

## المراجع

### المراجع وفق تسلسل ورودها في الكتاب

(1)-The Encyclopedia OF WORLD THEATRE, CHARLES - (1) SCRIBNARS IS NEW YORK, 1977.

(2)-WHBA, ADICTIONARY OF LITERARY TERMS, LIFRAIRE DU LIBAN, BEIRUT 1974.

(3) \_مجلة عالم الفكر: المجلد 17، العدد الرابع (المسرح) 1987.

(4) -فيتو باوندولفي: تاريخ المسرح، ترجمة الأب الياس زحلاوي، وزارة الثقافة - دمشق 1979

(5) -ببير مونتيه: الحياة اليومية في مصر وفي عهد الدعامسة، ترجمة عزيز منصور، المؤسسة المصرية العامة 1965.

(6) -د. أحمد عثمان: الشعر الإغريقي تراثاً إنسانياً وعالمياً، سلسلة عالم الكويت، العدد 77، 1984.

(7) -ول ديوانت: كقصّة الحضارة، المجلد 6، ترجمة محمد بدران، لجنة الترجمة والنشر، القاهرة 1969.

(8) -أحمد عثمان: أوديب بين أصوله الأسطورية وهمومه الوطنية على خشبة المسرح المصري، مجلة البيان الكويتية. أعداد شباط وآذار ونيسان وأيار لعام 1979

(9) -د. محمود إبراهيم السعدني: الحضارة الهيلينية، الجزء الأول، دار الثقافة، القاهرة 1991.

(10) -د. مفيد زائف العبد: دراسات في تاريخ الإغريق، جامعة دمشق

(11) -د. محمد حمدي إبراهيم: نظرية الدراما الإغريقية، مكتبة لبنان والشركة المصرية العالمية للنشر، لونجمان 1996.

(12) -د. عفيف بهنسي: تاريخ الفن والعمارة، جامعة دمشق 1966.

(13) أديث هاملتون: الأسلوب اليوناني في الأدب والفن والحياة، حنا عبود، وزارة الثقافة بدمشق 1997.

- (14)-تشالرز الكسندر روبنس:أثينا في عهد بريكليس،ترجمة د.أ فريحة،مكتبة لبنان.
- (15)-ول ديوانت: قصة الحضارة، ترجمة محمد بدران، الجزء الثاني (حياة اليونان).
- (16)-كافين رايلي: الغرب والعالم، الجزء الأول، ترجمة: عبد الوهاب المسيري، سلسلة عالم المعرفة، الكويت 1985
- (17)-مجلة عالم الفكر:الكويت،المجلد 16، العدد الأول، 1985
- (18)-د. عبد اللطيف أحمد علي:التاريخ اليوناني (العصر الهيلادي)، الجزء الأول، دار النهضة العربية،بيروت بدون تاريخ
- (19)-مجلة عالم الفكر:الكويت المجلد 12 (العصور الكلاسيكية) 1981
- (20)-د. محمد كامل عياد: تاريخ اليونان، الجزء الأول، جامعة دمشق 1969
- (21)-د. عبد المعطي شعراوي: هوميروس شاعر الإلياذة والأوديسيا، المكتبة الثقافية، العدد 265، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1971
- 22-د. علي عبد الواحد وايفي:الأدب اليوناني القديم،دار المعارف بمصر 1960
- 23-د. علي الشامي:الفلسفة والإنسان،دار الإنسانية،بيروت 1991
- 24-فراس سواح: مغامرة العقل الأولى، دار الكلمة، بيروت 1980
- 25-سهيل عثمان وعبد الرزاق الأصفر: معجم الأساطير اليونانية والرومانية، وزارة الثقافة - دمشق 1980
- 26-بيبر غريمال: الميثولوجيا اليونانية، ترجمة هنري زغيب -سلسلة زدني علما، بيروت -باريس 1982
- 27-د. بيبر غريمال: الميثولوجيا اليونان، ترجمة هنري زغيب -سلسلة زدني علماً بيروت -باريس 1982
- 28-د.خليل سارة: تاريخ الإغريق، جامعة دمشق، 2007
- 29-شيلدون شيني: تاريخ المسرح في ثلاثة آلاف سنة، ترجمة دريني خشنا، الجزء الأول، سلسلة الألف كتاب، القاهرة 1963
- 30-جميل نصيف التكريتي: قراءة وتأملات في المسرح الإغريقي، وزارة الثقافة والإعلام -الجمهورية العراقية 1988
- 31-د.جميل ناصيفالتكريتي: قراءة وتأملات في المسرح الإغريقي، وزارة الثقافة والإعلام -الجمهورية العراقية. 1985

- 32- د. جمعة قاجة: المدارس المسرحية وطرق إخراجها منذ الإغريق حتى العصر الحالي، نور للطباعة والنشر. 1998
- 33- ج. مايكل والتون: المفهوم الإغريقي للمسرح، ترجمة محسن مصيلحي، المجلس الأعلى للثقافة. 1998
- 34- رولان بارت: المسرح الإغريقي، ترجمة د. سها بشور، مجلة الحياة المسرحية العدد (28-29) وزارة الثقافة- دمشق. 1987
- 35- محمد صقر خفاجة: دراسات في المسرحية اليونانية، الهيئة المصرية للكتاب، 1980
- 36- أرسطو: الخطابة، ترجمة د. عبد الرحمن بدوي، وزارة الثقافة بغداد. 1986
- 37- جورج تومسون: ايسخولوس وأثينا، ترجمة: د. صالح جواد الكاظم وزارة الإعلام بغداد .
- 38- ايسخيلوس: الفرس، ترجمة وتقديم د. إبراهيم سكر، الهيئة المصرية العامة للكتاب. 1972.
- 39- آغاممنون: كتأليف ايسخولوس، ترجمة: د. لويس عوض .
- 40- أوديب: تأليف سينيكا، أعدها للمسرح الإنكليزي تيد هيوز، ترجمة يوسف الشاروني، راجعها محمد الحديدي، الكويت. 1976
- 41- أوديب الملك: سوفوكليس، ترجمة وتقديم: أمين سلامة، دار الفكر العربي- القاهرة
- 42- الكترا: من مسرحيات سوفوكليس، ترجمة وتقديم أمين سلامة الكتاب الماسي، الدار القومية للطباعة والنشر، 1966.
- 43- سيدات تراخيس: من مسرحيات سوفوكليس ترجمة وتقديم أمين سلامة، الدار القومية للطباعة والنشر. 1966.
- 44- أجاكس: من مسرحيات سوفوكليس ترجمة وتقديم أمين سلامة، الدار القومية للطباعة والنشر. 1966.
- 45- د. أحمد محمود صبحي: في فلسفة الحضارة (الحضارة الإغريقية) مؤسسة الثقافة الجامعية
- 46- ميديا: من مسرحيات يوربيدس، ترجمة محمود محمود، دار النشر للجامعيين، مكتبة مصر 1946

- 47- هيبوليتس: تأليف يوريبس، ترجمة وتقديم اسماعيل البهناوي الكويت وزارة الاعلام، 1977
- 49- . منيرة كروان: العالم الآخر في المسرح الإغريقي، دار المعارف القاهرة. 1993
- 50- صموئيل نوح كريم: أساطير العالم القديم.
- 51- الأخرانيين: من كوميديات أريستوفانيس ترجمة أمين سلامة، وزارة الثقافة، بغداد. 1987
- 52- السحب: تأليف أريستوفانيس وترجمة وتقديم احمد عثمان، سلسلة من المسرح العالمي، الكويت وزارة الاعلام 1987 .