

أسألن مخبأه في ارواحنا

عاول تعطان



اسم الكتاب : (مالك) مخبأه في (الرواحنا

اسم الكاتب عاوان تحطان

رقم الإيداع : ٢٠١٧/٢٦٢٢٧

التقييم الدولي : ٩٧٨٩٧٧٨٣٥٠٢٠٣

الطبعة الأولى : ٢٠١٧

مراجعة لغوية ، إخراج وإخلى : زعمة كتاب

صاور عن : مؤسسة زعمة كتاب للثقافة والنشر

١٥ ش السباق - مول المريلاندر - مصر الجريدة



www.za7ma-kotab.com



دار زعمة كتاب للنشر



za7ma-kotab@hotmail.com



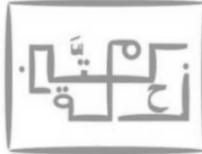
٠١٢٠٥١٠٠٥٩٦

© جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

لمؤسسة زعمة كتاب

الشهرة قانونا بسجل تجاري رقم / ٨٤٤٨٦

عضوية اتحاد ناشرين رقم ٨٢٢



مؤسسة زعمة كتاب للثقافة والنشر



أماكن مُخبأة في ارواحنا

نصوص

عادل قحطان

الماكن في ارواحنا

يختبأ فيها الحنين والإنتظار القلق والإشتياق
أحساس يُحاول قتلنا ونحن على قيد الحياة،
في تلك الأماكن
ولد طفل الأحن وتربى الألم فيها وشاخ
في تلك الأماكن ازدحاماً
تعاني منه ارواحنا وقلوبنا،
نفرغ جزاء من ذلك الزحام في صورة حرؤف.



مدخل..

مازال في قلبي بقايا .. أمنية)
أن نلتقي يوماً وجمعنا .. الربيع
أن تنتهي أحزاننا
أن تجمع الأقدار يوماً شملنا)

فاروق جويده



بحثُ عنكَ في كل تلك الأماكن المخبَّئته
وبحثُ عنكَ في المدن المضيئه و في الأحياء الفقيره،
في مقاهي الغرباء والعاشرين في ارصفتي المتسولين،
رجوتُ من الله أن التقى بك صدفةً
انتظرتُ أنت تزورني حلماً
و لكنني لم أجدك
وقفتُ أمام شرفتي أحتسي قهوتي الصباحية كعادتي
وأتكئ على قسوة الذكريات و الحنين
أرسلُ دعوات و أمنيات أحملها في قلبي منذ أن رحلت
علا دعواتي تُعيدك..
و تُعود لي ابتسامتي الصباحية و اسعدُ بك.

فأنا مازلتُ أحتفِظُ بذكرياتكُ لأنها تذهبُ بي لعالم
جميل،

عالم لا أجدُ فيه سوا انا وأنتِ

أتذكر فيه أجملُ اللحظات..

لحظات ذهبت و مضت،

وبقيتُ أنا هُنا أضربُ كف بكف و أتحس،

ذكرياتكُ حتى وإن كانت مؤلمة ولا تجلبُ سوى

الحنين..!

يبقى لها مذاقها الخاص لأنها تأتي بكِ دائماً.

ولكني ما زلتُ أتسال دائماً كل صباح لماذا رحلت ولم

تأخذِ ذكرياتكُ معك ؟

و تجعلني أعيشُ حياتي كاملة دون أية اوجاع،

أو شعور مُقزز يُدعى بالحنين

لماذا لم تحمل في حقائبكُ تفاصيلك و ماضيك

هل راق لقلبك صراخي و الانين...!

لماذا سلبت مني عقلي وقلبي وابتسامتي وخرطة
مُستقبلي

رغم أنك كُنت أقلهم اجتهادًا.

أراك في كل الأماكن..

أتجاوز وجوهك من حولي أفعل،

لكن وجهك الذي إمتزج بوجوه المارة أجمعين،

وجهك الذي لم أحظى بلامسته منذ الغياب

المخبوء في قاع قلبي كيف أتجاوزُه؟.

هل لك أن تخبرني كيف أتجاوز الحنين إليك

و كيف يمكن أن تزهر في قلبي حقول النسيان

فأنساك!



كان عليكِ قبل الرحيل أن تحمل في حقيبتك أشياءك
جميعها

ماضيك وتفاصيلك وحنينك..

أن تجعل شيئاً لصالح هيبتك أن تقل لذكرياتك و
لطيفك،

يكن ذو عزة نفس.. أن يطرق باب قلبي ثلاثة
وأن لم أذن له بالدخول ينصرف،
ينصرف ولا يمتطيء كرامته بزيارتي كل صباح.

سأغسلُ قلبي بماء الورد سأجعله طهوراً منك تماماً،

سأعفو عن الحنين و سأغفرُ لك كل هذا الغياب،

سأطمسُ كل شتائمِي التي كتبتهُ في رسائلي،

سأصدقُ كل مالا كنتُ أريد تصديقه

سأعيدُك غريباً كما كنتُ

لأميزة لك عن الغرباء بشيءٍ إطلاقاً.

رسالة

خلال فترة في حياتك ستدرك تمامًا،
أن الذين قالوا لك أن الحياة تقف عليك،
وأنهم سيموتون من بعدك..
كانو يكذبون الحياة لاتقف على عتبة أحد
تلك الكلمات كانت فقط لإبقائك بالقرب،
ولإشعارك في الذنب في حالة رحيلك،
ستستمر أنت وهم سيمضون في سبيل النسيان..
دون التفاتٍ واحده..
ولن تبقى سوى أوجاع مخلده في أماكن مخبأة في
ارواحنا.

جعلتني اتوه كثيراً ،

فيوماً اشتهي أن اكون قريباً منك إلى الحد الذي لانهاية
لهُ، ويوماً اندمُّ حقَّ الندم على ذلكَ القرب وتعلقِي بك
الذي دفعت ثمنه بكل ما أُوتيت من أحساس
قربك الذي لم يجلب معه سوى المتاعب والمزيد من
الدمار والخذلان.

فقير الحظ كنت وما زلت اتجول وفي جيبي وردةً
بيضاء،

اهداني اياها متسولاً..

كان يهدي وروداً في شوارع الحنين..

لا افقه معانيها ولا اعرفُ سوى انني،

ذلكَ الرجل الذي عاش الفقد كثيراً فمات مجبوراً،

فما بالي انتظرك حتى الآن

ولا اجد لرحيلكَ عذراً واحداً او تبريراً..

مضيت أنتِ وكان شيئاً لم يكن ومضيت أنا،
و لكن ذكرياتك ما زالت تنبض بي
ما زالت تشبث بي كطفل يخشى فقدان أمه،
ما زالت أنا هنا
ومازلت أنتِ واشيائك في تلك الأماكن المخبأة في
روحي.

حاولتُ أن اتخطاك لكني لم أستطيع،
أردت أن أمتطئ قارب التبلد للوصول إلى بلد النسيان،
الذي يتحدثون عنه كثيراً.. ولكن لا جدوى
ياله من ذاكره تحملك أنتِ و تفاصيلك جميعها
بقيت وحدك أنتِ الشيء المنحوت في ذاكرتي..
المخفي في تلك الأماكن المخبأة في روعي.

