

مصادر و مراجع البحث

مصادر البحث:

القران الكريم.

الكتاب المقدس.

- 1- أساطير بلاد ما بين النهرين، دالي ستيناي. م.، تر: نجوى نصر، ط1، دار بيسان، بيروت، لبنان، 1997.
- 2- أفتا، تر: عبد الرحمن خليل، ط2، روافد للثقافة والفنون، 2008.
- 3- الأميرة ذات الهمة، دار المريخ، الرياض، 1985، نسخة مصورة.
- 4- إنجيل بابل، خزعل الماجدي، ط1، الأهلية للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 1998.
- 5- إنجيل سومر، خزعل الماجدي، ط1، الأهلية للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 1998.
- 6- تعاليم زرادشت وفلسفة الديانة البارثية، س. أ. كباديا (S. A. KABADIA) تر: خالد جعفر، ط1، شارع القوتلي، حلب، سوريا، 2004.
- 7- الجمهورية، أفلاطون، تر: حنا خباز، دار القلم، بيروت، لبنان، بلا ت.
- 8- ديوان الأساطير، الأجزاء 1-4، أدونيس، وقاسم الشواف، ط1، دار الساقى، بيروت، لبنان، 1996.
- 9- سلسلة الأساطير السورية، رينيه لابات وآخرون، تر: مفيد عرنوق، ط2، دار علاء الدين، دمشق، سوريا، 2006.
- 10- شريعة حمورابي، مجموعة من المؤلفين، تر: أسامة سراس، ط1، العربي للطباعة والنشر، دمشق، سوريا، 1988.
- 11- فن الشعر، أرسطو، تر: إبراهيم حمادة، مكتبة الأنجلو الأمريكية، القاهرة، 1989.
- 12- لسان العرب، ابن المنصور.
- 13- متون سومر، خزعل الماجدي، ط1، الأهلية للنشر والتوزيع، عمان / الأردن، 1998.
- 14- معجم الأساطير، أبيرو ماكس ورفاقه، تر: حنا عبود، ط2، دار علاء الدين، دمشق، سوريا، 2006.
- 15- المعجم الأكاديمي، فون زودن.
- 16- المعجم السرياني العربي، لويس كوستار.
- 17- المعجم العبري، قوجمان.

- 18- معجم آلهة مصر القديمة، توسي ماريو ورفيقه، تر: ابتسام محمد عبد المجيد، ط1، الهيئة المصرية للكتاب، القاهرة، 2008.
- 19- ملحمة جلجامش، سامي سعيد الأحمد، ط1، دار الجيل: بيروت، لبنان، ودار التربية: بغداد، العراق، 1984.
- 20- ملحمة جلجامش، ساندراس ن. ث، تر: لبانة سبح، ط1، دار الأنوار، دمشق، 1995.
- 21- ملحمة جلجامش، طه باقر، ط5، دار المدى للثقافة والنشر، دمشق، 2007.
- 22- ملحمة جلجامش، فراس السواح، ط1، دار سومر للدراسات والنشر والتوزيع، قبرص، 1987.
- 23- من ألواح سومر، كريم ص. ن، تر: طه باقر، مكتبة المثنى، بغداد. ومؤسسة الخانجي، القاهرة.
- 24- موسوعة الأساطير، (الجزء الأول)، فولر إدموند، تر: حنا عبود، ط1، الأهالي للطبع والنشر، دمشق، سوريا، 1997.
- 25- موسوعة تاريخ الأديان (1-2-3)، فراس السواح، ط1، دار علاء الدين، دمشق، سوريا، 2003.
- 26- موسوعة المصطلح النقدي، لؤلؤة عبد الواحد، ط1، دار الرشيد، منشورات وزارة الثقافة العراقية، بغداد، 1982.
- 27- نصوص من أوغاريت، علي أبو عساف، ط1، وزارة الثقافة، دمشق، 1988.
- 28- وثائق إيبلا، عفيف بهنسي، ط1، وزارة الثقافة، دمشق، سوريا، 1984.

