرمز ٢٩

* الرمز (٢) أيضاً، يستخدم لموضوعات خاصة فى فسيولوجيا الحيوان ٥٧٣
لا توجد ضرورة لاستخدام رمز لتحديد نباتات أو أحياء دقيقة معينة فى تصنيف
خصص لنظام فسيولوجى معين فى الحيوانات. وبالتالي فالرمز ٢ - متاح لمواقع معينة
حيث يدرس جهاز فسيولوجى معين من خلال جهاز آخر؛ مثال: الرمز ٢١ للدورة
الدموية، والرمز ٢٥ للأغشية، والرمز ٢٧ لعضلات الجهاز، والرمز ٢٨ لأعصاب
الجهاز. فالرمز يوازى التقسيم الخاص بالرقم ٥٧٣؛ مثال ٢١ يوازى الرقم ٥٧٣. ١
الخاص بجهاز الدورة الدموية

* الرمز (٣) يستخدم حينما يعالج موضوع فسيولوجى من خلال آخر، ماعدا تحت
الكيمياء الحيوية فى ٥٧٢

التعليمات الواردة فى قائمة الإضافات تحت ٥ - ٠, ٩, ٥٧١, ٥٧٣ و ٥٧٥ تمد الرمز ٣ -
مع الأرقام التالية للرقم ٥٧١ فى ٣ - ٠, ٩, ٥٧١, للتعبير عن موضوع التشريح، الفيزياء
الحيوية، الأنسجة، الخلايا البيولوجية، التحكم البيولوجى، الأمراض؛ مثال: ٣٤
لفيزياء الحيوية، ٣٩ للأمراض

هذا الرمز يستخدم من منطلق فهم أن بناء الأرقام ذا مفعول رجبى، بمعنى أن بناء
الأرقام يتم دائماً بواسطة إضافة رمز من الأرقام التى تأتى أولاً فى الجدول إلى الأرقام
التي تأتى متأخرة، ما لم توجد تعليمات معينة بعكس ذلك. مثال: تشريح جدران
الخلية ٥٧١, ٦٨٣٣ (٦٨, ٥٧١) جدران الخلية + ٣٣ التشريح [مستمد من الرمز ٣ - +
الرقم ٣ من الرقم ٥٧١, ٣]

* الرمز (٤) يستخدم للكيمياء الحيوية لأجهزة فسيولوجية معينة فى الحيوانات (٥٧٣)
والنباتات (٥٧٥, ٩ - ٦)

التعليمات الواردة فى قائمتى الإضافات تمد الرمز ٤ - مع الأرقام التالية للرقم ٥٧٢ فى
٠, ١ - ٥٧٢, ٨؛ مثال: البروتينات فى الأجهزة ٤٦، هناك أماكن قليلة فى الرقم ٥٧١
حيث يكون من المفيد استخدام الرمز ٤ - للكيمياء الحيوية، ولكن ليس من الشائع تفسير
هذه الأرقام فى الجدول بدلاً من قائمة الإضافات؛ مثال: ٥٧١, ٩٤ للتعبير عن كيمياء
الأمراض. تعليمات الإضافات هنا تسمح للرمز ٤٦ (٥٧١, ٩٤) بأن يستخدم فى مفهوم
موازٍ؛ مثل: نقص البروتين

* الرمز (٣ - ٤) تستخدم لموضوعات الكيمياء الحيوية لمواد كيميائية معينة فى ٥ - .
٥٧٢, ٨

حيث إن الموضوعات التى تستخدم من أجلها الرموز ٣ - ٤ ليست مطلوبة للكيمياء
الحيوية لعناصر معينة، فإن الرموز ٣ - ٤ فى الرقم ٥ - ٥٧٢, ٨ تستمد معانيها من
الأرقام ٣ - ٤ - ٥٧٢؛ مثال: تركيب مواد كيميائية معينة ٣٣ (من الرقم ٥٧٢. ٣٣)،
الأبيض لمواد كيميائية معينة ٤ (من ٥٧٢. ٤)

تعليمات الإضافة في ٥٧٦ - ٥٩٠

تتألف تعليمات بناء الأرقام لبقية موضوعات البيولوجي من ثلاثة أفكار متشابهة:
(١) - ناك شروط لاستخدام التقسيمات الموحدة المعدلة والموجودة في كل مكان من

٥٩٠ - ٥٠

(٢) من:٤، شروط لمفاهيم معينة خاصة بالمناطق والبيئة في ٥٧٧ البيئة والأرقام ذات الصلة. بعض هذه الشروط يرجع رموز تقسيمات موحدة معينة إلى المناطق؛

والشروط الأخرى حفظت في الرمز الممثل للفكرة الثالثة

(٣) الاستخدام النظامي للرمز ١ - للتعبير عن الموضوعات العامة عن التاريخ الطبيعي لأنواع معينة من الكائنات الحية الموجودة في ٥٧٩ - ٥٩٠

أ - التقسيمات الموحدة المعدلة للمتنزهات الحيوية وحدائق النباتات والحيوانات

إن التقسيمات الموحدة المعدلة الخاصة باستخدام المجاهر (٠٢٨٢) وحفظ

العينات البيولوجية (٠٧٥٢) تستخدم في أي مكان من ٥٧٠ - ٥٩٠؛ والتقسيم

المعدل الثالث موجود في معظم الأرقام ٥٧٨ - ٥٩٠: ٠٧٣؛ للمجموعات الحية

من النباتات والحيوانات للمتنزهات الحيوية وحدائق النباتات والحيوانات

ب - والشروط الخاصة بمفاهيم المناطق والبيئات في ٥٧٧ - ٥٩٠

إن تطوير الرقم ٣، ٥٧٧، ٧ - لايكولوجيا بيئات معينة يتجاهل معظم

الاحتياجات لرموز التقسيمات الموحدة ٠٩١٤ - ٠٩١٩ - من الجدول الأول.

لذلك أصبحت الرموز التي تغطي الأماكن والمناطق بشكل عام غير قابلة

للاستخدام تحت ٥٧٧؛ وغير قابلة للاستخدام بشروط خاصة في ٥٧٨ (التاريخ

الطبيعي للكائنات الحية) وبإضافة تعليمات في معظم أرقام ٥٧٩ - ٥٩٠

(كائنات حية معينة). هذه الرموز استبدلت بالرقم ٥٧٨، ٧ تحت ٥٧٨، وبجزء

من الرمز ١ - (المشروح في الفقرة التالية) في ٥٧٩ - ٥٩٠

ج - الرمز ١ - في ٥٧٩ - ٥٩٠

هناك ثلاثة فروق ولكنها مصادر متوازنة للرمز ١ - ، (أ) الرمز ١ - يستخدم

في ٥٧٩، ٨ - ٢. للأحياء الدقيقة، الفطريات والطحالب نقل التقسيمات المعدلة

تحت ٥٧٩، ١؛ (ب) الرمز ١ - يستخدم في ٥٨٣ - ٥٨٨ للنباتات نقل التقسيمات

المعدلة تحت ٥٨١؛ (ج) الرمز ١ - يستخدم في ٥٩٢ - ٥٩٩ للحيوانات نقل

التقسيمات المعدلة تحت ٥٩١

إن التقسيمات الأساسية للأرقام ٥٧٩، ١ و ٥٨١ و ٥٩١ تعتبر موازية لتلك الموجودة في

٥٧٨؛ وعلى سبيل المثال: خصص الرقم ٥٧٨، ٧ للتعبير عن الخصائص الخاصة

بأنواع معينة من البيئات؛ والرقم ٥٩١، ٧ يغطي بيئة الحيوان وكذلك خصائص

الحيوان في بيئات معينة. الرمز ١٧ (مستمد من الرقم ٥٩١، ٧) يمكن أن يضاف إلى

أي رقم مع ملحوظة في ٥٩٢ - ٥٩٩؛ مثال: بيئة الحيوانات الثديية ٥٩٩، ١٧

أمثلة

عن العمليات البيولوجية الداخلية ٥٧١ - ٥٧٥

* فسيولوجيا الأشجار ٥٧١, ٢٢١٦	
فسيولوجيا النباتات	٥٧١, ٢
(من ٥٨٢. ١٦ الأشجار)	+ ٢١٦
	<hr/>
	٥٧١, ٢٢١٦
* تشريح النباتات الزهرية ٥٧١, ٣٢	
التشريح	٥٧١, ٣
(من ٥٧١, ٢ النباتات، طبقاً للتعليمات تحت ٥٧١ - ٥٧٢)	+ ٢
	<hr/>
	٥٧١, ٣٢
* تأثير الضوء على أنسجة الحيوانات الثديية ٥٧١, ٤٥٥١٩	
الضوء	٥٧١, ٤٥٥
(من ٥٧١, ١ الحيوانات، طبقاً للتعليمات تحت ٥٧١ - ٥٧٢)	+ ١
(من ٥٩٩ الثدييات)	+ ٩
	<hr/>
	٥٧١, ٤٥٥١٩
* استخدام المجاهر الإلكترونية في بيولوجيا الأنسجة ٥٧١, ٥٠٢٨٢٥	
بيولوجيا الأنسجة	٥٧١, ٥
(من ٥٧٠, ٢٨٢٥ المجاهر الإلكترونية، طبقاً للتعليمات تحت ٥٧١ - ٥٧٢)	+ ٠٢٨٢٥
	<hr/>
	٥٧١, ٥٠٢٨٢٥
* نظام انقسام الخلية ٥٧١, ٨٤٤٣٧	
انقسام الخلية	٥٧١, ٨٤٤
(التشريح وتطبيق العمليات على عمليات أخرى، من الجدول تحت ٥٧١, ٩ - ٥)	+ ٣
(من ٥٧١, ٧ الضبط البيولوجي)	+ ٧
	<hr/>
	٥٧١, ٨٤٤٣٧

* علم أمراض أنسجة الفتران ٥٧١,٩٣٥١٩٣٥٣

٥٧١,٩٣ عموميات الأمراض

+٥ (من ٥٧١,٥ بيولوجيا الأنسجة)

+١ (من ٥٧١,١ الحيوانات طبقاً للتعليمات تحت ٥ - ٥٧١,٩)

+٩٣٥٣ (من ٥٩٩,٣٥٣ الفتران)

٥٧١,٩٣٥١٩٣٥٣

* فسيولوجيا الدورة الدموية للأسماك ٥٧٣, ١١٧

٥٧٣, ١ الدورة الدموية

+ ١ (من ٥٧١, ١ الحيوانات، طبقاً للتعليمات تحت ١ - ٠١)

في الجدول تحت ٥٧٣)

+ ٧ (من ٥٩٧ الأسماك)

٥٧٣, ١١٧

* أمراض الأسنان في الحيوانات ٥٧٣, ٣٥٦٣٩

٥٧٣, ٣٥٦ الأسنان

+ ٣ (التشريح والعمليات البيولوجية تحت ٥٧٣)

+ ٩ (من ٥٧١, ٩ الأمراض)

٥٧٣, ٣٥٦٣٩

* مخ الفأر ٥٧٣, ٨٦١٩٣٥٢

٥٧٣, ٨٦ الجهاز العصبي المركزي

+ ١ (من ٥٧١, ١ الحيوانات، طبقاً للتعليمات تحت

١ - ٠١ في الجدول تحت ٥٧٣)

+ ٩٣٥٢ (من ٥٩٩, ٣٥٢ الفتران)

٥٧٣, ٨٦١٩٣٥٢

* أطلس نمو مخ الفأر ٥٧٣,٨٦٣٨٣٣١٩٣٥٢٠٢٢٢	
الجهاز العصبي المركزي	٥٧٣,٨٦
(التشريح والعمليات البيولوجية العامة للجهاز من الجدول تحت ٥٧٣)	+٣
(من ٥٧١,٨ التكاثر والنمو)	+٨
التشريح وتطبيق العمليات على عمليات أخرى من الجدول تحت ٥٧١,٩ - ٥	+٣
(من ٥٧١,٣ التشريح)	+٣
(من ٥٧١,١ الحيوانات طبقاً للتعليمات تحت ٥٧٢-٥٧١)	+١
(من ٥٩٩,٣٥٢ الفئران)	+٩٣٥٢
(من ٠٢٢٢ - ج ١ الصور والإيضاحات)	+٠٢٢٢
<hr/>	
٥٧٣,٨٦٣٨٣٣١٩٣٥٢٠٢٢٢	

أمثلة عن الظواهر العامة والخارجية ٥٧٦ - ٥٩٠

* حياة البرك ٥٧٨,٧٦٣٦	
خواص الكائنات الحية في أنواع معينة من البيئات (من ٥٧٧,٦٣٦ بيئة البرك)	٥٧٨,٧ +٦٣٦
<hr/>	
٥٧٨,٧٦٣٦	
* الطحالب البحرية ٥٧٩,٨١٧٧	
الطحالب (من ٥٧٩,١٧ خواص الكائنات الحية لأنواع معينة من البيئات، طبقاً للتعليمات تحت ٥٧٩,٨ - ٢)	٥٧٩,٨ +١٧
(من السبعة الأخيرة في ٥٧٧,٧ البيئة البحرية)	+٧
<hr/>	
٥٧٩,٨١٧٧	
* مجموعات النباتات الشاطئية لأمريكا اللاتينية ٥٨١,٧٥١٠٩٨	
خواص النباتات في بيئات معينة، بيئة النبات (من ٥٧٧,٥١ البيئة الشاطئية)	٥٨١,٧ +٥١
(٠٩ - ج ١ المعالجة التاريخية والجغرافية)	+٠٩
(٨ - ج ٢ أمريكا الجنوبية)	+٨
<hr/>	
٥٨١,٧٥١٠٩٨	

* دليل الجيب للقواقع البحرية ١٤٧٧، ٥٩٤	
الرخويات وشبه الرخويات	٥٩٤
الموضوعات العامة للتاريخ الطبيعي للحيوانات من	+١
قائمة الإضافة تحت ٥٩٢ - ٥٩٩	
(من ٤٧٧، ٥٩١ الأغطية الحامية)	+٤٧٧
<hr/>	
	٥٩٤، ١٤٧٧
* السلوك الصوتي عند الحشرات ٥٩٥، ٧١٥٩٤	
الحشرات	٥٩٥، ٧
الموضوعات العامة للتاريخ الطبيعي للحيوانات من	+١
قائمة الإضافة تحت ٥٩٢ - ٥٩٩	
(من ٥٩٤، ٥٩١ الاتصالات الصوتية)	+٥٩٤
<hr/>	
	٥٩٥، ٧١٥٩٤
* تطور الأسماك ٥٩٧، ١٣٨	
الأسماك	٥٩٧
الموضوعات العامة للتاريخ الطبيعي للحيوانات من	+١
قائمة الإضافة تحت ٥٩٢ - ٥٩٩	
(من ٣٨، ٥٩١ التطور)	+٣٨
<hr/>	
	٥٩٧، ١٣٨
* تطور ونمو الإنسان ٥٩٩، ٩٣٨	
هناك معالجة عن التطور والنمو للأنثروبولوجيا الطبيعية للعائلة البشرية في ٥٩٩، ٩	
تطور ونمو الإنسان	٥٩٩، ٩
(من ٣٨، ٥٩١ التطور والنمو)	+٣٨
<hr/>	
	٥٩٩، ٩٣٨

٥٧١-٥٧٥ العمليات والتركيبات البيولوجية الداخلية

الأسبقية العكسية بين الكائنات الحية والعمليات

إن أهم تغيير حدث في جدول البيولوجي الجديد هو الترتيب العكسي أو الأسبقية العكسية بين الكائنات الحية والعمليات أو التركيبات للعمليات والتركيبات البيولوجية الداخلية. إن الجدول الجديد في ٥٧١ - ٥٧٥ يعطى الآن الأسبقية للعمليات والتركيبات، ويمدنا بالرمز الذي يوضح نوع الكائن الحي عندما يركز المؤلف على نوع معين من الكائنات الحية.

تعريف وترتيب العمليات البيولوجية الداخلية

تشتمل العمليات البيولوجية الداخلية على الفسيولوجيا بمعناها الواسع. والتي تضم الفيزياء الحيوية، بيولوجيا الأنسجة، بيولوجيا الخلية، الإفرازات والضببط البيولوجي، التكاثر، التطور والنمو، علم الأمراض، الكيمياء الحيوية وأخيراً النظم الفسيولوجية الخلاصة الموجودة في الجدول عند بداية الرقم ٥٧٠ تعطينا إطاراً عاماً مبسطاً للتقسيمات الواردة في ٥٧١ - ٥٧٥، وأيضاً تفسيراً لأسباب الترتيب المتبع التشريح والمورفولوجيا سبقت العمليات البيولوجية الخاصة ورتبت في ٥٧١ - ٥٧٥؛ وأساس الترتيب هو أن تضع أولاً الموضوعات التي نحتاج إليها لشرح أو المساعدة في فهم موضوع يأتي متأخراً. ولهذا يأتي التشريح والمورفولوجيا أولاً في ٥٧١،٣ لأنهاما يعتبران أساساً لفهم كيف تعمل العمليات البيولوجية. ثم تأتي بعد ذلك الفيزياء الحيوية في ٥٧١،٤ لأنها الأساس لكل العمليات الأخرى. ويستمر تعاقب الموضوعات من السهل إلى الأكثر تعقيداً والتي يتم شرحها فقط من خلال تطبيق الموضوعات التي وردت أولاً في الجدول.

هناك ثلاثة موضوعات بيولوجية تختلف في مجالاتها المتقاربة أكثر من تطبيق أحدها على الآخر: بيولوجيا الأنسجة، بيولوجيا الخلايا، الكيمياء البيولوجية، هذه الموضوعات الثلاثة من الأفضل أن توضع في مكان واحد سوياً طبقاً لمجالاتها. وعلى هذا الأساس رتب الموضوع الأول والثاني، بيولوجيا الأنسجة في ٥٧١،٥، متبوعاً ببيولوجيا الخلايا في ٥٧١،٦

ومن المنطقي أن تتبع الكيمياء العضوية بيولوجيا الخلايا، وخاصة أن كل العمليات الخلوية تعتبر أساساً عملية كيميائية؛ مثل هضم الخلية، تنفس الخلية. لأن مجموع ما يكتب عن أدب موضوع الكيمياء الحيوية يصنف في ثلاثة أرقام في ٥٧٢ يليها بقية العمليات العامة في ٥٧١

عودة إلى ٥٧١، الإفرازات والضببط البيولوجي يلي ذلك في ٥٧١،٧؛ ثم يأتي بعد ذلك التكاثر، التطور والنمو في ٥٧١،٨، ثم يأتي بعد ذلك العمليات العامة للأمراض وعلم الأمراض في ٥٧١،٩

وتأتي الأجهزة الفسيولوجية بعد الكيمياء الحيوية، تصنف الأجهزة الفسيولوجية للحيوان في ٥٧٣، وللنبات في ٥٧٥ (ترك الرقم ٥٧٤ خالياً لأن أكثر من ٧٠٪ من المواد الخاصة بالرقم ٥٧٠ تصنف في الطبقات السابقة في هذا التقسيم) إن ترتيب الأجهزة الفسيولوجية في ٥٧٣ للحيوانات تعتبر موازية للموجود في الطب تحت ١ - ٦١٦،٨؛ مثال: الجهاز التنفسي في ٥٧٣،٢ و ٦١٦،٢؛ وفي نهاية المواقع المتوازية يوجد ٥٧٣،٩ الذي يستخدم للأجهزة المتفرقة وخاصة الموضوعات المخصصة للحيوانات مثل: فسيولوجيا الاتصال، فسيولوجيا المناطق، علم الأنسجة

هناك القليل من الموضوعات المتوازنة والمتقاربة بين ٥٧٣ (لنظم الحيوانات) و ٥٧٥ (لنظم النباتات) لأن هناك اختلافاً في تكوين وأسس عمل الحيوانات والنباتات. إن تقسيمات ٥٧٥ تبدأ بالأجزاء ثم تتجه نحو الأجهزة الفسيولوجية، فالسيقان في ٥٧٥،٤،

الجزور والألياف في ٥٧٥,٥، الأزهار في ٥٧٥,٦، إن التقسيمات الثلاثة الأخيرة من الرقم ٥٧٥ خصصت للأجهزة الفسيولوجية للنباتات والتي تتشابه بشكل غريب مع أجهزة الحيوانات. دورة النبات (٥٧٥,٧) تتم بسبب فعل الكيمياء الفيزيائية وليس بفعل العضلات كما في الحيوانات، ولهذا لا توجد فرصة لتشابه الرموز مع الدورة الدموية في الحيوان. ثم يأتي التعرق في ٥٧٥,٨، وأخيراً الرقم ٥٧٥,٩ للمعاملات المتشابهة بين النبات والحيوان مثل: الحركة، الحساسية، ثم النشاط الفسيولوجي للنباتات آكلات الحشرات

العمليات المحددة لأنواع من الكائنات الحية

معظم أرقام الموقع ٥٧١ - ٥٧٢ مخصصة للعمليات الداخلية المعروفة للنباتات والحيوانات، ولكن بعض التقسيمات تستخدم للعمليات التي تطورت بشكل كامل في الحيوانات عنها في الكائنات الأخرى؛ مثال: المناعة ٥٧١,٩٦؛ تحتاج كل الكائنات الحية تحتاج إلى دفاع ضد الأمراض، ولكن الجهاز المناعي المعقد في الفقاريات العليا يحتاج إلى تقسيمات لكل موضوع مثل الخلايا «ب»، والخلايا «ت»، المرتبطة بأنواع معينة من الحيوانات. وبالمثل فالتركيب الضوئي وعمليات الكيمياء الحيوية والمرتبطة بالنباتات وأنواع معينة من الكائنات الحية فقد طورت في ٥٧٢,٤٦ وليس في ٥٧٥ ونظراً لأن الأحياء الدقيقة، الفطريات والطحالب لا يوجد بها أجهزة عضوية متفردة أو تركيبات خاصة والتي تتطلب تطويراً خاصة نجدها في ٥٧٣ و٥٧٥، وكل العمليات والتركيبات الداخلية التي تتصل بها سوف نجدها في تقسيمات محددة في ٥٧١ - ٥٧٢؛ على سبيل المثال: التنفس في الأحياء الدقيقة هو التنفس الخلوي ونجده في الكيمياء الحيوية في ٥٧٢,٤٧، مع إضافة الرمز ٢٩ (الأحياء الدقيقة) للحصول على الرقم ٥٧٢,٤٧٢٩ للتعبير عن التنفس في الأحياء الدقيقة.

٥٧١ - ٥٧٥ مقابل ٦٣٠

العمليات والتركيبات البيولوجية الداخلية مقابل الزراعة

إن تصنيف الفسيولوجيا والتشريح يفرق بين النباتات الزراعية والحيوانات الزراعية. تصنف فسيولوجيا وتشريح النباتات الزراعية في البيولوجي (٥٧١,٢) و٥٧١,٣٢ والأرقام ذات الصلة في ٥٧١,٩ - ٥٧٥؛ بينما تصنف فسيولوجيا وتشريح الحيوانات الزراعية في الزراعة (٥٨٩١ - ٥٨٩٢, ٦٣٦ والأرقام ذات الصلة في ٥٨٩١ - ٦٣٦,٨) وتتشابه أرقام التصنيف للأمراض وعلم الأمراض في كل من النباتات الزراعية والحيوانات الزراعية؛ كلاهما يصنف في الزراعة. صنف في ٦٣٢ الأمراض وعلم الأمراض للنباتات الزراعية (وكذلك الأعمال الشاملة للأمراض وعلم الأمراض للنباتات والحيوانات الزراعية) وصنف في ٦٣٦,٥٨٩٦ الأمراض وعلم الأمراض للحيوانات الزراعية.

القاعدة المذكورة سابقاً لا تنطبق على الأعمال التجريبية التي تتناول الأساس البيولوجي وتستخدم النباتات المنزلية كنماذج. صنف مثل هذه الأعمال في ٥٧١ - ٥٧٥؛ وفي حالة الشك يفضل ٥٧١ - ٥٧٥

٥٧١-٥٧٣ مقابل ٦١٠

التركيبات والعمليات الداخلية في الحيوانات مقابل العلوم الطبية
صنف نتائج الأبحاث التشريحية والفسولوجية التي تتخذ الحيوانات كنماذج في ٥٧١ -
٥٧٣، بينما صنف نتائج الأبحاث التي تتناول علم الأمراض، العقاقير، العلاج في ٦١٥ -
٦١٨ في حالة تناولها للإنسان تلميحاً أو تصريحاً. وفي حالة الشك يفضل ٥٧١ - ٥٧٣

٥٧١،٦٢٩ مقابل ٥٧١،٢٩

بيولوجيا الخلية للأحياء الدقيقة، الفطريات والطحالب مقابل الفسيولوجيا
والموضوعات ذات الصلة للأحياء الدقيقة، الفطريات والطحالب
هناك تداخل كبير بين الفسيولوجيا العامة للأحياء الدقيقة وبين بيولوجيا الخلية. صنف
في ٥٧١،٢٩ الأعمال المحددة بالعموميات أو التي تتناول تكاثر الأحياء الدقيقة
(٥٧١،٨٤٢٩) بالإضافة إلى بيولوجيا خلاياها. بينما صنف في ٥٧١،٦٢٩ الأعمال
التي تتعمق في تركيباتها الداخلية؛ وفي حالة الشك يفضل ٥٧١،٦٢٩

٥٧١،٨ مقابل ٥٧٣،٦ و٥٧٥،٦

التكاثر، التطور، النمو مقابل جهاز التناسل [في الحيوانات] أعضاء التكاثر
في النباتات والزهور
للتكاثر مكان في جزئين من الجدول الذي يتناول التركيبات والعمليات البيولوجية
الداخلية. ففي الجزء الأول الذي يتناول العمليات العامة (٥٧١ - ٥٧٢) فإنه يوجد في
٥٧١،٨ ويرتبط بالتطور والنمو كعملية عامة تؤثر على كامل الجسم في كل أنواع
الكائنات الحية. أما الجزء الثاني والذي يتناول الأجهزة العضوية والتركيبات المتخصصة
المفردة سواء في النبات أو الحيوان (٥٧٣ - ٥٧٥) فإنه يوجد في ٥٧٣،٦ (جهاز التناسل
في الحيوان) وفي ٥٧٥،٦ (أعضاء التكاثر في النباتات والزهور)
صنف كلا من التناسل وجهاز التناسل للحيوان في ٥٧٣،٦؛ وصنف كلا من التكاثر
وأعضاء التكاثر للنبات في ٥٧٥،٦

الخلاصة

الرقم	الموضوع
٥٧١،٨	الأعمال الشاملة عن التكاثر، التطور، النمو
٥٧١،٨١	في الحيوانات
٥٧١،٨٢	في النباتات
٥٧١،٨	الأعمال الشاملة عن التكاثر، أو أجهزة التكاثر
٥٧٣،٦	في الحيوانات
٥٧٥،٦	في النباتات

التكاثر في كائنات حية أخرى

يصنف التكاثر للفطريات والطحالب في ٥٧١,٨٢٩ أي في ٥٧١,٨ وإضافة الرمز ٢٩ الخاص بالفطريات والطحالب. وعلى الرغم من أن بعض الفطريات والطحالب لها أعضاء تكاثر مثل عش الغراب والأعشاب البحرية، إلا أن معظمها لا يوجد به، وإن وجدت فهي ضعيفة النمو. هذا الفرع من فسيولوجيا الفطريات والطحالب يصنف معاً في ٥٧١,٨؛ أما تكاثر الأحياء الدقيقة أحادية الخلية فلن تجده في ٥٧١,٨٢٩ لأن رقم تكاثر الخلايا هو ٥٧١,٨٤، ورقم تكاثر الخلايا في كل الكائنات الحية في ٨٤١ - ٥٧١,٨٤٢، وعلى ذلك يصنف تكاثر الأحياء الدقيقة أحادية الخلية في ٥٧١,٤٨٢٩

التكاثر النمائي

بينما يوجد التكاثر النمائي للحيوانات في ٥٧١,٨٩١ (٥٧١,٨٩) التكاثر النمائي + ١ رمز الحيوانات) والتكاثر النمائي للأحياء الدقيقة في ٥٧١,٨٢٩ (٥٧١,٨) التكاثر + ٢٩ رمز الأحياء الدقيقة) فإن التكاثر النمائي للنباتات يوجد في ٥٧٥,٤٩

٥٧٣,٤٤ مقابل ٥٧١,٧٤

الكيمياء الحيوية [الأجهزة الإفراز الهرموني] مقابل الكيمياء الحيوية للتحكم

الهرمونات

الرقم الشامل للهرمونات هو ٥٧١,٧٤، ولكن جهاز الإفراز الهرموني عند الحيوانات تطور بشكل أكثر تعقيداً عند النباتات والأحياء الدقيقة. معظم ما يكتب في أدب الموضوع يتناول الهرمونات عند الحيوان. ومن هنا يجب استخدام الرقم ٥٧١,٧٤ فقط للأعمال الشاملة التي تعالج بشكل متوازن الهرمونات عند النباتات والأحياء الدقيقة. بينما استخدم الرقم ٥٧٣,٤٤ للأعمال التي تركز على الإفرازات الهرمونية وتعطي في نفس الوقت معالجة محددة وترتبط بالهرمونات خارج المملكة الحيوانية. وفي حالة الشك يفضل ٥٧٣,٤٤

٥٧٦,٨ مقابل ٥٦٠

التطور مقابل الحفريات، الحفريات الحيوانية

تقدم الحفريات أهم دليل على التطور، ولا يوجد العديد من الأعمال التي تغطي كلا الموضوعين. صنف في ٥٧٦,٨ الأعمال التي تركز على الحفريات التي تقدم أدلة على التطور، وكذلك الأعمال التي تتضمن أدلة هامة غير حفرية. بينما صنف في ٥٦٠ الأعمال التي تتناول تطور الكائنات الحية المنقرضة وكذلك الأعمال التي تتناول تاريخ الحياة والتي تركز على وصف الكائنات الحية المنقرضة والبيئات القديمة. وفي حالة الشك يفضل ٥٧٦,٨

٥٧٧ مقابل ٥٧٨,٧

الإيكولوجيا مقابل خصائص الكائنات الحية لأنواع معينة من النباتات
تعالج أنواع معينة من النباتات في الإيكولوجيا (٥٧٧) وكلها تضم أشياء تتطابق مع رقم
الكائنات الحية في أنواع معينة من النباتات (٥٧٨,٧). صنف في ٥٧٨,٧ الأعمال
الوصفية عن الكائنات الحية الموجودة في أنواع معينة من النباتات؛ بينما صنف في ٥٧٧
الأعمال التي تركز على العلاقات البنائية بين العناصر المختلفة في أنواع معينة من
النباتات. الرقم ٥٧٨,٧ هو الرقم الشامل لبيولوجيا أنواع معينة من النباتات. مثال:
البيولوجيا البحرية ٥٧٨,٧٧؛ وبمجرد أن يبدأ العمل في التركيز على العلاقات البنائية بين
عناصر الكائنات الحية يصنف العمل في ٥٧٧؛ وفي حالة الشك في التركيز يفضل ٥٧٧
(على الرغم من أن الرقم ٥٧٨,٧ هو الرقم الشامل)

٥٧٨ مقابل ٣٠٤,٢ و٥٠٨ و٩١٠

التاريخ الطبيعي للكائنات الحية مقابل بيئة الإنسان مقابل التاريخ
الطبيعي مقابل الجغرافيا والرحلات

أستخدم الرقم ٥٠٨ للأعمال التي تركز بشكل كبير على ظواهر علوم الأرض، مثل
الطقس، المياه، الجبال؛ ولكن أستخدم الرقم ٥٧٨ للأعمال التي تركز على الأشياء الحية
المتنوعة وعلى وضعها ومحيطها. أما إذا كان العمل يتناول وصف مستويات الإنسان
والظواهر الطبيعية فيصنف العمل في ٩١٠؛ وإذا ركز على العلاقة بين الظواهر الطبيعية
ومستويات الإنسان فيصنف في ٣٠٤,٢؛ وفي حالة الشك بين ٣٠٤,٢ و٩١٠ يفضل
٩١٠، وإذا كان الشك بين أرقام العلوم الطبيعية (٥٧٨ و٥٠٨) وبين الأرقام الأخرى
(٩١٠ و٣٠٤,٢) يفضل ٥٠٨ و٥٧٨؛ وفي حالة الشك بين ٥٠٨ و٥٧٨ يفضل الأخير

٥٧٨,٧٧-٧٦ مقابل ٥٥١,٤٦

النباتات المائية مقابل غلاف الأرض المائي وعلم البحار والمحيطات
بينما يعتبر ٥٥١,٤٦ هو الرقم الشامل لغلاف الأرض المائي وبيولوجيا الأجسام المائية،
فإن الأعمال التي تتناول بيولوجيا المياه العذبة والبيولوجيا البحرية يمكن أن تتناول بشكل
ما الأرض ومياه البحر كجزء من حياة الكائنات الحية المائية؛ وفي حالة الشك يفضل
٥٧٨,٧٧-٧٦

٥٧٩,١٦٥ مقابل ٦١٦,٠١

الكائنات الحية الضارة مقابل الميكروبيولوجيا الطبية
صنف في ٥٧٩,١٦٥ بيولوجيا الأحياء الدقيقة المسببة للأمراض، بينما صنف في
٦١٦,٠١ الدراسة التي تتناول الأحياء الدقيقة وعلاقتها بأمراض الإنسان؛ وفي حالة
الشك يفضل ٥٧٩,١٦٥

