

# الأدوية واللقاحات

## الأدوات والخامات

عندما نريد إنجاز أى عمل بالخيطة يلزمنا بعض الأدوات والخامات التى تساعدنا أثناء إنجاز هذا العمل .. لذلك سوف نتحدث عن هذه الأدوات وعن استخدام كل منها ..



### الإبرة :

يوجد الكثير من أشكال الإبرة والدبابيس .. ولكن يفضل أن تستخدمى الأنواع التى تقاوم الصدأ، أى الإبرة والدبابيس المصنوعة من الفولاذ المطلى بالنيكل أو الفولاذ أو المصنوعة من النحاس الأصفر ..

سوف نحتاج الإبرة فى أغراض متنوعة أثناء الخياطة .. فنحتاجها أثناء القيام بسراجه أى عمل قبل خياطته على الماكينة وعند القيام بهذا الغرض يمكننا أن نستخدم الإبر المتوسطة أو القصيرة ويكون ثقبها دائرياً.

أما دبائيس الإبرة فهي تساعدنا جدًّا في تجميع أجزاء القماش عند تنفيذ أى عمل ويفضل أن نستخدم الدبائيس ذات الرأس الدائرى المملوى، مما يحد من نسبة فقدانها .. وأيضًا هناك الدبائيس الطولية التي يصل طولها إلى 4.5 سم وتكون هذه الدبائيس أكثر مثالية عند تجميع الأجزاء لأنها تنجز مسافات أطول .

### حافضة الدبائيس :

تستخدم حافضة الدبائيس لتكون مكانًا آمنًا وفي متناول اليد لتخزين الدبائيس والإبرة .. ومنها أنواع بها مغناطيس لكي يحول دون وقوع الدبائيس والإبر عنها..

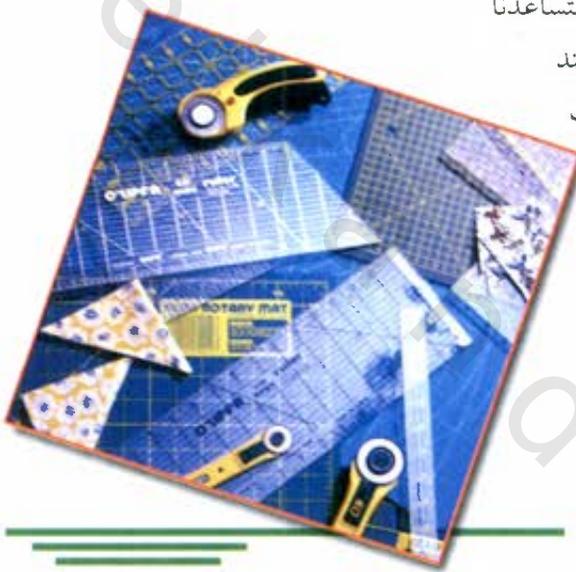


## شريط القياس :

يتميز شريط القياس أنه أطول من المسطرة وأيضًا يتميز بالليونة المطلوبة التي تسهل استخدامه .. وكذلك تساعدنا في أن نأخذ به قياسات مضبوطة .. ولذلك يجب أن تختار نوعًا جيدًا يكون مصنوعًا من مادة لا تمط ..

## مسطرة :

نحتاج لاستخدام مسطرة من المعدن أو من البلاستيك لتساعدنا في الحصول على قياسات سريعة ودقيقة خاصة إذا كنا سوف نحتاج لقياس مسافات قصيرة، وأيضًا يمكننا أن نستخدم الأنواع الشفافة لتساعدنا في رؤية القماش خاصة عند قياس ورسم أى تصميمات على القماش ..



يمكننا أن نستخدم مسطرة حرف (T) لتساعدنا في رسم الزوايا القائمة وأيضًا لقياس المسافات الطويلة ..

