



مليون بوذي حول العالم يتطلعون إلى حياة مسالمة ما بعد الموت ولذلك فهم يقضون معظم حياتهم الدنيا في التأمل والأعمال الخيرية واتباع تعاليم معلمهم الأعظم بوذا. فمثل الكاثوليكية فإن الأساس العام هو واحد لدى البوذية أيضًا يتمحور حول أن يكون المرء منصفًا ومؤمنًا وأن تجنب الطرق الملتوية والماكرة لكي يرقى إلى أن يكون إنسانًا بما في الكلمة من معنى.

بعد حفلة الشاي علمنا مومون عن الترنيحات التي تتلى على المسبحة المكونة من ١٠٨ خرزات وكانت إحدى تلك الترنيحات تسمى بالـ «جونسوم بوسار» وتعني: «الإنصات إلى صوت العالم ثم الرجوع إلى النفس وإلى الله» والتي فاجأتني بأنها قريبة إلى حد ما من الصلوات الكاثوليكية.

وفي الوقت الذي خرجنا فيه في جولة استطلاعية حول المعبد، كان الجو مهيبًا لتجربة روحية على الصعيد الذهني والنفسي مع كل خطوة نخطوها حيث السكون الذي يعم المكان قد تملكنا ونحن نستششق الهواء المنعش والبارد الذي يتخلل أغصان الأشجار العملاقة العتيقة المحيطة بالمكان. بدأ زوار المعبد بالتوافد حول مومون للحصول على تبريكاته وقد شهدنا كيف كانت قد استهتت حول الناس، تمطرهم ببركاته وتشر السكينة والأمان كما لو أن الزمن قد توقف عند تلك اللحظات من القداسة والجلال.

وقبيل مغادرتنا ناول مومون كل واحد منا حلقة إسوارة تبدو كهدية تذكارية ولكنه أخبرنا بأنها أكثر من ذلك فهي دليلنا في رحلة الحياة المليئة بالطرق المتشعبة. أما بالنسبة لي فإن تلك الحلقة ستكون بوصلة معنوية لي في الحياة وتذكيرًا بلقائنا الجميل بالراهب الذي أضاف بُعدًا جديدًا للحياة، مومون الحكيم.

إن ما بدأ في بدايته كنزهة بسيطة تحول لاحقًا إلى رحلة حج روحية، وإنني أدعو الله بأن تجد روعي الطريق الصحيح ولا تحيد عنه أبدًا وأن أعبر إلى وجهتي في الحياة بلا معبر.

وشك تحضير الشاي، وهو يخبرنا بذلك، عمل صوته الهادئ كالسحر في إذابة أي شعور بالبرودة كان قد اعتري فريقي الصغير. كان طقس حفلة الشاي مُذهلاً، فكل حركة خلال الحفل كانت مُباركة ومحسوبة في ذات الوقت وكل مُكوّن قد وُضع في مكانه المخصوص له ويتم استخدامه وخلطه مع بقية المكونات في الوقت المناسب له تمامًا.

إن الشاي كان رائعًا بطعم الأعشاب الطبيعية والفواكه وتضوح منه رائحة العشب الطازج الذي يجعلك تسترخي ويبعث بداخلك شعورًا بالهدوء والسكينة وأنت تحتسيه. وبينما نحن في ذاك الجو من الاسترخاء والسكينة نهض مومون من مقامه وناول كل واحد منا حبتي طماطم وفراولة طازجتين. وفي تلك اللحظة بالذات أدركت روعة النعمة التي كنا فيها بمباركة رجل مُقدس واحتوائه لنا، لقد كنت أتذوق حلاوة هذه القدسية وصفاء تلك اللحظات.

حين سألته عن معنى اسمه أجاب علي بابتسامة بسيطة: «العبور بلا معبر» وعرفت لحظتها بأن وراء ابتسامته معنى أكثر عمقًا يفسر إجابته.