مراجع البحث:

- 1- الأحمد، أحمد سامي، 1983، المدخل إلى تاريخ العراق القديم، كلية الآداب، بغداد.
- 2- خليفة، أحمد محمد، 1997، الأسطورة والتاريخ في التراث الشرقي القديم، عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، القاهرة.
- 1985، دراسات في تاريخ حضارة الشعوب السامية القديمة، دار الثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة.
- 3- إسماعيل، فاروق، 1998، إرا وملك كل الديار، ط1، دار جدل، حلب.
- 4- أرمسترونغ كارين، 2008، تاريخ الأسطورة، تر: وجيه قانصوه، ط1، الدار العربية للعلوم ناشرون، بيروت.
- 5- إلياد مرسيا، 1987، أسطورة العود الأبدي، تر: نهاد خياطة، ط1، دار طلاس، دمشق.
- 2006، تاريخ المعتقدات الدينية، تر: عبد الهادي عباس، ط2، دار دمشق، دمشق، 2006.

- 1998، صور ورموز، تر: حسيب كاسوحة، وزارة الثقافة، سلسلة دراسات فكرية رقم (36)، دمشق.
- 1991، مظاهر الأسطورة، تر: نهاد خياطة، ط1، دار كنعان للدراسات والنشر، دمشق.
- 1987، المقدس والدنيوي، تر: نهاد خياطة، ط1، العربي للطباعة والنشر، دمشق.
- 6- أينكست، 1994، الدراما عند هيجل، تر: ضيف الله مراد، ط1، علا للصحافة والطباعة والتوزيع، حمص.
- 7- أيوب بلانديك كيرفيلا، 1990، النساء في أوغاريت، تر: نجيب غزاوي، ط1، دار الأبجدية، دمشق.
- 8- بابليون جاك، 1987، إمبراطوريات سوريات، تر: نجيب يوسف شب الشام، ط1، العربي للطباعة والنشر، دمشق.
- 9- بارو أندريه، 1979، ماري، تر: رباح نفاخ، وزارة الثقافة، دمشق.
- 10- براستد هنري، 1983، العصور القديمة، تر: داود قربان، مؤسسة عز الدين للطباعة والنشر، بيروت.
- 11- برانتيس، 1991، فضح التلمود، تر: زهدي الفاتح، طه، دار النفائس، بيروت.
- 12- بستاني، صبحي، 1986، الصورة الشعرية في الكتابة الفنية، ط1، دار الفكر اللبناني، بيروت.
- 13- بشور، وديع، 1981، سومر و أكاد، ط1، دمشق.
- 14- بروفيف، 1993، نشوء علم التاريخ، تر: حسان اسحق، ط1، دار الأبجدية، دمشق.
- 15- بسطاويسي، رمضان، 1996، الجميل، كتاب الرياض، مؤسسة اليمامة: العدد (25 - 26)، الرياض.
- 16- بودليني بروميه، 1988، الأثنوس والتاريخ، دار التقدم، موسكو.
- 17- بوسيلوف، 1981، الجمالي والفني، تر: عدنان جاموس، ط1، وزارة الثقافة، دمشق.
- 18- بليا فسكي، 2006، أسرار بابل، تر: توفيق فائق نصار، ط1، دار العلاء، دمشق.
- 19- بيلنكسي، 1991، نصوص مختارة، تر: يوسف حلاق، ط1، وزارة الثقافة، دمشق.
- 20- بيدج والس، 2000، كتاب الموتى الفرعوني، تر: فيليب عطية، ط2، مكتبة مدبولي، القاهرة.
- 1986، الديانة الفرعونية، تر: نهاد خياطة، ط1، سومر للدراسات والنشر، نيقوسيا.

