



فكرة جديدة منفذة بالورق 70

إعداد : إبراهيم مرزوق

مكتبة
ابراهيم

مكتبة ابراهيم

النشر والتوزيع والتصدير

نافذتك على الفكر العربي
والعالمي من خلال ما تقدمه
لك من روائع الفكر العالمي
والكتب العلمية والأدبية
والطبية ونوادير التراث
واللغات الحية. شعارنا:
قدم الجديد..

وبسعر أرخص

يشرف عليها ويديرها

مهندس

مصطفى عاشور

٧٦ شارع محمد فريد - الزخرفة - مصر الجديدة - القاهرة

تليفون: ٢٦٢٧٨٦٣ - ٢٦٢٨٩٧٢ فاكس: ٢٦٣٨٠٤٨٣

Web site: www.ibnsina-eg.com

E-mail: info@ibnsina-eg.com

جميع الحقوق محفوظة للناس

لا يجوز طبع أو نسخ أو تصوير أو
تسجيل أو اقتباس أي جزء من
الكتاب أو تخزينه بأية وسيلة
ميكانيكية أو إلكترونية بدون إذن
كتابي سابق من الناشر.

مرزوق، إبراهيم.

موسوعة التشكيل بالورق، ٧٠ فكرة جديدة منفذة.

/ إبراهيم مرزوق .

ط١١ - القاهرة: مكتبة ابن سينا للنشر والتوزيع، ٢٠١١

٢٨٨ص: ٢٤ سم.

تدمك ٣ ١٦ ٥٠٨٤ ٩٧٧ ٩٧٨

١- الورق - اشغال يدوية

٢- الزخرفة

١- العنوان

٧٤٥٠٤٠٣

رقم الإيداع: ٢٠١١/١٦٥٠٤

الترقيم الدولي: 978-977-5084-16-3

تصميم الغلاف: إبراهيم محمد إبراهيم

الإخراج الفني: محمد إبراهيم جبه

تطلب جميع مطبوعاتنا من وكيلنا الوحيد بالملكة العربية السعودية

مكتبة الساعي للنشر والتوزيع

ص ب ٥٠٦٤٩ الرياض ١١٥٣٣ - هاتف: ٤٣٥٣٧٦٨ - ٤٣٥١٩٦٦ - ٤٣٥٩٠٦٦

فاكس: ٤٣٥٥٩٤٥ جوال: ٥٥٠٦٧١٩٦٧

جدة: هاتف/ فاكس: ٦٢٩٤٣٦٧ جوال: ٥٥٠٦٧١٩٦٧

E-mail: alsaa99@hotmail.com

مطابع العبور الحديثة - القاهرة

تليفون: ٤٦٦٥١٠١٣ فاكس: ٤٦٦٥١٥٩٩

المقدمة

الورق من أهم الخامات التي دخلت في نسيج حياتنا اليومية.. فلا يخلو بيت من استخدام الورق في أشياء كثيرة.. فالبعض منا يبدأ يومه بقراءة الصحف والمجلات.. والبعض الآخر يفضل أن يكتب مواعيده والأعمال التي لا بد أن يقوم بها أثناء اليوم.. وبسبب صناعة الورق حافظت الأمم على حضارتها وتاريخها وانتقلت عبر الأجيال، وأيضاً ساهم الورق كثيراً في التقدم الذي نحيا فيه الآن.

فالتقدم العلمي كان نتيجة الأبحاث والاكتشافات التي قام بها علماءنا ودونوا هذه الأبحاث والاكتشافات على الورق.

وأهمية الورق جاءت من اختلاف ألوانه وأنواعه وأوزانه فهناك ورق شفاف خفيف جداً، وتبدأ الأوزان في الزيادة إلى أن تصل إلى الورق الكرتون.. وبسبب اختلاف الأنواع والألوان تعددت استخداماته التي تبدأ من الكتابة والرسم عليه وأيضاً لف الهدايا وأيضاً استخدامه في تغليف المنتجات وفي إنتاج الصناديق الكرتونية التي تساعدنا في حمل الأشياء والتنقل بها.. وهناك استخدامات عديدة للورق المزخرف.. لذلك تحدثنا في كتابنا هذا عن بعض الفنون التي يمكنك أن تنفذها باستخدام

الورق وعجيبته لإنتاج لوحات فنية رائعة وزخرفة الأسطح الخارجية لبعض الأشياء.. وأيضًا حاولنا أن نقدم لك عزيزى القارئ العديد من النماذج العملية التى يمكنك تنفيذها بالورق، وهذه النماذج مشروحة بخطوات سهلة وبسيطة ومقترنة بالصور.. وتتضمن هذه النماذج بعض الأعمال الزخرفية التى يمكنك أن تقوم بها لتضيف لمسة فنية وجمالية للمكان الذى توضع به.. وأيضًا بعض اللوحات الفنية التى تنفذها بالورق المقوى.. وأيضًا الأشكال المجسمة التى تستخدم كقطع ديكور، وهناك نماذج لبعض كروت التهئة التى يمكنك تنفيذها بنفسك وقدمنا عددًا من الماسكات التنكرية التى يستخدمها الأطفال فى الحفلات.. كما قدمنا الكثير من الأشياء التى نستخدم الورق فى تنفيذها متمنين أن يقدم كتابنا هذا الفائدة المرجوة منه ويساعدك على ابتكار أعمال جميلة ومفيدة.. والله الموفق ..

إبراهيم مرزوق

تشکيلات
واستخدامات
الورق

ما هو الورق؟

الورق هو مادة رقيقة مسطحة على شكل صفحات تنتج عن طريق ضغط الألياف.. والألياف تكون عادة طبيعية بحيث تتكون أساسًا من السيلولوز..

ويعود الفضل في اختراع مادة الورق إلى الصينيين الذين أنتجوه اعتبارًا من القرن الأول الميلادي.. وذلك من سيقان نبات الخيزران (البامبو) المجوفة والخرق البالية أو شبالك الصيد.. وكانت هذه

المواد تقطع بعد أن تغسل وتفقد ألوانها في

مطاحن خاصة حتى تتحول

إلى عجينة طرية فتضاف

إليها كمية من الماء حتى

تصبح شبيهة بسائل الصابون،

وبعد أن يصفى الخليط تؤخذ

الألياف المتماسكة المتبقية بعناية

لتنشر فوق لوح مسطح لتجففه



حرارة الشمس.. وبعد
التجفيف يمكن صقل
فرخ الورق المحصل
عليه بعد ذلك بواسطة
خليط من النشا والدقيق
ويجفف من جديد..
وهكذا نحصل على ورق
قابل للاستعمال.

وكلمة ورق في
المعاجم العربية جاءت
من ورق الشجر أحد
مواد الكتابة عند العرب
قبل تعرفهم على الورق
المصنوع.. ولم يكن
الورق في الأساس من
ابتكارات العرب لأنهم
اعتادوا الكتابة على
ورق الشجر وجريد
النخل وعظام وجلود
الحيوانات.



تاريخ الورق

عندما فتح المسلمون «سمرقند» سنة 751م وطردوا منها الجيوش الصينية أسروا عدداً كبيراً من الصينيين كان من بينهم صناع الورق الذين أطلعوا العرب على أسرار هذه الصناعة فأدخلها العباسيون إلى بغداد.. ومن هناك انتقلت إلى الجزيرة العربية ثم إلى اليمن وسوريا ومصر والمغرب العربي والأندلس التي انتشرت عبرها في فرنسا وصقلية وإيطاليا ابتداءً من القرن الثاني عشر الميلادي..



أما فى الغرب فإن الإقبال
على الورق كان كبيراً جداً
لدرجة أن بعض الوثائق
المخطوطة تبرز أن مدينة فاس
وحدها كانت تضم فى عهد
السلطان المرابطى (يوسف بن
تاشفين) مائة وأربعة معمل.. أما فى عهد السلطان

الموحدى (يعقوب المنصور) وابنه (محمد الناصر)
فى القرن الثانى عشر الميلادى.. فقد كانت هذه المدينة تحوى ما
يناهز أربعمئة معمل لإنتاج الورق.. وقد كانت الأندلس المسلمة أيام
الموحدين أهم طريق عبرت منه صناعة الورق إلى أوروبا كما تشهد بذلك
نصوص الجغرافى المغربى (الشرىف الإدريسى)..
وقد عرفت أنواع مختلفة من الورق حسب طبيعة نسيجها وأليافها
وألوانها الأحمر والأزرق والأخضر والأصفر.. وكانت الأوراق من اللون
الواحد تُعد لاحتواء النصوص المفضلة لدى الكاتب أو للمحافظة على
الصفحة المزخرفة ولمنحها بهاء ورونقاً خاصاً.



صناعة الورق

يُحضّر الورق من ألياف السيليلوز التي توجد في جدران جميع الخلايا النباتية عندما يرشح مزيج من الماء والألياف خلال غربال أو منخل دقيق تتشابك الألياف بعضها مع بعض مكونة شريحة رقيقة من الورق عندما

تجفف الشريحة الرقيقة المبتلة تنشأ روابط كيميائية بين الجزئيات في ألياف السيليلوز معطية رقيقة الورق قوتها.. ويعتبر الخشب المصدر الرئيسى لألياف صناعة الورق والتغليف والتعبئة.

ويعتبر السيليلولوز من أكثر المركبات العضوية انتشاراً في الأرض.. ويتكون السيليلولوز من جزئيات بوليمرية تؤلف سلسلة غير

متفرعة تتكون من تكاتف جزئيات سكر الجلوكوز التي ترتبط مع بعضها بروابط جلوكوزية وتنظيم جزئياته في الجدار الخلوى للنبات على هيئة ألياف متوازية أحياناً ومتراصة عرضياً أحياناً أخرى؛ مما يؤدي إلى إحداث دعامة قوية جداً تحمى الخلية النباتية.



تطور صناعة الورق

ظلت صناعة الورق فى تطور وأخذت أهمية كبرى خاصة بعد اختراع (جوتنبرج) أول ماكينة طباعة وبدأ معها الاهتمام بأنواع الأوراق المختلفة وبدأت التكنولوجيا الحديثة تقوم بدورها فى تلك الصناعة إلى أن أصبح الأمر الآن أكبر بكثير من مجرد أوراق للطباعة وأخرى للتغليف، وإنما أصبحت هناك أشكال وأنواع، كلٌّ يؤدى دوراً مختلفاً على حسب المصدر الأول لاستخراجه.. فهناك الورق المأخوذ أساساً من الأشجار الإبرية والتي توجد عادة فى المناطق الشمالية الباردة من أوروبا.. وهناك أوراق تشعب بألياف السيلولوز لكى تأخذ ملمس القماش ورونقه، أو لأنها تعطى مواصفات جيدة عند الطبع عليها واستخدام الأحبار المناسبة ويكون مصدرها الأساسى القطن وأشجار الأرز ومصاحبة القصب..

لم يقتصر الأمر على طرق وأنواع الورق وإنما أصبحت هناك مواصفات أخرى أكثر دقة وتعقيداً، حيث نجد أجهزة خاصة لقياس لمعان سطح الورق وجهازاً لقياس قوة ومتانة شد الورق الذى يستخدم فى عمليات التغليف وأيضاً نسبة الحموضة والقلوية.

تصنيع الورق آلياً

عند صناعة الورق آلياً ينظف اللحاء المستخدم باستخدام الماكينة من أجل التخلص من الغبار أو الرماد والمواد الغريبة.

بعد عملية التنظيف هذه يوضع اللحاء فى غلاية دائرية كبيرة حيث يغلى اللحاء والجير تحت ضغط البخار لمدة تصل إلى عدة ساعات.

يتحد الجير مع الدهون والمواد الغريبة الأخرى الموجودة فى اللحاء ليكونا صابوناً غير قابل للذوبان، ويمكن التخلص من هذا الصابون فيما بعد.. كما أن الجير يقلل أية صبغة ملونة موجودة فى المركبات الملونة.

ثم يحول اللحاء إلى ماكينة تسمى «هولاندر» بحيث تشكل سلسلة متصلة.

يمر الخليط المكون من اللحاء والمياه بين الأسطوانة ولوح القاعدة ويتحول اللحاء إلى ألياف بحيث تمتص المياه من الحوض تاركة اللحاء والألياف خلفها.

أثناء تدفق خليط اللحاء والمياه حول الهولاندر يتم التخلص من القاذورات وينقع اللحاء تدريجياً حتى يتحلل تماماً إلى ألياف مفردة.

بعد ذلك يتم إدخال اللحاء المبتل فى ماكينة هولاندر فرعية من أجل فصل الألياف مرة أخرى.

عند هذه النقطة تضاف مواد تلوين ومودا غراء كالصمغ ومواد حشو مثل كبريتات الجير أو الصلصال النقى وذلك لزيادة حجم ووزن الورق.

إعادة تصنيع الورق

هى عملية إعادة تصنيع واستخدام المخلفات الورقية، حيث يتم جمع الورق المستعمل من المؤسسات والمدارس والهيئات وإرساله إلى مصانع الورق، والكرتون التى تعمل على إعادة تصنيعه وبيعه على مستوى السوق المحلى أو الأسواق العربية المجاورة.. وهذا بالطبع يوفر العملة الصعبة من خلال خفض معدل استهلاك الورق إضافة إلى توفير كميات الورق التى يحتاجها السوق فى زمن قياسي وإعادة تصنيع الورق تؤدي إلى الإقلال من تراكمها فى البيئة وليس كل أنواع الورق تصلح لإعادة التصنيع مثل الأوراق الصحية، ولكن من أنواع الورق التى يمكن إعادة تصنيعها هى: ورق الجرائد والمجلات والكرتون والورق المقوى.



مراحل عملية إعادة التصنيع

لإعادة تصنيع الورق يجب اتباع مجموعة من الخطوات التي تنتهي بنا إلى إنتاج يمكن الاستفادة منه وهي على الترتيب التالي :

الجمع : جمع الورق المستعمل من المؤسسات والمدارس والهيئات.

الفرز : يعتبر أهم مراحل إعادة تصنيع الورق، حيث يمكن الحصول على نوعية جيدة من الورق من خلال الفرز الجيد.

التقطيع : تقطيع الورق إلى شرائح رقيقة ومتجانسة بواسطة آلة التقطيع.

الغسل : يتم غمر الورق المقطع بواسطة جهاز الخلط للحصول على العجينة.

التشكيل : يشكل الورق بطرق مختلفة حسب المنتج المطلوب.

التجفيف : نقوم بتجفيف الورق المشكل .

أنواع الورق

وتنقسم أنواع الورق إلى عدة أنواع، وهى :

ورق الطباعة : وهو

ورق خفيف يتراوح

وزن المتر المربع

منه بين 44 ، 120 جراماً



ويستخدم فى

طباعة الأوفست والدفاتر

والكتب.

ورق التصوير : ورق

التصوير هو ورق خفيف

والأوزان الشائعة منه

70 ، 75 ، 80 جراماً لكل متر مربع

ويستخدم فى آلات التصوير والطابعات الليزرية

والمكتبية.



ورق الجرائد : وهو ورق خفيف قليل المتانة قصير العمر شديد

التشرب للسوائل.



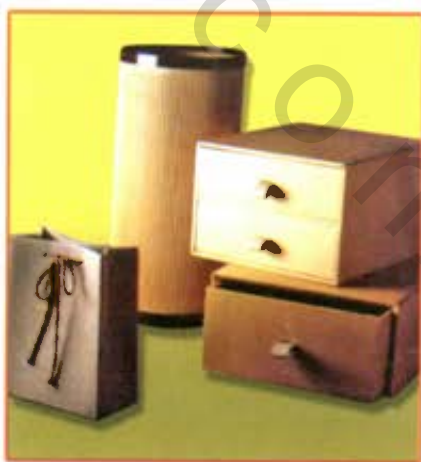
الورق المقوى : ويعالج اللب المستخدم فى تصنيعه بمواد كيميائية مختلفة ويطلق بطبقات من الشمع حيث يستخدم فى تغليف المواد الغذائية.. وهناك أنواع أخرى من ورق المناديل والأطباق والأوعية الورقية ومنتجات ورقية أخرى.



ورق المجلات: وهو ورق يشبه ورق الجرائد إلا أنه يتميز عنه بلمعانه الواضح ويصنع كلا النوعين من اللب المستخلص بالطريقة الكيميائية.

ورق الكرتون: وهو نوعان .. النوع المضلع ويتكون من عدة طبقات ويستخدم لإنتاج صناديق التعبئة.. والنوع الرمادى ويصنع بتجفيف عجينة اللب المستخدمة فيه بأفران خاصة بدلاً من أسطوانات التجفيف ويستخدم فى تجليد المطبوعات المختلفة.. وهذه بعض الأعمال الفنية المجسمة المصنوعة من ورق الكرتون.





اختيار الورق

اختيار نوع الورق المستخدم مهم جداً للحصول على نتيجة ناجحة للعمل الفني الذي تقوم به، فهناك درجة اختلاف بين ورق النشاف (ورق المناديل) والورق الشفاف الرقيق والورق المصنع من خامات الأقمشة أو الورق المصقول اللامع.. ولكل نوع من هذه الأوراق له الاستخدام الخاص به ذلك عند تنفيذ الأعمال الفنية بالورق لا بد أن تضع في اعتبارك بعض العوامل التي تحدد على أساسها اختيار نوع الورق المناسب.

١- وزن الورق :

يشير وزن الورق عادة إلى وزنه لكل متر مربع.. فورق الكتابة عادة ما يتراوح وزنه من 60 إلى 100 جرام.. ولكن ورق الرسم بالألوان المباشرة غالباً ما يزيد عن 300 جرام.



٢- ملمس الورق :

يختلف ملمس الورق من الناعم
الملمس مثل ورق الكرتون اللامع ،
وهو مصنع من أكثر من طبقة..
والطبقة السطحية تكون لامعة
وملساء.. كما يوجد أوراق ذات
ملمس خشن مثل ورق الكانسون..
وهو ورق يتشرب الألوان ويستخدم في الرسم.

٣- قوة التشرب :

فمثلاً ورق الكتابة يكون مصقولاً بمادة صمغية حتى لا يتشرب الحبر
ولكن ورق النشاف لا يصقل... حتى يتشرب الأحبار بسهولة.

٤- قوة التحمل :

تختلف طرق تحمل الورق وهي غالباً تعتمد على سُمك الورق وعملية
الصقل على ترتيب الألياف في الورق.. فعملية الصقل تزيد من قوة تحمل
الأوراق ومتانتها وكذلك يتحمل الورق عملية الطي والتشكيل.



أعمال الزينة والتنسيق



يميل الكثير إلى تزيين وزخرفة المكان سواء في المناسبات أو بشكل دائم، ويقوم البعض منّا بشراء فروع الزينة بمختلف أشكالها وألوانها.. وقد يتطلب ذلك مبالغ طائلة ولكن يمكننا أن نضع بعض الوحدات الزخرفية عن طريق طي الورق وقطع بعض قطع الأشكال أو نقوم بعمل ونقل تصميمات مختلفة على الورق ثم نفرغها فنحصل على أشكال جميلة من



الورق المفرغ ونقوم ببلصقها
على أوراق أخرى تحمل
ألواناً متناسقة مع ألوان
الورق الأصلي المنفذ عليه
الأشكال لتزيد من جمالها..
وسوف نشرح لك بعض الطرق
التي يمكنك بها تنفيذ بعض هذه
الوحدات .

طريقة طي الورق وقصه:

فى هذه الطريقة نقوم بقطع مربع يحمل الأبعاد التي نريدها.. ثم نشيه
من الخط القطرى له لنحصل على مثلث مكون من طبقتين ثم نقوم بشئ
المثلث مرة أخرى من المنتصف لنحصل على مثلث أصغر حجماً من
المثلث الأول ولكنه مكون من أربع طبقات.

اثن المثلث مرتين على أن تشنى الطرف الأيمن في اتجاه الطرف الأيسر وتشنى الطرف الأيسر في اتجاه الطرف الأيمن لتحصل على ثلاث طبقات من المثلث .

قم بنقل التصميم الذي نريد تفريغه على المثلث، ثم اقطع الأشكال على أن تظل الحواف ملصقة ثم افرد المربع لتجد أنك حصلت على أشكال زخرفية داخلها مساحات مفرغة.

يمكنك تنفيذ أشرطة طويلة مزخرفة بهذه الطريقة لتستخدمها في تزيين حافة الأرفف الموجودة في أى مكان في المنزل.. ولتنفيذ هذه الشرائط اتبع الخطوات التالية :

اقطع الشريط الذى تريد زخرفته بالطول المناسب لك ثم حدد أبعاد التصميم الذي تريد تفريغه على الشريط ثم ارسم مستطيلاً على حافة الشريط تكون أبعاده مناسبة لتنفيذ التصميم داخله.

اثن الشريط مسترشداً بأبعاد المستطيل الذى رسمته على هيئة الأكورديون أو المروحة اليدوية مع التأكد من استقامة الحواف على زوايا قائمة وتوأم الطبقات بالدباسة من فوق وتحت مساحة الباترون.

باستعمال قاطع (Cutter) حاد، اقطع أصغر قطع فى الباترون أولاً ولعمل قطع نظيف تحدد الأشكال بحدة ثم يقطع من كل ركن من أركان الشكل المحدد.. وتأكد من اختراق القاطع لجميع الطبقات وتقطع الأشكال الصغيرة الأخرى بالمقص.. وتقص الخطوط الخارجية للتصميم.. ثم افرد الورق لتحصل على شريط طويل من الورق.. ثم زخرفه ببعض الرسومات المفرغة عليه.

طريقة الرسم والتفريغ المباشر

فى هذه الطريقة يتم اختيار التصميم أو ارسم فى الرسومات أو الباترونات المتوافرة لديك.. ثم قم بشف التصميم المختار على الورق الشفاف.

انقل الرسم على الورق الذي تريد تفريغ الرسم عليه باستخدام ورق الكربون وذلك بوضع الورق ثم وضع ورق الكربون فوقه، ثم وضع ورق الشفاف المرسوم عليه التصميم.. ثم قم بتمرير القلم الرصاص على كل الخطوط .





ارفع ورق الشفاف وورق الكربون عن الورق المنفذ عليه التصميم..
ثم ضع الورق بعد نقل الرسم عليه على لوحة التقطيع، ثم استخدم قاطعاً
حاداً وقم بتفريغ التصميم ولا بد أن تكون حذراً وتنفذ التفريغ بدقة لتحصل
على نتيجة ناجحة.. وبهذه الطريقة يمكنك الحصول على تصميمات كثيرة
ومتعددة تستخدمها كوحداث زخرفية لتزين بها المكان أو تلصقها على
بعض الكروت أو العلب.



الورق المقوى

الورق المقوى هو ورق ثقيل بعض الشيء ، وأفضل أنواع الورق المقوى التى تعطى نتيجة ناجحة فى تنفيذ التصميمات نوع يسمى «دوبلكس» وهو ذو سطح أبيض مصقول وسطح آخر رمادى أسمر.. وهناك نوع من الورق السميك يدعى «ورق البريستول» ، وهناك أنواع أخرى مختلفة الأوزان.. وأيضاً ملونة، ومن أهم ما يميز الورق المقوى هو وزنه المتوسط فهو ليس خفيفاً مثل الورق الأبيض الخاص بالكتابة وليس ثقیلاً مثل الورق الكرتون.. لذلك فإن طبيعته ووزنه واختلاف أنواعه تساعدنا فى تنفيذ الكثير من التصميمات خاصة التصميمات الهندسية التى تمثل الأشكال المجسمة.. فيمكننا أن نرسم الشكل المجسم على قطعة واحدة من الورق المقوى ونقوم بعد ذلك بثنى الشكل بواسطة رسم خطوط خاصة توضح أماكن الثنى لنحصل فى النهاية على شكل مجسم منفذ من قطعة ورق واحدة.. وهذه الطريقة تساعدنا فى

عمل بعض الأشكال الزخرفية

التي نستخدمها كقطع

ديكور فى المنزل،

فمثلاً يمكنك أن

تنفذ منزلاً صغيراً

تضعه على مكتبك

أو علبة تحفظ بها

بعض الأشياء

الصغيرة لتعثر

عليها بسهولة.



من أهم التصميمات التى يساعدنا فى تنفيذها الورق المقوى هى اللوحات الفنية.. فيمكننا أن نرسم بالورق المقوى مستخدمين ألوانه المتنوعة بدرجاتها المختلفة فى الحصول على لوحات رائعة الجمال فائقة الدقة وتحمل قيمة فنية عالية دون الاحتياج لاستخدام الألوان.. ويتيح لنا الورق المقوى أن نقوم بتجربة مجموعة الألوان بوضعها بشكل متجاور فنختبر تناسقها مع بعضها، أيضاً يمكنك تغيير الألوان للورق قبل البدء فى تنفيذ اللوحة ويساعدك ذلك فى استخدام الألوان المتناسقة التى تعطيك نتيجة ناجحة ولا يضيع مجهودك فى التنفيذ.. فأنت من البداية تتوقع النتيجة التى سوف تحصل عليها..







والرسم بالورق يتيح الفرصة لمن لا يتمتع بهواية الرسم مباشرة على الورق باستخدام القلم أن يرسم ويبدع لوحات، لأنه سوف يقوم بشق الأجزاء المكونة للوحة ثم ينقلها على الورق المقوى ثم يبدأ فى لصق وتجميع أجزاء اللوحة.

والرسم بالورق المقوى يتيح لنا الفرصة أن نلصق خلف أجزاء معينة من اللوحة قطعاً سميكة أو رفيعة من الفوم فتصبح هذه الأجزاء بارزة عن اللوحة وتكون مجسمة بعض الشيء مما يزيد من جمال اللوحة ويجعلها أكثر وضوحاً.

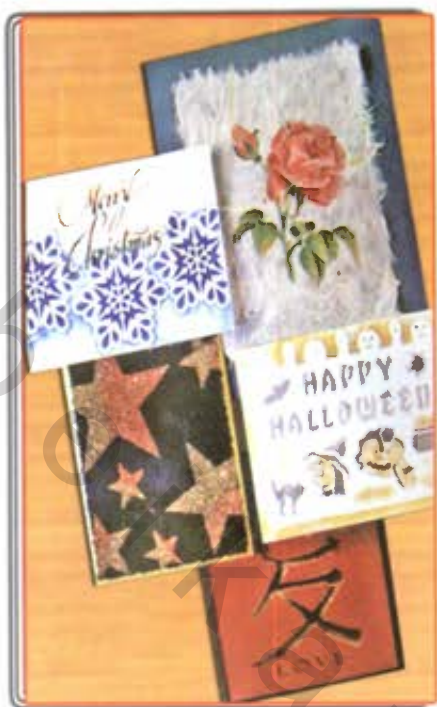
كروت تهنئة من الورق المقوى



من أهم النماذج التي
يمكن أن يساعدنا في
تنفيذها الورق المقوى
هى بطاقات التهنئة..
فيمكننا أن ننفذ أشكالاً
متنوعة وأفكاراً مبتكرة كثيرة

تصلح لمختلف المناسبات مستخدمين في
تنفيذها الورق المقوى بمختلف ألوانه وأشكاله ونحصل على بطاقات
منفذة باليد تسعد من نقدمها إليهم لأنها تحمل لمسات فنية غير تقليدية..
وهذه بعض النماذج لكروت التهنئة المنفذة بالورق المقوى..





