

تَعْلِيمُ حِطِّ النَّسِخِ

المَهَارَاتُ وَالقَوَاعِدُ الأَسَاسِيَّةُ
مَعَ أمثلة تَطْبِيقِيَّة

حَدِيثُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ





للنشر والتوزيع والتصدير

ناهذتك على الفكر العربي
والعالمي من خلال ما تقدمه
لك من روائع الفكر العالمي
والكتب العلمية والأدبية
والطبية ونوادير التراث
واللغات الحية. شعارنا:
قدم الجديد..

ببسعر رخيص

يشرف عليها ويديرها

مهندس

مصطفى عاشور

٢٦ شارع محمد فريد - النزهة - مصر الجديدة - القاهرة

تليفون: ٢٦٢٧٩٨٦٢ - ٢٦٢٨٩٢٢٢ فاكس: ٢٦٢٨٠٤٢٢

Web site: www.ibnsina-eg.com

E-mail: info@ibnsina-eg.com

جميع الحقوق محفوظة للناسر

لا يجوز طبع أو نسخ أو تصوير أو
تسجيل أو اقتباس أي جزء من
الكتاب أو تخزينه بأية وسيلة
ميكانيكية أو إلكترونية بدون إذن
كتابي سابق من الناسر.

عبد الرحمن ، حمدي عبد الصمد.

تعليم خط النسخ : المهارات والقواعد الأساسية مع أمثلة تطبيقية /

حمدي عبد الصمد عبد الرحمن . - ١٠١ -

القاهرة: مكتبة ابن سينا للنشر والتوزيع، ٢٠١٣

٦٤ص: ٢٤ سم.

تدمك ١ ٠٤٣ ٤٤٧ ٩٧٧ ٩٧٨

١- الخط العربي - تعليم وتدريب

٢- الخط النسخ

١- العنوان

٤١١.٦٠٧

رقم الإيداع: ٢٠١٣/١٩١٥٥

التقييم الدولي: ١-043-447-977-978

تصميم الغلاف: إبراهيم محمد إبراهيم

الإخراج الفني: محمد إبراهيم جبه

تطلب جميع مطبوعاتنا بالمملكة العربية السعودية من

مكتبة الساعي للنشر والتوزيع

ص.ب ٥٠٦٤٩ الرياض ١١٥٣٣ - هاتف: ٤٣٥٣٧٦٨ - ٤٣٥١٩٦٦ - ٤٣٥٩٠٦٦

فاكس: ٤٣٥٥٩٤٥ جوال: ٥٥٠٦٧١٩٦٧

E-mail: alsaa99@hotmail.com

مطابع العبور الحديثة - القاهرة

تليفون: ٤٦٦٥١٠١٣ فاكس: ٤٦٦٥١٥٩٩

بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يكن يعلم ، وأصلي وأسلم على خاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد ﷺ وعلى آله وأصحابه الغر الميامين ومن اتبعهم بإحسان إلى يوم الدين ، وبعد ..

خط النسخ من الخطوط الجميلة حيث تتميز حروفه بالبساطة والرشاقة في أن واحد ، وهو سهل على الصغار والكبار معاً ؛ لذا نرى أن خط النسخ من أكثر الخطوط الذي كُتب بها المصحف الشريف إلى وقتنا هذا ، ولحروف خط النسخ نسب جمالية يجب التقيد بها وتعلمها والمحافظة عليها في أثناء الكتابة، ويجب على المتعلم لخط النسخ ، وغيره من الخطوط ، أن يكثر من التدريبات ، وأن يتعوّد الصبر على الإجادة . وقد قيل : " الخط الحسن يزيد الحق وضوحاً " ، وقال جعفر بن يحيى : لم أرَ باكياً أحسن تبسماً من القلم! ولله در القائل في وصف القلم :

وأخرس ينطق بالمحكمات وجثمانه صامت أجوف
وقيل أيضاً :

وإن من فتى إلا سيفنى ويُبقي الدهر ما خطت يده
فلا تكتب بخطك غير شيء يسرك في القيامة أن تراه
وفي هذا الكتاب سنشرح بالتفصيل للدارس والمتلقي النسب الجمالية لخط النسخ وعلاقة حروفه المفردة والمتصلة ، كما سنضرب الأمثلة المبسطة السهلة التي توضح ذلك .

ملحوظة : لاحظ أن المسافة بين الحرف والحرف الذي يليه تتوقف على نوع الحرف التالي ، مثل : الفاء وبعدها الراء (فِر) تختلف عن المسافة بين الفاء والراء بهذا الشكل (فِر) .
والله المستعان وعليه التكلان ، وهو ولي التوفيق .

