

التنوير

في الفكر الإسلامي

obeikandi.com

التنوير فى الفكر الإسلامى .

عاشت أوروبا فترة من الزمن تبلغ نحو ألف سنة - تبتدئ من سقوط الدولة الرومانية الغربية سنة ٤٧٦م على يد الجرمان وتنتهى بسقوط الدولة الرومانية الشرقية سنة ١٤٥٣م على يد الأتراك - فى ظلام فكرى دامس ، عرفت فى التاريخ باسم " القرون الوسطى " . وبدهى أن هذا التحديد بالسنوات هو اصطلاح تاريخى فقط ، وإلا فإن الواقع يثبت أن بذور القرون الوسطى ظهرت فى الدولة الرومانية منذ القرن الأول المسيحى ، كما أن هذه القرون لم تنته بسقوط القسطنطينية. والقرون الوسطى غير " القرون المظلمة " ، وإن كان كثيرون يطابقون بينهما ، والمعول عليه الآن أن تُطلقَ صفة الظلام على السنين الخمسة الأولى ، أى من سنة ٤٧٦م إلى سنة ٩٧٦م ، لأن هذه الفترة كانت فى أوروبا فترة الركود الفكرى .

استمر الانحطاط فى أوروبا عبر القرون الوسطى ، وعمت الفاقة الناس ، فأقفلت المدارس ولم يعد هناك جمهور قارئ يعيش معه النساخون ، فندرت الكتب وزالت الطبقة المتوسطة . وازدادت الكارثة وتفاقت فى ظل المسيحية ؛ لأنها كافتحت المدارس القديمة ، وحاربت العلماء ، فانحصرت الثقافة عندئذ فى صوامع الرهبان ، وهؤلاء لم يقصدوا منها سوى غاية واحدة ، هى : خدمة الدين ، ' لأنها تقيدت بالنصوص التى فى الكتب الموروثة دون مباشرة الطبيعة بتسليط العقل عليها واستخراج المعارف منها ، فسادت العقائد على المعارف والتلبد على الطريف ، وطغت الثقافة الدينية على الثقافة المدنية .

كانت أوروبا فى هذه القرون واقعة تحت ضغط كنيسة طاغية ، تتعقب المفكرين ، أينما كانوا . ولذا ظل الصراع بين العلم والدين ، أو بين المفكرين ورجال الدين قرونا عديبة ، أطفئت فيها الأنوار ، وأخرست الألسن ، وسقطت فيها ضحايا من العلماء والمبدعين ، عبثوا بدمائهم طريق الحرية الفكرية ، فكلما سقط شهيد للعلم أضيئ مصباح لتنوير العقول ، حتى انتصر الفكر ، فتقلصت سلطة الكنيسة واستقل العلم عن الدين .

^١ سلامة موسى : ما حى النهضة ص ١٤

بدأ الإصلاح في دائرة الكنيسة الجامعة "الكاثوليكية" منذ القرن الرابع عشر بهدف إحياء النظم الكنسية القديمة بما كانت عليه من زهد وورع . وقد دعت إلى هذا الإصلاح عوامل كثيرة ، أهمها : الاتجار في الوظائف الدينية ، وانحراف بعض رجال الدين إلى أمور الدنيا وملذاتها ، وفساد الكهنوت الأعلى ، وجهل الكهنة بصفة عامة ، وقلة الاكتراث بشئون الدين والعقيدة وما يُعرَف في التاريخ باسم : "الإصلاح الديني" إنما هو تلك الحركة التي قام بها "مارتن لوتر" في القرن السادس عشر ، والتي بدأت على شكل حركة إصلاحية في الكنيسة الجامعة "الكاثوليكية" ، ثم تحولت إلى حركة عقائدية ، عُرفَت بـ "البروستانتية" (= الاحتجاجية) أو بـ "الإنجيلية" (نسبة إلى الإنجيل) ، ومن اسم هذه الحركة تتضح بدايتها ، ألا وهو الاحتجاج على الكنيسة ، فكانت بدايته عندما احتج "مارتن لوتر" على ظاهرة بيع صكوك الغفران ، ثم أعقب هذا هجوم علني على العقائد والسلطة الكنسية . وأدى رفض "لوتر" الإذعان للبابا إلى الانفصال العلني عن الكنيسة وظهور اتجاه عقدي آخر - مخالف لاتجاه عقيدة الكنيسة الكاثوليكية - يقوم أساسا على أن البرّ يتم بالإيمان وحده فقط ، بدلاً من الاعتماد على الأسرار المقدسة ، أو وساطة الكنيسة ، ومن ثم فهي تعنى بتحديد مسؤولية الفرد في الحصول على خلاصه الذاتي .^٢

واكب هذه الموجة الإصلاحية - أو سبقتها بقليل - موجتان أخريان استهدفنا تحليل الفكر من سلطان الكنيسة ، إحداهما نحت نحو التاريخ والنقد الديني وفنون الإغريق والرومان ، وهي موجة الآداب التي كان يمثلها "أرازاموس" لمولندي (١٤٦٦م-١٥٣٦م) . والموجة الثانية كانت تنحو نحو العلم ، وكان قوامها التجربة وكرامة التقليد ، أو قلة الإيمان بفائدته ، ثم الجرأة على الابتكار وبحث النظريات العلمية ، والنظر إلى "الحقائق العلمية" الموروثة بروح الشك ، والرغبة في الإصلاح والاهتداء إلى سبل جديدة للوصول إلى استخدام الطبيعة . وكان يمثل هذه الموجة "دافينشي" الإيطالي (١٤٥٢-١٥١٩) .

كان لرجال هذه النهضة طرازان بارزان ، أحدهما : رجل الأدب ، والكتب ، والتاريخ ، والسمر ، والقصاص ، والوعظ ، والنظر إلى الماضي . والآخر رجل العلم الذي لا ينظر إلا إلى

^٢ محمد سعيد العشماوي ص ١٧٣-١٧٤

المستقبل ، وهو دائب الاختراع . والعلم في حاجة إلى الإثتين ، وإن كان أبناء المستقبل سيباركون رجل العلم أكثر مما يباركون رجل الأدب .

قاد الانطلاقة الفكرية في القرنين السابع عشر والثامن عشر العديد من المفكرين الذين أُطلق عليهم : " التنويريون " ، كما عُرف عصرهم بـ " عصر التنوير " ، كان منهم على سبيل المثال : " جون لوك " ، و " ديفيد هيوم " ، و " نيوتن " في إنجلترا . و " فولتير " ، و " الموسوعيون " في فرنسا . و " ليسنج " ، و " كانت " في ألمانيا .

