

قليل من العزلة الإلكترونية ..

ستحينا ..



وفاء ياسر الرواحية

التي تسرق منا لذة اللحظة ومتمعة تفاصيلها .. فتسرق من أماننا ضحكة الطفل الذي يحاول ان يفتعل شيئاً مثيراً ليثير والديه .. وتختطف من أمام ناظرينا ألوان الطبيعة الحقيقية و زرقة السماء الصافية و نقاء السحب الجميلة.. فما عدنا نعباً لأحاديث الأصدقاء بجانبنا ولا بقصص العائلة من حولنا ... الا أنني و في تجربة مثيرة خضتها بنفسي.. عند زيارتي لأحد المتاحف في بلادي مع صغيراتي وجدت تويها بمنع التصوير داخل المتحف و الذي جعلني في عزلة إلكترونية قصيرة عن هذا العالم لأكتشف كم هي الحياة جميلة .. فتركت الهاتف الصديق جانبا لأشرح تفاصيل المتحف لصغيراتي اللواتي أبدن اهتماما عجيبا لكل شيء فيه و شعرت أنني في داخل اللعبة الحقيقية الرائعة.. اذ صيبت كل الاهتمام على المعرفة و التعلم .. اعتزلت العالم لبرهة المجنون لأرى الحياة من زاوية

أوسع .. أنقى و أكثر رونقا ... لقد أن الأوان يا أصدقاء لنرى العالم الجميل بدل من ان تكتبه تفريده .. او نتذكره في صوره.. لقد أن أن نرفع أعيننا و نصغي جيدا لزرقة العصفور التي تغرد صباحا مع الشمس التي تشق السماء لتهدينا نورا تجاهلناه طويلا .. حان الوقت لنرفع أعيننا لنرى طفلا مستلقيا على الارض في تمثيلية جنونية ليثير اهتمامنا فتشارك معه قصته... سنجد أنفسنا داخل اللعبة حقا.. عندما نتشارك الأحاديث مع العائلة بحضور فنجان من القهوة بعيدا عن الوهميات التي سحبتنا كثيرا عن قهقهات الإخوة و الأصدقاء ... ستكون الجلسة أكثر امتاعا ولذة اذا ما دققنا في تفاصيل الوالدين وزدناهم دلالة بالاستماع لأحاديثهم الأنيقة .. و مشاركتهم بالإيماءات الصادقة بعيدا عن تلك الشاشات التي جعلتنا خارج اللعبة و ليس داخلها ...

حدثينا عن مشاركات وأعمال أخرى قمتم بها؟

كانت لنا مشاركة في المسابقة الإقليمية وحصلنا على جائزة فيديكس اكسس (انجاز العرب) لعام ٢٠١٦، وترشحنا ضمن أفضل ثلاث دول عربية لجائزة أفضل إعلان مرئي. وشاركنا في معرض مع هيئة كهرباء ومياه عمان ضمن حملة «أنا ألتزم»، وكذلك شاركنا مع فريق ركائز في ورشة «فاتورة استهلاكي أقل»، وشاركنا في معرض يوم الشباب العماني.

خطوات مستقبلية

هل لمواقع التواصل الاجتماعي دور في مسيرة «بلورة»؟

في ظل ثورتها، أجل فقد أسهمت مواقع التواصل الاجتماعي بشكل كبير وفعال وبنسبة عالية في جذب المستفيدين من المنتج، حيث عملت بشكل فعال على التعريف بالمنتج ومميزاته وأهدافه من خلال العروض المرئية والتصاميم والنسب والأرقام التي تم عرضها في هذه المواقع.

ما الخطوة القادمة في مشوار عملكم؟

تسعى شركة بلورة إلى تحقيق الاستدامة في منتجاتها لما يخدم القطاعات المختلفة في السلطنة كقطاع البيئة وسوق العمل، وأيضاً لتوفير فرص عمل للشباب العماني. ستسهم الشركة بشكل كبير في استغلال المخلفات التي تحمل ثروة اقتصادية لتحقيق هذه المآرب. وبعد الانتهاء من تكوين الشركة نطمح بأن يكون لدينا رعاة رسميون ونحتاج بالطبع إلى دعم وتشجيع من قبل الجهات المختصة لتوسيع مدارك الشركة، ولتعزيز جهودها ونتاجيتها للوصول إلى آفاق أوسع وأشمل محلياً وإقليمياً ودولياً.

ختاماً لهذا الحوار الشيق..

خطتنا القادمة هي مضاعفة المجهود الذي بذلناه والاستمرار في بناء هذه الشركة، وأيضاً تعدد المنتجات مثل، فحم جوز الهند والصابون وقهوة الفلح «فلحشينو»، وأيضاً منتج مضاد للفطريات، والكوكوبيت. شركة بلورة لن تتوقف إلى هذا الحد، بل ستستمر فهذا الانجاز هو دافع لإكمال المشوار. يجب على الشباب الطموح الذي يمتلك مواهب ريادية أن يجد ويجتهد لتطويرها للوصول إلى القمة ورفع مستوى البلاد عالياً.



ابتكارنا صديق للبيئة

وقابل للتحلل

لنا لقب أفضل شركة

طلابية لعام ٢٠١٦م

بمسابقة إنجاز عمان

نسهم بشكل كبير في

استغلال المخلفات التي

تحمل ثروة اقتصادية

غير مستغلة

عديدة كالاستدامة، والخدمة المجتمعية، والمساهمة في تطور البلاد وتقدمها. بفضل الجهود الكبيرة التي قام بها أعضاء الشركة استطعنا اجتيازها، والوصول إلى منصة التتويج والفوز بلقب أفضل شركة طلابية للعام ٢٠١٦.

لابد من الصعوبات التي تواجه كل ابتكار حتى يأخذ مساره، وكل مشروع حتى يقف على قدميه، ما الصعوبات التي واجهتكم

وكيف تغلبتم عليها؟

بالفعل كأي مشروع واجهت الشركة بعض من الصعوبات ولكن بجهود الأفراد وروح الفريق أصبحت هذه الصعوبات شيئاً لا يذكر. وكانت أهم هذه الصعوبات هي كسب ثقة الزبون، وقد تم عمل الفحوصات المخبرية بمختبرات «بياق» وتم الحصول على شهادة تصديق.

تتويج وفوز

حدثنا عن مشاركتكم في مسابقة «إنجاز عمان»؟

مسابقة «انجازعمان» كانت البداية لشركة بلورة حيث بدأت الشركة مشوارها الريادي تحت رعاية هذه المؤسسة فقامت بدعم الفرق المشاركة بالورش والاستشارات، والداعم الأكبر تمثل في المراحل التقييمية الأخيرة، حيث احتدم التنافس بين ٨٢ شركة طلابية من مختلف جامعات وكليات السلطنة، ومرت هذه الفرق بثلاث مراحل وهي ركن الشركة، والعرض التقديمي، ومقابلة لجنة التحكيم. تم تقييم الفرق من خلال مجموعة من الضوابط والمعايير التي تؤهل الشركات حتى تكون شركات كبرى في المستقبل، وأن تسعى لتحقيق مفاهيم