

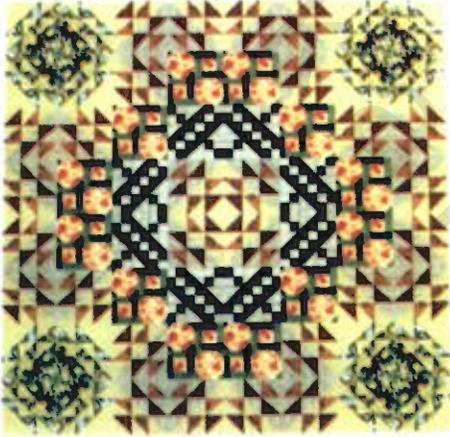
الغماضج العطف

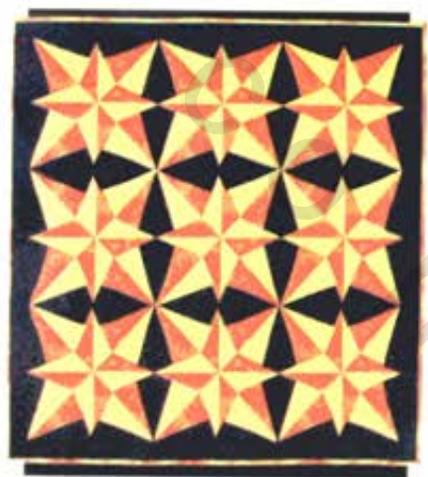
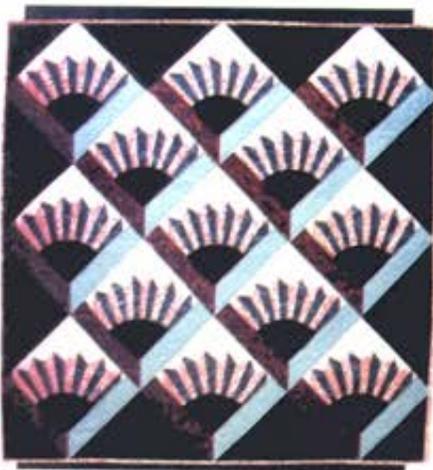
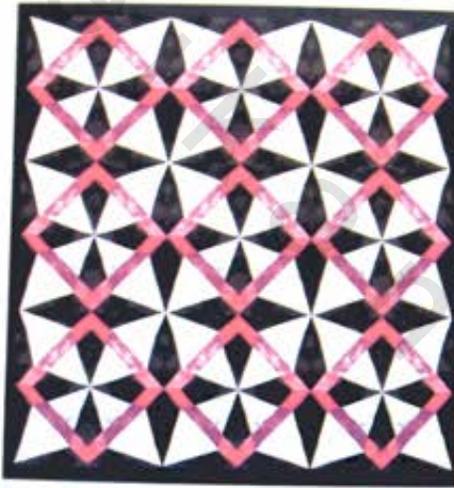
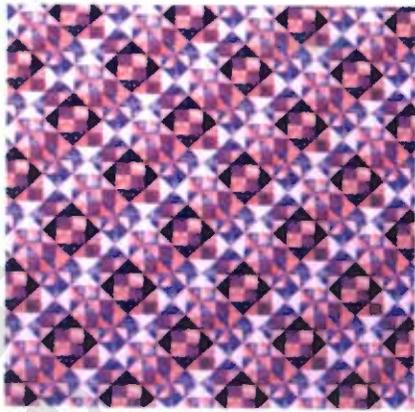
1