فما هو مفهوم التنوير^٣

التنوير لغة : وقت إسفار الصباح ، يقال : قد نُورَ الصبحُ تنويراً . والتنوير : الإنارة ، والتنوير : الإسفار . واصطلاحاً : اسم يعبر عن الفكر الليبرالي اليرجوازي ذى النزعة الإنسانية العقلية والعلمية والتحريرية ، كما يتضمن هذا الفكر نزعة مادية واضحة بعد إقصاء اللاهوت ، وذلك بإحلال الطبيعة والعقل بدلاً من الفكر الغيبي الثيولوجي والخرافي في تفسير ظواهر العالم ووضع قوانينه^٤ .

ومن هنا نرى أن مفهوم التنوير الأوربي يعنى : التحرر من التعاليم الموروثة التي تمّ القبول بها على أساس سلطة ما ، كما يعنى : إعادة صياغة الحياة على أساس من النظر العقلي ، وإرادة

^٣ (التنوير : حركة فلسفية بدايتها موضع خلاف بين المؤرخين : " بول هراز " في كتابه " أزمة الضمير الأوربي " (١٩٣٥) يرد التنوير إلى النصف الثاني من القرن السابع عشر ، و " كريستوفر هل " في كتابه " الأصول الثقافية للثورة الإنجليزية " (١٩٦٥) يرى أن أفكار التنوير في إنجلترا كانت ذاتة في القرن السادس عشر . ومن هنا تبدو الصلة بين عصر النهضة وعصر التنوير . و " بيتر جراي " في كتابه " التنوير " يرد التنوير إلى اليونانيين . ولا أدل على ذلك في رأيه من قول " ديدرو " : إن طاليس (أول الطبيعيين الأقدمين) هو أول من أدخل المنهج العلمي في الفلسفة ، وهو أول من استحق لقب " فيلسوف " ، وكل من جاء بعده اتخذ من العقل ناقداً لذاته . ثم إن فلاسفة اليونان قد استنبطوا الأخلاق من طبيعة الإنسان ، وليس من طبيعة الله . وقال الأب " إيفون " : إن اليونانيين هم الذين اخترعوا الفلسفة النقدية التي تنكر السلطة ، واسترشدوا بلعمان البداهة وحدها في البحث عن الحقيقة . ومهما يكن من أمر هذا التباين فالرأى الشائع والمألوف أن القرن الثامن عشر هو عصر التنوير ، وهو عصر من صنع الفلاسفة . [مراد وهبه ص ١٧-١٨]

^٤ (موسوعة المقاميم الإسلامية : مادة : التنوير

العمل عن طريق العقل . وكان أول من استعمل هذا التعبير هو الفيلسوف الألماني " كانت " ؛ إذ عبر به عن الحركة العقلية التي بدأت في أوروبا في القرن السابع عشر ، وبلغت أوجها في القرن الثامن عشر ، وتأثرت بها كل الشعوب التي اتصلت بأوروبا في القرنين التاسع عشر والعشرين . ويحدد " كانت " مفهوم هذا المصطلح بقوله : " إنه خروج الإنسان من مرحلة اللارشد التي نُسبَ هو فيها . والارشد يعني عجز الإنسان عن استخدام عقله دون معونة من غيره ... ومعنى ذلك استخدام الحرية في جميع مجالات الحياة الإنسانية .^٥

كانت غاية العلوم والمعارف خدمة الدين ، بالدين فقط ، وما عدا ذلك فهو عبث أو كفر . وإذن اتجهت النهضة في ناحية من نواحيها إلى الاستقلال عن الدين ، حتى علم السياسة ظهر له من يدافع عنه في شخص " ميكافيللي " الذي كان يطلب لهذا العلم استقلالاً كافي يبحث في نزاهة ، فلا يخضع الباحث فيه للدين أو الأخلاق . وإذن يمكن أن نقول : إن أول واجب قام به الأدباء والعلماء في بداية النهضة كان الاستقلال عن سلطة الدين .

والناحية الأخرى التي اتجهت إليها النهضة هي الخروج عن الرحم الفلسفي والمنطق الذهني إلى التجربة . فقد كان المؤلف عند العلماء في القرون الوسطى أن يبحث العالم الموضوع الذي يتناول درسه بحثاً فلسفياً وكأنه يضارب بذهنه مضربة ، فهو يرحم بالفلسفة ويحاول أن يصل النتائج بالأسباب . ولكن رجال النهضة رأوا خطأ هذه الطريقة ، فقاموا يدعون إلى التجربة . فيجب ألا نؤمن بشيء حتى نجربه في ظروف مختلفة ، وعلى أيدي أناس كثيرين . ومن هنا يمكن القول : إن النهضة كانت إلى حد ما ، وفي تعبيرها الحديث ، " ثورة العلم على الفلسفة ، أو ثورة التجربة على التفكير المنطقي " .

نستطيع أن نقول : إن " فرنسيس بيكون " الإنجليزي قد وضع المنهج للتفكير العلمي بالإكبار من شأن التجربة . أما " ديكارت " الفرنسي (١٥٩٦-١٦٥٠م) فقد وضع المنهج للتفكير الفلسفي بالإكبار من شأن الشك ، حتى لا نسلم بشيء إلا بعد أن نعالجه كما لو كان مسألة أو نظرية من نظريات " إقليدس " . فقواعد التفكير السليم عند ديكارت هي : لا اعتراف

^٥ زفرزق ص ٨ نقلا عن : R. Eisler : Kant, P. ٥٠ Hildesheim ١٩٦٤

بصحة شيء ما لم أجدّه كذلك بلا تعجل أو استعراض هناك فرق بين " يكون " التجريبي وبين " ديكارت " التفكيرى ؛ لأن الرهان عند " ديكارت " عقلى ، ومهما قلنا فإن منهجه يُحوّط هذه البراهين بما يمنع الخطأ . ولكن الرهان عند " يكون " تجريبي أكثر مما هو نظري . وهذا هو منهج المدرسة الإنجليزية على وجه عام ؛ إذ هي مدرسة العلم ، وليست مدرسة الفلسفة . فقد حدث أن " جينر " الطبيب الذى اهتدى إلى لقاح الجدري أرسل إلى " هينتر " خطابا يقول فيه : " أنا أرى أن " ، فرد عليه " هينتر بقوله : " لا ترى ، ولكن جرّب " . والدعوة إلى التجريب هي دعوة إلى الاعتماد على العقل الإنسان والتمسك به ، بحيث يتحرر من كل شكل من أشكال السلطة المقيدة لحرية هذا العقل بما فى ذلك سلطة الدين نفسه ، وليس فقط السلطة الكنسية المتمثلة فى اللاهوتيين .