ماسكات تنكرية من الورق المقوى



الماسكات التنكرية من الأشياء المحببة جداً للأطفال والكبار.. فهم يسعدون عند ارتدائها خاصة في الحفلات وأعياد الميلاد.. والورق المقوى من أنسب أنواع الورق التي يمكننا استخدامها في تنفيذ العديد من أشكال هذه الماسكات التي تحمل أشكالاً مختلفة للحيوانات أو بعض الشخصيات مثل المهرجين.. وهذه بعض النماذج لأشكال الماسكات التي يمكنك تنفيذها في الورق المقوى.



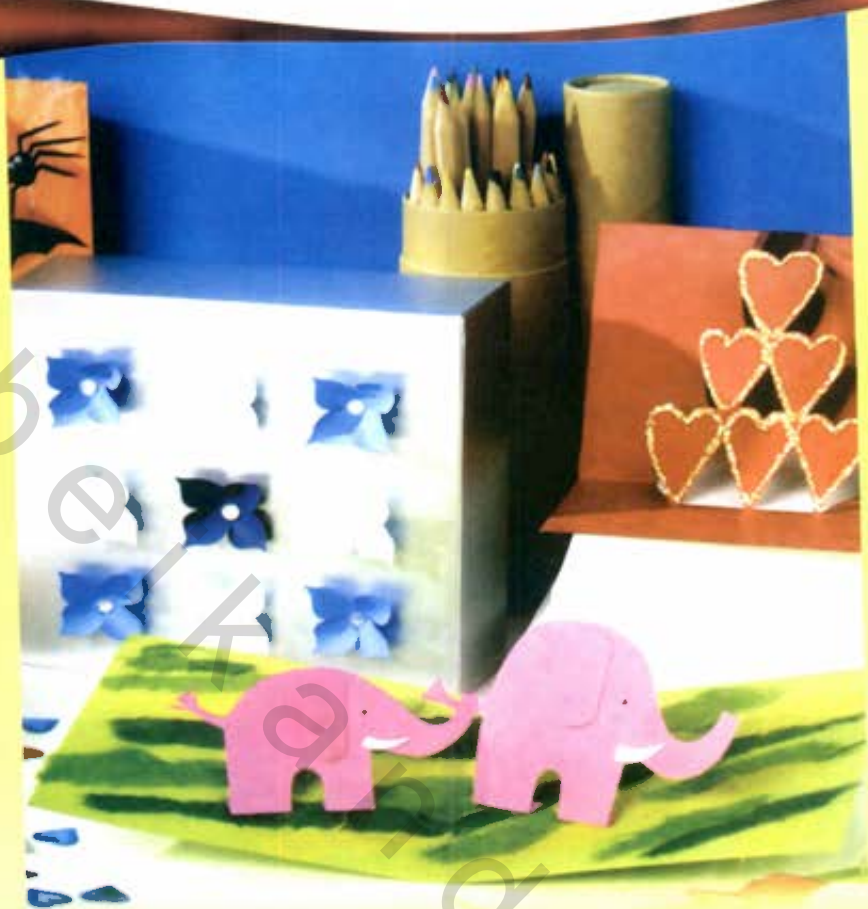
نماذج متنوعة من الورق المقوى

يمكننا أيضًا تنفيذ أشكال مجسمة للطيور والحيوانات باستخدام الورق المقوى عن طريق رسمها مرتين على قطعة الورق المقوى ثم نقطع الأجزاء الزائدة عن الرسم ثم نشق قطعة الورق بين الرسمين فنحصل على حيوان مجسم يمكننا أن نلصقه على قاعدة من الورق لنتمكن من وضعه على مكتب أو تضعه في أي ركن كقطعة ديكور أو تقدمه لطفل صغير ليلعب به.











الورق الملفوف



طريقة صُنع اللوحات والأشكال من لفائف الورق الملون تعود إلى القرن الخامس عشر، حيث استخدمت في إنجلترا لتزيين جدران القصور والمعابد.. وهي تسمى طريقة «كويلنج» وتعنى الشغل بالورق الملفوف

بشكل دوائر داخل بعضها بعد

قطع الورق شرائط رفيعة يتراوح

عرض الشريط ما بين 2 ملليمتر

إلى 5 ملليمترات أو 1 سم كحد

أقصى لعرض الشريط





وهذه الطريقة يمكنك أن تستخدمها في الحصول على مجموعة مبتكرة من بطاقات التهئة واللوحات الفنية وقطع الحلوى والعلب المزخرفة وأيضاً أغطية الأباجورات.. ولكي تبدأ في تنفيذ أى شىء بهذه الطريقة، لابد أن تتعرف على نوعية الورق الذى يصلح لهذا الاستخدام لكي تحصل على نتيجة ناجحة وأيضاً يلزمك بعض الأدوات التى تساعدك في الحصول على أشكال مختلفة.



الورق المفضل في تنفيذ هذه الطريقة هو ورق متماسك بدرجة تسمح له بالاحتفاظ بشكله المتناسق وأيضا يكون خفيف الوزن ليلف بسهولة وليونة إما باستعمال أداة يلف فوقها أو بلفه ذاتياً حول نفسه، ومعظم أنواع الورق تصلح للاستعمال وحتى أنواع الورق من الكرتون الخفيف لتساعد على إعطاء تأثيرات مختلفة وورق الزبدة الملون يصلح كحشوات داخلية لقلوب الزهور.. والعرض المناسب للشرائط الملفوفة 3 مم. وهذا المقاس مناسب ويعطى شيئاً من العمق والتجسيم.. وهو غير بارز بشكله أكثر من اللازم ولكن في بعض النماذج يمكنك استعمال شرائط بعرض أكثر من ذلك أو استعمال شرائط عرضها أقل من 3 مم.

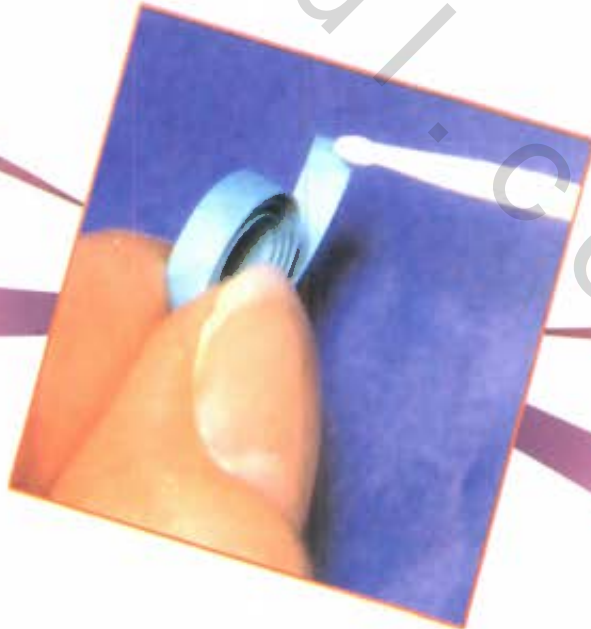
ثانياً : قاطع الورق



تحتاج لقطع شرائط الورق هذه إلى مسطرة معدنية وقاطع حاد لتحصل على شرائط حوافها مهيبة ومستوية لتحصل على نتيجة ناجحة عند تنفيذ التصميم الذي تريده. وهناك مسطرة خاصة متوافرة في المكتبات المتخصصة. وهى عبارة عن قطعة بلاستيكية عريضة بها شقوق مفتوحة وهناك مسافات محددة بين هذه الشقوق وتستخدم بسهولة.. فكل ما عليك هو أن تفرد الورق الذى تريد تقطيعه شرائط وتضع المسطرة فوقه وتضغط عليها جيداً بيدك اليسرى وتقوم بتمرير القاطع داخل الشق الموجود فى المسطرة فتحصل على شرائط مقطعة تقطيعاً نظيفاً بالعروض التى تريدها.. وإذا لم يتوافر لديك هذه المسطرة فاستخدم المسطرة المعدنية والقاطع مع الحرص والدقة.

ثالثاً : المادة اللاصقة

يجب أن تستخدم المواد اللاصقة الشفافة التي تجف بسرعة ولا تترك أثراً على العمل مثل الأوهو ويفضل أن تستخدم خلة الأسنان في وضع المادة اللاصقة وذلك لأن الشرائط تكون رفيعة ولأنك تحتاج لوضع كمية قليلة من المادة اللاصقة.



رابعاً : الأدوات المستخدمة

يمكنك أن تستخدم أدوات كثيرة لتساعدك فى لف الورق، فمثلاً يمكنك أن تستخدم عصا رفيعة من عصا الكوكيتل أو خلة الأسنان أو قلم الرصاص أو إبرة تريكو.. ويمكنك عمل شق صغير طولى فى طرف خلة الأسنان أو العصا الرفيعة ثم تقوم بإدخال طرف الشريط فى الشق.. ثم تبدأ اللف.. ويمكنك لف الشريط بسرعة للحصول على لفات موحدة فى الحجم ويمكنك استخدام حلقات الستائر أو أغطية العلب الصغيرة وذلك بوضع الحلقة الورقية الملفوفة داخل الحلقة المعدنية فتمتد الحلقة الملفوفة لتتخذ شكل واتساع الحلقة المعدنية.. وبذلك يمكنك أن تحصل على مجموعة من الحلقات متساوية الحجم.

يفضل أن يكون فى حوزتك مقص لقطع الزوائد وملقط لتلتقط به القطع الملفوفة وتلصقها فى مكانها بدقة داخل التصميم، وأيضاً يمكنك شراء بعض الفصوص الزجاجية والخرز والترتر التى يمكنك أن تستخدمها فى زخرفة التصميم الذى تنفذه لتضيف له لمسات فنية رقيقة.



طريقة لف الورق وأشكاله

هناك أشكال متعددة
يمكنك الحصول عليها من
لف الورق.. فهناك أشكال
مفتوحة وأشكال مغلقة..
ومبدئيًا نتعرف على كيفية
لف الشرائط ثم نعرض
بعض الأشكال التي
يمكنك الحصول عليها من
لفائف الورق.

وللحصول على نتيجة
ناجحة في لف الشرائط ابدأ
بلف طرف الشريط بإحكام
فوق أداة اللف لفة أو
لفتين، ثم قم بتدوير الأداة
حول محورها ولف الورق
فوقها بحيث تستقر كل لفة
على قمة اللفة السابقة.
ولإزالة اللفة من الأداة
يمكنك لف الأداة قليلاً في
الاتجاه العكسي للاتجاه





الذى بدأت منه اللف.. ثم
قم بنزعها من قلب اللفة،
ويمكنك أيضًا أن تقوم بلف
الشرائط حول بعضها دون
استخدام أى أداة.

الأشكال المفتوحة :

هى أشكال ملفوفة ولكن لها أطراف إما أن تكون هذه الأطراف غير
ملفوفة وإما أن تلف مكونة الشكل مكمل الطرف الثانى الملفوف.. وهناك
أشكال متعددة منفذة بهذه الطريقة، منها :

حلقة ملفوفة ولها طرف : وهى حلقة ملفوفة ولكن نترك مسافة قدرها 2 سم من الشريط دون لف لتصبح الحلقة لها طرف مستقيم .
شكل مفتوح به لفتان : للحصول على هذا الشكل اقسام الشريط نصفين ثم لف كل طرف على حدة لتحصل فى النهاية على دائرتين ملفوفتين وبينهما مسافة مستقيمة، ويمكنك أن تلف الطرفين إما فى الاتجاه للداخل فتحصل على شكل قلب وإما أن تلفهما متجهين للخارج على شكل حرف (V) .. وإما فى اتجاهين مختلفين فتحصل على شكل حرف (S) .

الأشكال المغلقة :

هى أشكال ملفوفة ومغلقة، أى أن طرفها ملصوق بها لكى لا تنفك ويتغير شكلها، ويمكنك أن تحصل على هذه الحلقات المغلقة بأشكال كثيرة ومختلفة ..

حلقة ضيقة وممتلئة :

لف شرائط الورق حتى نهايتها بشكل محكم ثم ألصق طرفها بحيث تحصل على شكل حلقة إما أن يكون داخلها ثقب ضيق أو متسع حسب الأداة التى يتم لف الشرائط حولها . وإذا لم ترد فيها أى ثقوب قم بلف طرفها حول نفسه .

شكل الدامعة :

قم بعمل لفة وبعد لصقها اضغط على أحد طرفيها لتحصل على شكل مثلث وحاول أن يكون الطرف الملصوق طرفاً من طرفى رأس المثلث .

شكل العين :

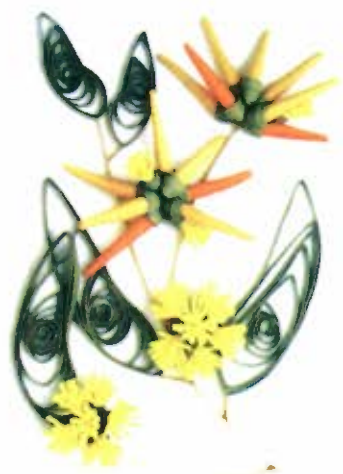
قم بعمل حلقة، ثم قم بالضغط عليها من الطرفين لتسحبها لتشكل هيئة العين.

شكل ورقة النبات :

بعد لف الحلقة اضغط عليها من الطرفين مع تشكيلها على شكل ورق النبات.. وهناك أشكال أخرى يمكنك أن تنفذها بنفس الطريقة مثل شكل بتلة الزهرة والمثلث والمربع ونصف الدائرة.

بعد أن تتدرب جيداً على طريقة لف الشرائط الورقية وتدريب على لفها بأشكال مختلفة يمكنك تنفيذ أى تصميم يحوز إعجابك وتنوع هذه التصميمات بين أشكال الزهور والحيوانات والطيور مستخدماً الألوان التي تفضلها، لذلك سوف نعرض لك بعض هذه التصميمات دون شرح للاسترشاد بها.. ولكن سوف نعرض النماذج المنفذة عملياً في فصل النماذج العملية.









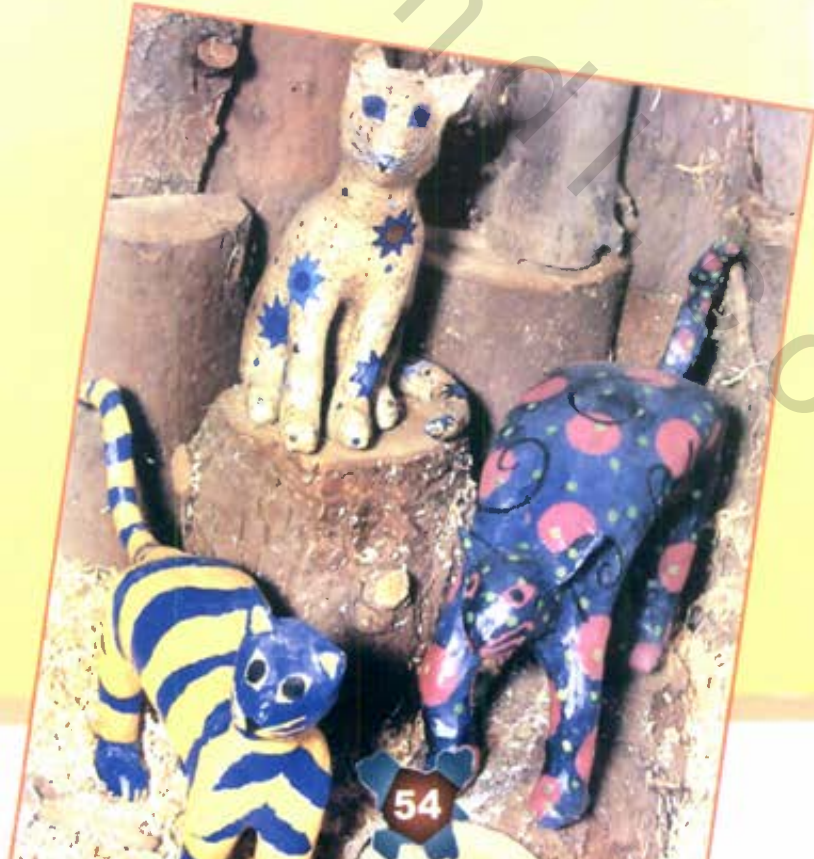




عجينة الورق

يستخدم لعمل عجينة الورق بعض أوراق الجرائد القديمة أو ورق الإعلانات أو ورق اللف والملصقات.. والعمل بعجينة الورق يعتبر فناً قديماً بدأ في اليابان والصين والهند وإيران ثم انتشر في فرنسا وإنجلترا منذ القرن الثامن عشر.

وكانت تصنع خوذات ودروع الجنود من عجينة الورق في تلك العهود ثم تطور استخدام عجينة الورق وأصبح الورق المستهلك يلصق بالنشأ طبقات فوق بعضها ثم يجفف ويكبس لعمل مساحات مسطحة منه تصلح لعمل سطوح بعض المناضد والصواني.





كما أن زخرفة اللوحات أو الصواني أو غيرها من النماذج المصنوعة من عجينة الورق أو طبقاته لا تقل في أهميتها عن عمل العجينة نفسها. ومجال استخدام هذه الخامة كبير جداً، فمن الممكن أن تصنع منها رؤوس الدمي والعرائس اللازمة للمسرح المدرسى وكذلك الأقنعة اللازمة للمسارح والحفلات التنكرية والنماذج العملية والعلمية لأجزاء جسم الإنسان أو الحيوان والأواني المختلفة وأطباق الفاكهة وعلب الهدايا وغيرها.

ويمكن تقسيم العمل بهذه الخامة إلى طريقتين إحداهما تستخدم عجينة الورق مع النشا، والأخرى تستخدم الورق المبلى بعد لصقه بالنشا طبقات

فوق بعضها.. وفى كلتا الحالتين يجب إعداد قالب من الجبس للنموذج المراد عمله لتصب فيه العجينة أو ترص فيه طبقات الورق.

وإعداد هذا القالب يسبقه عمل نموذج مجسم من طين الصلصال للموضوع الوارد عمله وبالحجم المناسب.. وتتم هذه العملية فى صورتها المبسطة باتباع الخطوات الآتية :

1 - نقوم بنحت نموذج من الصلصال للنموذج المطلوب بالحجم المراد.. وذلك على لوحة من الرخام أو لوح من الزنك أو الخشب، ويراعى ألا تكون به زوايا خارجة وألا تكون به أطراف رفيعة مدببة.

2 - أعد لهذا النموذج إطاراً من الخشب تزيد أبعاد جانبيه 5 سم عن أبعاد جانبى النموذج ويرتفع مسافة 3 سم على الأقل عن أقصى ارتفاع فى النموذج، ويعد بحيث يسهل فك أجزائه.

3 - ادهن النموذج بالغازلين أو شحم معدنى دهناً خفيفاً وكذلك جدران الإطار من الداخل والأرضية الظاهرة داخل الإطار المحيط بالنموذج.

4 - أعد قدرًا مناسباً من الجبس واعجنه فى طبق عميق به قدر من الماء إلى أن يصير الجبس فى قوام الكريمة.

5 - صب عجينة الجبس بالتدريج فوق نموذج الصلصال بحيث تغطى تماماً وتملأ فراغ الإطار الخشبى.. ويمكنك أن تضيف قدرًا من نشارة الخشب فى الأركان فتوفر بعض الجبس.. وإذا لم يكف الجبس يُعد مقدار آخر لإتمام سطح الجبس مستويًا مع جدار خشب الإطار.. وبعد ساعة تقريباً ارفع القالب فينفصل عن نموذج الصلصال ثم نظفه مما يكون قد علق به من طين واغسله جيداً.

ويمكنك الإبقاء على الإطار الخشبى لصيانة القالب الذى يصبح معداً للعمل.. ولاحظ غسل طبق الصاج عقب الانتهاء من صب الجبس مباشرة

حتى لا يعلق الجبس بجدران الطبق ويصعب فصله.. كما يمكن استخدام «قروانة» بناء في هذه العملية.

الصب بطريقة عجينة الورق مع النشا :

- 1 - أعد قدرًا من الورق المراد استخدامه وكذلك عددًا من علب الصفيح الكبيرة الفارغة مثل علب السمن وقطع الورق قطعاً صغيرة في حجم العملة المعدنية ووضعه في العلة بعد أن تكون قد ملأتها إلى منتصفها بالماء.. ثم اترك الورق في الماء بعد تقليبهِ عدة مرات لمدة يوم على الأقل.. وأعد بهذه الطريقة قدرًا يكفي النماذج المراد صنعها.. وإذا كنت تريد الإسراع في إعداد الورق فسخنه على النار إلى درجة الغليان ثم اتركه يبرد..
- 2 - ارفع الورق بعد أن يبرد واضغطه بيدك جيدًا حتى يطرد ما به من ماء بقدر المستطاع أو اقلب محتويات الإناء داخل كيس من القماش.
- 3 - أعد قدرًا من النشا وذلك بوضع ثلاث ملاعق كبيرة من الدقيق إلى كل نصف لتر ماء مغلي.. ويذاب الدقيق في قليل من الماء البارد في وعاء مناسب.. ثم يضاف الماء المغلي بالتدريج مع التقليب المستمر حتى يصبح قوام النشا صالحًا للصب أو عجن عجينة الورق.
- 4 - أعد قالب الجبس وادهنه من الداخل وعلى السطح المستوى منه بقدر من الفازلين أو الشحم.
- 5 - أضف عجينة الورق إلى النشا المعد حديثًا وقلبهما جيدًا.
- 6 - خذ من العجينة بيدك مقادير مناسبة وافرشها على سطح القالب من الداخل بنسب متساوية واستمر في توزيع العجينة في أعماق القالب بنسب متساوية أيضًا مع الضغط عليها بأصابعك باستمرار حتى تطمئن إلى وصول العجين إلى تفاصيل القالب المختلفة.. وإذا كان القالب غير عميق فيحسن ملء القالب كله بالعجين..

ونظراً لأنكماش عجينة الورق عند جفافها فلن تجد صعوبة في نزع القناع أو النموذج من داخل القالب.. ويجب قبل نزع النموذج من القالب قص الزوائد البارزة عن جدران القالب بالمقص حتى تصبح حوافه مستوية.. وباستخدام الصنفرة الناعمة يمكن إزالة زوائد الورق غير المنتظمة أو غير الملتصقة.. وإذا وجد بعض الحفر أو الفجوات فاملأها بخليط من النشا مع فتات الورق الناتج عن الصنفرة وطلائه بالجسم كله بطبقة من النشا يزيد متانته ويساعد في صقل السطح.

الورق المبلى بالنشا :

فى هذه الحالة يقطع ورق الجرائد دون انتظام قطعاً صغيرة أو مربعات بطول ضلع المربع تقريباً 3 سم.. ثم تغمس قطع الورق فى إناء مليء بالماء دون تحريك وتترك لمدة ساعة على الأقل.

أخرج الورق من الماء واعصره باليد وانشره فوق جريدة قديمة ثم ضع فوقه جريدة أخرى لكى يتشرب الماء الزائد فيصبح مرطباً بالماء فقط.

قم بإعداد النشا وذلك بإذابة كوب من الدقيق أو النشا فى قليل من الماء البارد فى وعاء مناسب ثم أضف إليه بالتدريج ماء مغلياً وقلبه حتى يصبح سميكاً ولتزيد من قوة لصقه للأشياء أضف إليه ملء ملعقة من الغراء الأبيض كما يجب أن يكون قوام النشا منتظماً خالياً من الكتل.

ضع القالب الذى تستخدمه أمامك ورص داخله طبقة من الورق المبلى إلى أن تخفى سطح القالب تماماً ثم ادهن بفرشاة طبقة الورق هذه بالنشا.. ثم اتركه إلى أن يجف ثم غطّ القالب بطبقة أخرى من الورق المبلى ثم ادهن طبقة الورق بالنشا واطرها تجف وهكذا إلى أن تنتهى من عمل العدد اللازم من طبقات الورق على أن تدهن كل طبقة بالنشا وتركها لكى تجف تماماً قبل إضافة الطبقة التالية ويمكنك عمل ست أو سبع طبقات



وقد يصل عدد الطبقات إلى تسع طبقات حسب حجم النموذج، فكلما زاد حجمه زاد عدد طبقاته.

بعد أن يجف النموذج تمامًا يمكنك استخدام ورق الصنفرة لتحصل على نموذج ذي سطح ناعم وخال من الزوائد ثم ادهنه باللون الأبيض من ألوان الأكريليك ثم لونه بالألوان التي تروق لك.

باستخدام هذه الطريقة يمكنك تنفيذ الكثير من النماذج الدمي والأطباق والعلب وهذه بعض النماذج المنفذة بعجينة الورق.



يعتبر الورق بتنوع ألوانه وأنواعه من الخامات الجيدة التي تصلح لعمل الورود والزهور الصناعية.. فالتدرجات المختلفة لألوان الورق تساعدنا في الحصول على باقة من الزهور الورقية التي يقترب شكلها من الشكل الطبيعي للزهور.. فيمكنك تنفيذ باقة من الزهور منقذة من أوراق زاهية الألوان.. وأيضًا يمكننا تنفيذ ورود خيالية بألوان الورق المذهب أو المفضض لمناسبات الأعياد والاحتفالات.. وعند تنفيذ الزهور الورقية تحتاج إلى بعض الخامات بجانب الورق مثل سلك رفيع ليمثل سيقان الزهور.. وأيضًا شريط لاصق أخضر وقطن طبي لللف الورق عليه ليستفخ ورق الزهور فيقترب شكله من الشكل الطبيعي وصمغ شفاف.

ويفضل تنفيذ الزهور الورقية من ورق الكريشة لأنه ورق خفيف بعض الشيء، ويمكن أن يتطاير وتتحرك أوراق الزهور عند تعرضها لأي تيار هوائي فتبدو وكأنها زهور طبيعية.

وأهم ما يميز الزهور الصناعية هو أنه يمكنك الاحتفاظ بها وقتًا أطول من الزهور الطبيعية، ولذلك يمكنك أن تقدمها لأحد أصدقائك أو تزين بها حجرتك وتظل لوقت طويل تضيف جمالاً وهدوءاً للمكان دون أن تحتاج لأن تعتني بها مثل الزهور الطبيعية وعندما تتعرض للتلف يمكنك ببساطة تنفيذ باقة جديدة على ذوقك الخاص وتحمل ألوانك المفضلة.

خطوات تنفيذ الوردة

اقطع قطعة من السلك الرفيع طولها 20 سم ثم لف قطعة السلك بشريط عرضه 1 سم من الورق الأخضر على أن تقوم بلف الشريط «بالورب» إلى أن تخفى قطعة السلك تماماً ويمكنك أثناء لف الشريط إضافة قطعتين أو أكثر من قطع السلك الصغيرة على جانبي قطعة السلك ليتم لصق بعض الأوراق الخضراء بها.

قم بشف شكل ورقة الوردة (البتلة) التي سوف تكون موضحة لك في النموذج الذي تقوم بتنفيذه واقطعها على ورق كرتون رقيق لتستخدمها كباترون تقص عليه ورق الورد من ورق الكرشييه ويفضل أن تقطع اثنتى عشرة بتلة.. ثم قم

بإمسك ورقة الوردة فى

مواجهتك وشدها

بخفة من الجانبين

بين أصابعك لتغير

شكل الورقة.

يفرد الصمغ حول

القاعدة الداخلية لبتلة واحدة من

البتلات وتلف بإحكام حول البرعم

الأوسط والفرع وتركب كل بتلة بفرد الصمغ

بعرض القاعدة وتركب الواحدة أمام الأخرى

مع التركيب حتى تثبت البتلات الاثنتى عشرة

فى مكانها .