٥٨٠ مقابل ٥٨٢, ١٣

النباتات مقابل النباتات طبقاً لأزهارها

إن الفرق بين كتاب عن الزهور وكتاب عن النباتات الزهرية يشبه الفرق بين حديقة زهور وحديقة نباتات. ومن الطبيعي أن كل مايزرع في حديقة النباتات يعتبر نبات زهري، وبالتالي نادراً ما تختلط الأمور بين حديقة النباتات وحديقة الزهور. وبالمثل لا يجب أن تختلط الأمور بين الأعمال العامة التي تتناول النباتات الزهرية التي تغطي كل شيء بدءاً بالنباتات المغنولية إلى الأعشاب وبين الأعمال التي تركز على الزهور. صنف الأول في ٥٨٠ وصنف الأخير في ٥٨٢, ١٣؛ وفي حالة الشك يفضل ٥٨٠

٥٨٣-٥٨٥ النباتات البذرية

الأعمال ذات الوجيهات المتباينة

العديد من المصطلحات الشائعة قد تم إدراجها في الجدول لتساعد أمناء المكتبات على فهم مضمون المصطلح العلمي، ومن بينها العديد من مصطلحات النباتات وخاصة للمهتمين بالزراعة. وعلاوة على ذلك فهناك العديد من أسماء النباتات تطلق أيضاً على المنتجات خاصة الأطعمة والأقمشة والأخشاب. معظم الأعمال التي تتناول النباتات والمنتجات تصنف مع التكنولوجيا

وبالمثل تصنف الأعمال ذات الوجيهات المتباينة عن النباتات الخاصة بالأطعمة أو ذات القيمة الاقتصادية تصنف مع التكنولوجيا. فالقاعدة العامة للتصنيف تفضل وضع الشيء المستخدم في الأعمال الشاملة على الشيء نفسه. وبالتالي يفضل الرقم ٣٣ - ٦٤١, ٣٥ لنباتات الأطعمة؛ مثال: التفاح في ٦٤١, ٣٤١١ (وليس ٥٨٣, ٧٣). ويفضل الرقم ٩, ٦٣٥ لنباتات الزينة؛ مثال: الزهور ٦٣٥, ٩٣٣٧٣٤ (وليس ٥٨٣, ٧٣٤). ويفضل ٦٧٧ لنباتات المنسوجات؛ مثال القطن ٦٧٧, ٢١ (وليس ٥٨٣, ٦٨٥)

إن الاختيار يكون سهلاً بالنسبة للنباتات الشائعة والمفيدة، ولكن الصعوبة تكون عندما تكون فائدة النباتات أقل أو عندما تتعدد أصناف النبات الواحد، ومن هنا يجب الحذر. على سبيل المثال: عمل يتناول الفلفل، على المصنف أن يقرر ويحدد هل العمل عن الفلفل الحريف، الفلفل الأحمر، الفلفل الأسود والذي سيحدد بالتالي رقم الطعام. أم أن العمل يتناول كل أصناف الفلفل والتي تصنف في ٥٨٣, ٩٥٢؛ وفي حالة الشك، صنف الأعمال ذات الوجيهات المتباينة عن النباتات ذات القيمة الاقتصادية المنخفضة في ٥٨٣

٥٨٥ -

٥٩٩, ٩٤ مقابل ٦١١

الأنثروبومترية مقابل تشريح الإنسان، علم الخلية، علم الأنسجة

ترتبط الأنثروبومترية بقياس الإنسان لتحديد تغيرات التطور. وبشكل عام يكون التركيز على تغيرات التركيب العظمي. وعلى العكس فإن التشريح (٦١١) بمعايير التركيب سواء الداخلية أو الخارجية. يفضل استخدام الرقم ٥٩٩, ٩٤ للملامح الخارجية والمظهر العام والتركيب العظمي مثل: المقارنة بين الأشخاص ذوي العظام الثقيلة والعظام الخفيفة،

كذلك للبيانات التي تتناول ملامح طول وعرض الهيكل العظمى. ويستخدم الرقم ٦١١ لبقية الملامح الأخرى. وفي حالة الشك يفضل ٥٩٩,٩٤

٦٠٤,٧ مقابل ٦٦٠,٢٨٠٤

تكنولوجيا المواد الخطرة مقابل تكنولوجيا الأمان [في الهندسة الكيميائية] استخدم الرقم ٦٦٠,٢٨٠٤ للمواد الكيميائية الخطرة أثناء الهندسة الكيميائية؛ بينما استخدم الرقم ٦٠٤,٧ للأعمال الشاملة عن الكيماويات أثناء نقلها وتداولها واستخدامها بعيداً عن الصناعات الكيماوية. أما بالنسبة للأعمال التي تتناول مواد خطرة محددة فستجد الرقم التكنولوجي الشامل في ٦٦٠؛ مثال: العمليات، النقل، الاستخدام للغاز الطبيعي ٦٦٥,٧٣؛ وفي حالة الشك يفضل ٦٠٤,٧

٦٠٨ مقابل ٦٠٩

الاختراعات وبراءات الاختراع مقابل المعالجة التاريخية والجغرافية، ومعالجة الأشخاص [للتكنولوجيا]

استخدم الرقم ٦٠٨ للأعمال التي تتناول الاختراعات والتي عادة ماتكون (وغالباً ماترتب موضوعياً)؛ بينما استخدم الرقم ٦٠٩ للأعمال التي تركز على العوامل التاريخية التي تقود إلى الاختراعات أو الأعمال التي تترتب المخترعات ترتيباً زمنياً. وفي حالة الشك يفضل ٦٠٨

٦١٠ مقابل ٣٦٢,١٧

العلوم الطبية، الطب مقابل خدمات [طبية] معينة

الخدمات الواردة تحت ٣٦٢,١٧ تشير إلى الترتيبات الاجتماعية التي تحرص على توفير خدمات طبية معينة؛ مثال: خدمات التمريض ٣٦٢,١٧٣؛ أما الأعمال التي تتناول تنفيذ الخدمة واقعياً فتصنف في ٦١٠؛ مثال: عمل التمريض ٦١٠,٧٣؛ أما الأعمال ذات الوجهات المتباينة والتي تتناول كلاً من الترتيبات الاجتماعية والعمل الطبي نفسه فيصنف في ٣٦٢,١٧؛ وفي حالة الشك يفضل ٦١٠

٦١٠ مقابل ٦١٦ العلوم الطبية، الطب مقابل الأمراض

صنف في ٦١٦ الأعمال الشاملة عن الأمراض المدرجة في ٦١٦ - ٦١٨؛ ومع ذلك إذا كان العمل يحتوي على معالجة منفصلة عن الصحة، الصيدلة، العلاج فضلاً عن الأمراض فيصنف في ٦١٠

وعندما تتناول رسالة ما الطب بشكل عام وبمفهوم علم الأمراض وتناقش مجموعات الأمراض واحدة تلو الأخرى، فتصنف الرسالة في ٦١٦؛ ويمكن الاسترشاد بقائمة المحتويات الخاصة بالعمل، فإذا كان العمل يقدم تلخيصاً للموضوعات الواردة في ٦١٠,٧٣ - ٦١٩,٩٨ فيصنف العمل في ٦١٠؛ أما إذا كان العمل يقدم تلخيصاً للموضوعات الواردة في ٠١ - ٦١٦,٩٩، أو الواردة في ٦١٦ - ٦١٨ فيصنف العمل في ٦١٦؛ وفي حالة الشك يفضل تصنيف العمل في ٦١٠

التقسيمات الموحدة

استخدم بحذر الرموز الواردة في الجدول الأول تحت ٦١٦ ماعدا الأعمال التي تتناول الطب الباطني، أو الأعمال التي تتناول بوضوح مفهوم الأمراض. يفضل الرقم ٦١٠,٣ للمعاجم الطبية، والرقم ٦١٠,٧١١ للمدارس الطبية، ٦١٠,٩٢ للأطباء غير المتخصصين

٦١٠,٦٩ الأفراد الطبيون

يجب الحذر وعدم خلط الواجبات التي تؤدي بواسطة أفراد تكنولوجيين بالعمليات التي تؤدي لإنجاز الواجبات؛ مثال: تكنولوجيا الخدمات للفنيين الطبيين ٦١٠,٧٣٧ وليس في ٦١٧,٦٩٥٣، للجراحين ٦١٧,٠٢٣٢

٦١٠,٧٣ التمريض والخدمات المقدمة بواسطة الفنيين الطبيين والمساعدين

صنف هنا فقط الأعمال التي تركز على عمل الممرضين. ونما كانت مهنة التمريض تتوسع في مسؤولياتها وتنازل التقدير للعاملين فيها، فإن العديد من الأعمال تؤدي بواسطة الممرضين تتصل بالعلوم الطبية؛ صنف تلك الأعمال في أرقام طبية أخرى؛ مثال: نظرة عامة عن العلوم الطبية للممرضين في ٦١٠ وليس ٦١٠,٧٣؛ عمل يتناول معالجة المشاكل والتقنيات الخاصة بالجراحة كتب لمعاونة الممرضين على فهم طبيعة واجباتهم في ٦١٧ ونيس في ٦١٠,٧٣٦٧٧ حتى لو كان عنوانه التمريض الجراحي. وإذا كانت الأعمال أكثر إتساعاً وتضم العديد من التعليمات الخاصة للممرضين ولا تفيد القارئ العام، أضف الرمز ٠٢٤٦١٣. من الجدول الأول (الموضوع للممرضين). مثال: عمل عام عن الجراحة الأول (الموضوع للممرضين). مثال: عمل عام عن الجراحة يضم العديد من التعليمات الخاصة للممرضين ٦١٧,٠٠٢٤٦١٣

٦١٠,٩ المعالجة التاريخية، الجغرافية، ومعالجة الأشخاص (للعلوم الطبية)

صنف في ٦١٠,٩ ثلاثة أو أكثر من العلوم الطبية؛ صنف تاريخ علم طبي خاص مع هذا العلم؛ مثال: تاريخ التمريض ٦١٠,٧٣٠٩، تاريخ الجراحة ٦١٧,٠٩، تاريخ الطب الباطني ٦١٦,٠٠٩؛ صنف تواريخ أهم الأمراض وتوزيعها في ٦١٦,٤٢، وصنف تواريخ الخدمات الطبية ونتائج الرعاية الطبية للناس في ٣٦٢,١٠٩؛ بينما صنف الممارسات الطبية لموضوعات السابق ذكرها والتي تركز على العلاج في ٦١٥,٨٨؛ مثال: الطب الشعبي في ٦١٥,٨٨٢، العلاج في العصور القديمة والوسطى في ٦١٥,٨٩٩

٦١٢ مقابل ٦١١

الفسيولوجيا البشرية مقابل التشريح البشري، علم الخلية، علم الأنسجة

يتعلق التشريح بشكل وتركيب الأعضاء بالمقارنة بوظائف هذه الأعضاء والتي تتصل بكيفية عملها. وفي بعض الأحيان نجد أن بعض الأعمال تحمل أسماء الأعضاء وتركز على وظائفها، أو تعالج التشريح والفسيولوجيا معاً؛ صنف هذه الأعمال في ٦١١ ما لم تكن محددة بمستوى علم الخلية أو علم الأنسجة. صنف معالجة التشريح، الفسيولوجيا، علم الأمراض على مستوى علم الخلية وعلم الأنسجة في ٦١١,٠١٨؛ وفي حالة الشك يفضّل ٦١٢

٦١٢,٠١٥٢٢ مقابل ٦١٢,٣٩٢٣ و٦١٦,٣٩٩٢

[الكيمياء الحيوية لـ] السوائل مقابل [التحول الغذائي لـ] الماء مقابل اضطرابات سائل الجسم

فقط المياه التي يمكن اعتبارها في ٦١٢,٣٩٢٣؛ صنف التحول الغذائي للسوائل بمفهوم الكيمياء الحيوية وعمليات التحول الغذائي في ٦١٢,٠١٥٢٢؛ وصنف أيضاً توازن السوائل والتوازن الإليكتروليتي في ٦١٢,٠١٥٢٢؛ وفي حالة الشك يفضل ٦١٢,٠١٥٢٢ صنف اضطرابات سائل الجسم، وعدم التوازن الإليكتروليتي في ٦١٦,٣٩٩٢، وكذلك الأعمال الشاملة التي تتناول التوازن وعدم التوازن الإليكتروليتي، وتوازن وعدم توازن السوائل في الجسم. وفي حالة الشك يفضل ٦١٦,٩٩٢

٦١٢,٨-١ وظائف، أجهزة، أعضاء معينة

يوجد هنا التقسيم الأساسي للأجهزة الفسيولوجية في جسم الإنسان. وتظهر التقسيمات المتوازنة ١-٨ في أكثر من مكان بشكل مختصر ومبسط؛ تحت التشريح البشري في ١-٠٠٠,٨؛ تحت تأثير الأدوية في ٧١-٠٠٠,٧٨؛ تحت الأمراض ١-٠٠٠,٨؛ تحت جراحة الأجهزة في ٤١-٠٠٠,٤٨

وفي حالة الشك في أين تصنف العضو أو الوظيفة غير الموجودة في أي من التقسيمات المتوازنة، استخدم الرقم ٠٠٠,٨-٦١٢ كدليل. على سبيل المثال، استخدم ٠٠٠,٧٤ للأدوية المؤثرة على الجهاز الليمفاوي والغددى للتعبير عن تأثير الأدوية على الغدة النخامية. ويقارن هذا بالرقم ٠٠٠,٤ الخاص بالإفرازات والوظائف ذات الصلة، حيث تذكر هذه الغدة (النخامية) في ٠٠٠,٤٩٢؛ بنفس الطريقة استخدم ٠٠٠,٧٣ تأثير الأدوية على الجهاز الهضمي والتحول الغذائي للتعبير عن تأثير الأدوية على البنكرياس. ويقارن هذا بالرقم ٠٠٠,٣ الخاص بالهضم؛ حيث يذكر البنكرياس في ٠٠٠,٣٤؛ وعلى ذلك صنف تأثير الأدوية على الكلى في ٠٠٠,٧٦١ حيث يوجد الجهاز البولي، على الرغم من أن فسيولوجيا الكلى موجودة في ٠٠٠,٤٦٣ تحت الإفرازات

٦١٢,٨ مقابل ١٥٢

فسيولوجيا الوظائف العصبية والحسية مقابل [فسيولوجيا] الإدراك الحسي، الحركة، العواطف، الدوافع الفسيولوجية

صنف في ١٥٢ الأعمال التي تركز على الإدراك، الحس، الانتباه، التأثير كخبرات اكتسبها الإنسان عن طريق الملاحظة أو الوصف بدون الرجوع إلى فيزياء أو كيمياء الجهاز العصبي، مثل رؤية الألوان والشعور بالغضب. بينما صنف في ٠٠٠,٨ الأعمال التي تركز على الآلية الفيزيائية والكيميائية للإحساس والعواطف والحركة، مثل الدراسات الخاصة باستخدام القطب الكهربائي لتحديد أي جزء من العقل مسؤل عن الأنواع المختلفة من المنبهات. صنف الأعمال الشاملة في ١٥٢؛ وفي حالة الشك يفضل ٠٠٠,٨

٦١٢,٨٢١ مقابل ١٥٤,٦

فسيولوجيا ظاهرة النوم [علم نفس] ظاهرة النوم
صنف ظاهرة النوم في ١٥٤,٦ إذا كان العمل يركز على حالة النوم بشكل عام، وعلى
تأثير النوم على الأنشطة الفسيولوجية، أو على ظاهرة الأحلام بمعناها المجرى أو تأثيرها
على الحالمين. بينما صنف ظاهرة النوم في ٦١٢,٨٢١ إذا كان العمل يركز على نشاط
الجسم أو النشاط الفسيولوجي المصاحب للنوم والأحلام، مثل حركة العين، التنفس،
موجات المخ. وفي حالة الشك يفضل ٦١٢,٨٢١

٦١٣ مقابل ٦١٥,٨

تعزيز الصحة مقابل علاجات معينة وأنواع من العلاجات
العديد من الموضوعات الواردة في ٦١٣ تظهر أيضاً في ٦١٥,٨؛ مثال: التنفس
٦١٣,١٩٢ و ٦١٥,٨٣٦؛ وأيضاً الغذاء ٦١٣,٢ و ٦١٥,٨٥٤؛ وكذلك التمارين الرياضية
٦١٣,٧١ و ٦١٥,٨٢؛ وفي كل حالة من هذه الحالات يشير الرقم ٦١٣ إلى الجوانب
الصحية والوقائية بينما يشير الرقم ٦١٥,٨ إلى الجوانب العلاجية. صنف الأعمال الشاملة
في ٦١٣

٦١٣,٧١ مقابل ٦٤٦,٧٥ و ٧٩٦

التمارين والأنشطة الرياضية [للياقة البدنية] مقابل العناية بالجسم
والشكل مقابل الألعاب الرياضية والرياضة الخلوية والمباريات [كترفيه]
التمارين والأنشطة الرياضية كوسيلة لتنمية اللياقة البدنية تصنف في ٦١٣,٧١، وكوسيلة
للارتقاء بالمظهر الشخصي وشكل الجسم تصنف في ٦٤٦,٧٥؛ وكوسيلة للترفيه والتسلية
تصنف في ٧٩٦؛ وعلى سبيل المثال: رفع الأثقال لاكتساب اللياقة البدنية تصنف في
٦١٣,٧١٣؛ منافسات كمال الأجسام في ٦٤٦,٧٥٠٧٩؛ رفع الأثقال كرياضة (مباريات
لتحديد أثقل الأوزان لكل منافس) تصنف في ٧٩٦,٤١؛ وفي حالة الشك يفضل
٦١٣,٧١

٦١٤,٥,٤ مقابل ٣٦٢,٤,١

حدوث الأمراض والمقاييس العامة للوقاية منها مقابل المشاكل والخدمات
للمرضى والمعاقين
تصنف الدراسات التي تتناول الأوبئة وحدثت الأمراض الجسدية (بما فيها التأخر العقلي
والإعاقة الجسدية) في ٦١٤ عندما تعالج بشكل منفرد ومن وجهة النظر الطبية. أما
الأعمال التي تركز على الأمراض كمسائل اجتماعية فتصنف في ٣٦٢,١؛ وفي حالة
الشك يفضل ٦١٤,٥,٤

صنف الأعمال التي تتناول توفير الخدمات الاجتماعية للمرضى في ٣٦٢,١؛ بينما
صنف الأعمال التي تتناول مقاييس الوقاية من الأمراض في ٦١٤,٥,٤. بغض النظر
عن التركيز على الجوانب الطبية أو الاجتماعية. وعلى ذلك صنف الأعمال التي تتناول
الإمداد الاجتماعي لخدمات المناعة في ٦١٤,٤٧ تماماً مثل الأعمال التي تتناول الأوجه

الطبية للمناعة. يلاحظ أن المقاييس العامة المصنفة في ٤ - ٦١٤,٥ محددة للمقاييس الوقائية؛ مثال: صنف الفلورة وبرامج التوعية لتجنب تسوس الأسنان في ٦١٤,٥٩٩٦؛ بينما صنف البرامج المعدة لعلاج مرض تسوس الأسنان في ١٩٧٦٧, ٣٦٢؛ وفي حالة الشك يفضل ١, ٣٦٢

صنف الأعمال التي تتناول الوقاية من الأمراض العقلية كمشكلة اجتماعية، وتوفير الخدمات الاجتماعية للمرضى عقلياً في ٢, ٣٦٢

٦١٤,٤ حدوث الأمراض والمقاييس العامة للوقاية منها

يشير مصطلح «علم الأوبئة» في بعض الأحيان لتقنيات البحث والتطبيق خارج مفهوم الرقم ٦١٤؛ مثال: تحديد أسباب (كالتدخين) لمرض السرطان ٧١٠٩٩٤, ٦١٦؛ مثال آخر: تحديد متطلبات أبعاد الخدمة الاجتماعية (كحدود) لمشكلة التأخر العقلي ٣٢, ٣٦٢؛ مثال ثالث: اكتشاف الفعاليات المحتملة للمقاييس الوقائية المقترحة (كتقليل حوادث المرور) ١٢٥٧, ٣٦٣

٦١٥ الصيدلة والعلاجات

نادراً ما يستخدم الرقم ٦١٥ بمفرده لأن علم الصيدلة ١, ٦١٥، والتداوى والعلاج ٥, ٦١٥ غالباً ما تعالج بشكل منفصل، أو دون رجحان علم على الآخر.

٦١٥,١ مقابل ٢-٣, ٦١٥

الأدوية مقابل عقاقير معينة ومجموعات من العقاقير

معظم العقاقير عضوية (٣, ٦١٥). صنف الأعمال الشاملة عن الأدوية في ١, ٦١٥ حتى لو كانت هناك غلبة للعقاقير غير العضوية طالما أن ذلك يعتبر جزءاً من الإشارة لأهميتها. وعلى ذلك، صنف في ٣٢١, ٦١٥ الأعمال الشاملة عن الأدوية الخام والبسيطة (مثل المنتجات التي تحتاج إلى عمليات مبسطة مثل الشاي الطبي، الغذاء الملكي). وفي حالة الشك يفضل ١, ٦١٥

٦١٥,١ مقابل ٤, ٦١٥

الأدوية مقابل الصيدلة العملية

تغطي الصيدلة العملية ٤, ٦١٥ فقط الجوانب المتصلة بالصيدليات؛ وضع الأدوية في أشكال يمكن أن يستخدمها الإنسان. صنف الأعمال ذات المفهوم الواسع عن الصيدليات في ١, ٦١٥؛ مثال: إدارة الصيدليات ٦٨, ١٠٦٥؛ اتبع نفس الإجراءات عند إضافة أرقام ٦١٥ في القطاعات المعرفية الأخرى؛ مثال: اقتصاديات صناعة الصيدلة ١٧٦١٥, ٣٣٨؛ وفي حالة الشك يفضل ١, ٦١٥

٦١٥,١ مقابل ٧, ٦١٥

الأدوية مقابل تأثير الأدوية

كثيراً ما يستخدم مصطلح «علم الصيدلة» على عناوين الكتب والمحددة أساساً لتأثير الأدوية. فإذا كانت قائمة محتويات الكتاب مرتبة طبقاً للأجهزة الفسيولوجية (كما هو

موجود في ٦١٥,٧) فهذا يشير إلى أن العمل يركز على التأثير الفسيولوجي والعلاجي للأدوية مما يجعل الرقم ٦١٥,٧ مناسباً له. وفي حالة الشك يفضل ٦١٥,١

٢,٣-٦١٥,٣ مقابل ٦١٥,٧

عقاقير معينة ومجموعات من العقاقير مقابل تأثير الأدوية

تقول الملحوظة الواردة في الجدول تحت ٢-٦١٥,٣ أن نصنف عقاقير معينة أو مجموعة من العقاقير تؤثر على جهاز معين في ٦١٥,٧ بمعنى أن الأرقام ٢-٦١٥,٣ غير مستخدمة للتعبير عن العقاقير المعروفة أساساً بتأثيرها على جهاز واحد. على سبيل المثال: ديجيتاليس يصنف في ٦١٥,٧١١ (منبهات القلب) (أو ٦١٦,١٢٩٠٦١ علاج إجهاد القلب) وليس في ٦١٥,٣٢٣٩٥ للتعبير عن الأدوية المستخرجة من نبات سكروفولاريل؛ الكحول في ٦١٥,٧٨٢٨ وليس في ٦١٥,٣٢؛ وفي حالة الشك يفضل ٢-٦١٥,٣

٦١٥,٥٣ نظم العلاج العامة

استخدم هذا الرقم وتقسيماته فقط عندما تكون معالجة الموضوع من الناحية التاريخية أو النظرية؛ مثال: دراسة عن نظرية العلاج الطبيعي ٦١٥,٥٣٥؛ وعند دراسة هذه الأجهزة وتطبيقاتها على العلاج، يصنف العمل مع رقم العلاج؛ مثال: تطبيق العلاج اليدوي ٦١٥,٨٢؛ وعندما تكون العلاجات مطبقة على أجهزة معينة، تصنف في ٦١٦-٦١٨؛ مثال: العلاج اليدوي لأمراض الجهاز العضلي ٦١٦,٧٠٦٢

كن حذراً عند تصنيف تراجم هذا الموضوع، مؤسسو النظم يصنفون عادة مع النظم الخاصة بهم؛ مثال: ترجمة أندرو تايلو ستيل مؤسس علاج العظام ٦١٥,٥٣٣٠٩٢؛ أما تراجم الممارسين الآخرين لأجهزة معينة فتصنف عادة في ٦١٠,٩٢

٦١٥,٥٣٤ العلاج اليدوي

العديد من المعالجين بالأيدي يحددون ممارستهم للعلاج اليدوي (٦١٥,٨٢) أو العلاج اليدوي لأمراض الجهاز العضلي (٦١٦,٧٠٦٢). يعتبر أفضل رقم تصنيف لترجمة مثل هؤلاء المعالجين هو ذلك الذي يركز على نظامهم العلاجي الخاص ٦١٥,٥٣٤٠٩٢؛ أما تراجم المعالجين بالأيدي الذين لا يحددون طريقة ممارستهم فتصنف في ٦١٠,٩٢

٦١٥,٧ مقابل ٦١٥,٩

تأثير الأدوية مقابل علم السموم

صنف التأثيرات السامة وتفاعل العقاقير المهمة أساساً بتأثير الأدوية على جسم الإنسان في ٦١٥,٧٠٤؛ أو مع الجهاز الذي أثرت فيه في ٧١-٦١٥,٧٨؛ وعلى ذلك فإن الدواء الذي يدرس من زاوية تأثيره على الجسم يمكن أن يكون ساماً في حالة تناوله في غفلة أو إهمال وقد يؤدي إلى مضاعفات خطيرة أو إلى الموت؛ مثال: تأثير الأتروبين على الجسم ٦١٥,٧ (وليس في أي تقسيمات لأن تأثيره يمتد لعدة أجهزة). ولكن صنف سموم حشيشة الست في ٦١٥,٩٥٢٣٩٥٢؛ وفي حالة الشك يفضل ٦١٥,٧

٦١٥,٨ علاجات خاصة وأنواع من العلاجات

العديد من العلاجات المدونة تحت الرقم ٦١٥,٨ عادة ماتطبق فقط على أنواع خاصة من الاضطرابات، وأيضاً على الأعمال التي تتناول العلاجات وتأخذ هذه التطبيقات كما وردت على عناوين الكتب كقضية مسلمة دون التفكير فيها. يلاحظ مدى وحالة التركيز على الجوانب الخاصة في الموضوع والتصنيف طبقاً لذلك؛ مثال: العلاج الإشعاعي الذي يركز على معالجة مرض السرطان ٦١٦,٩٩٤٠٦٤٢ (وليس ٦١٥,٨٤٢)؛ مثال آخر: العلاج بالموسيقى الذي يركز على استخدامه في العلاج النفسي ٦١٦,٨٩١٦٥٤ (وليس ٦١٥,٨٥١٥٤)

٦١٥,٨٥٢ مقابل ٢٩١,٣١

العلاج النفسي والديني مقابل العلاج الديني

في العديد من الثقافات، يشتمل الطب والعلاج على طقوس وشعائر ومعتقدات دينية، فضلاً عن الممارسات البدنية. صنف الأعمال التي تتناول الطب والعلاج في ٦١٥,٨٥٢ إذا كانت تركز على الممارسات الدينية كجزء من الممارسات الطبية وصنف أيضاً في ٦١٥,٨٥٢ الأعمال التي تتناول استخدام القوى النفسية الخارقة في العلاج دون الإشارة إلى السياق الديني بينما صنف في ٢٩١,٣١ العلاج كممارسة دينية بما في ذلك المعتقدات الدينية والشعائر والطقوس والصلوات للعلاج، وكذلك العلاجات المعجزة التي تتم على أيدي رجال الدين. وفي حالة الشك يفضل الرقم ٦١٥,٨٥٢

وهناك أرقام أخرى تستخدم للأعمال التي تتناول المرض أو الطب في الإطار الديني:

الدين والصحة والمرض والمشاكل الاجتماعية

٢٩١,١٧٨٣

والبرامج التي ترتبط بهم

٢٩١,١٧٥

الدين والفن وعلم الطب

٦١٥,٨٥٤ العلاج بالحمية

استخدم مع الحذر الرقم ٦١٥,٨٥٤ للأعمال التي تركز بقوة على عنصر غذائي واحد، إن العلاج بالحمية يمكن أن تتساوى مع العلاج بالدواء؛ مثال: نظام غذائي غني بشكل كبير بالإنزيمات ٦١٥,٣٥؛ نظام غذائي مميز بسبب استخدامه للغذاء الملكي ٦١٥,٣٠

٦١٥,٨٨٠٩

المعالجة التاريخية، الجغرافية ومعالجة الأشخاص لتاريخ العلاج التجريبي هذا الرقم مخصص للعلاج، وخاصة عند التركيز على علم الأمراض والاعتقاد في أسبابها؛ مثال: نظرية الخلطات الأربعة أو تأثير سوء الأحوال الجوية، يصنف العمل في ٦١٠,٩

بينما صنف في ٦١٥,٨٨٠٦ الأعمال التي تتناول العلاجات القديمة في منطقة جغرافية معينة وغير المحددة في مصطلح الطب الشعبي (٦١٥,٨٨٢) أو علاجات العصور

القديمة والوسطى (٦١٥,٨٩٩). وفي حالة الشك في أي الأرقام للتعبير عن المعالجة التاريخية ٦١٥,٨٨٢ أو ٦١٥,٨٨٢٠٩ أو ٦١٥,٨٩٩٠٩ يفضل ٦١٥,٨٨٠٩

٦١٥,٨٨٢ الطب الشعبي

يدرج الرقم ٦١٥,٨٨٢ تحت موضوع العلاج؛ ولكن إذا قدم العمل ما هو أكثر من المقولات المرسله عن النظريات الشعبية عن أسباب الأمراض فيصنف في ٦١٠؛ مثال: العلاجات الشعبية في الهند ٦١٠,٩٥٤ (أو في ٦١٦,٠٠٩٥٤ إذا رتبنا المادة العلمية طبقاً لترتيب الأمراض كما ورد في ٦١٦,٩٠١)

٦١٦-٦١٨ مقابل ٦١٥,٧

الأمراض، الجراحة، فروع طبية أخرى مقابل تأثير الأدوية
صنف في ٦١٥,٧ فقط الأعمال العامة التي تتناول تأثير الأدوية على جسم الإنسان، بينما صنف استخدام الأدوية في العلاج في ٦١٦ - ٦١٨، مع إضافة الرمز ٠٦١ - من القوائم المختلفة تحت هذا الرقم؛ وفي حالة الشك يفضل ٦١٦ - ٦١٨

٦١٦ مقابل ٦١٢

الأمراض مقابل الفسيولوجيا البشرية
صنف في ٦١٢ الأعمال الشاملة التي تتناول علم الفسيولوجيا (٦١٢)، وعلم الفسيولوجيا الباثولوجي (٦١٦,٠٧). بينما صنف في ٦١٦ الأعمال الشاملة التي تتناول الأمراض التي تنتقل من الدراسة كموضوع فسيولوجي إلى اعتبار أعم كأسباب المرض، المضاعفات، الوقاية والعلاج؛ على سبيل المثال: الأحوال العادية والباثولوجية للجهاز الدوري ٦١٢,١؛ بينما الفسيولوجيا، الباثولوجيا وعلاج الجهاز الدوري ٦١٦,١؛ وفي حالة الشك يفضل ٦١٦

٦١٦ مقابل ٦١٦,٠٧

الأمراض مقابل علم الأمراض (الباثولوجيا)
استخدم الرقم ٦١٦,٠٧ والرمز ٠٧ - من الجدول الوارد تحت ٦١٦,٩٠١ للوصف الدقيق لأحوال المرضية، لآلية وعمليات المرض، أسباب ومظاهر المرض، التشخيص. ولمعظم الأعمال العامة التي تتناول الأمراض والوقاية والعلاج وعلم الأمراض استخدم الرقم ٦١٦ أو الرقم الخاص بالمرض أو أنواع الأمراض دون أي إضافة من القائمة الواردة تحت ٦١٦,٩٠١؛ وفي حالة الشك يفضل ٦١٦ أو الرقم الخاص بالمرض أو نوعه

٦١٦ مقابل ٦١٦,٠٧٥

الأمراض مقابل التشخيص والتوقع
الطب الأكلينيكي له معنيان. في أحد هذه المعاني يقترب من مفهوم الرقم ٦١٦ بمعنى التطبيق لكافة فروع الطب لعلاج الأمراض المختلفة. ومع ذلك، ففي كثير من الأحيان يعتبر اختصاراً لأعمال معمل التشخيص الأكلينيكي، وفي حالة الشك يفضل ٦١٦

٦١٦ مقابل ٦١٧،٤

الأمراض مقابل العمليات الجراحية لأجهزة الجسم

خصص الرقم ٦١٧،٤ للأعمال التي تتناول العمليات الجراحية لأجهزة الجسم، أما العلاجات غير الجراحية فتصنف في ٦١٦؛ مثال: العلاج اليدوي للعضلات ٦١٦،٧٤٠٦٢ (وليس ٦١٧،٤٧٣٠٦٢). أما العلاجات غير الجراحية والمرتبطة ببعض العمليات الجراحية فتصنف في ٦١٧،٤؛ مثال: العلاج الكهربائي بواسطة منظم ضربات القلب في ٦١٧،٤١٢٠٦٤٥ حيث إن منظم ضربات القلب يزرع من خلال عملية جراحية (٦١٧،٤١٢٠٥٩). وفي حالة الشك يفضل ٦١٦