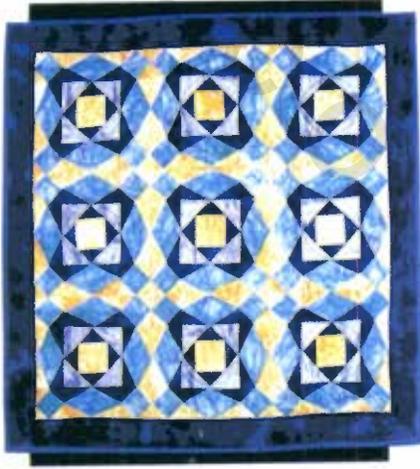
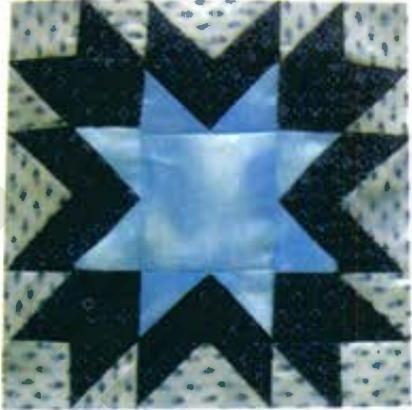
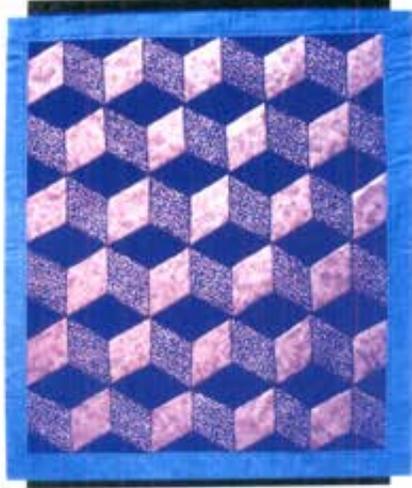
الوحدات الزخرفية

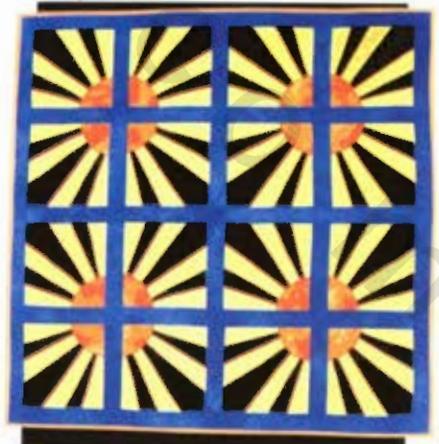
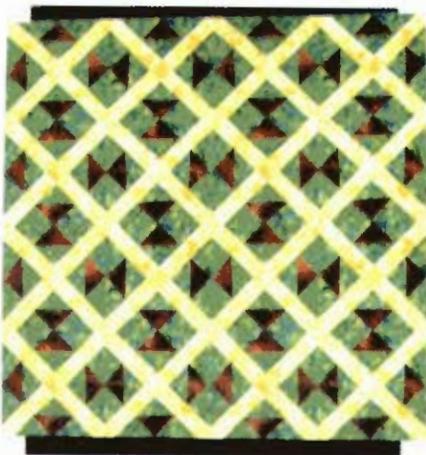
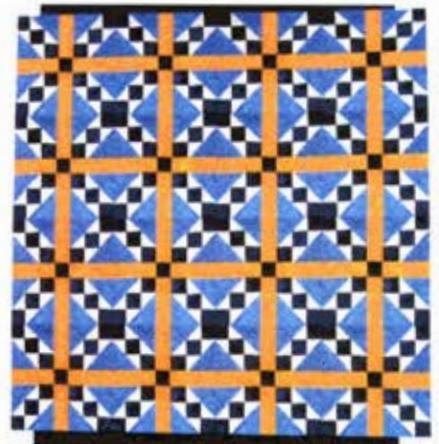
## 1 - الوحدات الزخرفية