اَبَسِحْ يَدِي تَزِدُ بَيْنَ صِنِّ صِرْ طَيِّعٌ فِت

فِي قِيْقِي كَيْ لِي لِي مِ مَرِي نِي وَوِي هُو

هَتَهَةِ اَلَا بِي يِي يِي

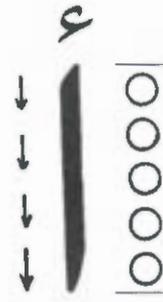
تَمَّ اَلْحُرُوفُ بِعَوْنِ الْمَلِكِ الرَّؤُفِ

اَبَسِحْ يَدِي تَزِدُ بَيْنَ صِنِّ صِرْ طَيِّعٌ

فِت فِي قِيْقِي كَيْ لِي لِي مِ مَرِي

نِي وَوِي هُو هَتَهَةِ اَلَا بِي يِي يِي

أ



- الألف المفردة ، وهى بطول خمس نقاط بسُمك القلم الذي تكتب به ، وتميل جهة اليسار قليلاً من أعلى ، ونبدأ كتابتها من أعلى إلى أسفل ، كما تشير الأسهم الموضحة بالشكل ، وللألف شكل آخر وهو المنتهي المتصل ، مثل : (با) في كلمة أباك .

أُم

أَب

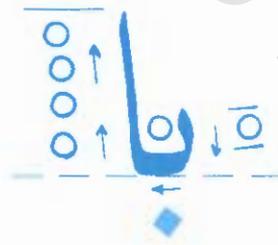
أَبَاكَ

أُم

أَب

أَبَاكَ

- حرف الألف المتصل في نهاية الكلمة ، كما في المثال .. لاحظ اتساع حرف الباء نقطة ولاحظ ارتفاع الألف أربع نقاط .. ولاحظ أيضاً بداية حرف الباء بمقدار نقطة . وتأمل مسار الأسهم ، ووضع الباء ألف فوق الخط الأفقي .



ب

- حرف الباء المفردة باتساع أربع نقاط وميل نقطة عن الخط الأفقي ، وبداية كتابتها كما تشير الأسهم . انظر إلى الشكل أمامك . وحرف الباء له ثلاثة أشكال أخرى ، هي :



ب
ب
ب

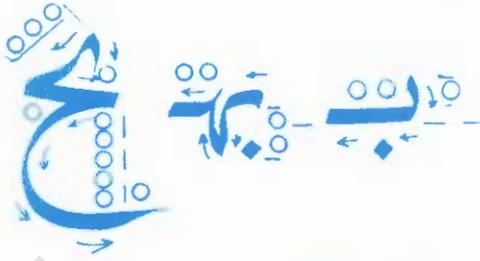
الباء المبتدئة المتصلة

والباء الوسطية

والباء المنتهية المتصلة

باب بواب الباقي حب

باب بواب الباقي حب



الباء المبتدئة المتصلة



الباء الوسطية



الباء المنتهية المتصلة

الباء المبتدئة المتصلة : مكانها فوق السطر الأفقي وبدايتها بارتفاع نقطة واتساعها نقطتان ، لاحظ مسار الأسهم .

الباء الوسطية : السن بارتفاع نصف نقطة ونقطتان قبل السن ونقطتان بعده ، ومكان الباء الوسطية فوق السطر ، لاحظ مسار الأسهم .

الباء المنتهية المتصلة : باتساع نقطتين أولاً ، ثم السن بارتفاع نصف نقطة ، ثم اتساع الباء المنتهية المتصلة أربع نقاط ، لاحظ مسار الأسهم . هذا ، وما ذكر عن حرف الباء ينطبق تماماً على حرف التاء والتاء .



• حرف الجيم المفردة رأسها بطول
أربع نقاط وجسمها باتساع خمس نقاط ،
ولاحظ الميل في النقطتين المستديرتين ،
وبداية كتابتها كما تشير الأسهم . انظر
إلى الشكل أمامك . ولحرف الجيم ثلاثة
أشكال أخرى ، هي:



ج

1. الجيم المبتدئة المتصلة

ج

2. الجيم الوسطية

ج

3. الجيم المنتهية المتصلة

الحاج جمال حجب

الحاج جمال حجب



الجيم المبتدئة المتصلة

الجيم الوسطية

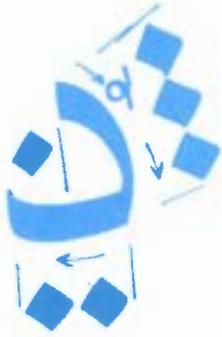
الجيم المنتهية المتصلة

1 - الجيم المبتدئة المتصلة : رأسها بطول أربع نقاط ، وميل نقطة من أعلى ونقطة من أسفل ، واتساع نقطة ، كما ترى بالشكل . لاحظ مكانها فوق السطر الأفقي وكذا مسار الأسهم .

2 - الجيم الوسطية : لاحظ ارتفاع الباء قبلها بمقدار نقطة ونصف ، وميل رأس الجيم من أسفل نقطة ، واتساعها نقطة . وأن مكانها فوق السطر . انظر إلى مسار الأسهم .

3 - الجيم المنتهية المتصلة : ارتفاعها فوق السطر بمقدار ثلاث نقاط ، وانخفاضها تحت السطر بمقدار نقطتين ، ولاحظ خروج الجسم عن الرأس بمقدار نقطة .

ملحوظة : ما ذكر عن حرف الجيم ينطبق تماماً على حريفة الحاء والحاء .



