

الفصل السادس عشر

المفعول له

توجيه انتصاب المفعول له :

قرر الزجاج في مواضع كثيرة من معانيه مذهب سيويه والبصريين في أن المفعول له منصوب بالفعل على تقدير لام العلة ، واقتصر على ذلك ، ومن الأمثلة على ذلك :

- توجيه قوله تعالى : ﴿ وَلَكِنْ رَحْمَةٌ مِنْ رَبِّكَ ﴾^(١) حيث قال : " النصب على معنى : فعلنا ذلك للرحمة ، كما تقول : فعلت ذلك ابتغاء الخير ، فهو مفعول له " ^(٢) .

- توجيه قوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا اتَّخَذْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ ﴾^(٣) ، وفيه يقول : " النصب في (مودة) من جهة أنها مفعول لها ، أي اتخذتم هذا للمودة " ^(٤) .

- توجيه قوله تعالى : ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ ﴾^(٥) ، وفيه يقول : " ونصب (ابتغاء مرضاة الله) على معنى المفعول له ، المعنى : يشريها لابتغاء مرضاة الله " ^(٦) .

- توجيه قوله تعالى : ﴿ وَمَا اخْتَلَفَ فِيهِ إِلَّا الَّذِينَ أُوتُوهُ ... بَغْيًا بَيْنَهُمْ ﴾^(٧) ، وفيه يقول : " نصب (بغياً) على معنى مفعول له ، المعنى : لم يوقعوا الاختلاف إلا للبغى " ^(٨) .

- توجيه قوله تعالى : ﴿ تُمْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ تَمَامًا ... ﴾^(٩) ، وفيه يقول : " و(تمام) منصوب مفعول له ... المعنى : آتيناه لهذه العلة " ^(١٠) .

- توجيه قوله تعالى : ﴿ فَرِحَ الْمُخَلَّفُونَ بِمَقْعَدِهِمْ خِلَافَ رَسُولِ اللَّهِ ﴾^(١١) ، وفيه يقول : " بمعنى مخالفة رسول الله ، وهو منصوب لأنه مفعول له ، المعنى : بأن قعدوا

(١) قصص / ٤٦ .	(٢) معانيه / ١٤٧/٤ .	(٣) العنكبوت / ٢٥ .
(٤) معانيه / ١٦٧/٤ .	(٥) البقرة / ٢٠٧ .	(٦) معانيه / ٢٧٩/١ .
(٧) البقرة / ٢١٣ .	(٨) معانيه / ٢٨٤/١ ، ٢٨٥ .	(٩) الأعمام / ١٥٤ .
(١٠) معانيه / ٣٠٦/٢ .	(١١) التوبة / ٨١ .	

لمخالفة رسول الله " (١) .

وذكر الزجاج في بعض المواضع ما مشى عليه سيبويه والبصريون ، وأجاز ما ينسب إلى الكوفيين من أن المفعول له منصوب على المصدرية ، ومن أمثلة ذلك :

- قوله تعالى : ﴿ أَمْ تَرَى إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أَلُوفٌ حَذَرَ الْمَوْتِ ﴾ (٢) ، وفيه يقول : " ونصب (حذر الموت) على أنه مفعول له ، والمعنى : خرجوا لحذر الموت ، فلما سقطت اللام نصب على أنه مفعول له ، وجاز أن يكون نصبه على المصدر ؛ لأن خروجهم يدل على حذر الموت حذرا " (٣) .

- قوله تعالى : ﴿ وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا جِزَاءً بِمَا كَسَبَا نَكَالًا مِنَ اللَّهِ ﴾ (٤) ، وفيه يقول : " (جزاء) نصب لأنه مفعول له ، المعنى : فاقطعوا لجزاء فعلهم ، وكذلك (نكالا من الله) ، وإن شئت كانا منصوبين على المصدر الذي دل عليه (فاقطعوا) ؛ لأن معنى (فاقطعوا) : جازوهم ونكلوا بهم " (٥) .