أينك ؟

لقد فاضَ بداخلي صمّتا سجنَ سنوأتًا طوبله،
وشوقًا ينوح ويتالم وحينًا يتتشر في الأماكن
يعيش كل يومًا على أمل أن تأتي..
ينتظر مجيئك و حضورك،

لكي تشفى الأوجاع ويشفي غليل القلب والروح.
أينك ؟

فأنا لم اتخيل يومًا أن رحيلك سيسلب مني الحياة،
لطالما كنت..

رجل ثابتًا وقويًا لا يكثرث لغياب احد،
كم وددت لو أن رحيلك مجرد حلم و انك قريبًا مني
قريبًا كقربك من تلك الذاكرة التي تحملك وتفكر بك
كثيرًا،

ولا تستطيع نسيانك مهما حاولت ذلك.



وفوق الصبر ... إنتظار و مواجع وآين !!
تمضي السنوات وذكرياتك تتارجح في راسي
والقلب عالق بين فيضانٍ من حنين،
ترداد الذكرى اتساعاً و انتشاراً حولي
إلى متى ستظل أنت في الغياب ؟
و إلى متى يا قلبي ستكابرو وتتصنع الغرور..
إلى أين ايها الحنين وإلى أين يا قلبي نحن ذاهبان ؟
إلى أين...

ففي وجوه العابرين اتلفت باحثاً عن ملامحك،
عن أشباهك عن شيئاً ينقصني..
عن إيتسامه اول للقاء و عن الفخامة إلتى كان ياتي بها
حضورك،
عن حظي الذي لم اشعر بأنه كريماً إلى عندما أتى بك
لي

و عن الحياة، الحياة التي لم اعشها سوى معك.

قل لي بربك أين المفر ؟

كيف الهروب منك،

وأنا اعلم جيداً بأن الطرق جميعها تؤدي إليك،

اعلم تماماً انك عالقاً في زوايا مخيلتي ولامفر منك،

و نسيانك مجرد كذبةً ألفها حنيني إليك،

ليبقيني تحت رحمته

وأن رحيلك ظالماً.. ظالماً

للحد الذي لا يستطيع العدل أن ينظر إليه

صدمةً أحلت بي حاولت جاهداً أتخطاها وأخفيها،

لكنها رسمت أثارها على ملامح وجهي فجعلته قبيحاً،

قبيحاً جداً للحد الذي جعلني،

أتمني لو أن الزمان يعود للخلف قليلاً،

كي أستطيع أحرصك عندما حاولت ذات مرة،

أن تقسم لى على البقاء.

كنت اول من عاهدا بالوفاء و طرقَ باب الرحيل ..!

مالذي كان سيضرك مالذي كان سينقصك لو اعرتني
اياك، أحتفظ بك أضعك كامانةٍ يصعب على تركها،
أجعلك وسادتي..

وتظل قربي دائماً أحاكيك و أقبلك و أعانقك،
و أخفيك عن أنظار العالم أجمعين
وأجعلك سرّاً لا ابوح به مطلقاً.
تَبّاً للغياب -

ذات الليلة في احد الطرق كنت اتجول وحيداً،
باحثاً عنك بين المارة أرسل إليهم أبتسامه باهته،
مكملاً سيرى ومرددً تَبّاً لغيابك.. تَبّاً لغيابك،
الذي رماني بين هاوية الذكريات والحنين

تَبًّا لِلغِيَابِ الَّذِي تَرَكَ أَوْجَاعَ لَا تَتَسَعُ لِبُوحِهَا أُذُنَ الْعَالَمِ،

وَلَا قَلْبَكَ الَّذِي يَمْتَلِئُ صَهْوَةَ الْغِيَابِ،

أَكْتَمَهَا فَقَطْ فِي دَاخِلِي فِي أَمَاكِنَ مَخْبِأَةٍ فِي رُوحِي..!

لَتُخَنِقَنِي.. فِيغِيضُ الدَّمْعَ صَامِتًا.

وَلَمْ أَعِدْ أَرَاكَ إِلَّا بَيْنَ أَحْرَفِ الْغَزْلِ وَبَيْنَ أُسْطُرِي

وَلَا تَأْتِي حَلْمًا،

قَدْ كُنْتَ أَرَاكَ حِينَ أَمْسَى وَحِينَ أَصْبَحَ،

وَحِينَ أَشْتَاقُ وَاحِنًا..

كُنْتَ أَرَاكَ وَلَا أَرَى شَيْئًا سِوَاكَ

فَمِنْذَ أَنْ رَحَلْتَ أَصَابِنِي دَاءَ الضَّعْفِ وَالتَّبَلْدِ وَالقَلْقِ،

وَبَأْتَتْ ذَاكِرَتِي كَسَاعَةَ الحَائِطِ تَمَامًا،

تَلَفَ وَتَلَفَ نَحْوِكَ..

لَا تَتَامُ قَطْ تَظَلُّ تَتَظَرِّكَ كَمَا أَتَظَرُّ،

وَيَمِضِي الوُقُوتَ وَلَا تَأْتِي.

فماذا عنك أنت وماذا عن تفاصيلك التي تركتها هنا
ورحلت،

ماذا عن وعودك العقيمه، عن الحنين العايب بي
وبلامحي،

ماذا عن الرسائل التي كتبها لك كل يوم ولم يصلني منها
رد،

ماذا عن كل هذا احترقَ ترمدَ حريقاً
أم أن النسيان اماته ولم يعد يعني لك شيئاً.

بسبب تأثير داء السم الذي أصابني منذ غيابك،
ولست أدري من اي قسوة خلقت روحك الخيشه،
حتى تسلب عقلي

وتاتي يفصول حنين و آوجاع مؤلمه..

وضحكات كاذبه ليست من القلب

ستبقى أنتِ واشيائك في المنتصف دائماً ما بين عقلي
وقلبي

ما بين جفني و عيني،

ما بين الذكريات و الحنين وما بين الغياب والحضور..

أنتِ هنالك دائماً

في أماكن مخبأة في روحي.

هل تختصر المسافات وتقربنا ؟

هل يحن قلبك إلى قلبي ويجمعنا ؟

أم أن قلبك سلك طريقَ البعد وأبتعدنا..!

أتذكر عندما أخبرتني وأقسمت حينها،

بأنه لأشيء سياخذك مني

أنا حقاً أريد العودة إلى ذلك الوقت،

الذي كنت تأتي فيه وباتي معك الفرح،

أريد العودة لكي أشعر بانى محظوظ بك جداً ،

وأن لا حظ للذين لم يعرفوك
لا حظ لهم مطلقاً.