- حرف الدال المفردة الضلع الأول منها بطول ثلاث نقاط ، والضلع الثاني منها بطول نقطتين ، ويميل عن الخط الأفقي لأسفل جهة اليسار ، وبداية كتابتها كما تشير الأسهم . انظر إلى الشكل أمامك ، ولحرف الدال شكل آخر ، وهو :

د

الدال المنتهية المتصلة

بدر

الدراجة

دب

بدر

الدراجة

دب

- الدال المنتهية المتصلة :

لاحظ ارتفاعها بمقدار نقطتين للضلع الرأسي ونقطتين للضلع الأفقي، ولاحظ ارتفاع هذا الضلع الأفقي عن السطر بمقدار نصف نقطة .

وهذا ينطبق تماماً على حرف الذال (ذ) .

انظر إلى مسار الأسهم لتعلم ..

كيف نبدأ ؟ .. وكيف ننتهي ؟ .



ر

• حرف الرء المفرد يتكون من جزأين ، الجزء الأول يشبه ظفر الجوارح ويميل بمقدار نقطة عن الخط الرأسى ، والجزء الثانى بطول ثلاث نقاط واستدارة . كما ترى بالشكل . وبارتفاع نقطتين ، ولحرف الرء شكل آخر ، هو : المنتهى المتصل : **ر**



رجال الرحاب بحور

رجال الرحاب بحور



• حرف الرء المنتهى المتصل

البداية بارتفاع مقداره نقطة ، ثم اتساع الجسم بمقدار نقطتين ، ثم الهبوط عن الخط الأفقى بمقدار نقطتين . لاحظ مسار الأسهم من بداية الحرف إلى نهايته ، وما ينطبق على حرف الرء ينطبق تماماً على حرف الزاي (ز) .

بسبوسة

شمس

الناس

بسبوسة

شمس

الناس



1. السين المبتدئة المتصلة



2. السين الوسطى



3. السين المنتهية المتصلة

1. **السين المبتدئة المتصلة** : لاحظ السن الأولى باتساع نصف نقطة وارتفاع نقطة ، والسن الثانية باتساع نقطة ونصف ، ثم اتساع نقطتين فراغ قبل أن نبدأ في الحرف الثاني ، لاحظ مسار الأسهم .

2. **السين الوسطى** : لاحظ فراغ النقطتين قبل أسنان السين ، ثم السن الأولى للسين نقطة والثانية نقطة ونصف ، ثم فراغ نقطتين قبل بداية أي حرف بعد السين .

3. **السين المنتهية المتصلة** : لاحظ وجود النقطتين قبل السين ، ثم اتساع السن الأول نقطة والثاني نقطة ونصف ، ثم هبوط الجسم بمقدار نقطتين ، واتساعه ثلاث نقاط . لاحظ مسار الأسهم .

وكل ما ذكر عن حرف السين ينطبق تماماً على حرف الشين .

ص

ص ض

- حرف الصاد المفرد ، الرأس بطول ثلاث نقاط وعمق نقطة وميل نقطة ، ثم الجسم الضلع الأول منه يشبه رقم (1) بعمق نقطتين ، واتساع الجسم ثلاث نقاط ، ويقل عن البداية بمقدار نقطة ، ولحرف الصاد ثلاثة أشكال أخرى ، هي :



1. الصاد المبتدئة المتصلة

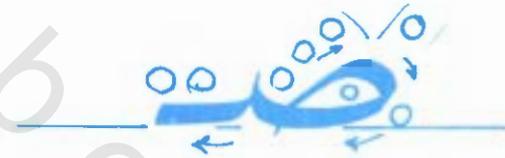
2. الصاد الوسطية

3. الصاد المنتهية المتصلة

ص
ص
ص

صائم الصراط النص برص

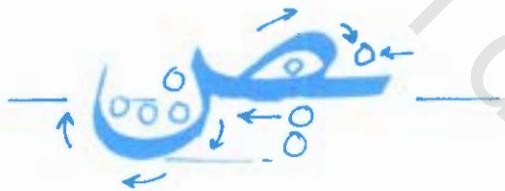
صائم الصراط النص برص



الصاد المبتدئة المتصلة



الصاد الوسطى



الصاد المنتهية المتصلة

الصاد المبتدئة المتصلة : لاحظ طول الحرف ثلاث نقاط ، وميل الرأس عن الخط الأفقي بمقدار نقطة ، ثم نترك نقطتين قبل بداية أي حرف آخر .

الصاد الوسطى : لاحظ اتساع رأسها بمقدار نقطة وطول ثلاث نقاط ، ثم نقطة لباقي الرأس بميل . ولاحظ ميلها عن الخط الأفقي .

الصاد المنتهية المتصلة : جسم الحرف يهبط عن الخط الأفقي بمقدار نقطتين واتساع الجسم ثلاث نقاط ، وارتفاع الضلع الأول للجسم نقطتان .

هذا ، وكل ما سبق من شرح ينطبق تماماً على حرف الصاد .