٦١٦،٠٧٥٧ مقابل ٦١٦،٠٧٥٤ و٦١٦،٠٧٥٧٢

التشخيص بالأشعة مقابل الأعراض الجسدية مقابل الفحص بأشعة إكس (التصوير بالأشعة)

يستخدم المشخصون المصطلح «الطب الإشعاعي» بمعان مختلفة، وكنتبجة لذلك يمكن أن تصنف الأعمال التي تتناول التشخيص الإشعاعي في ثلاثة مواقع مختلفة. صنف العمل المحدد باستخدام أشعة إكس في ٦١٦،٠٧٥٧٢؛ أما العمل الذي يتناول استخدام أشعة إكس، المواد ذات النشاط الإشعاعي، والأشعة المؤينة الأخرى في ٦١٦،٠٧٥٧؛ بينما صنف الأعمال التي تتناول استخدام كل أنواع الأشعة المؤينة وغير المؤينة في ٦١٦،٠٧٥٤؛ وفي حالة الشك يفضل استخدام الرقم ٦١٦،٠٧٥٧

٦١٦،٠٧٩ مقابل ٥٧١،٩٦

المناعة (في العلوم الطبية) مقابل المناعة

صنف في ٦١٦،٠٧٩ والأرقام ذات العلاقة في ٦١٦ - ٦١٨ الأعمال التي تركز على علم المناعة المرتبط بالأمراض ومشاكل الإنسان. بينما صنف ٥٧١،٩٦ الأعمال التي تركز على علم المناعة والمرتبط بالأمراض بشكل عام وكذلك مناعة الحيوانات. وفي حالة الشك يفضل ٦١٦،٠٧٩

١-،٩ ٦١٦،٩ أمراض معينة

قائمة الإضافة

٠٧١ - مقابل ٠١ - علم أسباب الأمراض مقابل علم الأحياء الدقيقة

عندما يكون أحد أسباب المرض المسببة لمرض معين معروفاً وأنه نوع محدد من أنواع الأحياء الدقيقة، استخدم الرمز ٠١ - للعمل بدون تقسيمات أكثر، ما لم يتم التركيز على العوامل المساعدة؛ مثال: اللولبيات الباهتة المسببة لمرض الزهري ٦١٦،٩٥١٣٠١؛ العامل المسببة لشدة مرض الزهري ٦١٦،٩٥١٣٠٧١

ولكن عندما يكون سبب المرض معقداً ولم يتم معرفته بعد، استخدم الرمز ٠١ - أو أحد تقسيماته إذا كان العمل يركز على الأحياء الدقيقة أو أحد أنواعها؛ مثال: الفيروسات

الورمية ١٩٤٠١٩٤، ٦١٦، ٩٩٤؛ وعندما يكون هناك عدة أسباب محتملة للمرض، استخدم الرمز ٠٧١-؛ مثال: العوامل الوراثية، العوامل البيئية والفيروسات كأسباب لمرض السرطان ٦١٦، ٩٩٤٠٧١ وفي حالة الشك يفضل الرمز ٠٧١-

١-٨، ٦١٦، أمراض أجهزة وأعضاء معينة

عندما يؤثر مرض جهاز معين على جهاز آخر بشكل كبير لدرجة أن الجهاز الثاني يجب أن يكون محل الاهتمام والعلاج. صنف العمل مع الجهاز المتأثر؛ مضاعفات شبكية العين بسبب مرض السكر ٦١٧، ٧٣ (أمراض شبكية العين) وليس ٦١٦، ٤٦٢ (مرض السكر)

١-٨، ٦١٦، ٩ مقابيل

أمراض أجهزة وأعضاء معينة مقابل أمراض أخرى

الأمراض المتقلة

الأمراض المتقلة التي تؤثر بشكل رئيسي على جهاز أو عضو واحد غالباً ما تصنف مع الجهاز أو العضو في ١-٨، ٦١٦؛ ولكن هناك عدداً من الاستثناءات؛ على سبيل المثال: الأعمال الشاملة عن الإسهال تصنف في ٦١٦، ٣٤٢٧؛ بينما تصنف الكوليرا الآسيوية في ٦١٦، ٩٣٢؛ راجع الكشاف لتعرف أين تصنف المرض المتقل. وفي حالة الشك يفضل ١-٨، ٦١٦، ٩ على ١-٩، ٦١٦ للتعبير عن المرض المتقل الذي يؤثر بشكل أساسي على جهاز أو عضو واحد

٦١٦، ٨٥٨٣ الاضطرابات الجنسية

الشذوذ الجنسي

فقط الأعمال التي يعالج فيها المؤلف الشذوذ الجنسي كأحد موضوعات الاضطرابات الطبية وتصنف في ٦١٦، ٨٥٨٣؛ أما الأعمال التي تتناول الرجال الخلعاء والنساء المساحقات والمرتبطة بموضوعات طبية أخرى فيجب أن تصنف مع هذه الموضوعات وإضافة الرمز ٠٨٦٦٤- من الجدول الأول؛ مثال: نصائح للرجال الخلعاء والنساء المساحقات بضرورة البحث عن علاج نفسي لعدد من المشاكل النفسية ٦١٦، ٨٩١٤٠٨٦٦٤؛ إن معظم الأعمال التي تتناول الرجال الخلعاء والنساء المساحقات تصنف بعيداً عن موضوعات الطب؛ أمثلة: حركة تحرير الرجال الخلعاء ٣٠٥، ٩٠٦٦٤؛ الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن الشذوذ الجنسي ٣٠٦، ٧٦٦؛ الرجال الخلعاء والنساء المساحقات في القوات المسلحة ٣٥٥، ٠٠٨٦٦٤؛ وفي حالة الشك تفضل الأرقام الأخرى بعيداً عن ٦١٦، ٨٥٨٣

٦١٦,٨٩ مقابل ١٥٠,١٩٥

الاضطرابات العقلية مقابل التحليل النفسي

نظم التحليل النفسي المصنفة في ١٥٠,١٩٥ تعتبر الأساس لعدد من الكتابات عن الاضطرابات النفسية (٦١٦,٨٩) وتعتبر أيضاً الأساس لعدد من المدارس النفسية. إن معظم المؤسسين لنظم التحليل النفسي كانوا من الأطباء، وبالتالي فإن مواد الطب النفسي تستخدم بكثرة لتوضيح قواعد نظم التحليل النفسي المختلفة. صنف الأعمال الشاملة عن نظام تحليل نفسي ما أو مؤسسه في ١٥٠,١٩٥، بينما صنف تطبيقات نظام ما على فروع أو مباحث موضوعية في علم النفس العادي أو غير العادي في التقسيم المناسب من الرقم ١٥٠؛ وصنف تطبيقات نظام ما على الطب النفسي في ٦١٦,٨٩ والأرقام ذات الصلة؛ مثال: المعالجة بالتحليل النفسي للأمراض العقلية ٦١٦,٨٩١٧؛ وفي حالة الشك يفضل ٦١٦,٨٩

٦١٦,٩٠ مقابل ٦١٦,٠١

أمراض أخرى مقابل الميكروبيولوجيا الطبية

الأمراض المتنتقلة

لا تخلط بين الميكروبيولوجيا الطبية مع طبقات الأمراض المتنتقلة في الأرقام ٩١، - ٦١٦,٩٦ والتي حدثت بسبب أشكال مختلفة من الكائنات الدقيقة. إن التركيز على الكائنات الحية في ٦١٦,٠١ باعتبار أنها عادة تسبب الأمراض، بينما في ٦١٦,٩ يكون التركيز على الأمراض بشكل عام وعلى طرق علاجها والوقاية منها. وكل منها يعتبر شاملاً على طريقتيه، ٦١٦,٠١ كرقم شامل للكائنات الحية المرضية والمؤثرة على الإنسان والحيوانات المنزلية، و ٦١٦,٩ كمسبب للأمراض، وفي حالة الشك يفضل ٦١٦,٩

٦١٦,٩٣٢ مقابل ٦١٦,٣٣

الكوليرا مقابل أمراض المعدة

كان مرض الكوليرا في السابق مصطلحاً غير محدد لعدد من الاضطرابات المعدمية. إن مرض الكوليرا الهيضة، وأنواعاً أخرى من الكوليرا يستخدم المعنى السابق نفسه، ويصنف في ٦١٦,٣٣؛ والآن فإن مصطلح الكوليرا أصبح محددًا بالمرض الفيروسي المسمى بالكوليرا الآسيوية ويصنف في ٦١٦,٩٣٢؛ وفي حالة الشك يفضل ٦١٦,٩٣٢

٦١٦,٩٩٤ مقابل ٦١٦,٩٩٢

السرطان مقابل الأورام

عدد من الأعمال التي تتناول الأورام وعلم الأورام تدرس فقط أو بشكل سائد السرطان (٦١٦,٩٩٤). وعلى ذلك قبل استخدام الرقم ٦١٦,٩٩٢ تأكد أن الأورام الحميدة (٦١٦,٩٩٣) هي المقدمة بشكل واضح. وفي حالة الشك يفضل ٦١٦,٩٩٤

٦١٧ فروع طبية متنوعة، الجراحة

قائمة الإضافة

٠٦ - العلاج

لا تستخدم الرمز ٠٦ - بمفرده تحت الأرقام المحدد مفهومها بالجراحة، نظراً لأن الجراحة علاج. تضاف تقسيمات الرمز ٠٦ - إلى أرقام الجراحة لأنواع من العلاجات البدنية التي تستخدم لإعداد أو إعادة التأهيل من العملية الجراحية، أو لفروع من الجراحة غير المحددة بالعمليات الجراحية؛ مثال: العلاج الدوائي لمعالجة الجروح ١١٠٦١، ٦١٧؛ يستخدم الرمز ٠٦ - بحرية تحت الأرقام غير المحددة بالجراحة؛ مثال: علاج العيون ٦١٧، ٧٠٦

٦١٧ مقابل ٦١٦

فروع طبية متنوعة، الجراحة مقابل الأمراض

الرقم ٦١٧ يشتمل على خليط من التخصصات الجراحية وغير الجراحية. فإذا توفرت معلومات في الرقم ٦١٦ والرقم ٦١٧ عن عضو من أعضاء الجسم تحدد خصائصه، استخدم الرقم ٦١٧ فقط للجراحة
صنف الأعمال الشاملة التي تتناول العلاج الطبي للاشخاص المعاقين في ٦١٧ مالم يستخدم المصطلح بوضوح لتغطية كل أمراض الإعاقة، على أية حال، صنف في ٦١٦؛ وفي حالة الشك بين ٦١٦ أو ٦١٧ يفضل الأخير

٦١٧،٥ الطب والجراحة الموضعية (الخاصة بمناطق الجسم)

يوجد هنا مفهومان مختلفان مقترنان معاً، المفهوم الأول: مناطق الجسم التي تضم أجزاء من أجهزة فسيولوجية مختلفة، مثال: منطقة البطن ٦١٧،٥٥؛ المفهوم الثاني: الأعضاء. وهي أجزاء من أجهزة مفردة. مثال: المعدة ٦١٧،٥٥٣؛ وطالما أن أرقام مناطق الجسم تستخدم لعلاج المناطق وأيضاً لجراحة المناطق (الجراحة الموضعية)، فإن الرمز ٠٥٩ - من جدول الإضافة الوارد تحت ٦١٧ يجب استخدامه للجراحة الموضعية، مثال: جراحة البطن ٦١٧،٥٥٠٥٩؛ ونظراً لأن العلاج للجراحى لأعضاء معينة نجده مع الجهاز في ١، ٨ - ٦١٦، فإن الرقم المخصص للأعضاء في ٦١٧،٥ يستخدم فقط للجراحة، وأن الرمز ٠٥٩ - لا يستخدم بمفرده سوى في حالة استخدام أجهزة أو تقنيات طبية معينة، مثال: الجراحة المجهرية للمعدة ٦١٧،٥٥٣٠٥٩، ولكن جراحة المعدة ٦١٧،٥٥٣؛ ويبقى استخدام الرمز ٠٥٩٢ - سارياً مع أرقام أعضاء الجسم في حالة الجراحة البلاستيكية، نقل الأنسجة والأعضاء، زرع الأعضاء الصناعية، مثال: نقل الكبد ٦١٧،٥٥٦٢٠٥٩٢؛ وفي حالة مناطق الجسم يبدد الشك لصالح أرقام ٦١٧،٥؛ وفي حالة أعضاء الجسم يبدد الشك لصالح أرقام ٦١٦ أو لصالح الأرقام الواردة في ٦، ٨ - ٦١٧، للأسنان، العيون، الأذن

٦١٧,٦٠٥ مقابل ٦١٧,٥٢٢

جراحة الأسنان مقابل جراحة الفم

كثيراً ما يستخدم مصطلح جراحة الفم في مهنة طب الأسنان. لا تصنف الأعمال المحددة بهذا المفهوم في ٦١٧,٥٢٢ ما لم يغطى العمل الإجراءات التي يذهب من أجلها الإنسان إلى طبيب الأسنان (٦١٧,٦٠٥)؛ صنف أنواعاً معينة من جراحات الأسنان مع ذلك النوع في ٦١٧,٦؛ مثال: خلع الأسنان ٦١٧,٦٦؛ علاج وتجهيز التجاريف ٦١٧,٦٧٢

٦١٨,٩٢٠٩٧ مقابل ٦١٧

الطب الموضعي، طب العيون، طب الأنف والأذن [للأطفال] مقابل فروع طبية متفرقة، الجراحة

صنف في ٦١٨,٩٢٠٩٧ الخواص غير الجراحية الواردة في ٦١٧,٥ و ٦١٧,٧-٨، عندما تطبق على الأطفال (الطب الموضعي، طب العيون، طب الأنف والأذن). بينما صنف الخواص الجراحية المطبقة على الأطفال في ٦١٧، والأعمال الشاملة في ٦١٧,٩٨، جراحة واضطرابات أجهزة أو أعضاء معينة مع الموضوع، مثال: صنف العلاج الطبي لظهور الطفل في ٦١٨,٩٢٠٩٧٥٦؛ لكن جراحة الظهر في ٦١٧,٥٦٠٠٨٣ صنف كلاً من الأوجه الجراحية وغير الجراحية للموضوعات الواردة تحت ١، -٢، ٦١٧، في ٦١٧ عندما تطبق على الأطفال؛ مثال: طب رياضات الأطفال ٦١٧,١٠٢٧٠٨٣؛ وصنف كلاً من الأوجه الطبية والجراحية لطب أسنان الأطفال في ٦١٧,٦ الأعمال الشاملة في ٦١٧,٦٤٥، أمراض الأسنان واللثة في ٦١٧,٦٣٠٠٨٣، جراحة الأسنان في ٦١٧,٦٠٥٠٨٣

٦١٨,٩٧٧ مقابل ٩١٧

فروع خاصة في طب المسنين مقابل فروع طبية متفرقة، الجراحة

صنف في ٩٧٧٥ -، ٦١٨,٩٧٧٨ الخواص غير الجراحية الواردة في ٥، -٨، ٦١٧، عندما تطبق على الأفراد كبار السن (الطب الموضعي، طب الأسنان، طب العيون، طب الأنف والأذن).. صنف الخواص الجراحية المطبقة على كبار السن في ٦١٧، الأعمال الشاملة في ٦١٧,٩٧، اضطرابات وجراحة أعضاء أو أجهزة معينة مع الموضوع؛ على سبيل المثال: صنف علاج الظهر لكبار السن في ٦١٨,٩٧٧٥٦، ولكن جراحة الظهر في ٦١٧,٥٦٠٠٨٤٦؛ وصنف أمراض الأسنان واللثة في ٦١٨,٩٧٧٦٣، ولكن جراحة الأسنان في ٦١٧,٦٠٥٠٨٤٦

صنف كلاً من الأوجه الجراحية وغير الجراحية للموضوعات الواردة تحت ١، -٢، ٦١٧، في ٦١٧ عندما تطبق على كبار السن؛ مثال: الجروح عند كبار السن ٦١٧,١٠٠٨٤٦

٦٢١,٣٦١ مقابل ٦٢١,٣٨٢٧ و ٦٢١,٣٨١٠٤٥

علم البصرييات التطبيقي والهندسة شبه الضوئية مقابل الإلكترونيات الضوئية [و] الاتصالات البصرية

هناك نوعان من التطبيقات الهامة لهندسة البصرييات (تكنولوجيا) الليزر ٦٢١,٣٦٦

وتكنولوجيا البصريات الخيطية (٦٢١، ٣٦٩٢) تعتبران من الإلكترونيات الضوئية والاتصالات البصرية. ومن ناحية أخرى يوجد هناك أيضاً تطبيق آخر هام للإلكترونيات (وخاصة الإلكترونيات الضوئية) يعتبر من البصريات؛ مثال: تكنولوجيا الاستشعار عن بعد (٦٢١، ٣٦٧٨). ومن الصعب أحياناً أن تحدد ما إذا كان المؤلف يقصد التركيز على تطبيق معين دون الآخر. وفي ظل غياب هذا التركيز الواضح على أي نوع من التطبيقات، صنف أي موضوع تجده تحت ٦٢١، ٣٦ في ٦٢١، ٣٦؛ وصنف أي موضوع تجده تحت ٦٢١، ٣٨ في ٦٢١، ٣٨؛ وعلى ذلك إذا كان هناك وسيلة أو عملية تتصل بالهندسة البصرية وتعتبر حلقة مكملة في نظام معالجة إلكتروني، صنف الوسيلة أو العملية مع النظام في ٦٢١، ٣٨؛ مثال: الاتصالات البصرية الخيطية ٦٢١، ٣٨٢٧٥

٦٢١، ٣٨٤١٦ مقابل ٦٢١، ٣٨٤٥٤

لاسلكى الهواة (هام) مقابل محطات إذاعة المواطنين
يكون كل من نظام الإرسال اللاسلكى للهواة (هام) ومحطات إذاعة المواطنين نظاماً مزدوج الطريق لغير المحترفين الذين يستخدمون عروضاً محجوزة غير متوفرة للمحطات التجارية. وعلى ذلك فإن كلمة «هاوى» احتفظ بها كتراث للتعبير عن الاتصالات بعيدة المدى (غالباً الموجات القصيرة) والمنظمة بواسطة المعاهدات الدولية مع وجود شروط قاسية للحصول على رخصة التشغيل. وعلى العكس فإن محطات الإذاعة الملحية للمواطنين (من ١٠ - ١٥ ميلاً) تحتاج إلى إجراءات سهلة للترخيص أو دون ترخيص على الإطلاق. وفي حالة الشك يفضل ٦٢١، ٣٨٤١٦

٦٢١، ٣٨٤٥٥ مقابل ٦٢١، ٣٨٧٨٢

التليفون اللاسلكى مقابل نظم الاتصال البعيد [فى الإرسال التليفونى]
التليفون اللاسلكى فى ٦٢١، ٣٨٤٥ يشير إلى استخدام المطاوف سواء فى إرسال أو استقبال الرسائل بواسطة الراديو. إن استخدام محطات الترحيل الإذاعية (سواء الأرضية أو الفضائية) كجزء متمم لما يظهر للمستخدمين على أنه نظام تليفون سلكى يصنف مع نظم الإرسال التليفونى فى ٦٢١، ٣٨٧٨٢؛ وفى حالة الشك يفضل ٦٢١، ٣٨٤٥

٦٢٤ مقابل ٦٢٤، ١

الهندسة المدنية مقابل هندسة الإنشاءات والإنشاءات تحت الأرض
هندسة الإنشاءات يمكن اعتبارها «الموضوع العام» على رأس الهندسة المدنية. فهى تشمل على قطاعات معرفية فرعية من الهندسة المدنية والتي تطبق بشكل عام على كل أنواع الإنشاءات. وبما أن المهندس المدنى يتلقى تدريبه فى كل فروع الهندسة الإنشائية. فإن الكتابات الأساسية عن الهندسة المدنية تركز على الموضوع. استخدم الرمز ٦٢٤، ١ فقط الأعمال التى تتناول هندسة الإنشاءات من منطلق محدود وضيق، بمعنى أنها لا تدرس الأشكال المختلفة للإنشاءات والتي تطبق عليها الهندسة. وفى حالة الشك يفضل ٦٢٤

٦٢٤ مقابل ٦٩٠

الهندسة المدنية مقابل المباني

لكي تصنف العمل في ٦٩٠ فيجب أن تحدد الدراسة التي يتناولها في المنشآت السكنية (المباني). وإذا درست إنشاءات أخرى فيصنف العمل في ٦٢٤؛ إن الأعمال التي تتناول المباني بمعنى تشييد كل أنواع المنشآت تصنف في ٦٢٤ وليس ٦٩٠؛ وفي حالة الشك يفضل ٦٢٤

إن وجود مصطلح إنشاء أو تشييد، على عناوين الكتب عادة ما يعني أن العمل يتناول ما هو أكثر من المنشآت السكنية. وعلى ذلك، ففي بعض الأحيان يستخدم بشكل فضفاض للتعبير عن تشييد كل أنواع المباني المذكورة في ٦٩٠

٦٢٨,٧ الهندسة الصحية القروية والمناطق قليلة السكان

يفضل الرقم ٦٢٨,٧ على الرقم ١ - ٦٢٨,٤ لأن أهداف العمليات في المناطق القروية والمناطق قليلة السكان هي الأهداف نفسها في المناطق الأخرى، لأن السكان المقدمة لهم الخدمة متناثرون بحيث يجب استخدام طرق خاصة غير تلك المستخدمة في المناطق الحضرية

٦٢٩,٠٤٦ مقابل ٣٨٨

معدات النقل مقابل النقل، النقل البري

الخطوط الإرشادية التالية تساعد في التمييز بين المركبات الواردة في ٣٨٥ - ٣٨٨ وبين الواردة في ٦٢٣,٧٤ و ٦٢٣,٨٢ و ٦٢٥,٢ و ٦٢٩ و ٣٨٨,٦ و صنف في ٣٨٥ - ٣٨٨

- (١) الخدمات المقدمة بواسطة المركبة؛ مثال: نقل الركاب بواسطة القطارات ٣٨٥,٢٢
- (٢) التشغيل العام للمركبة؛ مثال: واجبات كابتن السفينة ٣٨٧,٥٤٠٤٤
- (٣) الجوانب الاقتصادية والاجتماعية للمركبة؛ مثال: سجل الطائرات المملوكة للشركات ٣٨٧,٧٣٣٤٠٢١٦

بينما صنف في ٦٢٩,٠٤٦ والأرقام ذات الصلة في ٦٠٠:

- (١) وصف المركبة؛ مثال القاطرات البخارية في الثلاثينات من هذا القرن ٦٢٥,٢٦١٠٩٠٤٣
 - (٢) تكنولوجيا المركبة؛ اختبارات تصميم السفن ٦٢٣,٨١٠٢٨٧
 - (٣) إصلاح وصيانة المركبة؛ إصلاح الدراجات النارية ٦٢٩,٢٨٧٧٥
 - (٤) التشغيل الفني للمركبة، قيادة المركبات الفضائية ٦٢٩,٤٥٨٢
- وصنف الأعمال ذات الوجهات المتباينة في ٣٨٥ - ٣٨٨؛ وفي حالة الشك يفضل ٦٢٩,٠٤٦ والأرقام ذات الصلة في ٦٠٠

٦٢٩,٠٤٦ مقابل ٦٢١,٤٣

معدات النقل مقابل آلات الاحتراق الداخلي

العديد من آلات الاحتراق الداخلي ونظم الدفع قد تطورت تطوراً كبيراً كآلات خاصة

لإحدي وسائل النقل؛ مثال: آلات الإشعال بالشرر في سيارات الركاب؛ الآلات النفاثة في الطائرات، آلات صواريخ الدفع، معزز الصواريخ في المركبات الفضائية. على الرغم من أن ٦٢١،٤٣ يعتبر رقماً شاملاً لكل أنواع الآلات، إلا أن معظم الأعمال سوف تركز على نوع معين من وسائل النقل. وفي حالة الشك بين ٦٢١،٤٣ وبين أحد تقسيمات الرقم ٦٢٩، يفضل الأخير

الأعمال التي تتناول الآلات الصاروخية والتي تدرس كلاً من القذائف الصاروخية ٦٢٤،٤٥١ وصواريخ النقل الفضائي ٦٢٩،٤٧٥، تصنف مع رقم الأعمال الشاملة للآلات الصاروخية في ٦٢١،٤٣٥٦

٦٢٩،١٣٦٦ مقابل ٣٨٧،٧٤٠٤٢٦

نظام التحكم للنقل الجوي مقابل التحكم في النقل الجوي

صنف في ٦٢٩،١٣٦٦ الأعمال التي تتناول الاحتياجات من الأجهزة والمعدات، مثل أجهزة الرادار، واجبات المتحكمين في النقل الجوي. بينما صنف في ٣٨٧،٧٤٠٤٢٦ الأعمال التي تتناول الجوانب العامة للتشغيل، مثل تحديد عدد المتحكمين المطلوبين لتشغيل المطار؛ الجوانب الاقتصادية والاجتماعية. صنف الأعمال ذات الوجهات المتباينة في ٣٨٧،٧٤٠٤٢٦؛ وفي حالة الشك صنف في ٦٢٩،١٣٦٦

٦٢٩،٤٣ و ٦٢٩،٤٥ مقابل ٩١٩،٩٠٤

رحلات الفضاء دون بشر [و] رحلات الفضاء البشرية مقابل الجغرافيا والرحلات للعوالم للأرضية

صنف في ٦٢٩،٤٣ و ٦٢٩،٤٥ الأعمال التي تتناول الوصول إلى العوالم للأرضية واستكشافها من الفضاء؛ مثال: برنامج فايكنج للمريخ ٦٢٩،٤٣٥٤٣؛ بينما صنف في ٩١٩،٩٠٤ الأعمال التي تتناول اكتشاف العالم ونزول المركبة إلى الأرض. وفي حالة الشك يفضل ٦٢٩،٤٣ و ٦٢٩،٤٥

إن معظم الأعمال التي تتناول الاكتشافات في العوالم للأرضية وترتبط بعلوم الأرض في العالم تصنف في ٥٥٠؛ على سبيل المثال: النشاط البركاني في المريخ ٥٥١،٢١٠٩٩٩٢٣

٦٣٠ مقابل ٥٧٩ - ٥٩٠ و ٦٤١،٣

الزراعة والتكنولوجيات ذات الصلة مقابل التاريخ الطبيعي لأنواع معينة من الكائنات الحية مقابل الغذاء

الأرقام ذات الوجهات المتباينة

تستخدم الأرقام ٥٧٩ - ٥٩٠ للأعمال ذات الوجهات المتباينة عن النباتات والحيوانات بشكل عام. ولا تستخدم مع النباتات والحيوانات المنزلية، أو لكل الأصناف الزراعية على سبيل الحصر. إن أرقام الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن أصناف المحاصيل الموجودة

فى البرية، مثل عش الغراب، الأشجار، الأسماك تجدها عادة فى ٥٧٩ - ٥٩٠ ما لم تكن هذه الأصناف معروفة جيداً كمنتج؛ مثال: قطع خشب الساج ١٤٤, ٦٧٤ (وليس ٥٨٣, ٩٦). صنف الأعمال التى تتناول كيفية الحصول على الأصناف الموجودة فى البرية ولكنها تركز على كيفية تنميتها فى ٦٣٠؛ مثال: الحصول على الزهور البرية وتنميتها ٩٦٧٦, ٦٣٥ (وليس ٥٨٢, ١٣)؛ أين توجد أسماك الأحواض وكيفية تربيته ٣٤, ٦٣٩ (وليس ٥٩٧). هناك اعتبار معقد لرقم الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن الغذاء وهو ٦٤١, ٣؛ وعلى ذلك فإن الأعمال التى تتناول الاستفادة وقيمة الغذاء فضلاً عن الزراعة وبيولوجية الحيوانات والنباتات الصالحة للأكل تصنف فى ٣, ٦٤١ وليس فى ٥٧٩ - ٥٩٠ أو ٦٣٠ وفى حالة الشك تفضل أرقام ٦٠٠ على ٥٧٩ - ٥٩٠؛ ويفضل الرقم ٦٣٠ على الرقم ٣, ٦٤١

٢, ٨ - ٦٣٢ أمراض وحشرات معينة

معظم التقسيمات الواردة فى هذا الموقع إما أنها عن «أمراض» حدثت بسبب الأحياء الدقيقة والفطريات، أو «حشرات» عبارة عن كائنات حية متعددة الخلايا تصيب المحاصيل بالفطريات، والتسمم والتلف. وتأتى بعد ذلك معظم الأمراض وتصنف فى ٣, ٦٣٢، ٤ - ثم تتبعها بقية الحشرات (تلك التى لا تسبب العفصة) وتصنف فى ٥, ٦٣٢، ٧ - وأخيراً الأمراض الفيروسية والركتسية وتصنف فى ٨, ٦٣٢. إن الأمراض الناتجة عن التلوث تجدها خارج هذا الموقع فى ١٩, ٦٣٢، أما الأمراض الأخرى الناتجة عن وسائل غير حيوية (مثل الإشعاع) تجدها فى غرفة الانتظار فى ٣, ٦٣٢

٩٥, ٦٣٢ مقابل ٢, ٨ - ٦٣٢

المبيدات الحشرية مقابل أمراض معينة وحشرات

تعتبر المبيدات الحشرية استثناء للقاعدة العامة التى تتحكم فى الحشرات والأمراض، وهى تصنف مع الأمراض والحشرات. بمعنى أنه إذا كان هناك عمل يركز على المبيدات الحشرية فيصنف فى ٩٥, ٦٣٢ حتى لو كان المبيد الحشرى يستخدم مع نوع واحد من الحشرات أو الأمراض

وفى حالة عدم وجود تركيز على المبيد الحشرى، وأصبح التركيز على الحشرة أو المرض يصنف العمل مع الحشرة أو المرض. مثال: عمل يتناول كيف يقتل مبيد القوارض الفئران، وكيف أنه يسم كائنات الحياة الفطرية التى تتغذى على هذه الفئران المسممة، يصنف فى ٩٥١, ٦٣٢؛ ولكن عملاً يتناول التحكم فى الفئران بنشر مبيد القوارض يصنف فى ٥٢, ٦٩٣٥٢, ٦٣٢

٦٣٣ - ٦٣٥ محاصيل نباتية معينة

هناك نباتات معينة تعتبر هامة لاثنتين أو أكثر من المحاصيل المختلفة، ويمكن أن تصنف في أرقام مختلفة. ونذكر فيما يلي أهم الاختلافات:

الحبوب مقابل أعشاب الحبوب (٦٣٣، ٢٥ مقابل ٦٣٣، ٢٥)

صنف في ٦٣٣، ١ النباتات المزروعة لإنتاج الحبوب؛ وصنف في ٦٣٣، ٢٥ إذا كانت النباتات يتم استهلاكها بواسطة الحيوانات (حتى ولو تركت الحبوب للنضج)

البقوليات (٦٣٣، ٣ مقابل ٦٣٥، ٦٥)

صنف في ٦٣٣، ٣ النباتات البقولية النامية في حالة تمام نضجها يتم استخدامها كفاكهة ناضجة أو علف. بينما صنف في ٦٣٥، ٦٥ النباتات التي ستقطف قرونها وهي خضراء وقبل تمام نضجها للاستهلاك الآدمي

محاصيل أخرى

بالنسبة للمحاصيل التي تحتل رقماً واحداً، استخدم هذا الرقم إذا كان الفرق قليلاً بين الأساليب الفنية لإنتاج المحصول وبين شكل المحصول الناتج بواسطة الفلاح.. على سبيل المثال: البطاطس المزروعة كطعام للإنسان، أو غذاء للحيوان أو لإنتاج النشا فإنها تتشابه في النمو وفي الشكل وتصنف في ٦٣٥، ٢١؛ ومن ناحية أخرى فإن نبات الشوكران المزروع بغرض الحصول على كتل خشبية يبدو مختلفاً عن الشوكران المزروع للمناظر الطبيعية؛ يصنف الأول في ٦٣٤، ٩٧٥٣، بينما يصنف الثاني في ٦٣٥، ٩٧٧٥٢؛ وإذا كانت المحاصيل الموصوفة في العمل تتناسب مع أرقام التصنيف المذكورة فيها النبات، صنف العمل مع أقرب رقم؛ مثال: نباتات بقولية مزروعة بغرض الحصول على ألياف قاسية ٦٣٣، ٥٨؛ وفي حالة الشك يفضل الرقم الذي يذكر أولاً في الجدول

٦٣٥، ٣ [و] ٦٣٥، ٤ و ٦٣٥، ٥

الأوراق الناضجة، الزهور، السيقان [و] خضر الطهي والرواند [و] خضر السلطة

إن الفروق التي تظهر خضر الطهي وخضر السلطة من الأنواع الأخرى من الأوراق الناضجة لا يحاف عليها بشكل عام. صنف كل الأعمال التي تتناول زراعة الخضر الورقية المذكورة في ٣، - ٦٣٥، ٥ في الرقم المذكورة فيه، بغض النظر عن التركيز على استخدامها؛ مثال: زراعة الكرنب للطهي ٦٣٥، ٣٤٧ (وليس ٦٣٥، ٤)

٦٣٥,٩ مقابل ٥٨٢,١

الزهور والنباتات الزهرية [في الزراعة] مقابل النباتات العشبية والخشبية،
نباتات معروفة لأزهارها

مجموعات النباتات الواردة في ٥٨١,٢ تتشابه مع بعض المجموعات الموجودة في
النباتات الزهرية. صنف في ٦٣٥,٩ (وكثيراً في ٦٣٥,٩٧) مجموعات أخرى من نباتات
الزينة) إذا كان التركيز على النباتات المزروعة أو على قيمتها بالنسبة للإنسان، وفي
٥٨٢,١ إذا كان التركيز على النباتات في الطبيعة أو على طبيعتها البيولوجية. وفي حالة
الشك يفضل ٦٣٥,٩

