الصورة تكتب

تفتحت الزهور وأينعت الورود

حتى غدت من حسنها

تجلو الهموم لناظريها

تعددت أنواعها

اختلفت ألوانها

زهرة واحدة

يمكن ان تذكي عاطفة متأججة

أو تخفف من غيرة حمقاء

أو تقوض أركان مرض ما.

للزهور لغة تعبيرية خاصة عندما يغيب الكلام ويصعب التعبير وتجف الأقلام ويتلعثم اللسان فتبقى وحدها نضرة زاهية لتحمل معاني التعبير .

يكفي أن أقتبس من نزار:

« ما أباح الورد سراً للفراشات ..

كي تقبله صباحاً ومساء

إنما في الورد شيء ..

يجذب الأشياء عمداً دون جهدٍ أو عناء»

تصوير: عبدالله العبري