- تأمل جسم الطاء تجد يمين ألفها ثلاث نقاط ويسار ألفها نقطتين ، وارتفاع ألفها أربع نقاط باستثناء الظلف لاحظ ميل الطاء عن الخط الأفقي بمقدار نقطة ، وللطاء ثلاثة أشكال أخرى ، هي :

ط

1. الطاء المبتدئة المتصلة

ط

2. الطاء الوسطى

ط

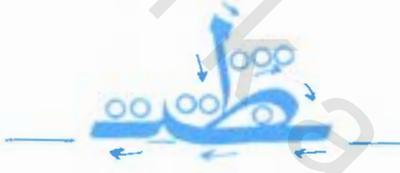
3. الطاء المنتهية المتصلة

الصراط طماطم الطماطم

الصراط طماطم الطماطم



الطاء المبتدئة المتصلة



الطاء الوسطى



الطاء المنتهية المتصلة

الطاء المبتدئة المتصلة : لاحظ وجود ثلاث نقاط يمين ألف الطاء ، وكذا وجود نقطتين يسار ألفها ، ثم نقطتين فراغ قبل البدء في أي حرف يتصل بها .. تأمل مسار الأسهم .

الطاء الوسطى : اتساع الرأس بمقدار نقطة ، وينطبق عليها ما ذكر في سابقتها .

الطاء المنتهية المتصلة : نفس الشرح السابق . لاحظ النقطتين يسار ألف الطاء . لاحظ مسار الأسهم .

وكما لا يخفى ، فإن ما يسري على حرف الطاء ينطبق تماماً على حرف الضاء .



• حرف العين المفرد ، حاجب العين بطول نقطتين وجسم العين يخرج تحت الحاجب بمقدار نقطة واتساع جسم العين خمس نقاط وعمق ثلاث نقاط جهة اليسار ، ثم نقطة ونصف يخرج فيها الجسم عن الرأس جهة اليمين . انظر إلى الأسهم لترى كيفية كتابة حرف العين، ولحرف العين ثلاثة أشكال أخرى ، هي :

ع
ع
ع

العين المبتدئة المتصلة

العين الوسطى

العين المنتهية المتصلة

زرع عقاب بعض

زرع عقاب بعض



1. العين المبتدئة المتصلة



2. العين الوسطى



3. العين المنتهية المتصلة

1. **العين المبتدئة المتصلة** : رأسها باتساع نقطة ، والحاجب بطول نقطتين ، والضلع الأخير منها يميل بمقدار نقطة عن الخط الأفقي . لاحظ أن حاجب العين يرتفع من جهة اليمين قليلاً .

2. **العين الوسطية** : رأس العين الوسطية بطول نقطتين يسبقها نقطتان ويعقبها أيضاً نقطتان ، لاحظ مكانها من الخط الأفقي للسطر .

3. **العين المنتهية المتصلة** : رأس العين نقطتان ، والجسم يخرج عن الرأس بمقدار نصف نقطة واتساع الجسم خمس نقاط ، لاحظ خروج الجسم في نهايته بمقدار نقطة ونصف .. تأمل مسار الأسهم في جميع الحالات ، وهذا التوضيح ينطبق تماماً على حرف العين .

ف

حرف الفاء المفردة:

- رأس الفاء مع رقبته بطول نقطتين، وجسمها باتساع أربع نقاط وميل نقطة عن الخط الأفقي.

انظر جيداً إلى الأسهم لترى كيفية بدء كتابة حرف الفاء حتى نهايته، ولحرف الفاء ثلاثة أشكال أخرى، هي:



فا

1. الفاء المبتدئة المتصلة

فـ

2. الفاء الوسطى

فـ

3. الفاء المنتهية المتصلة

فاطمة فهمى الفاقاة

فَاطِمَةٌ فَهْمَى الْفَاقَةُ



الفاء المبتدئة المتصلة



الفاء الوسطى



الفاء المنتهية المتصلة

الفاء المبتدئة المتصلة : رأسها نقطة ، وبين الرأس والجسم نصف نقطة، ويمتد الجسم نقطة ونصف ، ثم يبدأ الحرف المتصل بها.. لاحظ أن رأس الفاء غير مطموسة .

الفاء الوسطى : رأسها نقطة ، وهي مفتوحة أو غير مطموسة، لاحظ فراغ النقطة قبلها وبعدها .

الفاء المنتهية المتصلة : رأسها نقطة .. لاحظ ميل الرأس من أعلى جهة اليمين واتساع جسمها أربع نقاط .. لاحظ مسار الأسهم في جميع الحالات .

ق

• حرف القاف المفردة ، الرأس مع الرقبة بطول نقطتين ، واتساع الجسم ثلاث نقاط ، ونهاية الجسم تقل نقطة عن الرأس من أعلى .. لاحظ اتجاه الأسهم لترى كيفية كتابة حرف القاف من البداية للنهاية ، وللقاف ثلاثة أشكال أخرى ، هي :



قاف مفردة

1 . القاف المبتدئة المتصلة

2 . القاف الوسطى

3 . القاف المنتهية المتصلة

سابق

القول

قال

سابق

القول

قال



القاف المتصلة المتصلة :



القاف الوسطى :