٦٣٦,٨ - ١ مقابل ٦٣٦,٠٨٨

أنواع معينة من الحيوانات المنزلية مقابل الحيوانات لأغراض معينة
العديد من المصطلحات المستخدمة في تقسيمات الرقم ٦٣٦,٠٨٨ تنطبق أساساً على
بعض أو القليل من أنواع الحيوانات المذكورة في ٦٣٦,٠٨٨ - ١؛ هذه المصطلحات
أدرجت أساساً في ٦٣٦,٠٨٨ لأغراض بناء الأرقام. على سبيل المثال: الأرقام
المخصصة لتربية الأبقار لغرض الحصول على ألبانها، والدواجن بغرض الحصول على
بيضها كلاهما مستمد بشكل ما من أرقام اللبن والبيض ٦٣٦,٠٨٨٤٢؛ الرمز ٤٢ يضاف
إلى ٦٣٦,٢١ (الماشية لأغراض معينة) لتعطي ٦٣٦,٢١٤٢ للتعبير عن مزارع الألبان؛
ويضاف نفس الرمز إلى ٦٣٦,٥١ (الدواجن لأغراض معينة) لتعطي الرقم ٦٣٦,٥١٤٢
للتعبير عن إنتاج البيض. وبما أن هناك القليل من الأعمال التي تتناول إنتاج كل من
اللبن والبيض، أو تتناول إنتاج اللبن من عديد من الحيوانات، وبما أن إنتاج البيض من
العديد من أنواع الطيور تصنف هذه الأعمال في رقم الدواجن ٦٣٦,٠٨٨٤٢ الذي نادراً
ما يستخدم. وفي حالة الشك بين تقسيمات الرقم ٦٣٦,٠٨٨ والتقسيمات المستمدة من
رقم أنواع معينة من الحيوانات، يفضل الأخير

٦٤٣,٢ و٦٩٠,٨٧٩ و٧٢٨,٧٩٩ مقابل ٦٢٩,٢٢٦

أنواع معينة من المساكن [وتشييد البيوت المتحركة] وفن بناء [البيوت
المتحركة] مقابل المخيمات، البيوت المتنقلة، الكارافانات

استخدم الرقم ٦٢٩,٢٢٦ (الوارد تحت أنواع معينة من المركبات الأرضية) للتعبير بصفة
أساسية عن إما السيارات المجهزة بمستلزمات الراحة والقابلة للطي لتستخدم مع
الشاحنات الكبيرة، أو الشاحنات الكبيرة المزودة بمستلزمات الراحة والتي سوف لا
تستخدم كمساكن دائمة (حتى في حالة تثبيتها على الأرض). لا تستخدم الرقم
٦٢٩,٢٢٦ للتعبير عن البيوت المتحركة والتي يجب أن تجر والمخطط تثبيتها في مكان
واحد لفترة طويلة. وفي حالة الشك استخدم أرقام المساكن، واستخدم الرقم ٦٤٣,٢
للأعمال ذات الوجهات المتباينة عن المساكن القابلة للتحرك

٦٤٧ مقابل ٦٤٧, ٠٦٨, ٢ و ٦٥٨, ٠٦٨٢ - ج ١

تدبير شئون المساكن العامة مقابل إدارة وتنظيم [شئون المساكن العامة] مقابل إدارة المبنى [الجدول الأول - الرمز الخاص] بالإدارة والتنظيم استخدم بحذر رمز الإدارة والتنظيم من الجدول الأول في الرقم ٦٤٧, ٠٦٨ وفي تقسيمات الرقم ٦٤٧, ٩؛ لأن مصطلح «الإدارة والتنظيم» كثيراً ما يشير إلى الأساليب الفنية الأساسية لتشغيل منشأة بمعنى أنها تشير إلى الموضوعات الواردة في ٦٤٢ - ٦٤٦ و ٦٤٨ بشكل إجمالي، عند تطبيقها على التسهيلات العامة. استخدم الرقم ٦٤٧, ٠٦٨ أو الأرقام (٦٤٧, ٩٤٠٦٨ و ٦٤٧, ٩٥٠٦٨ إلخ) فقط عندما تكون الإشارة لأنواع إدارة الموضوعات الواردة في ١, ٢ - ٦٥٨, ٢ وفي ٤, ٤ - ٦٥٨, ٨؛ مثال: الإدارة المالية والتسويق، إدارة الأفراد ليست جزءاً من ٠٦٨ - ج ١ في ٦٤٧ تغطي إدارة المبنى بعضاً من نفس الموضوعات الواردة في تدبير شئون المساكن العامة؛ مثال: المنافع، التجهيزات، الصيانة، إن التأكيد الوارد في ٦٤٧ (أو الأرقام الأخرى في ٦٤٠ والخاصة بجوانب معينة) يكون على القيام بالعمل الفعلي. بينما التأكيد الوارد في ٦٥٨, ٢ على التحقق من أن العمل قد تم تنفيذه. على سبيل المثال : صنف كيف تعمل على تسيير مرافق المطاعم ٦٤٤؛ كيف تعمل على تطهير المستشفيات ٦٤٨, ٥؛ ولكن صنف الأعمال التي تتناول إدارة وتنظيم مرافق المطاعم في ٦٤٧, ٩٥٠٦٨٢، والتي تتناول إدارة وتنظيم خدمات تطهير المستشفيات في ٦٨٢, ١١٠٣٦٢

٦٤٩, ٣٣ مقابل ٦١٣, ٢٦٩

الرضاعة من الثدي مقابل الغذاء من لبن الثدي

صنف في ٦٤٩, ٣٣ الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن الرضاعة من الثدي والأدلة العملية للأمهات حول رضاعة الثدي. الأعمال المصنفة في ٦٤٩, ٣٣ يمكن أن تغطي سلسلة من الموضوعات مثل العلاقة بين الأم والطفل وممتعة الرضاعة من الثدي، كيف تضع الطفل في موضع سليم لتجنب آلام حلمة الثدي، كيف تتغلب على التدفق الزائد لل لبن، كيف تعصر الثدي أو تخزن لبن الثدي، وأخيراً الرضاعة من الثدي للأمهات العاملات. وبالمثل تعتبر التغطية والصحة الشخصية من بين الموضوعات المغطاه في الرقم ٦٤٩, ٣٣؛ ولكنها ليست من الموضوعات المركز عليها. صنف الأعمال التي تتناول الرضاعة من الثدي والتي تركز على التغذية والصحة الشخصية في ٦١٣, ٢٦٩؛ مثال: الأعمال التي تركز على أثر غذاء الأم على مكونات وحجم لبن ثديها، القيمة الغذائية لل لبن الثدي، التغيير في مكونات لبن الثدي أثناء الرضاعة. وصنف أيضاً في ٦١٣, ٢٦٩ الأعمال الشاملة عن الجوانب الطبية لرضاعة الثدي. وفي حالة الشك يفضل ٦٤٩, ٣٣

٦٥٢, ٥ معالجة الكلمات

محروروالنصوص

على الرغم من وجود فروق فنية بين أشكال البرامج المعدة للاستخدام والمسماة «محرورو

النص، وبين برامج معالجة الكلمات. وكلاهما يصنف في ٦٥٢,٥، وعلى ذلك فبرامج محررو النصوص والمعدة خصيصاً لمساعدة برامج الحاسبات المشفرة (مثل برامج تصحيح الأخطاء اللغوية) تصنف مع برامج الحاسبات المشفرة في ١٣, ٠٠٥ (لغات البرمجة)

٦٥٧ مقابل ٦٥٨,١٥١١ و٦٥٨,١٥١٢

المحاسبة مقابل إدارة المحاسبة [و] استخدام التقارير
صنف في ٦٥٧ الأعمال التي تتناول كيف تمارس المحاسبة، وصنف استخدام المعلومات المحاسبية بواسطة الإدارة في ٦٥٨,١٥١١؛ وصنف كيف تعد البيانات المالية في ٦٥٧,٣٢، وصنف الأعمال التي تتناول استخدام البيانات المالية بالإدارة لتطوير الأداء في المشروعات في ٦٥٨,١٥٢؛ وصنف تصميم النظم المحاسبية بشكل عام في ٦٥٧,١؛ وصنف تصميم النظم المحاسبية مع التركيز بصفة خاصة على زيادة التدفق الداخلى للمعلومات للإدارة في ٦٥٨,١٥١١؛ وفي حالة الشك يفضل ٦٥٧

٦٥٨ و٦٦٨ - ج ١

التنظيم والإدارة العامة والجدول الأول - رمز[الإدارة والتنظيم]في مجالات معينة[

يشتمل التنظيم الإدارى على إدارة كل أشكال المشروعات ماعدا المصالح الحكومية التي لا تجهز نفسها بالخدمات المباشرة. ويمكن تقسيم المؤسسات المراد إدارتها إلى ثلاثة تقسيمات. التقسيم الأول طبقاً لحجم ومجال المشروع والذي يصنف في ٦٥٨,٢، والتقسيم الثانى طبقاً للشكل القانونى للمشروع؛ مثال: الشركات، المؤسسات .. إلخ والتي تصنف في ٦٥٨,٠٤، والتقسيم الثالث وهو الأهم طبقاً لنوع العمل الذى تقوم به المؤسسة، مثل بيع الكتب، تصنيع لمبات الإضاءة، الشحن والتحميل، رعاية المرضى. إن إدارة المشروعات التي تنفذ أعمالاً معينة تصنف مع نوع العمل الذى تؤديه، مع إضافة الرمز ٦٦٨ - من الجدول الأول. لقد تم حجز الرقم ٦٥٨ وتقسيماته للأعمال التي تتناول دراسة موضوع الإدارة التي يمكن تطبيقها على أى نوع من أنواع المشروعات. صنف الأعمال الشاملة عن إدارة المشروعات العامة في ٣٥٢,٢٦٦

وبالنسبة لمجال مشروع معين، اختر بقدر الإمكان الرقم المباشر للتعبير عن المنتج المصنوع أو الخدمة المقدمة. صنف الأعمال التي تتناول إدارة صناعة السيارات في ٦٦٨,٢٢٢٠٦٨، وليس في ٦٦٨,٢٢٢٠٦٨ لأن الرقم ٦٦٨,٢٢٢٠٦٨ يعبر عن اقتصاديات صناعة السيارات. وأيضاً قدمت مجالات معينة للإدارة وبنفس الطريقة كإدارة عامة لأنواع محددة من المشروع؛ مثال الإدارة المالية لصناعة السيارات ٦٦٨,٢٢٢٠٦٨١؛ إن تقسيمات الرمز ٦٦٨ - ج ١ توازي تقسيمات الرقم ٦٥٨؛ ومن هنا فإن الرقم ٦٥٨ يمكن استخدامه كدليل لاختيار التقسيمات الصحيحة من الرمز ٦٦٨ - ج ١؛ على سبيل المثال: إدارة المعلومات تصنف في ٦٥٨,٤٠٣٨، وإدارة المعلومات المطبقة في صناعة السيارات تصنف في ٦٦٨,٢٢٢٠٦٨٤

٦٥٨,٠٤ مقابل ٦٥٨,١١٤ و ٦٥٨,٤٠٢

إدارة وتنظيم أنواع معينة من المشروعات مقابل إنشاء المشروعات طبقاً

لأشكال معينة من نظام الملكية مقابل الإدارة الداخلية

صنف الهيئات طبقاً للشكل القانوني ونوع الملكية (شركات مشاركة أو مساهمة) في ٦٥٨,٠٤ و ٦٥٨,١١٤؛ صنف في ٦٥٨,٠٤ الأعمال الشاملة التي تتناول إدارة المشروعات طبقاً للشكل القانوني أو نوع الملكية، بينما صنف في ٦٥٨,١١٤ الأعمال التي تركز على إنشاء شكل محدد من الهيئات (إما بإنشاء مشروع جديد أو تحويل مشروع قائم فعلاً إلى مشروع جديد؛ مثل البدء في مشروع ملكية فردية ٦٥٨,١١٤١ أو تحويل مشروع ملكية فردية إلى شركة مساهمة ٦٥٨,١١٤٥). وفي حالة الشك بين ٦٥٨,٠٤ و ٦٥٨,١١٤ يفضل الأخير

يعنى مفهوم التنظيم الوارد في ٦٥٨,٤٠٢ بأنه الإدارة الداخلية للمشروع، وليس الشكل القانوني أو نوع الملكية الوارد في ٦٥٨,٠٤ أو ٦٥٨,١١٤؛ وترتبط الإدارة الداخلية بطريقة توزيع السلطة والمسئولية في المشروع. مثال: أحد المديرين يمارس السلطة النهائية، إما مباشرة على عمال الإنتاج أو مجموعة من المشرفين والذين بدورهم يشرفون على العمال. وفي حالة الشك بين ٦٥٨,٠٤ أو ٦٥٨,١١٤ و ٦٥٨,٤٠٢ يفضل ٦٥٨,٠٤ أو ٦٥٨,١١٤

٦٥٨,١٥ و ٠٦٨١ - ج١

الإدارة المالية والجدول الأول - رمز[التنظيم والإدارة المالية]في

مجالات معينة[

الإدارة المالية تتعامل مع النقود: كيف تنمي الموارد المالية لإنشاء مؤسسة أو التوسع فيها، كيف تستثمر رأس المال في سلع رأسمالية أو سندات مؤسسات أخرى، كيف يوزع الموارد على عمليات متعددة (إعداد الميزانية)، كيف يضبط النفقات والتكاليف. هذه الجوانب من الإدارة المالية لا تختلف كثيراً من منشأة لأخرى عدا ما يتعلق بالموارد المالية؛ وفيما يلي توضيح لذلك:

(١) الإدارة المالية لشركات الطيران ٣٨٧,٧٠٦٨١

(٢) الإدارة المالية للبنوك التجارية ٣٣٢,١٢٠٦٨١

إن عمل البنوك هو النواحي المالية؛ الرمز ٠٦٨١ - من الجدول الأول يطبق فقط في الإدارة المالية الداخلية: يجمع المال لإنشاء البنك، يستخدم المال في العمليات المالية الداخلية، دفع رواتب العاملين، سداد فواتير الكهرباء، تخفيض تكاليف العمليات. أما الخدمات المالية التي يقدمها البنك للجمهور فتعد من إدارة الإنتاج والتي قدمناها

تحت الأرقام ٦٥٨,٥ و ٠٦٨٥ - ج١

(٣) الإدارة المالية للفنادق ٦٤٧,٩٤٠٦٨١

(٤) الإدارة المالية للمدارس ٣٧١,٢٠٦

(٥) الإدارة المالية للمكتبات ٠٢٥,١١

يجب أن نلاحظ أن الرقم ٦٥٨,١٥ والرمز ٠٦٨١ - ج١ لا يشتمل علي مسك الدفاتر أو

المحاسبة لأشكال معينة من الهيئات، صنف الأعمال التي تتناول هذه الموضوعات في
٦٥٧,٨

٦٥٨,٢ و ٠٦٨٢ - ج ١

إدارة المبنى و**[الجدول الأول - رمز]** إدارة المبنى [في مجالات معينة] تتعامل إدارة المبنى أو الموقع مع المحيط الواقعي للمبنى والأدوات اللازمة لأداء عمل المؤسسة، وهي تشمل الأرض، المباني، المرافق (الإضاءة والتدفئة.. إلخ) وأجهزة ومعدات خاصة (مثل المركبات، الآلات، الأثاث) لازمة لأداء العمل. إن الحصول على الأرض والمباني والأجهزة الأساسية تصنف في ٦٥٨, ١٥٢٤٢ على اعتبار أنها بضائع رأسمالية. أما صيانتها فتصنف مع إدارة المبنى، كما هو الحال مع استخدام الأرض والمباني والمرافق. أما استخدام أجهزة وأدوات الإنتاج فيصنف مع إدارة الإنتاج؛ وفيما يلي أمثلة على ذلك:

- (١) إدارة المبنى أو المقر لشركات الطيران ٣٨٧,٧٣٠٦٨
- وبما أن الرقم ٣٨٧,٧٣ يشمل المبنى، فإن الرمز المستخدم من الجدول الأول هو ٠٦٨ - ج ١ (وليس ٠٦٨٢ - ج ١) وسيكون الرقم ٢ زائداً عن الحاجة
- (٢) إدارة مبنى أو مقر البنوك التجارية ٣٣٢, ١٢٠٦٨٢
- (٣) إدارة مبنى الفنادق ٦٤٧, ٩٤٠٦٨٢
- (٤) إدارة مبنى المدارس ٣٧١, ٦
- (٥) إدارة مبنى المكاتب ٠٢٢

٦٥٨,٣ و ٠٦٨٣ - ج ١

إدارة الأفراد [إدارة الموارد البشرية] و**[الجدول الأول - رمز]** إدارة الأفراد [في مجالات معينة]

تتعامل إدارة الأفراد مع الأشخاص: كيفية إلحاقها بالعمل، اختيارهم، تسكينهم، تدريبهم، تحفيزهم لأداء العمل، وتشمل أيضاً دفع الرواتب، ساعات العمل، ترك العمل، الإستقالة، التعويضات، وكذلك موضوعات أخرى من الانضباط، الإعفاء من الخدمة، وفيما يلي أمثلة على ذلك:

- (١) إدارة الأفراد في شركات الطيران ٣٨٧,٧٠٦٨٣
- (٢) إدارة الأفراد في البنوك التجارية ٣٣٢, ١٢٠٦٨٣
- (٣) إدارة الأفراد في الفنادق ٦٤٧, ٢
- (٤) إدارة الأفراد في المدارس ٣٧١, ٢٠١
- (٥) إدارة الأفراد في المكاتب ٠٢٣, ٩

٦٥٨,٤ و ٠٦٨٤ - ج ١

الإدارة التنفيذية و**[الجدول الأول - رمز]** الإدارة التنفيذية تتعلق الإدارة التنفيذية بالعمل على مستوى الإدارة العليا والوسطى. لأن المديرين على

مستوى الإدارة العليا والوسطى يتعاملون مع كل أوجه الإدارة، وعلى ذلك فالعديد من أوجه الإدارة التنفيذية تصنف في أرقام إدارية أخرى إلى جانب الأرقام ٦٥٨،٤ و ٦٨٤،٠ - ج ١. إن الأرقام ٦٥٨،٤ و ٦٨٤،٠ - ج ١ محددة بالأعمال التي تركز على دور، وظيفة، سلطة أو موقع المدير على مستوى الإدارة العليا والوسطى؛ أو للأعمال التي تعالج الموضوعات المذكورة تحت ٦٥٨،٤؛ مثل: التخطيط، الإدارة الداخلية، اتخاذ القرارات، إدارة المعلومات، إدارة المشروع. تنازع الإدارات، إدارة الأمن والسلامة، استخدام المستشارين.. إلخ. تصنف الأعمال التي تتناول موضوعات أوسع في ٦٥٨ و ٦٨ - ج ١؛ إن قائمة محتويات العمل يمكن أن تكون مفيدة: إذا كان أحد عناوين الفصول يندرج تحت أحد تقسيمات الرقم ٦٥٨،٤ فنصف العمل في ٦٥٨،٤؛ أما إذا كان يندرج تحت أحد الأقسام الرئيسية للرقم ٦٥٨ (مثل فصول منفصلة عن المالية، الأفراد، الإنتاج والتسويق) فنصف العمل في ٦٥٨؛ أما الأعمال التي تتناول الإدارة التنفيذية التي تطبق على فروع أخرى من الإدارة فتصنف مع الفروع؛ مثال: الإدارة التنفيذية للتسويق ٦٥٨،٨ و ٦٨٨،٠ - ج ١؛ وفيما يلي أمثلة على ذلك:

(١) الإدارة التنفيذية لشركات الطيران ٦٨٤،٧٠٣٨٧

(٢) الإدارة التنفيذية للبنوك التجارية ٦٨٤،١٢٠٣٣٢

(٣) الإدارة التنفيذية للفنادق ٦٨٤،٩٤٠٦٤٧

(٤) الإدارة التنفيذية للمدارس ٢٠٧،٣٧١

(٥) الإدارة التنفيذية للمكاتب ١،٢٥٠

٦٥٨،٤٣ مقابل ٦٥٨،٤٢ و ٦٥٨،٤٣

الإدارة التنفيذية مقابل الإدارة العليا [و] الإدارة الوسطى

صنف الأعمال في ٦٥٨،٤٢ و ٦٥٨،٤٣ فقط إذا كانت تشير بشكل حقيقي على أنها عن الإدارة العليا والوسطى بالمقارنة بالإدارة التنفيذية بشكل عام. وفي حالة الشك يفضل ٦٥٨،٤

٦٥٨،٤٣٨ مقابل ٦٥٨،٤٥٥

إدارة المعلومات مقابل [إدارة] برامج المعلومات

صنف اتصال المعلومات عن طريق الإدارة لتحقيق التحكم في الأفراد والعمليات في ٦٥٨،٤٥٥؛ صنف تجميع المعلومات واستخدامها في اتخاذ القرارات في ٦٥٨،٤٣٨؛ وفي حالة الشك يفضل ٦٥٨،٤٣٨

٦٥٨،٥٤ مقابل ٦٥١،٧ و ٨٠٨،٠٦٦٦٥

الاتصالات [في الإدارة] مقابل إعداد وإرسال السجلات [كخدمة مكاتب] مقابل الكتابة المهنية

صنف في ٦٥١،٧ الأعمال التي تتناول استخدام التليفون، فنيات الإملاء، كيف تستخدم برامج الحاسبات الصغيرة لإعداد الخطابات، فنيات تسليم وتسليم المراسلات وغيرها من الأعمال التي تحقق آلية الاتصالات. لا تصنف في ٦٥١،٧ الأعمال التي تركز على أسلوب الكتابة المهنية المؤثر

صنف في ٨٠٨,٠٦٦٥ أدلة أساليب الكتابة المهنية والأعمال التي تتناول أسلوب الكتابة المهنية المؤثر سواء للسكترتارية أو للإدارة التنفيذية. وصنف في ٨٠٨,٠٦٦٥١ الأعمال التي تتناول كيف تكتب أحد أشكال الاتصالات (مثل الخطابات المهنية). وفي حالة الشك بين ٦٥١,٧ و ٨٠٨,٠٦٦٦٥ يفضل الأخير. وصنف في ٦٥٨,٤٥ الأعمال التي تركز على استخدام الاتصالات لتحقيق أهداف الإدارة. وفي كثير من الأحيان تركز هذه الأعمال على جوانب العلاقات الشخصية للاتصالات الإدارية. وفي حالة الشك بين ٨٠٨,٠٦٦٦٥ و ٦٥٨,٤٥ يفضل الأخير أيضا

٦٥٨,٥ و ٠٦٨٥ - ج ١

إدارة الإنتاج والجدول الأول - رمز] إدارة الإنتاج [في مجالات معينة]
إدارة الإنتاج هي إدارة العمل الذي أنشئت المؤسسة من أجل تحقيقه. وتهتم الإدارة نفسها بتنظيم تدفق العمل والطرق المستخدمة لأداء العمليات الفردية. كما أنها تتعامل مع ضمان جودة العمليات ودقتها ونتائجها، كما أنها ترتبط بالتكنولوجيا المستخدمة في العمليات. إنها تختلف بشكل أساسي من هيئة إلى أخرى. وفيما يلي أمثلة على ذلك:
(١) إدارة الإنتاج للمصانع ٦٥٨,٥

إن إدارة إنتاج المصنع تعنى تنظيم وتوجيه العمليات والتي بواسطتها تتصل المواد الخام، الأجزاء، التجميعات الفرعية مع بعضها وتعالج من خلال عمل الأفراد والآلات لإنتاج مثل هذه الأهداف المحددة كالسيارات، الخبز، لعب الأطفال.. إلخ.
الرقم ٦٥٨,٥ يتناسب مع طبيعة عمليات المصنع بطريقة أفضل من الأنواع الأخرى من العمليات لأنه يعكس حالة مبكرة من فن الإدارة في الوقت الذي تهتم فيه كتب الإدارة بشكل كبير بالإدارة الصناعية. وعلى ذلك يستخدم الرقم ٦٥٨,٥ لإدارة الإنتاج في المصانع بشكل عام أفضل من الرقم ٦٧٠

(٢) إدارة الإنتاج في شركات الطيران ٣٨٧,٧٠٦٨٥

هناك عناصر لإدارة الإنتاج في تقسيمات الرقم ٣٨٧,٧؛ مثال: تخطيط مسارات وخطوط الطيران، تعيين الطائرات لهذا الخطوط وجدولتها ٣٨٧,٧٤٠٤٢٠٦٨٥؛ التخطيط والتنظيم والإشراف على خدمات الطعام، خدمات البضائع، خدمات الحجز ٣٨٧,٧٤٢٠٦٨٥

(٣) إدارة الإنتاج لمستودعات الكتب ٣٨١,٤٥٠٠٢٠٦٨٥

(٤) إدارة الإنتاج للبنوك التجارية ٣٣٢,١٢٠٦٨٥

وهذا يتضمن التخطيط، التنظيم والإشراف علي خدمات العملاء، صيانة وتدقيق حسابات الإيداع، خدمات العقود، خدمات الائتمان

(٥) إدارة الإنتاج للفنادق ٦٤٧,٩٤٠٦٨٥

وهذه تتكون من إدارة العمليات والتي تتصل مباشرة بتوفير الطعام، الترفيه والتسليه، ونظافة وجاذبية الغرف وتسهيلات الزوار

(٦) إدارة الإنتاج للمدارس ٣٧١,٢

(٧) إدارة الإنتاج للمكتبات ٠٢٥,١

٦٥٨،٧ و٦٨٧ - ج ١

إدارة المواد والجدول الأول - رمز] إدارة المواد [في مجالات معينة]

تشتمل إدارة المواد على المواد الخام، الأجزاء، التجميعات الفرعية المستخدمة في تكوين المنتج النهائي أو تقديم الخدمة النهائية؛ وكذلك المستلزمات الضرورية لإدارة العمل مثل الأحبار، الأوراق، الأقلام والأجهزة والأدوات الصغيرة مثل الآلة الكاتبة وخزائن الملفات

إن الأنشطة التي تتعامل مع هذه المواد تقسم إلى ثلاث فئات: (أ) التوريد والإمداد (ب) التنظيم الداخلي (ج) التوزيع المادي

(أ) التوريد والإمداد: يتضمن العقود ومفاوضاتها، اختيار البائعين، إعداد أوامر التوريد، استلام وتفريغ الحمولات من السفن، واستعجال ومتابعة هذه الإجراءات

(ب) التنظيم الداخلي: يتضمن تخزين وصيانة الموجودات، مراجعة وفحص المواد عند خروجها من المستودعات لاستخدامها في عملية التشغيل، مراقبة حركتها من محطة تشغيل إلى أخرى، تخزين المنتج قبل عملية البيع، وصيانة الموجودات حتى تلك المرحلة. أما في حالة المؤسسات الخدمية، حيث لا يوجد منتجات للبيع، فإن العملية (الخدمة) تصبح كاملة عندما تصل المواد والإمدادات وتستخدم في التشغيل.

(ج) التوزيع المادي: ويتضمن تشغيل وتنفيذ أوامر التوريد ومقارنتها بالموجودات في المستودع، ومراجعة الأصناف الخارجة من المستودع وتغليفها وتحميلها، اختيار الناقل وتحديد مسار الطريق، الاستعجال والمتابعة عن طريق الشاحن البحري

إن المعدات الرئيسية تعتبر رأسمال، ويصنف توفيرها والتزود بها في ١٥٢٤٢، ٦٥٨، و٦٨١ - ج ١؛ وطالما أن المعدات الرئيسية تحت الاستعمال فإن إدارتها تصنف في ٦٥٨، ٢٧ و٦٨٢ - ج ١ باعتبار أنها جزء من المصنع. وفيما يلي أمثلة على ذلك:

(١) إدارة المواد لشركات الطيران ٦٨٧، ٧٠٣٨٧

(٢) إدارة المواد في البنوك ٦٨٧، ١٢٠٣٣٢

(٣) إدارة المواد في الفنادق ٦٨٧، ٩٤٠٦٤٧

(٤) إدارة المواد في المدارس ٦، ٣٧١

(٥) إدارة المواد في المكتبات ١، ٢٥٠

وعلى ذلك صنف إدارة التوريد بالكتب وأوعية المعلومات الأخرى في ٦٨، ٢٥٠، ٢٥٠، وتنظيمها الداخلي في ٨، ٢٥٠ وإعارتها (تتشابه مع التوزيع المادي) في ٦، ٢٥٠

٦٥٨,٨ و٦٨٨ - ج ١

إدارة التوزيع [التسويق] و[الجدول الأول - رمز] إدارة التوزيع [في مجالات معينة]

إدارة التوزيع أو التسويق تتعامل مع بيع المنتج أو الخدمة التي تقدمها المؤسسة. ويتضمن هذا المفهوم أيضاً إدارة الائتمان. وفيما يلي أمثلة على ذلك:

(١) إدارة التسويق لشركات الطيران ٦٨٨ ٣٨٧,٧٠

وهذا الرقم يستخدم أساساً لتعزيز المبيعات وإدارة الائتمان.

إن معظم الجهود المبذولة للبيع في مثل هذه المؤسسات تتركز في الدعاية والتي تصنف في ٦٥٩,١

(٢) إدارة التسويق في البنوك التجارية، وبشكل أساسي الدعاية ٦٥٩,١

(٣) إدارة التسويق للفنادق ٦٨٨ ٦٤٧,٩٤٠

وهذه عادة ما تكون إدارة الائتمان والمحددة بتطبيقات أخرى؛ مثل تسهيلات البيع للمؤتمرات والاجتماعات

(٤) إدارة التسويق للمدارس: غير مطبقة

تقوم بعض المدارس الخاصة بالدعاية وتنظيم بعض العلاقات العامة؛ ولكن تصنف هذه الإجراءات في ٦٥٩

(٥) إدارة التسويق للمكتبات: صنف العلاقات العامة للمكتبات في ٢١,٧

٦٥٨,٨ و٦٨٨ - ج ١ مقابل ٦٥٩

إدارة التوزيع [التسويق] و[الجدول الأول - رمز] إدارة التوزيع [في مجالات معينة] مقابل الدعاية والعلاقات العامة

التسويق (٦٥٨,٨) هو المفهوم الواسع، وهو يضم إدارة المبيعات، بحوث التسويق، قنوات التوزيع، إدارة الائتمان للعملاء والتي تصنف في ٦٥٨,٨، ويضم أيضاً الدعاية والعلاقات العامة والتي سحبت من الرقم ٦٥٩؛ أما ما ينتمي للرقم ٦٥٩ فهو الإعلانات المستخدمة بواسطة المؤسسات لتقديم نفسها وبضائعها وخدماتها إلى الجماهير. أما الأبحاث التي تركز على الدعاية والعلاقات العامة فهي الوحيدة من بين بحوث التسويق التي تصنف في ٦٥٩؛ أما البحوث الأوسع فتصنف في ٦٥٨,٨٣ وفي حالة الشك يفضل

٦٥٨,٨

٦٦٩ علم المعادن

السيانك

صنف الأعمال الشاملة عن السيانك المكونة من أنواع متعددة من المعادن في ٦٦٩؛ وصنف الأعمال الشاملة التي تتناول سبيكة معينة، أو التي تتناول سيانك من معدن معين

في ١، ٦٦٩،٧ - ، وصنف الأعمال التي تتناول عمليات تكوين السبائك في ٩، ٦٦٩،٩؛ صنف السبائك التي لم ترد في ٦٦٩ مع المعدن الرئيسي المشكل منه السبيكة إذا أمكن التحقق من ذلك؛ مثال: سبيكة مكونة من النيكل بنسبة ٦٧٪ ونحاس بنسبة ٣٠٪ ٦٦٩،٧٣٣٢ (وليس ٦٦٩،٣). وفي حالة عدم معرفة المعدن الرئيسي المشكل منه السبيكة مع المعدن الذي يأتي ذكره أولاً في الجداول، وفيما عدا ذلك صنف السبائك المكونة من الصلب في ٦٦٩، ١٤٢

٦٧٠،٤٢٧ مقابل ٦٧٠،٢٨٥

آلية وميكنة عمليات المصنع مقابل معالجة البيانات، تطبيقات الحاسبات
[في التصنيع]

نظم التصنيع المرنة

تصنف الأعمال التي تتناول نظم التصنيع المرنة في ٦٧٠، ٤٢٧ إذا كانت محددة باستخدام الحاسبات الإلكترونية في التصنيع، مثل التصميم باستخدام الحاسبات أو تطبيقات الحاسبات في الإدارة الصناعية. وفي حالة الشك يفضل ٦٧٠، ٤٢٧

٦٧١ - ٦٧٩ مقابل ٦٨٠

صناعة المنتجات من مواد معينة مقابل صناعة المنتجات لاستخدامات معينة

إن الفرق بين ٦٧١ - ٦٧٩ و ٦٨٠ لا يمكن رسمه بتناسق لأن صناعة بعض المنتجات بواسطة مواد تظهر في ٦٨٠؛ مثال: السلع المصنعة من الجلود والفراء ٦٨٥؛ ولأن بعض المنتجات لاستخدامات معينة تظهر في ٦٧١ - ٦٧٩؛ مثل: الأطباق والأكواب الورقية ٦٧٦، ٣٤؛ وبشكل عام فإن الأوراق ٦٧١ - ٦٧٩ تضم المنتجات الأولية على عكس الرقم ٦٨٠؛ مثال: المنسوجات ٦٧٧، الملابس ٦٨٧؛ ولكن هذا الفرق ليس وثيق الصلة في العديد من الحالات؛ مثال: الفرش ٦٧٩، ٦، الأمشاط ٦٨٨، ٥؛ وفي حالة الشك يفضل ٦٧١ - ٦٧٩

إن ترتيب التقسيمات الخاصة بالرقم ٦٨٠ مأخوذ من ترتيب التقسيمات الخاصة بالرقم ٦٧٠؛ إن تقسيمات الرقم ٦٨٠ تقدم الشكل النهائي للمنتج والمرتبطة بشكل عام بالمادة في الرقم المقارن في ٦٧٠؛ وفيما يلي أمثلة على ذلك:

٦٧٢ ٦٨٢ المعادن الحديدية مقابل أشغال الحدادة البسيطة

٦٧٣ ٦٨٣ المعادل اللاحديدية مقابل الأدوات المنزلية

٦٧٤ ٦٨٤ الكتل الخشبية، الفلين، الخشب، مقابل ورش الأثاث والمفروشات المنزلية

٦٧٥ ٦٨٥ الجلود والفراء مقابل السلع المصنوعة من الجلد والفراء

٦٧٦ ٦٨٦ لب الورق، الورق مقابل الطباعة

٦٧٧ ٦٨٧ المنسوجات مقابل الملابس

٦٨٠ مقابل ٧٤٥,٥

صناعة المنتجات لاستخدامات معينة مقابل الحرف اليدوية

عندما تحدد الحرف اليدوية بالعمل الفني فإنها تصنف في ٧٤٥,٥؛ وبشكل عام فإن استخدام المصطلح «حرف» يمكن أن يستخدم للحرف الريفية، وصناعة الأكواخ الصغيرة والتجارة، الحرف البيطرية وصناع البراميل، ومن يقومون بتسقيف المنازل. وعلى ذلك فالحرف بهذا المفهوم والحرف اليدوية بالمفهوم التقليدي لصناعة المنتجات الثانوية والنهائية تصنف في ٦٨٠، وفي حالة الشك يفضل ٦٨٠

٦٩٠ مقابل ٦٤٣,٧

[تشبيد] المباني مقابل الترميم، التحسين، إعادة التنظيم [في الاقتصاد المنزلي]

إن الملحوظة الواردة تحت ٦٤٣ تقول «الأعمال التي تتناول المؤجر والمستأجر تغطي أنشطة أعضاء الأسرة، وتشير إلى أن الرقم ٦٣,٧ والأرقام الأخرى الواردة في ٦٤٣ تستخدم للمجالات الأوسع للمواد التي يستخدمها المتحمسون الذين يقومون بأداء الأعمال بأنفسهم. أما الأعمال التي تتناول الترميم والتحسين وإعادة التنظيم بواسطة البنائين المحترفين فتصنف في ٦٩٠,٨٠٢٨٦ أو في أرقام أخرى من الرقم ٦٩٠ (يستخدم رمز التقسيم الموحد ٠٢٨٦ - للتعبير عن إعادة التنظيم يستخدم في ٦٩٠ فقط مع الأعضاء المسحوبين من الأرقام ٧٢٥ - ٧٢٨؛ لا يستخدم رمز تقسيم موحد في أي مكان من الرقم ٦٩٠). وفي حالة الشك يفضل ٦٩٠.