أتسائل دائماً هل قلبك يحن ؟
يشتاق لي وبين،

هل يؤذيك قلبك ويتالم كما يفعل قلبي ؟

هل يشعر بالوحده و وبوحشة الفقد،

يؤلمني ذاك السؤال الذي اردده كل يوم،

هل ستأتي وجمعيني قدري بك مره أخرى،

وتمطر سماء تلك الأماكن بالفرح

وتبقى حاضراً معي كما كنت حاضراً في ذاكرتي و

بداخلي

مازلت احمك في أعماقي كأمانة يصعب تركها،

ام اني سابقى عالقا بين شفقة الإنتظار ؟

ومايين حضورك والغياب.

لم اكن أدرك قبل غيابك أن الفراق ظالم إلى هذا الحد،

وكيف يمكن لذكرى واحدة أن تغير مزاجي،
إلى أن تذوقت مرارة رحيلك..

فوجدت نفسي غارقاً في الأنين مظلوماً في الحنين
سحراً لك أنت وطيفك الذي تركته هنا يصرخ ولا يهدأ
ابداً،

ولا ينتهي من زرع أفكار مؤلمه و خذلان قاس جداً،
ذكريات وحدها كافيه لتعذيبي

قد كنت اكذب حين أظهار بأنني لا اكثرث لـغـيابك،
وفي عقلي قهقهات ترنو بالإشتياق و تهليل يطبطب
حزناً،

و بداخلي يتساقط قلبي المّ و حنين..
وينبض حسرة و أنين..

ماذا لو أخبرتكَ بحجم الحنين الذي خلق في داخلي منذ
أن رحلتِ،

وعاشت ذكرياتك في عقلي و قلبي..

حتى أصبحت روجي تعانق روحكَ و أنت غائب

ماذا لو علمت بأني حاولت أن اتخطاك حاولت شطبك

من ذاكرتي،

حاولت جاهداً نسيانك،

اعتزلت الأغاني والقصائد تركت كل الأماكن التي

تذكرني بك،

ولكن لا جدوى..

فأنت دائماً هنا تقيم في الأماكن في روجي.

أنت لم تأتي لتحيي نبضي،

أتيت لتحير قلبي وتغيض حنيني،

وتشغل كل أفكاري،

أُتيت لتسقي ذبول أوجاعي،

وتشعل ناراً في أضلعي وتمضي

فقد علمني غيابك ماهي طرق الحزن المختلفة،

وماهي مسارات الألم وماهو الإشتياق والقلق،

والخوف والوجع والسهر.

ماذا لو أنك تجعل من أيامي القادمة إختلافاً

عن بقية الأيام التي امضيتها بين جمرة انين واخرى

حنين

وتعوضني عن مسائات الأمس الكئيبه،

بحضورك الآن.

سأنسج لك من خيوطِ الوجع فستاناً اسوداً،

كسواد قلبك تماماً..

وعندما نلتقي صدقة في زحام العابرين،
سأرميه في وجهك فترى كيف كان غيابك
مظلم و قاسياً و مؤلمً
ولن ألقى عليك الوم، فقط سأخبرك شيئاً
سأخبرك بأني اكرهك..
! لأنك نقضت عهدك بالبقاء
أكرهك لأنك خذلت قلباً كان مريضاً بك أنت.

ما بين الصبح و المساء ،
خوف و قلق يحتويتي فتجديني أبحث عنك
في كل الإتجاهات وفي كل الاماكن المخبأة
بين الرحيل و البقاء يصرخ لك الحنين قائلاً
هل من حضور هل من رسالة تثير بها قلبي،
هل من لقاء لا يتبعه غياب ؟
لقاء يجمعني بك حد الإنتهاء..

فقد كنت طوال سبعة اعوام أنتظر أن يرنَ هاتفي،
معلنًا وصول رسالته،

تخبرني بها أنك تشتاق لي..

و أنك مازلت تذكرني وتذكر أيامي
ولكنك نسيت أيامي وبِتَ وكانك لم تعرفني يوماً.

و ماذا بعد الإنتظار،

بعد العتاب بعد الرسائل التي كنت أضعها لك
كل يوماً تحت الباب أيمنك لعودتك أن تجبر كل هذا
الكسر،

ماذا بعد خذلانك بعد هجرانك..

أيمنك لإعتذارك أن يغفر كل هذا ؟

ماذا بعد السطور التي لا تخلو احرفها منك

و لا من خذلانك التي نحتت تفاصيلها يدقه في صدري
كرهتك يقدر غيابك و قسوته وظلمه.

قد خسرت فيك الرهان عندما راهنت على بقائك،
ولا زلت اكابر واخلق الأعذار،
أحاول جاهداً !

خرس أفواه الحاقدين و الشامتين بي
سأقوم بإغتيال الإنتظار..
وقل كل ماينبت لذكرياتك من أشواك،
وس أقتل كل شعور في صدري لك يحمل يالاشواق،
وأركن ذكرياتك وتفاصيلك خلف الباب.

إكتفيت من الإشتياق و انهكني الحنين،
واوجعتني تلك الخيبات،
أتعلم سأرتشف عواقب انتظاري لكّ
بالندم وفوقها الحسرة والآلم

فقد أخطأتُ كثيراً في الرسائل التي أكتبها كل يومٍ على
أمل أن تعود !

لست اول من أتى طارقاً باب قلبي
رحلاً للغياب، أكمل رحيلك.

لماذا أنت ؟ لا أدري
و لكن أراك تطوف اطلعي تسكن كل الأماكن في
روحي،

و أراك في كل الوجوه من حولي..

وفي أسطر القصيد تقيم أنت

تسرق أفكارى تملأ أحرفي وكلماتي جنوناً

توقد في صدري حيناً و تمل القلب شوقاً،

فكيف الوصول إليك دلني

هل من طريق ياخذني نحوك.

لازلت أبتسم بسخرية كلما تذكرت وعدك بالبقاء،

وتعلقى يذكرياتك وتفاصيلك..

التي لا تستحق مني سوى الهجران

فمن أين أخرجك !

من ذاكرتي التي قبضتك بجنون ؟

من أحرف التي سطرته لك في كتاب،

أم من أنفاسي..

أخبرني من أين ابدأ ياخراجك ،

و أين انتهى

نفسى متيقنه بأنك لن تعود كما رحلت و أن سطورى لا

تؤذيك،

و رسائلى لاتصلك وبكائى لا يعنى لك شيئاً..

واحرفى لاتهز قلبك وأنى لا أوذى سوى نفسى فقط

ولكن كيف لعقلى الآحمق أن يدرك ذلك

كيف لقلبي أن يصدق هذا..

وأن يكف عن أنتظارك الذي لايجني منه سوى أوجاع

وآنين

كانَ عليك قبل الرحيل أن تقدم لي قلبًا لا يسالني عنكَ،

وذاكره خالية منك تمامًا،

بدلاً من أن تترك لي خيبة تجعلني أتساقط وهنَ على

وهن

كان عليك أن تفعل ذلك..

بدلاً من أن تعتقد أنني رميتك في سلة النسيان كما

يفعل البقيةَ

ولا تعلم بأنني مازلت أحتفظ بك كوصية..

أوصى بها رجل عجوز قبل وفاته.