ربما كانت الحرية من أكثر المصطلحات التصاقاً بحياة الإنسان ومحصيره ، وربما كان هذا هو السبب ، الذى من أجله يتعرض مفهوم الحرية للكثير من عمليات التشويه والتلبيس والتلاعب ... ولقد ظلت الحرية على مدار التاريخ عرضة لعمليات " تحجيم " ماكرة يراد منها أن تخدم مصالح بعض أصحاب القرار الذين لا يؤمنون أصلاً بالحرية إلا بمقدار ما تمنحهم هذه الحرية من " سلطات " تضاف إلى رصيدهم من السلطة والطغيان والجيروت ، كما كان الحال بالنسبة للكنيسة فى أوربا إبان العصور الوسطى حيث ساد الظلام ، وكان ظلاماً حالكاً ؛ لأن الثقافة كانت وقفاً على الرهبان يبحثون جغرافية العالم الآخر وهم لا يدرون جغرافية هذا العالم ، ويشرحون للناس كيف يجب أن يموتوا بدلاً من أن يشرحوا لهم كيف يجب أن يعيشوا ، ويخوضون فى مشكلات " ذهنية " أولى بما أن يبحثها الأطفال وأن يضحكوا منها ، مثل قيمة الرقم ٧ فى الدنيا والآخرة ، ومثل عدد الملائكة الذين يمكنهم أن يقفوا على إبرة ، ومثل مكان الروح من الجسد .^١

هل مرَّ المجتمع الإسلامى بمثل ما مرت به المجتمعات الأوربية فى القرون الوسطى ؟ أى حَجَرَ على العقل ، وتكبيل لحرية الرأى ؟..... لا ؛ فالإسلام دعا إلى حرية الفكر ، بل فرضها على المؤمنين به تكليفاً ، وألزمهم بما تجاه غيرهم ديناً وعقيدة وسلوكاً ، فقد بدأ أولاً بتعليم

^١ سلامة موسى : ما هى النهضة ص ٥

الرسول ﷺ هذا المبدأ الجديد على الإنسانية ، حتى لا يدفعه حرصه على الإيمان إلى أن يأخذ الناس قسراً فيكرههم على اعتناق الإسلام ، وهو ما يباهه الإسلام نصاً وروحاً ، لأنه قرر أن العقيدة لا تكون عقيدة إلا إذا صدرت عن اعتقاد ، و الإيمان لا يكون إيماناً إلا إذا كان منبعه القلب والضمير ، فمن ينطق بكلمة الإسلام بالإكراه ، دون أن يعتقد ذلك عن اقتناع لا يكون هذا إسلاماً ، وإنما يعده الإسلام نفاقاً. والنفاق في الإسلام من الكفر الصريح .

كذلك إذا لم يكن الإيمان عن رضا خالص ، وطمأنينة صادقة ، يكون نفاقاً ؛ فقد بين القرآن الكريم محمد ﷺ أن المسلم لا يكون إسلامه صحيحاً إلا إذا انتفى عنصر الإكراه في اعتناقه هذا الدين ، ولهذا لم يتدخل الله في حمل الناس على الإسلام ، فينبغي عليك - يا محمد - أيضاً ألا تكره أحداً على الدخول في الإسلام ، يقول تعالى : ﴿ وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَأَمَنَّ مِنَ فِي

الْأَرْضِ كُلُّهُمْ جَمِيعاً أَفَأَنْتَ تُكْرَهُ النَّاسَ حَتَّىٰ يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ ﴿١١٠﴾ [يونس:

٩٩] ، ويقول : ﴿ لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ ﴿١٥٦﴾ ﴾ [البقرة: ٢٥٦]

فإقرار الحرية في الاعتقاد يُشعر الناس بأنهم مسئولون مسئولية كاملة في اختيارهم عقيدتهم ، إذ لا يتدخل أحد في حملهم بالإكراه على اعتناق هذه العقيدة أو تلك ، ولذلك فتبعة الاختيار ملقاة على عاتقهم هم ، إذ ليس للرسول عليهم السلام إلا أن يبلغوهم بما أنزل الله ، وهم أحرار بعد أن سمعوا وحى الله فيما يختارون ، فمهمة الرسول البلاغ فقط ، يقول تعالى : ﴿ فَإِن

أَسْلَمُوا فَقَدِ اهْتَدَوْا وَإِن تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاغُ ﴿٢٠﴾ ﴾ [آل عمران: ٢٠] ،

ويقول : ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا عَبَدْنَا مِن دُونِهِ مِن شَيْءٍ مِّنْ وَلَا

ءَابَاؤُنَا وَلَا حَرَمْنَا مِن دُونِهِ مِن شَيْءٍ كَذَلِكَ فَعَلَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ فَهَلْ عَلَى الرَّسُولِ

إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ ﴿٣٥﴾ ﴾ [النحل: ٣٥] ، ويقول : ﴿ فَإِن تَوَلَّيْتُمْ فَأَعْلَمُوا أَنَّمَا عَلَيَّ

رَسُولُنَا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ ﴿٩٢﴾ ﴾ [المائدة: ٩٢]

بل إن القرآن الكريم دعا الناس إلى التبصر بحقيقة وجودهم ، وارتباطهم الكونية عن طريق " النظر الحسى " إلى ما حولهم ، ابتداءً من مواقع أقدامهم ، وانتهاءً بأفاق النفس والكون ، وأعطى للحواس مسئوليتها الكبيرة عن كل خطوة يخطوها الإنسان المسلم في مجال البحث والنظر والتأمل والمعرفة والتحريب ، فقال له : ﴿ وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا ﴾ [الإسراء : ٣٦] ، كما أمره أن يمعن النظر فيما حوله إلى طعامه : ﴿ فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ ﴾ [٢٤] أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا ﴿٢٥﴾ ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا ﴿٢٦﴾ فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا ﴿٢٧﴾ وَعِنَبًا وَقَضْبًا ﴿٢٨﴾ وَزَيْتُونًا وَنَخْلًا ﴿٢٩﴾ وَحَدَائِقَ غُلْبًا ﴿٣٠﴾ وَفَكْهَةً وَأَبًا ﴿٣١﴾ ﴿ عس : ٢٤-٣١] ، وإلى خلقه : ﴿ فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ يَوْمَ يُخْلَقُ ﴿٥﴾ ﴾ [الطارق : ٥] ، وإلى الملكوت : ﴿ أَوْلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ ﴿١٨٥﴾ ﴾ [الأعراف : ١٨٥] ، وإلى التاريخ وحركة الإنسان في الأرض : ﴿ أَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَانُوا أَكْثَرَ مِنْهُمْ وَأَشَدَّ قُوَّةً وَأَعْتَارًا فِي الْأَرْضِ فَمَا آغْنَى عَنْهُمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴿٨٢﴾ ﴾ [غافر : ٨٢] ، وإلى خلائق الله : ﴿ أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴿١٧﴾ ﴾ [الغاشية : ١٧] ، وإلى آياته المنبئة في كل مكان : ﴿ أَنْظُرْ كَيْفَ بُيِّنَتْ لَهُمُ الْآيَاتِ ﴿٧٥﴾ ﴾ [المائدة : ٧٥] ، وإلى النواميس الاجتماعية : ﴿ أَنْظُرْ كَيْفَ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ ﴿٢١﴾ ﴾ [الإسراء : ٢١] ، وإلى الطبيعة وهى تنبث من قلب الفناء برحمة من الله ومقدرة : ﴿ فَانظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُعْطِي الْأَرْضَ بَعْدَ