٧٠٠ الفنون، الفنون الجميلة والفنون الزخرفية

تستخدم كلمة «الفنون» بشكل عام دون وصف معادل لها، وهذا يعتبر علامة علي أن المجال المغطى أوسع من الفنون الجميلة والزخرفية. ويعتبر الأدب، الموسيقى، والفنون التمثيلية أنواعاً أخرى من الفنون كثيراً ما تندرج تحت هذا المفهوم. إن مراجعة سريعة من أن لآخر لمصطلح «الفن» أو «فن الحاسبات الإلكترونية»، إلى نوعين مختلفين من استخدامات الحاسبات في مجال الفن. يمكن للحاسبات أن تكون أداة أو وسيلة للإبداع في العمل الفني. كما في حالة استخدام الحاسبات كوسيلة مساعدة في التأليف الموسيقي لتعريف بواسطة الآلات الموسيقية التقليدية، أو كما يستخدم كوسيلة مساعدة لتصميم أو حفر الألواح لإنتاج المطبوعات التقليدية، واختيارياً، يمكن للحاسبات أن تقوم بدور الآلة الموسيقية التي تعزف الموسيقي، كما في حالة الموسيقي الكمبيوترية؛ كما يمكن للحاسبات أن تقوم بدور الوسيط الذي يعرض الفن المرئي كما في حالة شاشة العرض (المونيتور). تصنف الحاسبات لأجهزة مع الأجهزة الأخرى باستخدام إما الرمز ٠٢٨٥ - من الجدول الأول أو الأرقام المتوفرة في الجدول؛ مثال: الحاسبات الإلكترونية والفنون ٧٠٠, ٢٨٥؛ الحاسبات في الفنون التخطيطية ٧٦٠, ٠٢٨٥، التأليف الموسيقي بواسطة الحاسبات ٨٧١, ٣٤، الحاسبات كوسيط عارض للفن يصنف من نوع الفن الذي يعرضه؛ مثال: تاريخ الفن الحاسوبي ٧٠٩, ٠٤؛ الفن التخطيطي الحاسوبي ٧٦٠، الموسيقي الحاسوبية ٧٨٦, ٧٦

٧٠٠,٩٢ الأشخاص [في الفنون]

تختلف التعليمات الواردة عند كل مجال موضوعي رئيسي بالنسبة لتصنيف الفنانين، حتى في داخل القسم الواحد، فتختلف المعالجة داخل أرقام القسم ٧٣٠؛ فالرقم ٩٢, ٧٣٠ يعبر عن النحاتين، والرقم ٢٢٧٢, ٧٣٩ يعبر عن صائغي الذهب، والرقم ٧٣٠, ٠٩٢ يعبر عن النحاتين الذين يعملون في أكثر من مجال من مجالات الفنون التشكيلية تحدد أعمال الفنان أو الفنانين بإحدى طريقتين؛ إما من خلال الرمز ٠٩٢ - من الجدول الأول كما في النحت، أو من خلال رمز الفترة الزمنية أو المكان كما في الرسم ٩٢ - ٧٤١, ٩٩

٧٠٤,٩ علم الأيقونات

يفضل علم الأيقونات على المعالجة التاريخية والجغرافية: أمثلة: عمل عام يتناول الفن الرومانسكي ٧٠٩, ٠٢١٦؛ الفن الرومانسكي النورماندي ٧٠٩, ٤٤٢٠٩٠٢١؛ ولكن العمل الذي يتناول مريم العذراء والطفل في الفن الرومانسكي النورماندي يصنف في ٧٠٩, ٩٤٨٥٥٠٩٤٤٢٠٩٠٢١؛ وعلى ذلك لابد من الحسذ عند تصنيف المدارس والأساليب الفنية والتي عادة ما تحدد بموضوع، مثل المدرسة المسيحية الباكرة، المدرسة البيزنطية، المدرسة الرومانسيكية والتي عادة ما تعالج الموضوعات الدينية. صنف في ٧٠٤, ٩ فقط الأعمال التي تركز على أن علم الأيقونات أو أحد أوجهه هو محور الموضوع

استخدام التقسيمات الموحدة

بشكل عام تضاف التقسيمات الموحدة إلى أرقام علم الأيقونات حتى في حالة عدم تعبيرها بدقة عن رأس الموضوع ككل. هناك ثلاثة استثناءات؛ ٧٠٤, ٩٤٢٨؛ ٧٠٤, ٩٤٣٤؛ ٧٠٤, ٩٤٣٤؛ ورمز من الجدول الثاني. وكما اقتراح، إذا كان العمل يتناول الزهور في الفن فقط، فلا يجب إضافة التقسيمات الموحدة يضاف الرمز ٠٩ - من الجدول الأول، والرمز ٣ - ٩ من الجدول الثاني للتعبير عن جنسية ومكان الفنانين وليس للتعبير عن مكان الموضوع؛ مثال: صور شخصية كندية بواسطة أطفال ممتازين من بريطانيا ٧٠٤, ٩٤٢٥٠٩٧١؛ لا تصف الرمز ٠٧٤ - من الجدول الوارد تحت ٠٩٣ - ٠٩٩ - ج ١ في الجدول الأول ما لم تكن المنطقة التي يغطيها العمل يعبر عنها الرمز المأخوذ من الجدول الثاني وبكل دقة

٧٠٩,٠٥ - ٠١٢ مقابل ٧٠٩,٩ - ٣

فترات التطور [للفنون الجميلة والزخرفية] مقابل المعالجة بقارات، ودول، محليات معينة [للفنون الجميلة والزخرفية]

صنف الأعمال المنتجة بواسطة إحدى المدارس الفنية أو بأسلوب فني معين كما يلي:

(١) من المنطقة المحلية نفسها، يصنف مع المنطقة المحلية في ٣ - ٧٠٩, ٩

(٢) من محليات متعددة داخل دولة معينة، يصنف مع الدولة في ٣ - ٧٠٩, ٩

(٣) من دولتين مختلفتين، يصنف مع الدولة التي تذكر أولاً في الجدول الثاني في
٧٠٩,٩ - ٣

(٤) من ثلاث دول أوروبية أو أكثر، يصنف العمل مع الفترة الزمنية أو الأسلوب الفني
وقت ازدهار المدرسة الفنية أو الأسلوب الفني في ٧٠٩,٠٥ - ٠١٢

(٥) من ثلاث دول غير أوروبية أو أكثر ليست من القارة نفسها، يصنف العمل مع
القارة في ٧٠٩,٩ - ٣

(٦) من ثلاث دول أو أكثر ليست من القارة نفسها، يصنف العمل مع الفترة الزمنية أو
الأسلوب الفني في ٧٠٩,٠٥ - ٠١٢

وفي حالة الشك بين تصنيف الدولة أو المنطقة المحلية يفضل الدولة؛ وإذا كان الشك بين
٧٠٩,٠٥ - ٠١٢ أو ٧٠٩,٩ - ٣، يفضل ٩٠٧,٩ - ٠١٢

٧٠٩,٢ مقابل ٣٨٠,١٤٥٧٠٩٢

الأشخاص المرتبطون بالفنون الجميلة والزخرفية] مقابل أشخاص
مرتبطون بتجارة الفن

تصنف الأعمال التي تتناول وسطاء وتجار الفن والتي تركز على اقتصاديات تجارة الفن
في ٣٨٠,١٤٥٧٠٩٢؛ بينما صنف الأعمال التي تتناول وسطاء وتجار الفن كجزء من
الفن العالمي في ٧٠٩,٢؛ وفي حالة الشك صنف العمل في ٧٠٩,٢

٧٢١ الإنشاء المعماري

إن ملحوظة «صنف هنا الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن التصميم والتشييد، لا يقصد
بها توسيع المجال الخاص بالرقم ٧٢١ ليضم كل أوجه العمارة. فالأعمال المصنفة هنا
تهتم بالعناصر الواردة في ٧٢١,٠٤٠ وفي ١ - ٧٢١,٨؛ أما الأعمال التي تتناول عمارة
المباني بشكل عام فتصنف في ٧٣٠

٧٢١ مقابل ٦٩٠,١

الإنشاء المعماري مقابل عناصر تشييد [المباني]

إن التفاصيل الوصفية للمباني التي شيدت في الماضي أو المباني المخطط تشييدها في
المستقبل تصنف في ٧٢١؛ صنف قواعد التصميم الهندسي والتشييد أو التعليمات الفعلية
(للبنائين) عن كيفية تجميع العناصر والأشكال والمواد معاً في ١ - ٦٩٠؛ وفي حالة الشك
يفضل ٧٢١

٧٢٦,١ [تشييد] المعابد والأضرحة

عند بناء الرقم، كن دقيقاً بالقدر الذي تسمح به المعلومات المعطاة؛ مثال: معبد نيرافادا
البوذي في تايلاند ١٤٣٩١٠٩٥٩٣، ٧٢٦؛ وفي حالة عدم النص على الطائفة أو الفرقة
الدينية، أضف الرقم الديني من ٢٩٢ - ٢٩٩، ثم أضف الرمز من الجدول الأول؛ مثال
المعابد البوذية في جارة (لم تحدد الفرقة الدينية) ٧٢٦,١٤٣٠٩٥٩٨٢؛ مثال آخر: أشكال
المعابد في جنوب الهند (لم تحدد ديانة هندية معينة) ٧٢٦,١٤٠٩٥٤٨

٧٢٩ تصميم وزخرفة المنشآت وملحقاتها

معظم المواد سحبت من الرقم ٧٢٩ وطبقاً للملاحظات الواردة فيه؛ صنف في ٧٢٩ فقط الأعمال العامة التي تركز على التصميم المعماري بشكل مخصص. وصنف الأعمال التي تعالج كلاً من التصميم والتشييد المعماري معاً في ٧٢١؛ أما التشييد بمفرده فيصنف في ٦٩٠؛ والزخرفة في ٧٢٩ فقط عندما يكون الموضوع المعالج أحد أوجه الزخرفة المعمارية وليس موضوعاً مستقلاً بذاته؛ على سبيل المثال: الأعمال الشاملة عن اللوحات الجدارية تصنف في ٧٣١، ٧٥١؛ وعلى ذلك فاستخدام اللوحات الجدارية كزخرفة معمارية يصنف في ٤، ٧٢٩

٧٣١ - ٧٣٥ مقابل ٧٣٦ - ٧٣٩

النحت مقابل فنون تشكيلية أخرى

إن المنتجات والأساليب الفنية الخاصة بالفنون التشكيلية الواردة في ٧٣٦ - ٧٣٩ من الصعب فصلها عن النحت في كثير من الأحيان؛ وفي حالة الشك يفضل ٧٣١ - ٧٣٥؛ وعلى سبيل المثال: تصنف التماثيل البرونزية في النحت، ولكن تماثلاً من البرونز يصنف في ٥١٢، ٧٣٩ إذا كان جزءاً من عمل زخرفي أكبر

٧٤١، ٦ مقابل ٨٠٠

التصميم التخطيطي، الرسوم التوضيحية، الفن التجاري مقابل الأدب (الفن الجميل) والبلاغة

صنف الرسوم التوضيحية بشكل عام في ٦، ٧٤١؛ وصنف أسلوباً معيناً من الرسوم التوضيحية مع شكل الفن الذي يمثله إذا كان هناك تركيز على الأسلوب؛ مثال: حفر الكليشيهات، إذا كانت الرسوم التوضيحية تصاحب أو تزين النص الأدبي، يصنف مع النص في الأدب، وفي حالة الشك يفضل ٦، ٦٤١

٧٤٥، ١ الأثرية (الأنتيكات)

تصنف الأعمال التي تتناول شكلاً معيناً من الأثرية مع الموضوع في الفن إذا كان هناك رقم محدد؛ مثال: العملات الذهبية ٤٣، ٧٣٧؛ أثاث أثرى من نيوزيلاند ٢١٤، ٧٤٩

أما إذا لم يتوفر رقم محدد في ٧٠٠ - ٧٩٩، استخدم الرقم الملائم في ٦٠٠ - ٦٩٩؛ مثال: سيارة ركاب أثرية ٢٢٢، ٦٢٩، وفي حالة وجود رقم تكنولوجي منفصل لاستعمال الموضوع (الشيء) المستفسر عنه بالمقارنة برقم التصنيف الخاص بصناعة هذا الشيء (الموضوع) يفضل رقم الاستعمال؛ مثال: يفضل رقم ١٩، ٦٤٦ للتعبير عن الكستبانات عن الرقم ٨، ٦٨٧

وإذا كانت الأثرية والأشياء القديمة التي يمكن تجميعها غير مناسبة لا مع الفن ولا مع أرقام التكنولوجيا، صنف العمل مع الموضوع المرتبط به ارتباطاً وثيقاً؛ مثال: مجموعة شيرلي تمبل ٩٢، ٢٨٠، ٤٣٠، ٧٩١

٧٤٥,٥٩٢٨

النماذج والمنمات [المصنوعة يدوياً]

صنف النماذج والمنمات المصنوعة يدوياً كمايلي:

- (١) إذا وجد رقم مخصص للنموذج؛ مثال: طائرات ورقية ٧٤٥,٥٩٢
- (٢) إذا وجد رقم مخصص للموضوع الذي تم توضيحه بواسطة النموذج؛ مثال: أثاث منمنم صنع يدوياً ٧٤٩,٠٢٢٨ (لاحظ: تم استخدام الرمز ٠٢٢٨ - من الجدول الأول للتعبير عن النموذج أو المنمنمة)
- (٣) في حالة عدم وجود رقم مخصص للنموذج أو الموضوع الموضح في أرقام القسم الرئيسي ٦٠٠، في هذه الحالة يتم اختيار أكثر الأرقام المخصصة احتمالاً وصنف في أرقام القسم الرئيسي ٦٠٠ في حالة عدم وجود رقم مخصص في ٧٠٠ - ٧٩٩ وفي حالة وجود أي من الحالات الآتية:
- (أ) في حالة وجود رقم مخصص في ٦٠٠ - ٦٩٩ للتعبير عن النموذج؛ مثال: نماذج طائرات مصنعة يدوياً ٦٢٩,١٣٣١٣٤
- (ب) في حالة وجود رقم مخصص للتعبير عن الموضوع الموضح بواسطة النموذج؛ مثال: ماكينات بخارية ذات محرك ترددي منمنمة مصنعة يدوياً ٦٢١,١٦٤٠٢٢٨ (لاحظ استخدام الرمز ٠٢٢٨ - من الجدول الأول للتعبير عن النموذج أو المنمنمة)

٧٥٨ - ٧٥٣ علم الأيقونات

يفضل علم الأيقونات على المعالجة التاريخية والجغرافية؛ أمثلة: عمل عام يتناول اللوحات الزيتية الرومانسكية ٧٥٩,٠٢١٦؛ اللوحات الزينية الرومانسكية النورماندية ٧٥٩,٤٢٠٩٠٢١؛ ولكن العمل الذي يتناول مريم العذراء والطفل في اللوحات الرومانسكية النورماندية يصنف في ٧٥٥,٥٥٠٩٤٤٢٠٩٠٢١؛ وعلى ذلك لا بد من الحذر عند تصنيف المدارس والأساليب الفنية والتي عادة ما تحدد بموضوع، مثل المدارس المسيحية الباكرا، البيزنطية، الرومانسكية والتي عادة ما تعالج الموضوعات الدينية، صنف في ٤٥٣ - ٧٥٨ فقط الأعمال التي تركز على أن علم الأيقونات أو أحد أوجهه هو محور الموضوع

استخدام التقسيمات الموحدة

بشكل عام تضاف التقسيمات الموحدة إلى أرقام علم الأيقونات حتى في حالة عدم تبيرها بدقة عن رأس الموضوع ككل. هناك أربعة استثناءات؛ الفن الإباضي ٧٥٧,٨؛ الحيوانات ٧٥٨,٣؛ النباتات ٧٥٨,٥؛ ورمز من الجدول الثاني، وكافتراح، إذا كان العمل يتناول فقط الكلاب، اللوحات الزيتية، فلا يجب إضافة التقسيمات الموحدة

يضاف الرمز ٠٩ - من الجدول الأول والرمز ٣ - ٩ من الجدول الثاني للتعبير عن جنسية ومكان الفنانين وليس للتعبير عن مكان الموضوع؛ مثال: صور شخصية كندية بواسطة أطفال ممتازين ٧٥٧,٥٠٩٧١؛ لاتصنف الرمز ٠٧٤ - من الجدول الوارد تحت ٠٩٣ - ٠٩٩ - ج١ في الجدول الأول ما لم تكن المنطقة التي يغطيها العمل تعبر عن الرمز المأخوذ من الجدول الثاني وبكل دقة

٧٦٩,٩٢ الأشخاص

يصنف في ٧٦٩,٩٢ مزورو اللوحات الخاصة بالفنانين، وأيضا الفنانون الذين زورت لوحاتهم (فقط في حالة دراسة هذه اللوحات؛ مثال: لوحات منسوخة (مزورة) للرسام جينزبورو ٧٦٩,٩٢؛ لوحات مقلدة بواسطة ورشة طباعة أو أستديو تصنف في ٧٦٩,٩٩ - ,٩٣

٧٧٨,٢ مقابل ٦٢١,٣٦٧

أنواع معينة من التصوير الفوتوغرافي مقابل تكنولوجيا التصوير الضوئي والبصريات الضوئية
إن الأساليب الفنية لإنتاج صورة فوتوغرافية في شكلها النهائي تصنف في ٧٧٨,٣؛ أما الهندسة التكنولوجية والتي تحتوى بشكل ضمنى على التصوير والتطبيقات العلمية فتصنف في ٦٢١,٣٦٧؛ أما التطبيقات على مجال علمي معين فتصنف مع المجال العلمي؛ مثال: الفلك ٥٢٢,٦٣؛ وفي حالة الشك يفضل ٧٧٨,٣

٧٧٩ الصور الفوتوغرافية

يمكن إضافة الرمز ٠٩٢ - من الجدول الأول إلى الرقم ٧٧٩ وتقسيماته للتعبير عن مجموعات الأعمال بواسطة الأفراد.. صنف التراجم والأعمال النقدية التقييمية التي يمكن أيضا أن تحتوى على صور فوتوغرافية في ٧٧٠,٩٢؛ أما بالنسبة لمجموعات الصور الفوتوغرافية بواسطة مجموعة من الفنانين فأضف الرمز ٠٩ - من الجدول الأول والرمز ٩-١ من الجدول الثاني للتعبير عن الأماكن التي انحدر منها المصورون

٧٨٠ الموسيقى

نظام الاستشهاد

الأصوات والآلات	٧٨٢ - ٧٨٨
الأشكال الموسيقية	٧٨١,٨
الموسيقى الدينية	٧٨١,٧
التراث الموسيقى	٧٨١,٦
أنواع الموسيقى	٧٨١,٥
الأساليب الفنية الموسيقية	٧٨١,٤
التأليف والتلحين	٧٨١,٣
عناصر الموسيقى	٧٨١,٢
القواعد الأساسية للموسيقى	٧٨١,١
التقسيمات الموحدة	٧٨١,٩ - ,١

يلاحظ أن الوجه الرئيسى، وهو المؤلف الموسيقى، لم يشر إليه في رقم التصنيف (باستثناء الخيار الموجود تحت ٧٨٩ الذى يستخدم للأدب عن الموسيقى)

بناء الأرقام

يتطلب بناء رقم لعمل ما مصنف في أرقام ٧٨٠ أربع خطوات: (١) تحديد الأوجه المتعددة للعمل (٢) ترتيب الأوجه ترتيباً مناسباً (٣) تحديد ما إذا كان العمل الذي ينتمي إلى الأوجه يمكن الإشارة إليه أم لا (٤) اتباع تعليمات الإضافة.

على سبيل المثال: عند بناء رقم لعمل يحمل العنوان التالي «التناغم في لحن موسيقى (سوناتا) لآلة البيانو للموسيقار بيتهوفن، لا بد من اتباع الخطوات التالية:

(١) تحديد الأوجه المتعددة للعمل: وبالنسبة للعمل الذي يراد تصنيفه (المثال السابق) هناك أربعة أوجه: الموضوع الموسيقي العام (التناغم أو الهارموني)؛ المؤلف الموسيقي (بيتهوفن)؛ الآلة الموسيقية (البيانو)؛ ثم أخيراً الشكل الموسيقي (السوناتا)

(٢) ترتيب الأوجه ترتيباً مناسباً: الترتيب المعتاد هو أن يأتي أولاً المنفذ (الصوت أو الآلة الموسيقية التي تصدر الصوت) وفي المثال السابق هو البيانو ٢، ٧٨٦؛ ثم الشكل الموسيقي، وفي المثال السابق السوناتا ١٨٣، ٧٨٤؛ ثم تأتي القواعد العامة، وفي المثال السابق التناغم الموسيقي (الهارموني) ٢٥، ٧٨١؛ ثم تأتي أخيراً التقسيمات الموحدة، وفي المثال السابق الشخص المرتبط بالموسيقى (بيتهوفن) ٩٢، ٧٨٠؛ هذا الترتيب يتفق مع التعليمات العامة الواردة تحت ٧٨٠ والتي تقول: ما لم توجد تعليمات أخرى، صنف الموضوعات ذات الأوجه في تقسيمين أو أكثر من الرقم ٧٨٠ في التقسيم الذي يرد متأخراً. إن الاستثناء الرئيسي للمنفذ قبل وجود الشكل الموسيقي عند تصنيف الموسيقى الصوتية. وإذا قررت اتباع الاختيار المشار إليه في السابق عند تصنيف كل الأعمال الخاصة بمؤلف معين في ٧٨٩ فسيكون الترتيب كما يلي: المؤلف الموسيقي، ثم المنفذ، ثم الشكل الموسيقي، ثم القواعد العامة، وأخيراً التقسيمات الموحدة

(٣) تحديد ما إذا كان العمل الذي ينتمي إلى الأوجه يمكن الإشارة إليه أم لا: إذا كان الموضوع قد ورد في ملحوظة «صنف هنا، أو إذا كان يماثل أو تقريباً يماثل رقم التصنيف الخاص برأس الموضوع، فإنه يمكن الإشارة إلى موضوع من وجه آخر. وإذا كان الموضوع قد ورد في ملحوظة «الاشتمال، فإنه يمكن الإشارة إلى موضوعات من أوجه أخرى

وطالما أن عناصر الموضوع الذي بين أيدينا هي البيانو، السوناتا، التناغم (الهارموني) وتصنف جميعها في ٢، ٧٨٦ و ١٨٣، ٧٨٤ و ٢٥٥، ٧٨١ على التوالي، فإنه يمكن الإشارة إلى موضوعات أخرى. أما في المثال التالي «التناغم في موسيقى المازوركا للبيانو عند شوبان، فإن موضوع الهارموني وشوبان لا يمكن الإشارة إليهما لأن موسيقى المازوركا تعتبر جزءاً من ملحوظة «الاشتمال، تحت ١٨٨٤، ٧٨٤

(٤) اتباع تعليمات الإضافة: هناك تعليمات عند ٢، ٧٨٦ (البيانو) تشير إلى الإضافة حسب التعليمات في قائمة الإضافات عند ٧٨٤ - ٧٨٨؛ وتقول هذه التعليمات إن الأشكال والآلات الموسيقية يعبر عنها بإضافة الرمز (١) ثم الأرقام التي

تلى ١، ٧٨٤ فى ١٨، - ١٩، ٧٨٤؛ وهكذا فإن مؤشر الوجه (١) مع إضافة الرمز ٨٣ من الرقم ١٨٣، ٧٨٤ تعليمات بالإضافة حسب التعليمات فى قائمة الإضافات عدد ٢، - ٧٨١، ٨، والتي تقول لى نعبر عن القواعد العامة أضف الرمز (١) ثم الأرقام التي تلى ٧٨١ فى ١، - ٧٨١، ٧، ونتيجة لإضافة الرمز (١) ثم الرمز ٢٥ من الرقم ٧٨١، ٢٥ (الهارموني) تكون النتيجة ٢١٨٣١٢٥، ٧٨٦، للتعبير عن الهارموني فى سوناتا البيانو. وحتى لو كانت هناك إشارة عند الرقم ٧٨١، ٢٥ بإمكانية وضع إضافات أخرى مثل ٠٩٢ للتعبير عن بيتهوفن، فإن تعليمات الإضافة العامة عند ٧٨٠ تمنع استخدام (٠) أو (١) منفصلة أو متصلة أكثر من مرتين. وبذلك يكون رقم التصنيف للمثال الذى بين أيدينا هو ٢١٨٣١٢٥، ٧٨٦،

أمثلة

لأعمال عن الموسيقى

- * مفردات موسيقية جديدة: دليل العلاقات الرمزية
- ٧٨٠، ١٤٨
- * الرموز الموسيقية
- ٧٨٠، ١٤٨
- * البناء الصوتى فى الموسيقى
- ٧٨١، ٢٣٤
- * حياة جديدة فى الموسيقى الريفية
- ٧٨١، ٦٤٢
- * الموسيقى الشعبية الغربية
- ٧٨١، ٦٤٢
- * فاجنر كرجل وفنان
- ٧٨٢، ١٠٩٢
- الأوبرا
- ٧٨٢، ١
- التراجم (٠٩٢ - ج ١)
- ٠٩٢
- * إصدار الأصوار فى التقنيات الكورالية
- ٧٨٢، ٥١٤٣
- موسيقى الكوارل
- ٧٨٢، ٥
- مؤشر الوجه
- ١
- تقنيات الأداء ٤٣ (من ٧٨١، ٤٣)
- ٤٣
- * موسيقى بارتوك الأوركسترا (نقد)
- ٧٨٤، ٢٠٩٢
- الأوركسترا
- ٧٨٤، ٢
- ترجمة المؤلف (٠٩٢ - ج ١)
- ٠٩٢
- * كونسرت بارتوك للأوركسترا (نقد)
- ٧٨٤، ٢١٨٦
- الأوركسترا
- ٧٨٤، ٢
- مؤشر الوجه
- ١
- شكل الكونسرتو ٨٦ (من ٧٨٤، ١٨٦)
- ٨٦
- * تسجيل لفرق نحاسية
- ٧٨٤، ٩١٣٨
- الفرق النحاسية
- ٧٨٤، ٩
- مؤشر الوجه
- ١
- التوزيع ٣٨ (من ٧٨١، ٣٨)
- ٣٨

٧٨٦, ٢١٩٢٨	* البيانو العلمي، الصوت والأداء
٧٨٦, ٢	البيانو
١	مؤشر الوجه
٩٢٨	الصوت ٩٢٨ (من ٧٨٤, ١٩٢٨)
٧٨٧, ١٩٣٦٩٠٩	* أصل الآلات الموسيقية الوترية
٧٨٧	الآلات الموسيقية الوترية
١	مؤشر الوجه
٩٣٦٩	العزف على الأوتار (من ٧٨٤, ١٩٣٦٩)
٠٩	التاريخ ٠٩ - (من الجدول الأول)
٧٨٧, ٤٠٩٢	* بابلو كالسالس؛ ترجمة
٧٨٧, ٤	الشيللو
٠٩٢	المؤدى ٠٩٢ (من الجدول الأول)
٠١٦, ٧٨٧٧٠٢٦٦	* بيلوجرافية عن أسطوانات آلة القانون
٠١٦	بيلوجرافية موضوعية
٧٨٧, ٧	آلة القانون
٠٢٦٦	تسجيلات (من ٧٨٠, ٢٦٦)
٧٨٦, ٥١٩٤٢١	* الأرغن من لندن
٧٨٦, ٥	الأرغن
١٩	مؤشر الوجه
٤٢١	لندن
٧٨٢, ٢٨١٧٢٣	* قصة «الليلة الساكنة» (ترانيم)
٧٨٢, ٢٨	الترانيم
١	مؤشر الوجه
٧٢٣	موسيقى عيد الميلاد (من ٧٨١, ٧٢٣)
٧٨٦, ٢١٨٨٤	* موسيقى المازوركا على البيانو لشويان
٧٨٦, ٢	البيانو
١	مؤشر الوجه
٨٨٤	شكل المازوركا (من ٧٨٤, ١٨٨٤)

٧٨٠, ٠٧٩ مقابل ٧٩٠, ٢

الموسيقى والفنون التمثيلية مقابل الفنون التمثيلية بشكل عام
يستخدم الرقم ٧٨٠, ٠٧٩ للأعمال التي تركز على الموسيقى وعلاقتها بالفنون التمثيلية
الأخرى، بينما يستخدم الرقم ٧٩٠, ٢ للأعمال التي تتناول الفنون التمثيلية ككل وفي
حالة الشك يفضل ٧٨٠, ٠٧٩

٧٨٠, ٢٦ بحوث عن القطع الموسيقية، التسجيلات، النصوص

يختلف معنى الرمز ٠٢٦ عندما يستخدم من خلال الأرقام ٧٨٠ - ٧٨٨ عنه عندما يستخدم مع أرقام ٧٨٠ - ٧٨٨ المضافة إلى أرقام التصنيف الأخرى في أي موضع من الجداول. ومن خلال الرقم ٠٢٦, ٧٨٠ فإن الرمز ٠٢٦ يستخدم فقط للبحوث التي تتناول القطع والتسجيلات الموسيقية بغرض وضعها على الرفوف في أماكن منفصلة بعيداً عن البحوث التي تتناول الموسيقى. لأن القطع الموسيقية والتسجيلات تختلف في شكلها المادي عن البحوث، والتي عادة ما يحتفظ بها منفصلة، كما أن رقم التصنيف لا يفرق بينها. وبالنسبة للمكتبة التي تريد التمييز بينهم فيما أن تطبق رقم تصنيف اختياري أو أن تستخدم وسائل محلية أخرى. وعلى ذلك فحينما نستخدم أرقام ٧٨٠ - ٧٨٨ مع أرقام تصنيف أخرى في أي موقع من الجداول، فإن الرمز ٠٢٦ يستخدم للقطع الموسيقية والتسجيلات وكذلك للبحوث التي تتناولهم. وقد أضيف الرمز ٠٢٦ لأن المواد خارج الرقم ٧٨٠ والتي تهتم بالقطع والتسجيلات الموسيقية غالباً ما تكون على شكل بيبليوجرافية وسوف توضع على الرفوف مع البحوث والرسائل ما لم تميز بهذا الرمز.