تربط قواعد البتلات
بإحكام فى مكانها بسلك
الربط مع لف السلك لأسفل
حول الفرع لمسافة قصيرة
يلف الشريط الأخضر فوق
السلك ولأسفل الفرع لتغطية
سلك الربط.

أوراق البراعم يشف شكلها ويقطع
خمس أوراق من الورق الأخضر وتشد
ثم نضع الصمغ فوق الجهة العريضة
من كل ورقة .. وتلف كل واحدة حول

قمة الفرع مع توزيعها بالتساوى وتضغط لتلصق وتثبت بلف الشريط
الأخضر حول قاعدة الورقة وتستمر فى اللف بالشريط لأسفل الفرع

حتى النهاية ثم يرجع
لأعلى ثانية إلى حافة
قمة الشريط لزيادة سمك
الفرع..

الأوراق : يشف شكل
الأوراق ويقطع منها
باترون على ورق الكرتون
الخفيف لتستخدم كباترون
لقص الأوراق من الورق
الأخضر على أن يكون
الورق الأخضر مكوناً
من طبقتين وتقطع واحدة
بالحجم الكبير واثنين
بالحجم الصغير.. ثم
قم بتثبيت الأوراق على
الفروع وباستخدام مقص
صغير حاد قم بعمل قطع

صغيرة حول حافة الورقة لتشكيل التنسيق على الحافة الخارجية للورقة
يوصل فرع الورقة مع فرع الوردة ويكون كل فروع الوردة والأوراق لتأخذ
شكل الورد الطبيعي.



هو فن ياباني مختص بطيّ الورق، وهو فن معروف منذ مئات السنين. وهو يعتمد على تنفيذ تصاميم من مربع أساسي من الورق نقوم بثنيه بطريقة معينة.. ويمكننا أن نرسم عليه خطوطاً أولاً لترشدنا هذه الخطوط لأماكن الثني، ويمكننا أن نستخدم الورق المقوى في هذا الفن أو الورق المزخرف، ويساعدنا فن الأورجامي في الحصول على أشكال مجسمة للحيوانات والطيور وبعض الأشكال الزخرفية دون الحاجة إلى مادة لاصقة وأيضاً نلجأ إلى قطع الورق في نماذج قليلة، فكل ما نحتاج إليه لتنفيذ أي نموذج بهذا الفن الجميل هو قطعة من الورق الذي سوف ننفذ عليه التصميم الذي نريده.. وخطوات تنفيذ التصميم لنسترشد بها أثناء عملية التنفيذ.

ويعتبر فن الأورجامي من الفنون المفضلة جداً للأطفال فهو يولد لديهم إحساساً بالسعادة والثقة بالنفس .



فعندما يشعر الطفل أنه تمكن
من صنع أى تصميم بيديه عن
طريق ثنى قطعة من الورق
دون الحاجة إلى أن يقطع
ويلصق يشعر بالفخر
والثقة.. لذلك سوف
نعرض بعض النماذج
المنفذة بهذا الفن.



لف الهدايا

كثيراً ما نحتاج لأن نقدم الهدايا لمن حولنا سواء كانوا من الأقارب أو الأصدقاء لنقوم بتهنئتهم بمناسبة خاصة بهم لنعبر بهذه الهدية عن شعورنا نحوهم ولنشاركهم فى الاحتفال بمناسباتهم.. وفى الغالب، بل دائماً نحتاج إلى أن نلف الهدية بشكل جميل يزيد من قيمتها لنقدمها بشكل لائق.. وتختلف أحجام وأشكال الهدايا عن بعضها فقد تكون الهدية موضوعة فى علبة مربعة أو مستطيلة أو علبة أسطوانية أو تكون هدية غير موضوعة فى علبة وقد تكون الهدية إصيصاً من الزرع.

أولاً : لفة العلب المربعة :

العلب المكعبة أو التى على شكل متوازى مستطيلات يكون لفها سهلاً، فكل ما عليك أن تتأكد من أن فرخ الورق الذى سوف تقوم بلفه حول العلبة كاف لتغطيتها وذلك بلفه بشكل مبدئى عليها، وإذا كان غير كاف فيمكنك





زيادة حجم الفرخ بوصل فرخين أو أكثر معاً باستخدام الشريط اللاصق (سيلوتيب).

ابدأ بلف العلبة وذلك بوضع العلبة كل الجهة العكسية للورق ثم ارفع الجوانب لأعلى وتقص الزيادة بحيث يتبقى 5 سم فقط لتركب على بعضها من الأطراف.

اطو حافة الزيادات لأسفل، ولا بد من أن تمتد الورقة أكثر من الأطراف بحوالى نصف عمق العلبة.

تلصق الزيادة إما بالصمغ أو بالشريط اللاصق لأسفل ثم تطوى الجوانب وبعدها تطوى الشفة العليا لأسفل والشفة السفلى لأعلى.



اربط الهدية بشريط
عريض من شرائط لف
الهدايا، وقم بعمل فيونكة من
الفيونكات المعتادة.. أو يمكنك
تكسير ورق الرسم قطعة من
الورق الذي قمت بلف الهدية به
على شكل مروحة صغيرة.. ثم تربط
كل لفة الهدية بالشريط الملون، أو
عليك قص أشكال من الورق الأبيض
وتثقب بشكل الدانتيل بتصميمات مختلفة ثم تثبتها على الهدية مع شريط
اللف.. وأيضاً زخرفة الهدية باستخدام زهرة معدة من الورق إما مفردة أو
في مجموعات فوق لفة علب الهدايا فتبدو بشكل جميل.

ثانياً : لف العلبة الأسطوانية :



حدد علامات حول الخط الخارجى للقاعدة والقمة للعلبة على الجهة العكسية لورق لف الهدايا واقطع دائرتين.

قم بقياس عمق العلبة ومحيطها ثم اقطع ورقة من ورق اللف بمقاس عمق العلبة مضافاً إليه مسافة قدرها 3 سم وأيضاً أضف إلى مقياس المحيط مسافة قدرها 3 سم ثم اقطع الورق بالمقاسات المناسبة.

لف العلبة فى ورق لف الهدايا الذى قطعته ثم ألصق طرفى الورق باستخدام الصمغ أو شريط لاصق ذى وجهين ثم اقطع حواف الورقة العلوية والسفلية على شكل أشربة ثم اثن هذه الشرائط فى اتجاه العلبة مع وضع نقط قليلة من الصمغ، ثم ضع فوق هذه الأشربة الدائرتين اللتين قطعتهما

أولاً على قمة العلبة ودائرة على قاعدة العلبة وبذلك تكون قد قمت بلف العلبة بطريقة نظيفة، ويمكنك أن تجعلها بشرائط لف الهدايا.

ثالثاً : لف الهدايا مختلفة الأحجام :

تعتبر حقائب الهدايا هي الاختيار الأفضل لتقديم الهدايا التي يصعب لفها سواء لكبر حجمها أو لعدم انتظام شكلها.. والآن تتوافر الكثير من حقائب لف الهدايا في المكتبات المتخصصة بألوان متعددة،

المتخصصة بألوان متعددة، وهناك بعض الحقائب التي تحمل عبارات التهئة الخاصة بمناسبات مختلفة يمكنك اختيار الحقيبة التي تحمل عبارة تهئة خاصة بالمناسبة التي سوف تقدم من



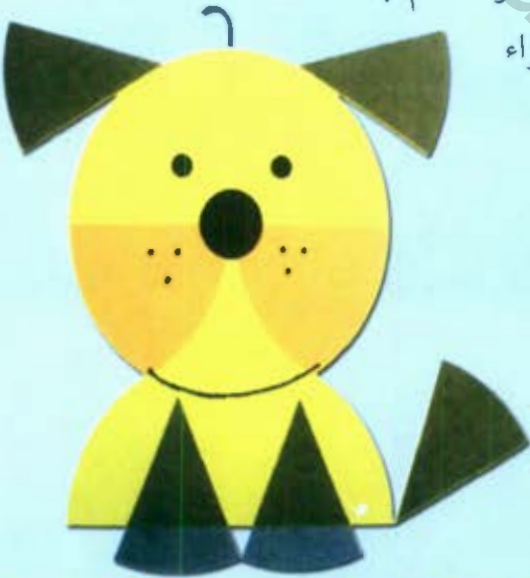


أجلها هديتك وأيضاً
 هناك بعض الحقائق
 التي تحمل رسومات
 مناسبة مثل الرسومات
 الخاصة بالأطفال أو
 رسومات تعبر عن
 مناسبة خاصة مثل
 أعياد الميلاد والزفاف
 وغيرها.

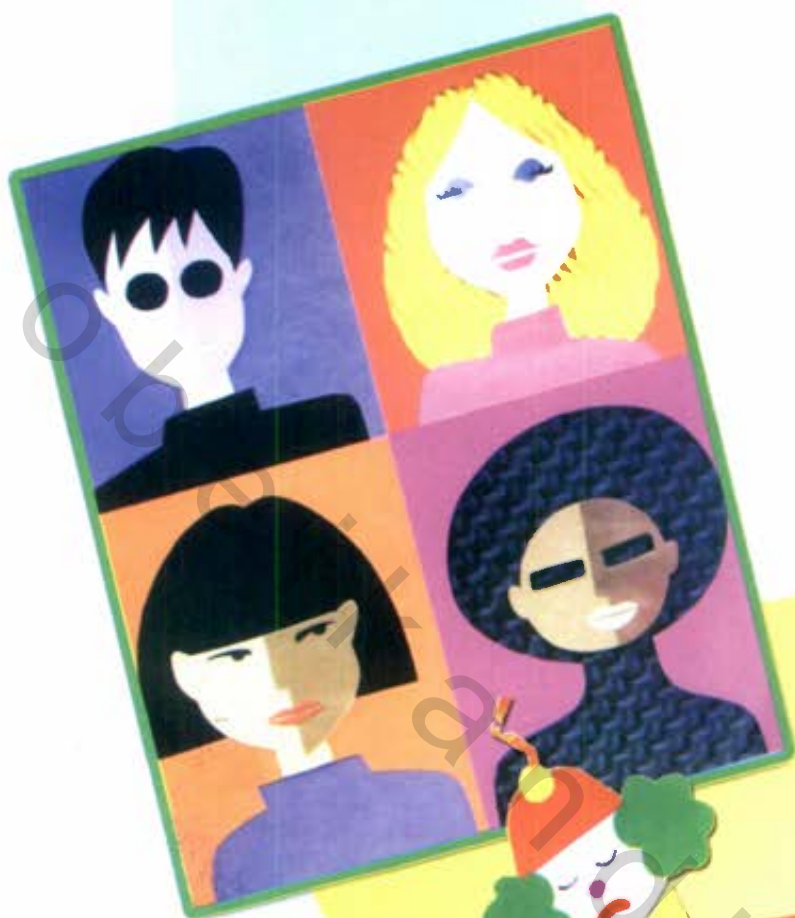
القص واللصق

القص واللصق هو طريقة من طرق استخدام الورق الملون فى الحصول على تكوينات فنية رائعة عن طريق تقطيع الورق إلى أشكال هندسية أو أشكال غير منتظمة من الورق الملون، وفى بعض الأوقات يكون هذا الورق «إستيكر» لى يسهل استخدامه ولصقه فى المكان المخصص له فى الشكل الذى نقوم بتكوينه .. وتتيح لنا هذه الطريقة استخدام شكل هندسى معين فىمكننا أن نستخدم مجموعة من الدوائر أو مجموعة من المثلثات أو المربعات لرسم بها مجموعة من التصميمات المختلفة. باستخدام طريقة القص واللصق.. يمكنك رسم الكثير من اللوحات حتى إذا لم يكن لديك موهبة الرسم.. وذلك عن طريق شف الرسم وقطع أجزاء اللوحة من الورق الملون.. ثم ابدأ

فى لصق كل جزء من أجزاء اللوحة على قطعة من الورق تكون بلون مختلف من الألوان المستخدمة فى أجزاء اللوحة لتحصل فى النهاية على لوحة فنية رائعة بطريقة سهلة وبسيطة.









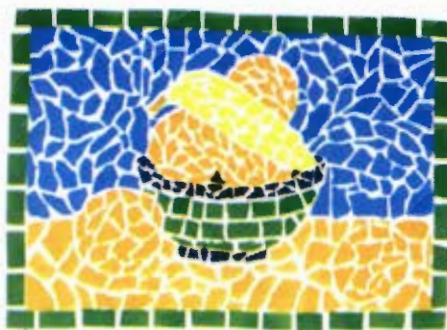
الموزايك بالورق

فن الموزايك من الفنون التشكيلية ذات الطبع الزخرفي، وهذا الفن يحتاج تنفيذه وقتاً طويلاً وتكاليف باهظة لإنجاز روائع بديعة تزيد من شعور الإنسان بالجمال.

ويقوم هذا الفن على تثبيت مكعبات حجرية أو زجاجية شفافة أو معتمة والتي لا تتجاوز أبعادها سنتيمتراً واحداً فوق طبقة من الجبس لتكوين موضوعات تزيينية أو زخارف تعبيرية، ولا ارتفاع أثمان الأحجار والقطع الزجاجية ابتكر بعض الفنانين فن الموزايك باستخدام قطع صغيرة

تحمل أشكالاً هندسية مختلفة من الورق الملون، وبذلك يمكننا أن ننفذ تصميمات متعددة بطريقة فن الموزايك ولكن باستخدام قطع الورق الملون... وبالتأكيد سوف نحصل على نماذج رائعة دون أن نتكلف الكثير.





كيفية تنفيذ نموذج بفن الموزايك بالورق

قم باختيار التصميم الذى تريد تنفيذه.. ثم انقل التصميم باستخدام ورق كربون على أى سطح كرتونى أو أى سطح آخر يقبل مادة لاصقة ليتم تكوين التصميم عليه ثم تلوين التصميم.



قم بتقطيع الورق بالأشكال والألوان التى سوف تستخدمها فى التصميم.



ابداً في وضع المادة اللاصقة
على مسافة صغيرة من التصميم
ثم ابدأ في لصق الأشكال الورقية
التي جهزتها سابقاً مسترشداً
بصورة التصميم إلى أن تنتهي من
تكوينه.



فن الموزايك يتيح لنا الفرصة
أن نقوم بتغطية وزخرفة أسطح
كثيرة عن طريق تنفيذ تصميم
بهذا الفن الجميل عليها،
ولذلك سوف نشرح لك بعض
التصميمات المنفذة بهذا الفن في
فصل النماذج العملية.



تجليد الكتب

تجليد الكتب من الفنون الجميلة القديمة التي اهتم بها العرب وغيرهم من الشعوب الأخرى فبرعوا في زخرفة كتبهم زخرفة فنية، ولازلنا نرى لهذه المجلدات القديمة القيّمة مكانة تليق بها.. ولم يعبث الزمن الطويل الماضي بهذا الفن الجميل، فكثيرون يهتمون بتجليد كتبهم تجليداً فنياً.. ويحتفظون بمكتبات خاصة ممتلئة بأنواع المجلدات الثمينة.

وتجليد الكتب يتيح لك الفرصة في تجميع أعداد من مجلات تتابع إصدار أعدادها بعد فترة في مجلد واحد لتحافظ عليها ويكون من السهل الرجوع إليها.. ولكي لا يتعرض أى عدد من هذه الأعداد للضياع وأيضاً يمكنك تجليد غلاف لمجلد قديم أو تجليد كتاب بغلاف سميك ومزخرف للمحافظة عليه وتجميل شكله في نفس الوقت، وعند القيام بعملية التجليد لن تحتاج إلى تجهيزات خاصة أو أدوات كثيرة بقدر ما ستحتاج إلى دقة وحرص في التنفيذ.

ومن الأدوات التي سوف تحتاج إليها :

قطعة كرتون سميكة وقطعة

قماش أو مشمع ومنشار

وقاطع ومسطرة وغراء وخيط

أبيض وإبرة كبيرة.



طريقة تجليد الكتب :

انزع الشريط المعدني عند ملازم الكتاب أو افصل هذه الملازم عن بعضها.

طبّق الملازم فوق بعضها بالترتيب حسب تسلسل أرقامها، ولا بد أن تعلم أن الملزمة تتكون من ست عشرة صفحة ..

ثبّت هذه الملازم بواسطة المشد ثم خطّط على كعبها بالقلم الرصاص باستخدام الزاوية الحديدية.. ثم انشر هذه الخطوط بمنشار سراق بعمق لا يزيد عن 2 ملم.

ضع الملازم على المنضدة بحيث تكون الملزمة الأولى رقم 1 من الأسفل ثم تليها الثانية والثالثة وهكذا.



أحضّر أشرطة من القماش عرضها يساوي البعد بين الخطوط وثبّت كل حواف المنضدة بمسامير كبس.

ابدأ بعملية الخياطة بأن تدخل
الإبرة في الثقب الأول من
الملزمة الأولى وتخرجه من
الثقب الثاني بحيث يمر هذا
الخيوط فوق شريط القماش
الأول ثم أدخله في الثقب
الثالث وأخرجه من الثقب
الرابع بحيث يمر فوق
شريط القماش الثاني..
وهكذا حتى يصل الخيوط
إلى نهاية الملزمة الأولى
حيث نترك طرف الخيوط
سائبًا.



استمر فى عملية خياطة الملزمة الثانية، وفى نهاية كل ملزمة اعقد نهاية الخيط نفسه.



بعد إتمام عملية الخياطة لجميع ملازم الكتاب ألصق أطراف الأشرطة القماشية بالورق الأبيض المعلق للملازم.. ثم ألصق على طول الكعب قطعة من الشاش لتتماسك الملازم مع بعضها.. ويمكنك أن تستخدم الورق المزخرف وتلصقه على الغلاف الخارجى لتضيف شكلاً جميلاً للكتاب.



الأدوات المستخدمة

تتطلب أشغال الورق بعض الأدوات التي تساعدنا في تنفيذ الأعمال التي نقوم بها.. لنحصل على نتيجة ناجحة . ومعظم هذه الأدوات متوافرة لدينا.. وهناك القليل من الأدوات الخاصة التي تضيفي على العمل المزيد من الإتقان والدقة.. ولذلك سوف نتحدث عن هذه الأدوات وعن الغرض الذي سوف نستخدمها من أجله.



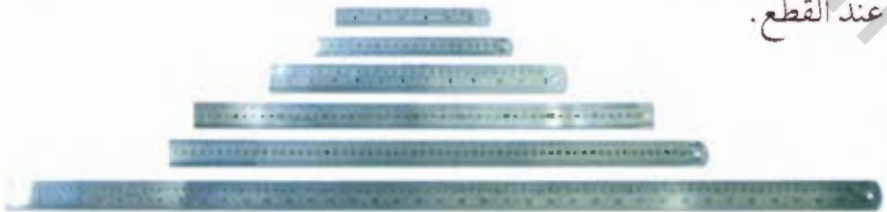
الألوان :

تتضمن الألوان المستخدمة في أشغال الورق ألوان الجواش والأكريليك والألوان المائية والفلوماستر، ويمكننا استخدام الألوان المعدنية متعددة الأغراض وغيرها من الألوان والطلاءات المتوافرة لدينا.. وأيضاً يمكننا أن نستخدم الورنيش لوقاية الأعمال التي تنفذها وأيضاً لكي يعطيها مظهراً براقاً.. ولكي تستخدم الألوان بطريقة جيدة لابد أن يتوافر لديك مجموعة من الأرقام لفرش الألوان المائية.





تحتاج أعمال الورق إلى مسطرة تستخدم لقطع الخطوط المستقيمة ويوجد الآن أنواع كثيرة، منها ما يباع لدى المحلات الخاصة بأدوات الرسم والهندسة، ومنها ما هو طوله بين 20 سم و 50 سم، وهناك أنواع أخرى يبلغ طولها أكثر من متر.. ويفضل أن تستخدم مسطرة معدنية وتكون ذات حافة عريضة حتى تمنع انزلاق القاطع أثناء عملية القطع، كما يجب أن تكون ثقيلة لكي تضغط على الورق.. ومن الأخطاء الشائعة استخدام المسطرة الخشبية أو البلاستيكية لأن القاطع بعد فترة من الاستعمال سوف يشوه حافتها وتصبح غير صالحة للاستعمال ولا تعطيك حوافاً مستقيمة عند القطع.



لوحة تقطيع:



يفضل أثناء قطع الورق أن تستخدم لوحة تقطيع بحيث تضع الورق عليها أثناء التقطيع لكي لا تشوه سطح المنضدة أو المكتب بتكرار عملية القطع ولكن يمكنك كل فترة لو أمكن أن تغير لوحة التقطيع وتستخدم لوحة تقطيع جديدة.

قاطع: (Cutter)



عند تقطيع الورق يفضل أن نستخدم قاطعاً حاداً لنحصل على حواف نظيفة للورق المقطع.. وأثناء القطع يجب ألا تضغط ضغطاً قوياً أثناء تمريره فوق الورق.. وإنما يجب أن يكون الضغط خفيفاً ثم تكرر عملية إمراره فوق الورق عدة مرات إلى أن ينقطع فنحصل على ورق مقطع وحوافه مستقيمة.



مقص:

سوف تحتاج فى بعض الأوقات استخدام المقص العادى فى قطع وتفريغ بعض الأجزاء التى يصعب عليك استخدام القاطع فيها وأيضاً يمكنك استخدام المقصات ذات الحواف

المزخرفة أو المشرشرة لتحصل على حواف مزخرفة للورق بطريقة منتظمة.

قطّاعة الورق:

هناك قطّاعة ورق تحمل أشكالاً ورسومات مختلفة تساعد على قطع الورق بأشكال مختلفة بسهولة فتحصل على مجموعة من الرسومات المتطابقة دون عناء فى رسمها وتفريغها عدة مرات.

الصمغ:

يفضل أن تستخدم أنواعاً جيدة من الصمغ لكى لا تفسد لك النماذج التى تقوم بتنفيذها، ويفضل أيضاً أن تستخدم الأنواع الشفافة لكى لا تترك أثراً على الورق لتحصل على نتيجة ناجحة.

الشريط اللاصق :

هو شريط لاصق ومنه أنواع مختلفة، فمنه البلاستيك الشفاف ومنه البلاستيك الذى يحمل ألواناً مختلفة وله عروض مختلفة ومنه أيضا الأنواع الورقية التى يمكنك استخدامها فى النماذج المنفذة بعجينة الورق أو بقطع الورق المبلة، وهناك أيضا الشريط اللاصق ذو الوجهين الذى نستخدمه عند لصق طرفين معاً دون أن يظهر الشريط اللاصق فتحصل على نماذج نظيفة.

إستمبة :

الإستمبة هى قطع من الخشب أو البلاستيك أو المطاط مرسوم عليها رسومات مختلفة ونستخدمها فى الطباعة على الورق لكى نحصل على مجموعة من الرسومات المطبوعة المطابقة على الورق بألوان مختلفة بناء على لون الحبر المستخدم .

إستيكرك :

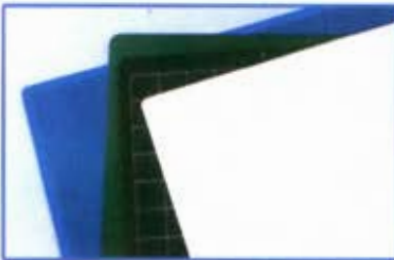
نحتاج لاستخدام بعض الرسومات اللاصقة (الإستيكرك) لتزيين وتجميل النماذج التى نفذها بالورق مثل الكروت وغيرها وسوف تجد مئات



من الأشكال والرسومات التي تساعدك في زخرفة أعمالك لتحصل على نماذج مميزة.

أدوات أخرى :

سوف نحتاج إلى بعض الأدوات التي نستخدمها في إكمال أو زخرفة النماذج مثل قلم الرصاص لرسم النماذج والأزرار وشرائط الستان والخرز وشرائط لف الهدايا وقطع من السلك الرفيع ودبابيس خاصة لتجميع الورق وخلة أسنان لوضع الصمغ بها.. وأيضا استخدامها في تنفيذ النماذج المنفذة بطريقة الورق الملفوف وملقاط للإمساك بقطع الورق الصغيرة المستخدمة في طريقة الموزايك وخرامة.



obeikandi.com

النماذج
العملية

النموذج رقم 1

فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ سلة ورقية باستخدام الورق المقوى.. ونقوم



بزخرفتها ببعض الرسومات
وأشرطة الستان.. وتصلح
السلة فى تقديم الحلوى
والشيكولاتة أو نضع فيها
بعض الأدوات الصغيرة..
وفى نفس الوقت تكون
تحفة فنية جميلة تزين بها
المكان.

الأدوات المستخدمة

- ورق مقوى بألوان مختلفة (أزرق فاتح - لبنى - أصفر)
- قلم رصاص
- شريط ستان رفيع بألوان مختلفة (بمبى - موف)
- ورق شفاف - مسطرة
- مقص (عادة - مشرشر)
- ورق كربون - صمغ
- إستمبة مستطيلة تحمل أشكالاً لمجموعة من الورود الصغيرة
- حبر أحمر للإستمبة
- شريط لاصق ذو وجهين - قاطع

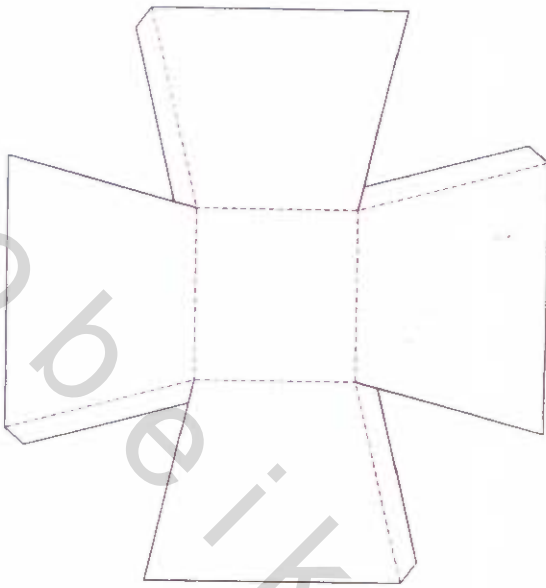
خطوات التنفيذ :

قم بتصوير وتكبير الباترون الذى يمثل شكل السلة بالحجم الذى تريده.. ثم باستخدام الورق الشفاف وقلم الرصاص قم بشف الباترون.. ثم فرغ الرسم.

انقل شكل السلة على الورق المقوى الأزرق الفاتح باستخدام الورق الشفاف الذى يحمل الرسم وفرغ الكربون.. ثم فرغ الشكل على أن ترسم



الخطوط المنقطه بالنقط أيضاً لأنها توضح لك الأماكن التى سوف تشنى عندها الورق وتلتصق جوانب الشكل معاً لنحصل على شكل السلة.
باستخدام الباترون الذى يمثل شكل السلة اقطع أربعة شرائط متخذة



شكل الأجناب على أن
يكون عرض الشريط
3 سم ابتداء من أسفل
الجانب من الورق
المقوى اللبني.. ثم
ارسم أربعة أجزاء
مساوية لأجزاء منتصف
الجوانب على الورق
المقوى الأصفر.

قم بطباعة الإستمبة على الأجزاء الصفراء التي جهزتها في الخطوة
السابقة.. ثم اقطع طرف كل جزء من أعلى ومن أسفل بالمقص المشرشر..
لتحصل على حافتين مزخرفتين كما هو مبين في الصورة.