ياراحلاً عن قلبي فجاءةً ياجاحداً حنان قلبي وشوقه،
لحظة ؟

هل لك أن تطوي مسافات البعد وتخلق سبلاً للقاء ؟!
الحنين يخنقني ويجري في صدري كنهراً من الدماء،
جاحداً مضيت وتركت قلبي في جراح..
وليس لإوجاعي هنا سوى الكتابة و صبراً جميلاً.

أحرق في رسائل هاتفي لعلني أرى شيئاً يُطمئني
عليك،

بعدهما سكلت طريق الرحيل،
و لست أرى سوى أحرف وكلمات
تشد بالحنين و تحمله إليك
بعد أن كنت قريباً أصبحت غارقاً في الغياب
و أنا غارق في ضجة الحنين للقاء.

تُركت خلفك عيناً تبكي و تتحسر
وقلماً يكتب و يتكلم و قلباً ينوح و يتألم
عودتك باتت تشبه ريشة تذروها الريح،
واللقاء بك بات أشبه بالعدم..
أكتبك هنا كثيراً و اداعب ذكرباتك بشغب
و اتوسل للحنين بلطفٍ...
لعل الاقدار تأتي بك يوماً.

سير الغياب كنت و مازلت

طابت أيامك أيها البعيد عن عيني والقرب جداً من قلبي
سيد الغياب أنت كنت وما زلت،

تحوم ذكرياتك في عقلي وحين يهش في صدري،
أنتظرتك بعدد عقارب الساعة التي تصرخ في أذني،
كان على حيني ان يدرك..

بان اشواقك أن لم تُعيدك في صباح اليوم التالي..
فانك لن تعود أبداً.

أشتقت إليك أتعلم !

يداعبني الحنين لك بشراسة وبشديني نحو
اتدرك..

كرهت كل تلك الشوارع و الطرقات
بعدهما ادركت أنها لن تصلني إليك..

انتحرت كل الاماني التي كانت تريد اللقاء بك
و ماتت الزهور جميعها التي كنت احملها لك
بعدها جفت جميع الخطوط من لقياك.

ستاتي عندما أرحل انا وافعل كما فعلت أنت
ستاتي و ستصرخ في أذنيك كل الرسائل التي كتبتها لك
ولم تصل..

ستخبرك عن حكايا خذلانها..

ستصفعك الاحرف كلما حاولت أن تقرأها
ستعلم أن غيابك كان قاسياً إلى حدٍ سيميتك تعجباً،
وستدرك بأن رحيلك فعل كل هذا.

لماذا لم تحب غيرها بدلاً من الانتظار في الارصفه ؟
كيف لنا أن نحب و تتبادل الحب و الوفاء
في مجتمعٍ بات جميعه يعتقد أن لا وجود للصدق

وأن الحب مجرد لحظات و ستنطوي،

و ينطوي معها كل شيء..!

وكانه اوشك على الإتهاء ذلك القلب

الذي بداء يتساقط..

بعدهما اراد له غيابك أن يرتمي في جوف قبر ؟

لم أكن أعلم أنك بهذا السوء ،

حتى وجدت نفسي اتهاك بسببك..!

لم تكن محض شخص عابر وحسب

كنت حياتي وخارطة مستقبلي ووطني واتتمائي..

كان قلبي فارغاً..

فارغاً لا يملئه ولا يسكنه احدٌ سواك أنت.

لم أحظى بساعات نوم طويله منذ أن ذهبت،

رحيلك كابوساً بات يراودني في الاحلام..



ينتزع أبتسامتي ويسلب ضحكاتي
وكان راحتي تذهب معك كلما ذهبت
وتأتي معك كلما أتيت..!

فتاة الحي فتاة طيبة ورائعه جداً..
أذكر انها كلما رأيتي تخبرني بأنك ستعود..!

لماذا يشتمني الجميع..
بسبب أنتظاري لك والعيش على أمل أن تعود
لماذا ينظرون لي كسخيف ينثر الاحرف الحزينه ؟
هل بيد لهم ان إنتزاع الارواح سهلاً
هل بات الوفاء يدرج في قائمة التافهين
أم أن قلوبهم لم تعرف الحب يوماً،
مجرد أن يذهب أحدهم يكرضون خلف الآخر.

في طرقات المنتظرين غلفت لك قلبي
ووضعت معه بعضاً من الزهور،
كلاجئ هاجر إليك فوجد فيك وطناً
ولكنك لم تمنحه حق اللجوء
فطرد من أراضيك ومضى يبحث
أين موطن الخائين..

اتذكر عندما أخبرتك في احدى ليالي الشتاء القاسية..
أن الذين يقسمون بالبقاء هم اول الراحلين
وأخبرتني أيضاً بأنك مختلف عنهم تماماً،
وأنت لي وحدي حتى وأن وصلنا إلى ارض العُمر..
ولا يمكن لشيئاً أن يفرقنا أينك الآن ؟
أقتلعت جذور العهود ورحلت.

نفذ صبري ، وصال إنتظاري لك أيها البعيد..

متى ستعود ؟

لتنطوي صفحات الأوجاع وبشفي بعودتك غليل القلب
والروح،

متى ستعود ؟

وتعود أحرف الغزل و أنغام الصباح و اراني كما كنت
فما زلت أحتفظ بتفاصيلك الصغيره بداخلي
في اماكن مخبأه في قاع روجي..
أطوقها بالمعاناة فقد أمتلى قلبي بانتظار يأس
و حيني يكابر ويتصنع الغرور و قلبي عالق
مايين شعرةً و الجنون.

أريد أن اصرخ بصوتٍ عالي في مدائن الغياب،
أريد أن أتقياً كل ذكرى
وأخراج كل اشياك المخبأة في أماكن روجي،
أريد قطع خيوط الشوق الملتفه حول عنقي..

وتكاد تقتلني بتهمة الحنين إليك.

فقد كنت أكثر وفاءً و إخلاصًا..

عندما انتظرك وأكتبك سنينًا و أرجو من رحيلك تفسيرًا،

وقد كنت أكثر نضجًا عندما يسالونني عنك

و أخبرهم بأنك خيرًا وما فعلته بي كان كله شرًا

عندما تأتي عليك أن تقرأء مشاعري أولاً!

تلك الرسائل والسطور التي كتبتها لك كثيرًا،

لأتشبه تمامًا، شعور الفقد ووجع الحنين إليك..



وداعاً

وداعاً للوعود الكاذبة،
والغيابات المتكرره وساعات البكاء اليومية
للمشاعرك الميته للرسائل الباكيه بين السطور..
وداعاً للحنين العازف بين جوانحي،
للصفحات التي إمتلئت برذاذ الأنين المبلة بدماء الفقد
وداعاً.

أحتاج كثيراً إلى الامبالاة! إلى الخروج
من بحر الافكار في " قارب " يطير بي
نحو بلد النسيان!

نحو فراغ فيه استعداد ذاتي،
وأستعيد القوة لمواجهة ماضيك و ذكرياتك و الرحيل..!