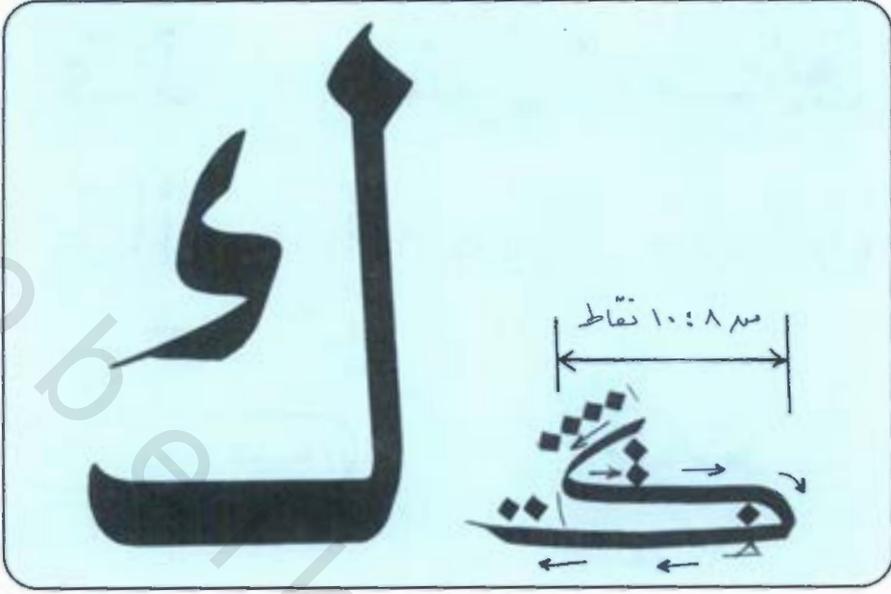


القاف المنتهية المتصلة :

القاف المتصلة المتصلة : رأسها نقطة ، وارتفاعها نقطتان ، واتساع بعد الرأس بمقدار نقطة ، ثم يبدأ الحرف المتصل بعدها .

القاف الوسطى : رأسها نقطة .. لاحظ وجود نقطة قبل الرأس ونقطتين بعدها .

القاف المنتهية المتصلة : رأسها نقطة ، واتساع جسمها ثلاث نقاط ، ويهبط جسمها عن السطر الأفقي بمقدار نقطة لاحظ مسار الأسهم في جميع الحالات .. ويجب التأكيد على أن رأس القاف - في خط النسخ - دائماً ما تكون مفتوحة غير مطموسة ، تماماً كما هو الحال في حرف الفاء .



- حرف الكاف يتكون من ضلعين :
 ضلع رأسي وآخر أفقي ، فأما الضلع الرأسي
 فبطول خمس نقاط ، وأما الضلع الأفقي
 فبطول ثلاث نقاط ، علمًا بأن الضلع الرأسي
 يميل جهة اليسار قليلاً من أعلاه . انظر
 إلى الأسهم لترى كيفية كتابة حرف الكاف ،
 ولحرف الكاف ثلاثة أشكال ، هي :



ك
ك
ك

الكاف المبتدئة المتصلة

الكاف الوسطى

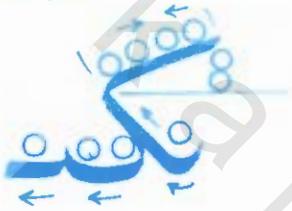
الكاف المنتهية المتصلة

شرك شبكة شك

شَرِكْ شَبَكَة شَكْ



1. الكاف المتصلة المتصلة



2. الكاف الوسطى



3. الكاف المنتهية المتصلة

1. الكاف المتصلة المتصلة : الضلع الأول يميل بمقدار نقطة عن الخط الرأسي والضلع الثاني أفقي .. لاحظ ميل الضلع الثالث للكاف بمقدار نقطتين وطول هذا الضلع أربع نقاط .. لاحظ مسار الأسهم .

2. الكاف الوسطى : الضلع الأول منها يميل بمقدار نقطتين عن الخط الرأسي .. لاحظ مسار الأسهم .

3. الكاف المنتهية المتصلة : لاحظ الضلع الأول بطول أربع نقاط واتساع الضلع الثاني الأفقي أربع نقاط .. لاحظ مسار الأسهم .

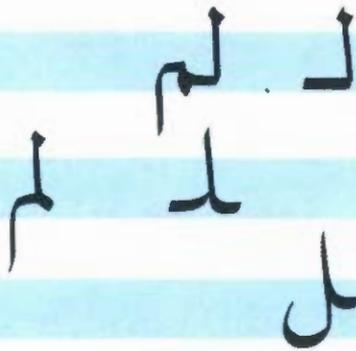


• حرف اللام الجزء الرأسي فيه بطول خمس نقاط ، وجسم اللام باتساع ثلاث نقاط .. لاحظ ميل الجزء الرأسي جهة اليسار قليلاً من أعلى ، ولحرف اللام ثلاثة أشكال أخرى ، هي :

1. اللام المبتدئة المتصلة

2. اللام الوسطى

3. اللام المنتهية المتصلة



طول لاعب بلبل هلال

طوول لأعب بلبل هلال

للت

1. اللام المبتدئة المتصلة

بلك بلبل بلبلى

2. اللام الوسطى

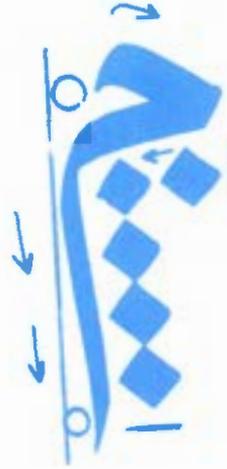
بلبل بلح

3. اللام المنتهية المتصلة

1. اللام المبتدئة المتصلة : الضلع الأول منها بطول أربع نقاط واتساع نقطة ، ثم يأتي بعد ذلك الحرف المتصل بها .