- 1988، آلهة المصريين، ت محمد حسين يونس، ط مكتبة مدبولي، ط1، القاهرة.
- 21- بيديل. م. ف، 2005، سحر الأساطير، تر: حسان ميخائيل إسحاق، ط1، دار علاء الدين، دمشق.
- 22- تسيزكين، 1988، الحضارة الفينيقية في إسبانيا، تر: يوسف أبي فضل، ط1، دار جروس، بيروت.
- 23- تشيخوف، 1981، مؤلفات مختارة، مجلد2 تر: أبو بكر يوسف، دار التقدم، موسكو.
- 24- ثلما، ستيان عقراوي، 1978، المرأة في حضارة وادي الرافدين، منشورات وزارة الثقافة والفنون، بغداد.
- 25- جارات، 2005، تراث الهند، تر: جلال السعيد الحفناوي، ط1، المجلس الأعلى للترجمة، القاهرة.
- 26- جبري، عبد المنعم، 2007، المرأة عبر التاريخ البشري، دار صفحات للدراسة والنشر، دمشق.
- 27- حاتم، عماد، 1979، مدخل إلى تاريخ الآداب الأوربية، الدار العربية للكتاب تونس.
- 2008، أساطير اليونان، ط3، دار الشرق العربي، بيروت، لبنان، وحلب.
- 28- حمادة، حسين، 1982، مخطوطات البحر الميت، ط2، دار منارات للنشر، عمان.
- 29- حوت، محمود سليم، 1955، الميثولوجيا عند العرب، ط1،
- 30- حلو، جورج، ورفاقه، 1997، الحكمة البوذية، ط1، دار نوفل، بيروت.
- 31- حجازي، مصطفى، بلا. ت، التخلف الاجتماعي، معهد الإنماء العربي، بيروت.
- 32- خطيب، محي الدين، 2004، والأسطورة عند العرب في الجاهلية، ط1، دار علاء الدين، دمشق.
- 33- خطري، عرابي، 2009، البناء الأسطوري للسير الشعبية، ط1، عين للدراسات، دمشق، سوريا، والقاهرة.
- 34- خرابتشينكو، 1980، ذات الكاتب الإبداعية، تر: نوفل نيوف، ط1، وزارة الثقافة، دمشق.
- 35- خوالدة، محمود عبد الله، 2006، التربية الجمالية، ط1، دار الشروق، عمان.
- 36- خورشيد، فاروق، 1997، عالم الأدب الشعبي العجيب، طبعة دار الشروق، مكتبة الأسرة، القاهرة.
- 37- داود، أحمد، 1997، تاريخ سوريا القديم، ط1، تصحيح وتحريير: دار الكتاب العربي، دمشق.
- 1997، تاريخ سوريا القديم، ط1، المركز: دار الكتاب العربي دمشق.

- 1981، العرب والساميون، ط1، دار المستقبل، دمشق.
- 38- دياكوف وكوفاليف، 2006، الحضارات القديمة، ج: 1-2، تر: نسيم واكيم اليازجي، ط2، دار علاء الدين، دمشق.
- 39- ديب، سهيل، 1992، التوراة تاريخها غاياتها، ط7، دار النفائس، بيروت.
- 1985، التوراة بين الوثنية والتوحيد، ط1، دار النفائس، بيروت.
- 40- ديدرو، 1997، بحث في الجميل، تر: علي نجيب إبراهيم، ط1، أرواد للطباعة والنشر، طرطوس.
- 41- دي لويس. سي، 1982، الصورة الشعرية، تر: أحمد ناصيف الجنابي، ط1، منشورات وزارة الإعلام العراقية، بغداد.
- 42- دولهوفر ارنست، 2007، رموز ومعجزات، تر: عماد حاتم، ط1، دار العلا للطباعة والنشر، دمشق.
- 43- دانييل هنري باجو، 1997، الأدب العام والمقارن، تر: غسان السيد، اتحاد الكتاب العرب، دمشق.
- 44- رائفين، بلا. ت، الأسطورة، تر: جعفر صادق الخليلي، ط1، منشورات عويدات، بيروت.
- 45- رشيد، فوزي، الشرائع العراقية القديمة، سلسلة الكتب العربية رقم: (57)، وزارة الإعلام العراقية، بغداد.
- 46- ريجنسكي، 1993، أنبياء التوراة، ط1، دار الينابيع، دمشق.
- 47- زكي، أحمد كمال، 1995، الأساطير، مكتبة الشباب، القاهرة.
- 48- زوندي. بيتر، 1977، نظرية الدراما الحديثة، تر: أحمد حيدر، وزارة الثقافة، دمشق.
- 49- سالم، نبيلة إبراهيم، بلا. ت، أشكال التعبير في الأدب الشعبي، ط1، دار النهضة، القاهرة.
- 1997، الأسطورة، الموسوعة الصغيرة، منشورات وزارة الثقافة، رقم (54)، بغداد.
- 1977، البطولي في القصص الشعبي، ط1، دار المعارف بمصر (سلسلة كتابك رقم 14)، القاهرة.
- 50- سانتيانا. جورج، 2001، الإحساس بالجمال، تر: محمد مصطفى بدوي، مكتبة الأسرة، القاهرة.
- 51- ستيس. والتر، 2000، معنى الجمال، تر: عبد الفتاح إمام، المجلس الأعلى للثقافة والفنون، القاهرة.
- 52- السواح، فراس، 1997، الأسطورة والمعنى، ط1، دار علاء الدين، دمشق.
- 1996، مغامرة العقل الأولى، ط11، دار علاء الدين، دمشق.
- 1996، الحدث التوراتي، ط3، دار علاء الدين، دمشق.
- 2006، مدخل إلى نصوص الشرق القديم، ط1، دار علاء الدين، دمشق.