نصف ذكرياتك كالشهد المذاب..
ينساب في راسي بهدوءٍ
ليستقرَّ في قاع قلبي كبلسم للروح وشفاء..
والنصف الآخر منه كسم ياكل العقل والقلب معاً،
ولا أجد له دواء.

ليس لي ذنب ذنبي الوحيد هو أنتي منحتك حباً،
لم تكن تحلم به في يومٍ من الأيام

حَبًّا نَقِيًّا كَامِلًا دُونَ آيَةِ أَوْجَاعٍ ..

قَدِمْتُ لَكَ الْعَقْلَ خَالِيًّا لَا تُشَوِّهُهُ آيَةُ أَفْكَارٍ

كَانَ لَكَ فِي صَدْرِي وَطَنًا تُسْتَنَشِقُ مِنْهُ الْهَوَى الْحَسَنَ،

يُبْعَثُ الْحَبَّ وَاللَّهْفَةَ..

وَاللرَّوْحَ دَوَاءً لَا يَعْرِفُ مَعْنَى الْآلَمِ

تَرَكْتَهُ فَطَارَتْ السَّعَادَةُ مِنْهُ..

كَطَيْرًا يَهْرَبُ مِنْ حَيَاةٍ بَاتَتْ تُشْبِهُهُ كَالْعَدَمِ،

أَوْقَدَ رَحِيْلَكَ نَارًا جَعَلْتَنِي أُتَخَبِّطُ

وَلَا أَجِدُ لَا مَأْوَى وَلَا حَتَّى سَكُنَ

كَانَ الثَّمَنُ بَعْدَكَ غَالِيًّا جَدًّا.

رَحِيْلَكَ كَسَجَارَةٍ مُشْتَعَلَةٍ تُشْتَعَلُ فِي رَاسِي،

بِصُورَةٍ تَبْعَثُ الْآلَمَ إِلَى صَدْرِي

أُرْخِي كُلَّ الْحَوَاسِّ مُنْصَتَةً لِصِرَاحِ قَلْبِي وَأَشْتِيَاقِي..

أَتَأْمَلُ طَيْفَكَ وَالْعَنَةَ بِكُلِّ مَا أَوْتَيْتَ مِنْ أَحْسَاسٍ!



الإ اني ما زلت أنتظرك هنا برعشة وشغف..
وأنت هناك تدندن بالحب لخليل جديد،
ياله من شيئاً محزن ومؤسف تلك الخيالات
والأسئلة التي تحوم في راسي كل يوم..
كيف لك أن ترحل متناسياً حبي.

أقبل عاماً جديداً و كل عامٍ وأنت في الغياب..
كل عامٍ واليتم قلبي ينتظر وضامر الشوق بخير،
نحيل الجسد و الروح ، فقير الحظ بخير..
كل عامٍ و قلبي المنكوب يعيش في سلامٍ وحبّ.



صباحٌ مليئٌ بالأشواق

صباح الخير لقلبك الذي لم ينبض يوماً سوى بالقسوة..
صباح الحنين في ذاكرتي التي تشرق منها ذكرباتك
صباح الشوق لصوتك اللذيذة
الذي ترك بسمهً على شفاهي ذات يوماً،
صباح الماضي الذي ترك في راسي ذكرى
لها يسرقني الحنين..

أتعلم أنا لست حزين لرحيلك
بقدر ما انا حزيناً على نفسي..
عندما كنت أصدق وعودك بالبقاء
التي كنت تروها لي كل يوم
فإن التقينا بالصدفه،
لا تهرب ولا تخف لن اطلب منك ان تعود لي،
اريدك أن ترى بأنه ما زال ينبض ذلك
الذي اراد له غيابك أن يدفن في حفرة قبر
ما زال على قيد الحياة ولم يقتله غيابك ابدًا.

ذاكره مزدحمه هي ما تبقى لي في غيابك،
مليئه بالشوق و الإنتظار..
وأوجاع متراكمه في أسفل قلبي في أماكن في صدري
تصرخ بصوتٍ عالي و تردد،

أن الذي يرحل لا يعود الذي يرحل لا يعود

علمني غيابك كيف يكون الصبر على الأوجاع..

.. و السير حافياً بالإقدام وحيداً،

علمني أن ارضى برحيلك والإكتفاء بذكراك وبعض من
بقاياك،

علمني أن أداعب الحنين بكل سرور .. واقتناع!

لم يكن لشيئاً أن يُبعدني عنك،

حتى غيابك المتكرر وجراحك المتعبه

وأنعدام نبضات الحب من قلبك والتبلى في كلامك..

لكني أعدك يوماً سأختفي عنك وسأبقى في أعماق
النسيان،

سأهبك فقدي ولقلبك مني السلام.



في الليلة اول لقاء..
تركت نظرات عينيه في ذاكرتي تاريخاً لا يمحي..
وأبتسامه تغلغت في أعماقي وخلدة بي،
وبت أصرحها في قلبي في مكاناً خبئته في روعي..!
أخاف عليها من النسيان..
أخشى تمحيها تلك البراكين التي تثور بداخلي ولا تهدئ
كناراً تشتعل ولا تطفئ،
تجرحني بداخلي .. تُؤلمني فتبك عيناى دون أن أبكى.

أكاد أشتم رائحتك تأتي كما يأتي نسيم الصباح،
راحة عطرك كالورد
ينتشر شذاهُ في كل أرجاء المكان،
يفز قلبي بلهفة مستقبلاً قدومك ومجيئك بالحياة
الحياة التي تحمل في طياتها تفاصيلك وسبعون الف
فرحة
وبها تتطوي صفحة الأحزان
تفاصيل كثيره تاخذني و تحملني إليك
أنت هنا دائماً أجذك احياناً في مقطع أغنية،
واحياناً بين اسطر أدبيه
واراك دائماً في وجوه أشخاص يمرون من أمامي
ولا اعرفهم.

الأماكن كتب قد خطت صفحاتها..



تحت آتارة الحنين وعلى احد اسطرها
قلبي يغني لرحيلك عن زمن الإنتظار
وصدى صوته بين الاحرف يوقظ وجع الآنين
الأماكن قهوة فقدك المرة جدًا
ليس له طعم سوا المرارة
والحنين إليك أشبه بالسير في طريق لانهاية له،
جميعهم يمضون في حياتهم و يصلون إلى ما يريدون
و أنا امضي في طريق مليء بالاشواك
اتعثر في ماضيك و ذكرياتك.

لم أعد أكثر لرحيل أحد
تغيرت كثيرًا غيابك فعل كل هذا بي
لم تعد تثيرني أحاديث الغزل و قصص الحب
ولا مدن العشق الهائلة..
أصبحت صامتًا يئن قلبي جرحًا وحنينًا

ففي كل مره تسقط فيها روجي

و يثقل فيها حجم الخذلان أستم قلبي وأقسم بإنك
ابتلاء،

و العن ساعات إنتظاري..

وأدرك بإن إشتياقي لك تافه جداً.

قلبي تالف جداً..

رغم غيابك وكذبك ونقضان عهودك وغدرك

لا زلت هنا أنتظرك وأكتب عنك..

