

ثبت المصادر والمراجع

- القرآن الكريم.
- اولاً: الكتب المطبوعة:
 - إبداع الدلالة في الشعر الجاهلي، مدخل لغوي أسلوبى، د. محمد العبد، ط2، القاهرة، مكتبة الآداب، 1428هـ - 2007م.
 - الإبداع الموازي، التحليل النصي للشعر، د. محمد حماسة عبد اللطيف، القاهرة، دار غريب، 2001م.
 - ارتشاف الضرب من لسان العرب، أبو حيان الأندلسي، تحقيق وشرح ودراسة د. رجب عثمان محمد، القاهرة، مكتبة الخانجي، 1418هـ - 1998م.
 - أركان القصة، تأليف إ.م. فورستر، ترجمة كمال عياد جاد، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 2001م.
 - أسرار العربية، أبو البركات الأنباري، تحقيق محمد بهجة البيطار، مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق.
 - الأسس النفسية للإبداع الفني، في الشعر خاصة، د. مصطفى سويف، القاهرة، دار المعارف، 1951م.
 - الأعمال الشعرية الكاملة، محمد مهدي الجواهري، بغداد، دار الحرية للطباعة والنشر، 2001م.
 - الأمالي، أبو علي القالي، ط2، بيروت، دار الحديث، 1404هـ - 1984م.

- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ابن هشام الأنصاري، ط5، بيروت، دار الجليل، 1979م.
- الإيضاح في علوم البلاغة، الخطيب القزويني، مراجعة الشيخ بهيج غزأوي، بيروت، دار إحياء العلوم، 1408هـ - 1988م.
- البديع في نقد الشعر، أسامة بن منقذ، تحقيق د. أحمد بدوي ود. حامد عبد المجيد، مراجعة إبراهيم مصطفى، القاهرة، وزارة الثقافة والإرشاد القومي.
- بناء الجملة العربية، د. محمد حماسة عبد اللطيف، القاهرة، دار غريب، 2003م.
- بناء لغة الشعر، جون كوين، ترجمة الدكتور أحمد درويش، ط3 القاهرة، دار المعارف، 1993م.
- البيان في روائع القرآن، دراسة لغوية وأسلوبية للنص القرآني، د. تمام حسّان، القاهرة، عالم الكتب، 2002م.
- التحليل اللغوي للنص، مدخل إلى المفاهيم الأساسية والمناهج، تأليف كلاوس برينكر، ترجمة د. سعيد بحيري، القاهرة، مؤسسة المختار، 1425هـ - 2005م.
- تحليل النص الشعري، تأليف يوري لوتمان، ترجمة د. محمد أحمد فتوح، السعودية، النادي الأدبي الثقافي بجدة، 1420هـ - 1999م.
- التدوير في الشعر، دراسة في النحو والمعنى والإيقاع، د. أحمد كشك، القاهرة، دار غريب، 2003م.
- ترويض النص، حاتم الصكر، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1988م.
- الجملة في الشعر العربي، د. محمد حماسة عبد اللطيف، القاهرة، مكتبة الخانجي، 1410هـ - 1990م.

- الجملة الوصفية في النحو العربي، د. شعبان صلاح، القاهرة، دار غريب، 2004م.
- الجواهري آخر الفحول، د. محمد عبد العزيز الموافي، القاهرة، دار غريب، 2007م.
- حاشية الشهاب على تفسير البيضاوي، ضبطه وخرج آياته وأحاديثه الشيخ عبد الرزاق المهدي، بيروت، دار الكتب العلمية، 1417هـ - 1997م.
- خزانة الأدب وغاية الأرب، تقي الدين المعروف بالحموي، تحقيق عصام شعيتو، بيروت، دار ومكتبة الهلال، 1987م.
- خزانة الأدب ولبّ لباب لسان العرب، عبد القادر بن عمر البغدادي، تحقيق عبد السلام هارون، دار الكاتب العربي، 1387هـ - 1967م.
- الخصائص، أبو الفتح عثمان بن جني، تحقيق محمد علي النجّار، ط2، بيروت، دار الهدى للطباعة والنشر، د.ت.
- الخطاب النقدي وأزمة الهوية، د. محمد طه عصر، القاهرة، 2002م.
- الدرّ المصون في علوم الكتاب المكنون، السمين الحلبي، تحقيق د. أحمد الخراط، دار القلم، 1406هـ - 1986م.
- دراسات لغوية تطبيقية في العلاقة بين البنية والدلالة، د. سعيد حسن مجيري، القاهرة، مكتبة الآداب، 1426هـ - 2005م.
- دلائل الإعجاز، أبو بكر عبد القاهر الجرجاني، تحقيق محمود محمد شاكر، القاهرة، مكتبة الخانجي، 2000م.
- ديوان القطامي (شسيم بن عمر التغلبي)، دراسة وتحقيق د. محمود الربيعي، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 2001م.