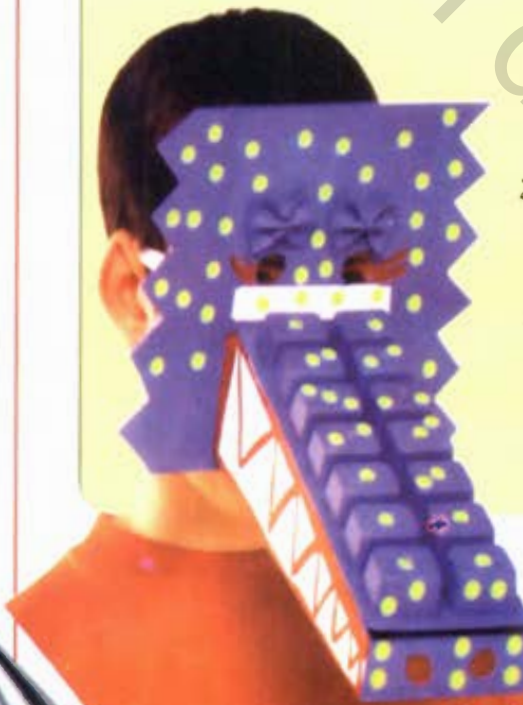
باستخدام الصمغ ألصق الأجزاء اللبنية في نهاية كل جانب .. ثم ألصق
فوق الطرف العلوى لكل جزء قطعة من شريط الستان البمبي .. ثم ألصق
الجزء الأصفر على أن يبعد نصف سنتيمتر عن شريط الستان .. ثم ألصق
قطعة من شريط الستان الموف على أن يبعد نصف سنتيمتر أيضاً من حافة
الجزء الأصغر .. على أن تلتصق أشرطة الستان باستخدام الشريط اللاصق
ذى الوجهين، وبذلك تكون قد انتهيت من زخرفة جوانب السلة بالكامل ..
فابدأ في لصق الجوانب الأربعة معاً لتحصل على الشكل النهائي للسلة..
ثم اقطع شريطين طول كل منهما 20 سم وعرضهما 1.5 سم .. ثم ألصق
طرفيهما في أعلى جانبيين متقابلين من السلة لتحصل على يد لها.. وبذلك
تكون قد انتهيت من تنفيذ سلة ورقية رقيقة.

النموذج رقم 2

فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ ماسك على شكل وجه تمساح.. وأهم ما يميز وجه التمساح هو فمه الطويل وأسنانه القوية.. لذلك سوف نستخدم قالب مكعبات الثلج لتنفيذ بها الفك العلوى.. ونفذ الفك السفلى بالورق المقوى ونرسم عليه الأسنان.. ثم نلوّن الماسك ونزخرفه لنحصل على ماسك لوجه تمساح شكله قريب من الشكل الطبيعى للتمساح.

الأدوات المستخدمة

- ورق مقوى أبيض
- قالب مكعبات الثلج
- مسطرة - قلم رصاص
- مقص - ألوان أكريليك
- إستيكر على شكل دوائر
- قطعتا مكرونة على شكل فيونكة
- قاطع - أستاذ عرض 7 سم
- إبرة خياطة وخيط أبيض رفيع -
- فرشاة - صمغ



خطوات التنفيذ :



باستخدام المسطرة وقلم الرصاص ارسم مربعًا طول ضلعه 20 سم على الورق المقوى الأبيض.. ثم ارسم على جانبيين من المربع مثلثات صغيرة.. وفرِّغ المربع لتحصل على مربع به جانبان مستقيمان وجانبان آخران على شكل مثلثات صغيرة متجاورة.

ضع المربع على وجهك ثم حدّد مكان العينين وفرِّغ مكانهما على شكل دائرتين صغيرتين.

ضع قالب مكعبات الثلج فوق الورق المقوى.. ثم حدّد حوله، وقم بإضافة مسافة بجانب كل خط رسمته حول المكعب.. على أن تكون المسافة المضافة في الجانبين الطويلين مسافة عريضة من أعلى.. ثم أقل من أسفل.. أى ترسم خطًا مائلًا.

اقطع الشكل الذى رسمته حول مكعبات الثلج.. ثم ارسم الخطوط

المحددة له مرة أخرى.. ثم ضع المسطرة على كل خط.. ثم ارفع الجزء الورقى الذى بجوار الخط لأعلى.. وهكذا قم بعمل الأربعة جوانب لتحصل على شكل قالب ورقى.. ثم ضع قالب مكعبات الثلج أعلى هذا القالب.. بحيث يكون وجهه لأسفل ومكعبات الثلج لأعلى كما هو مبين فى الصورة.. ثم ثبّت القالبين البلاستيك والورقى فى بعضهما باستخدام الشريط اللاصق.

باستخدام القاطع، قم بعمل قطع طولى أسفل كل عين، وباستخدام الفرشاة والألوان قم بتلوين المربع الورقى ولوّن مكعبات الثلج باللون الأزرق.. ثم ارسم الأسنان على جانبي الجانب الورقى باستخدام اللون الأحمر.

ألصق الفم فى المربع الورقى لتحصل على وجه التمساح.. ثم ألصق قطعة مكرونة بعد تلوينها أعلى كل عين.
اقطع قطعة من الأستك طولها 20 سم ثم مرر طرفها الأول من الفتحة الموجودة أسفل العين اليسرى من الخلف للأمام.. ثم مرر طرفها الثانى من الفتحة الموجودة أسفل العين اليمنى من الأمام للخلف.. وقم بخياطة طرفيها باستخدام الإبرة والخيط لتحصل على طوق من الأستك يمكنك ارتداء الماسك من خلاله.

ألصق دوائر الإستيكر على وجه التمساح فى أماكن مختلفة.. وبذلك تكون قد انتهيت من تنفيذ «ماسك» لوجه تمساح.



النموذج رقم 3



في هذا النموذج نقوم بتنفيذ مجموعة من الزهور الورقية باستخدام ورق الكريشة الخاص بالزخرفة أو لف الهدايا.. ونستخدم الألوان التي نراها في الزهور الطبيعية، فنستخدم اللون الأحمر والأبيض والأخضر والبني والأسود لتنفيذ قلوب الزهور.. ثم نقوم بتثبيت كل زهرة في طرف قطعة من السلك الرفيع ليتمكننا في النهاية أن ننسق مجموعة الزهور في فازة ونجمل بها المكان وتظل الزهور متفتحة دائماً دون أن تذبل.

ورق كريشة بألوان مختلفة (أحمر - أسود - أبيض -
أخضر فاتح - بني - أخضر غامق)
مقص - سلك رفيع
شريط لاصق - قلم رصاص
ورق شفاف - فرجار.

خطوات التنفيذ:

قم بتصوير وتكبير الباترون الذي يمثل شكل أوراق الزهور بالحجم الذي تريده.. ثم باستخدام الورق الشفاف قم برسم أشكال أوراق الزهور ثم فرِّغ الأشكال.

ضع الرسم الذي يمثل أوراق الزهرة على ورق الكريشة الأحمر ثم حدّد حوله بالقلم الرصاص وفرِّغ الرسم.. وهكذا قم بقطع مجموعة من هذه الأشكال على الورق الأحمر على أن تقطع ثلاثة أشكال لكل زهرة.

ضع الرسم الذي يمثل الأوراق الخضراء على ورق الكريشة الأخضر ثم حدّد حوله.. وفرِّغ الشكل، وهكذا قم بقطع مجموعة من هذه الأشكال على الورق الأخضر الفاتح و قم بتنفيذ مجموعة أخرى على الورق الأخضر الغامق على أن تنفذ ورقتين لكل زهرة.

باستخدام الفرجار، ارسم مجموعة من الدوائر على ورق الكريشة
الأسود على أن يكون طول نصف قطر الدائرة 2 سم.. ثم فرِّغ الدوائر على
أن تقطع دائرتين لكل زهرة.



اقطع مربعات من ورق الكريشة البني على أن يكون طول ضلع المربع
2 سم وأيضاً اقطع مربعين لكل زهرة.

اقطع قطعة من السلك الرفيع طولها 20 سم ثم ابدأ في تكوين الزهرة
وذلك بلف مربعين من المربعات الصغيرة البني على أحد طرفي قطعة
السلك لتكوّن شكل كرة صغيرة ثم ثبتها بلف قطعة من السلك في طرفها.
قم بتقطيع حواف الدوائر السوداء على شكل شرائط رفيعة، ثم قم بغرس
قطعة السلك وسط دائرتين من الدوائر السوداء واجذب الدائرتين لأعلى
ثم ثبتها في السلك أسفل الكرة الصغيرة لتكون قلب الزهرة.

قم بإدخال ثلاث ورقات من ورق الزهور الأحمر على أن يختلف
ترتيبها لتحصل على شكل زهرة قريب من الشكل الطبيعي.. ثم لف قطعة
من السلك حول طرف هذه المجموعة لتثبيتها في قطعة السلك.



قم بتثبيت ورقتين خضراوين على جانبي الزهرة باستخدام الشريط اللاصق.

لف الشريط اللاصق الأخضر حول قطعة السلك بالكامل لتحصل على ساق أخضر للزهرة.. وهكذا تكون قد انتهيت من تكوين الزهرة بالكامل.. ويمكنك اتباع خطوات تكوين الزهرة لتحصل على العدد الذي تريده.. ويمكن أن تنفذ بينها مجموعة من الزهور البيضاء على أن تكون زهورًا صغيرة تتكون من دوائر مقطعة لشرائط مثلما فعلنا في قلوب الزهور الحمراء.. ثم قم بتنسيق مجموعة الزهور في فارة لتجمل بها المكان .

النموذج رقم 4

فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ مجموعة مختلفة الأشكال من عرائس اليد.. على أن تحمل هذه العرائس شخصيات مختلفة يمكنك أن ترتديها فى أصابعك وتلعب بها مع أصدقائك، وسوف نستخدم فى تنفيذها الورق المقوى والألوان فقط.



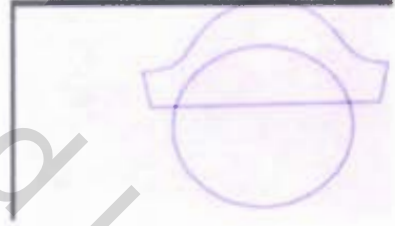
الأدوات المستخدمة

ورق مقوى بألوان مختلفة (أبيض - أسود - بنى فاتح)
ألوان مائية - فرشاة رفيعة
ورق شفاف - قلم رصاص
صمغ - مسطرة

خطوات التنفيذ :

قم بتصوير وتكبير الشكل النهائي للعرائس بالحجم الذى تريده وباستخدام الورق الشفاف وقلم الرصاص قم بشف العرائس .
ضع كل شكل على الورق المقوى.. ثم حدّد حوله واقطع الشكل، وبالإسترشاد بخطوات الرسم الموجودة فى الصورة والمسطرة وقلم الرصاص ارسم ملامح وملابس كل عروسة.

بالقرب من طرفى أرجل العرائس قم برسم دائرة صغيرة على نهاية كل رجل ثم فرغ هذه الدوائر لتدخل أصابعك فى هذه الدوائر عند اللعب بالعروسة.. وباستخدام الألوان قم بتلوين العرائس ويمكنك أن ترسم



بعض قطع الملابس على ورق مقوى ملون وتلصقها فى مكانها لتصبح العروسة شكلها مجسمًا وخاصة الشورت لكى تخفى الدوائر المفرغة على شكل العروسة على أن تلصقه من أعلى وتتركه حرًا من أسفل.

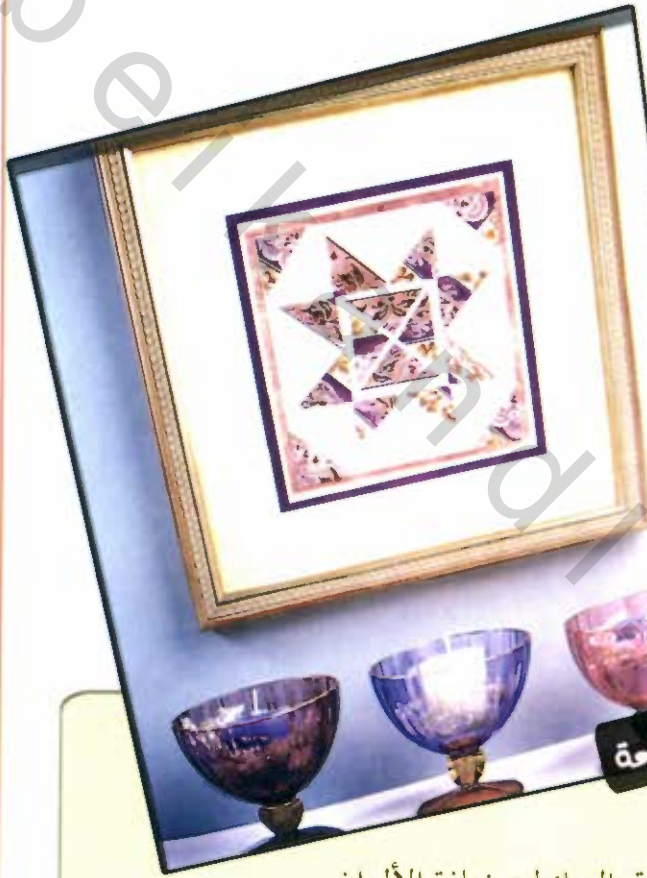
لتنفيذ أحذية العرائس ضع إصبعين من أصابع يديك على الورق المقوى ثم ارسم خطين حولها.. ثم ارفع أصابعك وأكمل هذين الخطين لتحصل على شكل بوت.. ثم ارسم شكلاً آخر ملتصقًا به.. ثم فرغ الشكل وضعه على ورق مقوى أسود وحدد حوله واقطعه.. ألصق طرفى كل بوت لتحصل على قطعتين كما هو مبين فى الصورة.. وقم بتنفيذ بوت لكل عروسة.. وعند اللعب أدخل إصبعين من أصابع يديك فى الدائرتين الموجودتين فى طرفى الأرجل.. ثم أدخل كل إصبع فى قطعة من قطعتي البوت.. ثم حرك أصابعك وكأن العرائس تمشي.. ويمكنك أن تنفذ أشكالاً وشخصيات كثيرة من هذه العرائس وترتيديها أنت وأصدقائك واللعب بها، ويمكنك أيضاً أن تقوموا بتمثيل بعض المشاهد المسرحية القصيرة بهذه العرائس.



النموذج رقم 5

فى هذا النموذج نقوم بتكوين لوحة من الأشكال الهندسية على أن نستخدم ستة ألوان من ورق الحائط.. واللوحة تعتمد على مجموعة من الأشكال المربعة والمثلثة.. ويتم لصقها وتجميعها بتصميم هندسى..

وتناسق وتناغم
ألوان ورق الحائط
المستخدم يولد
تصميماً رقيقاً
يضيف لمسة
جمالية للجدار
الذى سوف تعلق
عليه اللوحة.



الأدوات المستخدمة

ستة أفرخ من ورق الحائط مختلفة الألوان
قاطع - قلم رصاص
برواز خشبي - مسطرة - صمغ

باستخدام القلم الرصاص والمسطرة ارسم مربعًا طول ضلعه 25 سم على ورق الحائط الذى يحمل اللون البنفسجى ثم اقطع المربع.

ارسم مربعًا طول ضلعه 24 سم على ورق الحائط الذى يحمل اللون البيج.. ثم اقطعه وألصقه فوق المربع السابق.

ارسم مربعًا طول ضلعه 23 سم على ورق الحائط المزركش الذى يحمل اللون البمبى الغامق.. ثم اقطعه وألصقه أيضا فوق المربع السابق.. لتحصل على مربع مكوّن من ثلاث طبقات.

ارسم مربعًا طول ضلعه 22 سم على ورق الحائط الكريمى.. ثم ألصقه فوق المربع السابق.

ارسم (16) مثلثًا على ورق الحائط الذى يحمل رسومات وأشكال زهور.. ثم قم بترتيب المثلثات فوق المربع الكريمى.. ثم ابدأ بلصق مثلث فى كل زاوية من زوايا المربع.. ثم ألصق الاثنى عشر مثلثًا على أن تلصق أربعة مثلثات فى منتصف المربع الكريمى لتكون بهما مربعًا.. ثم ألصق مثلثين عند كل زاوية وبذلك تكون قد حصلت على التصميم.

ارسم مربعًا طول ضلعه 40 سم على ورق الحائط الذى يحمل اللون الأصفر.. ثم اقطعه وألصق فى منتصفه التصميم الذى كونه.. ثم ضع التصميم داخل الإطار الخشبى ليتمكنك تعليقه على جدار حجرتك.. وبناءً على هذا النموذج يمكنك تنفيذ لوحات كثيرة تحمل تصميمات مختلفة.

النموذج رقم 6

فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ «ماسك» على شكل وجه مهرج باستخدام طبق ورقى.. ونكوّن شكل المهرج باستخدام ست قطع من الليف المستدير الذهبى الخاص بتنظيف الأطباق.. أما أنف المهرج فنضع فى مكانها غطاء مستديرًا بلاستيكيًا لبرطمان ثم نرسم ملامح الوجه بالألوان .. لنحصل على «ماسك» يحمل فكرة جديدة وجميلة.

الأدوات المستخدمة

طبق ورقى مستدير - ست قطع من الليف الخاص
بتنظيف الأطباق لونها ذهبى -
فرشاة - ألوان أكريليك.
قلم رصاص - مقص - صمغ
ورق مقوى بألوان مختلفة (أبيض - أصفر)
خرامة - غطاء مستدير بلاستيك لبرطمان
باللون الأحمر
أستييك - ستة دبائيس ورق
طرفها مشقوق
شريط لاصق بألوان مختلفة
شريط رفيع خاص بلف
الهدايا



خطوات التنفيذ :



ضع الطبق الورقى على وجهك لتحدد مكان العينين .. ثم ضع علامة فى مكان كل عين مستخدماً قلم الرصاص .

باستخدام المقص قم بتفريغ مكان العينين .. ثم قم بتكوين ملامح الوجه على أن تلون دائرة حول كل عين بلون مختلف عن العين الأخرى .. ثم ارسم مثلثين مكان الحاجبين .. وارسم الفم على شكل قوس كبير مستخدماً اللونين الأحمر والأسود ..

ارسم مثلثاً على الورق المقوى الأبيض .. ثم اقطعه وزخرفه باستخدام الشريط اللاصق .. على أن تلصق عليه خطوطاً مائلة كما هو مبين فى الصورة .. ثم اقطع قطعة من شريط لف الهدايا الرفيع على أن يكون طول القطعة 5 سم .. ثم ألصقها فى خلف قمة المثلث .. ثم ألصق المثلث فى أعلى الطبق من الخلف ليمثل المثلث طاقيه المهرج .

باستخدام الدبابيس قم بتثبيت قطع الليف على الرأس مكان الشعر على أن يكون طرف القطعة الثانية فوق القطعة الأولى وهكذا.. على أن ترتبها بشكل دائري.. ثم ثبت كل قطعة بدبوس.

ارسم فيونكة على الورق المقوى الأصفر.. واقطعها وألصقها أسفل الفم على أن تلتصق في منتصفها قطعة من الشريط اللاصق الملون.

ألصق غطاء البرطمان البلاستيك الأحمر مكان الأنف.. وباستخدام الخرامة قم بعمل ثقبين على جانبي الماسك ثم اربط طرفي قطعة الأستك في الثقبين ليتمكنك ارتداء الماسك.. وبذلك تكون قد انتهيت من تنفيذ ماسك يحمل وجهًا مبتسمًا لمهراج يمكنك ارتداؤه في الحفلات لتضفي جواً من البهجة والمرح بين أصدقائك.



النموذج رقم 7

فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ صندوق على شكل الصندوق الخشبى المشهور الذى يحمل الكنوز، وذلك باستخدام الصندوق الكرتونى الخاص بالأحذية والورق المقوى لنضيف له الجزء العلوى الذى يكون على شكل كرف .. ثم نزين الصندوق من الخارج ونضيف له خطوطاً ذهبية ومكاناً لوضع المفتاح .. ويمكنك أن تضع بعض أدواتك فيه أو تقوم بتنفيذ بعض العملات المعدنية وتضعها بداخله لتزين حجرتك بكنز من صنع يديك.

الأدوات المستخدمة

- صندوق أحذية بغطاء - ورق مقوى أبيض أو ذهبى
- ورق جلاد خفيف لونه بنى - شريط لاصق
- قلم رصاص - مسطرة
- مقص - صمغ -
- ورق جرائد



خطوات التنفيذ :

افرد الورق المقوى الأبيض ثم ضع فوقه غطاء الصندوق الكرتونى ثم حدد حوله بالقلم الرصاص .. ثم ارفعه .. ثم ضعه مرة أخرى .. بحيث يكون الشكلان متلاصقين كما هو مبين فى الصورة .
اقطع الشكل لتحصل على مستطيل كبير .. ثم اقطع شريط عرضه 3 سم من الخط العرضى لهذا المستطيل .



باستخدام المقص اقطع جانبًا طوليًا من جوانب الغطاء ثم ألصق المستطيل الذى جهزته من الورق المقوى الأبيض ابتداء من الجانب الطولى السليم للغطاء مستخدماً قطعاً كثيرة صغيرة من الشريط اللاصق لتثبت الورق المقوى جيداً فى الغطاء كما هو مبين فى الصورة .

اثن شريطاً عرضه 3 سم من الطرف المقابل للطرف المصوق للورق المقوى.. ثم لف الورق المقوى على شكل منحنى وألصقه فى الطرف الثانى للغطاء..على أن تضع الشريط اللاصق على حافة الخط المثنى وتترك هذه المسافة من الورق المقوى لتساعدك فى تثبيت الغطاء فى الصندوق مرة أخرى.

- ضع جانب الغطاء على الورق المقوى الأبيض وحدد حوله بالقلم الرصاص وانقله وحدد حوله مرة أخرى.. لتحصل على منحنين يمثلان جانبي الغطاء.. ثم فرغ الشكلىين وباستخدام الشريط اللاصق ألصق كل شكل فى جانب من جانبي الغطاء.. وبذلك تكون قد كوَّنت الجزء العلوى من صندوق الكنز.

ضع الغطاء فوق الصندوق .. ثم ثبته وذلك عن طريق لصق الجزء الزائد من الغطاء فى الجانب الخلفى للصندوق.

افرد فرخاً من ورق الجرائد ثم ضع الصندوق فوقه واقطع مربعات صغيرة من ورق الجلاذ البنى ثم ابدأ فى لصقها على جوانب الصندوق بالكامل إلى أن تغلفه تماماً بمربعات الجلاذ البنى.. ويمكنك أن تلصق عليه أكثر من طبقة من مربعات الجلاذ.. ثم لوّن الصندوق باللون القريب من اللون الطبيعى للخشب وهو اللون البنى.

اقطع شرائط عرضية من الورق المقوى الذهبى وأيضاً ارسم شكل الأقفال التى تجمع الغطاء مع الصندوق ثم فرغ هذه الأشكال وألصق كل جزء فى مكانه .

النموذج رقم 8

فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ تاج على شكل وجه أرنب باستخدام كيس ورقى.. ثم نرسم ملامح الوجه بالورق المقوى والألوان، واستخدام الكيس يسهل عليك الكثير من الجهد.. فبمجرد أن تفتح الكيس من الجوانب الأربعة تحصل على كل أجزاء التاج لذلك سوف تكونه بسهولة.



كيس ورقى بنى عريض بعض الشيء - ألوان خشب
ورق مقوى ملون بألوان مختلفة (أسود - بمبي - أبيض)
مسطرة - دباسة - مقص - صمغ .

خطوات التنفيذ:

باستخدام المقص اقطع الكيس من الأربعة جوانب لتحصل على أربعة أجزاء.. كل جزءين متقابلان.. والأربعة أجزاء متصلة معًا من خلال قاعدة الكيس.

ارفع الجزء السفلي واضغط عليه.. ثم ألصقه مع الجزء العلوي.. ثم اقطع الجزء الزائد من الجزء العلوي ليصبح الجزءان متصلين.. ثم اقطع هذا الجزء من المنتصف ليمثل كل جزء أذني الأرنب.

ارسم خطين بالقلم الرصاص في منتصف كل أذن على أن تكون المسافة الفاصلة بينهما قدرها 1.5 سم.. ثم قم بتلوين هذه المسافة باللون البمبي.. وباستخدام الدباسة اثن طرف كل أذن ثم دبس الطبقتين معًا كما هو مبين في الصورة ليقترب شكل الأذن من الشكل الطبيعي.

اقطع دائرتين صغيرتين من الورق المقوى الأسود ثم اقطع دائرتين أكبر من الدائرتين السوداوين من الورق المقوى الأبيض.. ثم ألصق الدائرتين البيضاءوين في مكان العينين ثم ألصق الدائرتين السوداوين في الجانب



الأسير من كل عين ليكتمل شكل العين.. ثم اقطع دائرة متوسطة الحجم من الورق المقوى البمبى لتمثل الأنف.. ثم اقطع أربعة شرائط رفيعة من الورق المقوى الأسود لتمثل هذه الشرائط الشوارب.

ألصق الشوارب فى مكانها ثم ألصق فوقها الدائرة البمبى.. ثم ارسم بالقلم الفلوماستر الفم.. وبذلك تكتمل ملامح وجه الأرنب.

لف التاج حول رأسك ثم ضع جانبي الكيس معاً.. وضع علامة للطول المناسب ثم دبس الجانبيين معاً.. وبذلك تكون قد انتهيت من تنفيذ التاج.. ويمكنك أن تستخدم فكرة رسم ملامح وجه الأرنب بالورق المقوى لترسمها على أحد جوانب صندوق من الكرتون لتزيينه وتجعل منه تحفة فنية وتضع فيه ألعابك الصغيرة وفى نفس الوقت يضيف الصندوق لمسة جمالية للمكان الموضوع به.



النموذج رقم 9

فى هذا النموذج نقوم بزخرفة الجزء العلوى من الأباچورة وذلك بتغطيته بجلاد ملون.. ونستخدم قطعة ورق على شكل فراشة لنفرغ بها عددًا من الفراشات فى الجزء السفلى منه.. ثم نعود ونلصقها على الجزء العلوى فتبدو الفراشات وكأنها طارت من أسفل إلى أعلى.. وفى نفس الوقت عند إضاءة الأباچورة يضىء الجزء الذى به الفراشات المفرغة أكثر.. وتصبح أشكالها أكثر وضوحًا.



الأدوات المستخدمة

ورق جلاد ملون
قطاعة ورق تحمل شكل فراشة
أباچورة صغيرة - ورق أبيض
لوحة تقطيع - قاطع - مقص
قلم رصاص - فرجار - شريط لاصق عريض
شريط لاصق ذو وجهين - مسطرة

خطوات التنفيذ:

ابدأ بنزع الجزء العلوى من الأباچورة الذى سوف نقوم بزخرفته..
وذلك لنبدأ فى تحديد ورق الجلاد المطلوب ليغطيه.
افرد ورق الجلاد بحيث يكون ظهره لأعلى.. ثم ضع غطاء الأباچورة
من الجانب الطولى على حافة الورق.. ثم ضع علامته بالقلم الرصاص
عند القاعدة.. وضع فوق الغطاء مسطرة وقم بتقريبها من ورقة الجلاد،
وعندما تلمس المسطرة الورقة ضع علامة عند هذه النقطة.
ضع سن الفرجار (البرجل) عند النقطة التى وضعتها عند حافة المسطرة..
ثم افتح البرجل إلى أن يصل إلى النقطة الأولى التى كانت عند القاعدة..
ثم ارسم نصف دائرة وارسم نصف دائرة أخرى صغيرة ليمثل طول محيط
هذا النصف الفتحة العلوية الموجودة بالغطاء.

