

موسوعة أعمال

الكروشية

الوسائد والخداديات

إعداد نجلاء خيرى



مكتبة
البرلين

المكتبة الاسي

للنشر والتوزيع والتصدير

نافذتك على الفكر العربي
والعالمي من خلال ما تقدمه
لك من روائع الفكر العالمي
والكتب العلمية والأدبية
والطبية ونوادير التراث
واللغات الحية. شعارنا:
قدم الجديد..

وبسعر أرخص

يشرف عليها ويديرها

مهندس

مصطفى عاشور

٧٦ شارع محمد فريد - النهضة - مصر الجديدة - القاهرة
تليفون: ٢٣٧٩٨٦٢ - ٢٣٧٩٨٦٢ فاكس: ٢٣٧٨٠٢٢
Web site: www.lbnstna-eg.com
E-mail: info@lbnstna-eg.com

جميع الحقوق محفوظة للناشر

لا يجوز طبع أو نسخ أو تصوير أو
تسجيل أو اقتباس أي جزء من
الكتاب أو تخزينه بأية وسيلة
ميكانيكية أو إلكترونية بدون إذن
كتابي سابق من الناشر.

خيرى ، نجلاء .

موسوعة أعمال الكروشية / إعداد نجلاء خيرى .

ط١ - القاهرة: مكتبة ابن سينا للنشر والتوزيع، ٢٠١٣

مج ٥ : ٢٤ سم .

المحتويات : الوسائد والخداديات

تدمك ٩ ٠١٢ ٤٤٧ ٩٧٧ ٩٧٨

١ - الكروشية

٢ - الوسائد

١ - العنوان

٧٤٦.٤٣

رقم الإيداع: ٢٠١٣/١٣٤٩٢

الترقيم الدولي: 978-977-447-012-9

تصميم الغلاف والإخراج الفني:

إبراهيم محمد إبراهيم

تطلب جميع مطبوعاتنا من وكيلنا الوحيد بالملكة العربية السعودية

مكتبة الساعي للنشر والتوزيع

ص.ب ٥٠٦٤٩ الرياض ١١٥٣٣ - هاتف: ٤٣٥٣٧٦٨ - ٤٣٥١٩٦٦ - ٤٣٥٩٠٦٦

فاكس: ٤٣٥٥٩٤٥ جوال: ٠٥٥٠٦٧١٩٦٧

E-mail: alsaa99@hotmail.com

مطابع العبور الحديثة - القاهرة

تليفون: ٤٦٦٥١٠١٣ فاكس: ٤٦٦٥١٥٩٩



مقدمة

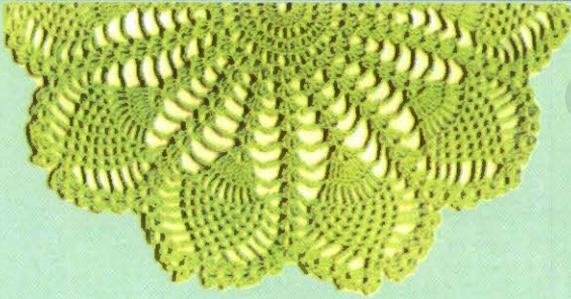
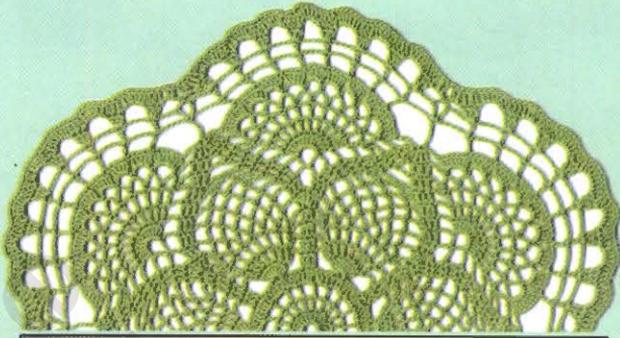


فن الكروشيه من الفنون التي تحمل العديد من الابتكارات والإبداعات ، ودائمًا يوجد أفكار جديدة في الأعمال المنفذة بالكروشيه سواء في طريقة تنفيذها أو في الفرز المنفذة بها أو في الخيوط المستخدمة ، وأيضًا أنواع الملابس التي تواكب أحدث صيحات الموضة والألوان الجديدة .. وبحر الأعمال المنفذة بالكروشيه عميق جدًا ، وكلما أبحرنا فيه نخرج دائمًا بأعمال جديدة لذلك فكرنا أن نقدم لك (موسوعة أعمال الكروشيه) ، وهي موسوعة تصدر في أجزاء ، ويحتوي كل جزء على نوعية محددة من الأعمال المنفذة سواء كانت هذه الأعمال لبعض قطع الملابس أو المفروشات أو الجديد في عالم الكروشيه ، وتخصيص الأجزاء سوف يتيح لنا الفرصة أن نقدم لك مجموعة من الأعمال المشروحة بخطوات بسيطة يمكنك تنفيذ ما يعجبك منها .. ، وأيضًا سوف نعرض لك مجموعة أخرى من الأعمال للاسترشاد بها أثناء العمل ..

أكياس الوسادة من قطع المفروشات التي نحتاج إليها ، وتنفيذها بالكروشيه يتيح لنا الفرصة أن ننفذها بالألوان التي تتناسب مع ألوان الأثاث ، وبذلك هي تضيف لمسة جمالية رقيقة لقطع الأثاث ، ولذلك سوف نقدم لك في هذا الجزء مجموعة من أكياس الوسائد المنفذة بالكروشيه .. ليمكنك تنفيذ ما يعجبك منها متمنين أن يحقق كتابنا هذا الفائدة المرجوة منه .. والله الموفق ..

نجلاء خيري





الوسائد و الخدادات



• وحدات الكروشيه •

هي عمل منفذ بالكروشيه .. والوحدات أشكالها متنوعه ، فقد تكون على شكل مربع أو مستطيل ، أو دائرة أو بيضاوى ، أو مثلث أو بها وردات بارزة ، وأيضًا قد تكون الوحدة مغلقة تمامًا أو بها فراغات .. وأى وحدة مهما كبر حجمها فهي محدودة بعدد معين من السطور .. لذلك تنفذ فى وقت قصير .. وهذا يساعدك على إنجازها بدون ملل .. وكلما تقومين بتنفيذ وحدة تجدين أن الوحدة التالية تنفذ فى وقت أقصر ؛ لأنك سوف تحفظين عدد وترتيب الغرز ..



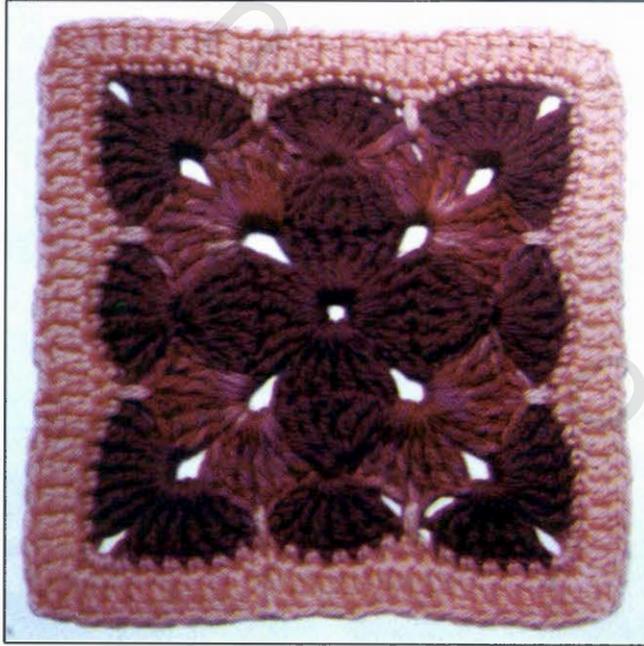
• وحدة مربعة •

وحدات الكروشيه تساعدك على إنجاز أعمال كبيرة من الكروشيه ، ولكن على المدى البعيد بمعنى أنه عندما تريد عمل مفرش سرير ، أو مفرش سفرة وقمت بتنفيذه مرة واحدة فيستغرق طول السطر الواحد الكثير من الوقت وعند



التنفيذ سيكون مرهقاً ؛ لأن في كل مرة سوف تشتغلين فيه قلما تنجزين عددًا كبيراً من السطور .. وبعد تنفيذ عدة سطور سوف يصبح ثقيلاً ولا تستطيعين التحرك به .. لذلك تكون الوحدات هي الحل الأمثل لأن إنجاز الوحدة يحتاج إلى وقت قصير .. وبعد البداية وعمل عدد من الوحدات يشجعك هذا العدد على الاستمرار ، وفي نفس الوقت تكونين شغوفة إلى الانتهاء من تنفيذ الوحدات ؛ لكي تقومي بتشبيكها معاً لتحصلي على العمل الذي فكرت فيه من البداية .. ولأن وحدات الكروشيه عدد سطورها محدود فإن هذا يساعدك على استخدام بواقى الخيوط الموجودة عندك .. ويمكنك أيضاً عمل شكل رائع عندما تستخدمين أكثر من لون خصوصاً إذا كان هناك تناسق وتناغم الألوان المستخدمة ..

ووحدات الكروشيه تغطي مساحة من الحرية في إطالة طول أو عرض العمل المنفذ عند تشبيط الوحدات فلا تكونين مضطرة إلى تحديدهما من بداية العمل .. ، وفي بعض الأعمال مثل الجواكت ، أو البلوزات إذا انتهيت منها، وكانت المقاسات غير صحيحة فلا تستطيعين زيادة عرضها مثلاً إذا كنت بدأت



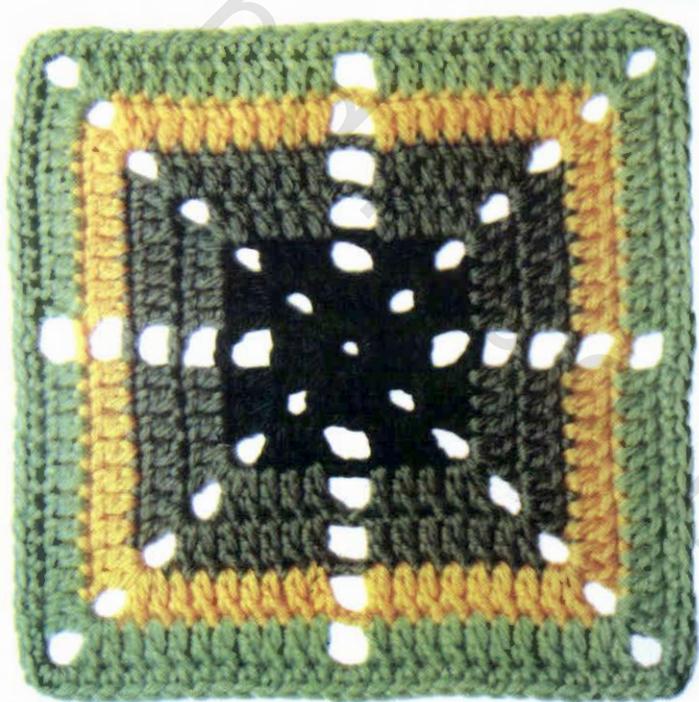
• وحدة مربعة •

سلسلة البداية بالعرض والعكس صحيح .. ، وفي هذه الحالة قد يضيع مجهودك المبذول في تنفيذ العمل .. ، وأيضاً الوحدات تساعدك على الإبداع والابتكار .. حيث يمكنك تنفيذه وحدة مثلاً مربعة ، أو مستديرة ، ثم تنفيذين عليها العمل الذي تريدينه فتكون نهاية العمل وأطرافه بشكل الوحدة الموجودة في البداية التي تم البناء عليها ..

عند تنفيذ الوحدة تستطيعين أن تعرفي هل سيكون تنفيذها سهلاً بالنسبة لك أم لا .. ولأن عدد سطورها محدود يمكنك المحاولة أكثر من مرة لتحصلي على التنفيذ الصحيح لها .. والتنفيذ بالوحدات يتمتع بهذه الميزة .. وهي تجربة تنفيذ الوحدة أولاً وهذا يساعدك على اختيار لون وسمك الخيط المناسب الذي يعطى نتيجة جيدة .. فأحياناً قد تبدئين العمل بلون معين ، وغرزة معينة قد تروق لك في البداية ، وبعد الانتهاء من العمل تجدين أن الشكل النهائي ليس بالجمال والإقناع بالنسبة لك كما كان اقتناعك به في البداية ..

ولأهمية وحدات الكروشيه وتنوع أشكالها ، وكثرة الأعمال التي يمكن تنفيذها بها ، ولأن عدداً كبيراً من أكياس الوسائد المنفذة في هذا الكتاب يعتمد على تنفيذ عدد من الوحدات وتشبيكها سوف نعرض لك بعض الوحدات التي يمكنك الاسترشاد بها ، وأيضاً كل نموذج منفذ سنشرح فيه تنفيذ الوحدة المستخدمة ليمكنك تنفيذها ..











فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ كيس وسادة مربعة منفذة بفرزة العمود والسلسلة، ولذلك يتكون بها فراغات ، وتنفذ مجموعة الأعمدة المكونة للسطر الذى نقوم بتنفيذه فى الفراغات الموجودة بين أعمدة السطر الذى يسبقه، وسنستخدم فى تنفيذها مجموعة من الألوان تنفذ إلى لون أساسى تنفذ به قلب المربع ، ثم نستخدم مجموعة أخرى من الألوان تتبادل مع اللون الأساسى فى تنفيذ السطور فننفيذ سطرًا باللون الأساسى ، ثم الذى يليه بلون مختلف، وهكذا حتى النهاية وينتهى المربع باللون الأساسى ، واستخدام مجموعة من الألوان المتناسقة يجعلنا نحصل على كيس وسادة يتناسب مع ألوان الكثير من قطع الأثاث ..



• الشكل النهائى للنموذج •



• الأدوات المستخدمة •

- 3 بكرات خيط صوف كريمي (50 جم للبكرة)
- بكرة خيط صوف برتقالي (50 جم للبكرة)
- بكرة خيط صوف احمر (50 جم للبكرة)
- بكرة خيط صوف أصفر (50 جم للبكرة)
- بكرة خيط صوف أزرق (50 جم للبكرة)
- بكرة خيط صوف كموني (50 جم للبكرة)
- بكرة خيط صوف بمبي (50 جم للبكرة)
- إبرة كروشيه رقم "1" ..
- 6 أزرار متوسطة الحجم .

• خطوات التنفيذ •

- يتكون كيس الوسادة من مربعين متطابقين ، ثم نقوم بتشبيكهما معاً ونترك أحد الجوانب مفتوحاً حيث نترك به عدد من الأزرار ليتمكننا إغلاق الكيس به ..

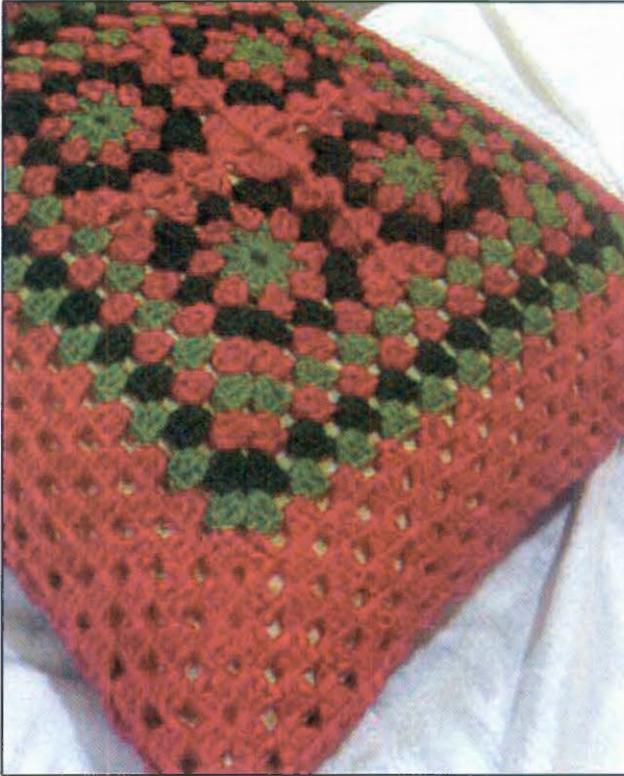


لتنفيذ المربع :

- باستخدام الخيط الكريمي سوف يكون هذا اللون هو اللون الأساسي ، ابدئي بعمل خمس غرز سلسلة وأغلقها معاً لتحصلي على حلقة البداية .

