

الفنون الشعبية تضيء جنبات متحف بيت الغشام



المهرجان في وجوه الاطفال الذين سعدوا بهذا المهرجان الاول من نوعه على مستوى الولاية، وكذلك الباعة الذين حضروا في المهرجان لتلبية رغبة الاطفال في شراء حلويات العيد الالعب وأكشاك لبيع الذرة والاسكرام وغيرها الكثير. وتسابق الاطفال لركوب الخيل والحمير التي كانت حاضرة على أرض المهرجان، فأضفت جوا من البسمة والفرحة على محيا الاطفال، وصدحت طبول الكاسر والرحماني والبوق في ساحة المسرح المفتوح بمتحف بيت الغشام لتضيء جوا وانسجاما رائعا مع مبنى المتحف الذي اصبح معلما تاريخيا بالولاية دبت الحياة فيه بعد ترميمه واصبح يستقطب الجميع لزيارته.

واعتر مدير المتحف سعيد بن خلفان النعماني المهرجان إضافة فرحة أخرى لفرحة العيد مشيرا إلى أن ما شاهده من سعادة وفرح على وجوه الاطفال والاهالي بشكل عام شيء يثلج الصدر ويعطي مؤشرا كبيرا لنجاح هذا المهرجان بفضل التعاون الكبير من فرق الفنون الشعبية بشكل خاص ولجنة لترتقي بالولاية، مما يدعونا لمواصلة الجهد وابتكار فعاليات وافكار أخرى في المستقبل تؤدي في مجملها الى المزيد من ارتباط المجتمع بتاريخه وثقافته.

تصوير حمد بن سعود البوسعيدي



نظم متحف بيت الغشام بولاية وادي المعاول مهرجانا شعبيا اشتمل على الفنون الشعبية كالرزة والغازي وغيرها بمشاركة الخيل والعيود وهي عادة البيع والشراء التي تمارس أيام الاعياد.

وتنوعت برامج وفقرات الحفل بين الفقرات الترفيهية والفنية وبين الفقرات التقليدية التراثية، حيث ارتسمت فرحة