2. اللام الوسطى : قبلها نقطة ، ثم يأتي الضلع الأول للام بطول أربع نقاط وهكذا .

3. اللام المنتهية المتصلة : قبلها نقطة ، ثم يأتي الضلع الأول للام بطول أربع نقاط ، ثم يهبط عن السطر بمقدار نقطتين ، واتساع جسم اللام ثلاث نقاط .. انظر مسار الأسهم في جميع الحالات .



- حرف الميم المفرد لاحظ أن رأس الميم تبدأ بضلع مائل ، ثم من أسفل مسار ضلع بمقدار نقطتين ، ثم خط رأسي بطول أربع نقاط علمًا بأن هذا الخط يميل جهة اليمين من أسفل .

ولحرف الميم ثلاثة أشكال أخرى هي:

م

1. الميم المبتدئة المتصلة

م

2. الميم الوسطية

م

3. الميم المنتهية المتصلة

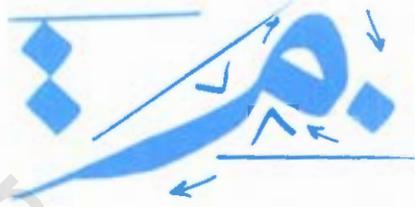
أم منزل السماء ثم

أم منزل السماء ثم



وهذا شكل آخر للميم المنتهية المتصلة .. لاحظ فراغ النقطة بين الحرفين ،
ولاحظ مساحة رأس الميم من أسفل نقطتين ، ومن أعلى خروج نقطة ، وأن الضلع
الرأسي الهابط للميم بطول أربع نقاط .
تأمل مسار الأسهم .

م



• وهذا شكل آخر لحرف الميم المفردة ، ويستخدم إذا كنا لا نريد هبوطاً بخط رأسي لأسفل .

لا حظ ميل الرأس بمقدار نقطة ، وميل الجسم بمقدار نقطتين ، ولاحظ نصف النقطة من أعلى ومن أسفل . وتأمل في جميع الحالات مسار الأَسْهَم .

م

1- الميم المبتدئة المتصلة

م

2. الميم الوسطية

م

3. الميم المنتهية المتصلة

حمام

إمام

أم

حمام

إمام

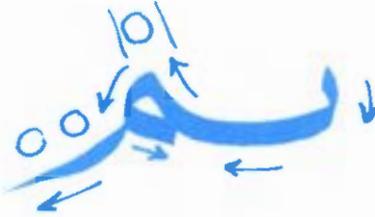
أم



1. الميم المبتدئة المتصلة



2. الميم الوسطية



3. الميم المنتهية المتصلة

الميم المبتدئة المتصلة : الرأس يشبه المثلث ، ومساحته نقطة وأنه يميل نصف نقطة عن الخط الأفقي (السطر)

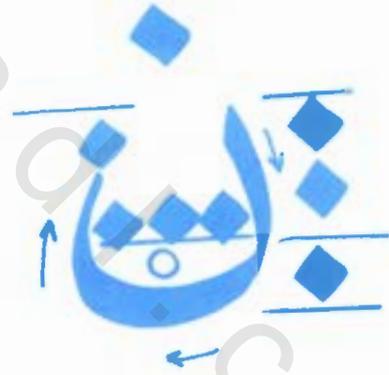
والميم الوسطية : مساحتها نقطة ، وقبلها نقطتان وبعدها نقطة .

والميم المنتهية المتصلة : لاحظ مساحة الرأس نقطة ، والجسم بطول نقطتين .

تأمل مسار الأسهم في جميع الحالات لبداية الكتابة ونهايتها .

ن

• حرف النون المفرد بدايته تشبه الرقم (1) ، ثم اتساع جسم النون ثلاث نقاط ، وميل نقطة عن الخط الأفقي علمًا بأن الخط الرأسي الذي يشبه الرقم (1) طوله نقطتان ونهاية النون أقل من بدايتها بمقدار نقطة ، ولحرف النون ثلاثة أشكال ، هي :



ن ن ن

1 . النون المبتدئة المتصلة

2 . النون الوسطى

3 . النون المنتهية المتصلة

ابن

نائم

بنون

ابن

نائم

بنون

ن

1. النون المبتدئة المتصلة

ن

2. النون الوسطية

ن

3. النون المنتهية المتصلة

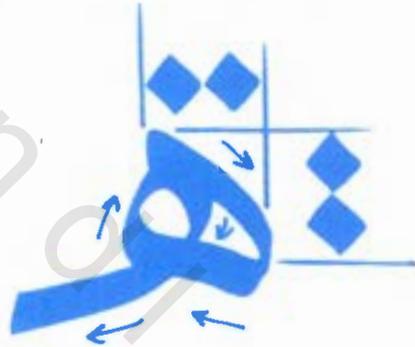
النون المبتدئة المتصلة : الضلع الأول بارتفاع نقطة ، ثم يأتي جسم النون ويمكن أن يكون نقطتين أو أكثر إذا أردناها نون كشيدة ، ثم يأتي الحرف المتصل بها .