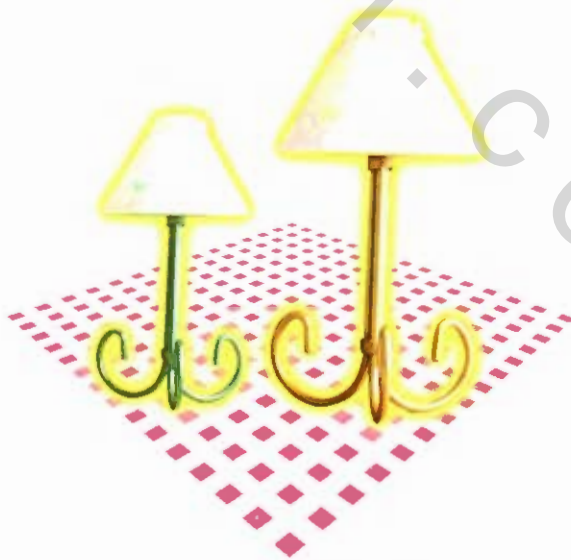


اقطع المساحات الزائدة حول نصف الدائرة الكبيرة والنصف الصغيرة..
ثم لف الشكل الذى قطعته حول غطاء الأباچورة بحيث يكون ظهره من
أعلى.. ثم ضع علامات بالقلم الرصاص عند المكان الذى يجب أن يلتقى
عنده طرفا نصف الدائرة من أسفل ومن أعلى.

افرد ورق الجلاذ مرة أخرى على لوحة التقطيع.. ثم قم بتقسيم حافة نصف الدائرة الكبيرة إلى مسافات متساوية تساعدك هذه المسافات في تحديد الأماكن التي سوف تقوم بتفريغ أشكال الفراشات منها .

قم بتفريغ فراشة في كل مسافة من المسافات والتي سبق وحددتها على أن يختلف مكان تفريغ الفراشات في كل مسافة عن المسافة التي قبلها.. فمثلاً الفراشة الأولى تكون أقرب من القاعدة.. والفراشة الثانية تعلو عنها قليلاً.. ثم نعود ونفرغ الفراشة الثالثة على نفس الخط الذي فرغنا عليه الفراشة الأولى.. وهكذا إلى أن تنتهي من تفريغ فراشة في كل مسافة على أن تحتفظ بالفراشات التي فرغتها .

ألصق وثبت ورق الجلاذ حول غطاء الأباچورة مستخدماً الشريط اللاصق.. ثم ثبت مجموعة الفراشات التي فرغتها في الجزء العلوي من الغطاء مستخدماً في ذلك الشريط اللاصق ذا الوجهين.. وبذلك تكون قد انتهيت من زخرفة غطاء الأباچورة بتصميم رقيق.



النموذج رقم 10

فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ «ماسك» يحمل وجه نمر.. ولكن وجه النمر وهو ملصوق على قاعدة طبق مصنوع من الخوص على أن تفرغ القاعدة أولاً وتثبت الماسك على هذا الطبق ليجعله أكثر صلابة.



الأدوات المستخدمة

- طبق خوص عميق - ألوان أكريليك
- مقص - ورق مقوى برتقالى
- قلم فلوماستر أسود
- شريط قطيفة رفيع
- ورق شفاف - صمغ
- قطعة ورق كرتون مجعد - فرشاة - شريط رفيع

خطوات التنفيذ :

باستخدام المقص قم بتفريغ قاعدة الطبق كما هو مبين فى الصورة.. ثم لون الطبق باللون البرتقالى.. ثم اتركه إلى أن يجف.
افرد الورق المقوى البرتقالى ثم ضع الطبق فوقه.. ثم حدد حول دائرة قاعدة الطبق.. مستخدماً قلم الرصاص.. ثم ارفع الطبق وارسم الأذنين مستخدماً قلم الرصاص أيضاً، ثم فرغ الرسم لتحصل على وجه من الورق.



باستخدام الفرشاة والألوان ارسم ملامح الوجه وحدد مكان العينين وارسم الخطوط السوداء التى تميز جلد النمر مسترشداً بالصورة.

اقطع مستطيلاً من الورق الكرتون على أن يكون طوله 5 سم وعرضه 2 سم .. ثم ألصقه مكان الأنف.. وارسم خطأ أسود في منتصف الأنف ثم لون الفم باللون الأسود أيضاً.. ثم اقطع ست قطع من شريط القطيفة لتمثل هذه القطع الشوارب.. ثم ألصق الثلاث قطع في الجانب الأعلى الأيمن للفم والثلاث قطع الأخرى في الجانب الأعلى الأيسر للفم. ألصق وجه النمر فوق قاعدة الطبق.. ثم اقطع قطعتين من شريط لف الهدايا على أن يكون طول كل منهما 15 سم .. ثم اربط كل قطعة في جانب من جانبي الطبق ليتمكنك ربطهما معاً عند ارتداء الماسك.. وبذلك تكون قد انتهيت من تنفيذ ماسك جديد ومبتكر.

النموذج رقم 11



في هذا النموذج نقوم بتنفيذ مروحة يد باستخدام طبق من الورق.. ثم نقوم برسم وجه أسد على ورق مقوى ثم نلونه ونلصقه على الطبق.. ثم نلصق بالطبق عصا رفيعة لنحصل على مروحة يد بطريقة سهلة وبسيطة.

الأدوات المستخدمة

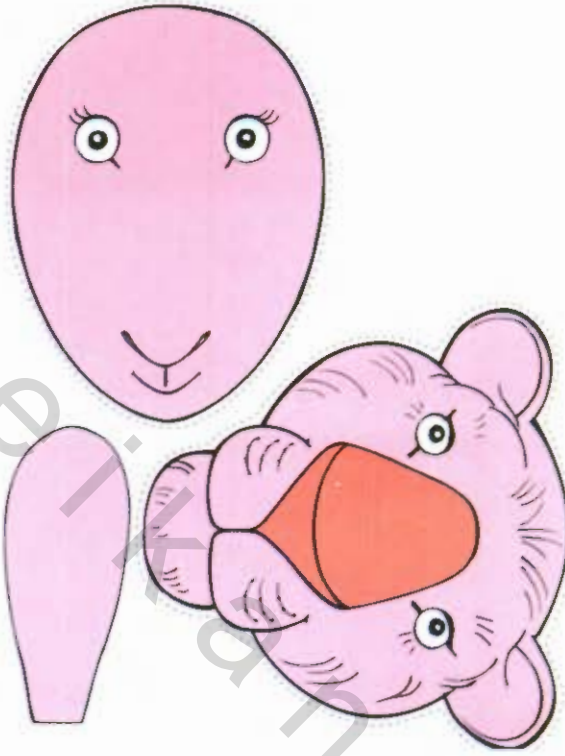
طبق ورقى مستدير - ورق مقوى أبيض
ألوان مائية - فرشاة - ورق شفاف
مقص - قلم رصاص - صمغ
قلم تحبير أسود - ورق كربون

خطوات التنفيذ :

باستخدام الفرشاة واللون الأصفر قم بتلوين الطبق الورقى من الوجهين على أن تلون الوجه الأول وتتركه إلى أن تجف الألوان من عليه تماماً.. ثم قم بتلوين الوجه الثانى.. وبعد أن يجف اقطع الطبق على شكل شرائط.. على أن يكون عرض الشريط الواحد 1.5 سم.

قم بتصوير وتكبير وجه الأسد الموضح بالباترون بالحجم المناسب للطبق المستخدم.. ثم قم بشف الوجه على الورق الشفاف.

باستخدام ورق الكربون قم بنقل وجه الأسد على الورق المقوى الأبيض وذلك بوضع فرخ الكربون بين الورق المقوى والورق الشفاف المرسوم عليه وجه الأسد.. ثم مرر القلم الرصاص فوق كل الخطوط.. وبعد الانتهاء من ذلك ارفع الورق الشفاف وفرخ الكربون لتجد وجه الأسد مرسوماً على الورق المقوى.. ثم اقطع المساحات الزائدة التى حول الرسم.



بتكرار الخطوط السابقة ارسم وجه الأسد مرة أخرى على الورق المقوى ثم اقطع أيضا المساحات الزائدة التي حول الوجه.. وبذلك يكون لديك وجهان.

باستخدام قلم التحبير الأسود قم بتحبير الخطوط الخارجية المكونة للرسم في الوجهين.. ثم قم بتلوين الوجهين بالألوان التي تروق لك على أن تترك الرسم يجف بين كل رسم وآخر.

بعد الانتهاء من تلوين الوجهين ألصق وجهي الأسد على وجهي الطبق.. ثم ألصق في حافة الطبق العصا الرفيعة.. وبذلك تكون قد انتهيت من تنفيذ مروحة يد تحمل وجهًا لأسد.. ويمكنك أن تنفذ مجموعة مختلفة من هذه المروحة باختلاف الرسومات.

فى هذا النموذج نقوم بتجديد غلاف ألبوم صور وذلك بـلصق ورق حائط يحمل رسومات لمجموعة من الزهور.. ونستخدم أيضاً ثلاثة أفرخ من ورق الحائط بأشكال مختلفة فرخ يحمل زهوراً كبيرة الحجم واثنين يحملان زهوراً صغيرة ولكن بلونين مختلفين.. ثم نـزخرف الأركان بشريط من الدانتيل الأبيض.



الأدوات المستخدمة

ثلاثة أفرخ ورق حائط بثلاثة ألوان مختلفة

ورق مقوى أبيض - صمغ

مسطرة - شريط دانتيل عريض

مقص - فرشاة - قالب مطاطى مربع

شريط لاصق ذو وجهين

خطوات التنفيذ:

اقطع مربعًا من الورق الأبيض المقوى أكبر قليلاً من محيط القالب المطاطى.. ثم ضع مربع الورق فوق المربع المطاطى.. وباستخدام فرشاة مبللة اضغط بها على الورق.. لتتخذ الورقة البيضاء شكل المربع المطاطى ويصبح بها مربع مرسوم بمنحنيات صغيرة متجاورة.. ثم اترك الورقة البيضاء إلى أن تجف تمامًا.

باستخدام المسطرة قم بقياس الغلاف الأمامى للألبوم ثم اقطع قطعة من فرخ ورق الحائط التى تحمل أشكال الزهور الكبيرة مساوية لهذه الأبعاد.. ثم ألصقها فوق غلاف الألبوم مستخدمًا الصمغ.. واضغط عليها لكى لا يكون هناك هواء بينها وبين الألبوم فتتفصل عنه بعد فترة.. ثم اقطع شريطًا من الدانتيللا مساويًا لطول الألبوم ثم ألصقه على حافة ورق الحائط من الجانب الأيسر كما هو مبين فى الصورة.. ثم اقطع شريطين قصيرين من



الدانتيللا وألصق كل شريط فى زاوية من زوايا الجانب الأيمن للغلاف.
ارسم مربعًا على الورق المقوى الأبيض يكون طول ضلعه أقصر من عرض غلاف الألبوم بمقدار 10 سم.. ثم اقطعه.
ارسم مربعًا يكون طول ضلعه أقصر من المربع الأبيض بمقدار 1 سم من ورق الحائط الذى يحمل الزهور الصغيرة.. ثم اقطعه.

باستخدام الشريط اللاصق ألصق مربع ورق الحائط فوق مربع الورق الأبيض على أن تضع مربع ورق الحائط فى منتصف المربع الأبيض لتحصل على برواز رفيع أبيض حول ورق الحائط.

اقطع 4 شرائط من ورق الحائط الذى يحمل زهوراً صغيرة ولكن بلون مختلف.. على أن يكون عرض الشريط 1.5 سم.

باستخدام الشريط اللاصق ألصق الأربعة شرائط حول المربع الذى جهّزته والذى يحمل شكل الزهور الصغيرة.. ثم اقطع زوائد الشرائط على أن تقطع خطأ مائلاً فى كل زاوية لكى تحصل على شكل برواز من هذه الشرائط الأربعة كما هو مبين فى الصورة.

باستخدام كيس من الشاى بعد أن تبله فى الماء قم بتلوين المنحنيات الصغيرة التى حول مربع الورق الأبيض الذى جهّزته سابقاً بوضعه فى القالب المطاطى وتركه إلى أن يجف.

ارسم مربعاً على ورق الحائط الذى يحمل شكل زهور كبيرة بحيث تكون أبعاده مساوية لأبعاد المربع الذى يحدده الخط المكون من منحنيات صغيرة، ويفضل أن تحاول أن تجعل المربع يحمل شكل زهرة.. ثم اقطعه وألصقه داخل المربع الذى يحدده الخط المكون من منحنيات.. ثم ألصق هذا المربع فى منتصف المربع الذى كونته من ورق الحائط.. ثم ألصق المربع الكبير فى منتصف غلاف الألبوم.. وبذلك تكون قد انتهيت من زخرفته.



النموذج رقم 13

فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ شكل مجسم لولد صغير يقوم بالتنقيير على طبله.. ولذلك سوف نثبت ذراعيه بدبابيس الورق لتظل حرة.. وتتحرك لأعلى ولأسفل ليتمكنه التنقيير.. والشكل منفذ بالورق المقوى الملون على أن نستخدم أكثر من لون ونرسم ملامح الولد بالألوان .

الأدوات المستخدمة

ورق مقوى ملون بألوان مختلفة
(أبيض - أحمر - بنى - أصفر)
ورق شفاف - قلم رصاص - مقص
دبوسان طرفاهما مشقوق - قلم فلو ماستر أسود
ألوان خشب - صمغ



خطوات التنفيذ:

باستخدام المسطرة وقلم الرصاص ارسم مستطيلاً مقاسه 12×4 سم على الورق المقوى الأبيض ثم اقطعه ليمثل هذا المستطيل جسم الولد. قم بتصوير وتكبير الأجزاء الموضحة بالباترون على أن يكون عرض الأجزاء التي تمثل الطاقة والچاكت 4 سم.. ثم قم بشف الأجزاء على الورق الشفاف وفرغها.

ضع الجزء الذى يمثل الطاقة والجزء الذى يمثل الچاكت والجزء الذى يمثل الذراعين على الورق المقوى الأحمر.. ثم حدد حولهما بالقلم الرصاص واقطع الأشكال.

ضع المستطيل الذى طرفه مثلثات صغيرة فوق الورق المقوى الأصفر.. ثم حدد حوله واقطع الشكل ليمثل هذا الشكل شعر الولد.



ألصق المستطيل الذى يمثل الشعر على المستطيل الأبيض الذى يمثل الجسم.. ثم ألصق الشكل الذى يمثل الطاقة بحيث يخفى الطرف السفلى للطاقة الطرف العلوى للشعر.

ألصق الشكل الذى يمثل الچاكت فى مكانه.. ثم ثبت الدبابيس فى مكانها فى الذراعين بحيث يكون الدبوس فى الأمام وطرفه خلف الشكل.. وتفرد طرفيه لتثبت الأجزاء معاً جيداً.

ارسم الشكلين البيضاوين اللذين يمثلان اليدين على الورق واقطعهما..
ثم ألصقهما في نهاية الذراعين.. ثم اقطع مستطيلاً رقيقاً من الورق المقوى
البنى وألصقهما على اليدين ليمثلا العصاتين اللتين ينقر بهما الولد.. ثم
ألصق مستطيلاً رقيقاً في منتصف الطاقية ليكتمل شكلها وذلك من الورق
المقوى الأصفر.

باستخدام القلم الفلوماستر الأسود ارسم ملامح الوجه من العينين
والأنف والفم.. ثم لون الخدود وارسم ثلاث دوائر صفراء على الجاكت
لتمثل الأزرار.

اقطع مستطيلاً من الورق المقوى الأبيض وارسم عليه شكل طبله
وألصقه في مكانه على شكل الولد.. ثم ارسم الأرجل واثني الطرفين
الأسفل للجزء لتحصل على الأقدام.. وبذلك تكون قد انتهيت من تنفيذ
شكل مجسم لولد صغير.



النموذج رقم 14



فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ ماسك على شكل نظارة ملتصق بها جزء يغطى الأنف ونقوم بتنفيذ عدسات باستخدام جزئين من طبق بيض فارغ.. لتصبح عدسات النظارة بارزة وتكون شكلاً مختلفاً وجديداً للنظارة.

الأدوات المستخدمة

- ورق مقوى ملون (أسود - أبيض)
- طبق بيض كرتونى فارغ
- ألوان أكريليك - فرشاة
- قلم رسم أبيض - صمغ
- قلم رصاص - مقص - نظارة شمسية
- شريط لاصق - شريط قطيفة فى وسطه سلك

افرد الورق المقوى الأسود ثم ضع فوقه النظارة الشمسية ثم حدد حول العدسات باستخدام قلم الرسم الأبيض لتحديد مكان العينين واتساع المسافة بين العينين لتحديد مكان الأنف.

ارسم نصف دائرة فوق كل عدسة كما هو مبين فى الصورة.. ثم قم بتفريغ الرسم.

اقطع جزءين من طبق البيض الكرتونى .. ثم قم بعمل ثقب فى منتصف كل جزء ثم ألصق جزءاً فوق كل عين.

ارسم شكل الأنف على الورق المقوى الأبيض ثم فرّغ الشكل و قم بتلوين الأنف مستخدماً اللون الأحمر .. ثم قم بتحديد طرف الأنف مستخدماً اللون الأسود.. ثم ضع لمسة صغيرة باللون الأبيض ليكتمل شكل الأنف ثم قم بلصقها فى النظارة مستخدماً الشريط اللاصق.

لون عدستي النظارة باللون الأبيض.. ثم ارسم دائرة اللون الأزرق حول الثقب الموجود فى منتصف كل عدسة.



اقطع قطعتين من شريط القטיפه على أن يكون طول كل منهما 8 سم ثم ألصق كل شريط فى طرف ذراع من ذراعي النظارة ليتمكنك لف شريط

القطيفة حول الأذن عند ارتداء النظارة.. وذلك لوجود سلك رفيع فى وسطه فيجعله أكثر ثباتاً.. وبذلك تكون قد انتهيت من تنفيذ ماسك لشكل نظارة عدساتها بارزة.



النموذج رقم 15

فى هذا النموذج نقوم بلف هدية بطريقة بسيطة وفى نفس الوقت لها شكل جمالى رقيق باستخدام ورق شفاف وورق سيلوفان على أن نقوم بزخرفة ورق السيلوفان بمجموعة من الإستيكر على شكل نجوم بأحجام مختلفة.. ثم ربط الورق فى النهاية بمجموعة من شرائط الهدايا الرفيعة على أن نستخدم ألواناً مختلفة.

الأدوات المستخدمة

ورق شفاف - إستيكر يحمل شكل نجوم بأحجام مختلفة
مجموعة أشرطة لف الهدايا
ورق سلوفان - مقص

خطوات التنفيذ:

افرد ورق السيلوفان ثم قم بزخرفته بالإستيكر على أن تلصق مجموعة من النجوم كبيرة الحجم فى أماكن متباعدة.. ثم ألصق مجموعة من النجوم صغيرة الحجم بين النجوم الكبيرة.

ضع ورق السيلوفان على المنضدة على أن يكون الوجه الملتصق عليه الإستيكر لأسفل.. ثم ضع فوقه الورق الشفاف وضع فى وسط الورق الهدية التى تريد لفها وارفع الورق لأعلى فى اتجاه الهدية واجذب كل أطراف الورق حول الهدية جيداً.. ثم اربط الورق بمجموعة مختلفة الألوان من أشرطة لف الهدايا.. ثم اقطع الأطراف الزائدة من الورق بحيث تحصل على طرف متساو للورق ليكتمل الشكل الجمالى لهديتك.

وبناءً على هذا النموذج يمكنك لف الكثير من الهدايا بنفس الطريقة.. على أن تستخدم «إستيكر» بأشكال مختلفة مناسبة للمناسبة التى تقدم فيها الهدية .



النموذج رقم 16

فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ لوحة تحمل شكل طاووس باستخدام الورق المقوى الملون.. ونستخدم ألواناً متعددة لنرسم بها ذيل الطاووس الذى يتميز بألوانه الزاهية الجميلة.. ونحدد شكل الجسم والجناحين بالورق أيضا ونضيف فى النهاية عصا رفيعة جداً مكان الأرجل ليكتمل شكل اللوحة .



الأدوات المستخدمة

- ورق مقوى ملون بألوان مختلفة (بنى - أصفر - أحمر - موث - أخضر - لبنى).
- مسطرة - قلم رصاص - مقص
- فرجار - عصا رفيعة - صمغ

خطوات التنفيذ:

باستخدام المسطرة والقلم الرصاص ارسم مربعًا طول ضلعه 12 سم على الورق المقوى الأصفر.. ثم اقطعه وارسم مربعًا طول ضلعه 11 سم على الورق المقوى اللبني.. ثم اقطعه.

ألصق المربع اللبني فوق المربع الأصفر على أن يظهر بروز رفيع من المربع الأصفر حول المربع اللبني.. وبذلك تكون قد حصلت على خلفية للوحة.

ارسم دائرة طول نصف قطرها 2 سم على الورق المقوى اللبني.. ثم اقطعها لتمثل هذه الدائرة نصف الطاووس.

ارسم دائرتين نصف قطر كل منهما 1 سم على الورق المقوى اللبني.. ثم اقطعهما واثنهما من المنتصف لتحصل على الجناحين.

ارسم مجموعة من المستطيلات على أن يكون مقاس المستطيل 7×1 سم.. على أن ترسم اثنين على الورق المقوى الأحمر واثنين على الورق المقوى الموف وثلاثة على الورق المقوى الأصفر واثنين على الورق المقوى الأخضر ثم اقطع المستطيلات وقم بلف طرف كل مستطيل حول قلم الرصاص لتحصل على مجموعة من المستطيلات لها نهاية ملفوفة لكي تمثل الريش المكون للذيل.

قم برصّ المستطيلات على شكل منحنى فوق المستطيل الأزرق.. ثم ضع فوق النهايات المستقيمة للمستطيلات الدائرة التي تمثل جسم الطاووس.. ثم ضع أسفلها الجانب.. ثم ألصق وثبت كل جزء في مكانه ليكتمل جسم الطاووس.

ارسم دائرة صغيرة ملتصقًا بها دائرتين صغيرتين على الورق المقوى الأحمر ليمثل هذا الشكل رأس ورقبة الطائر.. ثم اقطعه وألصقه في مكانه.. ثم ارسم العينين واقطع مثلثًا صغيرًا من فوق الورق المقوى الأصفر.. ثم ألصقه مكان الأنف (المنقار).. وبذلك تكتمل ملامح الوجه. اقطع أربع قطع صغيرة من العصا الرفيعة وألصقها مكان الأرجل.. وبذلك تكون قد انتهيت من تنفيذ اللوحة يمكنك أن تعلقها في حجرتك أو تزين بها مكتبك..

النموذج رقم 17

في هذا النموذج نقوم بتنفيذ لوحة من الورق المقوى تمثل أرنبين متجاورين على أن نرسم بالورق بجانب الألوان لتحصل في النهاية على لوحة مجسمة يمكنك أن تزين بها جدار حجرتك .



الأدوات المستخدمة

ورق مقوى ملون بألوان مختلفة (أبيض - لبنى - بمبى).
ورق شفاف - قلم رصاص - ألوان خشب
مقص - صمغ - مسطرة - قطعة قطن

خطوات التنفيذ:

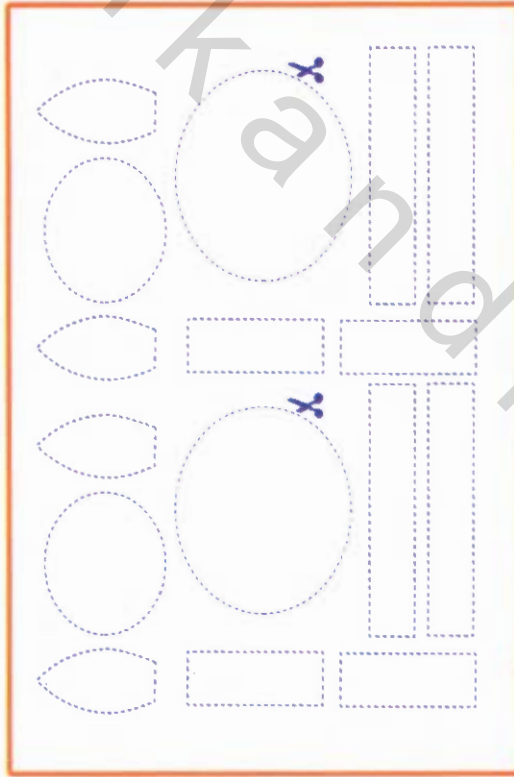
باستخدام المسطرة وقلم الرصاص ارسم مستطيلاً مقاسه 21×9 سم على الورق المقوى اللبنى.. ثم اقطعه ليمثل هذا المستطيل خلفية اللوحة.

ارسم مستطيلاً مقاسه 13×10 سم على الورق المقوى البمبى.. ثم اقطعه وألصقه خلف المستطيل اللبنى ليمثل بروازاً رفيعاً بلون مختلف للوحة.

قم بتصوير الباترون الذى يمثل أجزاء جسم الأرنبين.. وباستخدام الورق الشفاف قم بشف الأشكال الموجودة فى الباترون.. ثم فرغها.
انقل الأشكال المكونة لجسمى الأرنبين على الورق المقوى الأبيض وذلك بوضع الشكل على الورق المقوى الأبيض ثم حدد حوله بالقلم الرصاص.. ثم فرغه.. وهكذا استمر إلى أن تحصل على كل الأجزاء المكونة للأرنبين.

ابداً بتكوين جسم الأرنب الأول على أن تضع الدائرة التي تمثل البطن في منتصف الجانب الأيمن للوجه ثم تضع الأرجل في مكانها ولكن أسفل الدائرة.. ثم ضع الذراعين في مكانهما وأيضاً اجعلهما أسفل الدائرة ثم ضع الدائرة التي تمثل الرأس فوق دائرة الجسم ثم ضع الأذنين في مكانهما أسفل دائرة الرأس وبعد أن تجمع أجزاء جسم الأرنب كل جزء في مكانه ابدأ في لصق وتثبيت كل جزء في مكانه مستخدماً الصمغ.

اتبع خطوات تكوين جسم الأرنب الأول وكون بها جسم الأرنب الثاني ثم ألصقه وثبته في مكانه.



باستخدام الألوان ابدأ في رسم ملامح وجه الأرنبين كما هو مبين في الصورة.. ثم ارسم شمساً في الزاوية اليسرى للوحة.. وارسم ملابس الأرنبين ثم ارسم بعض الحشائش ثم اقطع قطعتين صغيرتين من القطن ثم لفهما وألصق كل قطعة مكان الذيل.. وبذلك يكتمل شكل الأرنبين ويكتمل شكل اللوحة

وتصبح جاهزة لتزيين جدار حجرتك.