السطر الأول :

- اشتغلي ثلاث غرز سسلة ، ثم اشتغلي غررتين عمود داخل حلقة البداية..
- اشتغلي ثلاث غرز سسلة ، ثم اشتغلي ثلاثة أعمدة داخل حلقة البداية ، وهكذا كرري مجموعة هذه الغرز مرتين وينتهي السطر بتنفيذ ثلاث غرز سسلة، ثم أغلقي السطر بغرزة منزلقة في ثالث غرزة سسلة من مجموعة السلاسل المنفذة في بداية السطر ، وبذلك ينتهي السطر حيث يتكون من أربع مجموعات من الأعمدة وكل مجموعة تتكون من ثلاثة أعمدة ، ويفصل بين كل مجموعة وأخرى ثلاث غرز سسلة ..



• النموذج منقذ بألوان أخرى •



السطر الثاني :

- ينفذ الخيط الكريمي أيضًا ، اشتغلي خمس غرز سلسلة ..
- اشتغلي في الفاصل التالي مجموعة هذه الغرز (ثلاث غرز عمود ، ثم غرزتين سلسلة ، ثم ثلاث غرز عمود) ، ثم اشتغلي غرزتين سلسلة ، وكذا استمري في تنفيذ الغرز بالترتيب السابق حتى تصلى إلى الفاصل الأخير نفذى فيه مجموعة هذه الغرز (ثلاث غرز عمود ، ثم غرزتين سلسلة ، ثم غرزتين عمود) ثم أغلقى السطر بغرزة منزلقة في ثالث غرزة سلسلة من مجموعة الخمس سلاسل المنفذ في بداية السطر ، وبذلك نضمن مجموعة الثلاث سلاسل إلى غرزتين أعمدة تعد هي العمود الثالث وبذلك يتكون السطر من أربع مجموعات من الأعمدة كل مجموعة تتكون من ستة أعمدة يتوسط غرزتين سلسلة ، ويفصل بين كل مجموعة وأخرى غرزتا سلسلة ، ثم اقطعى الخيط وأغلقى الغرزة الأخيرة جيدًا ..

السطر الثالث :

- اربطى الخيط الكمونى فى أى فاصل من الفواصل الموجودة بين مجموعات الأعمدة ، ثم اشتغلي ثلاث غرز سلسلة ، ثم اشتغلي غرزتين عمود فى نفس الفاصل ..
- اشتغلي غرزتين سلسلة ، ثم اشتغلي مجموعة هذه الغرز فى الفاصل الذى يقسم مجموعة الأعمدة (ثلاث غرز عمود ، ثم غرزتين سلسلة ، ثم ثلاث غرز عمود) ثم اشتغلي غرزتين سلسلة ، ثم اشتغلي ثلاث غرز عمود فى الفاصل التالى، وهكذا استمري فى تنفيذ الغرز بالترتيب السابق حتى نهاية السطر، وينتهى السطر بتنفيذ غرزتين ، ثم أغلقى السطر بغرزة منزلقة فى ثالث غرزة سلسلة من مجموعة السلاسل المنفذة فى بداية السطر ، وبذلك يتكون السطر من أربع مجموعات من الأعمدة تتكون كل مجموعة منها من ستة أعمدة يتوسطها غرزتا سلسلة وتمثل هذه المجموعات زوايا المربع ، ويوجد مجموعة تتكون من ثلاثة أعمدة بين كل زاوية وأخرى ، وينفذ غرزتين سلسلة بين كل مجموعة وأخرى ، ثم اقطعى الخيط ، وأغلقى الغرزة الأخيرة جيدًا ..





• صورة توضح ترتيب الأزهار •

السطر الرابع :

- اربطى الخيط الكريمرى فى أى فاصل من الفواصل المنفذة بعد مجموعات الأعمدة التى تمثل الزاوية ، ثم اشتغلى ثلاث غرز سلسلة ، ثم اشتغلى غرزتين عمود فى نفس الفاصل ..
- اشتغلى غرزتين سلسلة ، ثم اشتغلى فى الفاصل التالى ثلاث غرز عمود ، ثم اشتغلى غرزتين سلسلة ، ثم اشتغلى مجموعة هذه الغرز داخل الفاصل الموجود بين أعمدة الزاوية الأولى (ثلاث غرز عمود ، ثم غرزتين سلسلة ، ثم ثلاث غرز عمود) ثم اشتغلى غرزتين سلسلة ، ثم اشتغلى ثلاثة أعمدة فى الفاصل التالى ، وهكذا استمرى فى تنفيذ الغرز بالترتيب السابق حتى نهاية السطر ، وينتهى السطر بتنفيذ غرزتين سلسلة ، ثم أغلقى السطر بفرزة منزلقة فى ثالث غرزة سلسلة من مجموعة السلاسل المنفذة فى بداية السطر ، وينتهى السطر بحيث يتكون من أربع مجموعات من الأعمدة تتكون من ستة أعمدة وهذه المجموعات تمثل الزوايا ويزيد عدد المجموعات بين الزوايا إلى مجموعتين من الأعمدة ، وكل مجموعة تتكون من ثلاثة أعمدة ، ثم اقطعى الخيط ، ثم أغلقى الفرزة الأخيرة جيداً ..

السطر الخامس :

- اربطى الخيط البرتقالى فى أول فاصل بعد أى زاوية .



- ينفذ هذا السطر مثل السطر الرابع على أن تنفذ مجموعة الست غرز عمود فى الأربع زوايا ، ولكن سوف تزيد المجموعة الموجودة بين كل زاوية من مجموعتين إلى ثلاث مجموعات .
- هكذا سوف نستمر فى تنفيذ السطور مثل السطر الرابع ، وبعد الانتهاء من كل سطر سوف يزيد عدد مجموعة الأعمدة الموجودة بين كل زاوية بمقدار مجموعة ، وتنفذ بالتبادل بين اللون الأساسى وهو اللون الكرىمى وباقى الألوان الأخرى ، ولذلك سوف نرتب لك ألوان السطور المنفذة حيث ينفذ السطر الرابع باللون الأزرق ، ثم السطر العاشر باللون الأحمر ، ثم السطر الثالث عشر باللون البنى الغامق ، والسطر الخامس عشر باللون الكمونى ، والسطر السابع عشر باللون الأصفر ، والسطر التاسع عشر أزرق ، والسطر الحادى والعشرون باللون البرتقالى ، وتنفذ السطور بينها باللون الكرىمى ، وتنفيذ السطر الثانى والعشرين نكون قد انتهينا من تنفيذ المربع الأول ..
- ينفذ المربع الثانى بنفس عدد السطور وترتيب الألوان .

تشبيك الكيس :

- نقوم بتشبيك المربعين معاً باستخدام إبرة الكروشيه ، وذلك بوضع المربعين فوق بعضهما بحيث يكون وجههما متقابلين ، ثم نقوم بتنفيذ سطر من غرزة السقط حول ثلاثة جوانب من المربعين ، وذلك بإدخال إبرة الكروشيه فى كل غرزتين متقابلتين من المربعين ، ثم ننفذ غرزة السقط ، وبعد الانتهاء من غلق الثلاثة جوانب ..
- نقوم بتنفيذ سطر بفرزة العمود فى طرف المربع الذى سيوف يمثل وجه الكيس ؛ يمثل هذا السطر جزءاً زائداً لكى يتم إغلاق الكيس به ..
- يتم تركيب الأزرار فى المربع الذى يمثل ظهر الكيس ، وبذلك نكون قد انتهينا من تنفيذ الكيس ..
- يمكنك الحصول على مجموعة متنوعة من هذا الكيس باختلاف الألوان المستخدمة ..



في هذا النموذج نقوم بتنفيذ كيس وسادة مستدير يتكون من مجموعة وحدات سداسية الشكل ، ويمثل شكل الوحدة وردة لها ست أوراق ، وتنفذ الوحدات بألوان مختلفة ، ولكي يكون شكل الوردة واضحًا ننفذ قلب الوردة بلون مختلف ، ثم ننفذ الأوراق بلون آخر ، ثم ننفذ سطرًا بغيرزة السقط حول الأوراق ، فيصبح شكل الوردة أكثر وضوحًا ، ثم نقوم بتجميع الوحدات بشكل مستدير ، فنحصل في النهاية على كيس وسادة يحمل مجموعة متناغمة ومتناسقة من الألوان ..



• الشكل النهائي للنموذج •



• الأدوات المستخدمة •

- بكرة خيط صوف أصفر (50 جم للبكرة)
- بكرة خيط صوف أحمر (50 جم للبكرة)
- بكرة خيط صوف لبنى (50 جم للبكرة)
- بكرة خيط صوف موف (50 جم للبكرة)
- بكرة خيط صوف أخضر فاتح (50 جم للبكرة)
- بكرة خيط صوف أخضر غامق (50 جم للبكرة)
- بكرة خيط صوف برتقالي (50 جم للبكرة)
- إبرة كروشيه رقم "1" ..
- إبرة خياطة غليظة
- سوستة طولها 30 سم
- متر قماش ستان أحمر

• خطوات التنفيذ •

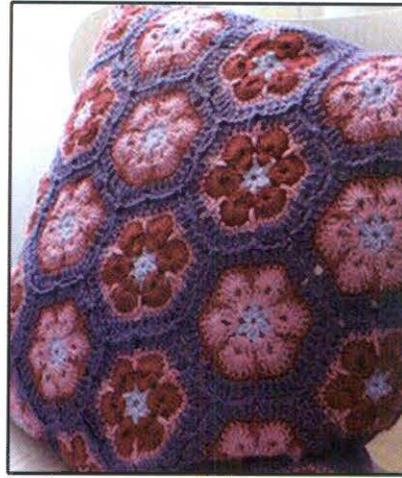
الوحدة :

- تنفذ كل الوحدات باستخدام أربعة ألوان مختلفة حيث تنفذ حلقة البداية والسطر الأول بلون ، ثم تنفذ السطر الثاني والثالث بلون آخر ، ثم تنفذ السطر الرابع بلون آخر ، وأيضاً تنفذ السطر الخامس بلون مختلف ..
- باستخدام الخيط البرتقالي ، ابدئي بعمل خمس غرز سلسلة ، ثم اغلقهم بغرزة منزلقة لتحصلي على حلقة البداية ..

× السطر الأول :

- اشتغلي ثلاث غرز سلسلة ، ثم اشتغلي غرزة العمود داخل حلقة البداية ..
- اشتغلي غرزتين سلسلة ، ثم اشتغلي غرزتين عمود داخل حلقة البداية ، وهكذا استمرى في تنفيذ الغرز السابقة أربع مرات ، وينتهي السطر بتنفيذ غرزتين سلسلة ، ثم الغرزة المنزلقة في ثلاث غرزة سلسلة من مجموعة الثلاث





• نموذج آخر بنفس الوحدة •

سلاسل المنفذة في بداية السطر ، وبذلك يتكون السطر من ست مجموعات من الأعمدة كل مجموعة تتكون من غرزتين عمود ، ويفصل بين كل مجموعة وأخرى غرزتين سلسلة ، ثم اقطعي الخيط ، وأغلقى الغرزة الأخيرة جيداً ..

السطر الثانى :

- اربطى الخيط الأصفر فى أى فاصل من الفواصل المنفذة بين مجموعات الأعمدة ، ثم اشتغلى ثلاث غرز سلسلة تعد هذه الغرزة كغرزة العمود ، ثم اشتغلى غرزة العمود فى نفس الفاصل ، ثم اشتغلى غرزتين سلسلة ، ثم اشتغلى غرزتين عمود فى نفس الفاصل ..
- اشتغلى غرزتين سلسلة ، ثم اشتغلى مجموعة هذه الغرز فى الفاصل التالى (غرزتين عمود ، ثم غرزتين سلسلة ، ثم غرزتين عمود ، وهكذا استمرى فى تنفيذ الغرز بنفس الترتيب فى الأربعة فواصل الباقية ، وينتهى السطر بتنفيذ غرزتين سلسلة ، ثم الغرزة المنزلة فى ثالث غرزة سلسلة من مجموعة السلاسل المنفذة فى بداية السطر ، وينتهى السطر بحيث يتكون من ست مجموعات من الأعمدة وكل مجموعة تتكون من أربع أعمدة ، ويفصل بين كل عمودين منهم غرزتا سلسلة ، وأيضاً يفصل بين كل مجموعة وأخرى غرزتين سلسلة وبانتهاء هذا السطر نحصل على أوراق الوردية .





• نموذج آخر •

السطر الثالث :

- ينفذ أيضاً بالخيط الأصفر .. اشتغلي غرزتين منزلقتين فوق أول غرزتين عمود ، ثم اشتغلي الغرزة المنزقة أيضاً في الفاصل التالي، ثم اشتغلي ثلاث غرز سلسلة ، ثم اشتغلي ستة أعمدة في نفس الفاصل ..
- اشتغلي غرزة السلسلة ، ثم اتركي الفاصل التالي ، ثم اشتغلي أربعة أعمدة في الفاصل التالي (الفاصل الموجود بين مجموعة الأعمدة) ، وهكذا استمري في تنفيذ الغرز بالترتيب السابق حتى نهاية السطر ، وينتهي السطر بتنفيذ غرزة السلسلة ، ثم الغرزة المنزقة في ثالث غرزة سلسلة من مجموعة السلاسل المنفذة في بداية السطر ، وبانتهاء هذا السطر يكتمل شكل الست ورفقات ، ثم اقطعي الخيط ، وأغلق الغرزة الأخيرة جيداً ..

السطر الرابع :

- اربطي الخيط الأخضر الفاتح في أي فاصل من الفواصل المكونة من غرزة السلسلة المنفذة بين مجموعة الأوراق ..



- اشتغلي غرزة السقط فوق كل غرزة عمود من السبع أعمدة المكونة للورقة الأولى ، ثم اشتغلي غرزة السقط في الفاصل التالي ، ولكن أدخلى الإبرة من أسفل نفس الفاصل الموجود في السطر الثاني لتنفذ غرزة السقط في الفاصلين معاً ، وتصبح الغرزة طويلة بعض الشيء من الغرز السابقة ، وهكذا استمرى في تنفيذ الغرز بالترتيب السابق حتى نهاية السطر ، وينتهي السطر بتنفيذ الغرزة المنزلة فوق أول غرزة سقط منفذة في السطر ، ثم اقطعي الخيط ، وأغلقى الغرزة الأخيرة جيداً .. ويكون هذا السطر خطاً رقيقاً حول ورقة فيصبح شكل الأوراق أكثر وضوحاً ..

السطر الخامس :

- اربطى الخيط الأخضر الغامق في بداية أى ورقة ، ثم اشتغلي ثلاث غرز سلسلة ، ثم اشتغلي ثلاث غرز عمود متتالية إلى أن تصلى إلى غرزة السقط الرابعة ، وهى تعتبر منتصف الورقة اشتغلي بها مجموعة هذه الغرز (غرزة العمود ، ثم غرزة السلسلة ، ثم غرزة العمود) ، وتكون هذه الغرز أول زاوية للوحدة ، ثم اشتغلي غرزة العمود فوق فوق الغرز التالية إلى أن تصلى إلى غرزة السقط الرابعة في الورقة الثانية ، ثم اشتغلي بها مجموعة هذه الغرز (غرزة العمود ، ثم غرزة السلسلة ، ثم غرزة العمود) ، وهكذا استمرى في تنفيذ الغرز بالترتيب السابق حتى نهاية السطر ، ثم أغلقى السطر بغرزة منزلة في ثالث غرزة سلسلة من مجموعة السلاسل المنفذة في بداية السطر ، وبانتهاء هذا السطر يصبح شكل الوحدة سداسياً ، وأيضاً يكتمل شكلها ..