## الطباشير :

يتوافر طباشير القماش في أشكال كثيرة .. فقد تكون على شكل القلم الرصاص أو كقطعة رقيقة عريضة ومسطحة يسهل إزالة خطوطها من الأقمشة .. وأيضًا هناك أقلام الرسم على الأقمشة ويسهل إزالتها بالماء.

## الشمع :

يفضل عند الخياطة اليدوية تشميع الخيط لكي لا يتعقد أثناء الخياطة وأيضًا لتقويته وحمايته من الفتل.

## قُمع الخياطة :

هو قُمع من المعدن أو الخشب وهو يُلبس في الإصبع الخنصر أو الأوسط عند الخياطة اليدوية لكي يتم دفع الإبرة وإدخالها في القماش بواسطة لحي لا ينجرح إصبعك إذا لم تستخدمه عند دفع الإبرة داخل القماش ..



## الفكاكة :

تستخدم الفكاكة في فك الخياطة الخاطئة لكي نحافظ على القماش .. وأيضًا يمكننا أن نستخدمها لفتح العراوى ..

## المقص :

نحتاج إلى مجموعة من المقصات الجادة لكي نحصل على حواف مستقيمة للقماش عند القطع .. ويفضل أن تكون هذه المجموعة متنوعة بين المقصات الكبيرة والصغيرة ليناسب كل مقص مع الأجزاء المراد قطعها .. وأيضًا يمكننا أن نستخدم المقصات ذات الأسلحة المشرشرة لخرقة حواف القماش ..



## القاطع (الكرتر) :



يفضل أن نستخدم الكرتر ذا العجلة.. وهو يسمى القاطع الدائري.. ويكون في الشكل كقاطعة البيززا ويحقق هذا القاطع حماية لأيدينا أثناء قطع القماش لأنه ينزلق بسهولة .



## البخاخ اللاصق :

هو لاصق على شكل أسبراي .. ويمكننا أن نستخدمه بدلاً من السراجة والتدبيس .. وأيضاً يمكننا أن نثبت به الأشكال التي نقدناها بالقماش لنزخرف القطع المنفذة إلى أن نثبتها بالإبرة والخيط .. وهو يتميز بأنه يجف سريعاً ..

## لوحة التقطيع :

يفضل أن نستخدمي لوحة التقطيع لتحمي سطح المنضدة التي تقطعين عليها القماش من الخدوش .. وأيضاً لوحة التقطيع تساعد على الحصول على أجزاء قماش مقطوعة جيداً ولها حواف مستقيمة ..

### شريط التسريح :

أى ( ذو وجهين ) يستعمل بدل التدبيس أو السراجة عند تجميع أجزاء القماش المكونة للعمل الذى نقوم بتنفيذه وهو يساعدنا فى مطابقة الخطوط فوق بعضها وأيضاً يسهل علينا تثبيت السوست وأيضاً الدانتيللا .

### المكواة :

استخدام المكواة لفرد الخياطات يساعد على الحصول على نتائج ناجحة.. ويفضل أن نستخدم المكواة البخارية لكى يمكنك أن ترشى المياه على القماش أثناء الكى ..

### القوالب :

تستعمل القوالب لقص النماذج وهى تكون من البلاستيك أو المعدن كما يمكن صنعها من الكرتون أو الورق المقوى ..



## سائل منع التنسيل :

هو سائل من البلاستيك لا لون له يمنع التنسيل عبر تقوية النسيج قليلاً .. كما أنه سيساعدك إذا ما توغلت في قص زيادات الخياطة أو إذا كنت تريدين إبراز عروة .. إلا أنه قد يعمق بعض الألوان، لذا يفضل أن تجربيه قبل الاستعمال وضعي منه بحذر .. ويمكنك إزالته بواسطة الفرك بالسيبرتو ..



## الخيط :

يفضل استخدام الخيط القطني للخياطة اليدوية أو الخيط القطني مع البولستر للخياطة بالماكينة ..