- 1996، لغز عشتار، ط6، دار علاء الدين، دمشق.
- 53- سوريو. إيتيان، 1982، الجماليّة عبر العصور، تر: ميشال عاصي، ط2، دار عويدات، بيروت.
- 54- سليمان، عامر، 1977، القانون في العراق القديم، جامعة الموصل، الموصل.
- 55- سليمان، توفيق، 1985، دراسات في حضارات آسية القديمة، ط1، دار دمشق، دمشق.
- 56- فرويد سيغمووند، 1982، نظرية الأحلام، تر: جورج طرابيشي، ط2، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت، لبنان.
- 1983، الطوطم والتابو، تر: بوعلي ياسين، ط1، دار الحوار، اللاذقية.
- 2010، موسى والتوحيد، تر: عبد المنعم حفني، ط1، مكتبة مدبولي، القاهرة.
- 57- السوفييت، جماعة من الأساتذة، 1978، أسس علم الجمال الماركسي، تر: د. فؤاد مرعي، دار الفارابي، بيروت لبنان. ودار الجماهير، دمشق.
- 58- شيفمان. أ، 1988، ثقافة أوغاريت، تر: حسان ميخائيل اسحق، ط1، دار الأبدية، دمشق.
- 1988، مجمع أوغاريت، تر: حسان ميخائيل اسحق، ط1، دار الأبدية، دمشق.
- 59- ضيف، شوقي، 1970، البطوليّ في الشعر العربي، دار المعارف، القاهرة.
- 60- شمس ماجد عبد الله، 2008، الحضارة والميتولوجيا في العراق القديم، ط3، دار علاء الدين، دمشق.
- 61- صليبي، كمال، 2006، خفايا التوراة، ط7، دار الساقى، بيروت.
- 62- طريبه، غسان، 1988، بيروت الأوغاريتية، ط1، دار المنارة، اللاذقية.
- 63- عابو، عبد الرحمن، 2008، التراجم في أساطير الشرق القديم، ط1، دار نون 4، حلب.
- 64- عبد الله، محمد حسن، 1981، الصورة والبناء الشعري، ط1، دار المعارف، القاهرة.
- 65- عبد الله، فيصل، 1990، مقدمة في علم الأكاديات، ط1، دار الأبدية، دمشق.
- 66- عبد الحميد، شاكر، بلا. ت، التفضيل الجمالي، مطابع الوطن، الكويت، سلسلة عالم المعرفة العدد رقم 267 المجلس الوطني للثقافة.
- 1998، الحلم والرمز والأسطورة، ط1، الهيئة المصرية للكتاب، القاهرة.
- 67- العظمة، نذير، 2007، فضاءات الأدب المقارن، ط2، وزارة الثقافة، دمشق.
- 68- علي، فاضل عبد الواحد، 1999، سومر أسطورة وملحمة، ط1، الأهالي للطباعة والنشر، دمشق.