النون الوسطى : ترتفع بالسن فيها بمقدار نصف نقطة ، وطولها حسب ما يترأى لنا إن كانت عادية أو كشيدة ، كما أشرنا سابقاً .

النون المنتهية المتصلة : لاحظ هبوط الضلع الأول نقطتين ، واتساع جسم النون ثلاث نقاط ونهايتها تقل عن بدايتها بنصف نقطة . كما ترى بالشكل .. لاحظ مسار الأسهم في جميع الحالات .



• حرف الهاء له أشكال مختلفة،
وهذا شرح للشكل الأول منها :
لاحظ الخط المائل في بداية الحرف
بعرض نقطتين ، ولاحظ ارتفاع نقطتين
، وهذه الهاء مبتدئة متصلة .



وهاء وسطية



وهاء منتهية متصلة



وهاء مفردة مقفولة

هلال فاطمة الهروب

هـ ل ا ل ف ا ط م ة ال ه ر و ب



هاء وسطى



شكل آخر للهاء الوسطى

هاء مفردة



هاء منتهية متصلة

لاحظ الأشكال المختلفة للهاء الوسطى والهاء المنتهية المتصلة ، والمفردة ، ولاحظ مسار الأسهم ونسب الحرف . ففي الشكل الأول للهاء الوسطى لاحظ هبوط الجزء الأول بمقدار نقطة و عرض نقطة ، والجزء العلوي بارتفاع نقطة و عرض نقطة ، ثم في الشكل الثاني لاحظ هبوط الهاء الوسطى بمقدار نقطتين ، ثم يأتي الضلع الثاني صعوداً ثم فراغ نقطتين ليبدأ الحرف المتصل بها .. لاحظ الهاء المنتهية المتصلة قاعدتها ترتفع نقطة عن الخط الأفقي و ضلعها الأيمن بارتفاع نقطتين ، ولاحظ الهاء المفردة بعرض نقطة و ارتفاع نقطتين .. انظر إلى مسار الأسهم وتأملا جيداً مسار الأسهم في جميع الحالات .



• حرف الواو المفرد

الرأس فيه بطول
نقطتين ، والجسم بطول
ثلاث نقاط ، وهو مفتوح
وليس مطموسًا كما في
الخط الفارسي .

لاحظ مسار الأسهم
لترى كيفية كتابة حرف
الواو ، ولحرف الواو شكل
آخر ، هو : الواو المنتهية
المتصلة



وراء الورى عمرو

وراء الأورى عمرو



الواو المنتهية المتصلة : الحرف الذي قبل الواو (باء) باتساع نقطة ، ثم رأس الواو نقطة ، وجسمها باتساع نقطتين وهبوط عن الخط الأفقي (السطر) بمقدار نقطتين . انظر إلى مسار الأسهم .

لا



حرف اللام ألف:

- لاحظ طول اللام خمس نقاط ، والاتساع بين اللام والألف ثلاث نقاط، ولاحظ القاعدة بطول نقطتين وأن بداية الألف من أعلى إذا أسقطنا خطأ رأسياً تجد أنه فراغ نقطة عن القاعدة .

سلسيلا

هلال

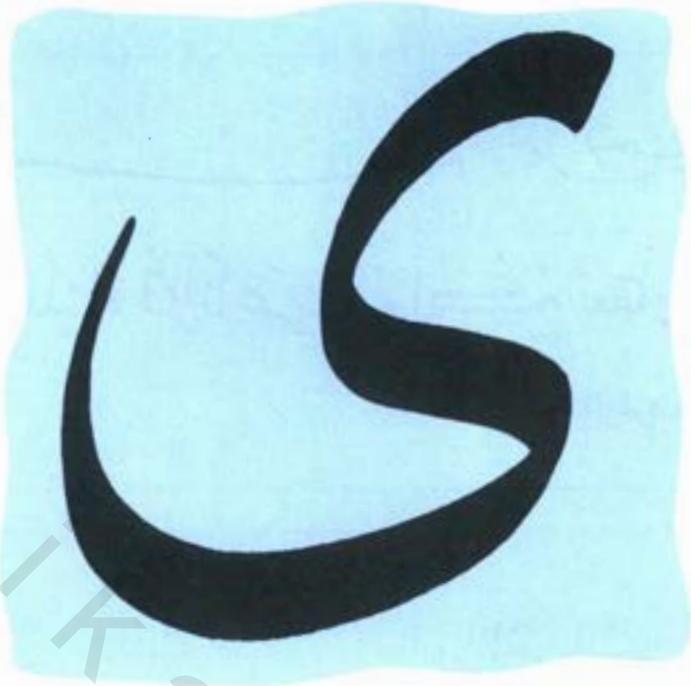
لا

سلسيلا

هلال

لا





- حرف الياء المفرد الضلع الأول
منه بطول ثلاث نقاط ، ثم نكتب بقلم
الخط حركة متعاكسة ويكون الاتساع
نقطتين ، ثم يأتي جسم الياء بميل
نقطتين عن الخط الأفقي واتساع نقطة ،
ومن أعلى اتساع الجسم نقطتان..
لاحظ مسار الأسهم لترى كيفية كتابة
حرف الياء المفردة.