مَوْتَهَا ⑤٠ ﴿ [الروم: ٥٠] ، وإلى الثمار وهي تتدلى من غصون الأشجار : ﴿ أَنْظُرُوا إِلَى

شَرَوِّهِ إِذَا أَمَرَ وَيَتَعَبَّ ⑤١ ﴿ [الأنعام: ٩٩] ، وإلى الحياة كيف بدأت ، وكيف نمت

وارتقت : ﴿ قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ⑤٢ ﴿ [المنكوت : ٢٠]

ودعاه أن يحرك " سمعه " باتجاه الأصوات ، لكي يعرف ويميز ، فيأخذ أو يرفض ، فمن

الاختيار ينبعث الإيمان : ﴿ وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ قَالُوا سَمِعْنَا وَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ

⑤١ ﴿ [الأنفال: ٢١]

وعى المسلمون هذا الدرس وطبقوه منذ فجر الإسلام ؛ فعمر ﷺ كان أول عقل محص مستقل في الإسلام ، إذ كان له من الشجاعة الأدبية ما جعله يقول في اللحظات الأخيرة من حياة الرسول ﷺ : " حسينا كتاب الله " ^٧

وانتقل الإسلام خطوة أخرى ، وسألهم أن يحركوا " بصائرهم " ، تلك التي تستقبل في كل لحظة مدركات حسية ، سمعية ، أو بصرية ، ولمسية ... لاحصر لها ، ومن ثم تتحمل البصيرة مسؤوليتها في تسيق هذه المدركات ، وتخصيصها ، وموازنتها ، وفرزها ، من أجل

الوصول إلى " الحق " الذي تقوم عليه وحده نواميس الكون والخلقة : ﴿ قَدْ جَاءَكُمْ

بَصَائِرُ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا وَمَا أَنَا عَلَيْكُمْ بِحَفِيظٍ

⑤٢ ﴿ [الأنفال: ١٠٤]

إن العقل والحواس جميعاً مسئولة ، لا تنفرد إحداها عن الأخرى في تحمل تبعه البحث والتمحيص والاختيار والإنسان مبتلى بهذه المسؤولية لأنه من طينة أخرى غير طينة الأنعام :

^٧ حدثنا يحيى بن سليمان قال : حدثني ابن وهب قال : أخبرني يونس عن ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله عن ابن عباس قال : لما اشتد بالنبي ﷺ وجعه قال : " اتقوا بكتاب آتيتكم كتاباً لا تضلوا بعده " . قال عمر : إن النبي ﷺ غلبه الوجع وعدنا كتاب الله حسبنا ، فاختلفوا وكثر اللفظ . قال : " قوموا عني ، ولا ينبغي عندي التنازع " . فخرج ابن عباس يقول : إن الرزية كل الرزية ما حال بين رسول الله ﷺ وبين كتابه . [البخاري - كتاب العلم ، باب ٢٩]

﴿ إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا ﴾ [الإنسان : ٢] " إنا

خلقنا الإنسان من نطفة أمشاج نبتليه فجعلناه سميعا بصيرا " [الإنسان : ٢] وعليه ، فلا يتصورن أحد أن الإسلام ما جاء إلا لكي يؤكد في موقفه من العمل الحضارى على الجوانب الأخلاقية والروحية فحسب ... إننا بإزاء آيات عديدة تضع الجماعة البشرية المؤمنة في قلب العالم والطبيعة ، وتدفعها إلى أن تبذل جهدها من أجل التنقيب عن السنن والنواميس في أعماق التربة ، وفي صميم العلاقات المادية بين الجزيئات والذرات إننا بإزاء حركة حضارية شاملة تربط بين مسألة الإيمان ومسألة الإبداع والكشف ، بين التلقى عن الله والتوغل قداماً في مسالك الطبيعة ومنحنياها وغوامضها بين تحقيق مستوى روحى عالٍ للإنسان على الأرض وبين تسخير طاقات العالم لتحقيق الدرجة نفسها من التقدم على المستوى المادى .. ولم يفصل الإسلام - يوماً - بين هذا وذاك .^٦ وبناء على حث الإسلام على استخدام العقل لاتوجد حقيقة دينية فيه مخالفة للحقائق العلمية ، مما جعله صالحاً لكل إنسان على وجه الأرض ، لأنه يخاطب العقل الذى يشترك فيه جميع البشر ، فليس فى القرآن الكريم حقائق تختص بجنس دون آخر ، أو تناسب قوماً دون غيرهم من أقوام الأرض ، فالكل مشترك فى الأداة التى يتوجه إليها القرآن الكريم بأوامر الله ونواهيه ، ألا وهى : العقل . تدور حياة الإنسان كلها على أساس الفكر ، إذ لا يوجد إنسان سوى بدون فكر ، لأن الفكر عصب حياة الإنسان ومدار نشاطه ، ولهذا منح الله للإنسان حرية فى الفكر لم يمنحها دين من الأديان ، ولا استطاع مذهب من المذاهب الإنسانية أن يصل إليها ؛ إذ لم يجبره على اعتناق عقيدة التوحيد ، كما لم يقبل منه التقليد فيها ، بل ذم التقليد الذى يعيد الإنسان عن ممارسة مابه بتحقيق ذاته ، ألا وهو الاعتقاد بعد تفكير واقتناع بما يعرض عليه من قضايا . فإذا كان الإسلام قد ذم التقليد فيما يتعلق بالجانب الروحى فى الإنسان ، وبمجال التفكير فيه محدود ، إذ لا ينبغي أن يخرج عن الإطار العام للعقيدة ، فمن با ب أولى أن يُذَمَّ التقليد ، أو التحجر على صيغ موروثه ، فيما