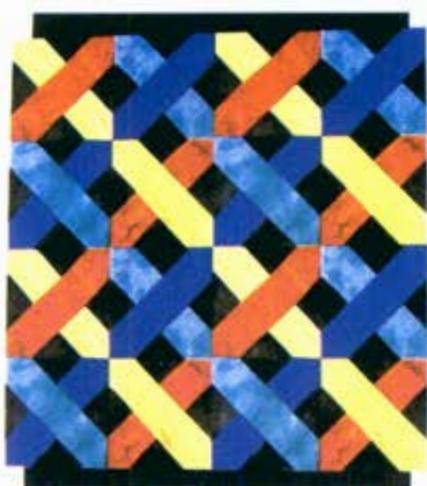
نعمد فى تنفيذ الكثير من النماذج العملية على وحدة أو أكثر نقوم بترتيبها معًا لنحصل على التصميم النهائى، وتختلف الوحدات عن بعضها فى درجة وصعوبة تنفيذها.. وتتحدد صعوبة الوحدة بعدد القطع التى نستخدمها فى تنفيذها .. فكلما كانت القطع متعددة كانت الوحدة صعبة .. واستغرقت وقتًا أكثر لإنجازها .. ولذلك من المفيد دراسة التصميم الخاص بالوحدة قبل تنفيذها ويمكنك أن تتدرجى فى تنفيذ الوحدات من الأسهل إلى الأصعب حتى تكتسبى المهارة وتحصلى على نتائج ناجحة لذلك سوف تقدم لك مجموعة من الوحدات المشروحة لكى يمكنك تنفيذها وتستخدمها فى تنفيذ نماذج متعددة ..







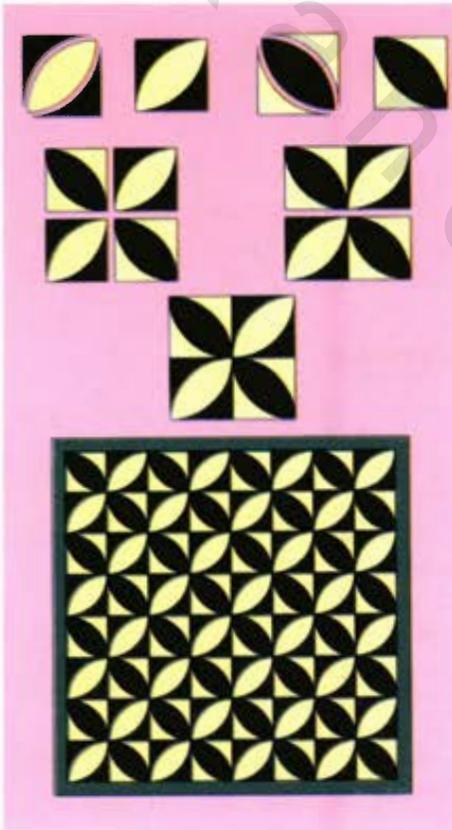
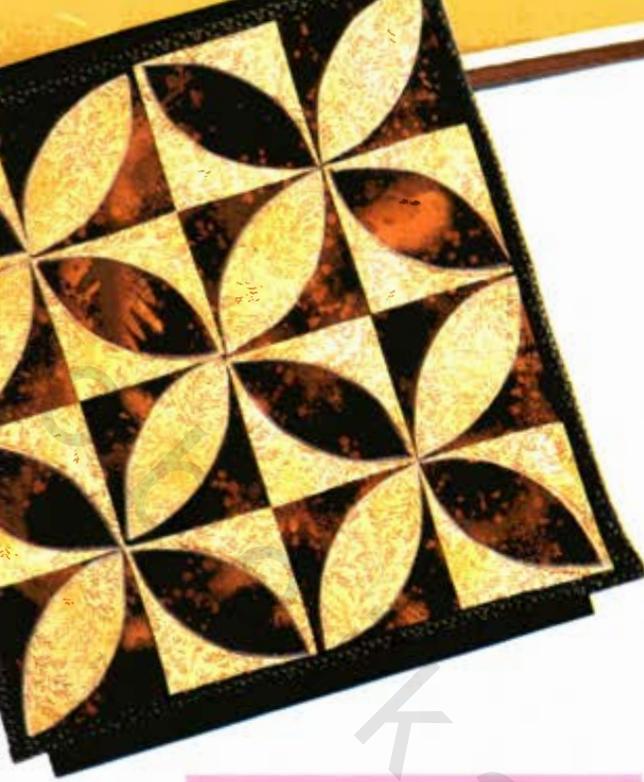