وعلى سبيل المثال:

رقم التصنيف	يستخدم للتعبير عن
٧٨٧, ٢	بحوث عن موسيقى الكمان
٧٨٧, ٢	قطع موسيقية بألة الكمان
٧٨٧, ٢	تسجيلات موسيقية بألة الكمان
٧٨٧, ٢٠٦٦	بحوث عن قطع موسيقية بألة الكمان
٧٨٧, ٢٠٢٦٦	بحوث عن تسجيلات موسيقية بألة الكمان
٠١٦, ٧٨٧٢	بيبليوجرافية بالأبحاث التي تتناول موسيقى الكمان
٠١٦, ٧٨٧٢٠٢٦٦	بيبليوجرافية بالأبحاث التي تتناول قطعاً موسيقية بألة الكمان
٠١٦, ٧٨٧٢٠٢٦٦٦	بيبليوجرافية بالأسطوانات المسجل عليها موسيقى الكمان
٠١٦, ٧٨٧٢٠٢٦٦٦	بيبليوجرافية بالأبحاث عن التسجيلات الموسيقية بألة الكمان

٧٨٠, ٩٢

تراجع الأشخاص المرتبطين بالموسيقى

الموسيقيون

تصنف الأعمال الشاملة عن الموسيقيين في أكثر الأرقام تحديداً ووصفاً لتخصصهم. يستخدم الرقم ٧٨٠, ٩٢ فقط للموسيقيين المشهورين بشكل متوازن بأصواتهم أو آلاتهم الموسيقية؛ مثل بيتهوفن ٧٨٠, ٩٢؛ أما الموسيقيون المعروفون أساساً بأصواتهم الموسيقية فيصنفون في ٧٨٢ - ٧٨٣؛ مثال: ريتشارد فاغنر، مؤلف أوبرا ١٠٩٢, ٧٨٢؛ إغليس بريسلى. معنى الروك ٧٨٢, ٤٢١٦٦٠٩٢؛ أما الموسيقيون المشهورون أساساً بآلاتهم

الموسيقية فيصنفون في ٧٨٤ - ٧٨٨؛ مثال: توماس بيكام، قائد فرقة موسيقية
٧٨٧, ٢٠٩٢؛ نيكولو بيجانيني، عازف كمان ٢٠٩٢, ٧٨٧

مؤلفو الموسيقى

يستخدم الرمز ٠٩٢ - من الجدول الأول للتعبير عن الترجمة، النقد العام للمؤلفين، تحليل مساهمات المؤلفين في تطوير جوانب موسيقية معينة، الأعمال النقدية لإنتاج المؤلفين، المجموعات التحليلية للمقطوعات الموسيقية الفردية. أما الأعمال النقدية الفردية المعدة بواسطة مؤلفي الموسيقى فلا يستخدم معها الرمز ٠٩٢ - لأن أي عمل موسيقي أو نقدي عنهم سيأخذ رقم التصنيف نفسه.

٧٨١, ٤٧ المصاحبة

يستخدم الرمز ١٤٧ (مأخوذ من ٧٨١, ٤٧) للتعبير عن المصاحبة ويضاف إلى البحوث للإشارة إلى كيفية مصاحبة العمل؛ مثال: كيف تصاحب موسيقى الكمان ٢١٤٧, ٧٨٧ (اختيارياً: مع القطع الموسيقية، أضف ١٤٧ للإشارة إلى وجود المصاحبة؛ مثال: بمصاحبة موسيقى الكمان ٢١٤٧, ٧٨٧؛ غير مصاحبة بموسيقى الكمان ٢, ٧٨٧)

٧٨١, ٦٢ مقابل ٧٨٠, ٨٩

الموسيقى الشعبية مقابل الموسيقى المتعلقة بالسلالات والجماعات العرقية والوطنية
تصنف الأعمال التي تتناول بشكل عام السلالات والجماعات العرقية والوطنية وعلاقتها بالموسيقى في ٧٨٠, ٨٩؛ مثال: الأعمال التي تتناول المؤلفين الأمريكيين الأفارقة، مطربي الأوبرا، موزعي موسيقى الجاز تصنف في ٧٨٠, ٨٩٦٦٠٧٣؛ أما الأعمال التي تتناول الموسيقى الوطنية لجماعة من الجماعات فتصنف في ٧٨١, ٦٢؛ مثال: الموسيقى الأمريكية الأفريقية ٧٨١, ٦٢٩٦٠٧٣؛ وفي حالة الشك يفضل الرقم ٧٨١, ٦٢

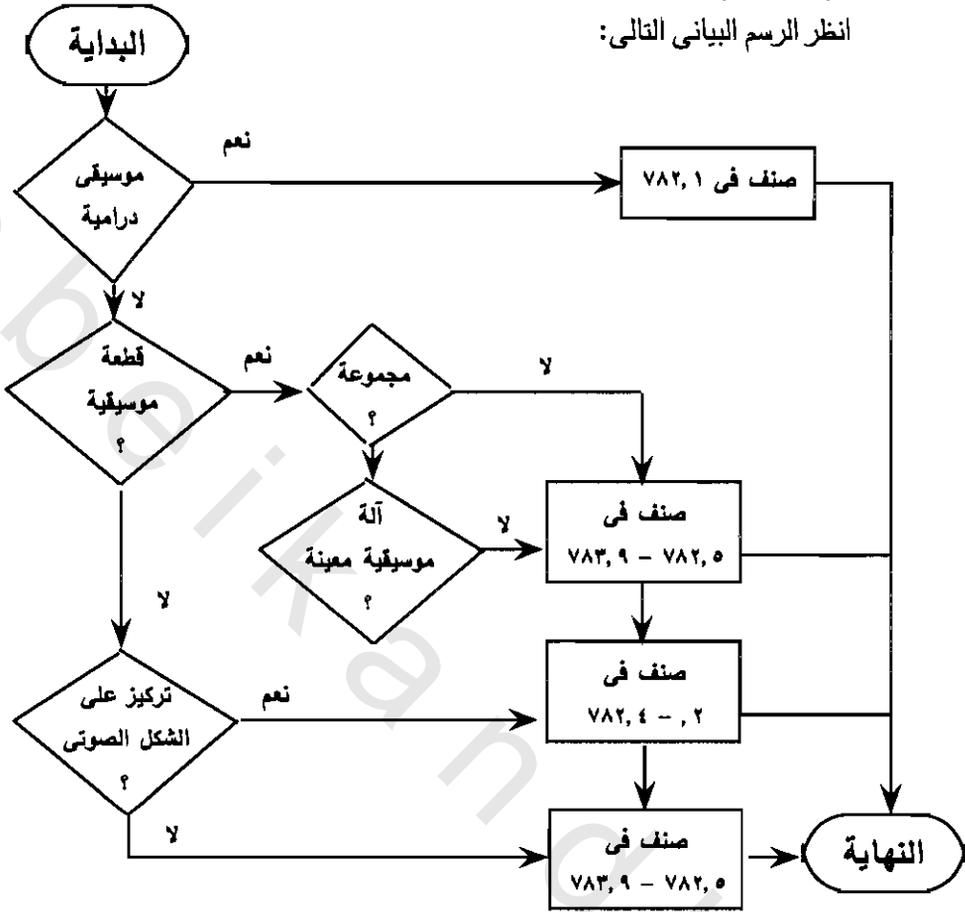
٧٨٢ الموسيقى الصوتية

إن الخصائص الأساسية للتنظيم هي الصفة أو الشخصية، فالموسيقى الصوتية إما درامية (٧٨٢, ١) أو غير درامية (٢, - ٧٨٢, ٤). والموسيقى الصوتية غير الدرامية بدورها إما دينية (٢, - ٧٨٢, ٣) أو دنيوية علمانية (٤, ٧٨٢). (الموسيقى الدرامية المسرحية تصنف في ٧٩٢, ٥)

وبالنسبة للموسيقى الصوتية غير الدرامية (٢, ٧٨٢ - ٧٨٣) يتوقف التصنيف على ما إذا كان الشكل المحتوى على الموسيقى الصوتية بحثاً أم تسجيلاً أم قطعة موسيقية. فإذا وجد شخص يهتم بالقراءة عن قطعة موسيقية أو الاستماع إلى مطرب فإنه لا يعرف درجة صوت المطرب أو المتطلبات الصوتية لهذه القطعة الموسيقية. وعلى النقيض، إذا وجد شخص يهتم بالمقطوعات الموسيقية فإنه سوف يعرف نوع الصوت أو الأصوات التي يسمعها. وعلى ذلك تصنف تسجيلات المطربين، والبحوث التي تتناول الموسيقى الصوتية غير الدرامية في ٢, - ٧٨٢, ٤؛ بينما تصنف القطع الموسيقية والنصوص في

٧٨٢,٥ - ٧٨٣,٩

انظر الرسم البياني التالي:



٧٨٢,١ مقابل ٧٩٢,٥

[الأوجه الموسيقية الخاصة بـ] الأشكال الصوتية الدرامية، الأوبرا مقابل

[الإخراج المسرحي] الأشكال الصوتية الدرامية، الأوبرا

صنف في ٧٨٢,١ الأعمال التي تتناول الأشكال الصوتية كنوع من أنواع الموسيقى الصوتية والتي تشمل على المطربين والموزعين والحبكة المسرحية. بينما صنف في ٧٩٢,٥ والأرقام ذات الصلة الأعمال التي تتناول الأشكال الصوتية الدرامية كنوع من أنواع العروض المسرحية والتي تشمل على الملابس، الإعداد المسرحي، الإخراج. وعلى سبيل المثال: الأوبرا كموسيقى صوتية تصنف في ٧٨٣,١؛ الإخراج المسرحي ٧٩٢,٥؛ المسرحيات الموسيقية كموسيقى صوتية ١٧٨٢,١٤ الإخراج للمسرحيات الموسيقية ٧٩٢,٦، أما الأعمال التي تتناول دار الأوبرا وإنتاجها فتصنف في ٧٩٢,٥٠٩؛ مثال: تاريخ دار أوبرا لاسكالا في ميلانو فتصنف في ٧٩٢,٥٠٩٤٥٢١ وفي حالة الشك، صنف في ٧٨٢,١

الآلات وموسيقاها

شغلت الآلات الموسيقية وموسيقاها الموقع ٧٨٤ - ٧٨٨ والتي رتبت من الكبير إلى الصغير وبدأت من الفرق الأوركسترالية (أكثر من آلة موسيقية للجزء) مروراً بموسيقى الحجر (آلة موسيقية واحدة للجزء) وصولاً إلى الآلات الفردية وعلى الرغم من أن مسميات الآلات الموسيقية الواردة في الجدول تعتبر مألوفة للغربيين، إلا أن تصنيف الآلات يمكن تطبيقه على جميع الآلات في أي مكان.

قائمة الإضافات

٠٩٢ - تراجم الأشخاص المرتبطين بالآلات وموسيقاها

بالنسبة لتراجم الأشخاص المرتبطين بالآلات وموسيقاها، والأشخاص المرتبطين بالموسيقى وآلاتها، أضف الرمز ٠٩٢ - من الجدول الأول مباشرة إلى رقم الآلة وموسيقاها؛ مثال: نيكولو باجانيني (عازف كمان ومؤلف موسيقى)، وإيزاك ستيرن (عازف كمان) ٢٠٩٢، ٧٨٧؛ وبالنسبة للأشخاص المرتبطين بالآلات الموسيقية فقط أضف رمز الآلة ١٩ - (المستمد من ٧٨٤، ١٩) قبل إضافة الرمز ٠٩٢ - من الجدول الأول؛ مثال: أنتونيو ستراديفاري (صانع كمان) ٢١٩٠٩٢، ٧٨٧.

٧٩٠ الفنون الترويحية والتمثيلية

كان العنوان الأصلي للرقم ٧٩٠ هو التسلية. هناك طريقتان للتسلية: الأولى الترفيه والتسلية بواسطة الآخرين (٧٩١ و ٧٩٢)، والثانية أن يقوم هو بالترفيه عن نفسه (٧٩٣ - ٧٩٩). بالنسبة لمواقع التسلية، فأحدها داخل المنزل (٧٩٣ - ٧٩٥) والثاني خارج المنزل (٧٩٦ - ٧٩٩). وطبقاً لتصنيف ديوى فقد جعل الرقم الأول في كل موقع للتعبير عن الرقم العام للنشاط (أي الأرقام ٧٩١ و ٧٩٣ و ٧٩٦). ويتوقع المصنف عادة أن يجد في هذه الأرقام صورة أعرض لأشكال مختلفة من وسائل التسلية وأثناء القرن الماضي كانت التسلية بواسطة مشاركة الأفراد للحفلات، عندما كان يصحب لاعب الجولف مثلاً عدد قليل من الأفراد لمشاهدة هذه التسلية الجديدة. أما الآن فالملايين يشاهدونها شخصياً أو من خلال التلفزيون. وينطبق الأمر نفسه على معظم الألعاب الرياضية. وبعض ألعاب التسلية خارج المنزل مثل كرة القدم الأمريكية، قد تلعب الآن في بعض الأحيان داخل المنزل، وبالتالي فقد تبدلت التكنولوجيا والقيم الاجتماعية بشكل كبير خلال القرن الماضي، بينما موقع الموضوع من خلال أرقام ٧٩٠ يمكن التنبؤ به ويصبح مناسباً فيما يتعلق بالتركيب الأساسي للقسم. بينما لا يمكن التنبؤ به ولا يصبح مناسباً على ضوء الممارسات والمفاهيم الحديثة

٧٩١، ٠٩٢ تراجم الأشخاص المرتبطين بالأداء التمثيلي العام

صنف ترجمة الممثل مع النشاط الرئيسي الذي تعرف من خلاله مهنة الشخص، مثال: ترجمة مغني أوبرالي ١٠٩٢، ٧٨٢، وإذا كانت مهنة الشخص تشتمل على أكثر من نوع

من أنواع الأداء التمثيلي دون أن يكون من بينها نوع سائد، صنف العمل مع النشاط الذي يأتي أولاً من الأنشطة التالية:

الموسيقى	٧٨٠
الرقص	٧٩٢,٨
المسرح	٧٩٢
السينما	٧٩١,٤٣
التلفزيون	٧٩١,٤٥
الإذاعة	٧٩١,٤٤

وعلي سبيل المثال: صنف ترجمة الممثل المسرحي الذي يؤدي أدواراً مهمة في التلفزيون في ٧٩٢,٠٢٨٠٩٢؛ إعط الأسبقية للأنشطة المدرجة عالياً على أي أنشطة أخرى واردة في ٧٩١

٧٧٨,٥ و ٧٩١,٤٥ و ٧٩١,٤٣

السينما [و] التلفزيون مقابل التصوير السينمائي، إنتاج الفيديو والأنشطة ذات العلاقة

تصنف الأعمال التي تتناول الجوانب الفنية لإعداد الأفلام السينمائية والفيديو في ٧٨٨,٥؛ أما الأعمال التي تتناول السينما والتلفزيون كأحد الأشكال الفنية وكذلك الأعمال الشاملة عنهم في ٧٩١,٤٣ و ٧٩١,٤٥؛ مثال: عمل يتناول أي نوع من أجهزة الأضواء يمكن استخدامه عند تصوير فيلم في ضوء الشمس، يصنف في ٧٧٨,٥٣٤٣؛ بينما عمل يتناول استخدام أساليب الإضاءة الفنية لتعزيز جو المشهد وكذلك الأعمال الشاملة عن الإضاءة يصنف في ٧٩١,٤٣٠٢٥؛ وفي حالة الشك، يفضل الرقم ٧٩١,٤٣ والرقم ٧٩١,٤٥

٧٩١,٤٣٧ و ٧٩١,٤٤٧ و ٧٩١,٤٥٧ و ٧٩٢,٩

إنتاج الأفلام [و] برامج الإذاعة [و] برامج التلفزيون [و] المسرح

يصنف نص مسرحية في الرقم المناسب من الأدب؛ مثال مسرحية الحسين تائراً ٨١٢,٠٥١؛ ويصنف نص إنتاج مسرحية إما في ٧٩١ أو في ٧٩٢؛ مثال: نص إنتاج مسرحية الحسين تائراً ٧٩٢,٩٢ (يختلف نص إنتاج مسرحية عند النص الأدبي بأنه يشمل على تعليمات خاصة بوضع الأثاث وحركة الممثلين).

يصنف الإنتاج المسجل على وسائط مختلفة غير الإنتاج الأصلي مع النص المسجل وليس مع الإنتاج الأصلي؛ مثال: أوبرا ممثلة على المسرح ومسجلة للتلفزيون، تصنف مع التلفزيون في ٧٩١,٤٥٧٢ وليس مع الأوبرا على المسرح في ٧٩٢,٥٤٢

٧٩٢,٧٨ مقابل ٧٩٢,٨ و ٧٩٣,٣

الرقص المسرحي مقابل الباليه والرقص الحديث مقابل الرقص الاجتماعي، الشعبي والوطني
يمكن أن يؤدي الرقص الاجتماعي، الشعبي والوطني على المسرح. وبالمثل فإن الرقص

المسرحى يمكن أن يصبح رقصاً اجتماعياً. وبالإضافة إلى ذلك، وكلاهما يمكن أن يكون جزءاً من البالية. صنف الرقص في ٧٩٢، ٧٨، ٧٩٢، ٨، أو في ٧٩٣، ٣ طبقاً لتركيبة العمل. على سبيل المثال: تعالج رقصة الفالس عادة كرقصة تؤدي في المرقص وتصنف في ٧٩٣، ٣٣؛ ولكن رقصة الفالس كجزء مكمل لرقصة البالية تصنف في ٧٩٢، ٨٤٢

٧٩٣، ٩٣٢ مقابل ٧٩٤، ٨٢٢

ألعاب مغامرات الكمبيوتر، ألعاب الخيال بالكمبيوتر مقابل ألعاب الممرات
توضع ألعاب مغامرات الكمبيوتر في موقف معين وهدف أو أهداف. هذه الأهداف تشتمل على حل مشاكل ومواقف غامضة ثم تجمع النقاط. صنف هذا النوع من الألعاب في ٧٩٣، ٩٣٢

أما ألعاب الممرات فتشير إلى نوع مختلف من الألعاب، ليست مشابهة تماماً لألعاب الفيديو. إنها تركز على ردود الأفعال السريعة بالمقارنة بالقرارات الذهنية من بين هذه الألعاب: القتال، حرب الفضاء التصويب والرمية، لعبة الكرة والدبابيس، شبكة الممرات .. الخ؛ صنف هذا النوع من الألعاب في ٧٩٤، ٨٢٢

٧٩٥، ١٥١٩٢ مقابل ٥١٩، ٢

الاحتمالات [تطبيق على ألعاب الخط] مقابل الاحتمالات

ألعاب الحظ في المفهوم الترويجي هي الألعاب التي يلعب فيها الحظ وليس المهارة دوراً كبيراً في تحديد نتائج اللعبة، مثل ألعاب البوكر والسوليتير. صنف الأعمال التي تتناول الاحتمالات وألعاب الترجيح للفوز باللعبة في ٧٩٥، ١٥١٩٢؛ ولكن ألعاب الحظ في المفهوم الرياضي هي الألعاب التي تلعب بواسطة لاعب واحد لتحديد السياسة الأفضل لكسب المباراة أو اللعبة .. ولأن هذه الألعاب تعتبر جزءاً من نظرية التحكم في الاحتمالات فتصنف في ٥١٩، ٢، وفي حالة الشك يفضل ٧٩٥، ١٥١٩٢

٧٩٦ الألعاب الرياضية والألعاب والرياضة الخلوية

التسهيلات

يستخدم أحياناً الرمز ٠٦٨ - تحت ٧٩٦ - ٧٩٨ لوصف ميادين وصلات اللعب، أو التسهيلات المشابهة. تصنف التسهيلات المستخدمة لرياضة معينة مع نوع الرياضة؛ مثال: وصف ملاعب الجولف الخضراء تصنف في ٧٩٦، ٣٥٢٠٦٨؛ وعلى ذلك صنف تأثير البرك الموجودة في ملاعب الجولف على نسبة الإصابة في ٧٩٦، ٣٥٢٣٥

الرياضيون

اعتاد قسم التصنيف العشري على تصنيف تراجم الرياضيين في الرقم العام لرياضة معينة دون اعتبار لمركز ومكان اللاعب أو نوع اللعبة؛ مثال: الظهير الرابع في كرة القدم الأمريكية يصنف في ٧٩٦، ٣٣٢٠٩٢ وليس في ٧٩٦، ٣٣٢٢٥٠٩٢ أو ٧٩٦، ٣٣٢٦٤٠٩٢

٧٩٦,٠٨ مقابل ٧٩٦,٠٤

تاريخ ووصف الألعاب والرياضات فيما يتعلق بأنواع الأشخاص مقابل الأنواع العامة للألعاب والرياضات

إذا لم تكن الرياضات والألعاب قد عدلت لتسمح بمشاركة أنواع معينة من الأشخاص، صنف مع نوع الشخص إما في ٧٩٦,٠٨ أو مع نوع الرياضة أو اللعبة مع استخدام الرمز ٠٨ - من الجدول الأول. أما إذا كانت الرياضة أو اللعبة قد عدلت، صنف إما في ٧٩٦,٠٤ أو مع النسخة المعدلة (النسخة المعدلة للرياضة عادة ما ترد تحت تقسيمات وأنواع معينة، أو «منوعات، الخاصة بالرياضة مثل: البيسبول ٣٥٧٨، ٧٩٦؛ وفي حالة عدم وجود هذه التقسيمات، صنف في رقم نوع الرياضة ككل). وفي حالة الشك صنف في ٧٩٦,٣٥٢٠٨٧٣؛ وللمشاركة في الرياضات الأخرى يحتاج الذين فقدوا أرجلهم إلى كراسي متحركة. صنف الأعمال الشاملة التي تتناول الرياضات التي تؤدي بالكراسي المتحركة في ٧٩٦,٠٤٥٦؛ صنف الرياضة التي تزاول بالكرسي المتحرك مع نوع اللعبة؛ مثال: كرة السلة بواسطة الكرسي المتحرك ٣٢٢٨، ٧٩٦

هناك بعض الرياضات والألعاب التي تحمل مسميات متشابهة ولكن قواعدها تختلف كما لو أنها رياضات وألعاب مختلفة؛ على سبيل المثال: كرة القدم الأمريكية؛ كرة القدم الكندية، كرة القدم الاسترالية، كلها ألعاب متشابهة لكن كل واحدة منها لها قواعدها الخاصة وتصنف في ٧٩٦,٣٣٢ و ٧٩٦,٣٣٥ و ٧٩٦,٣٣٦ على التوالي

٧٩٦,١٥ مقابل ٦٢٩,٠٤٦٠٢٢٨

اللعاب بالنماذج، الأطقم والآلات المشابهة بواسطة جهاز التحكم من بعد مقابل النماذج والمنمنمات [الأجهزة النقل]

صنف في ٦٢٩,٠٤٦٠٢٢٨ والأرقام ذات العلاقة في ٦٢٠ الأعمال التي تتناول تصميم وتشديد نماذج المركبات؛ مثال: بناء نموذج طائرة ١٣٣١٣٤، ٦٢٩؛ بينما صنف في ٧٩٦,١٥ الأعمال الشاملة عن المركبات التي تدار بواسطة جهاز التحكم من بعد وكذلك اللعب بها. مثال: بناء نماذج الطائرة التي تدار بواسطة جهاز التحكم من بعد واللعب بها ٧٩٦,١٥٤؛ وفي حالة الشك، صنف في ٧٩٦,١٥ لأن معظم اللعب بدمياطج القطارات والسكك الحديدية لا تشتمل على المركبات التي تدار بجهاز التحكم من بعد، صنف اللعب بكل أنواع نماذج القطارات والسكك الحديدية في ٧٩٦,١٣٣

٧٩٨,٢ الفروسية

إن الإحالة الموجودة عند ٧٩٨,٢٢ لسباق الخيول انظر ٧٩٨,٤، تعنى أن سباق الخيول يعتبر جزءاً من الرقم ٧٩٨,٢؛ وعلى ذلك، صنف فقط الأعمال التي تتناول كلاً من ركوب وسباق الخيول في ٧٩٨,٢، لاحظ أن العديد من الأعمال تحمل على أغلفتها عنوان «الفروسية، وهي في الواقع لا تتناول سباق الخيول، هذه الأعمال تصنف في

٧٩٨,٢٣

٨٠٠ الأدب (الفنون الجميلة) والبلاغة

في الدراسة التي نتناولها في الصفحات القليلة القادمة، كلما درسنا تطبيق القواعد الأساسية على الآداب المختلفة، كلما ذكر الرمز من الجدول الثالث. على سبيل المثال: ١-ج٣ يستخدم لتناول الشعر في أدب معين أفضل من الأرقام ٨١١، ٨٤١ وهكذا. يشير الرمز ١-ج٣ إلى كل من الرمز ١-ج٣ أ (المؤلف الفرد) والرمز ١-ج٣ ب (أكثر من مؤلف). إن المشاكل تظهر مع الرمز ٨-ج٣ (الكتابات المتنوعة) لأن الفترة الأدبية تقع بين ٨ - ج٣ وتقسيماتها المتنوعة. وعند الإشارة إلى هذا الشكل فإنها تعبر عن ٨ - ج٣ + رمز التقسيمات؛ مثال: اليوميات ٨ - ج٣ + ٠٣ -

الاختيار بين الأدب والموضوعات غير الأدبية

وطبقاً لما قاله الشاعر الروماني هوراس فإن أهداف الأدب مزدوجة: التعليم والاستمتاع به. ويستجيب تصنيف ديوى العشرى لهذا المفهوم. فأعمال الخيال المقصود بها المتعة والاستمتاع تصنف ففي ٨٠٠، أما الأعمال التي تهدف أساساً إلى الإمداد بالمعلومات فتصنف حسب موضوعها في أجزاء أخرى من الجداول. لقد حصر مبحث الأدب في: (١) أعمال الخيال التي كتبت في أشكال أدبية متنوعة مثل القصة، الشعر (٢) النقد الأدبي والوصف (٣) التاريخ الأدبي والتراجم. إن استبعاد الأعمال المعلوماتية من مملكة الأدب الجميل يعتبر ضرورياً بغض النظر عن الشكل الأدبي للعمل. إن رسائل وزير المالية الرسمية وعلى سبيل المثال لا تصنف كمجموعة رسائل المؤلف، ولكن تصنف مع السياسة المالية في ٤، ٣٣٢. تستخدم المقالات والخطب والرسائل واليوميات بطريقة شائعة في أغراض غير أدبية. وفي حالة الشك فيما إذا كان العمل يتبع أحد هذه الأشكال ويجب أن يصنف كأدب في ٨٠٠ أو مع موضوع ما في مكان آخر من الجدول، يصنف مع الموضوع

تعتبر الروايات غير الخيالية مشكلة للمصنفين. لأن هذا النوع من الروايات يستخدم الأساليب الفنية الخاصة بكتابة القصة في سرد قصة أشخاص واقعيين وأحداث حقيقية. صنف القصة التي تتناول حدثاً حقيقياً أو سلسلة من الأحداث مستخدمة أسماء الأشخاص الحقيقيين وليس بواسطة ابتكار شخصيات وهمية لإعطاء قيمة أو تأثير فني للعمل ولا ينحرف وراء المعلومات التي حصل عليها المؤلف عن طريق الاستقصاء والمقابلات، يصنف هذا العمل مع القطاع المعرفي المناسب للأحداث الموصوفة؛ مثال قصة المؤلف ترومان كابوت «الدم البارد» القصة الحقيقية لجريمة قتل مضاعفة، هذا القصة ليس لها رقم تصنيف فنى القصص وإنما تصنف في ١٥٢٣، ٣٦٤ وهو رقم علم الجريمة. أما إذا ذهب المؤلف بعيداً عن المعلومات التي حصل عليها عن طريق البحث والمقابلات في وصف الحوار والمشاعر والأفكار والأحوال الذهنية للأشخاص المكتوب عنهم القصة ثم معالجتهم كأشخاص غير حقيقيين، يصنف هذا العمل كقصة؛ مثال: قصة المؤلف نورمان مسيلور «أغنية الجلاء» تصنف في ٨٢٣، ٥٤، وفي حالة الشك، تصنف كقصة.

وأشكال أدبية أخرى غير القصة، الشعر، المسرحية، تستخدم أحياناً كوسيلة لنقل المعلومات الحقيقية مثل التراجم التي نظمت شعراً، أو القصص التي تستخدم لتعليم أسس الرياضيات. يفضل الرقم ٨٠٠ للشعر والمسرحية والقصة ما لم يكن الشكل الأدبي ثانوياً لتفسير وشرح موضوع مخصص؛ مثال: منظومة «هارفي»، عن الدورة الدموية والمنظومة بالشعر اللاتيني، تصنف في ٦١٢، ١٣ وليس في ٨٧١، ٠٤

وهناك استثناء للقاعدة العامة بخصوص بعض الأعمال القديمة والتي صنفت كادب منذ زمن بعيد بغض النظر عن محتويات العمل؛ على سبيل المثال: أعمال «هيسود»، وأيامه والتي تتناول الممارسات العملية في الزراعة، صنفت في ٨٨١، ٠١ وليس ٦٣٠؛ مثل هذه الأعمال القديمة تستمر في تصنيفها كادب، ولكن الأعمال الجديدة تصنف مع الموضوع الذي تعالجه.