^٦ عماد الدين خليل ص ٦١

يتعلق بشئون الحياة الدنيوية ، السريعة التغيير والتطور ، فهو يدفع المسلم دفعا إلى البحث في الظواهر الكونية المحيطة به سعياً وراء تحسين مستوى الحياة في المجتمعات الإسلامية .
 فهم المسلمون الأوائل هذه الروح الإسلامية ، وتشبعت روحهم بها ، فقادوا حركة عقلية في صدر الإسلام ، صالت وجالت في جميع ميادين الحياة ، فنهلت من كل ما حولها ما ينفعها في تكوين شخصيتها المتميزة ، وأعطت لمن حولها ما أفاء الله به عليها من معارف وعلوم ؛ فلم تتفوق داخل نفسها ، بل انفتحت على ما وراء حدودها الجغرافية والفكرية ، ولم تتحجر أمام ما واجهها من أفكار ونظريات ، بل تعاملت معها بأسلوب علمي بناء ، أخذت منها ما يصلح للمجتمع الإنساني ، وعدلت ما يمكن تعديله حتى يستقيم مع روحها وتكوينها ، وزادت عليه من خيرتها وتجارها ما يدفع عجلة الحياة الإنسانية إلى التقدم والرفق ، فشيّدت بذلك حضارة إسلامية ، وضحت معالمها في جميع أنشطة الحياة الإنسانية ، وتمركزت مظاهرها في كل أرجاء المعمورة ، وكثر عطاؤها لكل الشعوب ، فنهل منها الراغبون ، فكانت بذلك أساساً لكل النهضة التي جاءت بعد الإسلام ، وبذرة لكل لملمر الحضارات الإنسانية التي ظهرت في القرون التالية .

تأثر المسلمون بهذا التوجيه الرباني في القرآن الكريم ، فأعملوا الفكر فيما حولهم ، ولم تقبل عقولهم كل ما يسمعونه أو يرونه دون تمحيص وبحث ، إذ لم يكن لديهم محرمات على العقل والفكر ، فلم يقصدوا رأياً مهماً كان صاحبه حتى ولو كان من أصحاب رسول الله ﷺ ؛ فقد كان عمر وعلى وعثمان وابن عباس وغيرهم من الصحابة يتصفحون على إخوانهم في الصحبة ، ويشكون في بعض ما يروونه عن الرسول ويردونه على أصحابه ، كما ردت عائشة حديث عمر وابن عمر : " إن الميت يعذب ببكاء أهله عليه " ، فقالت إنكم لتحدثون عنه غير كاذبين ، ولكن السمع يخطئ ، والله ما حدث رسول الله أن يعذب المؤمن ببكاء أهله عليه !
 وقالت : حسبكم القرآن ﴿ وَلَا تَنْزِيلُ وَآزْرَةٌ وَزَرَأُخْرَىٰ ۗ ﴾ [فاطر : ١٨] ، كما ردت حديث رؤية النبي ﷺ لربه ليلة الإسراء الذي رواه الشيخان عن عامر بن مسروق الذي قال لعائشة : يا أمته ! هل رأى محمد ربه ؟ ، فقالت : لقد وقف شعري مما قلت ! أين أنت من ثلاث ، من حدثكم بما فقد كذب : من حدثك أن محمداً رأى ربه فقد كذب ، ثم قرأت :

﴿ لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ ﴾ (١٧٣)

[الأنعام: ١٠٣] ، ﴿ وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَآئِ حِجَابٍ ﴾ (٥١)

[الشورى: ٥١] ، ومن حدثك أنه يعلم ما في غد فقد كذب ، ثم قرأت : ﴿ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ

مَآذًا تَكْسِبُ غَدًا ﴾ [لقمان: ٣٤] ، ومن حدثك أنه كتم شيئا فقد كذب ، ثم

قرأت : ﴿ يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ ﴾ (١٧) [المائدة: ٦٧]

ولم يكن التحرر الفكري قاصراً على عصر الصحابة ، بل امتد عبر العصور الإسلامية المختلفة ، فقد سمعنا أبا حنيفة يقول : " هذا أحسن ما وصلنا إليه ، فمن رأى خيراً منه فليتبعه " ، وعندما سأله بعض الفقهاء : أهذا الذى انتهيت إليه هو الحق الذى لا شك فيه ؟ رد عليه بقوله : " لا أدري ! لعله الباطل الذى لا شك فيه " ، ولما رأى تلميذه أبا يوسف يكتب ما يقول ، قال له " ويحك يا يعقوب ! أتكتب كل ما أقول ؟ إنى قد أرى رأياً اليوم ، وأخالفه غداً ، وقد أرى الرأى غداً ، وأخالفه بعدغد " ^{١٠}

فآراء العلماء فى الإسلام نتاج بشرى ، يجوز نقدها وردها ؛ لأنها ليست مقدسة كما هو الحال بالنسبة لآباء الكنيسة ، " فالأصل فى الدين هو ما جاء به النبى من قرآن ، ومن أفعاله وأقواله فيما يتصل بالدين أو الشريعة . غير أن كلاً من القرآن والسنة القولية نص . والنص - فى غير حياة النبى - لا يتكلم بنفسه ، ولا يشرع بذاته ، ولا يفيض معناه ، ولا يقطع فيما بداخله ، ومن ثم فُسر القرآن بالسنة ، ثم فُسرَ معاً من جانب القلة التى استطاعت أن تندب نفسها للتفسير ، وأن تتأهب له بما يقتضيه ، وأن تنفرغ للجهد الذى يستلزمه . ومن الأحاديث المرجوح بعضها ، وتفسير المفسرين بما بداخله من اختلاف مذهب كل ، واختلاف ثقافته

^{١٠} (ونص الحديث كما ورد فى البخارى - التوحيد / باب ٤ ؛ حدثنا محمد بن يوسف حدثنا سفيان عن إسماعيل عن الشعبي

عن مسروق عن عائشة - رضى الله عنها - قالت : من حدثك أن محمداً ﷺ رأى ربه فقد كذب وهو يقول " لا تدركه

الابصار " ومن حدثك أنه يعلم الغيب فقد كذب ، وهو يقول لا يعلم الغيب إلا الله)

^{١١} (أبو زهرة ص ٣٠١-٣٩٢)

ورأيه ، وآراء الفقهاء والأئمة في المسائل التي أبدوا فيها الرأي .. من كل ذلك تكوّن فكر ديني ، ليس هو الدين ، وإنما هو فكر يدور على مدار الدين ، ويلف على محوره ، ويجرى على منواله . ولا يمكن لهذا الفكر بدهاة أن يكون نقياً نقاء الدين طالما كان المحيط الذي تُصَبُّ فيه اختلاف البيئات ، واضطرابات المذاهب ، واجتهادات التفسير ، ومعتقدات العامة ، وأساطير الشعوب . ومن جانب آخر ، فإنه يكون من المستحيل أن يكون هذا الفكر صائباً دائماً ، فهو يحتمل الصواب والخطأ بشأن أي رأي ، (كما قال الإمام الشافعي: رأبي صواب يحتمل الخطأ ، ورأبي غيري خطأ يحتمل الصواب) . وفي عبارة واحدة يمكن أن يفرق بين الدين والفكر الديني بأن الدين هو مجموعة المبادئ التي يبشر بها النبي أو الرسول ، والفكر الديني هو الأسلوب التاريخي لفهم هذه المبادئ وتطبيقها . فكل فهم للنص الديني ، وكل تفسير له - بعد حياته ﷺ - هو من قبيل الفكر الديني ، لذلك فإن هذا الفهم أو التفسير قد يوافق الدين وقد يخالفه . " ومن ثم فهو ليس مزها عن الخطأ مهما كان قائله ، ولذا يجوز للعقل أن ينقده لانتفاء صفة القداسة عنه .