النموذج رقم 18



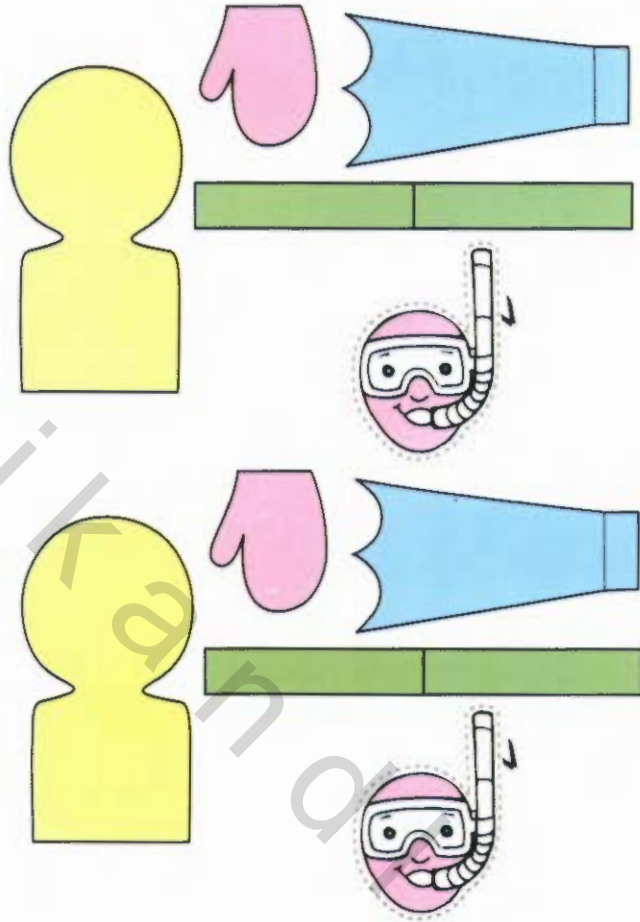
فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ شكل مجسم لرجل يرتدى زى الغطس باستخدام الورق المقوى الملون وننفذ جسم الرجل على شكل أسطوانى.. ولذلك يمكنك أن تضع الرجل الغواص على مكتبك لأنه يستطيع الوقوف على قاعدة أسطوانية.

الأدوات المستخدمة

ورق مقوى ملون بالألوان المختلفة (أصفر - أسود - أبيض)
صمغ - ورق شفاف - قلم رصاص
ألوان خشب - مقص
قلم فلو ماستر أسود - مسطرة

خطوات التنفيذ:

باستخدام المسطرة وقلم الرصاص ارسم مستطيلاً كبير الحجم على الورق المقوى الأصفر على أن يكون عرض المستطيل مساوياً للطول الذى تريده للرجل الغواص ويكون طول المستطيل مساوياً لمحيط الأسطوانة التى تمثل جسم الرجل ثم اقطعه.



باستخدام القلم الفلوماستر الأسود ارسـم خطًا طوليًّا في منتصف عرض المستطيل ثم ارسـم عليه خطوطًا عرضية صغيرة ليمثل هذا الخط شكل السوستة الموجودة في ملابسه.

لف المستطيل لتحصل على أسطوانة ثم ألصق طرفيها .. وبذلك تحصل على جسم الرجل.

قم بتصوير وتكبير الباترون الذي يمثل باقى أجزاء جسم الغواص بالحجم الذى تريده.

باستخدام قلم الرصاص والورق الشفاف قم بشف الأشكال التي تمثل
بأقى أجزاء جسم الغواص ثم فرغها.

ضع الشكل الذى يمثل الذراع على ورق مقوى أصفر مزدوج ثم حدد
حوله بالقلم الرصاص ثم اقطع الشكل لتحصل على الذراعين.

ضع الشكل الذى يمثل القفاز فوق ورق مقوى أسود مزدوج ثم حدد
حوله بالقلم الرصاص ثم اقطعه لتحصل على القفاز كاملاً.

ألصق فى نهاية كل ذراع قفازاً.. ثم ألصق الذراعين فى مكانهما فى
جسم الرجل الغواص.

ضع الشكل الذى يمثل القدمين فوق ورق مقوى أسود مزدوج ثم حدد
حول الشكل بالقلم الرصاص واقطعه.. ثم ألصق كل قدم فى مكانها.

ضع الشكل الذى يمثل الرأس والرقبة على الورق المقوى الأسود ثم
حدد حوله بالقلم الرصاص .. ثم اقطع الشكل .

ارسم ملامح الوجه على الورق المقوى الأبيض، وباستخدام الألوان
الخشبية قم بتلوين العينين والنظارة التى يرتديها الغواص وبأقى الملامح
ليكتمل شكله ثم ألصق الوجه على الورق الأسود الذى يمثل الرأس ثم
ألصق الرأس فى مكانها ليكتمل شكل الرجل الغواص، ويمكنك أن تزين
مكتبك بتحفة فنية من صنع يديك.



النموذج رقم 19



فى هذا النموذج نقوم
بتنفيذ ماسك يحمل «بابا
نويل» باستخدام كيس من
الورق.. ورسم ملامحه
فى الوجه باستخدام
الورق المقوى..
وباستخدام ورق الكريشة

الخفيف نرسم اللحية البيضاء والتي تميز وجه
«بابا نويل».. وباستخدام قطعة من القماش الأحمر وقطعة من القطن
نكون الطرطور وبذلك يكتمل شكل الماسك.

الأدوات المستخدمة

- كيس ورقى بنى عريض بعض الشيء - جرس صغير.
- قطعة قماش أحمر - ورقة كريشة أبيض.
- ورق مقوى ملون بألوان مختلفة (بمبى - أحمر - أسود).
- قطعة قطن - قلم رصاص - فرجار.
- صمغ - شريط ستان رفيع أخضر.

ضع الكيس الورقى فى رأسك لتحدد مكان العينين.. ثم ضع علامة بالقلم الرصاص فوق كل عين.

اخلع الكيس.. ثم اقطع دائرة صغيرة مكان كل عين ولكن بحرص لكى لا تنقطع الطبقة الخلفية من الكيس.. لذلك يمكنك وضع فرخ من الكرتون داخل الكيس أثناء قطع مكان العينين.

ارسم دائرتين صغيرتين على الورق المقوى الأسود.. ثم اقطعهما وألصقهما داخل الكيس خلف مكان العينين.. ولكن على الطبقة الخلفية له لكى ترى جيداً أثناء ارتداء الماسك.. أما أثناء عدم استخدامه تكون ملامح الوجه كاملة لأنه سوف تظهر الدائرتان السوداءوان من الدائرتين المفرغتين مكان العينين.

ارسم دائرتين متوسطتي الحجم على الورق المقوى البمبي.. ثم فرغهما وألصقهما فوق الخدين.

اقطع مستطيلاً عريضاً بعض الشيء من الورق الكريشة ثم اثنه فى المنتصف واقطع طرفه المفتوح إلى شرائط رفيعة على أن تترك مسافة قدرها 1.5 سم من الجانب المغلق.. ثم ألصق المستطيل الذى أصبح مجموعة ملتصقة من الشرائط مكان اللحية.

ارسم دائرة متوسطة الحجم على الورق المقوى الأحمر.. ثم فرغها وألصقها فوق اللحية بين دائرتي الخدين لتمثل الأنف.. وبذلك تكتمل ملامح الوجه.

اقطع مربعًا من القماش الأحمر يكون طول ضلعه مساويًا لعرض الكيس.. ثم اقطعه واثن بشكل قطري لتحصل على مثلث مكوّن من طبقتين ليمثل الطرطور.. ثم ألصق هذا المثلث خلف الحافة العلوية للكيس.. واقطع قطعة مستطيلة من القطن يكون طولها مساويًا لعرض الكيس.. وعرضها طوله 4 سم.. ثم ألصقها في نهاية الكيس لتخفى بها مكان التصاق الطرطور.. وأيضاً تعطى للطرطور شكلاً جمالياً.

اربط شريط الستان على شكل فيونكة ثم ألصقها في الجرس الصغير وألصق الجرس في الطرف العلوى للطرطور.. وبذلك تكون قد اكتملت ملامح الماسك.

النموذج رقم 20



فى هذا النموذج نقوم
بزخرفة نظارة السباحة
برسم لشكل سمكة
على الورق المقوى
ثم نفرغ مكان العينين
الموجودتين فى النظارة
على جسم السمكة لنضع
النظارة داخل جسم السمكة.. لنحصل على ماسك سهل الارتداء بسبب
تثبيت النظارة فى الورق.

الأدوات المستخدمة

ورق مقوى ملون (لبنى - برتقالى) - قلم رصاص.
قلم فلو ماستر أسود - مقص.
شريط لاصق - مسطرة.
نظارة سباحة - صمغ جيد.

خطوات التنفيذ:

باستخدام المسطرة وقلم الرصاص ارسم مستطيلاً مقاسه 25×10 سم.. ثم اقطعه وارسم عليه شكل السمكة، ويمكنك الاسترشاد بالصورة إذا لم تتمكن من رسمها مباشرة على الورق، يمكنك تصوير وتكبير الشكل النهائى ثم تقوم بنقل الرسم على الورق المقوى باستخدام ورق الكرتون.



اقطع المساحات الفارغة على شكل السمكة الذى رسمته.. ثم ضع نظارة السباحة فوق جسم السمكة.. ويمكنك تثبيتها باستخدام الشريط اللاصق كما هو مبين فى الصورة لكى تظل ثابتة ليتمكنك رسم خط حول العينين.. وذلك لتحديد شكلها ثم انزع الشريط اللاصق وفرغ مكان العينين.

قم بإدخال نظارة السباحة فى المكان المفرغ على جسم السمكة.
ارسم ملامحها من عين وزعانف وقشور باستخدام القلم الفلوماستر
الأسود.

باستخدام القلم الرصاص ارسم شكل الشعب المرجانية على أن تكون
رفيعة وذلك على الورق المقوى اللبني.. ثم اقطعها وألصقها على جانبي
السمكة كما هو مبين فى الصورة؛ لتبدو وكأنها سابحة وسط الشعب
المرجانية.. وبذلك تكون قد انتهيت من تنفيذ ماسك جميل ومبتكر
وجددت شكل النظارة أيضًا.

النموذج رقم 21

فى هذا النموذج نقوم بزخرفة غلاف أجنده بالرسم عليها بطريقة
الموزايك وذلك برسم
ورق شجر على الغلاف
ثم نستخدم قطعًا من
الورق المقوى الأخضر..
ثم نلصقها فوق الرسم
ونستخدم قطعًا من الورق
المقوى البرتقالى لنلصقها
بشكل عشوائى حول ورقة
الشجر.



الأدوات المستخدمة

ورق مقوى ملون بألوان مختلفة (أخضر - برتقالي فاتح - برتقالي غامق).
مسطرة - مقص - قلم رصاص - صمغ.
قلم أبيض خاص بالرسم.

خطوات التنفيذ

باستخدام القلم الأبيض الخاص بالرسم ارسم الخط الخارجى الذى يمثل شكل ورقة شجر على الغلاف الأمامى للأجندة.
باستخدام المقص والمسطرة قم بقطع قطع غير منتظمة الشكل من الورق الأخضر وكذلك الورق المقوى البرتقالى.
ضع كمية بسيطة من الصمغ فوق الشكل الذى رسمته ثم ابدأ فى لصق القطع الخضراء داخل الرسم ليكتمل الشكل.
ضع كمية من الصمغ حول الرسم ثم ابدأ فى لصق القطع البرتقالى حول الرسم.. وهكذا استمر فى لصق هذه القطع بشكل عشوائى إلى أن تغطى المساحة بالكامل وبذلك تكون قد زخرفت غلاف الأجندة بلوحة رقيقة.



النموذج رقم 22

فى هذا النموذج نقوم
بزخرفة غطاء مفتاح الكهرباء
وذلك بتكوين مجموعة
من مربعات ورقية على أن
يتكون كل مربع من ألوان
متعددة للورق ثم نلصق هذه
المربعات بترتيب عشوائى
على قطعة بلاستيك شفاف
نلصقها على المفتاح فتبدو
هذه المربعات وكأنها من أصل الغطاء وليست ملصوقة.

الأدوات المستخدمة

ورق مقوى بألوان مختلفة - مقص - مسطرة.
صمغ - شريط لاصق.
ورق بلاستيك شفاف - قلم فلوماستر أسود رفيع.
خرامة - قاطع - لوحة تقطيع.

خطوات التنفيذ:

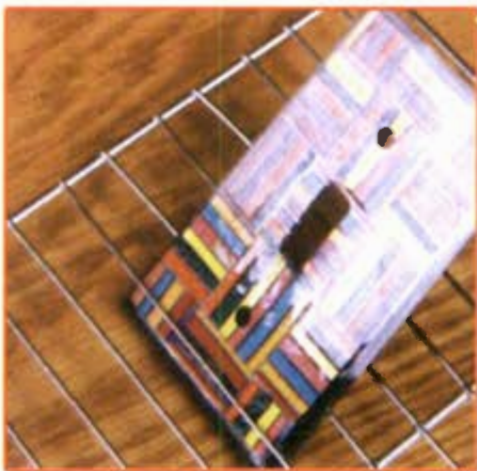
افرد قطعة البلاستيك على لوحة التقطيع ثم ضع فوقها غطاء المفتاح
ثم حدد حول الغطاء بالقلم الفلوماستر وأيضاً حدد المستطيل المفرغ فى
الغطاء الذى يخرج منه زر توصيل وقطع التيار.

باستخدام المقص اقطع قطعة البلاستيك داخل المستطيل الذي رسمته حول الغطاء لتحصل على قطعة بلاستيك مساوية للمساحة الخاصة بالغطاء.. وأيضاً استخدم القاطع لتفريغ الجزء الذي يخرج من زر الفتحة والغلق وباستخدام الخرامة قم بعمل ثقبين لمسماري الربط.

اقطع الورق المقوى بمختلف ألوانه إلى شرائط رفيعة عرض الشريط نصف سنتيمتر مستخدماً المسطرة الخاصة بالتقطيع.. ثم قم بلصق هذه الشرائط على ورقة كبيرة من الورق المقوى وذلك بوضع الورق المقوى



ثم قم برصّ الشرائط الرفيعة فوقه على أن تضع كل شريط بلون.. ثم تلصق حافة الشرائط في الورق المقوى باستخدام شريط لاصق كما هو مبين في الصورة.. ثم ضع كمية من الصمغ باستخدام الفرشاة أسفل الشرائط ثم ألصق كل شريط جيداً وهكذا استمر في لصق الشرائط بشكل متجاور إلى أن تحصل على مستطيل كبير يتكون من ألوان متعددة.



بعد أن يجف الصمغ تماماً قم بتقطيع المستطيل الملون إلى مستطيلات متساوية الأبعاد ثم ابدأ في لصقها على قطعة البلاستيك المساوية لأبعاد مفتاح الكهرباء بالترتيب الذي تريده.. فمثلاً يمكنك أن تلصق مستطيل الشرائط المكونة له مرصوفة بالعرض والمستطيل الذي يجاوره تكون الشرائط مرصوفة بالطول وهكذا في الصف الثاني قم بعكس مكان المستطيل، أى المستطيل المكون بأشرطة طولية يكون فوقه مستطيل مكون من شرائط عرضية وهكذا إلى أن تخفي قطعة البلاستيك تماماً .
قم بلصق قطعة البلاستيك فوق غطاء المفتاح الكهربائي على أن تقطع كل الزوائد عن الغطاء لتحصل في النهاية على غطاء مفتاح مزخرف بطريقة سهلة.. ولكن يضيف لمسة جمالية للجدار الذي سوف يوضع عليه .

النموذج رقم 23

في هذا النموذج نقوم بتنفيذ ماسك أفريقي باستخدام الورق المقوى بألوانه المختلفة لكي تساعدنا ألوانه المتعددة في رسم ملامح الماسك وتكون عوضاً عن الألوان والرسم بالورق يضيف صلابة وقوة للماسك لأننا سوف نلصق الورق الذي نستخدمه في رسم الملامح على الورقة التي تمثل الشكل الكامل للماسك.



الأدوات المستخدمة

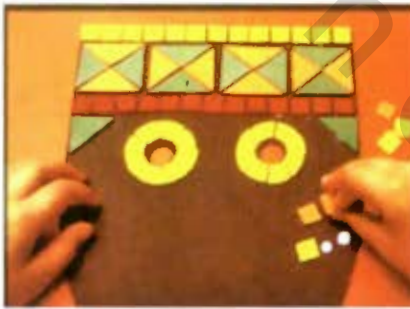
ورق مقوى بألوان مختلفة:
 (بنى - أصفر - أحمر - أخضر - برتقالى - أزرق).
 ورق شفاف - ورق كربون - مقص.
 خراطة - أسنك - صمغ - قلم رصاص.

خطوات التنفيذ:

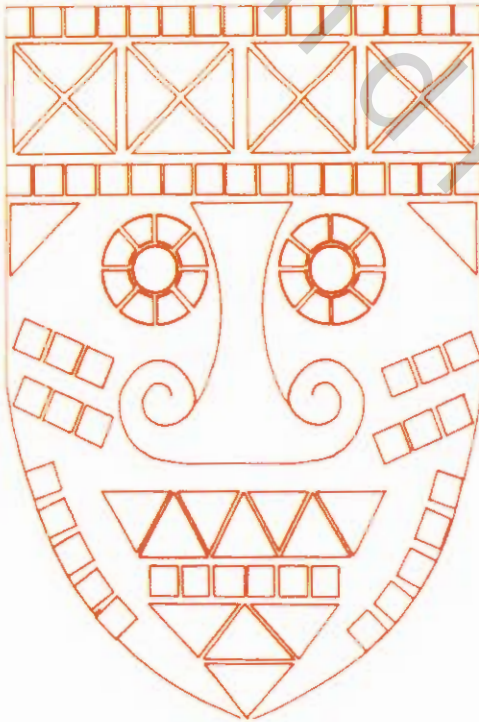
قم بتصوير وتكبير شكل الماسك الموضح فى الباترون بالحجم الذى تريده.. ثم شف الماسك على الورق الشفاف ثم فرغ شكل الماسك.
 قم بنقل شكل الماسك على الورق المقوى البنى وذلك بوضع فرخ من الورق الكربون فوق الورق المقوى ثم ضع فوق الكربون الورق الشفاف ثم قم بتمرير القلم الرصاص فوق كل الخطوط.. وبعد الانتهاء من ذلك ارفع الورق الشفاف وفرخ الكربون لتجد الرسومات المكونة لشكل الماسك

قد تم نقلها على الورق المقوى البنى.. ثم اقطع الورق الزائد الذى حول الماسك. باستخدام الورق الشفاف المرسوم عليه الماسك انقل الأشكال التى نرسم بها ملامح الماسك على الورق المقوى الملون كما هو مبين فى الصورة، فمثلاً اقطع مثلثات من الورق المقوى الأخضر بالأحجام المرسومة على الماسك وكذلك مثلثات من الورق المقوى الأصفر والبرتقالى.. وهكذا قم بتقطيع الأشكال الصغيرة التى سوف نرسم بها من الورق المقوى الملون، ويمكنك أن تسترشد بالأشكال المرسومة على الورق الشفاف.

قم نقل شكل الأنف على الورق المقوى البنى واقطعها وأصقها على الماسك فى مكانها لتحصل على أنف مجسم.



ابداً فى رسم ملامح الماسك على أن تبدأ لصق المربعات الصفراء فى الحافة العلوية للماسك.. ثم تكوّن المربعات على مربعات أكبر على أن تتكون هذه المربعات من مثلثات برتقالية وخضراوية، ويمكنك الاسترشاد بالصورة لتلصقها بنفس الترتيب.. ثم ألصق خطاً مكوناً من مربعات صغيرة حمراء.. وهكذا استمر فى لصق الأشكال لتكون باقى الملامح من الفم والذقن والخدود والعينين.. وبعد أن تنتهى من رسم ملامح الماسك بالكامل قم بعمل ثقب فى كل جانب من جانبي الماسك باستخدام الخرامة.. ثم قم بربط قطعة من الأستك على أن تربط كل طرف فى ثقب من هذين الثقيبين.. وبذلك تكون قد انتهيت من تنفيذ ماسك أفريقى يتكون من تصميم يحمل أشكالاً وألواناً متعددة.



النموذج رقم 24

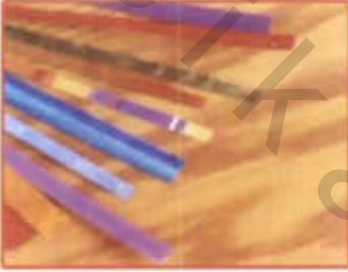


فى هذا النموذج نقوم بزخرفة مربع من القوم بالورق المقوى بطريقة الموزايك ثم نلصقه على مربع من الخشب لنحصل على مربع مزخرف نستخدمه فى تزيين المنضدة وأيضا يمكننا أن نفذ منه أكثر من مربع لكى نضع الأكواب فوقها .

الأدوات المستخدمة

- فرخ قوم أسود - قاطع .
- مربع من الخشب الرفيع - صمغ قوى .
- غراء - إستمبة بها شكل منحني .
- حبر أحمر للإستمبة - قلم رسم أبيض .
- مسطرة - قلم رصاص .
- أفرخ ورق مقوى ملون بألوان مختلفة - منشار .

خطوات التنفيذ :



باستخدام المسطرة والقلم الأبيض
ارسم مربعاً طول ضلعه 10 سم على
فرخ القوم ثم اقطعه.

ارسم مربعاً طول ضلعه 10
سم على الخشب الرفيع ثم اقطعه
باستخدام المنشار ثم قم ب لصق مربع
القوم على مربع الخشب باستخدام
الغراء ثم اتركها إلى أن يجف الغراء
تماماً.

ارسم مربعاً طول ضلعه 6 سم على
الورق المقوى الأصفر ثم اقطعه..
وباستخدام الإستمبة اطبع الرسم
عليه واتركه إلى أن يجف اللون.

اقطع شرائط مختلفة الألوان والعروض على الورق المقوى.

ألصق المربع الأصفر المطبوع عليه الشكل المنحني في منتصف مربع
القوم، ثم قم بتغطية المساحات الفارغة حوله ب لصق مربعات ومستطيلات
من الورق المقوى بأحجام مختلفة بشكل عشوائي .. وبذلك تكون قد انتهيت
من زخرفة المربع ويمكنك أن تنفذ العدد الذى تريده من هذه المربعات
على أن يختلف الرسم المطبوع على المربع الموجود فى المنتصف وأيضا
باختلاف ترتيب الأشكال التى سوف تملأ المساحة الفارغة حوله.

النموذج رقم 25

فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ تاج الهنود الحمر، وأزياء الهنود الحمر دائماً ما تزخرف بالريش لذلك فإن هذا التاج مزخرف من أعلى بمجموعة كبيرة من الريش المنفذ بورق الجلاذ الخفيف الملون.. وسوف نستخدم ألواناً متعددة .. ويمكنك تنفيذ أعداد من هذا التاج لتقوم بتوزيعها على أصدقائك أثناء حفلة عيد ميلادك لتضيف جواً من البهجة والمرح.

الأدوات المستخدمة

ورق كرتون ملون من طبقتين وبينهما طبقة متعرجة.

مجموعة من الشاليموهات -

شريط لاصق.

مقص - ورق جلاذ خفيف

وملون بألوان مختلفة.

صمغ - ألوان أكريليك.

قلم رصاص - شريط قياس.

خطوات التنفيذ:

باستخدام شريط القياس

وقلم الرصاص قم برسم

مستطيل طوله 50 سم

وعرضه 5 سم على ورق

الكرتون ثم اقطعه.



باستخدام الفرشاة والألوان ارسـم التصميم الذى تريده على المستطيل الكرتونى والذى جهزته .. ويمكنك الاسترشاد بالتصميم الموضح فى الصورة.

بعد جفاف الألوان ضع المستطيل الكرتونى حول رأسك ثم ألصق طرفيه معاً باستخدام الشريط اللاصق.

ارسم شكل ريشة على ورق الجلاذ ثم فرغه وهكذا ارسـم مجموعة من الريش على ورق الجلاذ على أن ترسم الريش على ورق يحمل اللون المخالف للألوان الأخرى أو بمعنى أن يكون الورق يحمل ألواناً مختلفة.. وبعد أن تفرغ الأشكال اقطع مثلثات صغيرة من جانبي كل ريشة لكى تصبح شكل الريشة التى نفذتها قريبة من الشكل الطبيعى.

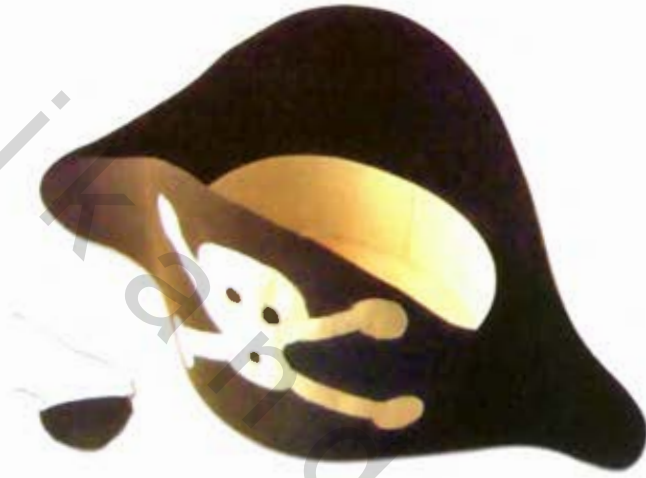
ألصق فى منتصف كل ريشة من الخلف شاليموه ليكسبها صلابة ويجعل شكلها واضحاً وأيضاً يمكننا أن نثبت الريش فى التاج عن طريق الأطراف الأخرى من الشاليموه.

قم بتهيئ الريش فى التاج على أن تغرس كل ريشة فى الطبقة المتعرجة التى فى وسط الكرتون على أن تترك مسافة صغيرة بين كل ريشة وأخرى.. وبذلك تكون قد انتهيت من تنفيذ تاج الهنود الحمر الذى يحمل ألواناً متناسقة.



النموذج رقم 26

فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ تاج القرصان باستخدام الورق المقوى الأسود على أن ترسم على وجه التاج جمجمة باللون الأبيض، ويمكنك ارتداء التاج فى الحفلات الخاصة بك أو بأصدقائك.



الأدوات المستخدمة

- ورق مقوى بألوان مختلفة (أسود - ذهبي).
- قلم رصاص - مسطرة.
- ألوان جواش (لون أبيض).
- شريط لاصق ذو وجهين.
- شريط قياس - أستييك رفيع - مقص.

خطوات التنفيذ:

باستخدام شريط القياس وقلم الرصاص ارسم مستطيلاً مقاسه 6×6 سم على الورق المقوى الذهبى ثم اقطع المستطيل.
لف المستطيل حول رأسك ثم ألصق طرفيه معاً لتحصل على تاج مناسب لحجم رأسك.

ارسم شكل برنيطة على الورق المقوى الأسود على أن يكون الورق مزدوجاً ثم اقطع الرسم لتحصل على طبقتين.. الطبقة الأولى تمثل وجه التاج والثانية تمثل خلفه.

على الجزء الأمامى للتاج ارسم جمجمة وعظاماً، ثم لونها باللون الأبيض كما هو مبين بالصورة ثم اترك الألوان تجف.



باستخدام الشريط اللاصق ذى الوجهين ألصق الطبقة السوداء المرسومة عليها الجمجمة فى وجه التاج ثم ألصق الطبقة الأخرى خلف التاج.

اقطع مربعين صغيرين من الشريط اللاصق.. ثم ألصق بهما طرفي وجه التاج وخلفه معًا.. وبذلك تكون قد انتهيت من تكوين تاج القرصان.
ارسم مثلثًا صغيرًا وزواياه الثلاثة مستديرة بعض الشيء على الورق المقوى الأسود.. ثم فرغ الرسم ثم اربط قطعة من الأستك الرفيع في المثلث مستخدمًا إبرة خياطة كبيرة.. وبذلك تكون قد حصلت على غطاء العينين الأسود المشهور به القراصنة ليتمكنك وضعه على عينك أثناء ارتداء التاج ليكتمل زي القرصان.