## النموذج رقم 1 :

في هذا النموذج نقوم بتنفيذ وحدة مربعة كبيرة تتكون من أربعة مربعات صغيرة وتنفذ هذه المربعات بلونين مختلفين من القماش على أن ينفذ المربع الصغير بلون وينفذ شكل بيضاوي يثبت عليه من القماش الذي يحمل اللون الآخر.. ثم ترتب الأربعة مربعات معًا بحيث تكوّن بهما صفين أفقيين كل صف يحمل مربعًا مختلفًا .. ثم يتم عكس ترتيب المربعين في الصف الثاني ..

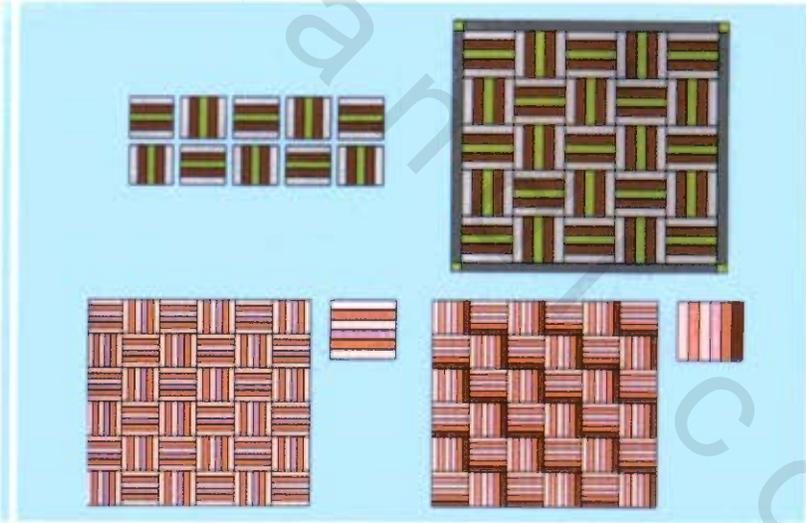
عند تجميع الصفين معًا يصبح المربعان اللذان يحملان نفس الألوان في وضع متقابل .. وعندما يتم تجميع مجموعة من المربعات الكبيرة نحصل على تصميم جميل من لونين متناسقين ..



## النموذج رقم 2 :



في هذا النموذج نقوم بتنفيذ وحدة مربعة تتكون من خمسة شرائط متساوية في العرض والطول ولكنها تنفذ من ثلاثة ألوان مختلفة ويتم ترتيب الخمس شرائط بترتيب ثابت، الشريط الأوسط يحمل لوناً ثم يخيط به شريطان من قماش لون واحد.. ثم يخيط بهذين الشريطين شريطان من قماش يحمل لوناً ثالثاً..



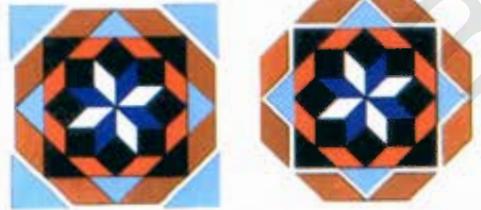
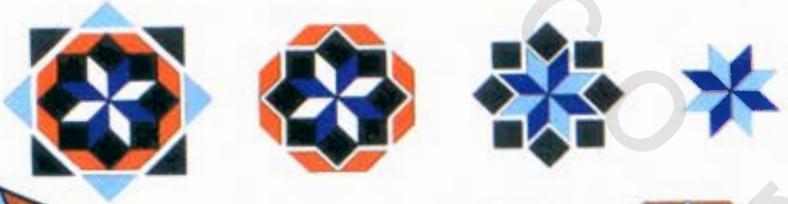
وللحصول على هذه الوحدة بطريقة سهلة يفضل أن تقطعي شرائط طويلة من الثلاث ألوان .. ثم يتم ترتيبها وخطاؤها معاً .. ثم يتم تقطيع مربعات بالأبعاد المطلوبة .. ويمكننا أن نرتب مجموعة المربعات معاً بأشكال كثيرة مختلفة .. ويمكننا كذلك أن نصنع مربعاً تتكون فيه الشرائط بشكل أفقي ثم يجاوره مربع تكون الشرائط فيه بشكل رأسي .. وهكذا نحصل على شكل جديد مزيج من الخطوط الأفقية والرأسية ..