ولهذا رأينا كثيراً من العلماء والباحثين المسلمين يستخدمون العقل في فهم وشرح وتأويل المسائل الدينية ، سواء كانت تتعلق بالعقيدة ، أو تتصل بالعبادات ، أو الأخلاق . ومن أشهر هؤلاء العلماء ابن رشد الذي مثل الاتجاه التنويري في الفكر الإسلامي ، وتعتبر أدق يعبر عن الحرية الفكرية التي سادت في المجتمع الإسلامي ؛ فهو فيلسوف تنويري - إن صح هذا التعبير ، أو مجدد في الفكر الإسلامي - على المستويين : العقلي والديني على السواء ، كما يتضح لنا أن التنوير الرشدی يختلف في أهدافه ووسائله عن التنوير الأوربي في القرن الثامن عشر ، نظراً لاختلاف الظروف والملابسات التي سادت كلاً من المجتمع الأوربي والمجتمع الإسلامي الذي عاش فيه ابن رشد ، ومن هنا اتخذ التنوير الأوربي طريق العقل مبتعداً عن الدين ، في حين انصهر الدين والعقل في بوتقة التنوير الرشدی في تركيبة فريدة ، وفي تأخٍ منقطع النظير ، وذلك لأن العقيدة الإسلامية رفعت من شأن العقل ، الأمر الذي ساعد ابن رشد على اتخاذ هذا الموقف . فلإسلام دور حاسم في مجال تحرير الفكر من أغلاله وقيوده ، عبر عنه الشيخ محمد عبده في

" رسالة التوحيد " بقوله : " أطلق (الإسلام) سلطان العقل من كل ما كان قيده ، وخلصه من كل تقليد كان قد استعبده ، وورده إلى مملكته يقضى فيها بحكمه وحكمته " وهكذا " تم للإنسان بمقتضى دينه أمران عظيمان طالما حرم منهما ، وهما : استقلال الإرادة واستقلال الرأى والفكر ، وبهما كملت الإنسانية " ويقول : " تأخى العقل والدين لأول مرة في كتاب مقدس على لسان نبي مرسل بتصريح لا يقبل التأويل " . وشدد على ضرورة تحرير الفكر من أغلال التقليد ، وبين أن السبق في الزمان ليس آية من آيات العرفان ، ولا معيلاً لعقول على عقول . فالسابق واللاحق يستويان في التمييز والفترة ، وهناك إمكانات متوفرة أمام اللاحق لم تكن متاحة لمن سبقه : فاللاحق له من علم الأحوال الماضية واستعداده للنظر فيها والانتفاع بما وصل إليه من آثارها في الكون ما لم يكن لمن تقدمه من أسلافه وآبائه .^{١٢}

وقد ظل الشيخ محمد عبده طول حياته يجارب التقليد ويدعو إلى النقد ويحث عليه بوصفه أداة لتمحيص الآراء ، ومعرفته وجه الحق في الأفكار ، عبر عن ذلك بقوله : " ارتفع صوتي بالدعوة إلى أمرين عظيمين ، الأول : تحرير الفكر من قيد التقليد ، وفهم الدين على طريقة سلف الأمة قبل ظهور الاختلاف . والأمر الثاني : إصلاح أساليب اللغة العربية كما يؤكد على أن الإسلام لا يعول في الدعوة إلى الاعتقاد بوجود الله وتوحيده إلا على : تنبيه العقل البشرى وتوجيهه إلى النظر في الكون واستعمال القياس الصحيح ، وأطلق للعقل البشرى أن يجرى في سببها الذى سنته له الفطرة بدون تقييد .^{١٣} فالمهمة الملقاة على عاتق المسلم العصرى مهمة ضخمة ؛ إذ عليه أن يفكر تفكيراً جذرياً في نظام الإسلام كله دون أن يقطع ما بينه وبين الماضى قطعاً تاماً ؛ إذ من الجلى الواضح أن كتاب الإسلام المقدس ، بما له من هذه النظرة ، لا يمكن أن يكون خصماً لفكرة التطور ، على أنه ينبغي ألا ننسى أن الوجود ليس تغيراً صرفاً فحسب ، ولكنه ينطوى أيضاً على عناصر تترع إلى الإبقاء على القديم . فالإنسان في الوقت الذى يستمتع فيه بنشاط الخلق ، ويركز جهوده باستمرار في كشف مسالك للحياة جديدة ، يحس بالقلق، عندما ينكشف له ما في ذات نفسه ، ولا مفر له في خطوة إلى الأمام من أن يرجع

^{١٢} (رسالة التوحيد ١٥٤)

^{١٣} (الإسلام والنصرانية ٤٦)

البصر إلى ماضيه ، وهو يواجه نماءه الروحي في شيء من الخوف . وروح الإنسان يعوقها في سيرها قُدماً قُوَى يظهر أنها تعمل في الاتجاه المضاد ، وما هذا إلا ضرب من القول بأن الحياة تتحرك وهي تحمل على عاتقها أثقال ماضيها . وأنه في أي تغيير اجتماعي لا يمكن أن يغيب عن النظر التمسك بالقديم من قيمة وعمل فليس في استطاعة أمة أن تتنكر لما ضيها تنكراً تاماً ، لأن الماضي هو الذي كَيْف شخصيتها الحاضرة كما أن الجمود على القديم ضار في الدين ، كما هو ضار في أي ناحية أخرى من نواحي النشاط الإنسان ، فهو يقضى على حرية الذات المبدعة ، ويسد المنافذ الجديدة للإقدام الروحاني ؛ إذ أن مما لاشك فيه أن الله خلق الكون ، وجعل الحركة مبعث الحياة فيه ، فلو توقفت هذه الحركة لانعدمت الحياة كلية ، ومن لوازمها التغير الدائم ، إذ لا يستمر شيء على وجه الأرض على حالة واحدة في لحظتين ، بل هو في تفاعل مستمر وتغيير مطرد ، ولهذا نرى المجتمعات التي لا تدرك هذا القانون الإلهي يصيبها الشلل عندما تبطئ حركتها ، أو تتجاهل حتمية الحركة التي هي أساس التطور والتقدم ، ومنبع الرقي وبناء الحضارات .