- ديوان لبيد بن ربيعة العامري، بيروت، دار صادر.
- ديوان المتنبي، بيروت، دار بيروت للطباعة والنشر، 1403هـ - 1983م.
- روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، أبو الفضل شهاب الدين الألويسي، بيروت، دار الفكر، 1398هـ - 1978م.
- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، قدّم له ووضع هوامشه وفهارسه حسن حمد، بيروت، دار الكتب العلميّة، 1419هـ - 1998م.
- شرح التسهيل، جمال الدين ابن مالك، تحقيق د. عبد الرحمن السيّد ود. محمد بدوي المختون، هجر للطباعة والنشر، 1410هـ - 1990م.
- شرح التصريح على التوضيح، الشيخ خالد الأزهرى، ط القاهرة، الحلبي.
- شرح ديوان الحماسة، أبو عليّ المرزوقي، تحقيق أحمد أمين وعبد السلام هارون، بيروت، دار الجيل، 1411هـ - 1991م.
- شرح شذور الذهب، ابن هشام الأنصاري، تحقيق عبد الغني الدقر، دمشق، الشركة المتحدة للتوزيع، 1984م.
- شرح قطر الندى، ابن هشام الأنصاري، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، ط11، القاهرة، 1383هـ.
- شرح كافية ابن الحاجب، رضيّ الدين الإستراباذي، تحقيق د. إميل يعقوب، بيروت، دار الكتب العلميّة، 1419هـ - 1998م.
- شرح المفصل، ابن يعيش، عالم الكتب ببيروت ومكتبة المتنبي بالقاهرة.
- شعر حسن كامل الصيرفي، دراسة نحوية دلالية، صالح الشاعر، القاهرة، دار طيبة للنشر والتوزيع والتجهيزات العلمية، 2007م.

- ضرائر الشعر ، ابن عصفور الإشبيلي ، تحقيق السيّد إبراهيم محمّد ، بيروت ، دار الأندلس .
- ظواهر نحوية في الشعر الحرّ، د. محمّد حماسة عبد اللطيف، القاهرة، دار غريب، 2001م.
- عبث الوليد شرح ديوان البحتريّ، لأبي العلاء المعرّي، تحقيق محمّد عبد الله المدني، ط3 الرياض ، دار الرفاعي للنشر ، 1405هـ - 1985م .
- عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح ، بهاء الدّين السبكي ، تحقيق د. خليل إبراهيم خليل إبراهيم ، بيروت ، دار الكتب العلميّة ، 1422هـ - 2001م .
- علم لغة النص، المفاهيم والاتجاهات، د. سعيد مجري، القاهرة، مؤسسة المختار، 1424هـ - 2004م.
- علم اللغة النّصّيّ بين النظرية والتطبيق-نماذج من السنة النبوية، د. نادية رمضان، القاهرة، 2004م.
- علم النص، مدخل متداخل الاختصاصات، تأليف تون أ. فان دايك، ترجمة وتعليق د. سعيد حسن مجري، ط2، القاهرة، دار القاهرة، 2005م.
- العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده، ابن رشيق القيرواني، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، ط5، بيروت، دار الجيل، 1401هـ - 1981م.
- العنوان وسيموطيقا الاتصال الأدبي، د. محمد فكري الجزار، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1998م.
- الفروق اللغوية، أبو هلال العسكري، ضبطه وحققه حسام الدين القدسي، بيروت، دار الكتب العلميّة.

- القافية تاج الإيقاع الشعري، د. أحمد كشك، القاهرة، دار غريب، 2003م.
- القاموس المحيط، مجد الدين الفيروزابادي، بيروت، دار الجيل، د.ت
- الكتاب، سيبويه (أبو بشر عمرو بن عثمان)، تحقيق عبد السلام هارون، دار القلم، 1385هـ - 1966م.
- اللباب في علل البناء والإعراب، أبو البقاء العكبري، تحقيق غازي مختار طليعات، دمشق، دار الفكر، 1416هـ - 1995م.
- لسان العرب، محمد بن مكرم بن منظور، ط2، بيروت، دار إحياء التراث العربي ومؤسسة التراث العربي، 1417هـ - 1997م.
- لسانيات النص، مدخل إلى انسجام الخطاب، د. محمد خطابي، بيروت، المركز الثقافي العربي، 1991م.
- لغة الشعر، دراسة في الضرورة الشعرية، د. محمد حماسة عبد اللطيف، القاهرة، دار غريب، 2006م.
- اللغة العربية، معناها ومبناها، د. تمام حسّان، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1973م.
- ما الأدب؟ تأليف جان بول سارتر، ترجمة د. محمد غنيمي هلال، القاهرة، دار نهضة مصر، 2005م.
- المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، أبو الفتح ضياء الدين بن الأثير، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، بيروت، المكتبة العصرية، 1420هـ، 1999م.
- مجمع الأمثال، أبو الفضل أحمد بن محمد النيسابوري (الميداني)، ط2، بيروت.

