

«المفتوح» و «الإبداعي» في المعرض السنوي الثالث والعشرين للتصوير



احتضنت الجمعية العمانية للتصوير الضوئي التابعة لمركز السلطان قابوس العالي للثقافة والعلوم، فعاليات المعرض السنوي الثالث والعشرين للتصوير. توزعت أعمال المعرض على محورين (المفتوح) و(الإبداعي) ويستعرض ١١٧ صورة فوتوغرافية منها ٨٢ صورة في المحور المفتوح و٢٥ صورة في المحور الإبداعي تمثل نتاجات فنية لـ ٧٦ مصورا ضوئياً.

ويمثل المعرض ختام أنشطة وفعاليات الجمعية العمانية للتصوير الضوئي في عام ٢٠١٦م، التي تكللت بالإنجازات المختلفة الفردية منها والجماعية بجانب التتويج بالمراكز المتقدمة في المحافل الدولية؛ حيث سيصاحب المعرض تكريم الفائزين في مسابقة المعرض السنوي الثالث والعشرين وتكريم الفائزين بكأس العالم في مسابقة بينالي الشباب للفئتين تحت ١٦ سنة وتحت ٢١ سنة الذي ينظمه الاتحاد الدولي لفن التصوير الضوئي (الفياب) متقدمة بذلك على جميع الدول المشاركة في المسابقة. ولم يقتصر الإنجاز على المستوى الجماعي فقط؛ بل حازت السلطنة ممثلة بالجمعية العمانية للتصوير الضوئي على ست جوائز فردية تمثلت في حصول المصورة الضوئية ولاء بنت حمد الهذيلية على ميدالية الفيااب الذهبية وحصل المصور الضوئي أحمد بن خالد الحضرمي على الجائزة الشرفية في فئة الشباب تحت ١٦ سنة. فيما كانت الجوائز الأربع الأخرى في فئة الشباب تحت ٢١ سنة؛ إذ حصل المصور الضوئي لؤي بن هلال الجابري على ميدالية الفيااب الذهبية، وحصلت المصورة الضوئية شذى بنت سليمان الغمارية على ميدالية الفيااب الفضية، وحصل المصور الضوئي عبدالله بن سعيد الرزقي على ميدالية الفيااب البرونزية، وذهبت الجائزة الشرفية للمصورة الضوئية ريم بنت عبدالله الوحشي. الجدير بالذكر أن المعرض أقيم خلال الفترة ١٢ - ٢٥ ديسمبر الماضي ٢٠١٦م.