### النموذج رقم 3 :



في هذا النموذج نقوم بتنفيذ وحدة مربعة تتكون من ثمانية أشكال متوازي مستطيلات يتم تنفيذها بلونين من القماش على أن يتم تنفيذ كل أربعة أشكال من لون .. ثم نقوم بتجميعها معاً بالتبادل مع اللونين لنحصل على شكل نجمة .. ثم نقوم بقطع ثمانية مربعات تنفذ كلها من لون واحد ويتم تشبيكها في الأضلاع الخارجية لأشكال متوازي المستطيلات ثم يتم تقطيع ثمانية أشكال متوازي المستطيلات ولكن كلها تحمل لوناً واحداً ويتم تشبيكها

في الأضلاع الخارجية لمجموعة المربعات .. ثم نقطع أربعة مثلثات ليتم تشبيك مثلث في كل زاوية ليكتمل شكل المربع .. ثم نقوم بعمل إطار خارجي يتكون من ثمانية أشكال متوازي مستطيلات تنفذ كلها بلون واحد .. ولكنها تكون أكبر من الأشكال المشبته في المنتصف .. ويتم تقطيع أربعة مثلثات كبيرة لزوايا وأربعة مثلثات صغيرة تثبت بين أشكال متوازي المستطيلات كما هو مبين في الصورة وتنفذ هذه المثلثات من لون واحد يتكون من ثلاثة ألوان فنحصل على تصميم هندسي زخرفي رقيق .

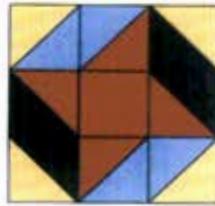
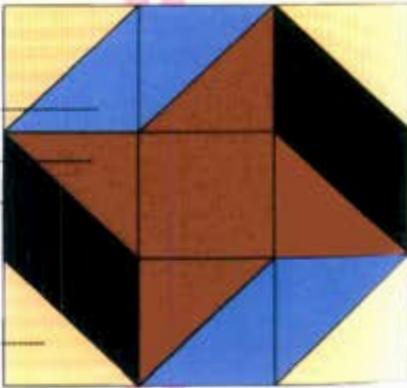
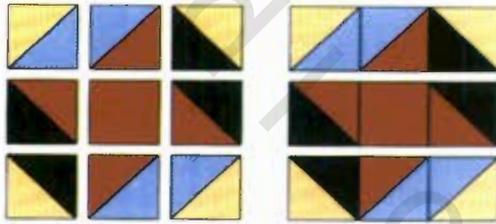


## النموذج رقم 4 :

في هذا النموذج نقوم بتنفيذ وحدة مربعة كبيرة تتكون من تسعة مربعات صغيرة تجمع معاً في ثلاثة صفوف أفقية على أن يحتوي كل صف على ثلاثة مربعات وتتكون ثمانية مربعات من لونين وذلك لأن كل مربع ينقسم إلى مثلثين كل مثلث يحمل لوناً مختلفاً.. أما المربع التاسع فينفذ من لون واحد.. ويتم تكرار اللون المنفذ منه المربع



التاسع أربع مرات في أربعة مربعات من الثمانية.. وذلك لكي تحصل على شكل هندسي يتكون من مربع وتحيط به أربعة مثلثات عند تجميع وترتيب التسع مربعات كما هو مبين في الرسم التخطيطي.. وعند تجميع مجموعة من المربعات الكبيرة بشكل متجاور في صفوف أفقية نحصل على شكل زخرفي يحمل عدة ألوان متناسقة..