صنف مجموعات من النصوص والمقتبسات الأدبية المأخوذة من نصوص أدبية المقصود استخدامها كنموذج لدراسة قطاع معرفي آخر مع القطاع المعرفي الموضح، وعلى سبيل الاقتراح، صنف في ٣٠٧ مجموعات أدبية تشرح طبيعة المجتمع صنف دراسة أدبية لأعمال غير أدبية في ٨٠٩، ٩٣٥؛ مثال: الإنجيل كادب ٨٠٩، ٩٣٥٢٢

اللغة

يحتاج الأدب دائماً إلى لغة، وتعتبر اللغة الوجه الرئيسي لبناء الأرقام فقي ٨٠٠؛ صنف الأعمال الأدبية طبقاً للغة وليس طبقاً لأصلها. وصنف الأعمال الأدبية في اللغة التي كانت قد كتبت بها أصلاً؛ مثال: ترجمة انجليزية لعمل كتب أصلاً باللغة الإسبانية في ٨٦٠ وليس مع الأدب الإنجليزي في ٨٢٠

الأدب في لغتين أو أكثر

الأعمال التي تتناول الأدب في لغتين أو أكثر عادة ما تكون مجموعات أدبية أو أعمال نقدية. فإذا كان العمل يشتمل على لغتين، صنف في اللغة التي ترد أولاً في ٨٢٠ - ٨٩٠ ما لم تكن هناك تعليمات أخرى؛ مثال: صنف العمل الذي يتناول اللغة الإنجليزية واللغة الأسبانية في ٨٢٠ (وليس في ٨٦٠)؛ ولكن صنف العمل الذي يتناول اللغة اليونانية واللغة اللاتينية في ٨٨٠ (وليس في ٨٧٠). أما إذا اشتمل العمل على أكثر من لغتين، ولكنها تنتمي جميعاً إلى عائلة لغوية معينة، يصنف العمل مع الرقم المخصص الذي يضم هذه اللغات، وعلى سبيل المثال: صنف العمل الذي يشتمل على اللغة الإنجليزية، الألمانية، الهولندية في ٨٣٠ حيث إن هذه اللغات تنتمي إلى اللغات الجرمانية. لا تصنف في ٨٢٠ - ٨٩٠ الأعمال التي تتناول مجموعات لغوية واسعة مثل الأدب الهند - أوروبي؛ وعلى سبيل المثال: صنف العمل الذي يشتمل على اللغات الإنجليزية، الفرنسية، الروسية (جميعها لغات هند - أوروبية) في ٨٠٨ للمجموعات، وفي ٨٠٩ للنقد، وفي ٨٠٠ للأعمال التي تتناول كلاً من المجموعات والنقد. وبالمثل، صنف في ٨٠٠ و ٨٠٨ أو ٨٠٩ الأعمال التي تتناول الأدب في أكثر من لغتين ولا تكون

مترابطة سوى أنها تنتمي إلى مجموعات لغوية واسعة مثل اللغات غير الغربية أو اللغات الآسيوية؛ وعلى سبيل المثال: صنف مجموعات من النصوص الأدبية باللغات العربية، الفارسية، التركية في ٨٠٨ (وليس ٨٩٠) أما في حالة وجود لغة سائدة بينهم، صنف في اللغة السائدة

الشكل الأدبي

الوجه الثاني المطلوب تطبيقه هو الشكل الأدبي. هناك أسلوبان في الأدب للتعبير: (١) الشعر (٢) النثر. أما المسرحية فهي سواء كانت شعراً أو نثراً تصنف في ٢ - ٣؛ بينما تصنف الحكم والأمثال مع الكتابات المتنوعة في ٨ - ٣ + ٠٢ - بغض النظر عن الأسلوب. أما الأعمال المكتوبة في أشكال أخرى فتصنف في ١ - ٣ ج إذا نظمت شعراً. بينما تصنف الأعمال النثرية في ٣ - ٣ ج للقصة، وفي ٤ - ٣ ج للمقالات، وفي ٥ - ٣ ج للخطب، وفي ٦ - ٣ ج للرسائل، وفي ٨ - ٣ ج للكتابات المتنوعة. أما تقسيمات النثر الأدبي ٨ - ٣ ج + ٠٨ - فتستخدم فقط للأعمال النثرية في أكثر من شكل أدبي. الأعمال النثرية في شكل أدبي معين تصنف مع الشكل. وعلى الرغم من أن الفكاهة والهجاء لهما أرقام ٧ - ٣ ج ب في موقع أشكال أدبية معينة، فإنهما ليس شكلاً أدبياً وأسلوباً، بل هما فئتان من الكتابة. ففي حالة الفكاهة وبواسطة طريقة التعبير يصبح الموقف مسلياً، وفي حالة الهجاء بواسطة السخرية والضحك. أما الأعمال الأدبية التي تصدر في شكل خاص ١ - ٦ - ٣ ج ٨ - ٣ ج والتي تتناول الفكاهة والهجاء فتصنف مع الشكل. الجدول ٣ - أ الخاص بالمؤلف الفرد لا يوجد به رقم موازى للرقم ٧ - ٣ ج ب؛ صنف مجموعة الأعمال المكتوبة بواسطة مؤلف فرد في أكثر من شكل أدبي وتتناول الفكاهة والهجاء في ٨ - ٣ ج + ٠٩ -

الأنواع، المجالات، الوسائط

بالنسبة للأعمال المكتوبة بواسطة أكثر من مؤلف، فإن معظم الأعمال يمكن تقسيمها. فالشعر، المسرحية، القصة، الخطب يمكن تقسيمها طبقاً للنوع؛ مثال: الشعر الغنائي والشعر الروائي. القصة العلمية والقصة التاريخية. وكذلك المسرحية والقصة يمكن تقسيمها طبقاً للمجال؛ مثال: المسرحية من فصل واحد، القصص القصيرة. وأيضاً يمكن أن تقسم المسرحية طبقاً للوسيط؛ مثال: مسرحيات كتبت للتلفزيون

الفترة الأدبية

الوجه الثالث للأدب هو الفترة الأدبية. وتتوفر قوائم الفترات الزمنية تحت الأدب الخاص بكل لغة حينما ينصح باستخدامها. إن استخدامها يمتد إلى كل آداب العالم، كما يستخدم أيضاً للأدب الخاص بالمنطقة التي نشأت فيها لغة هذا الأدب. صنف الشعر الفرنسي من أواخر القرن التاسع عشر والمأخوذ من فرنسا في ٨، ٨٤١؛ وتستخدم الفترة الزمنية نفسها للأدب المنتسبة (الآداب المنتسبة تكتب في اللغة نفسها ولكن من أماكن أخرى غير البلد التي نشأت فيها) إذا كان الأدب المنتسب ينبعث من القارة نفسها. وبالتالي تصنف أيضاً

الأشعار السويسرية والبلجيكية المنظومة بالفرنسية من القرن التاسع عشر في ٨، ٨٤١؛ ومن ثم تستخدم الفترة الزمنية الخاصة ببريطانيا العظمى للأدب الإيرلندي، وكذلك الفترة الزمنية الخاصة بالأدب الأمريكي تستخدم للأدب في بورتوريكو. وبالنسبة للأدب الإنجليزي في كندا تستخدم الفترات الزمنية الكندية وليس الأمريكية. تحذف عادة الفترة الزمنية للأدب التي تنتقل من قارة إلى قارة أخرى؛ مثال: شعر فرنسي من القرن التاسع عشر من كندا ٨٤١

في قائمة الفترات الأدبية، يخصص قرن معين في ملحوظة إذا كان عنوان العمل يغطي فترة زمنية أقل من ٧٥ سنة من القرن. وعلى سبيل المثال: في الفترة الزمنية الخاصة بالأدب الإنجليزي عند ١، ٨٢٠ - ٨٢٨ توجد ملحوظة صنف هنا خاصة بالقرن التاسع عشر تحت الرمز ٨ - الفترة الفيكتورية ١٨٣٨ - ١٩٠٠، ولكن لا توجد ملحوظة صنف هنا خاصة بالقرن العشرين تحت الرمز ٩١ - للفترة ١٩٠٠ - ١٩٩٩

عناصر أخرى

بالنسبة للأعمال المكتوبة بواسطة أو عن أكثر من مؤلف، هناك عنصران يشيع إضافتهما من الجدول ٣ - ب: (١) ٠٨ - ج ٣ والأرقام ذات الصلة للتعبير عن المجموعات و (٢) ٠٩ - ج ٣ والأرقام ذات الصلة للتعبير عن التاريخ، الوصف، النقد التقديمي. ويستخدم هذا الرمز أيضاً كحلقة وصل للجدول ٣ - ج وهو الجدول الذي يسمح بالتعبير عن ملامح إضافية. هذه الملامح الإضافية هي الأفكار الأدبية أو الموضوعات، العناصر الأدبية (مثل: الحوار)، الأنواع الأدبية (مثل: الرومانتيكية) وأخيراً أنواع معينة من الأشخاص كتب الأدب بواسطتهم أو عنهم

النقد الأدبي

إن القاعدة الأساسية التي يجب ملاحظتها عند تصنيف النقد هي أنه يصنف مع الأدب الذي نقوم بنقده.

يصنف نقد عمل معين مع العمل؛ مثال: يصنف النقد التحليلي لقصة الروائي همنجواي «لمن تدق الأجراس»، في ٥٢، ٨٢٣، ويستخدم الرقم نفسه للرواية نفسها.. ويصنف نقد عمل لمؤلف بشكل عام في الرقم الشامل للمؤلف محل السؤال؛ مثال: نقد همنجواي ٥٢، ٨٢٣

يستخدم الرمز ٨٠٩ والرمز ٠٩ - والأرقام ذات الصلة تحت أشكال أدبية معينة لنقد كل أنواع الآداب ما عدا أعمال المؤلف الفرد. يصنف نقد الأعمال الأدبية المتنوعة ككل في ٨٠٩؛ ويصنف نقد القصة من الآداب المتعددة في ٣، ٨٠٩، ويصنف نقد الأدب الإنجليزي في الولايات المتحدة بشكل عام في ٠٩، ٨٢٣؛ ويصنف نقد الأدب الإنجليزي في الولايات المتحدة بشكل عام في ٠٩، ٨٢٣؛ ويصنف نقد القصة الأمريكية المكتوبة بالإنجليزية في أوائل القرن العشرين في ٠٩، ٥٢، ٨٢٣

صنف النقد الأدبي في شكل معين من أكثر من أدب في ١، ٨٠٩، ٧؛ صنف في ١، ٨٠٨، ٧ الأعمال النقدية التي تركز على الأشكال الأدبية المتنوعة وليس على المؤلفين المتعددين أو على الأدب الذي يمكن أن يستخدم كمثال. وفي حالة الشك بين ١، ٨٠٨، ٧ و ١، ٨٠٩، ٧ يفضل الأخير. بينما صنف في ١، ٨٠١، ٩٥ نظرية وتقنيات النقد الأدبي؛ وصنف نظرية وأساليب النقد لشكل أدبي معين في ١، ٨٠٨، ٧؛ وفي حالة الشك بين ١، ٨٠٨، ٧ و ١، ٨٠١، ٩٥ يفضل الأخير

تقييم الأدب يصنف على الطريقة نفسها مثل النقد الأدبي. ويصنف النقد النصي (النقد المتعلق بالنص) بطريقة أنواع النقد الأخرى نفسها ما عدا نظرية وتقنيات النقد النصي لشكل أدبي معين الذي يصنف في ١، ٨٠١، ٩٥٩ وليس في ١، ٨٠٨، ٧. ويصنف نقد النقد مع النقد الذي تنتقده، وبالتالي مع الموضوع الأصلي للنقد. يصنف نقد همنجواي في ١، ٨٢٣، ٥٢؛ وفي حالة قيام كاتب ثالث بالنقد والتعليق على نقد همنجواي، فيصنف هذا العمل أيضا في ١، ٨٢٣، ٥٢

ويجب أن نلاحظ أن الأعمال التي تتناول النقد والنقاد تصنف مع لغة الأدب الذي ينتقدونه، وليس مع اللغة التي كتب بها النقد؛ مثال: ناقد فرنسي كتب نقداً بالفرنسية عن الأدب الأمريكي يصنف هذا العمل في ١، ٨٢٠، ٩؛ أما الأعمال التي تتناول النقاد فتعالج الأسلوب نفسه الذي عولجت به الأعمال التي تتناول المؤلفين الآخرين، أي يصنف الناقد مع نوع الأدب الذي يقوم بنقده، وعلى ذلك يصنف الناقد الذي قضى معظم حياته في نقد أعمال همنجواي في ١، ٨٢٣، ٥٢؛ ويصنف ناقد الأدب الإسباني في ١، ٨٦٠، ٨٩

التعديلات

يمكن أن تغير التعديلات شكل العمل أو تعدل محتواه إلى أبعد حد في اللغة، في المجال، أو في مستوى التقديم إلى الحد الذي لا يمكن اعتباره ترجمة للأصل. تصنف التعديلات في الرقم المناسب لها. مقال: قصص الحمل من شكسبير ١، ٨٢٣، ٧

ومع ذلك يلاحظ أن ترجمة نثرية لمقطوعة شعرية (التي تكون مجرد تغيير في الأسلوب) لا تعالج كتعديل؛ مثال: تصنف الكوميديا الإلهية لدانتى والمترجمة إلى النثر الألماني ١، ٨٥١، ١

المقتبسات

عالج مجموعة مقتبسات من أعمال أدبية مختلفة كمجموعة

٨٠٠ مقابل ٢٤٥، ٣٩٨ و ٥٩٠، ٦٣٦

الأدب (الفنون الجميلة) والبلاغة مقابل (الأدب الشعبي) عن الحيوانات
مقابل الحيوانات مقابل الإنتاج الحيواني
تصنف الأعمال التي تتناول الحيوانات وتهدف إلى الإسهام في بعض القطاعات المعرفية من غير الأدب، تصنف مع القطاع المعرفي صاحب الصلة. صنف القصص التي تتناول الحيوانات والتي يركز فيها المؤلف على سلوك وعادات الحيوانات في ١، ٥٩٠؛

وصنف القصص التي تركز على رعاية وتربية الحيوانات في ٦٣٦؛ بينما صنف الأدب الشعبي الذي يتناول الحيوانات في ٣٩٨, ٢٤٥ وتصنف الحكايات الأدبية مع الشكل الأدبي المناسب، مثل الشعر، مثل هذه الحكايات يمكن أن تكون حكايات خيالية أو حقيقية. فكتاب يتناول أفكاراً أو حوارات على لسان الحيوانات هو بالقطع قصة خيالية. أما الحكايات الأدبية التي تتناول حيوانات حقيقية غالباً ما تكون نوادر أو مذكرات شخصية، وعادة ما تتلاءم مع الكتابات المتنوعة في ٨ - ج ٣، وتصنف في الرقم المناسب إما في ٨ - ج ٣ + ٠٢ للنوادر، أو في ٨ - ج ٣ + ٠٣ للمذكرات الشخصية واليوميات، أو في ٨ - ج ٣ + ٠٧ للأعمال غير محددة الشكل الأدبي، وفي حالة الشك يفضل ٨٠٠

٠٧٠,٥٢ مقابل ٨٠٨,٧ - ٠٠١

البلاغة مقابل علاقات [الناشرين] بالمؤلفين

هناك ثلاثة عناصر مرتبطة بإنتاج قطعة أدبية في صورتها النهائية، وهي: (١) التأليف (٢) إعداد النص المخطوط (٣) النشر.
أولاً: التأليف

* التأليف بشكل عام ٨٠٨

* كيف تكتب للصحف ٨٠٨, ٠٦٦٠٧

* كيف تكتب عن القانون ٨٠٨, ٠٦٦٣٤

* كيف تكتب المسرحيات ٨٠٨, ٢

ثانياً: إعداد النص المخطوط:

* الإعداد بشكل عام ٨٠٨, ٠٢

* إعداد النص للصحف ٨٠٨, ٠٦٦٠٧

* إعداد النص للأعمال عن القانون ٨٠٨, ٠٦٦٣٤

* إعداد النص للمسرحيات ٨٠٨, ٢

ثالثاً: النشر:

صنف في ٠٧٠, ٥٢ كلاً من الأعمال المحددة بعناصر السرية والأمن، وتسليم النصوص وكذلك الأعمال التي تتناول علاقة المؤلفين بالناشرين

صنف الأعمال التي تجمع بين كل من (٢) و(٣) في الأرقام المخصصة لإعداد النص المخطوط (٨٠٨, ٠٢) إلخ) ما لم يكن هناك تركيز كامل على نهاية النشر:

* كيف تجمع المال من كتابة المقالات في الصحف والمجلات ٨٠٨, ٠٢

* أين تسوق النص المخطوط ٠٧٠, ٥٢

وفي حالة الشك يفضل ٨٠٨, ٧ - ٠٠١

٨٠٨, ٠٤٢٧ دراسة البلاغة من خلال القراءة النقدية

تصنف هنا (٨٠٨, ٠٤٢٧) الكتب الدراسية المستخدمة لدراسة التأليف. أما كتب القراءة المحددة بشكل أدبي محدد فتصنف في رقم البلاغة للشكل. مثال: القصص القصيرة ٨٠٨, ٣١؛ بينما صنف الكتب الدراسية الجامعية في موضوع معين مع الموضوع

٨٠٨،١ مقابل ٤٠٤،٦

بلاغة الشعر مقابل الملامح الفونولوجية اللغوية

لأن العديد من دراسات علم العروض تهتم بكيفية نظم الشعر، فإن الدراسات العامة عن علم العروض الأدبي تصنف في ١، ٨٠٨، وعلى ذلك فإن الأعمال التي تتناول علم العروض في أدب معين فإنها تصنف كنفذ لهذا الأدب؛ مثال: دراسة تتناول استخدام اللغة بواسطة الشعراء الأمريكيين ٨٢١، ٠٠٩؛ دراسة تتناول الإيقاع في النثر في أواخر القرن التاسع عشر بواسطة كتاب المقالات الفرنسيين ٨٤٤، ٨. الدراسات التي تتناول علم العروض في لغة معينة بشكل عام من وجهة النظر اللغوية، تصنف مع تجويد هذه اللغة مع إضافة الرمز ١٦ - من الجدول الرابع؛ مثال: دراسات علم العروض في اللغة الإيطالية ٤٥١، ٦؛ بينما صنف الدراسات التي تتناول علم العروض عبر لغات وأشكال متنوعة من وجهة النظر اللغوية في ٦، ٤٠٤؛ وفي حالة الشك يفضل الرقم ١، ٨٠٨.

٨٠٨،٨ مجموعات النصوص الأدبية من أكثر من لغتين

نقدم فيما يلي أمثلة توضح ترتيب الأسبقية لمجموعات النصوص الأدبية من أكثر من لغتين. يستخدم ترتيب الأسبقية نفسه للنقد (٨٠٩)

(١) أفكار وموضوعات معينة؛ مثال ٨٠٨، ٨٠٣٨٢ (الدين)

(٢) عناصر معينة؛ مثال: ٨٠٨، ٨٠٢٤ (الحنكة الروائية)

(٣) أساليب ومشاعر معينة؛ مثال ٨٠٨، ٨٠١٣ (المثالية)

(٤) عن أو بواسطة أنواع معينة من الأشخاص؛ مثال ٨٠٨، ٨٩٩٢٨٢ (الأطفال)

(٥) الفترة الزمنية؛ مثال: ٨٠٨، ٨٠٠٣٣ (القرن الثامن عشر)

٨١٠ الأدب العربي

شغل الأدب العربي الأرقام ٨١٠ - ٨١٩ بدلاً من الرقم ٨٩٢، ٧ في الطبعة الأصلية، حيث إن اللغة العربية هي اللغة السائدة لسكان المنطقة العربية وبها كتبت آدابهم وأشعارهم، وحيث إن الرقم المخصص للأدب العربي لا يتسع ليشمل كل هذا الفيض الهائل من الإنتاج الفكري الأدبي فقد تم هذا التعديل، وضمت أرقام الأدب الأمريكي إلي أرقام الأدب الانجليزي في ٨٢٠ - ٨٢٩ لإفساح المجال للأدب العربي، والذي يتكون من العناصر الآتية:

٨١٠	الأدب العربي
١،	الفلسفة والنظريات
٨،	المجموعات الأدبية
٩،	تاريخ الأدب العربي ونقده
٨١١	الشعر العربي
٨١٢	المسرحية العربية
٨١٣	القصة العربية

المقالة العربية	٤١٨
الخطابة العربية	٥١٨
الرسائل العربية	٦١٨
الأماجي، النوادر، الفكاهات	٧١٨
أنواع أدبية أخرى	٨١٨
البلاغة العربية، النثر العربي	٩١٨

٩٠٠ الجغرافيا، التاريخ، مباحث موضوعية مساعدة

التاريخ هو سجل الأحداث، أسبابها وأثرها، وأيضاً الأحوال المعاصرة التي تفسر وتثري هذه الأحداث. وعندما يكون العمل عبارة عن قصة للأحداث التي وقعت أو حكاية عن أحوال ذاعت وانتشرت في مكان أو منطقة معينة، يصنف هذا العمل في ٩٠٠؛ وعندما يكون العمل عبارة عن تاريخ لموضوع معين، فيصنف هذا العمل في الموضوع المناسب؛ مثال: تاريخ التطورات السياسية (مثل التطورات الداخلية في الحكومة) دون الاعتبار لتأثيرها علي المجتمع ومكان حدوثها ٩، ٣٢٠؛ تاريخ الأحداث الاقتصادية في فرنسا ٩٤٤، ٣٣٠، تاريخ النضال العسكري ٢٠٩، ٣٥٥؛ تاريخ الساعات ١١٣٠٩، ٦٨١

التاريخ السياسي يعتبر جزءاً أساسياً من التاريخ لأنه يؤثر علي المجتمع ككل؛ لكن تاريخ التطورات السياسية - ويسبب تأثيرها علي الأنشطة الداخلية للأحزاب والجماعات السياسية - فإنها تصنف في ٩، ٣٢٠ أو في أرقام ٣٢٤ مع تاريخ الأحزاب والانتخابات والحملات الانتخابية

يضم التاريخ المواقف والأحوال المعاصرة، ولكنه لا يضم الأحداث المستقبلية المتوقعة؛ صنف الأحداث المتوقعة في ٤٩، ٣٠٣

إن الموقع علي الخريطة وليس الانتماء السياسي هو الذي يحدد رقم تاريخ أو جغرافية مكان ما، لأن الانتماء السياسي يمكن أن يتغير، بينما الموقع الجغرافي علي سطح الأرض لا يتغير

ترتيب الاستشهاد

إن ترتيب الاستشهاد في أرقام ٩٠٠ كما يلي :

* التاريخ : ٩ + المكان + الفترة الزمنية + التقسيم الموحد. مثال: دورية عن تاريخ ولاية جاليسكو (المكسيك) خلال القرن العشرين ٨٠٥، ٣٥٠، ٩٧٢

* الجغرافيا والرحلات : ٩١ + المكان + الجغرافيا الطبيعية، الرحلات أو جغرافية المنطقة + التقسيم الموحد. مثال: دائرة معارف عن الرحلات إلي إيطاليا في الوقت الحاضر ٩٢٩٠٣، ٥٠٤، ٩١٤؛ مثال آخر: دورية عن الجبال في إيطاليا

٩١٤، ٥٠٩، ٤٣٠٥

الأحداث التاريخية مقابل الأحداث غير التاريخية

وطبقاً لمدي تأثيرها، تصنف أحداث معينة إما في ٩٠٠ أو في مباحث موضوعية معينة في ٨٩٩ - ٠٠١؛ أما الأحداث الهامة والتي تؤثر علي الحياة الاجتماعية العامة وعلي تاريخ المكان فتصنف مع تاريخ المكان بغض النظر عن المبحث الموضوعي محل الدراسة. مثال: غرق السفينة لوسيتانيا ٤٥١٤، ٩٤٠؛ اغتيال إبراهيم لينكولن ٩٧٣، ٧٠٩٢، زلزال سان فرانسيسكو عام ١٩٠٦ يصنف في ٩٧٩، ٤٦١٠٥١

وتصنف أحداث معينة أخري مع تاريخ البحث الموضوعي صاحب الصلة. مثال: يصنف تاريخ الجريمة في ٣٦٤؛ اغتياالات وايتشابل المنفذة بواسطة جاك ذي رايبير ١٥٢٣، ٣٦٤، الحوادث الرياضية ٧٩٦ - ٧٩٩؛ مثال: الحوادث المميته أثناء سباقات السيارات ٧٩٦، ٧٢

وعندما نطبق ما ورد آنفاً، فعلي المصنف أن يضع في اعتباره غرض المؤلف أو وجهة نظره. وعلي سبيل المثال: عمل يتناول عملية اغتيال جون كيندي ويركز علي طريقة تنفيذ الجريمة والتحريرات السرية المستخدمة لحل لغز الجريمة يصنف في ٩٧٣، ٩٢٢٠٩٢ وليس في ٣٦٤، ١٥٢٤٠٩٢

أما الأعمال التي تتناول التركيز علي الجوانب الاجتماعية وليس علي الجوانب التقنية فإنها تصنف عادة في أرقام ٣٠٠ وليس في أرقام ٦٠٠؛ وإذا تم التركيز علي عوامل الأمن فيصنف العمل في ٣٦٣، وليس في أي مبحث موضوعي آخر. علي سبيل المثال: دراسة تتناول حطام السفينة أندريا دوريا لمعرفة أسباب الحادث، وتحديد المعايير الوقائية التي يجب اتخاذها نتيجة لهذا الحادث ١٢٣٦٥، ٣٦٣

تعالج الحكايات المجمعة عن الأحداث بالطريقة نفسها، شريطة أن تكون جميعها من المبحث الموضوعي نفسه. مثال: الرحلات العلمية ٥٠٨؛ صنف الأحداث المجمعة دون هذا الشرط في ٩٠٤

٩٠٩ و ٩٣٠ - ٩٩٠ مقابل ٣٢٠

تاريخ العالم [و] تاريخ العالم القديم: لقارات ودول ومحليات معينة؛ للعوالم للأرضية مقابل العلوم السياسية [السياسة والحكومة]

التاريخ السياسي

التاريخ السياسي مع التركيز علي أهم الأحداث السياسية والتي تصور بواسطة «المعارك، الملوك، التواريخ، مدرسة التاريخ يصنف في أرقام ٩٠٠؛ أما التاريخ السياسي مع التركيز علي ميكانيكية أخذ ورد القوي والحركات السياسية وعلي نموها الداخلي تصنف في ٩، ٣٢٠؛ أما إذا تبوأَت هذه القوي والحركات السياسية أمور السلطة أو أحدثت تغييرات هامة في المجتمع، فإن نجاحها أو فشلها يصبح تاريخاً عاماً، ويجب أن يصنف في ٩٠٠

الأنشطة السياسية

وكذلك إجمالي الأنشطة السياسية لكان معين أو لفترة معينة تعتبر تاريخاً عاماً ويصنف في ٩٠٩ و٩٣٠ - ٩٩٠؛ والقاعدة العامة تقول: الأحداث الهامة والزعماء أصحاب المسؤوليات والصلاحيات الواسعة تصنف مع التاريخ العام، ما لم تعتبر وبشكل أساسي في سياق موضوع معين. إن المشكلة الرئيسية تدور حول ثلاثة أرقام ٩، ٣٢٠، ٣٢٤ و٣٢٨:

(١) ٣٢٠، ٩: تحت الموقع والأحوال السياسية يمكن أن نجد أعمالاً تتناول الأنشطة المعتادة وأساليب قيادة الأفراد كجماعة، وأيضاً تتناول الأنشطة التي تعكس توافق القوي السياسية أو أوضاع وحركات الأحزاب السياسية. ولكن عندما تحلل هذه الأنشطة وتعرب عن تأثيرها علي الأحداث العامة استخدم ٩٠٠

(٢) ٣٢٤: تواريخ الأحزاب تصنف في ٣٢٤، ٢، تواريخ الترشيحات والحملات الانتخابية تصنف في ٣٢٤، ٥ و٣٢٤، ٩ علي التوالي، ولكن فقط عندما تهتم بشكل كبير بالأحداث الداخلية للأحزاب والحملات الانتخابية، أو تشمل علي تقارير عن الفائزين، الخاسرين، الناخبين. أما الأعمال التي تتناول كيفية وصول الحزب أو المرشح إلي السلطة (أو علي وشك) أو تتناول كيف تدفع أحداث الحزب أو الحملة الدولة (أو أماكن أخرى) إلي اتجاهات معينة تصنف في ٩٠٠

(٣) ٣٢٨: تصنف تواريخ هيئات تشريعية معينة في ٩، ٣٢٨، ٤، ولكن فقط عندما تكون محددة بشكل كبير بما حدث للهيئات التشريعية أو فيها، بغض النظر عما قامت به الهيئة التشريعية للحزب السياسي الذي تخدمه. إن الإنجازات والقرارات التي تنتج عن جلسات الهيئات التشريعية تعتبر أمراً يتصل بالتاريخ العام ويصنف في ٩٠٠، أما إذا ركز العمل علي التاريخ الداخلي للهيئة التشريعية فيصنف في ٩٠٠، أما إذا ركز العمل علي التاريخ الداخلي للهيئة التشريعية فيصنف في ٣٢٨؛ بينما تقارير محاضر جلسات الهيئة (الاتجاهات، المناقشات.. إلخ) يمكن أن تشكل مادة أساسية للتاريخ، إنها ليست تاريخاً عاماً في ذاتها، ولذلك تبقي في ٣٢٨

٩٠٩ و٩٣٠ - ٩٩٠ مقابل ٣٢٠، ٤ و٣٢١ و٣٢١، ٠٩

تاريخ العالم [و] تاريخ العالم القديم : لقرارات ودول ومحليات معينة؛
للعوامل للأرضية مقابل تركيب ووظائف الحكومة مقابل أنظمة الحكومة
والدول مقابل تغيير نظام الحكومة

تغيير الحكومة

إن رقم التغييرات لأنظمة الحكومة (٣٢١، ٠٩) يستخدم أساساً للدراسات التي تتناول عمليات التغيير وليس للأعمال التي تتناول تغييرات محددة. يفضل استخدام أرقام أخرى في ٣٢١ أو تقسيمات الرقم ٣٢٠، ٤ للأعمال التي تتناول أنواعاً أو أنظمة معينة، ويفضل استخدام أرقام ٩٠٠ للأعمال التي تتناول تاريخ تغييرات الحكومة، أو انقلابات وثورات محددة في أماكن معينة.

علي سبيل المثال: صنف المعالجة السياسية العامة لنظام حكومي معين يسبق أو يلي التغييرات في ٣٢١ (مثال: ٣٢١، ٨٦، ٣٢١ للجمهوريات الجديدة)؛ وصنف المعالجة السياسية لأنظمة الحكومة التي تسبق أو تلي التغييرات في دولة معينة في ٤، ٣٢٠ (مثال: حكومة الاتحاد السوفيتي بعد ثورة عام ١٩١٧، ٤٤٧٩٠٤٠، ٣٢٠، ٤٤٧٩٠٤٠). وصنف التاريخ العام لتغييرات الحكومة في مكان معين وكذلك الأعمال التي تتناول انقلابات محددة في ٩٠٩ أو في الأرقام ٩٣٠ - ٩٩٩ (مثال: ثورات القرن العشرين ٨٢، ٩٠٩؛ الثورة الروسية (٩٤٧، ٠٨٤١)

وفي حالة الشك، تعطي الأسبقية في ترتيب الأرقام الواردة في رأس هذه الفقرة، بمعنى يفضل الرقم ٩٠٩ أو الرقم ٩٣٠ - ٩٩٠ علي الرقم ٣٢٠ أو ٣٢١، ٤، ٣٢٠، ٤ علي الرقم ٣٢١، وكذلك كل تقسيمات الرقم ٣٢١ علي ٣٢١، ٠٩

٩٠٩ و ٩٣٠ - ٩٩٠ مقابل ٤٠٠

تاريخ العالم [و] تاريخ العالم القديم؛ نقارات ودول ومحليات معينة؛ للعوامل للأرضية مقابل اللغة
صنف في ٤٠٠ الدراسات التي تركز علي اللغة والأدب، حتي لو كانت تضم بعض المواد عن الثقافة والتاريخ؛ ولكن صنف في ٩٠٠ الدراسات التي تتناول التاريخ والثقافة وتضم دون تركيز الثقافة والأدب؛ وفي حالة الشك يفضل ٩٠٠

٩٠٩ و ٩٣٠ - ٩٩٠ مقابل ٩١٠

تاريخ العالم [و] تاريخ العالم القديم؛ نقارات ودول ومحليات معينة مقابل الجغرافيا والتاريخ
صنف الأعمال التي تتناول الجغرافيا والحضارة، أو الرحلات والحضارة في ٩٠٩ أو ٩٣٠ - ٩٩٠؛ أما إذا كانت معالجة الجغرافيا أو الرحلات هي الغالبة في العمل فيصنف في ٩١٠؛ وفي حالة الشك يفضل ٩٠٩ أو ٩٣٠ - ٩٩٠؛ أما إذا كان العمل يتناول فقط وصف طبيعة الأرض فيصنف في ٩١٠، ٠٢ أو في ٩١٣ - ٩١٩، مع إضافة الرمز ٠٢ - من الجدول الوارد تحت ٩١٣ - ٩١٩

٩١٢ مقابل ٠٢٢٣ - ج ١

التصوير البياني لسطح العالم والعوامل اللا أرضية مقابل [الجدول الأول - رمزا] الخرائط والأطالس والرسوم البيانية
الأطالس والخرائط الجغرافية، بمعنى الأطالس والخرائط التي لا تركز علي موضوع معين، أو التي تنتمي إلي موضوع في ٩١٠ (الجغرافيا العامة والرحلات) تصنف في ٩١٢؛ كذلك تصنف خرائط الطرق المعدة أساساً للمسافرين في ٩١٢؛ ولكن خرائط السكك الحديدية فإنها تنتمي إلي النقل وتصنف في ٣٨٥، ٠٢٢٣ أو في ٣٨٥، ٠٩ مع إضافة الرمز ٠٢٢ - من الجدول الموجود تحت ٠٩٣ - ٠٩٩ ج ١؛ مثال: أطالس السكك الحديدية في البرازيل ٣٨٥، ٩٨١٠٢٢؛ وفي حالة الشك صنف في ٩١٢

٩١٣- ٩١٩ الجغرافيا والرحلات في العالم القديم، وفي قارات ودول ومحليات من العالم الحديث؛ وفي العوالم الأرضية

الأماكن والمباني التاريخية

الأعمال التي تتناول الأماكن والمباني التاريخية يجب أن تصنف مع الموضوع الذي تركز عليه

إذا كان لمبني ما غرض معين، يصنف العمل الذي يتناول هذا المبنى مع الغرض الذي أنشئ المبنى من أجله، ما لم يركز علي مبحث موضوعي آخر. مثال: عمل يتناول الدير البنديكتي في النمسا السفلي ويركز علي تاريخ الرهبنة الدينية في هذا المكان يصنف في ١١٠٤٣٦١٢، ٢٧٧؛ دليل إلي مبني بورصة الأوراق المالية في نيويورك ٦٤٢٧٣، ٣٣٢؛ أما الأعمال المرتبطة بحياة الأشخاص فتصنف مع رقم ترجمة هذا الشخص؛ مثال: منزل توماس وولف في أشفيل، كارولينا الشمالية يصنف في ٨٢٣، ٥٢؛ بينما الأعمال التي تتناول موقعاً ما اكتسب شهرته بسبب حادث تاريخي يصنف مع تاريخ الحادث؛ مثال: منتزه جيتسبورج العسكري الوطني ٧٣٤٩، ٩٧٣

أما الأعمال التي تتناول مبني أو مباني في منطقة ما وتركز علي القيمة المعمارية للمبني أو المباني فيصنف في ٧٢٥ - ٧٢٨؛ بينما الأعمال التي تتناول كنيسة في باريس ويركز علي التاريخ المعماري لهذه الكنيسة يصنف في ٥٠٩٤٤٣٦١، ٧٢٦؛ وأيضاً صنف في ٧٢٥ - ٧٢٨ التاريخ الفني لمبني ما ولمحتوياته بما في ذلك القيمة المعمارية للمبني والأعمال الفنية التي يحتويها. أما العمل الذي يتناول وصف المباني في منطقة ما بغرض إيضاح تاريخ المنطقة يصنف في ٩٣٠ - ٩٩٠

إذا لم يتضح غرض معين أو مبحث موضوعي ما، يصنف العمل في ٩١٣ - ٩١٩

جدول الإضافة

٠٤ - الرحلات

استخدم هذا التقسيم للحكايات عن السفر، والتي تركز علي الأحداث الخاصة بالرحلة، الأماكن ثم الوقوف عندها، وسائل الراحة، طرق المواصلات. فإذا كان العمل ينصب بشكل كامل علي وصف المنطقة المزارة مع بعض وسائل الراحة، استخدم التقسيم ٠٢ - للجغرافيا الطبيعية، أو صنف العمل في ٩٣٠ - ٩٩٠ للحضارة والأحوال الاجتماعية الخاصة بالمكان المزار. أما أعمال الأشخاص الذين عاشوا في المنطقة لفترة طويلة فتصنف عادة في ٩٣٠ - ٩٩٠

ومن الطبيعي ألا تغطي الرحلات كامل المنطقة؛ صنف الحكايات طبقاً لأوسع مساحة تم زيارتها. علي سبيل المثال: السفر من نيويورك إلي سان فرانسيسكو ٣٠٤، ٩١٧؛ السفر من مارسيليا إلي باريس ٤٠٤، ٩١١٤؛ السفر من مدينة نيويورك في عام ١٩٨١ إلي مدينة بفالو (نيويورك) ٤٤٣، ٤٧٠، ٩١٧؛ يمكن إضافة تقسيمات موحدة إلى هذه الأرقام

الاكتشاف والاستكشافات

أضف الرمز ٠٤ - إلى الأعمال التي تتناول التجول والتنزه في أماكن غير معروفة من قبل أو معروفة إلي حد ما؛ مثال: الرحلة الاستكشافية للويس وكلاكرك ٩١٧،٨٠٤٢؛ رحلة بيرد الاستكشافية إلى القطب الجنوبي ٩١٩،٨٩٠٤؛ وعلي ذلك، إذا كانت الرحلة الاستكشافية تعتبر الأولى للمكان وتشكل أهمية كبيرة للتاريخ الباكر لهذا المكان، يصنف العمل في ٩٣٠ - ٩٩٠؛ مثال: الاستكشافات الباكرة لأمريكا الشمالية ٩٧٠،٠١؛ صنف الحكايات عن الرحلات الاستكشافية الأثرية في ٩٣٠، ١

الكتب الإرشادية

الكتب الإرشادية إما أن تكون أدلة إرشادية للمناطق السكنية، بمعنى أن تكون إما للسكان الدائمين والزوار الذين ستطول إقامتهم في المنطقة، أو أن تكون أدلة للسياح المقيمين فترة قصيرة. وتغطي الأدلة السكنية ليس فقط أماكن الجذب السياحي ولكن أيضاً أجزاء أخرى من المنطقة مثل البنوك والكنائس والمستودعات والهيئات والمصالح الحكومية فضلاً عن الأماكن السكنية المجاورة. ومن الطبيعي أن تعطي هذه الأدلة لقطة فوتوغرافية عن تاريخ هذه المنطقة وتصنف في ٩٤٠ - ٩٩٠ مع إضافة رمز الفترة الزمنية عند كتابتها؛ مثال: كتيب إرشادي سكني عن واشنطن كتب في عام ١٩٩٥ يصنف في ٩٧٥،٣٠٤١؛ أما الأدلة السياحية التي تعطي معلومات تفصيلية عن المنطقة التي يزورها السياح والتي تدلهم علي ماذا يشاهدون، أين يقيمون، أين يأكلون، تصنف هذه الأدلة طبقاً للمعلومات الواردة في الفقرة التالية. وفي حالة الشك فيما إذا كان الدليل سكنياً أو سياحياً، يصنف كدليل سياحي.

