

## بعثرة أنثى

١

الى أحدهم ...  
لاتضع الليل في قلبك ثم تفسد به نهار الآخرين  
أتذكر ذاك المساء عندما مشينا على أصابعنا سرقتنا  
أحصنة الوقت وهربنا الى حيث حلم

٢

أنا وأنت كالشفتين ....  
يجمعنا الصمت،  
ويفرقتنا الكلام

٣

كقطعة ثلج صامدة!! رغم حرارة اللقاء  
لم ترد أنما إنسكبت منها دمعة عندما بادرها مودعا  
هذا آخر لقاء بيننا.. فتجمدت ثانية .

٤

الآن أدركت بأن الحب الذي يأتينا متأخرا سيتخبط في  
داخلنا كجنين مشوه.. وسيسقط من رحم قلوبنا بعد نزيف  
حاد.

٥

حين تباغتني كل الخيالات عنك  
تعطر جوي المشحون برائحة الذكريات المليئة بالشجن!!  
ما زلت اعتبر غبائي كان محض طفولة  
حين ظننتها مراهقة...  
طفولتي التي لم تكتمل منذ الصغر،، ملأ الشيب أحلامها!!

٦

سيدي ألم تحسب حساب الامطار هذا العام محزن جدا أن  
يأتي المطر ولا تأتي، أتعلم ما يحزنني أكثر؟!  
اشتياق ذاك الشارع الفرعي الذي دخلناه ذات مساء..  
فأصبح عادة لدينا حتى ظن سكان المنطقة أننا منهم وبائع  
القهوة مقابل الحلاق، محل البقالة ...  
وعامل النظافة الذي يصارع الغربة...  
وحده حضورنا من يمنحه شيئاً من الوطن بربك ألا  
تشفق عليه!  
أتعلم أظن الكل يشتاقتنا سيدي إلا نحن لم نشفق بعد؟!!

٧

أتعلم أيها الوسيم..  
الكل له طقوسه الصباحية المزاجية فبعضنا يشرب القهوة  
على سريره، واخر يرتدي صوت فيروز قبل ان يرتدي  
ملابسه، والبعض يهوى اخبار الصباح ومنا من يقبل  
الجريدة،،، الكل يبحث عما يراه الشيء الذي يجب أن يكون  
افتتاحا لصباحه!!  
إلا أنا لا أهوى سوى حروفك المعطرة المحملة بندى الفجر  
كل يوم فيكون يومي لا عاديا.

٨

ذات وقوف على حافة إنسان  
أسقطني طفل خرج يهرول من أحداقي  
نحو النور..!  
تعثر!! وفقد بصره!!  
ومنذ ذلك اليوم هو لا يرى إلا الظلام.

بدرية بنت سعود الرهبي

• جاسم البطاشي:

”اختفاء“ الدراما العمانية إشارة مرعبة

• الفنان العماني محمد الصائغ

• جدلية المرسوم والمكتوب

• رجاء الكلبانية:

أحلم بأن أضيف للفن شيئاً جديداً

التكويين

الفن