- قوله تعالى : ﴿ قَدْ خَسِرَ الَّذِينَ قَتَلُوا أَوْلَادَهُمْ سَفَهًا بِغَيْرِ عِلْمٍ ﴾ (٦) ، وفيه يقول : " (سفها) منصوب على معنى اللام ، أي : للسفه ، مثل : فعلت ذلك حذر الشر ، ويجوز أن يكون منصوبا على تأويل المصدر ؛ لأن قتلهم أولادهم قد سفهوا فيه ، فكأنه قال : سفهوا سفها " (٧) .

- قوله تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ اتَّخَلَّوْا مَسْجِدًا ضِرَارًا وَكُفْرًا ... ﴾ (٨) ، وفيه يقول : " انتصب (ضاررا) مفعولا له ، المعنى : اتخذوه للضرار والكفر والتفريق والإرصاد ، فلما حذف اللام أفضى الفعل فنصب ، ويجوز أن يكون مصدرا محمولا على المعنى ؛ لأن اتخذهم المسجد على غير التقوى معناه : ضاروا به ضرارا " (٩) .

وفي بعض المواضع من المعاني خلط الزجاج الوجهين ، ومن تلك المواضع :
- قوله تعالى : ﴿ بِئْسَمَا اشْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ أَنْ يَكْفُرُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ بَغْيًا أَنْ يَنْزِلَ اللَّهُ ﴾ (١٠) ، وفيه

(١) معانيه ٤٦٣/٢ .	(٢) البقرة ٢٤٣/٢ .	(٣) معانيه ٣٢٢/١ .
(٤) للمائدة ٣٨ .	(٥) معانيه ١٧٤/٢ .	(٦) الأعمام / ١٤٠ .
(٧) معانيه ٢٩٥/٢ .	(٨) للتوبة ١٠٧/١ .	(٩) معانيه ٤٦٨/٢ .
(١٠) البقرة ٩٠/١ .		

يقول : " نصب (بغيا) مصدرا مفعولا له ، كما تقول : فعلت ذلك حذر الشر ، أي لحذر الشر ، كأنك قلت: حذرت حذرا، ومثله من الشعر قول الشاعر، وهو حاتم الطائي:

وأغفر عوراء الكريم ادخاره وأعرض عن شتم اللئيم تكرما^(١)

المعنى : أغفر عوراء الكريم لادخاره ، وأعرض عن شتم اللئيم للتكريم ، وكأنه قال : أدخر الكريم ادخارا ، وأتكرم على اللئيم تكرما ، لأن قوله : (أغفر عوراء الكريم) معناه : أدخر الكريم ، وقوله : (وأعرض عن شتم اللئيم تكرما) معناه : أتكرم على اللئيم " (٢) .

- قوله تعالى : ﴿ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ ... ﴾^(٣) ، وفيه يقول : " ... ومعنى (ابتغاء مرضاة الله) : طلب مرضاة الله ، ونصب (ابتغاء مرضاة الله) لأنه مفعول له ، المعنى : ومن يفعل ذلك لابتغاء مرضاة الله ، وهو راجع إلى تأويل المصدر ، كأنه قال : ومن يبتغى ابتغاء مرضاة الله " (٤) .

- قوله تعالى : ﴿ قَسِبُوا اللَّهَ عَدُوًّا بِغَيْرِ عِلْمٍ ﴾^(٥) ، وفيه يقول : " (عدوا) منصوب على المصدر على إرادة اللام ؛ لأن المعنى : فيعتدون عدوا أي يظلمون ظلما ، ويكون بإرادة اللام ... " (٦) .

- قوله تعالى : ﴿ وَأَنْعَامٌ لَا يَذْكُرُونَ اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا افْتِرَاءً عَلَيْهِ ﴾^(٧) ، وفيه يقول : " أي يفعلون ذلك افتراء عليه ، وهو منصوب بقوله : (لا يذكرون اسم الله) ، وهذا يسميه سيبويه مفعولا له ، وحقيقته أن قوله (لا يذكرون) بمعنى يفترون ، فكأنه قال : يفترون افتراء " (٨) .