حاول أن أنتظر..

أنظر ماذا حدث بي من بعد فراقك لي

أصبحت كاتباً تائهاً بين السطور

في زمنٍ لا يقدرّون فيه قيمه الكلمات..

وأصبحت كفقيراً مات عطشاً

ولم يجد من يروبه قطرة ماء.

العاشرة مساناً :

أنا هنا على طاولة الحنين

أكمل ماتبقى من صفحات أماكن مُخبأة في ارواحنا

ولا اعلم هل أكتبك شوقاً ام اكتبك حزناً

لكن حتماً أنت خيبة

أصابت عمق الوريد وخلدة بي.

أكثر الاشياء وجعاً ؛

انني اعلمُ تماماً أنك لم تعد تذكرني

ولم يعد هناك موعداً للقاء وانك هناك غارقاً في

متاعك

وأنا هنا اتخبط بالإنظار ومع ذلك

لا أهتم كثيراً

فأما أنت تأتي بعدما أخذك الغياب،

أو ترحل عن قلبي !

وترحل كل تلك الأفكار..

وتنتهي تلك النبضات التي تزلزل أظلعي

كلما ذكر أسمك وكلما رأيت أشبهك.

ليتني لم التقى بك منذ البداية،

ليتني القيت عليك السلام ومضيت كبقية الغرباء

ليتني لم اراك فأنا من بعدك ورق مبعثراً في كل

الطرق

ينشر في كل صفحاته سطوراً حزينة
أمامت القارئ تعجباً.

نسيان كاذب

ما زالت ذاكرتي تحتفظ بك..
وأتغنى بنسيان كاذب ،
ما زالت أنتظر منك المجيء كي يتسم ثغري
ما زال قلبي يحملك رغم سنوات الغياب الطويلة،
لأن حضورك الأول لم يكن عادياً أبداً
مازلت أنتظرُك..

رغم أن كل شيء يدعو اما للهرب او الرحيل
أتيت حلاً ثم غبت وغاب العالمُ بأكمله

لا داعي لأن يكون رحيلك بهذه الطريقه،
كان من الجيد أن ترحل بطريقاً أخرى
تجعل بها شكلك لائقاً،
كنت تكذب في وعودك بالبقاء
وكنت أنتظرك على أمل ان تعود.

تَبًّا لتشابه الصوت الذي يوقض سبات الحنين بي رُغْمًا
عني،

تَبًّا لملامح وجهك الذي بات العالم كله يُشبهه،
تَبًّا لتمثالك الذي صنعته في راسي من طين الغياب
تَبًّا لتلك الصور التي تجبرني بالتحديق بها في كل مرة
تَبًّا لك، والفتَبَّا لعمر مضى منكسر القلب

ماذا لو علمتِ بانتي تجرعت مرارة فقدك سرًا..
خشيةً أن يظن الناس بك سوءً ؛
ماذا لو علمت أن الكلمات المبكيه التي أكتبها لك هُنا كل
يومٍ

لا تساوي شيئاً من حجم خذلانك لي،
ماذا لو علمت أن المساء الذي أشتمك فيه
يشرق صباحه شوقاً إليك.



الوعدو خيبآت مؤجله
لأثقو بالوعدو حتى لأتموتونَ من ألم الحنين
وعدوهم بالبقاء ليست الا حفلة تنكريه
عليكم فقط أن تحافظو على أنفسكم
و تأمنو منافذك قلوبكم
فالذي يمنح وعداً بالبقاء.. سيلك طريق الغياب

سيذهب يتارجحُ في مدن الامبالاة،
متناسياً قلبك وذاك الحُب.

فما زلت اعلم أن مجيئك سراب هزيل،
وانك وان عدت ستعود وتسلك طرق الرحيل،
ومازلت أعرف ان الذكرى تاتي بوجهك بقبح وجميل
ولم اكن اعلم بأن الكلمات التي كانت تترك غزلًا
سأنتشد في الكتب عن حكايا رحيلك.

كيف حال الغياب ؟

أيها الغائب، طاب مسائك :

كيف حال الغياب؟

عقلي ذهب مني معك و أنا هنا..

فكيف أنت في البعد وكيف عقلي

أيها الغائب، فاق حيني توقعات مجيئك

هل لك أنت تاتي..



اشوق قلبي تتوق للحديث معك
وقلبي يود أخبارك بأنه لا ينتظر أحدًا غيرك

كان لك في صدري عاصفة شوقًا قوية،
يمكنها أن تهزم غيابك
الذي زلزل صدري و اوقد نارًا من القلق والهم،
كان لك في قلبي حبًا يمكنه أن يتحدى الرحيل
وبواجه العالم ، وبهزمه ،
كان لك كل هذا وكنت أستطيع
ولكنك ذهبت وشتت وجداني وعشت في أيامي.

أعانقك في احلامي..
واتأملك واحظى بملامسة وجهك
هكذا أنت في حضورك تسعد بك الاشياء،
وتتجلى ملامح الحزن المتحجرة في

وتتطوي الاوجاع،

ثم أصحو وارك ذهبت وذهب معك العالم باكملة
ولا اجد سوى ذكريات تحملني إليك
وعطرها يملأ أركان قلبي بالحنين
يبليني باللهفة فتنبت في صدري أبيات و شعراً..
كلها تشناق إليك.

ماذا لو تجعل من مسائي مفاجأة،
أن تخرج ورقةً وقلماً..
وتكتب لي قليلاً عن اشتياقك لي
وعن الليالي القاتله التي أخرسك بها الحنين
عن وحدتك عن سهرك أكتب
لعلك تخبرني بأنك ما زلتِ تذكرني.

أبحث عن شيئاً يبعدي عنك ولا يشعري بفقدك،

كَيْفَ أَمْحُوكَ مِنْ قَلْبِي وَأَمْحُو خَطِيئَةَ الْحُبِّ

وَأَعُودُ حَرًّا كَمَا أَشَاءُ

فَالنُّومُ يَجْلِبُكَ وَيَأْتِي بِكَ حَلْمًا،

وَالْكِتَابَةُ تَجْعَلُنِي أَشْتَاقُكَ وَاكْتَبُكَ حَرْفًا وَسَطُورًا

وَلَا أَحَدٌ يَعْلَمُ بِأَنَّكَ شَيْئًا تَسْلُلُ إِلَى قَلْبِي وَأَضَاءُ

تُمْ أَنْطَفِي دُونَكَ.

لَمَآذَا هَجَرْتَنِي وَمَا عَدْتِ تَكْتَبُ لِي

وَأَنَا أَهْدَيْتُكَ حَبًّا سَرْمَدِيًّا وَوَضَعْتَ كَفِي بَيْنَ يَدَاكَ

وَخَبَائِكَ فِي أَعْمَاقِي كَرُوحًا التَّصَقَّتْ بِي

أَيَعْقِلُ أَنَّهُ لَمْ يَعْذُ هُنَاكَ ضَمِيرًا وَلَا وِفَاءً.