- نحتاج إلى تنفيذ 19 وحدة بألوان مختلفة ، ويمكنك الاسترشاد بالألوان المنفذ بها النموذج حيث تساعدك صورة النموذج في الحصول على شكل مطابق له ، ولكن يمكنك استخدام ألوان أخرى تحمل ذوقك الخاص أو ألوان تتناسب أكثر مع قطع أثاث منزلك ، وأيضاً يمكنك استخدام أربعة ألوان فقط ، ولكن مع تبادل تنفيذ السطور بهذه الألوان ..

تشبيك الوحدات :

- نقوم بترصيص الوحدات على شكل دائرى ، ثم نقوم بتشبيكها بغرزة



السراجة، وذلك بوضع كل وحدتين متجاورتين بحيث يكون وجههما متقابلين، ثم نقوم بتمرير إبرة الخياطة في كل غرزتين متقابلتين من الوحدتين ، وهكذا إلى أن نقوم بتشبيك كل الوحدات ..

- نقوم بعمل سطرين أو ثلاث بغرزة العمود حول كل الوحدات ليكتمل شكل الدائرة ..

- نقوم بتركيب وجه الكيس المنفذ بمجموعة الوحدات في دائرة من الستان ونترك نصف دائرة مفتوحاً؛ ليمكننا إدخال الوسادة داخل الكيس ..

- نقوم بتركيب السوستة ؛ ليمكننا إغلاق الكيس بها ..

- يمكننا تركيب مجموعة من الشراشيب حول وجه الكيس وبذلك نكون قد انتهينا من تنفيذه ..





في هذا النموذج نقوم بتنفيذ كيس وسادة مربعة يتكون من مجموعة من الشرائط المنفذة بغرزة العمود ، وتنقسم هذه الشرائط إلى مجموعتين ، وكل مجموعة تنفذ بلون ، ثم نقوم بتضفير الشرائط معاً ؛ لنحصل في النهاية على مربع كبير ينقسم إلى مستطيلات صغيرة متجاورة ، وكل مستطيل يختلف في لونه عن المستطيل الذي يجاوره ، استخدام لونين متناسقين يزيد من جمال الكيس بحيث نحصل في النهاية على كيس شكله جديد ومبتكر ..



• الشكل النهائي للنموذج •

• الأدوات المستخدمة •

- 3 بكرات خيط صوف طوبى (50 جم للبكرة)

- 3 بكرات خيط صوف بيج (50 جم للبكرة)



- إبرة كروشيه رقم "1" ..
- إبرة خياطة غليظة
- سوستة طولها 30سم
- متر قماش ستان طوبى

• خطوات التنفيذ •

- تنفذ كل الشرائط بحيث تكون متطابقة فى الطول والعرض فتكون سطر البداية لكل الشرائط من 103 غرزة سلسلة ، والعرض يتكون من ثلاثة سطور بفرزة العمود ..

- باستخدام الخيط الطوبى ابدئى بعمل 103 غرزة سلسلة لتحصلى على سطر البداية ..

السطر الأول :

- اشتغلى غرزة العمود فى رابع غرزة سلسلة فى اتجاه الإبرة من سطر البداية ، ثم اشتغلى غرزة العمود فى الغرزة التالية ، وهكذا استمرى فى تنفيذ السطر كله بفرزة العمود ..

السطر الثانى :

- اشتغلى ثلاث غرز سلسلة ، ثم اشتغلى غرزة العمود فوق أول عمود منفذ فى السطر السابق ، وهكذا أكملى السطر كله بفرزة العمود ..

السطر الثالث :

- ينفذ هذا السطر مثل السطر الثانى ، وبانتهاء هذا السطر يكتمل تنفيذ الشريط ..

- نحتاج إلى تنفيذ ثمانية شرائط باللون البيج ، وتنفذ سبع شرائط باللون الطوبى ..

تضفير الشرائط :

- باستخدام شريط القياس نقوم بقياس ، وتحديد أبعاد الوسادة التى نقوم





• نموذج آخر •

بعمل الكيس لها ، ثم نقطع قطعة
قماش ستان تزيد عن هذه الأبعاد
من كل الجوانب بحوالى 5 سم للثنيات ..

- باستخدام إبرة الخياطة الغليظة نقوم بخياطة أطراف الشرائط الطوبى فى
طرف قطعة قماش الستان بحيث نقوم بتثبيتهم وخياطتها على شكل خطوط
رأسية متجاورة ، ثم نقوم بخياطة أطراف الشرائط البيج فى الجانب الأيمن
من قطعة القماش ، وأيضاً نقوم بتثبيتها ، وخياطتها على شكل خطوط أفقية
من الشرائط البيج أعلى الشريط الأول الطوبى المثبت بشكل رأسى ، ثم أسفل
الشريط الثانى الطوبى ، ثم أعلى السطر الثالث ، وهكذا إلى أن ننتهى من
تمرير الشريط البيج أعلى وأسفل كل الشرائط الطوبى ، وهكذا نستمر فى
التضفير إلى أن ننتهى من تضفير كل الشرائط ..

- باستخدام إبرة الخياطة نقوم بتثبيت الأطراف الثانية من كل الشرائط على
قماش الستان ؛ لكى لا تنفلت الشرائط من بعضها بعد عملية التضفير ..

- نقوم بتثبيت وخياطة الثلاثة جوانب من الكيس ، ونقوم بتركيب سوستة ؛
لكى يمكننا أن نغلق بها الكيس وبذلك نكون قد انتهينا من تنفيذ كيس جديد
ومبتكر ، ويمكننا تنفيذ مجموعة مختلفة ومتنوعة منه باختلاف الألوان
المستخدم وأيضاً يمكن أن تكون هذه الشرائط مكونة من وحدات مختلفة ،
وتثبت مع بعضها على شكل خطوط مائلة ، كما هوة موضح فى صورة النموذج
الآخر .





في هذا النموذج نقوم بتنفيذ كيس وسادة مربع الشكل ، ويتكون الكيس من تسع وحدات مربعة الشكل ، ويتكون قلب الوحدة من وردة بارزة لها ثماني أوراق ، وتنفذ كل وردات الوحدات باللون الأبيض ، ولكن ينفذ قلب الوردة ، وباقية السطور المنفذة حول الوردة بلون مختلف ، ثم نقوم بتنفيذ سطر باللون الأبيض حول كل الوحدات ، وعند تجميع الوحدات بشكل متجاول يكون السطر الأبيض دوائر صغيرة بيضاء حول الوحدات ، وتعدد الألوان المستخدمة في تنفيذ الوحدات يجعل كيس الوسادة يتناسب مع الكثير من قطع الأثاث ..



• الشكل النهائي للنموذج •

• الأدوات المستخدمة •

- 2 بكره خيط صوف أبيض (50 جم للبكره)
- 2 بكره خيط صوف أخضر (50 جم للبكره)
- 2 بكره خيط صوف أحمر (50 جم للبكره)
- 2 بكره خيط صوف أخضر (50 جم للبكره)
- 2 بكره خيط صوف أصفر (50 جم للبكره)
- 2 بكره خيط صوف برتقالى فاتح (50 جم للبكره)
- 2 بكره خيط صوف فوشية (50 جم للبكره)
- 2 بكره خيط صوف برتقالى غامق (50 جم للبكره)
- 2 بكره خيط صوف موف (50 جم للبكره)
- 2 بكره خيط صوف بمبى غامق (50 جم للبكره)
- إبره كروشيه رقم "1" ..
- سوسته

- متر قماش ستان

• خطوات التنفيذ •

- تنفيذ كل الوحدات من لونين اللون الأبيض ، و ننفذ به الوردة والسطر الأخير ، وباستخدام لون آخر و ننفذ به قلب الوردة ، وباقى السطور المنفذة حول الوردة .. ، وذلك بأن نقوم بتشبيك الوحدة الأولى فى الوحدة الثانية عند تنفيذ السطر الأخير فى الوحدة الثانية ، وهكذا يتم تشبيك كل وحدة مع الوحدة المجاورة لها عند تنفيذ السطر الأخير فيها ، ولذلك بعد الانتهاء من تنفيذ الوحدات جميعاً نحصل عليها متشابكة.

تنفيذ الوحدة :

- باستخدام الخيط الطوبى ابدئى بعمل 103 غرزة سلسله لتحصلى على سطر البداية ..





• نموذج آخر •

السطر الأول :

- ينفذ بالخيط الأحمر اشتغلي خمس غرز سلسلة تعد أول ثلاث غرز منهم كغرزة العمود ، ثم اشتغلي غرزة العمود داخل حلقة البداية ..
- اشتغلي غرزتين سلسلة ، ثم اشتغلي غرزة العمود داخل حلقة البداية، وهكذا استمرى فى تنفيذ مجموعة هذه الغرز بالترتيب الساق خمس مرات أخرى، وينتهى السطر بتنفيذ غرزتين سلسلة ، ثم الغرزة المنزلة فى ثالث غرزة سلسلة من مجموعة الخمس غرز المنفذة فى بداية السطر ، وينتهى السطر بحيث يتكون من ثمانية أعمدة ، ويفصل بين كل عمود وآخر غرزتا سلسلة ، ثم اقطعى الخيط ، وأغلقى الغرزة جيداً ..

السطر الثانى :

- ينفذ بالخيط الأبيض اربطى الخيط فى أى فاصل من الفواصل المكونة من غرزتين سلسلة الموجودة بين غرز أعمدة السطر الأول ، ثم اشتغلي ثلاث غرز سلسلة ، ثم اشتغلي ثلاث غرزة عن عمود فى نفس الفاصل ..



- اشتغلي غرزة السلسلة ، ثم اشتغلي أربع غرز عمود فى الفاصل التالى، وهكذا استمرى فى تنفيذ الغرز بالترتيب السابق حتى نهاية السطر ، وينتهى السطر بتنفيذ الغرزة المنزلة فى ثالث غرزة سلسلة من مجموعة السلاسل المنفذة فى بداية السطر ، وبذلك يتكون السطر من ثماني مجموعات من الأعمدة ، وكل مجموعة تتكون من أربعة أعمدة ، ويفصل بين كل مجموعة وأخرى غرزة سلسلة.

السطر الثالث :

- ينفذ هذا السطر أيضاً بالخيط الأبيض اشتغلي غرزة السلسلة ..
- اشتغلي مجموعة هذه الغرز وبهذا الترتيب فوق الأربع غرز عمود التالية ..



• نموذج آخر •

- تنفذ كل غرز هذا السطر فى النصف الأمامى من غرز السطر السابق، ولذلك اشتغلي مجموعة هذه الغرز فوق مجموعة الأربع أعمدة فوق العمود الأول اشتغلي غرزة العمود ، ثم غرزة العمود ذي اللفتين ، ثم اشتغلي فوق العمود الثانى غرزتين عمود ذي لفتين ، ثم اشتغلي فوق العمود الثالث غرزتين عمود ذي لفتين ، ثم اشتغلي فوق العمود الرابع غرزة العمود ذي اللفتين ، ثم غرزة العمود، ثم اشتغلي غرزة السقط داخل الفاصل المكون من غرزة



السلسلة المنفذ بين مجموعة أعمدة السطر السابق ، وهكذا استمرى فى تنفيذ الغرز بالترتيب السابق حتى نهاية السطر ، وأغلقى السطر بغرزة منزلقة فى أول غرزة سلسلة وتنفيذ الغرز فى النصف الأمامى من غرز السطر السابق يجعل أوراق الورد بارزة ، ثم اقطعى الخيط ، وأغلقى آخر غرزة جيداً ..



• نموذج آخر •

- السطر الرابع :

- ينفذ بالخيط الأحمر اربطى الخيط فى النصف الخلفى من ثالث غرزة عمود من مجموعة الأربع أعمدة المنفذة فى السطر الثانى ، ثم اشتغلى ثلاث غرز سلسلة ، ثم اشتغلى غرزتين عمود فى نفس الغرزة .
- اشتغلى ثلاث غرز سلسلة ، ثم اشتغلى فوق ثالث غرزة عمود فى المجموعة التالية من الأعمدة مجموعة هذه الغرز (ثلاث غرز عمود ، ثم غرزتين سلسلة، ثم ثلاث غرز عمود) ، وبذلك نحصل على أول زاوية من زوايا الوحدة ، اشتغلى ثلاث غرز سلسلة ، ثم اشتغلى فوق العمود الثالث من مجموعة الأربع أعمدة التالية ثلاث غرز عمود ، وهكذا استمرى فى تنفيذ الغرز بالترتيب السابق حتى نهاية السطر ، وينتهى السطر بتنفيذ ثلاث غرز سلسلة ، ثم الغرزة المنزلقة فى ثالث غرزة سلسلة من مجموعة السلاسل المنفذة فى بداية السطر وبانتهاء هذا السطر يصبح شكل الوحدة مربعاً حيث

تتكون من أربع زوايا وكل زاوية تتكون من ستة أعمدة يتوسط غرزتين سلسلة، ثم تنفذ مجموعة من الأعمدة تتكون من ثلاثة أعمدة تفصل بين كل زاوية وأخرى ..

السطر الخامس :

- ينفذ أيضاً بالخيط الأحمر اشتغلي ست غرز سلسلة (تعد أول ثلاث غرز منهم كغرزة العمود) ، ثم اشتغلي في الفاصل التالي ثلاث غرز العمود..
- اشتغلي ثلاث غرز سلسلة ، ثم اشتغلي مجموعة هذه الغرز داخل الزاوية التالية (ثلاث غرز عمود ، ثم غرزتين سلسلة ، ثم ثلاث غرز عمود) ، ثم اشتغلي ثلاث غرز سلسلة ، ثم اشتغلي ثلاثة أعمدة داخل الفاصل التالي، ثم اشتغلي ثلاث غرز سلسلة ، ثم ثلاث غرز عمود ثم اشتغلي ثلاث غرز سلسلة، ثم اشتغلي ثلاثة أعمدة داخل الفاصل التالي، ثم اشتغلي ثلاث غرز سلسلة، ثم اشتغلي داخل الفاصل التالي ثلاث غرز عمود ، ثم اشتغلي ثلاث غرز سلسلة، فنجد أننا وصلنا لزاوية ثانية فننفذ فيها مجموعة الغرز التي تم تنفيذها في الزاوية الأولى، وهكذا استمرى في تنفيذ الغرز بالترتيب السابق حتى



نهاية السطر، وينتهي السطر بتنفيذ غرزتين عمود في الفاصل الأخير ، ثم الفرزة المنزلة بداية السطر ، وبذلك يتكون السطر من أربع زوايا ، يوجد مجموعتان من الأعمدة كل مجموعة تتكون من ثلاثة أعمدة بين كل زاوية وأخرى ، ثم اقطعي الخيط ، وأغلق الفرزة الأخيرة جيدًا ..

السطر السادس :

- اربطى الخيط الأبيض في أى زاوية من زوايا الوحدة ، ثم اشتغلى ثلاث غرز سلسلة ، ثم اشتغلى غرزتين عمود في نفس الزاوية ، ثم اشتغلى غرزتين سلسلة ، ثم اشتغلى ثلاثة أعمدة في نفس الزاوية ..

- اشتغلى ثلاث غرزة سلسلة ، ثم اشتغلى ثلاث غرز عمود في الفاصل التالي، ثم اشتغلى ثلاث غرز سلسلة ، ثم اشتغلى ثلاث غرز عمود في الفاصل التالي، ثم اشتغلى ثلاث غرز سلسلة ، ثم اشتغلى ثلاث غرز عمود في الفاصل التالي، ثم اشتغلى ثلاث غرز سلسلة ، ثم نفذى مجموعة هذه الغرز داخل الزاوية الثانية (ثلاث غرز عمود ، ثم غرزتين سلسلة ، ثم ثلاث غرز عمود) ، وهكذا استمرى في تنفيذ الغرز بالترتيب السابق حتى نهاية السطر ، وينتهي السطر بتنفيذ مجموعة السلاسل المنفذة في بداية السطر ، وينتهي السطر بحيث يتكون من أربع زوايا ويوجد ثلاث مجموعات من الأعمدة ، وكل مجموعة تتكون من ثلاثة غرز عمود ، وبانتهاء هذا السطر يكتمل شكل الوحدة ..