وقد اختار في موضعين من معانيه جعل المفعول له منصوبا على المصدرية ، وهذا بيانهما :

١- قال في توجيه قوله تعالى : ﴿ يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ ﴾^(٩) : " إنما نصبت (حذر الموت) لأنه مفعول له ، والمعنى : يفعلون ذلك لحذر الموت ،

(١) البيت من بحر الطويل ، نظير ديوان حاتم ص ١٠٨ ، ولكتاب ١/٣٦٨ ، ٣/١٢٦ .

(٢) معانيه ١/١٧٣ . (٣) للنساء / ١١٤ . (٤) معانيه ٢/١٠٦ .

(٥) الأنعام / ١٠٨ . (٦) معانيه ٢/٢٨١ . (٧) الأنعام / ١٣٨ .

(٨) معانيه ٢/٢٩٤ . (٩) البقرة / ١٩ .

وليس نصبه لسقوط اللام ، وإنما نصبه أنه في تأويل المصدر ، كأنه قال : يحذرون حذرا ؛ لأن جعلهم أصابعهم في آذانهم من الصواعق يدل على حذرهم الموت ، وقال الشاعر :

وأغفر عوراء الكريم ادخاره وأعرض عن شتم اللئيم تكرما (١)

والمعنى : لادخاره ، وقوله : (وأغفر عوراء الكريم) معناه : وأدخر الكريم " (٢) .

٢- وقال في توجيه قوله تعالى : ﴿ وَمَا اخْتَلَفَ الَّذِينَ أُوْتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْعِلْمُ بَغْيًا بَيْنَهُمْ ﴾ (٣) : " المعنى : اختلفوا بغيا ، أي للبغي ، لم يختلفوا لأنهم رأوا البصيرة والبرهان ، وقال الأخفش : المعنى : وما اختلف الذين أوتوا الكتاب بغيا بينهم إلا من بعد ما جاءهم العلم ، والذي هو الأجود أن يكون (بغيا) منصوبا بما يدل عليه (وما اختلف) ، فيكون المعنى : اختلفوا بغيا بينهم " (٤) .

قلت : الشبهة التي جعلت الزجاج يختار إعراب (بغيا) في الآية معمولا لمقدر هي ما ذكره النحويون من أن استثناء شيئين بأداة واحدة بلا عطف غير جائز مطلقا ، وهو مذهب الأكثرين ، وقد أجاز بعض النحويين ذلك مطلقا ، وفصل آخرون فقالوا : إن كان المستثنى منه مذكورا مع كل من المستثنيين وهما بدلان جاز وإلا فلا (٥) .

ويتبين من جميع ما قدمته أن الزجاج يجيز معاملة المفعول له معاملة المفعول المطلق ، وهو مذهب الكوفيين ، ويجيز كونه معمولا لعامل الجملة بإسقاط حرف الجر ، وهو مذهب البصريين ، وأنه يجعله في الانتصاب على المصدرية منصوبا بما دل عليه ما قبله لا بفعل مضمر من لفظه كما نقل عن ابن عصفور وغيره (٦) .

هل يجوز أن يقال : جنتك ضرب زيد ؟

منع ذلك الزجاج كما تقدم في توجيه قوله تعالى : ﴿ وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عُرْضَةً لِأَيْمَانِكُمْ أَنْ تَبَرُّوا وَتَقْتُلُوا ﴾ (٧) .

(٢) معانيه ١/٩٧ .

(٤) معانيه ١/٣٨٧ .

(٦) نظر مع الهولع ١/١٩٥ .

(١) تقدم هذا البيت هنا .

(٣) آل عمران ١٩/ .

(٥) نظر روح المعاني ٢/١٠٢ .

(٧) نظر ص ١٨٩ .