كَيْفَ لِقَلْبِي الْأَحْمَقُ أَنْ يَبْقَى يَنْتَظِرُكَ وَبِيكِيكَ شَوْقًا

وَكَتَبَ لَكَ سَطُورًا..

كيف هذا وأنت من فعل به كل هذا.

الأماكن..!

الأماكن وآه من الأماكن المخبأة في ارواحنا
كل شيء يرحل..

و نحن نبقى في نفس الأماكن..!

تعال نقتسم شروق شمس الصباح في كل الأماكن،

أنا أفتح نافذتي للشمس

و أنتِ تفتحين باب قلبك وتاتين،

وتاتي الضحكات وتتعالى صوت الآهات..

و نحتسي فنجان قهوةٍ كما كنا نفعل في الأمس.

مدن الغياب التي تسكنها أنت الان

جعلتني أكتب عنك وجعاً

جعلتني اثر الحرف حيناً

جعلتني أكثر اشتياقاً و اقل حديثاً،

غيابك يقيم بداخلي ثورة شعبي عانا كثيراً من الأحزان.

تجاهل الحزن الذي يفقدك أبتسامه وجهك وبخرس
لسانك،

ضعه في صندوق او تظاهر أنك رميته
في احدى سلة المهملات على تلك الأرصفه،
لاترجو من احداً أن يجعلك بخير
ولترجو من الله أن تكون كذلك فعلاً،
لا أحد سينتبه لنظراتك الشاردة وأفكارك المثقوبه،
الناس لن تهتم بالحزن الذي تحمله أنه لا يخص احداً
غيرك.

شكراً

شكراً لك لانك كنت هنا ؛
شكراً على هذا الثقل الذي زرعته في صدري
على تلك الأفكار المزعجه التي تركتها في راسي،
شكراً لذكرياتك والأمس والرحيل
لفستانك القطني وساعتك وحنائك الفضي،

شكراً لكِ حين أبهرتني بحقيقتك التي كانت متخفيه
أمامي

شكراً لكِ شكراً.

شكراً لأنك أتيت شكراً لأنك لم تبقى.

أخبرني ؛ هل الغياب جميلاً ؛

كي ترحل له في كل مره..

هل يعزف لكِ لحن وترقص احرفه شعراً وغناء ؛

هل يمضى الوقت سريعاً

أم أنه كوقتي مملاً وساذجاً ومليئاً بالاحزان

أخبرني كي يغربني الغياب فأتسكع في شوارعه

فقد ذهب الشباب هباء،

لم يكن وعدك الا خرافةً صدقها قلبي في لحظة غياب،

غيابك كجنازة أخذت بها قلبي،

كتب عليها الغدر والعناء والشقاء

دفتته دون حزنًا..

ولم تقم حتى وأجب العزاء.

رغم أنف الرحيل..

لا يزال الحنين يداعب قلبي كلما هددت الأرصفه

وانطفئت الاضواء،

رغم أنف الرحيل..

لا تزال عالقًا في منتصف الطريق بيني وبين الرحيل

رغم أنف الرحيل..

لا تزال ذكرياتك تسهر معي وتنام على وسائدي

حتى ألتقي بك حلمًا.

أكتب : للمنفي..

للحنين للذكرى للأوجاع،

لساعي البريد لرسائل مليئه بالشتات والضياع ،

أكتب : لرحيلك لغيابك وسهري في الليالي الباردة

على شباك الوداع

أكتب لحزني فلا شيء أكثر حزناً من السنوات الضائعة،

من العمر الذي يصعب أن يعود أو يتكرر،

تلك السنوات التي أضعتها في أنتظارك

وضربات قلبي تنبض بوحشة الحنين وأنين.

أحببت الحياة بجانبك الذي يثملني، فرحاً وسعادة؛

أحببت قربك الذي يقتل جميع الأحزان

وينسيني أعوجاج حظي وتلك الاوجاع

أحببت نفسي معك.

أحببت تفاصيلك التي تدهمني في كل حين،

فيمتلي قلبي شوقاً ثم يحزن حيناً.

أنهكني ذاك الغياب..

وارهقتي تلك الأوجاع

فقد أمتلاء صدري حيناً

و ثمل قلبي شوقاً..

وزدحم عقلي أفكاراً

و لم أعد أريد من الحياة شيئاً

فهل من ملجأ إليك.

سياتي يوماً تقدمين لي فيه اعتذار

وتقولين أسفه جداً دون أن اطلب منك ذلك،

هل يمكن لأعتذارك

أن يغفر المواعيد المؤجله ؟

الرسائل التي كتبتها لك و ما زالت حتى اليوم تنتظر الرد،

الحزن والقلق وساعات الإنتظار اليوميه..

هل يمكن لأسفك أن يمحو كل ذلك ؟.

أَتَعْلَمُ مَا الشُّتَاتِ .. أَنْ تَذْهَبِ أَنْتِ فِي طَرِيقِ الْغِيَابِ..

وَيَبْقَى قَلْبِي هُنَا يَصَارِعُ الْحَيْنَ

وَعَقْلِي مَمْتَلِئٌ بِالْأَفْكَارِ الشَّارِدَةِ،

وَصَوْتِي وَكُلَّ الْأَمَاكِنِ فِي لَهْفَةٍ وَجَنُونَ وَطَمُوحِي

وَكُلَّ أَمْنِيَاتِي

فِي حِلْمِ الْإِلْقَاءِ.

وَاطْلُ أَلِمْ عَنْ غِيَابِكَ كَثِيرًا وَلَا احْظِي بِكَ قَلِيلًا

اكَتَبِ عَنِ ذِكْرِيكَ وَمَاضِيكَ وَأَقْعِي فِي الْحَيْنِ

اكَتَبِ عَنِ أَشْيَاءِ أُرِيدُهَا وَلَا أَجِدُهَا.

تَعِيشِ أَنْتِ بَيْنَ أَحْرَفِي وَبِقِيمِ الْحَيْنِ إِلَيْكَ فِي صَدْرِي

وَفِي بَحْثِ صَوْتِي..

فِي عَقْلِي الَّذِي قَضَمَهُ الْجَنُونَ فِي أَيَادِي الْأَدْعِيهِ

فِي كُلِّ كِتَابٍ وَسَطْرٍ أَصْنَعُهُ

فِي أَمَاكِنِ مَخْبَأَةٍ قَدْ كَتَبْتُ الشُّوْقَ

وشرت بين أسطره الوجع والندم
وأتخذت الكتابة معزفاً للحنين اتغنى عليها
و أذبت الألم في صفحاته.

اصبحت أنا من بعدك كعمود أنارة يضيء ليلاً بين
شقوق الممرات القديمة
بأحد أحياء مدينة الفقراء
عجباً لهذا الليل كيف نسي وعدك بالبقاء
كيف اخذك ورماك في الغياب ورماني انا هنا حيث
الحنين

كيف وضعك سرّاً في حقائب الهجران ؟
عجباً كيف ذهبت و تركتني هنا ما بين الشوق والحنين،
ما بين جرحي والغياب..