تنفيذ الوحدة الثانية :

- نفذ الوحدة الثانية باستخدام الخيط البرتقالى الغامق والخيط الأبيض ..
- استمرى في تنفيذ الوحدة الأولى ، وترتيب الألوان أيضًا ، فكل السطور المنفذة بالخيط الأحمر في الوحدة الأولى تنفذها بالخيط البرتقالى الغامق، ونفس السطور المنفذة بالخيط الأبيض في الوحدة الأولى تنفذها بالخيط الأبيض ..

- استمرى في تنفيذ سطور الوحدة الثانية إلى أن تصلى إلى السطر السادس، وسوف نشرح لك تنفيذ السطر السادس في الوحدة الثانية ؛



لأننا سوف نقوم بتنفيذ وأيضاً نشبك الوحدات الأولى والثانية من خلال تنفيذ هذا السطر ..

السطر السادس للوحدة الثانية :

- نفذى الوحدة الثانية مثل الوحدة الأولى إلى أن تصلى إلى السطر السادس ، والزاوية الثالثة ، ثم نفذى السطر كالتالى ..
- اشتغلى أول ثلاث غرز عمود فى الزاوية ، ثم اشتغلى غرزة السلسلة ، ثم ضعى أى زاوية من زوايا الوحدة الأولى خلف هذا الزاوية بحيث يكون ظهر الوحدات متقابلتين ، ثم أدخلى الإبرة فى منتصف زاوية الوحدة الأولى ، ثم اشتغلى غرزة السقط ، وبهذه الغرز يتم تشبيك الوحدات معاً ثم اشتغلى ثلاث غرز عمود فى زاوية الوحدة الثانية ، ثم اشتغلى غرزتين سلسلة ، ثم ادخلى الإبرة فى الوحدة الأولى واشتغلى غرزة سقط ثم اشتغلى غرزة سلسلة ، ثم اشتغلى ثلاث غرز عمود فى الفاصل التالى للوحدة الثانية ، ثم اشتغلى غرزتين سلسلة ، ثم أدخلى الإبرة فى الفاصل التالى من الوحدة الأولى ، ثم اشتغلى به غرزة السقط ، ثم اشتغلى غرزتين سلسلة ، ثم أدخلى الإبرة فى الفاصل التالى من الوحدة الأولى ، ثم اشتغلى به غرزة السقط ، وهكذا استمرى فى تنفيذ الغرز بنفس الطريقة حتى تصلنى إلى الزاوية الرابعة من الوحدة الثانية ..
- بانتهاء هذا السطر نكون قد انتهينا من تنفيذ السطر السادس للوحدة الثانية ، وفى نفس الوقت تم تشبيك الوحدة الثانية فى أحد جوانب الوحدة الأولى .. ، وهكذا استمرى فى تنفيذ السبع وحدات الأخرى ؛ لأن وجه الكيس يتكون من تسع وحدات ، وكل وحدة ينفذ قلبها بلون مختلف ، فيمكننا الاسترشاد بترتيب الألوان الموضح فى صورة الشكل النهائى للنموذج .
- بعد الانتهاء من تنفيذ ، وتشبيك التسع وحدات نقوم بتثبيت وجه الكيس فى البطانة ، وأيضاً نقوم بتركيب سوستة ليمكننا غلق الكيس بها ، وبذلك نكون قد انتهينا من تنفيذ كيس وسادة يحمل مجموعة متناغمة من الألوان المتناسقة ومجموعة الوردات البارزة تزيد من جمال هذا الكيس ..





فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ كيس وسادة مربع الشكل ، وينفذ وجه الكيس من مربع واحد كما ينفذ بغرزة العمود ، ونستخدم فى تنفيذه ألوان متعددة بحيث ينفذ كل سطر بلون مختلف فتعدد الألوان يكون شكل مربعات حول بعضها مكونة شكل جميل كما أن تعدد الألوان يجعل كيس وسادة يتناسب مع الكثير من مفروشاتك ، وتنفيذ هذا النموذج يتيح لك استخدام بواقى الخيوط الموجودة لديك ..



• الشكل النهائى للنموذج •

• الأدوات المستخدمة •

- بكرة خيط صوف لبنى (50 جم للبكرة)
- بكرة خيط صوف أصفر (50 جم للبكرة)
- بكرة خيط صوف أحمر (50 جم للبكرة)

- بكرة خيط صوف أسود (50 جم للبكرة)
- بكرة خيط صوف أزرق (50 جم للبكرة)
- بكرة خيط صوف أخضر (50 جم للبكرة)
- إبرة كروشيه رقم "1" ..

- سوستة

- نصف متر قماش ستان للبطانة

- قليل من الخيط الموف

• خطوات التنفيذ •

- باستخدام الخيط الموف ابدئي بعمل خمس غرز سلسلة ، ثم أغلقها بغرزة منزلقة لتحصلى على حلقة البداية ..

السطر الأول :

- ينفذ أيضاً بالخيط الموف اشتغلى ثلاث غرز سلسلة ، ثم اشتغلى غرزتين عمود داخل حلقة البداية ..

- اشتغلى ثلاث غرز سلسلة ، ثم اشتغلى ثلاث غرز عمود داخل حلقة البداية ، وهكذا استمرى فى تنفيذ مجموعة الغرز السابقة مرتين ، وينتهى السطر بتنفيذ ثلاث غرز سلسلة ، ثم اغلقى السطر بغرزة منزلقة فى ثالث غرزة سلسلة من مجموعة السلاسل المنفذة فى بداية السطر ، وينتهى السطر بحيث يتكون من أربع مجموعات من الأعمدة ، وكل مجموعة تتكون من ثلاثة أعمدة ، ويفصل بين كل مجموعة وأخرى ثلاث غرز سلسلة .. ، اقطعى الخيط، ثم أغلقى الغرزة الأخيرة جيداً ..

× السطر الثانى :

- اربطى الخيط اليمبى فى أى فاصل من الفواصل المكونة من ثلاث غرز سلسلة الموجودة بين مجموعة الأعمدة ، وتمثل هذه الفواصل زوايا المربع، ثم اشتغلى





• النموذج بألوان أخرى •

ثلاث غرز سلسلة ، ثم اشتغلي غرزة العمود في نفس الفاصل ، ثم اشتغلي
ثلاث غرز سلسلة ، ثم اشتغلي غرزتين عمود في نفس الفاصل ..

اشتغلي ثلاثة أعمدة فوق الثلاث أعمدة المنفذة في السطر السابق ، ثم
اشتغلي في الفاصل التالي مجموعة هذه الغرز (غرزتين عمود ، ثم ثلاث
غرز سلسلة ، ثم غرزتين عمود) ، وهكذا استمرى في تنفيذ الغرز بالترتيب
السابق حتى نهاية السطر ، وينتهي السطر بتنفيذ الغرزة المنزلقة في ثالث
غرزة سلسلة من مجموعة غرز السلسلة المنفذة في بداية السطر ، وينتهي
السطر بحيث يتكون من أربع مجموعات من الأعمدة ، وكل مجموعة تتكون
من سبعة أعمدة يفصل بين كل مجموعة وأخرى ثلاث غرز سلسلة ، ثم اقطعي
الخيط ، وأغلقى الغرزة الأخيرة جيداً ..

السطر الثالث :

اربطي الخيط الأخضر الفاتح في أى فاصل من الفواصل المكونة من ثلاث
غرز سلسلة الموجودة بين مجموعة الأعمدة ، ثم اشتغلي ثلاث غرز سلسلة ،
ثم اشتغلي غرزة العمود في نفس الفاصل ، ثم اشتغلي ثلاث غرز سلسلة ، ثم
اشتغلي غرزتين عمود في نفس الفاصل ..

- اشتغلى سبعة أعمدة فوق السبع أعمدة التالية المنفذة فى السطر السابق، ثم اشتغلى فى الفاصل التالى مجموعة هذه الغرز (غرزتين عمود ، ثم ثلاث غرز سلسلة ، ثم غرزتين عمود) .. ، وهكذا استمرى فى تنفيذ الغرز بالترتيب



السابق حتى نهاية السطر وينتهى السطر بتنفيذ الغرزة المنزقة فى ثالث غرزة سلسلة من مجموعة غرز السلسلة المنفذة فى بداية السطر، وينتهى السطر بحيث يتكون من أربع مجموعات من الأعمدة وكل مجموعة تتكون من 11 غرزة عمود أى زاد مجموعة الأعمدة فى كل مجموعة أربع أعمدة ، ثم اقطعى الخيط ، وأغلقى الغرزة الأخيرة جيداً ..

• نموذج آخر •

- لإتمام المربع استمرى فى تنفيذ السطور بنفس طريقة تنفيذ السطر الثالث وبعد كل سطر سوف يزيد عدد الأعمدة المكونة لمجموعة الأعمدة أربع غرز اعمدة عن المجموعة الموجودة فى السطر السابق ..

- تنفذ السطور بترتيب هذه الألوان (السطر الرابع باللون اللبنى ، السطر الخامس باللون الفوشية ، السطر السادس باللون الأصفر ، السطر السابع باللون البرتقالى الفاتح ، السطر الثامن باللون الأحمر ، السطر التاسع باللون الأزرق ، السطر العاشر باللون اللبنى الغامق ، السطر الحادى عشر باللون الأزرق الغامق ، السطر الثانى عشر باللون الأسود)، وهكذا استمرى فى تنفيذ السطور بالاسترشاد بالألوان الموضحة فى صورة الشكل النهائى إلى أن تصلى إلى السطر العشرين ، وبانتهاء السطر العشرين يكتمل شكل المربع ..

- نقوم بتركيب وجه الكيس فى البطانة ، ثم نقوم بتركيب سوستة ليمكننا إغلاق الكيس بها ، وبذلك نكون قد انتهينا من تنفيذ وجه كيس وسادة يحمل مجموعة متناسقة من الألوان، ويساعدنا فى استخدام عدد كبير من بواقي الخيوط ..





فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ كيس وسادة مربع ويتكون من تسع وحدات مربعة بحيث يتكون قلب كل الوحدات من وردة بارزة لها ثمانى أوراق ، وتتكون من ثلاث طبقات ، وكل طبقة تنفذ بلون مختلف ، ويختلف ترتيب ألوان طبقات الوردات فى كل الوحدات ، ثم ننفذ سطرين باللون الأخضر حول كل الوحدات ، وأيضاً سطرًا باللون الأبيض حول كل الوحدات فتربط هذه السطور بين الوحدات، وعند تجميع الوحدات تتكون دوائر صغيرة بيضاء تنتج من تجمع زوايا الأربع وحدات المتجاورة وتعدد الألوان المستخدمة فى تنفيذ الوردات يجعلنا نحصل على كيس يحمل مجموعة متناسقة ومتناغمة من الألوان ، وتزيد الألوان من جمال الوردات..



• الشكل النهائى للنموذج •

• الأدوات المستخدمة •

- بكرة خيط صوف أبيض (50 جم للبكرة)
- بكرة خيط صوف أخضر (50 جم للبكرة)
- بكرة خيط صوف أصفر (50 جم للبكرة)
- بكرة خيط صوف لبنى (50 جم للبكرة)
- بكرة خيط صوف موف (50 جم للبكرة)
- بكرة خيط صوف برتقالي (50 جم للبكرة)
- بكرة خيط صوف فوشيه (50 جم للبكرة)
- بكرة خيط صوف أحمر (50 جم للبكرة)
- إبرة كروشيه رقم "1" ..
- نصف متر قماش ستان أخضر للبطانة
- سوستة

• خطوات التنفيذ •

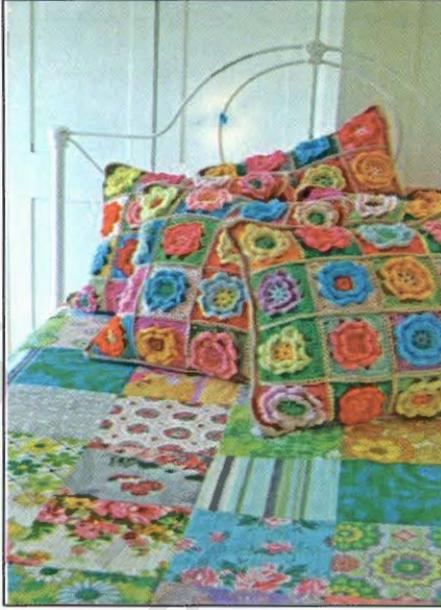
- تنفذ كل وردات الوحدات من ثلاث طبقات ، وتنفذ كل طبقة بلون مختلف ، وتنفيذ هذه الوردات يتيح لنا الفرصة أن نستخدم بواقي الخيوط الموجودة لنا؛ لأننا يمكننا أن نستخدم قطعة خيط تكفى لعمل طبقة واحدة من أى وردة من التسع وردات التى سوف ننفذها ..
- نقوم بتشبيك الوحدات أثناء تنفيذها ، فنقوم بتشبيك الوحدة الأولى مع الوحدة الثانية أثناء تنفيذ السطر الأخير فى الوحدة الثانية ، ونشبيك الوحدة الثالثة مع الوحدة الثانية أثناء تنفيذ السطر الأخير فى الوحدة الثالثة وهكذا ، وبانتهاء تنفيذ الوحدات تحصلى على المربع بالكامل ، وهو يتكون من ثلاثة صفوف أفقية ، وكل صف يتكون من ثلاث وحدات ..

× تنفيذ الوحدة :

- باستخدام الخيط اللبنى اشتغلى خمس غرز سلسلة ، ثم أغلقها بغرزة منزلقة لتحصلى على حلقة البداية ..



السطر الأول :



• نموذج آخر •

- اشتغلي خمس غرز سلسلة (تعد أول ثلاث غرز منهم كغرزة العمود) ، ثم اشتغلي غرزة العمود داخل حلقة البداية ..
- اشتغلي غرزتين سلسلة ، ثم اشتغلي غرزة العمود داخل حلقة البداية ، وهكذا كرري تنفيذ الغرز بالترتيب السابق خمس مرات ، وينتهي السطر بتنفيذ غرزتين سلسلة ، ثم أغلقي السطر بغرزة منزلقة في ثالث غرزة سلسلة من مجموعة الخمس غرز

سلسلة المنفذة في بداية السطر ، وبذلك ينتهي السطر بحيث يتكون من ثمانية أعمدة ، ويفصل بين كل عمود وآخر غرزتا سلسلة ..

السطر الثاني :

- اشتغلي غرزة السلسلة ..
- اشتغلي مجموعة هذه الغرز في أول فاصل من الفواصل المكونة من غرزتين سلسلة (غرزة السقط ، ثم غرزة نصف العمود ، ثم ثلاث غرز عمود ، ثم غرزة نصف العمود ، ثم غرزة السقط) ، وبذلك نحصل على أول ورقة من أوراق الورد ، وهكذا استمرى في تنفيذ مجموعة الغرز السابقة بالترتيب في السبعة فواصل التالية لتحصل على السبعة أوراق الأخرى ، ثم أغلقي السطر بتنفيذ الغرزة المنزلقة في خلف غرزة السلسلة المنفذة في بداية السطر ، ثم اقطعي الخيط ، وأغلقي الغرزة الأخيرة جيداً ..

السطر الثالث :

- اربطى الخيط الأصفر حول أى غرزة عمود من الأعمدة الثمانية المنفذة في

السطر الأول ، ثم اشتغلي خمس غرز سلسلة ، ثم اشتغلي غرزة حول العمود التالي ، وذلك بإدخال الإبرة من الخلف إلى الأمام إلى الخلف حول العمود التالي بحيث يصبح العمود أمام الإبرة ، ثم نفذي غرزة السقط ..

- اشتغلي خمس غرز سلسلة ، ثم غرزة السقط حول العمود التالي وذلك بإدخال الإبرة من الخلف إلى الأمام إلى الخلف حول العمود التالي بحيث يصبح العمود أمام الإبرة ثم أغلقي السطر بغرزة منزلقة في خلف أول عمود منفذ في السطر الثاني وبذلك يتكون السطر من ثماني حلقات خلف الثمانية أوراق ..