وقوع (أن) المصدرية موقع المفعول له :

من أمثلته عند الزجاج :

- قوله تعالى : ﴿ أَنْ تَضَلَّ إِحْدَاهُمَا فَتُذَكِّرْ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى ﴾^(١) ، وفيه يقول : " ذكر سيبويه والخليل وجميع النحويين الموثوق بعلمهم أن المعنى : استشهدوا امرأتين لأن تذكر إحداهما الأخرى ، قال سيبويه^(٢) : فإن قال إنسان : فلم جاز (أن تضل) وإنما أعد هذا للإذكار ؟ فالجواب أن الإذكار لما كان سببه الإضلال جاز أن يذكر أن تضل لأن الإضلال هو السبب الذي أوجب الإذكار ، قال : ومثله : أعددت هذا الجذع أن يميل الحائط فأدعمه ، وإنما أعددته للدعم لا للميل ، ولكن الميل ذكر لأنه سبب الدعم كما ذكر الإضلال لأنه سبب الإذكار " ^(٣) .

- قوله تعالى : ﴿ قُلْ إِنْ أَلْهَىٰ هُدَىٰ اللَّهِ أَن يُؤْتَىٰ أَحَدٌ مِّثْلَ مَا أُوتِيتُمْ ﴾^(٤) ، وفيه يقول : " قال بعض النحويين : معنى (أن) ههنا معنى (لا) ، وإنما المعنى : أن لا يؤتى أحد مثل ما أوتيتم ، أي : لأن لا يؤتى ، فحذف (لا) لأن في الكلام دليلا عليها كما قال الله عز وجل : ﴿ يَبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ أَنْ تَضِلُّوا ﴾^(٥) أي لئلا تضلوا ، قال أبو العباس محمد بن يزيد : (لا) ليست مما يحذف ههنا ولكن الإضافة ههنا معلومة ، فحذفت الأول وأقمت الثاني مقامه ، المعنى : يبين الله لكم كراهة أن تضلوا ، وكذلك ههنا قال : إن الهدى هدى الله كراهة أن يؤتى أحد مثل ما أوتيتم " ^(٦) .

- قوله تعالى : ﴿ يَبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ أَنْ تَضِلُّوا ﴾^(٥) ، وفيه يقول : " قيل فيها قولان : قال بعضهم : المعنى : يبين الله لكم أن لا تضلوا ، فأضمرت (لا) ، وقال البصريون : إن (لا) لا تضمر ، وإن المعنى : يبين الله لكم كراهة أن تضلوا ، ولكن حذف (كراهة) لأن في الكلام دليلا عليها ، وإنما جاز الحذف عندهم على حد ﴿ وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ ﴾^(٧) ، والمعنى: وأسأل أهل القرية ، فحذف الأول جائز ، ويبقى المضاف يدل على المحذوف ، قالوا : فأما حذف (لا) وهي حرف جاء لمعنى النفي فلا يجوز ، ولكن (لا) تدخل في الكلام مؤكدة وهي لغو، كقوله : ﴿ لَيْتَ لَا يَعْلَمُ أَهْلُ الْكِتَابِ أَلَّا يَقْدِرُونَ ﴾^(٨) " ^(٩) .

(١) البقرة/ ٢٨٢ .
 (٢) للكتاب ٥٣/٣ ، ولنقل هنا بمعنى كلامه لا بلفظه .
 (٣) معاني القرآن وإعرابه ١/٣٦٤ . (٤) آل عمران/ ٧٣ . (٥) النساء/ ١٧٦ .
 (٦) معانيه ١/٤٣١ . (٧) يوسف/ ٨٢ . (٨) الحديد/ ٢٩ .
 (٩) معاني القرآن وإعرابه ١/١٣٦ ، ١٣٧ .

- قوله تعالى: ﴿وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاٰنُ قَوْمٍ اَنْ صَدُّوْكُمْ﴾^(١)، وفيه يقول: "موضع (أن) نصب ، أي تعتدوا لأن صدوكم عن المسجد الحرام ، فموضع (أن) نصب مفعول له ... " ^(٢).