سرد لنا قصة رحلة تتخللها الكثير من الطرق والمعابر والتي تستطيع الدخول إليها من اتجاهات شتى وكذلك هو حال الخروج منها. وقد قارن قصة هذه الرحلة بتلك التي يخوضها المرء في سبيل تحقيق قلب وروح نقيتين وهي رحلة شاقة وطويلة تشبه على حد قوله معتقداتنا الإيمانية، فباختلاف دياناتنا وطرق تعبدنا إلا أننا جميعًا نصل إلى ذات الوجهة. وفي المقابل فإن هنالك الكثير من الطرق التي تحيدنا وتشتتنا عن الدرب الصحيح ويبقى التحدي الأعظم هو القدرة على الثبات عليه رغم كثرة المشتتات.

فهو «العبور بلا معبر» الذي يُرشدك أثناء سيرك في رحلتك الشاقة وهو الروح المرحابة التي تعنتي بأولئك الباحثين عن السلام في دواخلهم.

يقول مومون بأنه كان طالبًا منضبطًا في الفنون القتالية وبذلك فقط اكتسب القوة الجسدية والذهنية والروحية الخاصة بالفنون القتالية والتي كانت سببًا في تكوينه. أما رحلته في تزعم الرهبان فهي قصة أخرى ولكن الجزء الأعظم من تلك القصة هو إيمانه الراسخ وولائه للديانة البوذية وتامًا مثل الفنون القتالية، فإن السلام الداخلي من أهم ما يجب تتعلمه لتكون بوذيًا.

■ صلوات وبركات وهدايا تذكارية

حدثنا مومون عن البوذية ومعتقداتها حيث إن أكثر من ٢٠٠

الراهب الكوري مومون: هناك معابر تستطيع من خلالها الوصول إلى الحقيقة

لقد كانت هذه الصدفة من أجمل المفاجآت خلال رحلتي إلى كوريا الجنوبية مع جمعية الصحفيين الآسيويين برفقة زميلي الصحفي لي سانج كي (مؤسس الجمعية) والمصور الصحفي الباكستاني راؤول إعجاز. ورغم أن رحلتنا كانت مختصرة في ثلاثة أيام إلا أنني لم أحلم في حياتي قط بأن ألتقي بأحد أعظم وأكثر الرهبان البوذيين إجلالًا في كوريا الجنوبية. وقد ظلت ذكرى لحظة تكريمنا في حفل شاي شعائري ترحيبًا بنا في معبد ناكسانا في مقاطعة يانج يانج من أكثر الذكريات تشبهاً بالذاكرة.

إن شعورنا بالدهشة المحببة سيجتاحك حين تنظر إلى هذا الرجل الطويل ذي الرأس المحلوق بهيئة الراهب الكثير التأمل والذي بمجرد النظر إليه ستستشعر بمدى عمق السلام والثبات الذي يسكنه وسيعتريك إحساس بأن هنالك غموضًا يكتنف هذا الرجل بردائه الرمادي البسيط. عيناه الثاقبتان من خلف نظارته توحيان بنظرة الأب الرؤوف الذي يبحث عن ابنته بعد أن غابت عن بصره. كانت ابتسامته صادقة ويداه باردتين حين دعانا للدخول إلى المعبد فرارًا من الجو البارد حيث أخبرنا بأنه يلقب باسم «مومون» ووعدنا بحكاية لطيفة تُفسر سبب تسميته بذلك. أخبرنا بأننا قد جئنا في الوقت المناسب حيث كان على

■ جميعنا بطريقة أو بأخرى يتمنى أن يحقق الاتزان والطمأنينة، أن يتفكر مليًا في معنى الحياة، وأن يجعل منها أكثر جمالًا وراحة. نتمنى في أحيان كثيرة أن نكون حلقات وصل ليعم السلام في عالم بات يضج بالفوضى وتملؤه الشكوك والظنون. جميعنا بلا شك نتمنى أن نصل إلى تلك الحالة الذهنية من السلام الداخلي والراحة النفسية ولكن أن أسلك هذا الطريق خلال تجوالي من أجل غاية أخرى هو ما جعل من هذه الحادثة منعطفًا أقبلت عليه برحابة صدر. ■

هوار: آليه نيرير (صحافية نلبينية)
ترجمة: منال الندابية