السطر الرابع :

- ينفذ بالخيط الأصفر اشتغلي مجموعة هذه الغرز في الحلقة الأولى (غرزة السقط ، ثم غرزة نصف العمود ، ثم خمس غرز عمود ، ثم غرزة نصف العمود ، ثم غرزة السقط) ، وبذلك نحصل على الورقة في الطبقة الثانية ، وهكذا استمرى في تنفي مجموعة الغرز المنفذة في الحلقة الأولى في السبع حلقات الباقية ؛ لنحصل على السبع ورقات الأخرى ، ثم أغلقي السطر بتنفيذ الغرزة المنزلقة في خلف أول غرزة سقط منفذة في السطر بتنفيذ الغرزة المنزلقة في خلف أول غرزة سقط منفذة في السطر ، ثم اقطعي الخيط ، وأغلقي الغرزة الأخيرة جيداً ..

السطر الخامس :

- اربطي الخيط البرتقالي في خلف أي غرزة سقط من الغرز المنفذة في بداية أي ورقة من الثمانية أوراق ، ثم اشتغلي ست غرز سلسلة ، ثم اشتغلي غرزة السقط في خلف غرزة السقط المنفذة في نهاية الورقة ..

- اشتغلي ست غرز سلسلة ، ثم اشتغلي غرزة السقط في خلف غرزة السقط الموجودة في نهاية الورقة التالية ، وهكذا استمرى في تنفيذ الغرز بالترتيب السابق خلف كل الورقات وبذلك ينتهي السطر بحيث يتكون من ثماني حلقات خلف الثماني أوراق ..

السطر السادس :

- ينفذ بالخيط البرتقالي اشتغلي مجموعة هذه الغرز في الحلقة الأولى (غرزة





• نموذج آخر •

السقط ، ثم غرزة نصف العمود ، ثم ست غرز عمود ، ثم غرزة نصف العمود ، ثم غرزة السقط) ، وبذلك نحصل على الورقة الأولى في الطبقة الثالثة ، وهكذا استمرى في تنفيذ مجموعة الغرز المنفذة في الحلقة الأولى في السبع حلقات الباقية ؛ لنحصل على السبعة أوراق الأخرى ، ثم أغلقي السطر بغرزة منزلقة في أول غرزة سقط منفذة في السطر ، ثم اقطعي الخيط ، وأغلقي الغرزة الأخيرة جيداً وبانتهاء هذه السطور يكتمل شكل الوردة التي تمثل قلب الوحدة ..

السطر السابع :

- اربطي الخيط الأخضر في خلف أى غرزة سقط من الغرزة المنفذة في بداية أى ورقة من الثمانية أوراق ، ثم نفذى السطر مثل السطر الخامس لتحصلى على ثمانية حلقات خلف الثمانية أوراق ..

السطر الثامن :

- ينفذ بالخيط الأخضر اشتغلى الغرزة المنزلقة في أول حلقة ، ثم اشتغلى ثلاث غرز سلسلة ، ثم اشتغلى غرزتين عمود في نفس الحلقة ، ثم اشتغلى ثلاث غرز سلسلة .



- اشتغلي في الحلقة الثانية مجموعة هذه الغرز (ثلاث غرز عمود ، ثم ثلاث غرز سلسلة ، ثم ثلاث غرز عمود) لتمثل مجموعة هذه الغرز أول زاوية من زوايا الوحدة ، ثم اشتغلي ثلاث غرز سلسلة ، ثم اشتغلي ثلاث غرز عمود في الحلقة الثانية ، وهكذا استمرى في تنفيذ الغرز بالترتيب السابق حتى نهاية السطر ، وينتهى السطر بتنفيذ ثلاث غرز سلسلة ، ثم غرزة المنزلة في ثالث غرزة سلسلة من مجموعة السلاسل المنفذة في بداية السطر ،

وبذلك ينتهى السطر حيث يتكون من أربع زوايا للوحدة كل زاوية تتكون من ستة أعمدة يتوسطها ثلاث غرز سلسلة ، ويفصل أربعة بين كل زاوية وأخرى مجموعة أعمدة ، وكل مجموعة تتكون من ثلاث غرز سلسلة ..



• نموذج آخر •

السطر التاسع :

- ينفذ بالخيط الأخضر ..

- اشتغلي ست غرز سلسلة ، ثم اشتغلي ثلاث غرز عمود في الفاصل التالي ..



- اشتغلي ثلاث غرز سلسلة ، ثم اشتغلي مجموعة هذه الغرز داخل الفاصل الموجود بين أعمدة الزاوية الأولى (ثلاث غرز عمود ، ثم ثلاث غرز سلسلة ، ثم ثلاث غرز عمود) ، ثم اشتغلي ثلاث غرز سلسلة ، ثم اشتغلي ثلاث غرز عمود داخل الفاصل التالي ، ثم اشتغلي ثلاث غرزة سلسلة ، ثم اشتغلي ثلاث غرز عمود داخل الفاصل التالي .. وهكذا استمري في تنفيذ الغرز بالترتيب السابق حتى نهاية السطر ، وينتهي السطر بتنفيذ غرزتين عمود في آخر فاصل ، ثم أغلقي السطر بغرزة منزلقة في ثالث غرزة سلسلة من مجموعة الست غرز المنفذة في بداية السطر ، وبذلك يتكون السطر من أربع زوايا وكل زاوية تتكون من ستة أعمدة يتوسطها ثلاث غرز سلسلة ، ويفصل بين كل زاوية وأخرى مجموعتان من الأعمدة ، وكل مجموعة تتكون من ثلاث غرز عمود ، ثم اقطعي الخيط ، وأغلقي الغرزة الأخيرة جيداً ..

السطر العاشر :

- اربطي الخيط الأبيض في أي فاصل من الفواصل المنفذة في أي زاوية ، ثم اشتغلي ثلاث غرز سلسلة ، ثم اشتغلي غرزتين عمود في نفس الفاصل ، ثم اشتغلي ثلاث غرز سلسلة ، ثم اشتغلي ثلاث غرز عمود في نفس الفاصل ، وبذلك نحصل على الزاوية الأولى ..

- اشتغلي ثلاثة غرز سلسلة ، ثم اشتغلي ثلاث غرز عمود في الفاصل التالي ، ثم اشتغلي ثلاث غرز سلسلة ، ثم اشتغلي ثلاث غرز عمود داخل الفاصل التالي ، ثم اشتغلي ثلاث غرز سلسلة ، ثم اشتغلي داخل الفاصل التالي (الزاوية الثانية) مجموعة هذه الغرز (ثلاث غرز عمود ، ثم ثلاث غرز سلسلة ، ثم ثلاث غرز عمود) ، وهكذا استمري في تنفيذ الغرز بالترتيب السابق حتى نهاية السطر ، وينتهي السطر بتنفيذ ثلاث غرز لسلسلة ، ثم أغلقي السطر بغرزة منزلقة في ثالث غرزة من مجموعة السلاسل المنفذة في بداية السطر ، وبانتهاء هذا السطر يكتمل شكل الوحدة ، ثم اقطعي الخيط وأغلقي الغرزة الأخيرة جيداً .

- تنفذ الوحدة الثانية بنفس طريقة تنفيذ الوحدة الأولى مع اختلاف الثلاث ألوان المكونة لطبقات الوردية ، واستمري في تنفيذ سطور الوحدة الثانية إلى



أن تصلى إلى السطر العاشر المنفذ بالخيط الأبيض سوف ننفذه كالتالى :

السطر العاشر للوحدة الثانية :

- استمرى فى تنفيذ السطر كما نفذناه فى الوحدة الأولى إلى أن تصلى إلى الزاوية الثالثة ..

- ضعى الوحدة الأولى خلف الوحدة الثانية بحيث يكون ظهر الوجدتين متقابلتين، ثم نفذى نصف أعمدة الزاوية الثانية فى الوحدة الثانية أى اشتغلى ثلاث غرز عمود ، ثم اشتغلى غرزة السلسلة ، ثم ادخلى الإبرة فى الفاصل الموجود فى منتصف زاوية الوحدة الأولى ، ثم غرزة السقط، وبهذه الفرزة يتم تشبيك الوجدتين معاً، ثم اشتغلى غرزتين سلسلة ، ثم اشتغلى غرزتين سلسلة، ثم اشتغلى الثلاث غرز عمود فى زاوية الوحدة الثانية ، ثم اشتغلى غرزة السلسلة، ثم ادخلى الإبرة فى الفاصل التالى من الوحدة الأولى، واشتغلى غرزة السقط، ثم اشتغلى غرزتين سلسلة ، ثم اشتغلى ثلاث غرز عمود فى الفاصل التالى من الوحدة الثانية ، ثم اشتغلى غرزة السلسلة ، ثم ادخلى الإبرة فى الفاصل التالى من الوحدة الأولى ، واشتغلى غرزة السقط ، وبهذه الفرز يتم تشبيك الوجدتين معاً ، ثم اشتغلى غرزتين سلسلة ، ثم اشتغلى ثلاث غرز عمود فى الفاصل المقابل لهذا الفاصل فى الوحدة الثانية ، وهكذا استمرى فى تنفيذ غرز الوحدة الثانية مع تنفيذ غرز السقط فى الفواصل إلى أن تصلى إلى الزاوية التالية من الوحدة الأولى ، ثم نفذى باقى السطر من الوحدة الثانية ، وبانتهاء هذا السطر تجددين أن الوجدتين قد تشبيك أحد جوانب الوحدة الأولى مع جانب من جوانب الوحدة الثانية ابتداءً من الزاوية، وينتهى التشبيك عند الزاوية .. ، وهكذا استمرى فى تنفيذ السبع وحدات الأخرى ، وقومى بتشبيكها بنفس الطريقة لنحصل فى النهاية على مربع كبير يتكون من تسع مربعات صغيرة مرتبة فى ثلاثة صفوف أفقية ، وكل صف يتكون من ثلاث وحدات ..

- نقوم بتركيب البطانة ، والسوستة ليتمكننا إغلاق الكيس ، وبذلك نكون قد انتهينا من تنفيذ كيس الوسادة بالكامل ..





فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ كيس وسادة مستدير ، والكيس مكون من دائرتين متطابقتين فى الحجم ، ثم نقوم بتجميعهما معاً ، ونترك جزءاً مفتوحاً ليمكننا إدخال الوسادة وينفذ الكيس بفرزة العمود ، ونستخدم فى تنفيذه مجموعة من الألوان المتناسقة معاً ، وننفذ مجموعة من السطور بلون من هذه الألوان ، فتكون مجموعة من الخطوط الدائرية حول بعضها مكونة شكلاً رقيقاً ..



• الشكل النهائى للنموذج •

• الأدوات المستخدمة •

- بكرة خيط صوف أبيض (50 جم للبكرة)
- بكرة خيط صوف أزرق (50 جم للبكرة)

- بكرة خيط صوف أسود (50 جم للبكرة)
- بكرة خيط صوف لبنى (50 جم للبكرة)
- بكرة خيط صوف أخضر فاتح (50 جم للبكرة)
- إبرة كروشيه رقم "1" ..

• خطوات التنفيذ •

- باستخدام الخيط ابدئي بعمل أربع غرز سلسلة ، ثم أغلقها معاً لنحصل على حلقة البداية ..

السطر الأول :

- اشتغلي ثلاث غرز سلسلة ، ثم اشتغلي غرزة عمود داخل حلقة البداية ، ثم أغلقي السطر بغرزة منزلقة في ثالث غرزة سلسلة من مجموعة السلاسل المنفذة في بداية السطر .

السطر الثاني :

- اشتغلي ثلاث غرز سلسلة ، ثم اشتغلي غرزة العمود في الغرزة الخارج منها مجموعة الثلاث غرز سلسلة ، ثم اشتغلي غرزتين عمود في الغرزة التالية ، وهكذا استمرى في تنفيذ السطر بتنفيذ غرزتين عمود فوق كل غرز السطر السابق ، ثم أغلقي السطر بغرزة منزلقة في ثالث غرزة سلسلة من مجموعة السلاسل المنفذة في بداية السطر .

السطر الثالث :

- اشتغلي ثلاث غرز سلسلة ، ثم اشتغلي غرزة العمود في نفس الغرزة الخارج منها مجموعة غرز السلاسل ..
- اشتغلي ثلاث غرز عمود متتالية ، ثم اشتغلي غرزتين عمود في الغرزة التالية ، وهكذا استمرى في تنفيذ الغرز بالترتيب السابق حتى نهاية السطر ، ثم أغلقي السطر بغرزة منزلقة في ثالث غرزة سلسلة من مجموعة السلاسل المنفذة في بداية السطر ، ثم اقطعي الخيط ، وأغلقي الغرزة الأخيرة جيداً ..





• نموذج آخر •

السطر الرابع :

- اربطى الخيط الأخضر الفاتح ، ثم اشتغلى ثلاث غرز سلسلة ، ثم اشتغلى غرزة العمود فى نفس الغرزة الخارج منها مجموعة غرز السلسلة ..
- اشتغلى خمس غرز عمود متتالية ، ثم اشتغلى غرزتين عمود فى الغرزة التالية، وهكذا استمرى فى تنفيذ الغرز بالترتيب السابق حتى نهاية السطر ، ثم أغلقى السطر بغرزة منزلقة فى ثالث غرزة سلسلة من مجموعة السلاسل المنفذة فى بداية السطر ..

السطر الخامس :

- ينفذ بالخيط الأخضر .. اشتغلى ثلاث غرز سلسلة ، ثم اشتغلى غرزة العمود فى نفس الغرزة الخارج منها مجموعة غرز السلسلة ..
- اشتغلى عشر غرز عمود متتالية ، ثم اشتغلى غرزتين عمود فى الغرزة التالية، وهكذا استمرى فى تنفيذ الغرز بالترتيب السابق حتى نهاية السطر ، ثم أغلقى السطر بغرزة منزلقة فى ثالث غرزة سلسلة من مجموعة السلاسل المنفذة فى بداية السطر ، ثم اقطعى الخيط ، وأغلقى الغرزة الأخيرة جيداً ..



• نموذج آخر •

السطر السادس :

- اربطى الخيط الأسود ، ثم اشتغلى ثلاث غرز سلسلة ، ثم اشتغلى غرزة العمود فى نفس الغرزة الخارج منها مجموعة غرز السلسلة ..
- اشتغلى 15 غرزة عمود متتالية ، ثم اشتغلى غرزتين عمود فى الغرزة التالية، وهكذا استمرى فى تنفيذ الغرز بالترتيب السابق حتى نهاية السطر ، ثم أغلقتى السطر بغرزة منزلقة فى ثالث غرزة سلسلة من مجموعة السلاسل المنفذة فى بداية السطر ..

السطر السابع :

- ينفذ بالخيط الأسود اشتغلى ثلاث غرز سلسلة ، ثم اشتغلى غرزة العمود فى نفس الغرزة الخارج منها مجموعة الثلاث غرز السلسلة ..
- اشتغلى 25 غرز عمود متتالية ، ثم اشتغلى غرزتين عمود فى الغرزة التالية، وهكذا استمرى فى تنفيذ الغرز بالترتيب السابق حتى نهاية السطر ، ثم أغلقتى السطر بغرزة منزلقة فى ثالث غرزة سلسلة من مجموعة السلاسل المنفذة فى بداية السطر ، ثم اقطعى الخيط ، وأغلقتى الغرزة الأخيرة جيداً ..



السطر الثامن :

- اربطى الخيط الأزرق ، ثم اشتغلى ثلاث غرز سلسلة ، ثم اشتغلى غرزة العمود فى نفس الغرزة الخارج منها مجموعة غرز السلسلة ..
- اشتغلى 35 غرزة عمود متتالية ، ثم اشتغلى غرزتين عمود فى الغرزة التالية، وهكذا استمرى فى تنفيذ الغرز بالترتيب السابق حتى نهاية السطر ، ثم أغلقى السطر بغرزة منزلقة فى ثالث غرزة سلسلة من مجموعة السلاسل المنفذة فى بداية السطر ..