- 69- عودات، حسين، 1992، الموت في الديانات الشرقية، ط2، الأهالي للطباعة والنشر، دمشق.
- 70- عياد، محمد شكري، 1971، الأدب في عالم متغير، ط1، الهيئة المصرية العلمية للتأليف والنشر، القاهرة.
- 1997، البطل في الأدب والأساطير، ط3، جمعية أصدقاء الكتاب، القاهرة.
- 71- غريمال. ربيار، بلا. ت، الميثولوجيا اليونانية، تر: هنري زغيب، ط1، منشورات عويدات، بيروت.
- 72- غولايف، 1989، المدن الأولى، دار التقدم، موسكو.
- 73- غوميلوف، 2006، في دوامة التاريخ، تر: نواف القنطار، ط1، دار علاء الدين، دمشق.
- 74- فراي، نورثروب، 1992، الماهية والخرافة، تر: هيفاء هاشم، وزارة الثقافة، دمشق.
- 1991، تشريح النقد، تر: محي الدين صبحي، الدار العربية للكتاب، طرابلس.
- 1973، نظرية الأساطير في النقد الأدبي، تر: حنا عبود، ط1 دار المعارف، القاهرة.
- 75- فريزر. سير جيمس، 1971، الغصن الذهبي، تر: أحمد أبو زيد، الهيئة المصرية للكتاب، القاهرة.
- 76- قمنى، سيد محمود، 1993، الأسطورة والتراث، ط1، سنا للتراث، القاهرة.
- 1999، النبي موسى وآخر أيام تل العمارنة، ط1، المركز المصري لبحوث الحضارة، القاهرة.
- 77- قاشا، سهيل، 2005، أحيقار (حكيم من نينوى وأثره في الآداب العالمية القديمة)، ط1، بيسان للنشر والتوزيع والإعلام، بيروت.
- 78- كارنفيلوف، 1989، مقالات مختارة، تر: ميخائيل عيد، ط1، حطين للدراسات والنشر، دمشق.
- 79- كامبل. جوزيف، 1999، قوة الأسطورة، تر: حسن صقر، وميساء صقر، ط1، دار الكلمة، دمشق.
- 2003، البطل بألف وجه، تر: حسن صقر، ط1، دار الكلمة، دمشق.
- 80- كادفمان. والتر، 1979، التراجم والدراسات، تر: كامل يوسف حسين، ط1، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت.
- 1986، طقوس الجنس المقدس عند السومريين، تر: نهاد خياطة، ط1، سومر للدراسات والنشر، نيقوسيا.
- 81- كوفاك، جان، 1984، الوحدة الحضارية لبلاد الشام، تر: قاسم طوير، ط1، مطبعة سوريا، دمشق.
- 82- كوندرا توف، 1986، الطوفان العظيم، تر: عدنان عاكف الحموي، ط1، دار وهران، دمشق.

- 83- كلشكوف، 1995، الحياة الروحية في بابل، تر: عدنان عاكف الحموي، ط1، دار وهران، دمشق.
- 84- كليب، سعد الدين، 2006، البنية الجمالية في الفكر الإسلامي، ط1، دار نور 4، حلب.
- 85- كلينكل. إيفلين، 1984، رحلة إلى بابل القديمة، تر: زهدي الداودي، وشوقي شعث، وسليم زيد، دار الجليل، دمشق.
- 86- لالو. شارل، 1982، مبادئ علم الجمال، تر: خليل شطا، ط1، دار دمشق، دمشق.
- 87- لوسيف. ألكسي، 2005، فلسفة الأسطورة، تر: منذر حلوم، ط1، دار الحور، اللاذقية.
- 88- مارغرون. جان كلود، 2006، السكان القدماء لبلاد النهرين، تر: سالم سليمان العيسى، ط2، دار علاء الدين، دمشق.
- 89- ماركس وإنجلز، 1978، أسس علم الجمال الماركسي، ج2، تر: يوسف حلاق، دار الجماهير، دمشق، سوريا. والفارابي، بيروت.
- 1970، مختارات (الجزء الثالث)، دار التقدم، موسكو.
- 90- مجموعة من المؤلفين، 1989، أضواء جديدة على حضارة بلاد الشام، ترجمة قاسم طوير، ط1، مطبعة عكرمة، دمشق.
- 91- المرعي، فؤاد، ومرشحة، محمد، 2000، الأدب والنقد في الغرب، مديرية الكتب والمطبوعات جامعة حلب، حلب.
- 92- المرعي، فؤاد، 1989، الوعي الجمالي عند العرب، ط1، دار الأبدية، دمشق. 2004، محاضرات في علم الجمال، منشورات جامعة حلب، حلب.
- 2008، محاضرات في الأدب المقارن، ط1، منشورات جامعة حلب، حلب.
- 93- المرعي، عيد، 1993، فيلون الجبيلي، ط1، دار الأبدية، دمشق.
- 94- مقدسي، فايز، 1990، بعل وموت، ط1، دار الأبدية، دمشق.
- 95- موتكرات. فنون، 1988، سومر وأكاد، تر: محمد وحيد خياطة، ط1، العربي للطباعة والنشر، دمشق.