النموذج رقم 27

في هذا النموذج نقوم بزخرفة مجموعة من البيض ولكن ليس بالرسم عليه مباشرة ولكن سوف ننفذ التصميم الذي نختاره على ورق مقوى أسود ثم نقوم بلصقه بدقة على البيضة فيبدو التصميم وكأنه مرسوم مباشرة على البيضة، وهذه الطريقة تتيح لك الفرصة أن تزخرف كمية من البيضة بسهولة.



الأدوات المستخدمة

عدد من البيض الأبيض - ورق مقوى أسود.
ورق شفاف - قلم رصاص.
لاصق ورق حائط.
مقص (عادة - مشرشر) - إبرة خياطة.

خطوات التنفيذ:

ابدأ بعمل ثقب صغير فى قشرة البيضة من أحد طرفيها، ويفضل أن يكون الطرف الرفيع.. ثم فرِّغ البيضة واغسلها من الداخل واطرفها تجف.. عليك أن تتعامل مع القشرة بحرص شديد لكى لا تنكسر.
قم بتصوير وتكبير التصميم الذى تريده من التصميمات الموضحة فى الشكل النهائى بالأبعاد المناسبة لحجم البيضة المستخدمة.
باستخدام الورق الشفاف وقلم الرصاص شف التصميم.
ضع التصميم الذى قمت بشفه على الورق المقوى الأسود على أن يكون الورق المقوى مزدوجاً.. ثم حدد حول الرسم بالقلم الرصاص ثم فرغ الرسم فتحصل على طبقتين من الورق المقوى بهما نفس التصميم.

باستخدام المقص المشرشر قم بقطع شريط من الورق المقوى عرضه 3 مم، ثم قم بلصق هذا الشريط حول منتصف البيضة واستخدم لاصق ورق الحائط ثم ألصق شريطين حول الشريط الذى لصقته فى منتصف البيضة على أن تلتصق شريطاً أعلاه وشريطاً أسفله.



ألصق التصميمين اللذين جهزتهما، على أن تلتصق كل تصميم في نصف البيضة بحيث تحصل على بيضة مزخرفة ونصفها متطابقين.. وبذلك تكون قد انتهيت من زخرفة البيضة.. ويمكنك زخرفة العدد الذي تريده من البيض بنفس الطريقة وتستخدمه كتحفة فنية في حجرتك.



النموذج رقم 28

فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ ماسك على شكل وجه أرنب باستخدام الورق المقوى على أن نقوم بلصق قطعتين من الإسفنج فوق الخدين ليتم غرس ثلاث عصى خشبية رفيعة فى كل إسفنجة لتمثل هذه العصى الشوارب وتحصل على ماسك له شكل جديد وغير تقليدى.



الأدوات المستخدمة

ورق مقوى ملون:

(أبيض - لبنى - أسود - أصفر - بنى - برتقالى).

ست عصى رفيعة - قلم رصاص.

صمغ - خرامة - مقص.

قلم فلوماستر - أستك.

خطوات التنفيذ:

باستخدام المسطرة وقلم الرصاص ارسم مستطيلاً أبعاده 60×30 سم على الورق المقوى اللبنى ثم اقطعه.

ارسم شكل وجه الأرنب الممين فى الصورة على المستطيل الذى جهزته وإذا لم تتمكن من رسمه مباشرة على الورق المقوى يمكنك تصوير وتكبير الشكل النهائى للماسك بالحجم الذى تريده ثم قم بشف الشكل ونقله على الورق المقوى باستخدام ورق الكربون.

باستخدام المقص قم بقطع المساحات الفارغة التى حول وجه الأرنب ثم ضع الماسك على وجهك لتحدد مكان العينين ثم فرغهما.

باستخدام الورق المقوى ارسم الأنف على أن تقطع شكل مثلث وتلصقه مكان الأنف ثم ارسم الفم باستخدام القلم الفلوماستر الأسود كما هو مبين فى الصورة.. ثم ارسم الأسنان باستخدام الورق المقوى الأبيض وألصقها فى مكانها.



ارسم دائرتين كبيرتين بعض الشيء على قطعة الإسفنج ثم اقطعهما
والصق دائرة فوق كل خد. ثم اغرس ثلاث عصي في كل خد لتمثل هذه
العصى الشوارب وتكمل ملامح الوجه.

باستخدام الخرامة قم بعمل ثقب في كل جانب من جانبي الماسك عند
الطرف الأعلى لقطعة الإسفنج المملوكة على الخد ثم اقطع قطعة أستك
واربط طرفيها في الثقبين لتتمكن من ارتداء الماسك .

ارسم ثمرة جزر على الورق المقوى ثم قدمها للأرنب عند ارتداء
الماسك .. وبذلك تكون قد انتهيت من تنفيذ ماسك مبتكر وجميل .



النموذج رقم 29

فى هذا النموذج نقوم بزخرفة صينية تقديم خشبية بمربعات ملونة من الورق الكرتون على أن نستخدم أربعة ألوان مختلفة تلصق فى شكل صفوف أفقية على أن يتكوّن كل صف من الأربعة مربعات متجاورة ثم يكرر ترتيب الألوان مرة أخرى، وهكذا حتى نهاية الصف إلى أن يغطى السطح الداخلى للصينية بالكامل بمجموعة من الألوان المتناسقة وتصبح تحفة فنية رقيقة.



الأدوات المستخدمة

- صينية خشبية مستطيلة.
- ألوان زيت (لون أسود).
- ورق صنفرة - فرشاة.
- ورق كرتون ملون: (أصفر - أزرق - أحمر - أخضر).
- لاصق أبيض يصلح للصق الورق على الخشب.
- مسطرة خاصة للتقطيع.
- مسطرة معدنية طويلة.
- قاطع ذو عجلة - مقص.

خطوات التنفيذ:

يمكنك شراء الصينية الخشبية من المكتبات الفنية المتخصصة، ثم قم بصنفرتها ثم ادهنها بطبقتين من ألوان الزيت مستخدماً اللون الأسود.. على أن تتركها تجف جيداً بين الطبقة والأخرى.

باستخدام مسطرة التقطيع والقاطع ذى العجلة قم بتقطيع ورق الكرتون الملون إلى مربعات صغيرة على أن يكون طول ضلع المربع 1 سم كما هو مبين فى الصورة.

باستخدام المسطرة المعدنية والطباشير ضع علامة فى منتصف الصينية تماماً.. ثم ضع كمية قليلة عند هذه العلامة وألصق مربعاً لونه أخضر.

ابدأ فى لصق المربعات الملونة فى شكل صفوف أفقية على الجانب



الطولي للصينية على أن تبدأ من الزاوية اليسرى السفلى.. ألصق مربعاً أصفر ثم أحمر ثم أخضر ثم أحمر ثم أزرق وهكذا كرر نفس ترتيب الألوان إلى أن ينتهى الصف على أن تترك مسافة أقل من خمسة ملليمترات بين كل مربع والآخر .

عند البداية فى لصق مربعات الصف الثانى ضع كل مربع فى مربعين من الصف السابق بنفس ترتيب ألوان الصف الأول.. وهكذا استمر فى لصق صفوف المربعات إلى أن تغطى الصينية تماماً وتجد أنه أصبح هناك مسافات صغيرة غير مغطاة على الأحرف فيمكنك قياس

هذه المساحات والمسافات بالمسطرة.. ثم تقطع قطعة من الورق تحمل اللون والمقاس المطلوب ثم ألصقها فى المسافة الباقية لكى يكتمل الصف وهكذا قم بتقطيع قطع مساوية للمسافات الأخرى الفارغة وألصقها فى مكانها إلى أن تنتهى من تغطية سطح الصينية بالكامل وبذلك تكون قد جعلت الصينية تحفة فنية.



فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ فارة من ورق الكرتون ونقوم بتغطيتها بعادة طبقات من شرائط ورق الجرائد ثم نقوم بتلوينها وزخرفتها، ولأن الفارة منفذة من الكرتون فيمكنك أن تضع فيها مجموعة من الزهور الجافة وأيضاً يمكنك أن تزين بها مكتبك ونضع بداخلها أدواتك الصغيرة لكي لا تبحث عنها عند احتياجها وأيضاً لكي تحافظ عليها من الضياع.

الأدوات المستندعة

فرخ من الكربون الثقيل.

ورق أبيض - فرشاة.

ورق جرائد - قلم رصاص.

شريط لاصق ورقي.

ألوان أكريليك - مقص.

ورق صنفرة - نشا.

خطوات التنفيذ

باستخدام قلم الرصاص ارسم الشكل الذي تريده للفازة على ورقة بيضاء ويمكنك الاسترشاد بالشكل النهائي للنموذج.. ثم قم بتفريغ الرسم ثم ضع الشكل الذي رسمته فوق ورق الكرتون على أن يكون ورق الكرتون مزدوجاً.. ثم حدد حول الرسم بالقلم الرصاص ثم اقطع الشكل الذي رسمته لتحصل على الجانب الأمامي والخلفي للفازة. اقطع شريطاً طويلاً من الكرتون على أن يكون عرضه 4سم ليمثل هذا الشريط جوانب الفازة. باستخدام الشريط اللاصق قم بلصق شريط الكرتون في الجانب الخلفي للفازة ويمكنك أن تقطع الأجزاء الزائدة.

ضع كمية من النشا في الوعاء العميق
وأضف إليها كمية قليلة من الماء ثم
قلب الخليط، ويمكنك إضافة الماء
كلما احتاج الأمر إلى أن تحصل على
محلول من الماء والنشا.

اقطع ورق الجرائد إلى
شرائط طويلة على أن يكون
عرض الشريط 2 سم ثم ادهن
هذه الشرائط بالمحلول الذي
جهزته من النشا.

قم بتغطية الجانب
الخلفي للفازة الملتصق
به الثلاثة جوانب بثلاث
طبقات من ورق الجرائد على
أن تترك الفازة تجف جيداً بين

كل طبقة وأخرى وأيضاً قم بتغطية الجانب الأمامي بثلاث طبقات أيضاً
من شرائط ورق الجرائد.

بعد أن تجف طبقات ورق الجرائد تماماً قم بتلوين السطح الداخلي
للفازة باللون الأبيض وبعد أن تجف الألوان قم بتجميع أجزاء الفازة معاً
باستخدام الشريط اللاصق.

قم بتغطية السطح الخارجي للفازة بثلاث طبقات أخرى من شرائط
ورق الجرائد على أن تترك الفازة تجف جيداً بين كل طبقة وأخرى.. و قم
بصنفرة السطح الخارجي للفازة لتحصل على مسطح ناعم ومستوٍ.

قم بتلوين السطح الخارجى للفازة بطبقتين من اللون الأبيض على أن تترك الفازة تجف تماماً بين كل طبقة وأخرى.
بعد جفاف اللون الأبيض تماماً قم بزخرفة الفازة بالألوان التى تريدها
ويمكنك الاسترشاد بالتصميم المرسوم على الشكل النهائى وبذلك تكون قد انتهيت من تنفيذ فازة من الكرتون تحمل تصميمًا رقيقًا لتزين بها مكتبك.

النموذج رقم 31

فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ ماسك على شكل نمر على الورق المقوى
البرتقالى وباستخدام الألوان نرسم ملامح الوجه ونستخدم ورقاً مقوى لونه
بيج لننفذ منه الشوارب ونلصقها فى مكانها لتبدو ملامح الوجه طبيعية.



الأدوات المستخدمة

ورق ملون مقوى بألوان مختلفة: (بيج - برتقالي).
قلم رصاص - ورق شفاف - مقص.
شريط لاصق - قاطع - مسطرة.
ألوان مائية - صمغ - ورق كربون.

خطوات التنفيذ:

قم بتصوير وتكبير الشكل النهائي للماسك بالحجم المناسب..
وباستخدام القلم الرصاص والورق الشفاف قم بشف الخط الخارجى
للماسك ثم قم بشف الجزء الذى يمثل الأنف والفم على حدة وأيضاً
الأذنين.

باستخدام ورق الكربون قم بنقل الرسم الذى يمثل الماسك على الورق
المقوى البرتقالى ثم انقل الرسم الذى يمثل الأنف والفم على قطعة أخرى
من الورق البرتقالى وكذلك الأذنين.. ثم فرغ الرسم.

اقطع قطعتين من الورق المقوى البيج وألصقهما بجوار العينين..
وباستخدام الفرشاة والألوان قم بتلوين الأجزاء السوداء المرسومة على
الماسك.

لون حافة الأذنين باللون الأسود ثم اثن كل أذن من أسفل وألصقها
مكانها.



فرِّغ الأجزاء التي تمثل الأنف والفم ثم ألصقه في مكانه.
 اقطع شرائط رفيعة من الورق المقوى البيج لتحصل على الشوارب
 وأيضاً الأنياب.. ثم ألصق الشوارب في مكانه على أن تلصق ستة شوارب
 على يمين الأنف وستة أنياب على يسار الأنف وكذلك ألصق الأنياب
 والأسنان مكانها.

اقطع شريطاً عرضه 2 سم وطوله 30 سم ثم اقطعه من المنتصف ثم
 ألصق كل قطعة في حافة من حافتي الماسك من الخلف باستخدام الشريط
 اللاصق وليمكنك تجميع طرفيهما الآخرين معاً باستخدام دبوس ورق
 عند ارتدائك للماسك.. وبذلك تكون قد انتهيت من تنفيذ ماسك لوجه
 نمر ليمكنك أن ترتديه في حفلات أعياد الميلاد.

النموذج رقم 32

فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ شكل مجسم لكلب باستخدام ورق الجرائد.. ولأن ورق الجرائد متوافر فى كل بيت فيمكنك أن تكون مجموعة مجسمة تتكون من حيوانات كثيرة مثل الفيل والزرافة وغيرها.. ويمكنك أن تكونها باتباع نفس خطوات تكوين جسم الكلب على أن تضيف لكل حيوان ملامحه الخاصة التى تميزه لتزين بهذه الحيوانات مكتبك أو اللعب بها.



الأدوات المستخدمة

- ورق جرائد - فرشاة - شريط لاصق ورقى.
- كمية من الدقيق أو النشا - وعاء عميق.
- مسطرة - ألوان أكريليك - ورق صنفرة.

لف ورقة من ورق الجرائد لتحصل
منها على أسطوانة طولها 15 سم ثم قم
بثنيها بحيث يكون أحد الطرفين يزيد عن
الطرف الآخر بمقدار 5 سم بحيث تمثل
هذه المسافة رأس الكلب.



باستخدام الشريط اللاصق الورقي قم
بلصق طبقتي ورق الجرائد معاً وأيضاً اثن
الجزء الذى يمثل رأس الكلب لتكون
الرقبة والرأس، ويمكنك أن تلصق
قطعتين صغيرتين من ورق الجرائد فى
مكان الأذنين.



قم بلف أسطوانة رفيعة من ورق
الجرائد ثم اقطعها إلى أجزاء على أن
يكون طول الجزء يتراوح بين 7 : 10 سم
على أن تقطع خمسة أجزاء لتمثل هذه
الأجزاء الأرجل الأربعة وكذلك الذيل.



باستخدام الشريط اللاصق قم بتثبيت
الأرجل والذيل فى مكانها فى جسم



الكلب.. ثم ضع كمية قليلة من النشا أو الدقيق فى الوعاء العميق ثم ضع
قليلاً من الماء وقلب الخليط.. ويمكنك إضافة الماء كلما احتاج الأمر إلى
أن تحصل على مخلوط سائل.

اقطع شرائط طويلة من ورق الجرائد على أن يكون عرض الشريط 1 سم باستخدام الفرشاة ثم ادهن كل شريط بالخليط الذى كونته من النشا ثم لف هذه الشرائط حول جسم الكلب بحيث تخفى هذه الشرائط مكان تثبيت أجزاء الجسم وتحصل على شكل قريب من الشكل الطبيعى للكلب ثم اتركه حتى تجف هذه الطبقة.

قم بلف طبقتين أخريين من شرائط ورق الجرائد حول جسم الكلب على أن تترك لك طبقة تجف تماماً..

بعد جفاف الجسم تماماً بصنفرة الورق انزع بهذه الصنفرة أى أجزاء زائدة تؤثر على الشكل المجسم.

- لون جسم الكلب على أن تلون الجسم بالكامل أولاً باللون الأبيض ثم ارسم الخط الخارجى للنقط التى تكون كل الجسم باللون الأسود ثم لونها من الداخل باللون البنى.. ثم ارسم ملامح الوجه من العينين والأنف والفم والأذنين وأيضاً يمكنك أن ترسم طوقاً حول العنق ليكتمل الشكل المجسم الذى نفذته لتحصل فى النهاية على شكل مجسم بخامات بسيطة.



النموذج رقم 33

فى هذا النموذج نقوم برسم لوحة لسفكة ببحر فى أعماق البحار..
ونستخدم فى رسم اللوحة الورق المقوى وورق الكريشة الملون ليكون
الورق الملون عوضاً عن الألوان لنحصل فى النهاية على لوحة رقيقة منفذة
كلها بالورق الملون.



الأدوات المستخدمة

ورق مقوى أبيض - ورق شفاف.
مسطرة - ورق كريشة ملون: (أزرق - لبنى - أخضر).
مقص - قلم رصاص - صمغ.
ورق جرائد - فرشاة - خرز متوسط.

خطوات التنفيذ :

باستخدام المسطرة وقلم الرصاص ارسم مستطيلاً على الورق المقوى الأبيض.. وتكون أبعاده مساوية للأبعاد التي تريدها للوحة ثم اقطع المستطيل.. وافرد ورق الجرائد ثم ضع المستطيل الذي جهزته لتكون عليه لوحتك ثم ابدأ فى تغطية المستطيل بالكامل بقطع صغيرة من ورق



الكريشة الأزرق مستخدماً الصمغ على أن تدهن ظهر قطعة الورق بالصمغ ثم تلصقها على المستطيل ثم تلصق قطعة مجاورة لها وهكذا إلى أن تغطي المستطيل تماماً ثم اقطع الزوائد الورقية وألصق طع الورق بشكل يكون أشكالاً وتجاعيد في الورق تجعل خلفية اللوحة قريبة من شكل المياه في البحر.

قم بتصوير وتكبير الشكل النهائي للوحة بالحجم الذي تريده ثم قم بشف شكل السمكة مستخدماً قلم الرصاص والورق الشفاف.. ثم فرغ الرسم وضع شكل السمكة على الورق المقوى الأبيض وحدد حوله ثم فرغ الرسم.

باستخدام الصمغ وقطع صغيرة من ورق الكريشة اللبني قم بتغطية جسم السمكة بالكامل ثم غط الرأس والذيل والزعانف بورق الكريشة الأخضر.. وبذلك تكون قد لونت جسم السمكة ثم اقطع زوائد الورق. ألصق خرزة مكان عين السمكة ثم ألصق مجموعة من الخرز على جسم السمكة كما هو مبين في الصورة.

ألصق السمكة على المستطيل الذي يمثل خلفية اللوحة وبذلك تكون قد انتهيت من تنفيذ لوحتك.. وبناءً على هذا النموذج يمكنك تنفيذ نماذج ولوحات متعددة جميلة.



فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ ماسك على شكل منزل صغير.. وهو ماسك مختلف ويحمل ابتكاراً جديداً.. لأن المعتاد أن يرتدى الجميع ماسكات تحمل وجوها للحيوانات أو لوجوه شخصيات آدمية مثل المهرجين.. وليكتمل شكل المنزل والمكان المحيط به أيضاً ننفذ طائرة صغيرة ونلصق بها عصا لنرفعها بأيدينا إلى أعلى المنزل عند ارتداء الماسك فتبدو وكأن الطائرة تحلق فى الجو فوق المنزل.. وأيضاً نقوم بعمل طريق يصل بنا إلى المنزل فنحصل على ماسك جديد ومبتكر.



الأدوات المستخدمة

- ورق مقوى ملون مختلف الألوان: (برتقالي - أحمر).
- مقص - قلم رصاص - ورق شفاف.
- ورق كربون - فرشاة - ألوان أكريلك.
- مسطرة - عصا رفيعة طويلة.
- قطعة قطن - شريط لف هدايا.
- شريط ستان أسود - صمغ.

خطوات التنفيذ:

باستخدام المسطرة ارسم شكل المنزل على الورق المقوى البرتقالي مسترشداً بالصورة على أن يكون على شكل مستطيل مقاسه 25×30 سم ونرسم له مدخنة.. وإذا لم تتمكن من رسم شكل المنزل مباشرة على الورق المقوى يمكنك تصوير وتكبير الشكل النهائي بالحجم الذى تريده ثم قم بشف الشكل ثم انقله على الورق المقوى باستخدام الورق الشفاف وورق الكربون.

اقطع المساحات الفارغة التى حول المنزل ثم ضع المنزل على وجهك لتحدد مكان العينين والأنف .. ثم فرغ مكانها كما هو مبين فى الصورة.

باستخدام الفرشاة والألوان ابدأ فى رسم شكل واجهة المنزل أى ارسم الشبايك والباب وحدد شكل السطح ثم لون الأشكال التى رسمتها. ارسم شجرة فى الجانب الأيمن من الباب ولكى تصبح الشجرة مجسمة

اقطع قطعة قطن ولونها باللون الأخضر وألصقها فى نهاية ساق الشجرة لتمثل قطعة القطن الخضراء أوراق الشجرة.



اقطع قطعة قطن ولفها بين يديك ثم لونها باللون الأسود على أن تضع بعض اللمسات وحتى لا نجعل لونها أسود تماماً ثم ألصقها فى طرف المدخنة لتمثل الدخان الذى يتصاعد من المدخنة.

قم بعمل ثقبين فى أعلى جانبى العينين ثم قم بإدخال شريط الستان ليتمكنك ربط طرفيه حول رأسك عند ارتداء الماسك.

ارسم طائرة صغيرة على الورق المقوى الأحمر ثم فرغها.. وألصق عصا رفيعة فى طرف أحد جناحيها ثم اقطع ثلاثة شرائط من شرائط لف الهدايا وألصقها معاً بشكل متجاور لتحصل منها على مستطيل عريض بعض الشيء.. ثم ارتد الماسك وضع المستطيل المجهز من شريط الهدايا ليمثل الطريق الموجود أمام المنزل.. ثم أمسك الطرف الخاص بالعصا المملصوقة بالطائرة ليكتمل شكل الماسك.. وبذلك تكون قد انتهيت من تنفيذ «ماسك» يحمل فكرة جديدة ومدهشة.

النموذج رقم 35



فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ لوحة تحمل رسماً لسفينة.. ونرسم اللوحة باستخدام الورق المقوى الأسود ونلون كل المساحات التى داخل الرسم باستخدام ورق الجلاذ الملون الشفاف.. وهذا الجلاذ عندما يقع عليه الضوء يعكس أضواء هادئة ملونة مثل ألوان الزجاج تماماً.. وبذلك تحصل على لوحة يمكنك أن تعلقها على زجاج نافذة حجرتك وكأنك رسمتها بألوان الزجاج .

الأدوات المستخدمة

- ورق مقوى أسود - ورق شفاف - صمغ .
- ورق جلاذ خفيف ملون بألوان مختلفة .
- لوحة تقطيع - قلم رصاص .
- قلم رسم أبيض - قاطع .

خطوات التنفيذ :

قم بتصوير وتكبير
الشكل النهائي للوحة
بالحجم الذى تريده.

باستخدام الورق الشفاف
والقلم الرصاص قم بشف
الرسم ثم فرغه.

ضع الرسم المفرغ فوق الورق
المقوى الأسود على أن يكون
الورق المقوى مزدوجاً لتحصل
على رسمتين.. ثم حدّد حول الرسم
باستخدام قلم الرسم الأبيض.

ضع الرسم فوق لوحة التقطيع..

وباستخدام القاطع قم بتفريغ الرسم لتحصل على الخطوط الخارجية
الممثلة لشكل اللوحة باللون الأسود وكأن هذه الخطوط السوداء
مرسومة بالريليف الذى يستخدم فى رسم الخطوط الخارجية عند
الرسم على الزجاج .

حدد الألوان التى تريد أن تلون بها أجزاء الرسم ثم ضع ورق الجلاذ
أسفل كل جزء بحيث يكون لون الجلاذ يحمل نفس اللون الذى حددته..
ثم حدد حول الرسم ثم اقطع الجلاذ لتحصل على قطعة جلاذ مساوية

للمساحة الموجودة على اللوحة.. ثم ألصقها فى مكانها وباستخدام الصمغ استمر إلى أن تلون اللوحة بالكامل بالجلاد.
بعد الانتهاء من تلوين اللوحة بالجلاد ألصق الطبقة الثانية من الورق المقوى الأسود خلف الطبقة الأولى لتخفى هذه الطبقة مكان لصق الجلاد لتحصل على لوحة نظيفة تمامًا من الوجهين .. ويمكنك أن تزين بها زجاج نافذة حجرتك ويمكنك تنفيذ تصميمات جديدة مختلفة.

النموذج رقم 36

فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ مجموعة من زهور دوار الشمس باستخدام الورق المقوى الملون.. وزهرة دوار الشمس من الزهور الكبيرة التى تتميز بقلبها المستدير وأوراقها الصفراء..
ويمكنك أن تنسق الزهور فى فازه لتزين بها حجرتك .

الأدوات المستخدمة

- ورق مقوى ملون:
- (أصفر - بنى - أخضر) - مسطرة.
- ورق كريشة بألوان مختلفة:
- (أخضر - بنى). قلم رصاص -
- فرجار - مجموعة من العصي الرفيعة -
- شريط لاصق - مقص - صمغ.



خطوات التنفيذ:

باستخدام الفرجار ارسم مجموعة من الدوائر على الورق المقوى البنى بعدد الزهور التى تريدها على أن يكون طول نصف قطر الدائرة 4 سم ثم قم بقطع هذه الدوائر.

اقطع مربعات صغيرة من ورق الكريشة البنى

على أن يكون طول ضلع المربع 3 سم ثم اثن هذه المربعات بشكل عشوائى مما هو مبين فى الصورة.. ثم ألصقها فوق الدوائر البنى لتحصل على دوائر سطحها غير مستو وتعطيك شكلاً قريباً من الشكل الطبيعى لقلب زهرة دوار الشمس.

ارسم مجموعة من أوراق الزهرة على الورق المقوى الأصفر على أن ترسم الأوراق كبيرة الحجم بعض الشيء ثم اقطع هذه الأوراق وارسم خطأً فى منتصف كل ورقة.

ابدأ فى لصق الأوراق حول الدائرة البنى التى تمثل قلب الزهرة على أن تشنى كل ورقة من أوراق الزهرة مسافة قصيرة من الخط الذى رسمته فى منتصفها وبلصق الأوراق حول قلوب الأزهار يكون قد اكتمل شكل الزهرة.

لتكوين السيقان ارسم مجموعة من أوراق الزهور على الورق المقوى

الأخضر ثم اقطعها واثن كل ورقة من المنتصف من الطرف العريض لها ثم لف الطرفين كل ورقة معاً لتحصل على طرف رفيع لكل ورقة.

