وهي تشعل شمعتها الثانية .. بثقة وطموح

«التكوين» .. وضوح في الرؤية ومعالجة منهجية لملفات شائكة

منذ انطلاقتها في شهر نوفمبر الماضي، ومنذ أن وضعت أولى خطواتها على طريق الإنجاز والعمل الخلاق، سعت التكوين لتكون منبرا إعلاميا عمانيا مغايرا، ينفتح على الخارج ويرصد حراك الداخل ويواكبه في جميع الميادين.

حملت التكوين صوت الشاب العماني ولامست طموحاته وسلطت الضوء على جوانب عديدة من منجزه، كما طرحت العديد من قضاياه الجوهرية. وكانت التكوين مواكبة لأهم الأحداث التي تشغل وجدان الإنسان العماني.

في العدد الأول تبنت التكوين رصد آراء المواطنين وتطلعاتهم قبل انتخابات مجلس الشورى، في محاولة لتناول الموضوع من زاوية مغايرة بعيدا الانتخابات عن ذاتها ومجريات الحدث.

وفي عددها الثاني تناولت المجلة ملف المسرح العماني، الذي يعد من الملفات المهمة، التي تؤرق بال المعنيين بالشأن المسرحي في السلطنة، نظرا للأهمية الحضارية والثقافية لهذا القطاع الذي تراهن عليه المجتمعات في التنوير والإبداع والتعبير عن الكثير من القضايا الإنسانية.

أما في عددها الثالث فقد طرحت التكوين مسابقة بيت الغشام الأدبية للشباب، وهي مسابقة فصلية في الشعر الفصيح والقصة القصيرة والمقالة الصحفية والشعر الشعبي. وقد جذبت المسابقة العديد من الشباب المبدع الذين تسابقوا للفوز بجوائزها، التي رعت جانبا منها مؤسسة بيت الزبير. وستقوم المؤسسة بطباعة النتاجات الشبابية الفائزة في إصدارات مستقلة، دعما للشباب وتوثيقا للجائزة.

وفي العدد الرابع طرحت التكوين موضوع تطوير معرض مسقط الدولي للكتاب، واستضافت في هذا الشأن معالي الدكتور عبدالمنعم الحسني وزير الإعلام، رئيس اللجنة المنظمة للمعرض. كما ناقشت التكوين في العدد ذاته موضوع «نزوى عاصمة للثقافة الإسلامية»، بغية الاستفادة من هذه التجربة وتجاوز المآخذ وتلافي جوانب القصور فيها، إن وجدت.

العدد الخامس من المجلة جاء احتفائيا بيوم المرأة العالمي وسلط الضوء على قضايا المرأة وهمومها، فيما ناقش العدد السادس موضوع حضانات الأطفال في السلطنة.

أما العدد السابع فقد تناول قضية سكنات الطالبات ومعاناتهن في هذا الشأن.

العدد الثامن تزامن صدوره مع شهر رمضان المبارك، وبالتالي احتفى العدد بالشهر الكريم وفيوضاته وروحانياته، ورصد مظاهر الشهر في بلدان العالم، والطقوس الرمضانية الجميلة لدى مختلف الشعوب، وغير ذلك مما يهم المسلم في هذا الشهر الكريم. وتماشيا مع ذلك جاء العدد التاسع احتفائيا بمفردة العيد وما تعنيه من الفرح والسعادة والإخاء والتكاتف بين أبناء المجتمع.

وطرحت التكوين في عددها العاشر قضية التوظيف ولامست هموم الشباب الباحثين عن عمل، فيما ناقشت في عددها الحادي عشر موضوع التجارة المستترة.

كما حاورت التكوين في أعدادها المختلفة العديد من الشخصيات العمانية والعربية والعالمية المؤثرة، وفتحت العديد من الملفات المهمة في العلم وتقنية المعلومات والترجمة والسياحة والثقافة وغيرها.

وإذ تشعل التكوين اليوم شمعتها الثانية فإنها تواصل رهانها وتجدد سعيها للتطور والتجديد ومواكبة المستجدات محليا وعربيا وعالميا، على مختلف الأصعدة، لتكون المنبر الإعلامي الأبرز للأسرة العمانية.