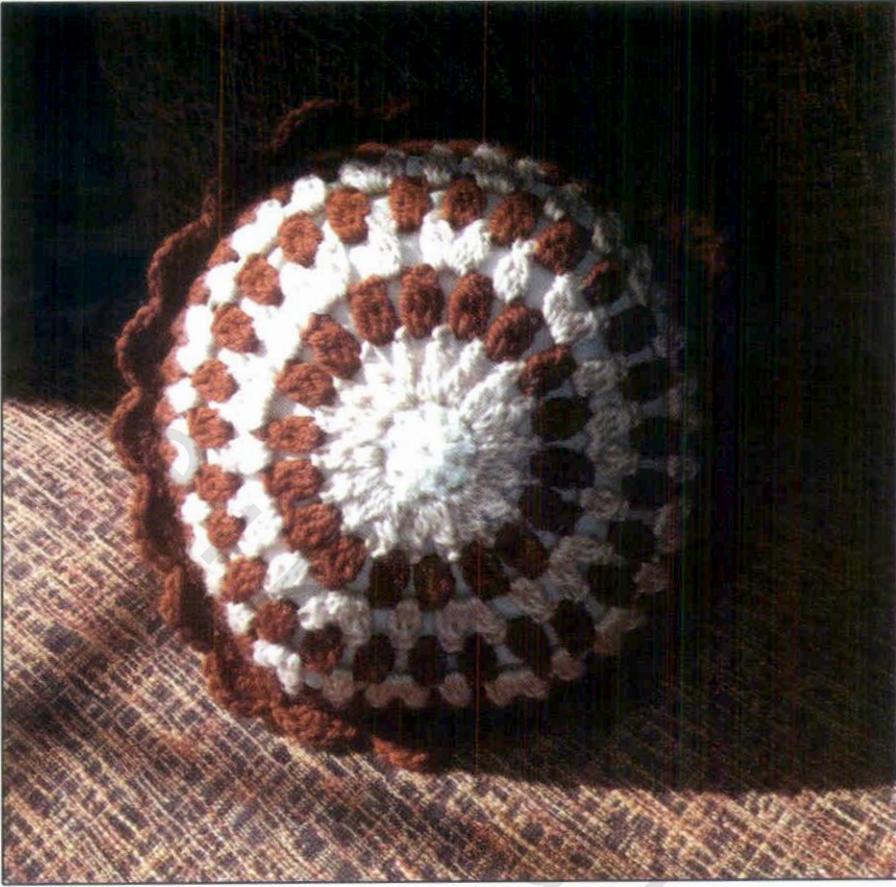
السطر التاسع :

- ينفذ بالخيط الأزرق ، ثم اشتغلى ثلاث غرز سلسلة ، ثم اشتغلى غرزة العمود فى نفس الغرزة الخارج منها مجموعة غرز السلسلة ..
- اشتغلى 45 غرزة عمود متتالية ، ثم اشتغلى غرزتين عمود فى الغرزة التالية، وهكذا استمرى فى تنفيذ الغرز بالترتيب السابق حتى نهاية السطر ، ثم أغلقى السطر بغرزة منزلقة فى ثالث غرزة سلسلة من مجموعة السلاسل المنفذة فى بداية السطر ، ثم اقطعى الخيط ، وأغلقى الغرزة الأخيرة جيدًا .

السطر العاشر :

- اربطى الخيط اللبنى ، ثم استمرى فى تنفيذ السطر مثل السطر السابق مع تنفيذ غرزتين عمود كما يحتاج الأمر بحيث تحصلين على دائرة مسطحة.. وهكذا استمرى فى تنفيذ السطور على أن تتبعى ترتيب الألوان المستخدمة فى تنفيذ السطور ، حيث ينفذ السطر الحادى عشر باللون اللبنى ، والسطرين التاليين باللون الأسود ، ثم سطرين باللون الأزرق ، ثم سطرين باللون اللبنى، وبتنفيذ السطر التاسع عشر يكتمل الشكل الدائرى ..
- نحتاج إلى تنفيذ شكل دائرى يتطابق فى الحجم ، والألوان مع الشكل الأول ..
- باستخدام إبرة الكروشيه ، والخيط الأزرق نقوم بعمل برواز من غرزة الفستونات حول الدائرة الأمامية ، وذلك بتنفيذ أربع غرز عمود فى غرزة واحدة ، ثم نترك ثلاث غرز عمود من السطر السابق ، ثم اشتغلى غرزة





• نموذج آخر •

السقط في الفرزة التالية ، وهكذا استمرى في تنفيذ غرز الفستونات إلى أن تنفذى الغرز حول الدائرة بالكامل ..

- باستخدام إبرة الخياطة تقوم بتجميع الدائرتين معاً على أن نترك جزءاً مفتوح ، وبذلك نكون قد انتهينا من تنفيذ كيس الوسادة ..

- يمكنك تنفيذ مجموعة من الأكياس المستديرة باختلاف الألوان ، أو الغرز المستخدمة كما هو موضح في صور النماذج الأخرى ..





فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ كيس وسادة مربع من القماش ، ولكن ننفذ وحدة مربعة باستخدام خيط قطن أبيض ، وتحمل الوحدة شكل بطة صغيرة وحولها بعض الأشكال الزخرفية ، وثلاثة أحرف من الحروف الإنجليزية ، وتنفذ الوحدة بفرز العمود والسلسلة والسقط ، فنحصل فى النهاية على وحدة مربعة طول ضلعها 43سم ، ثم نضعها على وجه الكيس لتضيف له لمسة جمالية ..



• الشكل النهائى للنموذج •

• الأدوات المستخدمة •

- 3 بكرات خيط قطن أبيض (50 جم للبكرة)

- إبرة كروشيه رقم "1" ..

- إبرة خيط غليظة .

• خطوات التنفيذ •

- ابدئى بعمل 129 غرزة سلسلة لتحصلى على سطر البداية ..

السطر الأول :

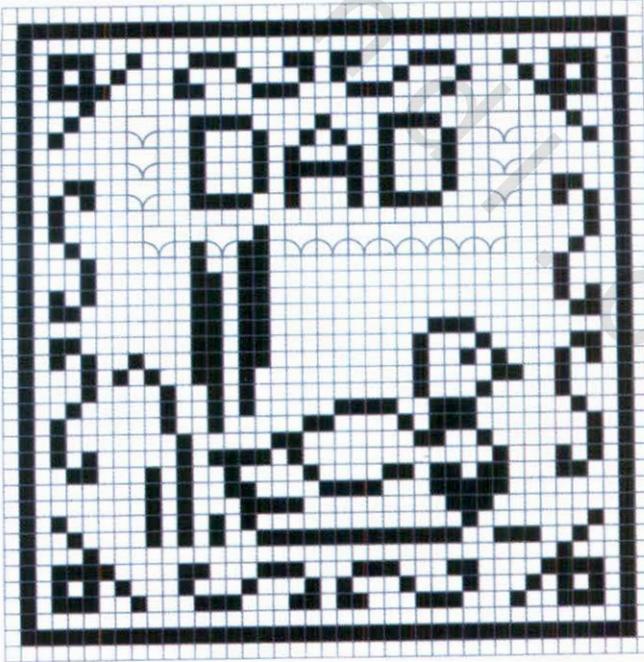
- اشتغلى غرزة العمود فى السلسلة التاسعة فى اتجاه الإبرة من سطر البداية..

- اشتغلى غرزتى سلسلة ، ثم اتركى غرزتين سلسلة من سطر البداية ، ثم

اشتغلى غرزة العمود فى الغرزة التالية ، وهكذا استمرى فى تنفيذ الغرز

بالترتيب السابق حتى نهاية السطر وبذلك ينتهى السطر بحيث يتكون من

41 غرزة عمود ..



• الرسم التخطيطى للنموذج •



السطر الثاني :

- اشتغلي 5 غرز سلسلة ، ثم اشتغلي غرزة العمود فوق ثانی غرزة عمود منفذة في السطر السابق ..
- اشتغلي غرزتين عمود في الفراغ التالي المكون من غرزتين سلسلة في السطر السابق ، ثم اشتغلي غرزة العمود فوق غرزة العمود التالية ، وهكذا استمرى في تنفيذ الغرز بالترتيب السابق حتى نهاية السطر ..

السطر الثالث :

- يمكنك تنفيذ السطر الثالث باتباع الغرز في الرسم التخطيطى على أن تراعى أن كل مربع أسود هو عبارة عن ثلاث غرز عمود متتالية ، وكل خط رأسى يمثل غرزة العمود والكرفات الصغيرة عبارة عن غرزتين سلسلة ، ثم غرزة السقط ، ثم غرزتين سلسلة .. ، وهكذا استمرى في تنفيذ الغرز متبعة الرسم التخطيطى إلى أن تنتهى من تنفيذ الوحدة بالكامل ..

تثبيت الوحدة :

- باستخدام إبرة الخياطة ، والخيط الأبيض نقوم بتثبيت الوحدة على وجه كيس الوسادة بتنفيذ غرزة السراجة فوق الأعمدة ، والسلاسل الموجودة حول جوانب الوحدة ، ويفضل أن تفردي الوحدة جيداً على الكيس لكى يتم تثبيتها مفرودة وواضحة وبذلك نكون قد أضفنا لمسة جمالية للكيس ، ويمكنك تنفيذ أشكال كثيرة ومختلفة من هذه الوحدات ..





فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ كيس وسادة يتكون وجهه من أربعة مربعات، وتنفذ هذه المربعات بأربعة ألوان مختلفة، وتنفذ بغرزة السقط؛ لذلك تكون هذه المربعات مغلقة، ثم نقوم بتشبيك المربعات معاً؛ لنحصل على مربع كبير يتطابق مع حجم الوسادة لزخرفة وجه الكيس بتنفيذ مجموعة من النجوم بغرزة التطريز فى مربع، ومجموعة من أوراق الشجر فى المربع المقابل له، ثم نقوم بزخرفة المربعين الآخرين بغرزة تطريز أخرى، أو خرز صغير، لنحصل فى النهاية على كيس وسادة سهلة التنفيذ، ويضيف لمسة جمالية رقيقة لقطعة الأثاث الموضوع عليها ..



• الشكل النهائى للنموذج •



• الأدوات المستخدمة •

- بكرة خيط صوف لبنى (50 جم للبكرة)
- بكرة خيط صوف أزرق (50 جم للبكرة)
- بكرة خيط صوف فوشية (50 جم للبكرة)
- بكرة خيط صوف أخضر (50 جم للبكرة)
- قليل من الخيط الصوف الأصفر (50 جم للبكرة)
- إبرة كروشيه رقم "1" ..
- كمية من الخرز الصغير
- سوستة
- إبرة تطريز .
- نصف متر ستان أزرق

• خطوات التنفيذ •

- ننفذ أربع مربعات متطابقة فى الحجم ولكن مختلفة فى اللون ..

السطر الأول :

- اشتغلى غرزة السقط فى ثانى غرزة سلسلة فى اتجاه الإبرة من سطر البداية، ثم اشتغلى غرزة السقط فى الغرزة التالية ، وهكذا نفذى السطر كله بغرزة السقط ، وبذلك ينتهى السطر حيث يتكون من 30 غرزة ..

السطر الثانى :

- اشتغلى غرزة السلسلة ، ثم اشتغلى غرزة السقط فوق أول غرزة سقط موجودة فى السطر السابق ، وهكذا نفذى السطر كله بغرزة السقط ..
- للحصول على المربع بالكامل استمرى فى تكرار تنفيذ السطر الثانى إلى أن تصلى إلى السطر الرابع والثلاثين ، وبذلك يكتمل شكل المربع ..
- نفذى الثلاث مربعات الأخرى بنفس عدد غرز سطر بداية المربع الأول، وبنفس عد السطور لنحصل فى النهاية على أربعة مربعات متطابقة فى الحجم ..



• نموذج آخر •

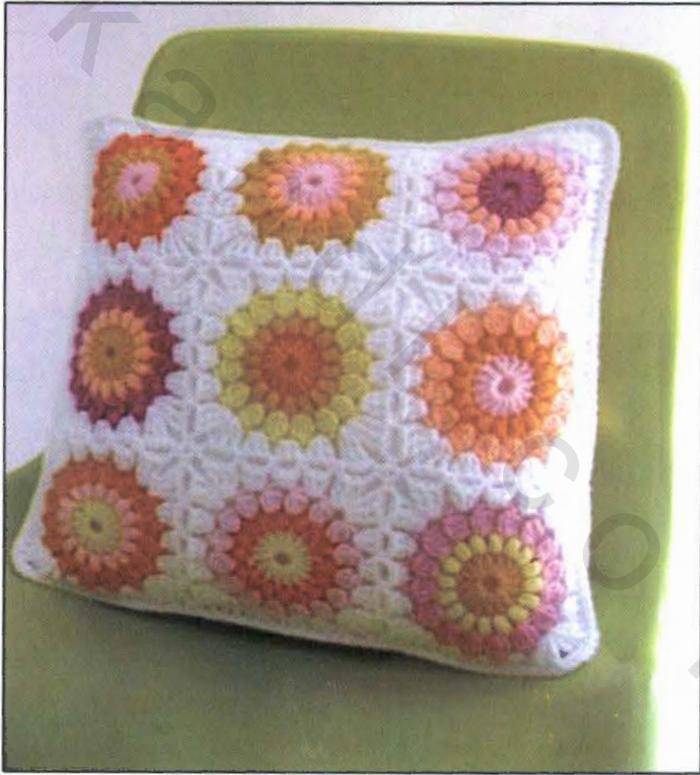
• تشبيك المربعات •

- باستخدام إبرة التطريز نقوم بتشبيك المربعات بشكل متجاور في صفين أفقيين الصف الأول يتكون من المربع الأزرق والمربع الأخضر ، والصف الثاني يتكون من المربع الفوشيه والمربع اللبنى ..
- نقوم بتطريز مجموعة النجوم التي تتكون من تسعة نجوم مستخدمين في تنفيذها اللون الفوشيه والأزرق والأصفر تربط هذه الألوان المربعات ببعضها .
- نقوم بتطريز أربعة أوراق من أوراق الشجر على المربع الأزرق ، ونقوم بتثبيت مجموعة من غرز التطريز على المربع الفوشيه ، كما نقوم بتطريز ثلاثة خطوط بغرزة حرف (X) على المربع الأخضر مستخدمين الخيط الفوشيه ..
- نقوم بتركيب وجه الكيس في المربع الستان ، ثم نقوم بتركيب سوستة يمكننا إغلاق الكيس بها ، وبذلك نكون قد انتهينا من تنفيذ الكيس بالكامل..
- يمكنك تنفيذ مجموعة متنوعة من هذه الأكياس باختلاف الألوان المنفذ بها المربعات ..





في هذا النموذج نقوم بتنفيذ كيس وسادة يتكون من وحدات مربعة ، ولكن تبدأ الوحدة بتنفيذ شكل دائري يتكون من ثلاثة سطور تنفذ بألوان مختلفة ، ثم ينفذ السطر الرابع ليحول الوحدات من مستديرة إلى مربعة ، وينفذ هذا السطر في كل الوحدات باللون الأبيض وعند تجميع الوحدات بشكل متجاور تكون كل أربع وحدات مربع أبيض بينها، فنحصل في النهاية على كيس وسادة سهل التنفيذ، ويحمل مجموعة متناغمة ومتناسقة تتناسب مع الكثير من ألوان مفروشاتك ..



• الشكل النهائي للنموذج •

• الأدوات المستخدمة •

- 2 بكرة خيط صوف أبيض (50 جم للبكرة)
- بكرة خيط صوف بمبي (50 جم للبكرة)
- بكرة خيط صوف أحمر (50 جم للبكرة)
- بكرة خيط صوف أصفر (50 جم للبكرة)
- بكرة خيط صوف كموني (50 جم للبكرة)
- بكرة خيط صوف برتقالي (50 جم للبكرة)

• خطوات التنفيذ •

- تتكون كل الوحدات من أربعة سطور تنفذ الثلاثة سطور الأولى بألوان مختلفة على أن تنفذ كل سطر بألوان مختلفة ، وأيضًا يختلف ترتيب الألوان في كل الوحدات ..
- يتكون كيس الوسادة من تسع وحدات ، وسوف نقوم بتشبيكها معًا أثناء التنفيذ، أي ننفذ الوحدة الأولى ، ثم نقوم بتشبيكها مع الوحدة الثانية عند تنفيذ السطر الأخير للوحدة الثانية وهكذا ، ويتم ترصيص الوحدات في ثلاثة صفوف أفقية وكل سطر يتكون من ثلاث وحدات ..