أما الأدلة السياحية التي ورد ذكرها في السطور القليلة السابقة فتصنف عادة في ٩١٣ - ٩١٩ مع إضافة الرمز ٠٤ - من الجدول الوارد تحت ٩١٣ - ٩١٩؛ مثال: كتيب إرشادي عن الولايات المتحدة ٩١٧،٣٠٤؛ وبالنسبة للأدلة الإرشادية الفردية يضاف رمز الفترة الزمنية التي كتبت فيها الأدلة؛ مثال: دليل سياحي لواشنطن كتب في عام ١٩٩٥ يصنف في ٩١٧،٥٣٠٤٤١؛ أما الأدلة السياحية التي كتبت قبل عام ٤٩٩ فتصنف في ٩١٣؛ مثال: دليل «بواسانيا» لمدينة أتيكا كتب عام ١٣٠ يصنف في ٩١٣،٨٥٠٤٩؛ صنف الكتب الإرشادية الحديثة عن المناطق القديمة في الأرقام المقابلة للمناطق الحديثة في ٩١٤ - ٩١٩؛ مثال: دليل أعد عام ١٩٩٥ لأنقاض روما ٩١٤،٥٦٣٢٠٤٩٢٩

صنف الكتيب الإرشادي المحدد بأحد أوجه الرحلة مع هذا الوجه؛ مثال: دليل إلي نظام السكك الحديدية تحت الأرض في لندن ٣٨٨،٤٢٨٠٩٤٢١؛ مثال آخر: دليل إقامة السياح في لندن ٦٤٧،٩٤٤٢١؛ مثال ثالث: مؤسسات النوم مع الفطور في لندن ٦٤٧،٩٤٤٢١٠٣؛ مثال رابع: المطاعم في هاواي ٦٤٧،٩٥٩٦٩؛ وبالإضافة إلي ذلك، فإن الدليل الذي يركز علي موضوع معين يصنف مع هذا الموضوع مثال: دليل إلي

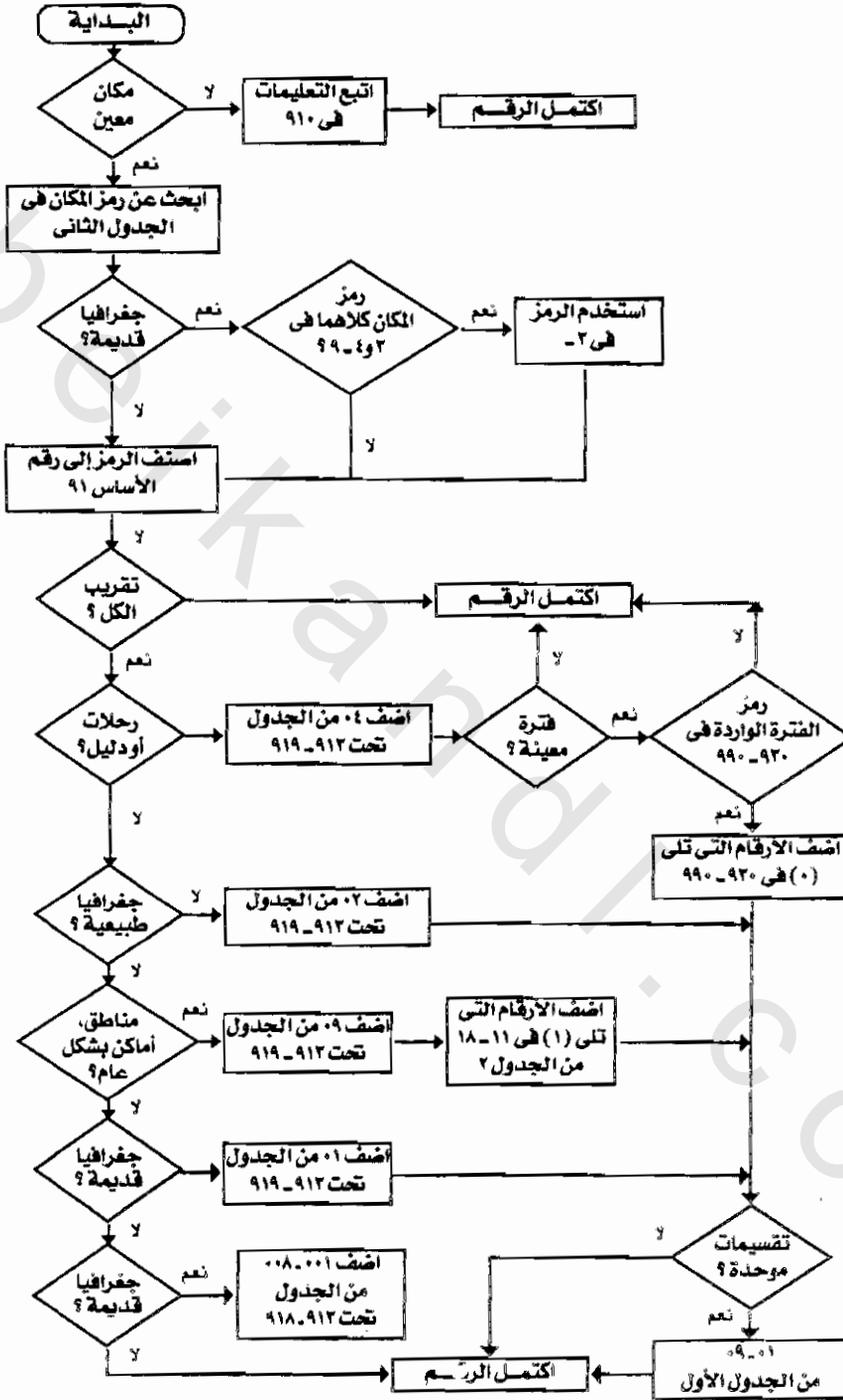
الأماكن المقدسة في إسبانيا ٢٤٦، ٣٠٤٢٧٦؛ دليل التزلج في أسبن، كلورادو ٩٧٨٨٤٣، ٩٣٠٧٩٦ (بالنسبة لأدلة الأماكن والمباني التاريخية انظر الفقرة التي وردت سابقاً تحت عنوان الأماكن والمباني التاريخية)

أما الأدلة الإرشادية إلي أماكن محلية والتي تزار عادة لعامل جذب واحد فتصنف مع مايجذب الناس؛ مثال: يذهب معظم الناس إلي أورلاندو، فلوريدا، لكي تزور المتنزهات المرتبطة بفكرة معينة، مثل: عالم والت ديزني، عالم البحار في فلوريدا، استوديوهات يونيفرسال في فلوريدا. وعلي هذا، تصنف كل من أدلة المتنزهات وأدلة أورلاندو بشكل عام مع أدلة المتنزهات المرتبطة بفكرة معينة في ٦٨٧٥٩٢٤، ٧٩١؛ ومن ناحية ثانية تصنف الكتب الإرشادية التي تغطي أكثر من منطقة محلية في ٩١٣ - ٩١٩، مع إضافة الرمز ٠٤. من الجدول الوارد تحت ٩١٣ - ٩١٩؛ مثال: دليل إلي وسط فلوريدا والذي يغطي أورلاندو، كيب كانيفرال، شاطيء دايتونا، وتامبا ٥٩٢٠٤، ٩١٧

الترجمة

يضاف الرمز ٠٩٢ - من الجدول الأول إلي التقسيمات ٠٤١ - ٠٤٩. للتعبير عن تراجم المستكشفين والمسافرين، ولكن ليس للجغرافيين العاملين ولا لحكايات أول المسافرين. صنف تراجم الجغرافيين العاملين مع رقم الأساس الخاص بالمكان دون إضافة تقسيمات أخرى؛ أما حكايات أول المسافرين فيضاف إلي رقم أساس المكان التقسيمات ٠٤١ - ٠٤٩، ولكن لاتصنف الرمز ٠٩٢ -

ونقدم في الصفحة التالية خريطة بيانية للمساعدة في بناء الأرقام والمأخوذة من التعليمات الواردة تحت ٩١٣ - ٩١٩



٩١٣-٩١٩ مقابل ٧٩٦,٥١

الجغرافيا والرحلات في العالم القديم؛ في قارات ودول ومحليات في العالم الحديث؛ في العوالم للأرضية مقابل المشي والتجول

أدلة الجواله

تكتب أدلة الجواله بقصد خدمة إما المتنزهون أو السياح، وهذان النوعان من الأدلة يعطي تعليمات تفصيلية عن كيفية التنقل من مكان إلي مكان مثل: انعطف إلي اليسار عند مفارق الطريق، كما تعطي وصفاً تفصيلياً للطرق والمسارات ليختار السائح من بينها الطريق المناسب مثل المسافات والأشياء التي يمكن مشاهدتها فيه كطبقات الصخور والمزارات الموجودة علي جانبي الطريق. وعلي ذلك صنف أدلة الجواله في ٧٩٦,٥١؛ بينما صنف أدلة السائح في ٩١٣ - ٩١٩، مع إضافة الرمز ٠٤ - من الجدول الوارد تحت ٩١٣-١٩١٩؛ أما أدلة الجواله للمناطق الحضرية فتصنف في ٩١٣ - ٩١٩ مع إضافة الرمز ٠٤ - من الجدول الوارد تحت ٩١٣-٩١٩؛ مثال: أدلة الجواله إلي سان فرانسيسكو ٩١٧,٩٤٦١٠٤؛ وفي حالة الشك، صنف في ٩١٣-٩١٩

يصنف الدليل المحدد بموضوع معين مع الموضوع؛ مثال: أدلة الجواله لمتنزه يوسيمائت الجيولوجي الوطني ٥٥٧,٩٤٤٧؛ جولة إلي ناطحات السحاب في سان فرانسيسكو ٧٢٠,٤٨٣٠٩٧٩٤٦١

٩٢٩,١ علم الأنساب

هذا هو الرقم الشامل للأعمال التي تمدنا بالمعلومات عن علم الأنساب نفسه، ماهو، أين تذهب للحصول علي سجلات الأنساب، ماهي المصادر التي تستخدمها، وكيف تحصل عليها، كيف تتبع شجرة الأسر. أما المصادر نفسها فتصنف في ٩٢٩,٣

٩٢٩,٢ تاريخ العائلات

نظراً لأن العائلات تنتشت وتنتفرق بعيداً عن الأماكن الأصلية التي نشأت فيها، لذلك فإن الرقم المختار لتاريخ أسرة معينة لا يجب أن يكون مخصصاً جداً. إن سياسة قسم التصنيف العشري تضيف رقم المكان فقط للدولة التي يعيش فيها أفراد الأسرة وليس للولاية أو المقاطعة أو أي مناطق صغيرة مشابهة (ولأغراض التصنيف فقط تعتبر إنجلترا، اسكتلندا، ويلز؛ شمال إيرلندا دولاً منفصلة). علي سبيل المثال: يصنف قسم التصنيف العشري تاريخ العائلة في فلوريدا في ٩٢٩,٢٠٩٧٣ وليس في ٩٢٩,٢٠٩٧٥٩

صنف تاريخ العائلة مع الدولة التي تعيش فيها هذه العائلة في الوقت الحاضر، وليس مع الدولة التي انحدر منها أسلافهم. علي سبيل المثال: صنف عائلة دوبونتس الأمريكية المنحدرة من أصل فرنسي في ٩٢٩,٢٠٩٧٣ وليس في ٩٢٩,٢٠٩٤٤

وصنف تواريخ الأسر التي تعطي معلومات تاريخية عن المنطقة التي تعيش فيها مع تاريخ هذه المنطقة؛ مثال: العائلات الشهيرة في مدينة نيويورك ٩٧٤,٧١

٩٢٩,٢ مقابل ٩٢٩,٧

تاريخ العائلات مقابل الأسرة المالكة، النبلاء، الطبقات العليا، رتب الفروسية

تصنف أيضاً تواريخ أسر النبلاء والطبقات العليا في ٩٢٩,٢؛ وتصنف تواريخ العائلات التي تركز علي أنساب وأصول الطبقات العليا والنبلاء في ٩٢٩,٧؛ مثال: نبلاء بورك ٩٢٩,٧٢؛ الفيرجينيون نبلاء الأصل ٩٧٥٥,٧٠٩٢٩؛ وفي حالة الشك يفضل ٩٢٩,٢

٩٣٠ - ٩٩٠

تاريخ العالم القديم، لقرارات ودول ومحليات معينة؛ للعوالم اللا أرضية

الحروب

في معظم الأمثلة، يصنف تاريخ الحروب مع تاريخ الدولة أو المنطقة التي وقعت فيها معظم أحداث القتال؛ مثال: الحرب الفيتنامية ١٩٤٣,٧٠٩٥٩؛ حروب نابليون ١٨٠٧,٢٧٩٤٠؛ حرب جزر فوكلاند (١٩٨٢) ١١٠٢٤,١٩٩٧؛ ومع ذلك فبعض الحروب تحدد بشكل تحكيمي تعسفي إما مع تاريخ أحد المشاركين الرئيسيين في الحرب أو مع تاريخ المنطقة التي بدأت فيها الحرب؛ علي سبيل المثال: الحرب الإسبانية الأمريكية تصنف مع تاريخ الولايات المتحدة الأمريكية ١٨٩,٩٧٣؛ مثال آخر: الحرب العالمية الثانية تصنف مع تاريخ أوروبا (المنطقة التي بدأت فيها الحرب) في ١٩٤٠,٥٣ وليس في تاريخ العالم في ١٩٢٤,٩٠٩؛ وبالإضافة إلي ذلك، إذا وقعت الحرب في جزء معين من دولة ما فتصنف الحرب مع تاريخ الدولة ككل؛ مثال: حرب السيمينول الثانية، التي حدثت ضد الهنود السيمينول في فلوريدا تصنف في ١٧٣,٥٧ وليس في ١٧٥,٩٠٤

وبغض النظر عن المنطقة التي تحددت بها الحرب، فإن معارك وعمليات حربية تصنف في الرقم المحدد لهذه الحرب وليس في مكان حدوث المعارك والعمليات الحربية؛ مثال: معركة حدثت في القلبين أثناء الحرب الأمريكية الإسبانية تصنف في ١٨٩٣٧,٩٧٣ وليس في ١٩٠٣١,٩٥٩؛ مثال آخر: غارات جوية علي طوكيو أثناء الحرب العالمية الثانية تصنف في ١٩٤٠,٥٤٢٥ وليس في ١٩٥٢,١٣٥٠٣٣

هناك نوعان من تواريخ الحرب والتي لم تصنف في أرقام الحرب (إلا إذا تطابقت المساحة المغطاة مع المساحة التي استخدمت للحرب):

(١) التاريخ المعتاد للأحداث اليومية في منطقة ما حتي في وقت الحرب، يصنف مع رقم المنطقة وليس مع الحرب؛ مثال: تاريخ ولاية ماريلاند أثناء الحرب الأهلية ١٩٧٥,٢٠٣ وليس ١٩٧٥٢,٧٠٩٧٣

(٢) تأثير العمليات الحربية علي الحياة اليومية وحضارة المكان، يصنف مع تاريخ المكان؛ مثال: تأثير العمليات الحربية للحرب الأهلية علي ولاية ماريلاند ١٩٧٥,٢٠٣ وليس ١٩٧٥٢,٧٠٩٧٣

هذان النوعان من التاريخ يجب أن يفرقا بدقة عن اشتراك منطقة ما في الحرب، لأن اشتراك منطقة ما في الحرب يصنف مع الحرب؛ اشتراك ولاية ماريلاند في الحرب الأهلية ٩٧٣,٧٠٩٧٥٢ وليس ٩٧٥,٢٠٣؛ وعادة، التاريخ القومي الذي يغطي زمن الحرب سوف يركز علي اشتراك دولة ما في الحرب وسوف يصنف مع الحرب؛ وفي حالة عدم وجود هذا التركيز، فسوف يصنف هذا التاريخ مع رقم التاريخ المناسب؛ مثال: اشتراك بريطانيا في الحرب العالمية الثانية ٩٤٠,٥٣٤١، بينما تاريخ بريطانيا أثناء عهد جورج السادس ٩٤١,٠٨٤

الحروب: الدول المحتلة

يصنف تاريخ احتلال دولة ما أثناء زمن الحرب مع الحرب؛ مثال: احتلال الدول في الحرب العالمية الثانية ٩٤٠,٥٣٣٦؛ بينما تصنف الإدارة العسكرية لدولة محتلة أثناء أو بعد الحرب في ٣٥٥,٤٩؛ وصنف القانون الدولي فيما يتعلق بالاحتلال في ٣٤١,٦٦

الحروب: الوحدات العسكرية

يصنف تاريخ وحدات عسكرية معينة مع أرقام الوحدات العسكرية تحت تاريخ الحرب المعنية؛ مثال: الوحدات العسكرية في الحرب العالمية الأولى ٤١٣ - ٤١٢,٤١٢؛ وفي حالة عدم وجود رقم محدد للوحدة العسكرية، يصنف العمل مع رقم العمليات العسكرية؛ مثال: الوحدات العسكرية في حرب فيتنام ٩٥٩,٧٠٤٣٤
أما الأعمال الشاملة التي تتناول وحدات عسكرية معينة وكذلك الوحدات العسكرية في زمن السلم تصنف في ٣٥٥,٣ أو الأرقام ذات الصلة في ٣٥٩ - ٣٥٥

الحروب: الروايات الشخصية

تصنف الروايات الشخصية للمشاركين في الحرب في التقسيم المناسب من أرقام تاريخ هذه الحرب؛ مثال: روايات شخصية لجندي أمريكي في الحرب العالمية الثانية ٩٤٠,٥٤٨١٧٣؛ بينما تصنف الروايات الشخصية التي تركز علي معركة أو حملة عسكرية معينة أو موضوع ما مع الموضوع؛ مثال: رواية شخصية عن معركة برلين ٩٤٠,٥٤٢١٠٩٢؛ رواية شخصية عن عمليات المخابرات لدول المحور في الحرب العالمية الثانية ٩٤٠,٥٤٨٧٤٣٠٩٢

وبالنسبة لروايات الخيرات الشخصية زمن الحرب، فإذا كانت لا تركز علي الحرب نفسها، فإنها تصنف كتراجم وليس مع أرقام الحرب؛ مثال: خبرة شخصية لممثل في الأداء التمثيلي في أسكتلندا أثناء الفترة ١٩٤٠ - ١٩٤٢ تصنف في ٧٩٢,٠٩٢ وليس في ٩٤٠,٥٣١٥٧٩٢٠٩٢

الحفظ التاريخي

صنف الأعمال الشاملة التي تتناول الحفظ التاريخي وكذلك قوائم مشاريع الحفظ المراد حفظها في ٣٦٣,٦٩؛ وعلي ذلك، إذا كانت هذه القوائم قد خصصت بشكل أساسي لجرد أو وصف الموقع، تصنف القوائم في الرقم المناسب في ٩٣٠ - ٩٩٠، أما إذا كانت تصف

يشكل أساسي مباني الموقع فتصنف في ٧٢٠؛ صنف التقارير الإدارية السنوية للهيئات والمؤسسات التي تسعى إلي حفظ وصيانة المواقع التاريخية في ٣٥٣,٧٧
صنف الحفظ التاريخي في محيط معماري في ٧٢٠, ٢٨٨ والأرقام ذات العلاقة في ٧٢٩ - ٧٢١

التراجم

يضاف الرمز ٠٩٢ - من الجدول الأول إلي تقسيمات ٠١ - ٠٩ - للتعبير عن تراجم الأشخاص الذين عاشوا أثناء الفترة التاريخية، وكذلك للتعبير عن مؤرخي هذه الفترة؛ مثال: تراجم إبراهيم لينكولن وبروس كاتون ومؤرخي الحرب الأهلية ٩٧٣,٧٠٩٢؛ أما التقسيم ٠٠٩٩ - (والمخصص للمعالجة الجماعية) فإنه يستخدم فقط للأعمال غير المحددة بفترة زمنية؛ مثال: تراجم ملوك وملكات بريطانيا العظمي ٩٤١,٠٠٩٩؛ أما إذا لم تتوفر التقسيمات ٠١ - ٠٩ - للتعبير عن الفترة الزمنية في الجدول فلا تضاف الرمز ٠٠٩٩ - لا إلي التراجم الجماعية المحددة بفترة زمنية محددة ولا إلي التراجم الفردية؛ مثال: تراجم أمراء وأميرات موناكو في القرن العشرين، وترجمة الأميرة جريس كيلي أميرة موناكو ٩٤٤,٩٤٩٠٠٩٩ وليس ٩٤٤,٩٤٩٠٠٩٩؛ وعلي ذلك يضاف التقسيم ٠٠٩٩ - للتراجم الجماعية غير المحددة بفترة زمنية معينة؛ مثال: تراجم أمراء وأميرات موناكو ٩٤٤,٩٤٩٠٠٩٩؛ أما الرمز ٠٠٧٢٠٢ - فيستخدم لتراجم المؤرخين الذين لم تحدد أعمالهم بفترة زمنية معينة؛ مثال: تراجم المؤرخين للتاريخ البريطاني ٩٤١,٠٠٧٢٠٢

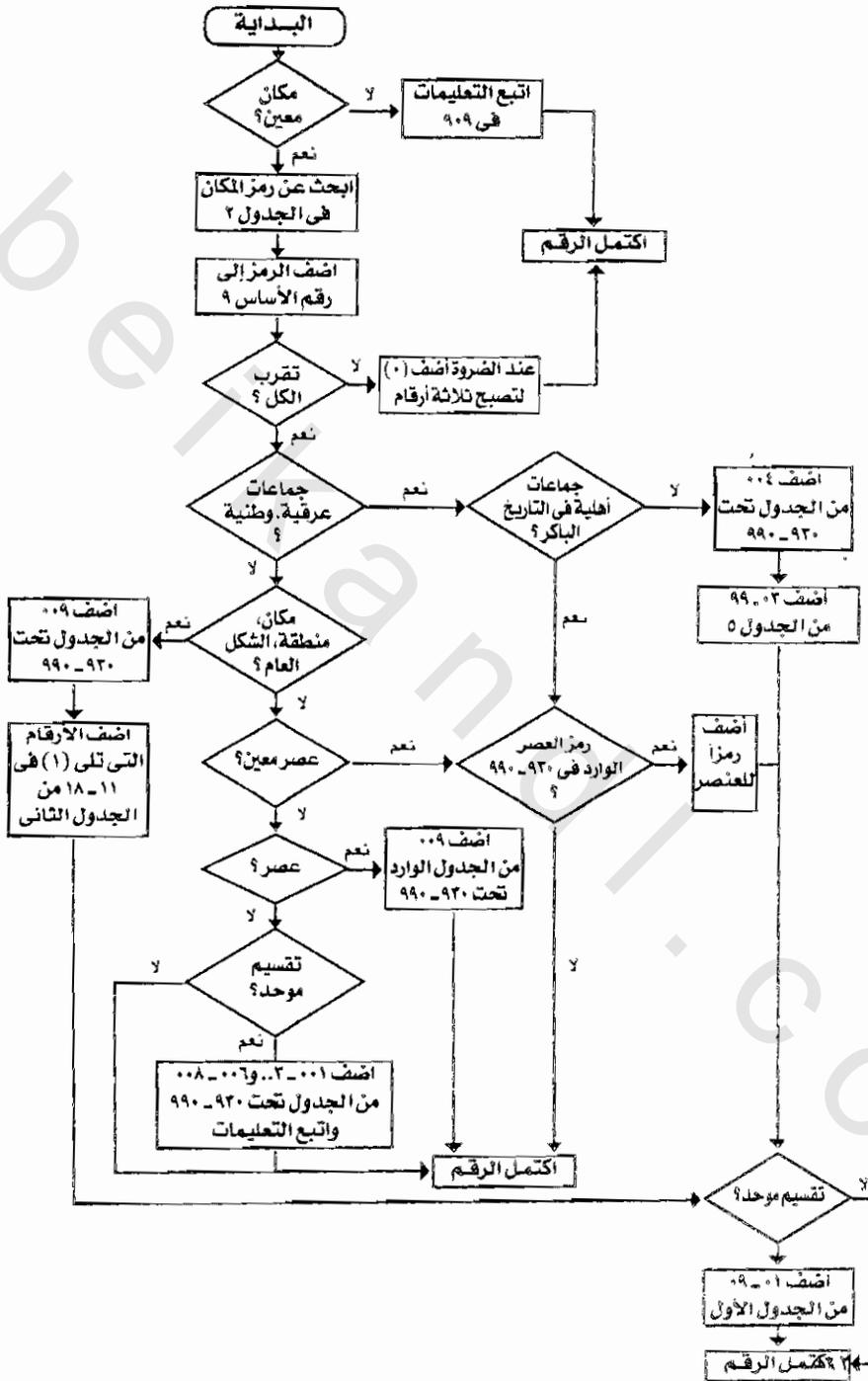
قائمة الإضافة

٠٩.٠١ . الفترات التاريخية

عادة ما يقسم تاريخ منطقة ما إلي فترات تاريخية طبقاً للأحداث التي تؤثر علي هذه المنطقة. وسواء كانت هذه الأحداث واضحة ومحددة أو كانت مفهومة ضمناً من العنوان، ونادراً ما تكون موجودة ومحددة بأول يناير أو آخر ديسمبر. وعلي ذلك فالعام الذي وقعت فيه الأحداث سوف يأخذ رقمين مختلفين؛ مثال: عام ١٨٦١ هو العام الذي أصبحت فيه كانساس ولاية، وهذا العام سيظهر في رقمين: (١) ٩٧٨,١٠٢ الفترة المحلية (١٨٠٣ - ١٨٦١) و(٢) ٩٧٨,١٠٣ فترة الولاية (١٨٦١ -)، وبالطريقة نفسها فإن عام ١٩٤٥ هو عام انتهاء الحرب العالمية الثانية يظهر أيضاً في رقمين: الأول: ٩٧٨,١٠٣٢ (١٩١٨ - ١٩٤٥) والثاني ٩٧٨,١٠٣٣ (١٩٤٥ -).

عندما تصيف التقسيمات الموحدة إلي الفترة الزمنية، استخدم الرمز ٠١ - ٠٩ - من الجدول الأول، وليس ٠٠١ - ٠٠٩ - من الجدول الوارد تحت ٩٣٠ - ٩٩٠؛ وعلي ذلك لا تستخدم الرموز ٠٨٩ - ج ١ و٠٩١ - ج ١ طالما أن شروط استخدامهم الواردة عند ٠٠٤ - و٠٠٩١ - ٠٠٩٨ - في الجدول تحت ٩٣٠ - ٩٩٠ لها الأسبقية علي شروط الفترات التاريخية.

وقبما يلي خريطة بيانية توضح بناء الأرقام كما وردت في التعليمات تحت ٩٣٠ - ٩٩٠



٩٣٠ - ٩٩٠ مقابل ٣٥٥,٠٠٩

تاريخ العالم القديم ؛ لقارات ودول ومحليات معينة ؛ للعوالم اللا أرضية
مقابل المعالجة التاريخية والجغرافية ومعالجة الأشخاص [للعولم العسكرية]

موضوعات عسكرية والحرب

استخدم التقسيمات الموحدة الخاصة بالمعالجة التاريخية الواردة في ٣٥٥ - ٣٥٩ للأعمال
التي تركز علي التاريخ العسكري أو الموضوعات عن سير الحرب بشكل عام، مثال:
التغييرات في فنون قتال الدبابات أثناء سير الحرب العالمية الثانية ١٨٤٠٩٠٤٤، ٣٥٨؛
استخدم الأرقام الواردة في ٩٠٠ للأعمال التي تتناول التاريخ العسكري للحروب والتي
تتعامل مع حصيلة الأحداث الهامة؛ استخدام الدبابات علي الجبهة الشرقية وكيف أثر
ذلك علي المعارك المختلفة ٩٤٠,٥٤٢١٧؛ وفي حالة الشك بين ٣٥٥ - ٣٥٩ وبين ٩٣٠ -
٩٩٠ يفضل الأخير

الأشخاص

استخدم الرقم ٩٣٠ - ٩٩٠ للأعمال الشاملة التي تتناول الجنود المرتبطين بشكل أساسي
بتاريخ حرب معينة؛ مثال: ويليام شيرمان ٩٧٣,٧٣٠٩٢؛ واستخدم الرقم ٣٥٥,٠٠٩٢
للأعمال الشاملة التي تتناول الجنود المرتبطين بأكثر من حرب، أو الذين لهم خبرة
مهنية طويلة ومتنوعة. وفي حالة الشك يفضل ٩٣٠ - ٩٩٠

٩٤١ [تاريخ] الجزر البريطانية

صنف هنا [٩٤١] الأعمال التي تتناول المملكة المتحدة (انجلترا، ويلز، اسكتلندا، إيرلندا
الشمالية) كوحدة سياسية، وكذلك الأعمال التي تتناول بريطانيا العظمى (انجلترا، ويلز،
اسكتلندا) كوحدة جغرافية. بينما صنف في ٩٤٢ فقط الأعمال التي تتناول انجلترا
بمفردها، أو انجلترا وويلز. إن تواريخ الفترة منذ عام ١٦٠٣ (أو تشمل هذه الفترة) سوف
تتناول بشكل نادر مع انجلترا أو مع انجلترا وويلز بمفردهما. أما التواريخ قبل عام ١٦٠٣
يمكن أن تتناول انجلترا، أو انجلترا وويلز بمفردهما. كما أن الكتب التي تتناول حضارة
هذه المنطقة يمكن أن تتناول أي ارتباط أو اتحاد بين هذه المناطق، وسوف يصنف في
٩٤١ (انجلترا واسكتلندا؛ انجلترا وايرلندا؛ إيرلندا وويلز)

٩٦٨ أفريقيا الجنوبية، جمهورية جنوب أفريقيا

رمز الفترة التاريخية لدولة أو منطقة ما يضاف إلي التقسيم الجغرافي للدولة التي لايتوفر
لها فترات تاريخية خاصة بها بغض النظر عن اعتبارات السيادة. وهكذا، تطبق الفترات
التاريخية الخاصة بمقاطعات جمهورية جنوب أفريقيا علي أراضي الوطن لكل مقاطعة؛
مثل : الفترات التاريخية الخاصة بمقاطعة ناتال تنطبق علي كوازولو. مثال: تاريخ
كوازولو أثناء حكم شاكا ٤٩١٠٣٩، ٩٦٨، وأثناء حكم رئيس الوزراء بوتوا ٤٩١٠٦٣، ٩٦٨

٩٧٠,٠٠٤ [التاريخ العام للأمريكيين الشماليين] السلالات، الجماعات العرقية

والتقومية

إن الحقيقة الرئيسية التي يجب تذكرها عند تحديد رقم تصنيف لعمل يتناول مجموعة شعوب أمريكية أصلية متنوعة، أنهم انتقلوا من مكان إلي آخر، وأن هذه الأماكن مبعثرة في أماكن شاسعة. وعلي ذلك وبشكل عام صنف العمل الذي يتناول شعباً محدداً في ٩٧٠,٠٠٤٩٧ ولم تبذل محاولة لتحديد أكثر من مكان محدد. مثال: الأعمال العامة عن شيروكي تصنف في ٩٧٠,٠٠٤٩٧٥

وعلي هذا، إذا كان تركيز العمل واضحاً علي الشعوب الوطنية في مكان معين، يستخدم رقم المكان مع إضافة الرمز ٠٠٤٩٧ من الجدول الوارد تحت ٩٣٠ - ٩٩٠؛ مثال: السلالات الوطنية لكندا ٩٧١,٠٠٤٩٧؛ السكان الأصليين لشيروكي في كارولينا الشمالية ٩٧٥,٦٠٠٤٩٧٥