أبي

متي

هوي

أبي

متي

هوي

اقرأ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٣﴾

سورة الزخرف آية ٣

تعلم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٣﴾

اكتب

.....

.....

اقرأ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَخَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجًا ۝

سورة النبا آية ۸

تعلم

وَخَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجًا

اكتب

.....

.....

اقرا

وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا ٩

سورة النبا آية ٩

تعلم

وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا

اكتب

.....

.....

اقرأ

⑩ وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا

سورة النبأ آية ١٠

تعلم

وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا

اكتب

.....

.....

اقرأ

① وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا

سورة النبأ آية ١١

تعلم

وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا

اكتب

.....

.....

اقرأ

وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا ۝١٤

سورة النبا آية ١٤

تعلم

وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا

اكتب

.....

.....

اقرأ

١٣ وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَّاجًا

سورة النبا آية ١٣

تعلم

وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَّاجًا

اكتب

.....

.....

اقرأ

إِنَّ يَوْمَ الْفُضْلِ كَانَ مِيقَاتَنَا ⑰

سورة النبا آية ١٧

تعلم

إِنَّ يَوْمَ الْفُضْلِ كَانَ مِيقَاتَنَا

اكتب

.....

.....

اقرأ

وَمَا نَشَاءُ وَنِ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴿٢٩﴾

سورة التكويد آية ٢٩

تعلم

وَمَا نَشَاءُ وَنِ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ

اكتب

.....

.....

اقرأ

يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ ٦

سورة الانفطار آية ٦

تعلم

يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ

اكتب

.....

.....

اقرأ

أَفَنَجْعَلُ الْمُسْلِمِينَ كَالْمُجْرِمِينَ ﴿٣٥﴾

سورة القلم آية ٣٥

تعلم

أَفَنَجْعَلُ الْمُسْلِمِينَ كَالْمُجْرِمِينَ

اكتب

.....

.....

اقرأ

فَمَنْ تَقَلَّتْ مَوَازِينُهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿١٠٤﴾

سورة المؤمنون آية ١٠٤

تعلم

فَمَنْ تَقَلَّتْ مَوَازِينُهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ

اكتب

.....

.....

اقرأ

الْأَخْلَاءُ يُؤَمِّدُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوًّا إِلَّا الْمُتَّقِينَ ﴿٦٧﴾

سورة الزخرف آية ٦٧

تعلم

الْأَخْلَاءُ يُؤَمِّدُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوًّا إِلَّا الْمُتَّقِينَ

اكتب

.....

.....

اقرأ

وَمِنْ آيَاتِهِ أَجْوَارٌ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ ٣٢

سورة الشورى آية ٣٢

تعلم

وَمِنْ آيَاتِهِ أَجْوَارٌ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ

اكتب

.....

.....

اقرأ

وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ

سورة آل عمران آية ٧

تعلم

وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ

اكتب

.....

.....

اقرأ

وَأَلِلَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ

سورة التوبة آية ٤٧

تعلم

وَأَلِلَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ

اكتب

.....

.....

اقرأ

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا كَانُوا يَكْتُمُونَ ﴿٦١﴾

سورة المائدة آية ٦١

تعلم

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا كَانُوا يَكْتُمُونَ

اكتب

.....

.....

اقرأ

أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَعْلَمَ بِالشَّاكِرِينَ ﴿٥٣﴾

سورة الأنعام آية ٥٣

تعلم

أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَعْلَمَ بِالشَّاكِرِينَ

اكتب

.....

.....

اقرأ

فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ﴿٦٤﴾

سورة يوسف آية ٦٤

تعلم

فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ

اكتب

.....

.....

اقرأ

وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا ﴿٢٩﴾

سورة النساء آية ٢٩

تعلم

وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا

اكتب

.....

.....

اقرأ

وَأَسْتَغْفِرُ وَاللَّهِ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ

سورة المزمل آية ٢٠

تعلم

وَأَسْتَغْفِرُ وَاللَّهِ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ

اكتب

.....

.....

اقرا

سَلَامٌ قَوْلًا مِّن رَّبِّ رَحِيمٍ ٥٨

سورة يس آية ٥٨

تعلم

سَلَامٌ قَوْلًا مِّن رَّبِّ رَحِيمٍ

اكتب

.....

.....

اقرا

وَلَا تُسْتَوَىٰ الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ

سورة فصلت آية ٣٤

تعلم

وَلَا تُسْتَوَىٰ الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ

اكتب

.....

.....