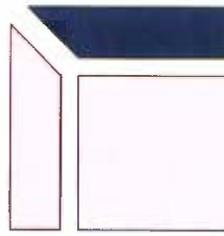
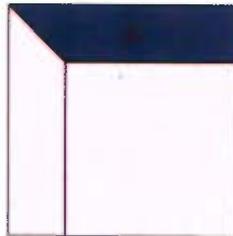
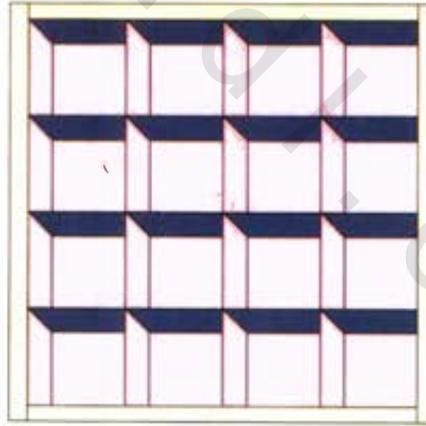


## النموذج رقم 5 :



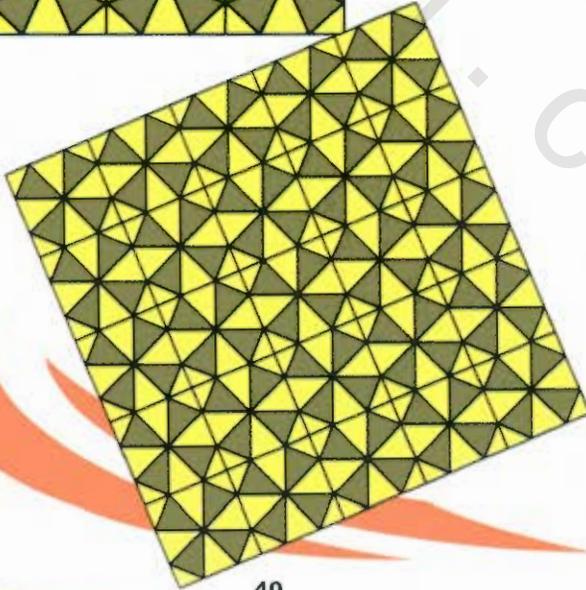
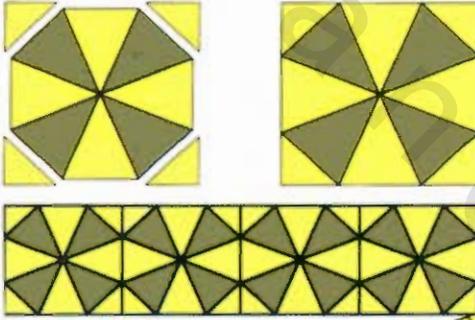
في هذا النموذج نقوم بتنفيذ وحدة مربعة ولكن في كل مربع يتم خياطة شريطين متساويين في العرض والطول وينتهي طرفاهما بزاوية كما هو مبين في الصورة ولكن مختلفين في اللون .. وكل شريط يثبت في جانب الشريط الأول ويثبت في الجانب الأيمن والشريط الثاني في الجانب السفلي للمربع على أن ينفذ

المربع الأساسي بلون مختلف من القماش .. ويفضل أن ينفذ باستخدام قماش مزركش .. أما الشريطان ينفذان باستخدام لون من القماش السادة .. وعند تجميع الوحدات المربعة معًا في شكل صفوف أفقية نحصل على شكل مجسم وتبدو المربعات وكأنها من الرفوف الملونة المتجاورة .