- قوله تعالى: ﴿اَنْ تَقُوْلُوْا مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيْرٍ وَلَا نَذِيْرٍ﴾^(٣) ، وفيه يقول: " قال بعضهم : معناه : أن لا تقولوا ما جاءنا من بشير ولا نذير ، أي بعث الله النبي صلى الله عليه وسلم لئلا تقولوا ما جاءنا من بشير، ومثله قوله عز وجل: ﴿يُبَيِّنُ اللهُ لَكُمْ اَنْ تَصَلُّوْا﴾^(٤)، معناه : أن لا تصلوا ، وقال بعضهم : (أن تقولوا) معناه كراهة أن تقولوا ، وحذفت (كراهة) كما قال جل وعز : ﴿وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ﴾^(٥) معناه : سل أهل القرية ، وقد استقصينا شرح هذا في آخر سورة النساء " ^(٦) .

- قوله تعالى: ﴿اَنْ تَقُوْلُوْا اِنَّمَا اُنزِلَ الْكِتَابُ عَلٰى طَائِفَتَيْنِ مِنْ قَبْلِنَا﴾^(٧) ، وفيه يقول: " قال بعضهم : معناه : أنزلناه لئلا تقولوا إنما أنزل الكتاب ، أي : أنزلناه لنتقطع حججهم ... وقال البصريون : معناه : أنزلناه كراهة أن تقولوا ، ولا يجيزون إضمار (لا) ، لا يقولون : جئت أن أكرمك أي لئلا أكرمك ، ولكن يجوز : فعلت ذلك أن أكرمك على إضمار محبة أن أكرمك وكراهة أن أكرمك ، وتكون الحال تنبي عن الضمير ، فالمعنى : أنزل الكتاب كراهة أن يقولوا : إنما أنزلت الكتب على أصحاب موسى وعيسى " ^(٨) .

والظاهر أن الزجاج يختار قول البصريين في ذلك ، بدليل اقتضاره عليه في توجيه بعض المواضع ، كما في قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا عَلٰى قُلُوْبِهِمْ اَكِنَّةً اَنْ يَفْقَهُوْهُ﴾^(٩) حيث قال: " (أن يفقهوه) منصوب على أنه مفعول له ، والمعنى : جعلنا على قلوبهم أكنة لكراهة أن يفقهوه، فلما حذفت اللام نصبت الكراهة، ولما حذفت الكراهة انتقل نصبها إلى (أن) " ^(١٠).

وقد قدر هذا التقدير في أمثلة كثيرة ، منها :

- قوله تعالى: ﴿وَيُنْمِسُ السَّمَاءُ اَنْ تَقَعَ عَلٰى الْاَرْضِ اِلَّا بِاِذْنِهِ﴾^(١١) ، وفيه يقول: " على

- | | | |
|---------------------|--------------------------|--------------------|
| (١) المائدة / ٢ . | (٢) معانيه ١٤٣/٢ . | (٣) المائدة / ١٩ . |
| (٤) النساء / ١٧٦ . | (٥) يوسف / ٨٢ . | (٦) معانيه ١٦٢/٢ . |
| (٧) الأنعام / ١٥٦ . | (٨) معانيه ٣٠٦/٢ ، ٣٠٧ . | (٩) الأنعام / ٢٥ . |
| (١٠) معانيه ٢٣٦/٢ . | (١١) الحج / ٦٥ . | |

معنى : كراهة أن تقع على الأرض ، وموضع (أن) نصب بـ(بمسك) ، وهي مفعول له ،
المعنى : لكراهة أن تقع " (١) .

- قوله تعالى : ﴿ أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ ﴾^(٢) ، وفيه يقول : " أي كراهة أن تصيبوا قوما
بجهالة " (٣) .

(١) معانيه ٤٣٧/٣ .

(٢) الحجرات / ٦ .

(٣) معانيه ٢٤/٥ .