- مختار الصحاح، الشيخ محمد بن أبي بكر الرازي، بيروت، مكتبة لبنان، 1985م.
- مدخل إلى علم لغة النص، تأليف فولفانج هاينه مان وديتر فيهفجر، ترجمة د. سعيد بحيري، القاهرة، مكتبة زهراء الشرق، 2004م.
- مدخل إلى علم لغة النص، تطبيقات لنظرية روبرت دي بوجراند وولفانج دريسلر، د. إلهام أبو غزالة، علي خليل أحمد، ط2، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1999م.
- مدخل إلى علم النص، مشكلات بناء النص، تأليف زتسيسلاف واورزنيك، ترجمة د. سعيد بحيري، القاهرة، مؤسسة المختار، 1424هـ - 2003م.
- المدخل إلى علم اللغة، تأليف كارل ديتر بونتنج، ترجمة د. سعيد بحيري، ط2، القاهرة، مؤسسة المختار، 1427هـ - 2006م.
- المساعد على تسهيل الفوائد، ابن عقيل، تحقيق د. محمد كامل بركات، دمشق، دار الفكر، 1400هـ - 1980م.
- المصاحبة في التعبير اللغوي، د. محمد حسن عبد العزيز، القاهرة، دار الفكر العربي.
- مطلع القصيدة العربية ودلالاته النفسية، د. عبد الحليم حفي، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1987م.
- المطول، شرح تلخيص مفتاح العلوم، تأليف سعد الدين التفتازاني، تحقيق د. عبد الحميد هندأوي، بيروت، دار الكتب العلمية، 1422هـ - 2001م.
- معاني النحو، د. فاضل صالح السامرائي، الأردن، دار الفكر، 1420هـ - 2000م.
- معجم مقاييس اللغة، ابن فارس، تحقيق عبد السلام هارون، ط1، بيروت، دار الجيل، 1411هـ - 1991م.

- مغني اللبيب عن كتب الأعراب ، ابن هشام الأنصاري ، تحقيق د. مازن المبارك
ومحمد علي حمد الله ، بيروت ، دار الفكر ، 1412هـ - 1992م
- مفاهيم نقدية، تأليف رينيه ويليك، ترجمة د. محمد عصه نور الكويت، 110 سلسلة عالم
المعرفة، جمادى الآخرة 1407هـ - فبراير 1987م .
- المقتضب، أبو العباس المبرد، تحقيق محمد عبد الخالق عزيمة، القاهرة، المجلس الأعلى
للشؤون الإسلامية ، 1399هـ .
- منهاج البلغاء وسراج الأدباء، حازم القرطاجني، تحقيق محمد الخواجة، ط3، بيروت،
1986م.
- من وظائف الصوت اللغوي، محاولة لفهم صرفي ونحوي ودلالي، د. أحمد كشك، ط2
القاهرة، 1418هـ - 1997م.
- الموقعية في النحو العربي، دراسة سياقية، د. حسين رفعت حسين، القاهرة، عالم الكتب،
1426هـ - 2005م.
- النحو والدلالة، د. محمد حماسة عبد اللطيف، القاهرة، دار الشروق، 1420هـ - 2000م.
- النص والخطاب والإجراء، تأليف روبرت دي بوجراند، ترجمة د. تمام حسان، ط1
القاهرة، عالم الكتب، 1418هـ - 1998م.
- نظرية البنائية في النقد الأدبي، د. صلاح فضل، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب،
2003م.
- نظرية علم النص، رؤية منهجية في بناء النص الثري، د. حسام أحمد فرج، القاهرة،
مكتبة الآداب، 1428هـ - 2007م.

- همع الهوامع شرح جمع الجوامع، جلال الدين السيوطي، تصحيح السيد محمد بدر الدين النعساني، بيروت، دار المعرفة.

- المؤلفات التداولية في اللغة العربية، د. أحمد المتوكل، الدار البيضاء، دار الثقافة، ط1، 1985م.

ثانياً: الرسائل العلمية:

- الحذف والتقدير في النحو العربي، رسالة ماجستير، علي أبو المكارم، كلية دار العلوم، 1964م.

- معايير النصية، دراسة في نحو النص، رسالة ماجستير، محمد أشرف عبد العال، كلية دار العلوم، إشراف د. تمام حسان، 2003م.

ثالثاً: الدوريات:

- مجلة فصول، العدد التاسع والخمسون، ربيع سنة 2002م.

- حبك النص، متطورات من التراث العربي، د. محمد العبد.

- كتاب المؤتمر الثالث للعربية والدراسات النحوية، بعنوان: "العربية بين نحو الجملة ونحو النص"، كلية دار العلوم، 1426هـ، 2005م.

- الإحالة في نحو النص، دراسة في الدلالة والوظيفة، د. أحمد عفيفي.

- عناصر السبك بين القدماء والمحدثين، د. نادية رمضان النجار.

رابعاً: مواقع الإنترنت:

- موقع الشاعر محمد مهدي الجواهري www.jawahiri.com

- قصائد لجواهري مسجلة بالفيديو على موقع www.youtube.com