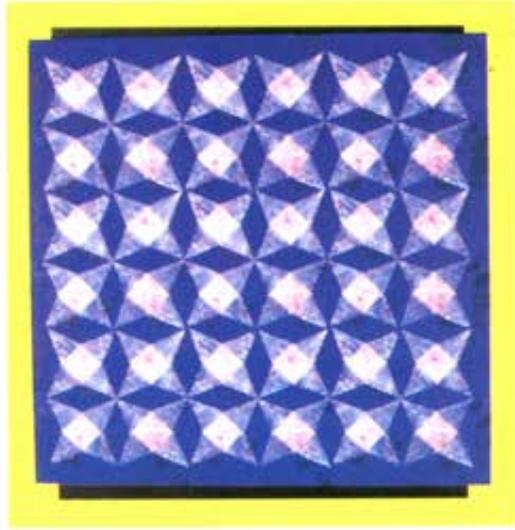
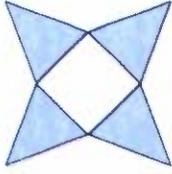


## النموذج رقم 6 :

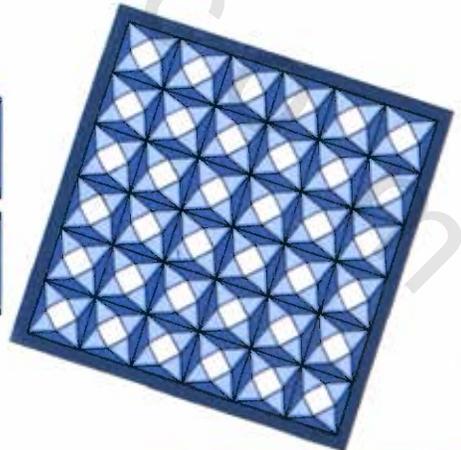
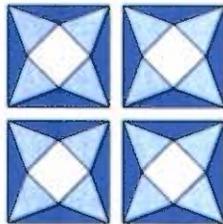
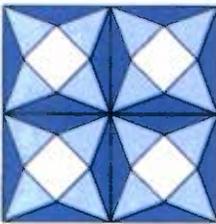
في هذا النموذج نقوم بتنفيذ وحدة مربعة ولكن تتكون في شكل ثماني .. ثم نقوم بتشبيك أربعة مثلثات في أربعة ضلوع من أضلاع الشكل الثماني لنحصل على مربع .. ويمكننا أن نستخدم ألواناً مختلفة في تنفيذ الثمانية مثلثات المكونة لشكل الثماني .. ويمكننا أن ننفذ الوحدات بحيث تكون أشكالاً متكاملة عند تجميعها بشكل متجاور كما هو مبين في الصورة فنحصل على تصميم شكله يختلف عن شكل الوحدة الواحدة عندما تعرض بمفردها ..



## النموذج رقم 7 :

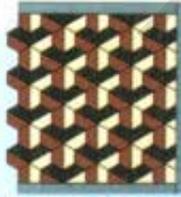
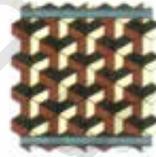
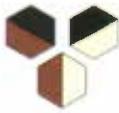


في هذا النموذج نقوم بتنفيذ وحدة مربعة .. فتكون من مربع في المنتصف يحيط بكل ضلع في الأضلاع مثلث، ثم يتم تشبيك مثلث في كل جانب .. لنحصل في النهاية على وحدة مربعة، ويمكننا أن ننفذ هذه الوحدة باستخدام ثلاثة ألوان مختلفة .. لون ننفذ به المربع الموجود في المنتصف واللون الثاني ننفذ به الأربعة مثلثات التي تحيط بالمربع، واللون الثالث ننفذ به المثلثات التي تجعل الوحدة مربعة .. واختلاف الألوان يخلق شكلاً جديداً عند تجميع الوحدة معاً بشكل متجاور ..