ولما كان هذا المبدأ هو أساس التقدم المطرد ، فإن من المحتم ألا يبقى مظهر من مظاهر الحياة ثابتاً ، وإلا كان عائقاً يعوق سير الحياة في مجراها الطبيعي ، لذا كان لا بد للإنسان أن يغير في أسلوب حياته كي يتلاءم مع سنة التطور ، يُعدّل في قوانينه لتنسجم مع صور الحياة المتجددة ، وتلبى احتياجات المجتمع ، التي تنشأ عن ملتفاعلات المستمرة في الظواهر الاجتماعية ، فإن تقاعس أبناء الأمة عن القيام بهذا العمل ، أو اعتقدوا أن ما خلفه الأجداد لهم أمر لا ينبغي تغييره ، لأنه من الأمور المقدسة التي لا يجوز محوها أو الاستغناء عنها أو تعديلها ، فقد حكموا على أنفسهم بالجمود ، وضربوا بينهم وبين التقدم سياجاً يحول بينهم وبين مشاركتهم في بناء الحضارة العالمية .

ولكن لا ينبغي أن يفهم المرء من هذا القانون الكوني أن كل شيء في حياة المجتمع في حالة تغير وتجدد مستمر ، لأن ذلك يؤدي إلى الاضطراب وعدم الاستقرار ، فللنظم والقوانين المتغيرة جوانب ثابتة لا تتغير حتى يكون للحياة استقرارها . كما أن حياة الناس وسلوكهم الاجتماعي أسساً لا تتغير ، ومبادئ مستقرة لا تتبدل ، إذ لو خلت الحياة من عناصر ثابتة ومبادئ مستقرة

لأصيب المجتمع بجمي التغيير السريع والتبديل المستمر الذي لا يهدأ ولا يستقر ، فترتبك الحياة وتضطرب، وتختلط الأمور وتشابك ، فتقع العقول في حيرة ، وتصاب الأمة بالشلل ، إذ تعجز عن تحديد مفاهيم ما يدور حولها ؛ فما كان بالأمس صالحاً ، أصبح اليوم طالحاً ، وما تمسكت به في الماضي القريب لاعتقادها أنه مناسب لحياتها ، تستكره اليوم وتنظر إليه بعين الاستهزاء والسخرية .

ولهذا وضع الله تشريعات تضمنت قواعد كلية تصلح لكل الأزمنة والعصور ، وتمشى مع ما ينبغي أن تكون عليه الحياة من الاستقرار ، وتتفق مع الظواهر التي تشترك فيها جميع الأجناس . أما التفاصيل والتفريعات فقد تركها الله لعقل الإنسان يستخلصها حسب عصره وبيئته ، ويستنتجها طبقاً لمتطلبات ظروفه المحيطة به ، بحيث يلي احتياجات العصر ، وفي الوقت نفسه لا تخرج عن الخط الرئيسى الذى رسمه الإسلام كمبدأ عام يلتزم به الجميع ، أو كدستور يتخذه الناس قاعدة أصلية للتشريع ، ينبثق عنها كل ما يقررونه من قوانين ، وما يرسمونه لأنفسهم من لوائح ونظم .^{١٤}

ومن هنا تبين لنا - بعد هذا العرض - الحقائق التالية :

- كفل الإسلام للإنسان حرية الرأى ، حتى ولو أدى ذلك إلى عدم اعتناقه الإسلام .
- دعا الإسلام الإنسان إلى التفكير فى نفسه وفيما حوله من مظاهر الحياة المتعددة ، وآفاق الكون المحيطة به .
- هناك فرق بين الدين والفكر الدينى ؛ فالدين هو النصوص المقدسة (القرآن الكريم ، والسنة العملية ، والحديث المتواتر) ، والفكر الدينى هو ماسطرته عقول المسلمين - عبر التاريخ الإسلامى - حول هذين النصين .
- لاقداسة فى الإسلام إلا للنص القرآن ، وما أجمعت الأمة على صحته من أحاديث رسول الله ﷺ ، وما عدا ذلك فيحتمل الخطأ والصواب ، مهما كان صاحبه .

^{١٤} انظر شامة ص ١١ وما بعدها

• ليس في الإسلام مرجعية كهنوتية ، تحتكر الحق ، وتُلزِم الآخرين به ، وإنما هي آراء مجتهدين ، يجوز ردّها ، ومخالفتها لمن يتضح له خطأها ؛ إذ لم يُعْطِ الإسلام أحداً - مهما كان مركزه - الوصاية في الفكر على الآخرين ، كما كان وضع البابا في المجتمع المسيحي قبل عصر التنوير . كما أنه لم يبرأ أحدٌ من الخطأ - أو بالتعبير الاصطلاحي : لم يعصم أحداً من الخطأ - بحيث يفرض رأيه على المجتمع ، بحجة أنه لا يجوز نقده ، لأن النقد لا يوجه إلا لمن يخطئ ، وما دام خطؤه مستحيلاً ، فنقده جريمة يعاقب عليها من يتجرأ على مخالفته كما هو وضع البابا بالنسبة للمسيحيين . فإذا انتفت الوصاية الفكرية في الإسلام ، فإنه يحق لكل فرد في ظله أن يفكر بحرية ، ويعبر عن تفكيره دون حرج عليه ، ومن غير قيود تُفرض على حرية التعبير عن رأيه . وكان لمبدأ انتفاء العصمة عن الإنسان أثر في اتساع حركة النقد ، إذ أجز نقد أي فكر مهما كان مركز صاحبه ، فليس هناك من يتمتع بحصانة ضد الآراء المخالفة له ، حتى وإن علا شأنه في المناصب الروحية ، فتقلد أعلى مناصبها الرسمية ، أو تريع في مقام من يعتقد العامة في قداسه لقربه - حسب ما يعتقدون - من صاحب الرسالة نسباً ، أو علماً ، أو تقوى وصلاحاً .

مارس المسلمون حرية الرأي عبر التاريخ ، ابتداءً من انتقال الرسول ﷺ إلى الرفيق الأعلى حتى يومنا هذا ، مما نتج عنه تعدد الأحكام في المسألة الواحدة ما بين مُعَسَّر ومُيسَّر ، ومتشدد ومُرَخَّص ، وهذه هي طبيعة الفكر الإنساني في كل زمان ومكان . ولهذا لا ينبغي للمرء أن يترعج ، إذا وجد تياراً متشدداً يرفع صوته مدعياً أن رأيه هو الصحيح ، بل نحترم هذا الرأي ندعوا أصحابه إلى احترام رأي المخالفين لهم ، وعدم فرض رأيهم بالقوة ، لأن الإسلام يرفض الإكراه مطلقاً . وما ازدهرت الحضارة الإسلامية إلا في ظل تعدد الآراء ، وتباين الاتجاهات الفكرية في جميع المجالات .