• تنفيذ الوحدة •

- باستخدام الخيط البرتقالي ابدئي بعمل خمس غرز سلسلة ، ثم أغلقها بغرزة منزلقة ؛ لنحصل على حلقة البداية ..

• نموذج آخر •

السطر الأول :

- ينفذ بالخيط البرتقالي ..
- اشتغلي ثلاث غرز سلسلة ، ثم اشتغلي 16 غرزة عمود داخل حلقة



البداية ، ثم أغلقى السطر بفرزة منزلقة فى ثالث غرزة سلسلة من مجموعة الثلاث غرز المنفذين فى بداية السطر ، وبذلك يتكون السطر من 16 غرزة ، ثم اقطعى الخيط ، وأغلقى الفرزة الأخيرة جيداً ، ثم اربطى الخيط الأصفر ..

السطر الثانى :

- اشتغلى ثلاث غرز سلسلة ، ثم اشتغلى غرزة العمود فى نفس الفرزة الخارج منها مجموعة الثلاث غرز سلسلة على أن تنفذ غرزة العمود هذه بحيث يبقى منه حلقة ، فيصبح على الإبرة حلقتان ، ثم تنفذ غرزة عمود أخرى فى نفس الفرزة إلى أن يتبقى منه حلقة ، فيصبح على الإبرة ثلاث حلقات ، ثم خذى لفة واسحبها من خلال الثلاث حلقات دفعة واحدة ، وبذلك نكون قد أغلقنا الفرزتين معاً ..

- اشتغلى غرزتين سلسلة ، ثم اشتغلى فى الفرزة التالية ثلاث غرز أعمدة مغلقة معاً (أى نفذى غرزة العمود الأولى إلى أن تبقى منه حلقة ، فيصبح على الإبرة حلقتان) ، ثم غرزة العمود الثانية إلى أن تبقى منه حلقة ، فيصبح على الإبرة ثلاث حلقات ، ثم تنفذ العمود الثالث إلى أن تبقى منه حلقة فيصبح على الإبرة أربع حلقات دفعة واحدة ، وبذلك نكون قد أغلقنا الثلاث أعمدة معاً ، لذلك سوف نقول : نفذى ثلاث غرز عمود مغلقة معاً .. وهكذا استمرى فى تنفيذ الغرز بالترتيب السابق حتى نهاية السطر ، ثم أغلقى السطر بفرزة منزلقة فى ثالث غرزة سلسلة من مجموعة السلاسل المنفذة فى بداية السطر ، وبذلك يتكون السطر من 16 مجموعة من الأعمدة ، ويفصل بين كل مجموعة وأخرى غرزة سلسلة ، ثم اقطعى الخيط ، وأغلقى الفرزة الأخيرة جيداً ، ثم اربطى الخيط البمبى ..

السطر الثالث :

- اشتغلى خمس غرز سلسلة ، ثم اشتغلى فى الفاصل الأول المكون من غرزتين سلسلة المنفذ بين المجموعات أربعة أعمدة المغلقة معاً (تنفذ هذه الأعمدة مثل الثلاث أعمدة المغلقة معاً ، ولكن سوف يكون على الإبرة خمس حلقات الحلقة



الموجودة على الأربع ، وأربع حلقات أخرى كل حلقة خاصة بفرزة عمود) .

- اشتغلي غرزتين سلسلة ، ثم اشتغلي في الفاصل التالي أربع غرز عمود مغلقة معاً ، وهكذا استمري في تنفيذ الغرز بالترتيب السابق حتى نهاية السطر ، ثم أغلقي السطر بفرزة منزلقة في ثالث غرزة سلسلة من مجموعة الخمس غرز سلسلة المنفذة في بداية السطر ، واقطعي الخيط ثم أغلقي الفرزة الأخيرة جيداً ، ثم اربطي الخيط الأبيض ..



• نموذج آخر •



السطر الرابع :

- اشتغلي الغرزة المنزقة داخل الفاصل التالي ، ثم اشتغلي ثلاث غرز سلسلة ، ثم اشتغلي داخل نفس الفاصل (غرزتين عمود ، ثم غرزتين سلسلة ، ثم ثلاث غرز عمود) ، وبذلك نحصل على الزاوية الأولى ..
- اشتغلي غرزتين سلسلة ، ثم اشتغلي في الفاصل التالي ثلاث غرز عمود ، وهكذا استمرى في تنفيذ مجموعة الغرز السابقة مرتين ، ثم اشتغلي في الفاصل التالي مجموعة هذه الغرز (ثلاث غرز عمود ، ثم غرزتين سلسلة ، ثم ثلاث غرز عمود) ، وبذلك نحصل على الزاوية الثانية .. وهكذا استمرى في تنفيذ الغرز بالترتيب السابق ، وينتهي السطر بتنفيذ غرزتين سلسلة ، ثم أغلقت السطر بغرزة منزقة في ثالث غرزة سلسلة من مجموعة السلاسل المنفذة في بداية السطر ، ثم اقطعي الخيط ، وأغلقت الغرزة الأخيرة جيداً وبذلك يكتمل شكل الوحدة يتكون السطر الرابع من أربعة زوايا ، ويفصل بين كل زاوية وأخرى ثلاث مجموعات من الأعمدة ، وكل مجموعة تتكون من ثلاثة أعمدة ..

• الوحدة الثانية •

- نفذى الوحدة الثانية بنفس طريقة تنفيذ الثلاثة سطور الأولى من الوحدة الأولى مع اختلاف الألوان ، ولكن عند تنفيذ السطر الرابع تقوم بتنفيذه ، ونشكك الوحدتين معاً الأولى والثانية ؛ لذلك سوف نشرح لك طريقة تنفيذ السطر الرابع في الوحدة الثانية ..
- نفذى السطر الرابع في الوحدة الثانية مثل السطر الرابع في الوحدة الأولى إلى أن تصلى إلى تنفيذ الزاوية الثالثة . ضعى أى زاوية من زوايا الوحدة الأولى خلف الوحدة الثانية بحيث يكون ظهر الوحدتين متقابلين ..
- نفذى الثلاث غرز عمود في الزاوية الثالثة ، ثم اشتغلي غرزة السلسلة ، ثم ادخلي الإبرة في الفاصل الموجود بين زاوية الوحدة الأولى ، واشتغلي غرزة السقط ، وبهذه الغرز يتم تشبيك الوحدتين معاً ، ثم اشتغلي غرزة السلسلة ، واشتغلي الثلاث غرز عمود في زاوية الوحدة الثانية ، ثم اشتغلي غرزة السلسلة ، ثم ادخلي الإبرة في الفاصل التالي من الوحدة الأولى ، ثم اشتغلي



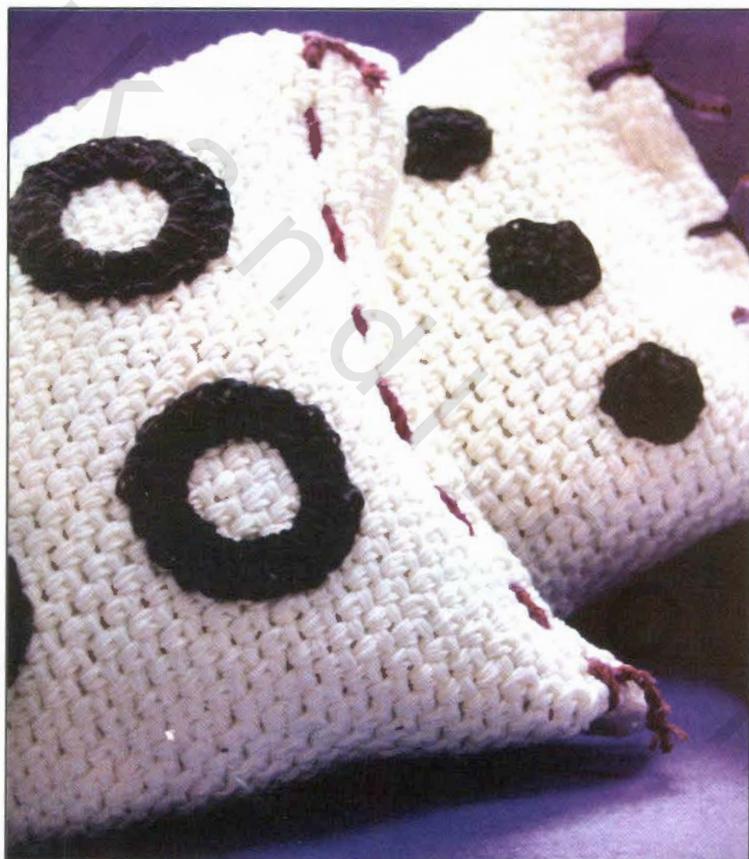
غرزة السقط ، وأيضاً بهذه الغرزة يتم تشبيك الوجدتين معاً ، ثم اشتغلي
 غرزة السلسلة ، ثم اشتغلي ثلاث غرز عمود في الفاصل التالي من الوحدة
 الثانية ، ثم اشتغلي غرزة السلسلة ، ثم أدخلى الإبرة في الفاصل التالي من
 الوحدة الأولى ، ثم اشتغلي غرزة السقط ، ثم اشتغلي غرزة السلسلة ، ثم
 اشتغلي ثلاث غرز عمود في الفاصل التالي من الوحدة الثانية ، ثم اشتغلي
 غرزة السلسلة ، ثم أدخلى الإبرة في الفاصل التالي من الوحدة الأولى ،
 واشتغلي غرزة السقط ، ثم اشتغلي غرزة السلسلة ، ثم اشتغلي ثلاث غرز
 عمود في الفاصل التالي من الوحدة الثانية وتمثل هذه الأعمدة نصف الزاوية
 الرابعة للوحدة الثانية، ثم أدخلى الإبرة في الفاصل الموجود بين أعمدة
 الزاوية الثانية من الوحدة الأولى ، ثم اشتغلي غرزة السقط ، ثم اشتغلي
 غرزة السلسلة، ثم اشتغلي ثلاث غرز أعمدة في الزاوية من الوحدة الثانية،
 ثم أكمل باقى السطر فى الوحدة الثانية ، وبانتهاء السطر أغلقه بغرزة
 منزلقة ، ثم اقطعى الخيط ، وبذلك يكون قد تم تشبيك الوجدتين معاً من
 الزاويتين، وما بينها من غرز ..

- استمرى فى تنفيذ السبع وحدات الأخرى ، وشبكي الوحدات معاً بحيث
 تحصلى على ثلاثة صفوف أفقية ، وكل صف يتكون من ثلاثة وحدات ..
- بعد الانتهاء من تنفيذ الوحدات ، وتشبيكها نفذى سطرين بغرزة السقط حول
 الأربعة جوانب من الوحدات ، ثم ثبتى البطانة فى وجه الكيس المكون من
 الوحدات ، وبذلك ينتهى تنفيذ الكيس ، فنحصل على كيس وسادة يحمل
 مجموعة متناسقة من الألوان ..





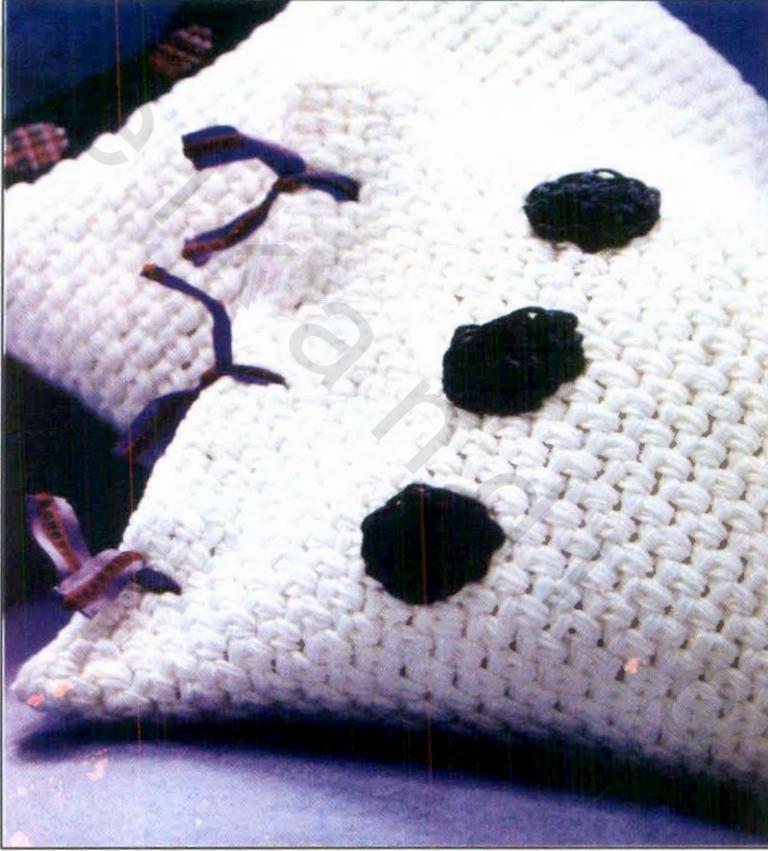
فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ كيس وسادة بالخيط القطن الأبيض ، وينفذ الكيس بغرزة السقط وغرزة السلسلة ، ولذلك فهو سهل التنفيذ ومزخرف من الوجه بمجموعة من الدوائر ، والحلقات المنفذة بالخيط الأسود ، وينفذ الكيس على شكل قطعة مستطيلة ، ثم نقوم بثنيها ، ونغلقها من الجانبين ، فنحصل على كيس له فتحة واحدة ، ثم ننفذ له رباط بغرزة السلسلة باستخدام الخيط الأحمر ليتمكننا غلق الكيس به ..



• الشكل النهائى للنموذج •

• الأدوات المستخدمة •

- 6 بكرات خيط قطن أبيض غليظ (50 جم للبكرة)
- بكرة خيط قطن أسود (50 جم للبكرة)
- بكرة خيط قطن أحمر (50 جم للبكرة)
- إبرة كروشيه غليظة تتناسب مع سمك الخيط ..



• صورة أخرى للنموذج •

• خطوات التنفيذ •

- ابدئي بعمل العدد المناسب من غرزة السلسلة بحيث تلف سلسلة البداية حول الوسادة المراد صنع الكيس لها ، ثم زيدي على العدد عشر إضافية ..



السطر الأول :

- اشتغلي غرزة السقط في ثانی غرزة سلسلة في اتجاه الإبرة من سلسلة البداية ، ثم اشتغلي غرزة السقط في الغرزة التالية ، وهكذا استمرى في تنفيذ السطر كله بغرزة السقط ..

السطر الثاني :

- اشتغلي غرزة السلسلة ، ثم اشتغلي غرزة السقط فوق أول غرزة سقط منفذة في السطر السابق ..
- اشتغلي غرزة السلسلة ، ثم اتركي غرزة السقط من غرز السطر السابق ، ثم اشتغلي غرزة السقط في الغرزة التالية ، وهكذا استمرى في تنفيذ الغرز بالترتيب السابق حتى نهاية السطر ، وينتهى السطر بتنفيذ غرز السقط ..

السطر الثالث :

- اشتغلي غرزة السلسلة ، ثم اشتغلي غرزة السقط داخل الفاصل المنفذ بين غرز السطر السابق المكون من غرزة السلسلة ، ثم اشتغلي غرزة السلسلة ..
- اشتغلي غرزة السقط في الفاصل التالي ، ثم اشتغلي غرزة السلسلة ، وهكذا استمرى في تنفيذ الغرز بالترتيب السابق حتى نهاية السطر ..
- لإتمام كيس الوسادة استمرى في تنفيذ السطر الثالث إلى أن تحصلى على قطعة منفذة كافية لتغطية الوسادة بالكامل ..