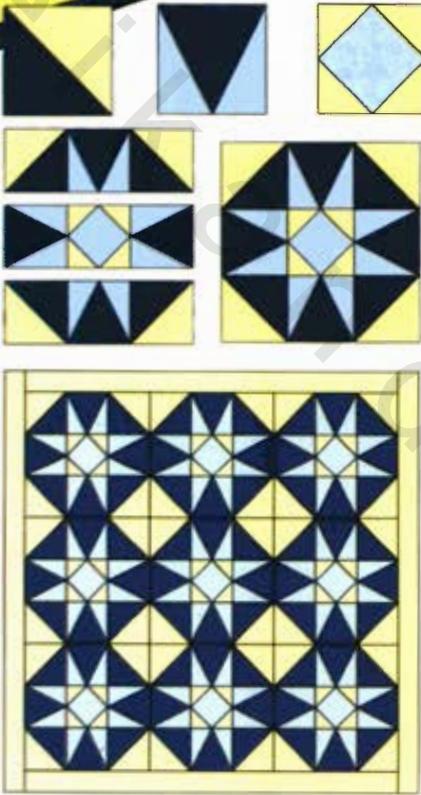
## النموذج رقم 8 :

في هذا النموذج نقوم بتنفيذ وحدة تتكون من ثلاثة أشكال سداسية مجمعة معاً ولكن كل شكل ينقسم إلى نصفين .. وكل نصف ينفذ من لون مختلف من القماش .. ونستخدم ثلاثة ألوان من القماش لتنفيذ الثلاثة أشكال على أن يتكرر كل لون مرتين.. وعند تجميع الثلاث وحدات معاً نحصل على وحدة على شكل حرف (Y) وعندما نرتب الوحدات الكبيرة بشكل متجاور نحصل على تصميم مبتكر وجديد ويكون أشكالاً مجسمة.



## النموذج رقم 9 :

في هذا النموذج نقوم بتنفيذ وحدة مربعة ولكن تتكون هذه الوحدة من تسعة مربعات صغيرة مختلفة الألوان والتكوين .. فهي تحمل ثلاثة ألوان مختلفة وتتكون المربعات من ثلاثة تكوينات على أن يكون هناك مربع الوسط وهو يتكون من مربع في المنتصف ويحيط به أربعة مثلثات بلون مختلف وأربعة مربعات تتكون من مثلثين مختلفين في اللون وأربعة مربعات تتكون من ثلاثة مثلثات على أن يكون مثلث قاعدته هي ضلع من أضلاع المربع بالكامل ويحيط به مثلثان من الجانبين مختلفين في اللون ولكن تحمل نفس لون المربع الموجود في المربع الذي يمثل مربع الوسط ..



ثم نقوم بتجميع المربعات معاً في ثلاثة صفوف أفقية على أن يتكون كل صف من ثلاثة مربعات ..  
الصف الأول يكون من مربع والمربع مكون من مثلثين .. ثم مربع من ثلاثة مثلثات .. ثم مربع من مثلثين، أما الصف الثاني يتكون من مربع يحمل ثلاثة مثلثات ثم المربع الذي يمثل مربع الوسط .. ثم مربع يحمل ثلاثة مثلثات أما الصف الثالث يكون مثل الصف الأول .. ثم قومي بخياطة وتجميع الثلاث صفوف وعند تجميع عدد متجاور تحصيلين على شكل جديد ..

## النموذج رقم 10 :

في هذا النموذج نقوم بتنفيذ وحدة مربعة تتكون من مثلثين وكل مثلث يتكون من خمسة ألوان مختلفة من القماش على أن يتم تنفيذ المثلث من أربعة ألوان فاتحة من القماش وشريط يحمل لونًا غامقًا .. أما المثلث الثاني يتكون من أربعة ألوان فاتحة من القماش وشريط يحمل نفس اللون الغامق الموجود في المثلث الأول .. ولتكوين المثلثات قومي بقطع شرائط طويلة على أن تكون بالعرض المفضل لديك

ثم قومي بخياطة هذه الشرائط معًا على أن يكون الشريط الذي يحمل اللون الغامق في الحافة السفلية لمجموعة الشرائط .. ثم اقطعي المثلثات من هذه الشرائط فتحصلي على مثلث مكون من خمسة ألوان .. وهكذا قومي بتنفيذ المثلثات الأخرى على أن تكون كل الشرائط من ألوان القماش الغامق، ويكون الشريط الذي في الحافة السفلية هو نفس اللون الموجود في مجموعة الشرائط .. ثم كوئي الوحدة وجمعها في شكل مبتكر .

