

## **الفهارس**

**وتحتوي على ما يلي:**

- 1- ثبت المصادر والمراجع.
- 2- الفهرس التفصيلي للمحتويات.
- 3- الفهرس العام.

obeikandi.com

obeikandi.com

## الفهرس التفصلي للمحتويات

5	..... مقدمة	-
58-15	..... تمهيد:	-
17	..... محمد مهدي الجواهري:	-
17	..... بيئته ونشأته	-
18	..... إنتاجه الشعري	-
19	..... شعره محل الدراسة	-
20	..... أعمال ونشاطات	-
21	..... اجتماعيات وتكريمات	-
23	..... وفاته	-
25	..... لغة الشعر وخصائصها:	-
25	..... المستويات اللغوية	-
26	..... النشاط اللغوي للكلمات في الشعر	-
27	..... العدول في الشعر	-
29	..... دور الموسيقى في العدول	-
30	..... نظرة النحاة إلى العدول	-
31	..... خصوصية لغة الشعر	-
32	..... ملامح عامة للغة الشعر	-
35	..... الدراسات النحوية النصية:	-
35	..... تمهيد	-
36	..... النحو والدراسات النصية	-
40	..... المعنى اللغوي للنص	-

41	..... المعنى الاصطلاحي للنص	-
43	..... اتجاهات في علم النص	-
45	..... العناصر البنائية في النص	-
46	..... تعريف نحو النص	-
48	..... معايير النصية	-
53	..... الملامح الشكلية العامة لشعر الجواهري:	-
53	..... أثر تكوينه الثقافي في أسلوبه	-
53	..... خواص أسلوبية في شعره	-
54	..... هئات نادرة	-
56	..... الموسيقى في شعر الجواهري	-
184 - 59	..... <b>الفصل الأول: السبك</b>	-
61	..... توطئة :	-
62	..... مصطلح (السبك)	-
62	..... أهمية السبك	-
65	..... المبحث الأول: وسائل السبك النحوية:	-
69	..... الإحالة	-
69	..... مفهوم الإحالة	-
69	..... أهميتها	-
73	..... الإحالة بالعناصر الإحالية	-
74	..... وظيفة العناصر الإحالية	-
75	..... شروط وأركان عملية الإحالة ....	-
76	..... أقسام الإحالة	-
78	..... الضمائر	-

82	- أسماء الإشارة .....
83	- الموصولات .....
85	- عناصر أخرى .....
87	- الإحالة بالحذف .....
87	- حقيقة الحذف .....
89	- قيمته في سبك النص .....
90	- أنماط الحذف .....
97	- الإحالة بالاستبدال .....
97	- مفهوم الاستبدال .....
97	- فروق بين الإحالة والاستبدال ...
99	- أقسام الاستبدال .....
99	- محاولة لتوسيع مفهوم الاستبدال ...
107	- الربط بالأدوات .....
107	- أنواع الربط .....
109	- قيمة الربط بالأداة .....
111	- حروف العطف .....
112	- الواو .....
113	- الفاء .....
114	- ثم .....
115	- حتى .....
116	- أو .....
117	- لكن .....
119	- أدوات الشرط .....
119	- تأثير أدوات الشرط .....

- 120 - العلاقة الربطية في أسلوب الشرط ..
- 121 - الربط بـ(إذا) .....
- 122 - الربط بـ(إن) .....
- 123 - الربط بـ(لو) .....
- 123 - الربط بـ(مهما) .....
- 125 - التضام .....
- 125 - تداخل التضام مع النظم .....
- 126 - مفهوم التضام .....
- 127 - ظواهر مرتبطة بالتضام .....
- 128 - التضام في شعر الجواهري .....
- 131 - التحديد .....
- 131 - المقصود بالتحديد .....
- 132 - ارتباط التحديد بالقصد .....
- 135 - المبحث الثاني: وسائل السبك المعجمية: .....
- 139 - التكرار .....
- 139 - معنى التكرار .....
- 139 - التكرار والترديد .....
- 140 - فائدة التكرار .....
- 141 - صور التكرار .....
- 142 - هل يكون التكرار وسيلة نحوية؟ .....
- 143 - تكرار اللفظ مع وحدة المعنى .....
- 145 - عطف اللفظ على مرادفه .....

146	..... التكرار التركيبي -
149	..... المصاحبة المعجمية -
149	..... مفهوم المصاحبة المعجمية -
149	..... أسبابها -
150	..... علاقاتها -
151	..... إسهامها في إعلامية النص -
157	..... المبحث الثالث: وسائل السبك الصوتية: -
161	..... التدوير -
161	..... معنى التدوير -
161	..... بين مقتضى الإيقاع ومقتضى الأداء .... -
162	..... ظواهر تتجانس مع التدوير وأخرى تتنافر ... -
163	..... ملاحظات عن التدوير في شعر الجواهري ... -
169	..... التقفية -
169	..... التقفية والتصريع -
170	..... التقفية لدى الجواهري -
175	..... السبك في شعر الجواهري: تطبيق على قصيدة (اسعف فمي) ..... -
240-185	..... الفصل الثاني: الحبك -
187	..... توطئة: -
187	..... مصطلح (الحبك) ..... -
188	..... أهمية الحبك ..... -
191	..... المبحث الأول: وسائل الحبك الطرفية: -
193	..... العنوان -

193	..... أهمية العنوان	-
193	..... لغة العنوان	-
194	..... العنوان لدى الجواهري	-
197	..... الابتداء والانتها	-
197	..... أهميتهما	-
199	..... عناصر انتهج الجواهري الابتداء بها	-
200	..... النداء	-
202	..... فعل الأمر	-
203	..... الفعل الماضي	-
205	..... الانتها لدى الجواهري	-
207	..... المبحث الثاني؛ وسائل الحيك الداخلية:	-
209	..... التفسير	-
213	..... السببية	-
215	..... الحوار	-
219	..... التذييل	-
223	..... التقابل	-
225	..... تفصيل الجمل	-
229	..... الحيك في شعر الجواهري: تطبيق على قصيدة (أبو العلاء المعري)	-
241	..... خاتمة	-
251	..... ثبت المصادر والمراجع	-
261	..... الفهرس التفصيلي للمحتويات	-
268	..... الفهرس العام	-

obeikandi.com

## الفهرس العام

5	..... مقدمة	-
58-15	..... تمهيد:	-
17	..... محمد مهدي الجواهري	-
25	..... لغة الشعر وخصائصها	-
35	..... الدراسات النحوية النصية	-
53	..... الملامح الشكلية العامة لشعر الجواهري	-
184-59	..... الفصل الأول: السبك	-
61	..... توطئة	-
65	..... المبحث الأول: وسائل السبك النحوية	-
135	..... المبحث الثاني: وسائل السبك المعجمية	-
157	..... المبحث الثالث: وسائل السبك الصوتية	-
175	..... السبك في شعر الجواهري: تطبيق على قصيدة (أسعف فمي) ...	-
240-185	..... الفصل الثاني: الحبك	-
187	..... توطئة	-
191	..... المبحث الأول: وسائل الحبك الطرفية	-
207	..... المبحث الثاني: وسائل الحبك الداخلية	-
229	..... الحبك في شعر الجواهري: تطبيق على قصيدة (أبو العلاء العري) .....	-
241	..... خاتمة	--
251	..... ثبت المصادر والمراجع	-
261	..... الفهرس التفصيلي للمحتويات	-
268	..... الفهرس العام	-