انا كما أنا وأنت ستظل كما أنت تجهل الأخلص
كنت دواء ثم أصبحت عناءً سأنتهي بك في اخر صفحةٍ

و سأغلق الكتاب.

أين ادفن أشيائك وتفاصيلك كلما باغتني الشوق

أين أهرب ؟

قل لي وكل الأماكن تحمل حكاياك القديمه

أين أهرب ؟

وفي قلبي حفلة أقامها لك الحنين

و كل ما في ذاكرتي يدق طبول الشوق والانيين.

نسيت ان أخبرك عن الإشتياق،

و ما يرتكب بقلبي من جريمة وبشعل في عقلي

أحترق

حتى قبل أن ياخذك الغياب..

فإن إشتقت لي يوماً أبعث لي برسالة دون سرد

الاسباب

لا تَبَحْثَ عن مبرارات ولا حتَى أَعذار
أَقْتل كل المسافات بيننا فقط قل لي
إشتقت لك.

لا تنتظر احمرًا.. فلن يأتي احمر

في أسفل صناديقي وجدت لك رسالة إمَلت بالأغبره
مكتوبٌ فيها سَاعود في مساء اليوم الثاني
وبت أنتظر كل مساء واقف على باب منزلك أنظر
لشباك غرفتك
بحجة أن تاتي

تقرب شمس الصباح وأنت لم تأتي

فصباح الخير ياسيد الغياب ،

صباح الخير للشمس التي تظهر،

تحمل بين أشعتها الإشتياق لك..

و إلى اللقاء ياليلاً أذاقني مر الإنتظار والحنين إليك

طاب صباح الغائب سيد الثراء والكبرياء

انتظرتك بلهفة وشغف بقلق ووحشة ظلام المساء

أشرقت أشعة الشمس على نفاذتك وانا انظر إليها

هل لك أن تأتي..

فقد عفوت عنك وعن الغياب،

وعفا الله عن أنتظاري والاشتياق! وعن دقائق الألم

التي كانت بالأمس!

عفوت عنك لعلّ الله يأتي لي بك.



سجلات الكتب وجدران غرفتي المظلمه
جميعها إمتلأت بحكايا خيياتك وأنتظاري وخذلاني مِنْكَ
ووعودك العقيمة التي لم تتجب لقاء يوماً
رسائلك المزيفة المليئه بالكذب
يوماً ما سيسقط هذا المنزل منهاراً ثقلاً
من حجم خيياتك وخذلإنك.

لقد تربي في قلبي عجوز الحنين الذي تركته طفلاً
يتسؤل تعباً بجوار الذكرى وماضيك
يزور الذاكره المسكونه ليلاً ليرى تلك الوعود المسنه
التي تركتها قديماً..
ولقد أُصيب الحرف الذي أعتاد على أن يكتبك وأنت
غائب

الذي يؤنسنى في وحشة الحنين والإشتياق بات شحيحاً

بعدهما أُصيب بشيخوخةٍ مبكره.

أتعلم أن الليل يأتي بك شوقًا و تذرف العين لآهاتك
دمعًا،

واسهر معك وحيدًا..

ثم ينتهي بي وجعًا وبراقتني الحنين ويصرخ الم
فحسبي ربي ،

إذا دمرت مدينة قلبي..

وتحطمت أزقة فكري وسلبت طموحاتي وحلمي
إنني أراكَ إلهي مداوبًا ورحيمًا.

أيها الأسمر الغائب عن عيني والحاضر في قلبي

قل لطيفك وذكرياتك وماضيك

أن يكون ذو عزة نفس،

بدلاً من أن يجعلني ضعيفًا أمام كبرائي،



ويكسر شموخي وجبروتي..

ويظهرني ضعيفاً ومليئاً بالحزن ويدفع تفاصيلك

للسخرية مني

والحنين للشماتت بي.

كأبتسامة باهته يداعبها الحنين..

كصورة رمادية ممتلئة بالاغبره كحلم جميل لا يتعدى

حدود المنام،

كشيء عالق في مُنتصف الطريق بيني وبين الأشياء،

أنت هكذا أشعر بتواجدك لكن لا أستطيع لمسك

قريب مني كلمس يدي لكنك بذات اللحظة

بعيداً عني جداً.

أنت هلاكٌ و القيت نفسي في الهلاك

حربٌ تخوظوها حياتي منذ أن رحلت يوماً وخت الوفاء

أنت الدمار الذي حطم قلبي وبعثه اشلاء،

أحلف كل مساء سبعون الف مره بأن ارحل و

أتجاوزك

أن ابتعد وادير ظهري لك وأنهاي زمن الإنتظار

و بعد طلوع ضوء سمش الصباح..

أجد نفسي غارقاً بين لهفة أنتظارك وحنون لقياك

أنت كابوساً يرافقني في كل المكان

لعنه حلت و التصقت بي.

ما زلت أشتاق إليك..

رغم أن الشوق يقتلني وبلقيني أمام الناس حروفاً

حزينه

ما زلت أنتظرك والحنين أهلك قلبي وأتعب نبضه

أنتظار لا يجلب معه سوى خذلان ووعوداً عقيمه

وتحلق في ارجاء الأماكن امنيه عنيده لاترجوا سوى

أن تلتقي بك.

يرهقني ذلك الجزء الذي يتكدّس في ماكن مخبأة في
روحي

:وعود ممتلئه كذبًا

.. ذكريات تضج حنينًا وآنين

أنتظار يرفض الرحيل

صور وتفاصيل .. وتمثال عجن من طينة الغياب

أحاول هدم كل تلك الأماكن

وأجعلها مساحات ممتلئه بالفراغ والصمت..

فلا طاقة لي بحملها أكثر.



أين يُباع النسيان؟

أين متجر النسيان..

و من أين يشتري راحة القلب والبال

بكم هو سعر الرحيل..

أين يمكن أن ابيع الحنين والذكريات والآنين

أين هي أسواق الأخلص و أوفاء واللقاء
هل من سبيل يامدعي النسيان.

هل أمحو آثار الحنين بالنوم
وأتملا الذكريات بضحكات النسيان،
وأقطع الشوق واضعه في سلة المهملات؛
وتعود أنت غريباً كما كنت
وأعود أنا ايضاً
ام أخبرك :

أن بعدك أصاب قلبي بمرض واضعف نبضه
وليس له دواء سوى مجيئك.

بقائك لم يكن سوى كذبه و غيابك عذراً سقيم،
و خذلانك لم أراه يوماً في معشر المحيين
ووعودك لعبه أماتت قلبي ببطاء

وهنا سطرت لك آخر ماتبقى من تراث الذاكره
آخر ماتبقى من مكاتيب الحنين
ورحيلك آخر صفحه من الرمال سجّلت فيه
آخر ما لدي من الكلام.

مخرج..

(شكراً على سنوات حبك كلها
بخريفها و شتائها



بغيمها و صحوها .. و تناقضات سمائها)

..

فاروق جويده

obeikan.com



للتواصل مع الكاتب

BBM : 59FAD53E

Email : t5arif@hotmail.com

Ask.fm : t5arif202

Snapchat : t5arif9