فأى تنوير هذا الذى يطالب به بعض المفكرين ؟ فلم يخيم ظلام فكرى على المجتمع الإسلامى بنص مقدس ، ولم تُفرض وصاية على المفكرين من أى جهة بتفويض دينى . ولهذا لا مكان لمثل هذه الدعوة فى المجتمعات الإسلامية .

قد يقول قائل : إن فى المجتمع الإسلامى من يرفض التجديد ويصر على التمسك بالقديم مهما كانت قيمته وأثره فى الحياة ، فهم يرون أن الجديد لا وزن له ، فلا يجوز قبوله ، ولا جذور له تثبت وجوده فى المجتمع ، وتحمل الإنسان على التعامل معه ، فهو " بدعة " تُضِلُّ من يتبعها ، فتفوقه إلى وإدٍ سحق ، يفقد فيه هويته ، وتذوب ملامحه فى خضم الصور والأشكال الجديدة ، فتتلاشى ذاته ، ويتفكك كيانه بصيرورته تابعاً من توابع هذا الوافد الجديد .

أليس هذا رفضاً لاستعمال العقل ، وحجراً على حرية الإنسان فى اختيار مايراه صالحاً لحياته ؟

لا شك أن هناك تياراً فكرياً بين المهتمين بالدراسات الإسلامية يسلك سلوكاً بعيداً عن الروح الإسلامية ؛ فهو :

- يهتم اهتماماً زائداً بالأمر الفرعية ، لدرجة الطغيان على الأساسيات ، بما يعجزنا عن الوصول إلى الأهداف فى مجال الحياة المختلفة .
- ويركز على اجتهادات فردية ، ويرفع درجتها إلى مقام النص المتزل الذى يترتب على إنكاره كفر من أنكره .
- ويدخل فى صراع مع المخالفين ، يصل أحيانا إلى درجة التقاتل بين الجماعات الدينية ، لمجرد الاختلاف فى تفسير النصوص وتأويلها .
- ويعلن الحرب سافرة على مؤسسات السلطة التنفيذية ، ومحاربة كل من تتفق آراؤه معها من المفكرين ... حتى ولو كان هذا الاتفاق مجرداً من الهوى ، وبعيداً عن التواطؤ ، ومبرأ من تبادل المنافع ومقايضة المصالح بين الطرفين .
- ويتمسك بمظاهر وسلوكيات لا تعبر عن روح الإسلام ، بل تشوهها وتمسخها ، فضلا عن أنها توحى بقُطرية الإسلام ، وتنفى عالميته ، مثل : الادعاء بأن الزى

الإسلامي ، هو الثوب الأبيض والنعال ، ورفض كل ما عدها من الأزياء العالمية رفضاً يصل في بعض الأحيان إلى التحريم .

- ويرى حصر الدراسة والتعليم في مجال العلوم الدينية ، ورفض ما عدها من علوم ومعارف الخ

لانريد أن نخوض في أسباب ظهور هذا التيار ، وإنما نريد أن نوضح بعض الأمور :
ليس غريباً على أي مجتمع أن يظهر فيه المتشددون ، وإنما الغريب أن يسيطر هذا الاتجاه على عقول الشباب ، وتُستخدَم القوة لفرضه على الآخرين . فتعدد الآراء ، وامتدادها بين المتشددين والمتساهلين بدرجات متفاوتة سمة أساسية من سمات المجتمعات الإنسانية . أما فرض الآراء على الآخرين بالقوة ، فهو الشاذ والمستهجن ، ولا يظهر في المجتمع إلا في فترات الانحطاط الفكري .

لن يكون هناك استقرار في أي مجال من مجالات الحياة إلا بتأمين حرية التعبير ... ولن يكون هناك تقدم على جميع المستويات إلا إذا استخدمت حرية التعبير استخداماً حسناً ، بعيداً عن المزايدات والمهاترات ، وإلا إذا التزم كل بأمانة الكلمة ، وحرص على ممارسة الصراع الفكري بأسلوب حضارى ، بعيداً عن الأنانية البدائية ، ومزهاً عن كل ما يعوق حركة البناء ، ومسيرة التقدم الحضارى . وعليه فليس من الحكمة كبت هذا الاتجاه ، أو تعقبه بالإجراءات السلطوية — لأن في هذا حجراً على العقل ، ومصادرة لحرية الرأي - وإنما بترشيده وتهدئته ، حتى يعيش جنباً إلى جنب مع الاتجاهات الفكرية الأخرى ، لأنه يكمل الصورة الفكرية للمجتمع ، ويحفز المستنيرين للرد على ما يرونه غير صالح للحياة المعاصرة ، وبذلك تستقيم المسيرة الفكرية ، وتنضج تعاليم الإسلام للمسلم وغير المسلم .

وبناء على هذا ينبغي على المؤسسات الدينية - وكذلك العلماء المتخصصين بمجهدهم الفردي - أن يوضحوا لهؤلاء أن استعمال القوة لفرض الآراء على الآخرين مرفوض بنص القرآن

الكريم ، وأن تعدد الآراء مقبول في ساحة الفكر الإسلامي ، وعلى المسلمين أن يمتثلوا منها ما تطمئن إليه قلوبهم ، كما قال رسول الله ﷺ : " استفت قلبك وإن أفتوك ، وإن أفتوك " ١٥
 إن سماحة الإسلام في ساحة الحوار الفكري ، هي الدعامة الأساسية في التعامل مع الآخرين ، حتى ولو كانوا لا يدينون بالإسلام ، وهي المنهج الأمثل في مجال الدعوة إلى الله ، للوصول إلى الهدف الأسمى ، ألا وهو توضيح تعاليم الإسلام بالصورة التي يقبلها العقل ، ولا تصطدم مع متطلبات الحياة الضرورية ، وذلك هو التنوير الذي هو ركن أساسي في الإسلام منذ بدء الدعوة إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها .

١٥) أخبرنا سليمان بن حرب حدثنا حماد بن سلمة عن الزبير أبي عبد السلام عن أيوب بن عبد الله بن بكر الفهري عن وابصة بن معبد الأسدي أن رسول الله ﷺ قال لوابصة : " جئت تسأل عن البر والإثم " قال : قلت : نعم. قال : فجمع أصابعه فضرب بها صدره وقال : " استفت نفسك استفت قلبك يا وابصة - ثلاثا - البر ما اطمانت إليه النفس واطمان إليه القلب والإثم ما حاك في النفس وتردد في الصدر وإن أفتاك الناس وأفتوك " [الدارمي ٢٥٨٨ البيوع باب ٢]