- اثني القطعة المنفذة من المنتصف ، ثم ألقها من الجانبين فتحصلى على كيس له فتحة واحدة ..

• خطوات تنفيذ الحلقات •

- باستخدام الخيط الأسود ابدئى بعمل 15 غرزة سلسلة ، ثم ألقها بغرزة منزلقة لنحصل على حلقة البداية ..

السطر الأول :

- اشتغلي ثلاث غرز سلسلة ، ثم اشتغلي غرزتين عمود في كل غرزة من غرز





• نموذج اخر •

حلقة البداية ، ثم أغلقى السطر بفرزة منزلقة في ثالث غرزة سلسلة من مجموعة السلاسل المنفذة في بداية السطر ، ثم اقطعى الخيط ، وأغلقى الفرزة الأخيرة جيداً ، وبذلك تحصلين على حلقة سوداء تتكون من 30 غرزة عمود ..

- نفذى العدد الذى تريدينه من هذه الحلقات ..

• خطوات تنفيذ الدوائر •

- باستخدام الخيط الأسود ابدئى بعمل أربع غرز سلسلة ، ثم أغلقها بفرزة منزلقة : لتحصلى على حلقة البداية ..

السطر الأول :

- اشتغلى ثلاث غرز سلسلة ، ثم اشتغلى 12 غرزة عمود داخل حلقة البداية ،



ثم أغلقى السطر بفرزة منزلقة فى ثالث غرزة سلسلة من مجموعة السلاسل المنفذة فى بداية السطر ، ثم اقطعى الخيط ، وأغلقى الفرزة الأخيرة جيداً ، وبذلك ينتهى تنفيذ الدائرة ..

- يمكنك تنفيذ دائرتين أخريين ..

- نقوم بتنفيذ الدوائر والحلقات على وجه الكيس بحيث نثبت الحلقات فى طرف ، والدوائر تثبت فى الطرف الآخر ، ثم نقوم بتعمل رباط بفرزة السلسلة باستخدام الخيط الأحمر ، ثم نقوم بتركيبه فى فتحة الكيس ؛ ليتمكننا من إغلاق الكيس به ، وبذلك نكون قد انتهينا من تنفيذ كيس الوسادة ..





فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ وجه كيس وسادة يتكون من تسع وحدات مربعة، ونبدأ الوحدة بشكل دائرى يتكون من ثلاثة سطور ، وتنفذ هذه السطور باللون البنفسجى ، ثم ينفذ سطر باللون الموف ليحول هذا السطر شكل الوحدة من المستدير إلى المربع ، ثم تنفذ سطرين بالخيط الأبيض ، وعند تجميع الوحدات بشكل متجاور تزداد المساحة البيضاء حول الوحدات ، فيصبح الشكل الدائرى المنفذ فى وسط الوحدات أكثر وضوحاً ، ثم نقوم بتنفيذ برواز حول كل الوحدات يتكون من ثلاثة ألوان المستخدمة فى تنفيذ الوحدات؛ لنحصل فى النهاية على وجه كيس وسادة يحمل مجموعة متناسقة من الألوان ..



• الشكل النهائى للنموذج •



• الأدوات المستخدمة •

- 2 بكرة خيط قطن بنفسجي (50 جم للبكرة)
- 3 بكرة خيط قطن أبيض (50 جم للبكرة)
- بكرة خيط قطن موف (50 جم للبكرة)
- إبرة كروشيه رقم "1"
- إبرة خياطة غليظة
- نصف متر ستان موف

• خطوات التنفيذ •

- باستخدام الخيط البنفسجي ابدئي بعمل أربع غرزة سلسلة ، ثم أغلقها بغرزة منزلقة ؛ لنحصل على حلقة البداية ..

السطر الاول :

- اشتغلي ثلاث غرز سلسلة ..
- اشتغلي 12 غرزة عمود داخل حلقة البداية على أن تنفذى غرزة السلسلة كفاصل بين كل غرزتين عمود ، وينتهى السطر بتنفيذ غرزة السلسلة ، ثم أغلقى السطر بغرزة منزلقة فى ثالث غرزة سلسلة من مجموعة السلاسل المنفذة فى بداية السطر ..

السطر الثانى :

- اشتغلي الغرزة المنزلقة داخل الفاصل الأول المكون من غرزة السلسلة. ثم اشتغلي غرزة العمود داخل نفس الفاصل على أن تنفذى غرزة العمود إلى أن يتبقى منه حلقة على الإبرة فيصبح حلقتين ، ثم نفذى غرزة عمود أخرى فى نفس الفاصل إلى أن تبقى حلقة منه ، فيصبح على الإبرة ثلاث حلقات ، ثم خذى لفة واسحبها من خلال الثلاث حلقات دفعة واحدة، وبذلك نكون قد أغلقنا الغرز معاً ..

- اشتغلي ثلاث غرز سلسلة ، ثم اشتغلي فى الفاصل التالى ثلاث غرز أعمدة مغلقة معاً (مغلقة معاً تعنى أن ننفذ العمود الأول إلى أن يبقى منه حلقة





على الإبرة، فيصبح على الإبرة حلقتين ،
الحلقة الموجودة أولاً على الإبرة ،
والحلقة المتبقية من غرزة العمود ، ثم
نفذ العمود الثاني إلى أن تبقى منه
حلقة ، وهكذا العمود الثالث إلى أن
تبقى منه حلقة ، فيصبح على الإبرة
أربع حلقات، ثم خذي لفة واسحبها
من خلال الأربع حلقات دفعة
واحدة، وبذلك نفلق الغرز معاً) .

• نموذج اخر •

- اشتغلي ثلاث غرز سلسلة ، ثم اشتغلي ثلاث غرز عمود مغلقة معاً في الفاصل
التالي ، وهكذا استمري في تنفيذ الغرز بالترتيب السابق حتى نهاية السطر،
وينتهي السطر بتنفيذ ثلاث غرز سلسلة ، ثم أغلقي السطر بغرزة منزلقة
في قمة أول مجموعة أعمدة منفذة في السطر ، وبذلك يتكون السطر من 12
مجموعة من الأعمدة ، ويفصل بين كل مجموعة وأخرى ثلاث غرز سلسلة ..

السطر الثالث :

- اشتغلي الغرزة المنزلقة داخل الفاصل التالي المنفذ بين مجموعة الأعمدة..
- اشتغلي خمس غرز سلسلة ، ثم اشتغلي غرزة السقط في الفاصل التالي،
وهكذا استمري في تنفيذ الغرز بالترتيب السابق حتى نهاية السطر ، ثم
أغلقي السطر بغرزة منزلقة فوق الغرزة المنزلقة المنفذة في أول السطر،
وبذلك يتكون السطر من 12 حلقة ، وكل حلقة تتكون من خمس غرز سلسلة ،
ثم اقطعي الخيط وأغلقي الغرزة الأخيرة جيداً ، ثم اربطي الخيط الموف في
أي حلقة من الحلقات..

السطر الرابع :

- اشتغلي ثلاث غرز سلسلة ، ثم اشتغلي أربعة أعمدة في نفس الحلقة ، ثم
اشتغلي ثلاث غرز سلسلة ، ثم اشتغلي خمسة أعمدة في نفس الحلقة ، وبذلك
نحصل على الزاوية الأولى ..



- اشتغلى غرزة السقط فى الحلقة التالية ، ثم اشتغلى خمس غرز سلسلة، ثم اشتغلى غرزة السقط فى الحلقة التالية ، ثم اشتغلى داخل الحلقة التالية مجموعة هذه الغرز (خمس غرز عمود ، ثم ثلاث غرز سلسلة ، ثم خمس غرز عمود) ، وبذلك نحصل على الزاوية الثانية ، وهكذا استمرى فى تنفيذ الغرز بالترتيب السابق حتى نهاية السطر ، وينتهى السطر بتنفيذ الغرزة المنزلة فى ثالث غرزة سلسلة من مجموعة السلاسل المنفذة فى بداية السطر ، وبذلك يتكون السطر من أربع زوايا كل زاوية تتكون من عشرة أعمدة، ويفصل بين كل زاوية وأخرى حلقة مكونة من مس غرز سلسلة ، ثم اقطعى الخيط ، وأغلقى الغرزة الأخيرة جيداً ثم اربطى الخيط الأبيض فى أى حلقة من الحلقات المكونة من خمس غرز سلسلة..

السطر الخامس :

- اشتغلى أربع غرز سلسلة ، ثم اتركى أول عمود من الخمس أعمدة المكونة لنصف الزاوية التالية ، ثم اشتغلى أربع غرز عمود متتالية ، ثم اشتغلى فى الفاصل التالى مجموعة هذه الغرز (غرزتين عمود ، ثم ثلاث غرز سلسلة، ثم ثلاث غرز عمود) ، ثم اشتغلى أربع غرز عمود متتالية فوق أول أربعة أعمدة مكونة للنصف الثانى من الزاوية ، ثم اشتغلى أربع غرز سلسلة ، ثم اشتغلى غرزة السقط فى الحلقة التالية ، وهكذا استمرى فى تنفيذ الغرز بالترتيب السابق حتى نهاية السطر ، وينتهى السطر بتنفيذ أربع غرز سلسلة، ثم الغرزة المنزلة فى أول غرزة سلسلة منفذة فى السطر ، وبذلك يتكون السطر من أربع زوايا ، ويفصل بين كل زاوية وأخرى غرزة سقط ..

السطر السادس :

- اشتغلى غرزتين منزلقتين داخل الفاصل التالى ..
- اشتغلى خمس غرز سلسلة ، ثم اتركى أول غرزتين عمود من الزاوية التالية، ثم اشتغلى أربع غرز عمود متتالية فوق الأربع أعمدة الموجودة فى النصف الأول من الزاوية التالية ، ثم اشتغلى داخل الفاصل الموجود فى منتصف الزاوية مجموعة هذه الغرز (غرزتين عمود ، ثم ثلاث غرز سلسلة ، ثم غرزتين عمود) ، ثم اشتغلى





• نموذج آخر •

أربع غرز عمود متتالية فوق أول أربعة أعمدة من غرز الأعمدة المكونة للنصف الثاني من الزاوية، ثم اشتغلي خمس غرز سلسلة، ثم اشتغلي غرزة السقط في الحلقة التالية، ثم اشتغلي خمس غرز سلسلة، ثم اشتغلي غرزة السقط في الحلقة التالية، وهكذا استمرى في تنفيذ الغرز بالترتيب السابق حتى نهاية السطر، وينتهي السطر بتنفيذ خمس غرز سلسلة، ثم أغلقيها بغرزة منزلقة فوق أول غرزة منزلقة من الغرزتين في بداية السطر..

السطر السابع :

- اشتغلي غرزة السلسلة، ثم اشتغلي أربع غرز سقط في الفاصل التالي..
 - اشتغلي ست غرز سقط فوق الست غرز أعمدة المكونين لنصف الزاوية التالية، ثم اشتغلي داخل الفاصل الموجود في منتصف الزاوية مجموعة هذه الغرز (غرزة السقط، ثم غرزة السلسلة، ثم غرزة السقط)، ثم اشتغلي ست غرز سقط فوق الست غرز أعمدة التالية المكونة لنصف الزاوية الثاني، ثم اشتغلي في الفاصل التالي أربع غرز سقط، ثم اشتغلي في الفاصل التالي أربع غرز سقط، وهكذا استمرى في تنفيذ الغرز بالترتيب السابق حتى نهاية السطر، ثم أغلقي السطر بغرزة منزلقة في غرزة السلسلة المنفذة في بداية السطر، وبذلك يكتمل شكل الوحدة..

- نحتاج إلى تنفيذ تسع وحدات ..

• تشبيك الوحدات •

- باستخدام الخيط الأبيض، وإبرة الخياطة نقوم بتشبيك الوحدات بغرزة السراجة، وذلك بوضع كل وحدتين بحيث يكون وجههما متقابلين، ثم نقوم



بتمرير الإبرة في كل ثمة رزتين متقابلتين من الوجدتين إلى أن تنتهي من تشبيك
الوحدات جميعاً على ان ترص الوحدات مكونة ثلاث صفوف أفقية ، وكل صف
يتكون من ثلاثة وحدات ..

- بعد الانتهاء من تشبيك الوحدات بالكامل ننفذ خمسة سطور بفرزة العمود
حول الوحدات جميعاً على أن نفذ السطور بالترتيب التالي :

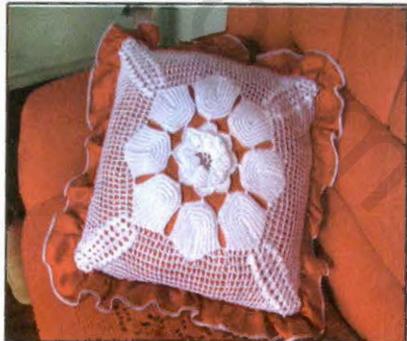
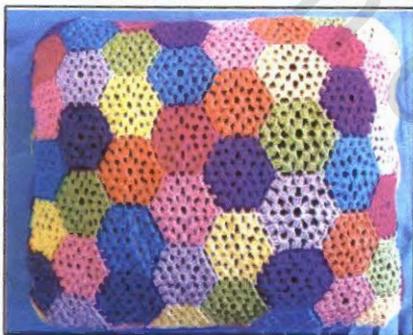
- أول سحمرين باللون الأبيض أما السطر الثالث والرابع باللون الموف ، والسطر
الخامس باللون البنفسجي على أن ننفذ زاوية تتكون من أربعة أعمدة في كل
ركن ؛ لنحصل على حافة مربعة حول الوحدات ..

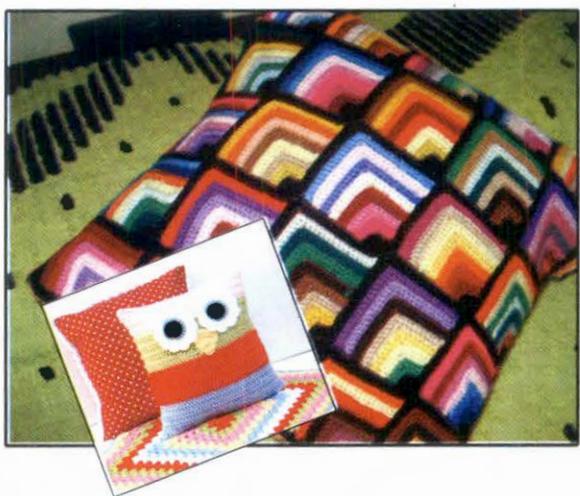
- ثبتي البطانية خلف الكيس ، وبذلك نكون قد انتهينا من تنفيذ كيس الوسادة ..



جاليري







المراجع

- Learn to crochet 2003 "Sue Whiting" .
- 300 Classic Blocks For Crochet Projects 2008
"Linda Shapper"
- 100 Crochet Projects (2009) "Rita Weiss".
- Needle Craft (2007) "Annie Obaachan".
- 200 Crochet blocks (2008) "Jan Eaton))" .
- Simple Stylish Crochet (2006) "Melody Gtiffiths" .
- Quilting Needle Craft (2005) "Doroth Wood" .
- 1 – 2 – 3 Crochet (2008) "Leisure Arts" .
- Crochet For Babies and toddlers (2005)
"Betty Barnden".
- The complete Book of Crochet Border Designs (2008)
"Linda Schapper" .
- Amigurami Super Huppy Crochet Cut (2009)
"Elisabeth A.Doherty" .
- The New Crochet .. 40 wonderful wearables . (2007)
"Terry Taylor" .
- Crochet (2007) "Jan Eton" .
- Vanna's FAVORITE CROCHET GIFTS - Oxmoor
House.
- TOTAL CROCHET FOR THE HOME - BJ BERTI

الفهرس

3	مقدمة
6	وحدات الكروشييه
12	النموذج رقم (1)
18	النموذج رقم (2)
24	النموذج رقم (3)
27	النموذج رقم (4)
35	النموذج رقم (5)
39	النموذج رقم (6)
47	النموذج رقم (7)
53	النموذج رقم (8)
56	النموذج رقم (9)
59	النموذج رقم (10)
65	النموذج رقم (11)
70	النموذج رقم (12)
76	جاليري
79	المراجع