- 1985، تمّوز عقيدة التقمص والخلود، تر: توفيق سليمان، ط1، دار المجد، دمشق.
- 96- موسكاتي، 1986، الحضارات السامية القديمة، تر: السيد يعقوب بكر، دار الدقي، بيروت.
- 1988، الحضارات الفينيقية، تر: نهاد خياطة، ط1، العربي للطباعة والنشر، دمشق.
- 97- مونييه. ماريو، 1992، الآلهة السورية، تر: موسى أديب خوري، ط1، دار الأبيجدية، دمشق.
- 98- ميغو. لينسكي، 2006، أسرار الآلهة والدي أنا، تر: حسان ميخائيل إسحاق، دار علاء الدين، دمشق.
- 99- مولدشف، 2005، من هم أسلاف البشرية، تر: أمينة سلمان، ط1، كراسنا، دمشق.
- 100- ميلارت. جيمس، 1990، أقدم الحضارات، تر: محمد طلب، ط1، دار دمشق، دمشق.
- 101- هوك. ص. ن، 1987، ديانة بابل وآشور، تر: نهاد خياطة، ط1، العربي للطباعة والنشر، دمشق.
- 1983، منعطف المخيلة البشرية، تر: صبحي الحديدي، ط1، دار الحوار، اللاذقية.
- 102- هورس. جوزيف، 1982، قيمة التاريخ، تر: نسيم نصر، ط1، منشورات عويدات، بيروت.
- 103- هلال، محمد غنيمي، بلا. ت، النقد الأدبي الحديث، دار نهضة مصر للطبع والنشر، القاهرة.
- 104- هاملتون. فرجينيا، 2003، أساطير الخلق، تر: أسامة أسد، ط2، دار التكوين للنشر والتوزيع، دمشق.
- 105- هيثم، علي، 1987، المرأة في حضارة بلاد الشام، ط1، الأهالي للطبع والنشر، دمشق.
- 106- هيغل، فن الشعر، تر: جورج طرابيشي، ط1، دار الطليعة، بيروت.
- 1981، فكرة الجمال، تر: جورج طرابيشي، ط1، دار الطليعة، بيروت.
- 107- النجار، محمد رجب، 2006، الأدب الملحمي في التراث الشعبي العربي، ط1، الهيئة المصرية للكتاب، القاهرة.
- 108- اليازجي، ندره، 1990، رد على التوراة، ط3، دار طلاس، دمشق.
- 1988، المرأة في الكتب المقدسة، ط1، دار كندة، دمشق.
- 109- اليافي، نعيم، 1982، تطور الصورة الفنية في الشعر العربي الحديث، ط1، اتحاد الكتاب العرب، دمشق.

المجلات والدوريات:

- 1- الحوايات الأثرية السورية، تصدر عن المديرية العامة للآثار والمتاحف في سوريا.
- 2- سومر، تصدر عن المديرية العامة للآثار والمتاحف، وزارة الثقافة العراقية، بغداد.
- 3- دراسات تاريخية، تصدر عن لجنة كتابة تاريخ العرب بجامعة دمشق، سوريا.
- 4- عالم الفكر، تصدر عن المجلس الأعلى للثقافة والفنون والآداب، الكويت.
- 5- آفاق الثقافة والتراث، تصدر عن مركز جمعة الماجد، الإمارات العربية المتحدة.