باستخدام الشريط اللاصق ثبت الأوراق الخضراء حول العصا الرفيعة على أن تقوم بتثبيت الأوراق على جانبيها وعلى مسافات متباعدة كما هو مبين فى الصورة.. وبعد الانتهاء من تثبيت الأوراق اقطع شريطاً طويلاً عرضه 2 سم من الورق الكريشة الأخضر ثم لفه حول العصا ليخفى اللون الأصلي لها وأيضاً يخفى هذا الشريط مكان تثبيت الأوراق ويقترب شكل العصا من الشكل الطبيعى لساق الزهرة.

- قم بتثبيت كل السيقان فى الزهور باستخدام الشريط اللاصق وبذلك تكون قد انتهيت من تكوين مجموعة رقيقة من زهور دوار الشمس قم بتنسيقها داخل فازة واستخدمها كقطعة ديكور فى منزلك.

النموذج رقم 37



فى هذا النموذج نقوم بزخرفة أسطوانة كرتونية باستخدام ورق الحائط لنصنع منها مقلمة مزخرفة برسومات رقيقة.. وأيضاً يمكننا أن نزخرف عددًا من الأقلام الرصاص بنفس الورق لنحصل على أقلام تحمل نفس ألوان ورسومات المقلمة لتضيف لمسة جمالية لمكتبك وتزينه بفكرة بسيطة من صنع يديك.

الأدوات المستخدمة

أسطوانة كرتونية أو علبة أسطوانية كرتون فارغة.
قلمين رصاص - ورق حائط مزخرف بالزهور.
مسطرة - مقص - شريط قياس.

خطوات التنفيذ:

باستخدام شريط القياس قم بقياس المحيط الداخلى للأسطوانة أيضا
قم بقياس ارتفاعها.

باستخدام المسطرة وقلم الرصاص ارسم مستطيلين على خلف ورق
الحائط بحيث يكون طول كل منهما مساوياً لطول محيط الأسطوانة مضافاً
إليه 1 سم وعرض كل منهما يكون مساوياً لارتفاع الأسطوانة مضافاً إليه
3 سم.

باستخدام المقص اقطع المستطيلين ثم استخدم الأول فى تغليب
الأسطوانة أو العلبة من الداخل وذلك بلف المستطيل ثم أدخله داخل
الأسطوانة ثم اقطع الجزء الزائد من ورق الحائط إلى شرائط عرض كل
شريط 1 سم .. ثم اثن هذه الشرائط على الحافة الخارجية للأسطوانة
ثم ألصقها مستخدماً الصمغ وبذلك يكون قد تم تغليف الجزء الداخلى
للأسطوانة.

باستخدام المستطيل الثانى غلّف
السطح الخارجى لعلبة الأسطوانة وذلك
بلفه حولها على أن تكون الحافة العلوية
للمستطيل موضوعة على الحافة العلوية
للأسطوانة ليخفى هذا المستطيل الزوائد
الملصوقة الخاصة بالمستطيل المغلف
به الجزء الداخلى للأسطوانة ثم ألصق
جانبي المستطيل لتغلف الأسطوانة
بالكامل.

اقطع طرف المستطيل السفلى إلى
شرائط عرض كل منها 1 سم ثم اثنها
لأسفل فوق قاعدة العلبة وألصقها
جيدًا.

ضع العلبة الأسطوانية فوق الحائط
ثم حدد حولها بالقلم الرصاص لتحصل
على دائرة تمثل قاعدة العلبة ثم فرغها
وألصقها أسفل العلبة لتخفى بها الزوائد
الملصوقة.

اقطع مستطيلين عرض كل منهما 2 سم
وطول كل منهما مساو لطول القلمين

الرصاص ثم لف كل مستطيل حول قلم ثم ألصق طرفيه ويمكنك قطع
أى زوائد من ورق الحائط باستخدام القاطع.. وبذلك تكون قد انتهيت من
زخرفة مقلمة وأقلام الرصاص بطريقة سهلة وبسيطة وغير مكلفة.



النموذج رقم 38

فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ ماسك على شكل مهرج باستخدام ورق مقوى ولكن ننفذ الماسك على شكل كيس ليسهل ارتداؤه.. ونقوم برسم وتلوين ملامح وجه المهرج وعند تجميع جانبي الماسك نقوم بتثبيت شريط من ورق الكريشة بين الجانبين ليمثل الشعر وننفذ فيونكة كبيرة من ورق الكريشة الأحمر ونثنى طرف الماسك ليكتمل شكل المهرج .

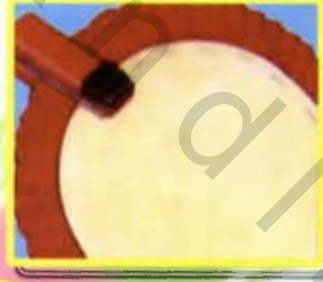
الأدوات المستخدمة

- ورق مقوى لونه أصفر فاتح - قلم رصاص .
- ورق كريشة ملون (برتقالي - أحمر).
- صمغ - مقص - ألوان مائية.
- فرشاة - دباسة.



ارسم شكل رأس على الورق المقوى الأصفر باستخدام قلم الرصاص ثم اقطع الشكل.

ضع الشكل الذى قطعته فوق فرخ آخر من الورق المقوى الأصفر وحدد حوله ثم اقطعه لتحصل على طبقتين متطابقتين من الورق المقوى.. ثم ابدأ فى تجميع الطبقتين معًا باستخدام الدباسة وأثناء التجميع قم بوضع شريط من الورق الكريشة البرتقالي بين الطبقتين على أن يكون عرض الشريط 3 سم ونقوم بثنيه أثناء التدييس ليضيف شكل زخرفة للماسك ويمثل هذا الشريط شعر المهرج.



ارتد الماسك ثم حدد مكان العينين والفم ثم انزعه من رأسك وضع داخله ورقة ثم ابدأ فى عمل دائرتين صغيرتين فى الفم وفى العينين ولكن بحرص لكى لا تنقطع الطبقة الخلفية من الماسك.

ارسم ملامح الوجه من العينين والفم والأنف ثم لونها مسترشداً بالصورة .

قم بعمل فيونكة كبيرة من ورق الكريشة الأحمر بحيث يكون طول الفيونكة مساوياً لعرض الحافة السفلية للماسك .

ألصق الفيونكة في أسفل الفم ليكتمل شكل الماسك.. وبناء على هذا النموذج يمكن تنفيذ نماذج وأشكال أخرى متنوعة باختلاف الأشكال .

النموذج رقم 39

في هذا النموذج نقوم بتكوين إصيص زرع يحمل نبات الصبار وننفذ النبات باستخدام البالونات الطويلة ونقوم بتغطيتها بقطع صغيرة من الورق



ثم نتركها إلى أن تجف طبقات الورق جيداً ثم نقوم بتلوينها باللون الأخضر لنحصل في النهاية على إصيص من الزرع به نبات صبار شكله قريب من الشكل الطبيعي ويمكنك أن تجعل به حجرتك .

الأدوات المستخدمة

- 2 بالونة طويلة مستقيمة - ورق مقوى.
- صينية - 2 بالونة طويلة ليست مستقيمة.
- ورق أبيض - قاطع - ورق جرائد.
- كمية من الدقيق - خيط غليظ.
- وعاء عميق يصلح أن يوضع على النار - شريط لاصق.
- ورق منديل ملون (أخضر - بمبي) - صمغ - مقص.
- ألوان أكريليك (لون أخضر).
- إصيص زرع بلاستيك به رمل.

خطوات التنفيذ :

قم بتجهيز لاصق من الدقيق وذلك بوضع كمية من الدقيق وفى حدود كوب أو كوب ونصف فى الوعاء العميق ثم ضع كمية من الماء ثم قلب الخليط ويمكنك إضافة الماء كلما احتاج الأمر لتحصل على خليط سائل القوام.

ضع هذا الخليط على النار واتركه حتى يغلى مع التقليب المستمر تجد أن قوام الخليط قد أصبح غليظًا.. ثم ارفعه من على النار واتركه حتى يبرد.

انفخ البالونتين المستقيمتين ثم اربط نهايتهما ثم اربط البالونتين معًا لتحصل على بالونة واحدة طويلة.



اقطع مستطيلاً من الورق المقوى يكون مقاسه 50×20 سم ثم لفه حول منتصف البالونة لتخفى مكان ربط البالونتين معاً.. ثم ألصق نهايتى الورق المقوى بالشريط اللاصق.

اقطع شرائط من ورق الجرائد على أن يكون طول الشريط 30 سم وعرضه 1 سم.. ثم ضع هذه الشرائط فى الصينية، وباستخدام الفرشاة قم بتغطية هذه الشرائط باللاصق الذى سبق وأعددت من الدقيق.

قم بتغطية البالونة بالكامل بشرائط ورق الجرائد المغطاة باللاصق على أن تغطى طرفاً من طرفى البالونة بالكامل أيضاً ثم اتركها إلى أن تجف شرائط الورق تماماً.

قم بتغطية البالونة طبقة أو طبقتين من شرائط الورق بنفس الطريقة السابقة على أن تترك البالونة تجف جيداً بين كل طبقة وأخرى.

بعد أن تجف طبقات الورق جيداً.. قم بغرس المقص فى الطرف الظاهر فتجد أن البالونة خرجت من الورق وحصلت على أسطوانة قوية من الورق ولها طرف مغلق.

ضع كمية من الرمل فى إصيص الزرع ثم اغرس الأسطوانة الورقية التى حصلت عليها وسط الإصيص على أن يكون الطرف المغلق لها من أعلى وتمثل هذه الأسطوانة نبات الصبار.

انفخ البالونتين الأخريين ثم اربط نهايتيهما بخيط واربط الطرف الآخر

للخيطة بالقرب من طرفها الآخر لتحصل على بالونة شكلها منحني بعض الشيء.

قم بتغطية البالونتين بشرائط ورق الجرائد كما فعلت سابقاً على أن تغطيهما بثلاث طبقات أيضاً وتترك البالونة تجف جيداً بين كل طبقة وأخرى.

اقطع الخيط بعد نزع البالونة من خارج الورق لتحصل على أسطوانتين من الورق سطحهما ليس مستقيماً لتمثل هاتان الأسطوانتان فرعي النبات.

ألصق كل أسطوانة في جانبي من جانبي الأسطوانة المغروسة في إصيص الزرع كما هو مبين في الصورة ثم ألصق مربعات صغيرة من الورق عند مكان الالتصاق وذلك لكي تثبت الفروع جيداً.

باستخدام اللون الأخضر والفرشاة قم بتلوين نبات الصبار بالكامل ثم اترك إصيص الزرع إلى أن تجف الألوان.

باستخدام ورق المناديل الأخضر قم بعمل خطوط طولية على نبات الصبار كما هو مبين في الصورة. وألصق هذه الخطوط ليقترب شكله من شكل نبات الصبار الطبيعي.

اقطع ثلاثة شرائط طويلة من ورق المناديل البمبي على أن يكون عرض الشريط 9 سم ثم ارسم خطاً طويلاً بالقرب من أحد طرفيه ثم اقطع الطرف الآخر على شكل شرائط رفيعة ثم لف كل شريط واربط الطرف المستقيم بالخيط لتحصل على زهرة صغيرة ثم ثبت كل زهرة في قمة فرع من فروع النبات على أن تفتح ثقباً صغيراً في نهاية كل ساق وتغرس فيه الزهرة وتضع حولها كمية قليلة من الصمغ وبذلك تكون قد انتهيت من تنفيذ إصيص يحمل نبات صبار شكله قريب جداً من الشكل الطبيعي.

النموذج رقم 40

فى هذا النموذج نقوم بزخرفة السطح الخارجى للعبة الخاصة بالمناديل الورقية.. وذلك بلصق مستطيلات من الورق المقوى الملون مختلفة الألوان والأحجام ونقوم بتزيينها بشكل عشوائي ولكن تكون متجاورة لتخفى المساحة تماماً.. وعلى الرغم من أننا سوف نرتب المستطيلات ترتيباً عشوائياً أى نضع مستطيلاً بالطول ثم يجاوره مستطيل بالعرض ولا بد أن نراعى تنسيق الألوان ونستخدم ألواناً متناعمة مع بعضها لنحصل فى النهاية على لعبة مغلقة بألوان جذابة وتزيد من جمالها وتجعلها تحفة فنية.



الأدوات المستخدمة

ورق كرتون قوى - ورق مقوى ملون بألوان مختلفة.
لوحة تقطيع - مسطرة - قاطع - صمغ.

خطوات التنفيذ:



باستخدام الورق الكرتون اقطع قطعاً مساوية لجوانب علبة المناديل التى تريد تغليفها ماعدا القاعدة.. ثم قم بتفريغ مربع صغير فى الجزء الذى يكون هو قمة الغطاء.

باستخدام المسطرة والقاطع ضع الورق المقوى على لوحة التقطيع.. و قم بتقطيع الورق إلى شرائط على أن يكون عرض الشريط 1 سم.. ثم اقطع هذه الشرائط إلى مستطيلات مختلفة الأطوال ومختلفة العروض.

ضع كمية من الصمغ فى أحد جوانب العلبة ثم ابدأ فى تغطية هذا الجانب بمستطيلات الورق المقوى ويمكنك أن تسترشد بالصورة أو تقوم

بترتيب وتنسيق المستطيلات بالشكل الذى تريده.. وهكذا استمر فى تغطية جوانب العلبة.. ثم قم بتجميع هذه الجوانب معًا باستخدام الصمغ لتحصل فى النهاية على غطاء مزخرف لعلبة المناديل.. ويمكنك أن تستخدمه مدة طويلة لأنه عندما تنفذ المناديل من العلبة تنزع الغطاء وتضع أسفله علبة مناديل جديدة وهكذا..

النموذج رقم 41

فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ ماسك لوجه الساحرة الشريرة باستخدام طبق ورقى مستدير ونستخدم مجموعة من القش لتكون بها الشعر ونستخدم قمعًا بلاستيكيًا لنلصقه مكان الأنف ويصبح الأنف مميزًا وتجعل الماسك غير تقليدى.



الأدوات المستخدمة

طبق ورقى مستدير.
قمع بلاستيك صغير لونه أخضر.
ألوان أكريليك - فرشاة.
مجموعة من القش - شريط لاصق.
صمغ - قلم رصاص - مقص.
قلم فلوماستر أسود - خيط غليظ - أستيك.

خطوات التنفيذ:

ارسم وجه الخط الخارجى المحدد لوجه الساحرة على الطبق الورقى من الخلف.. ثم اقطع المساحات الفارغة على أن تكون الأذنان والذقن من هيكل الطبق كما هو مبين فى الصورة.. وإذا لم تتمكن من رسم وقطع شكل الوجه على الطبق مباشرة يمكنك تصوير وتكبير الشكل النهائى للماسك ثم قم بشف شكل الوجه وانقل الرسم على الطبق مستخدماً ورق الكربون ثم فرغ الرسم.

إن لم تتمكن من الحصول على قمع بلاستيك أخضر يمكنك تلوينه بالألوان وأيضاً إذا لم يكن لديك قمع بلاستيك يمكنك تنفيذ شكل قمع باستخدام الورق المقوى.



فرغ مكان العينين ثم ضع القمع أسفل العينين وحدد حوله باستخدام قلم الرصاص . ثم ارفعه وفرغ دائرة أصغر من التي حددتها.. ثم ألصق القمع فوق الدائرة المفرغة .

باستخدام اللون الأخضر قم بتلوين الطبق الورقي (وجه الساحرة) ثم اتركه إلى أن يجف.

ارسم ملامح الوجه من عينين وفم وذقن باستخدام القلم الفلوماستر الأسود ويمكنك الاسترشاد بالصورة .

ابدأ في تلوين مجموعة القش باللون الأخضر ثم اتركها إلى أن تجف تماماً.

اربط أحد الأطراف باستخدام الخيط لتجمعها معاً، ثم قم بتثبيتها أعلى خلف الماسك مستخدماً الشريط اللاصق.. ثم قسم مجموعة القش إلى جزأين ليتدلى جزء من اليمين وجزء من اليسار حول الوجه لتحصل على شعر طويل للساحرة.

باستخدام الخرامة قم بعمل ثقبين على أن يكون كل أذن بها ثقب.. ثم اربط طرفي قطعة الأستك في الثقبين ليتمكنك ارتداء الماسك.. وبذلك تكون قد انتهيت من تنفيذ ماسك مبتكر يحمل وجه الساحرة الشهيرة لنضيف جواً من الإثارة والمتعة عند ارتدائه في الحفلات وينبهراً أصدقاؤك بفكرتك في تنفيذ الماسك.

النموذج رقم 42



في هذا النموذج نقوم بتنفيذ فائزة من شرائح ورق الجرائد الملصوقة فوق بعضها مكونة عدة طبقات.. ثم ننفذ قاعدة الفائزة وذلك باستخدام علبة بلاستيك مستديرة وأيضاً ننفذ الحافة العلوية للفائزة بنفس الطريقة ثم ننفذ يدين لها من الورق الكرت ونبعد تغطيته بعدة طبقات من ورق الجرائد

وبعد أن نجمع أجزاء الفائزة نقوم بزخرفتها بالدوبارة على أن تكون أشكالاً زخرفية من الدوبارة أثناء لصقها على الفائزة.

الأدوات المستخدمة

بالونة متوسطة الحجم - شريط لاصق ورقي.
علبتان بلاستيكيّتان مستديرتان واحدة أكبر من الأخرى بقليل.
ورق جرائد - قاطع.
ورق كرتون - مقص.
ورق شفاف - فرشاة.
كمية من النشا - دوبارة.
ألوان أكريليك - قلم رصاص - ورق صنفرة.

خطوات التنفيذ:

قم بإذابة النشا في كمية من الماء إلى أن تحصل على سائل أبيض ثم ارفع هذا السائل على نار هادئة مع التقليب لنحصل منه على صمغ لزج بعض الشيء.. ثم ارفعه من على النار واتركه ليبرد.

انفخ البالونة ثم اربط فمها ثم اسدها على علبه من العلب البلاستيك بحيث يكون فمها لأسفل ثم اقطع ورق الجرائد إلى مستطيلات طويلة ولكن عرض المستطيل 2 سم ثم قم بتمرير فرشاة بها ماء على المستطيل ورق الجرائد ثم الصقه على البالونة كما هو مبين بالصورة .

استمر في لصق مستطيلات ورق الجرائد إلى أن تغطي البالونة بالكامل على أن تبلل المستطيل الورق أولاً ثم قم بتغطية مستطيلات الجرائد بطبقة من اللصق الذي جهزته من النشا ثم اترك البالونة إلى أن يجف الورق تمامًا.



قم بتغطية البالونة
بثلاث طبقات أخرى
من ورق الجرائد
بنفس الطريقة على أن
نقوم تغطيته بالكامل
باللصق النشا ثم اترك
البالونة تجف جيداً
بين كل طبقة وأخرى.

باستخدام القاطع
قم بقطع قاعدة
العلبتين البلاستيك
ثم قم بتغطية كل

علبة بثلاث طبقات من
مستطيلات ورق الجرائد كما
فعلت سابقاً في البالونة على أن
تترك العلبة تجف تماماً بين كل
طبقة وأخرى.

باستخدام قلم الرصاص ارسم
شكل اليدين على الورق الكرتون مسترشداً
بالصورة ثم قم بقطعها ثم قم بتغطية اليدين
الكرتون بثلاث طبقات من ورق الجرائد على أن تتركهما
إلى أن يجف تماماً بين كل طبقة وأخرى.

فك فم البالونة ثم انزعها من ورق الجرائد فتجد أنك حصلت على قالب قوى من الورق وباستخدام المقص قم بعمل فتحة مستديرة فى قمة القالب كما هو مبين بالصورة.

ابدأ فى تجميع أجزاء الفازة وذلك بتثبيت القالب الورقى على اللعبة الكبيرة لتصبح اللعبة قاعدة الفازة.. ثم ألصق اليدين على جانبي القالب مستخدماً الشريط اللاصق ثم قم بتثبيت اللعبة الثانية فى الفتحة الموجودة فى قمة القالب لتمثل الحافة العلوية للفازة.

قم بتغطية الفازة بعد تجميع أجزائها بطبقة من مستطيلات ورق الجرائد.. ثم اتركها إلى أن تجف تماماً.. ثم قم بتغطيتها بطبقتين من الورق الأبيض و اتركها تجف.

باستخدام ورق الصنفرة قم بصنفرة السطح الخارجى للفازة لتحصل على سطح ناعم.

باستخدام الفرشاة واللون الأبيض قم بتلوين الفازة ثم اتركها لتجف. قم بزخرفة الفازة باستخدام الدوبارة على أن تضع كمية من الصمغ فى المكان الذى سوف تلتصق الدوبارة عليه ثم ألصق الدوبارة بالشكل الزخرفى الموضح فى الصورة.. وهكذا استمر إلى أن تنتهى من زخرفة الفازة بالكامل.. وبذلك تكون قد حصلت على فازة رقيقة مزخرفة وغير مكلفة لأنها منفذة من الورق ويمكنك أن تضع فيها بعض الزهور الصناعية وتزين بها مكتبك.





فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ مجموعة من الوجوه المجسمة باستخدام قطع صغيرة من الورق.. ثم نلون هذه الوجوه باستخدام ورق الجلاذ الملون وتختلف الوجوه عن بعضها البعض فى لون وشكل الشعر والشوارب والذقون، ويمكنك أن تنفذ وجوهاً قريبة من أشكال وجوه أصدقائك لتقدمها إليهم وتبهرهم بفكرتك.

الأدوات المستخدمة

- ورق الألمونيوم - فرشاة.
- ورق أبيض أو ورق جرائد.
- ورق جلاد ملون خفيف بألوان مختلفة.
- صمغ سائل - إستيكر دوائر.
- مقص - قلم فلو ماستر أسود.

خطوات التنفيذ:

اقطع مستطيلاً كبيراً بعض الشيء من ورق الألمونيوم .. ثم قم بتكوين شكل رأس من المستطيل الألمونيوم بقدر الإمكان على أن تضم أطراف المستطيل وجوانبه إلى منتصفه .. ثم تضغط على الورق جيداً فتحصل على شكل بيضاوى أو شكل يشبه الكرة.

اقطع الورق الأبيض إلى مربعات صغيرة طول ضلع المربع 2سم أو يمكنك استخدام مربعات من ورق الجرائد بدلاً من الورق الأبيض.

قم بتغطية الشكل البيضاوى الذى كونته من ورق الألمونيوم بثلاث طبقات من مربعات الورق الصغيرة .. وذلك بدهن ظهر مربع الورق بالصمغ .. ثم ألصقه فوق ورق الألمونيوم ثم ألصق مربعاً مجاوراً له .. وهكذا إلى أن تغطى الورق الألمونيوم تماماً .. ثم اترك الورق الألمونيوم إلى أن تجف مربعات الورق ثم قم بتغطية الشكل الألمونيوم بطبقتين أخريين من مربعات الورق على أن تترك الشكل البيضاوى يجف بين كل طبقة وأخرى



ولكن عند وضع الطبقة الثانية من
مربعات الورق قم بعمل شكل أنف
وأذنين من الورق وألصق كلاً منها في
مكانه ثم قم بتغطية الشكل بالكامل
بالطبقة الثانية والثالثة.



بعد أن يجف الشكل البيضاوى
تماماً ابدأ فى تغطية الشكل بورق
الجلاد الملون باللون الذى تريده
أن يمثل لون بشرة الوجه الذى
تنفذه.. ثم ألصق «إستيكر» دوائر
فى مكان العينين.. وباستخدام



القلم الفلوماستر الأسود ارسم دائرة
سوداء فى كل عين ليكتمل شكلها
ثم ارسم الفم وألصق ورق جلاد
فى مكان الشعر بالشكل الذى تريده
مسترشداً بأشكال الوجوه الموضحة
فى الصورة.. وعندما تكتمل ملامح



الوجه تكون قد انتهيت من تنفيذ وجه
مجسم من الورق ويمكنك أن تضعه
على مكتبك أو تقدمه لأحد أصدقائك
فى إحدى المناسبات.



النموذج رقم 44

فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ ماسك لوجه ملك على الورق المقوى ولكن نرسم ملامح الوجه باستخدام الورق المقوى أيضاً بألوان مختلفة.. وهذه الطريقة تغنيك عن استخدام الألوان وأيضاً تزيد من صلابة وقوة الماسك لأنك سوف تلصق فوق الجزء الأساسى للماسك قطعاً أخرى من الورق فى أجزاء متعددة.



الأدوات المستخدمة

- ورق مقوى بألوان مختلفة.
- ورق مذهب - قاطع - ورقة بيضاء.
- ورق شفاف - قلم رصاص.
- قلم فلو ماستر أسود - صمغ جيد.
- مقص - أستاذ رفيع - إبرة خياطة كبيرة.

خطوات التنفيذ:

ضع الورقة البيضاء على وجهك، ثم ضع علامتين عليها من أسفل ومن أعلى لتحديد بها الأبعاد المناسبة للماسك.

قم بتكبير الشكل النهائي للماسك بالأبعاد المناسبة لك. وباستخدام الورق الشفاف قم بشف الخط الخارجى المحدد لشكل الماسك.. ثم فرغ الرسم.

ضع الورق الشفاف الذى يمثل شكل الماسك فوق الورق المقوى



الأصفر.. ثم حدد حوله بالقلم الرصاص.. ثم فرغ الرسم لتحصل على ماسك من الورق المقوى.

ارسم شكل التاج على الورق المذهب ثم اقطعه.. ثم ألصقه فى مكانه واقطع دوائر من الورق المقوى وألصقها على المثلثات الموجودة فى طرفه.

باستخدام الورق المقوى البرتقالى ارسم شكلاً لذقن الملك ثم اقطعه وألصقه على الماسك فى مكانه.. وهكذا ارسم أيضاً مستطيلاً يكون طوله مطابقاً لعرض الماسك على أن يكون جانب من جانبيه على شكل منحنيات صغيرة كما هو مبين فى الصورة.. ثم اقطع منحنيات غير منتظمة من الورق المقوى البرتقالى لتمثل هذه المنحنيات الشعر.

ألصق المنحنيات التى تمثل الشعر فى مكانها على الماسك.. وألصق فوق الحافة العلوية لها المستطيل الذى به جانب له منحنيات ليمثل هذا المستطيل طرف التاج.

باستخدام القاطع قم بتفريغ مكان العينين والأنف والفم. ارسم مثلاً من الورق المقوى الأصفر.. ثم اثن من المنتصف واقطع من قاعدته مثلثين صغيرين على أن تترك مستطيلين صغيرين، ملتصق مستطيل به فى جانب ليتم لصق هذا المثلث فى الماسك بهذين المستطيلين.

ضع المثلث الذى جهزته فوق مكان الأنف، ثم قم بتمرير المستطيلين الموجودين على جانبه إلى خلف الماسك ثم ألصقهما به ليتم تثبيت الأنف.

ارسم باقى ملامح الوجه من العينين والفم واللحية والرموش باستخدام ورق مقوى مختلف الألوان وألصق كل جزء فى مكانه ليكتمل ملامح الوجه..

اقطع قطعة من الأستك تكون مناسبة لمحيط رأسك ثم ثبت طرفيها فى أعلى جانبي الماسك أسفل التاج وذلك باستخدام إبرة الخياطة.. وتكون بذلك قد انتهيت من تنفيذ ماسك يمثل وجه ملك وبه أيضا بعض الأجزاء المجسمة .

النموذج رقم 45

فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ قطعة من الورق المقوى ونرسم ملامحها بوضع الرسومات عن طريق تفريغ الرسومات، وهذه الطريقة تعتبر من الفنون الصينية.. وبهذه الطريقة يمكننا أن نرسم أشكالاً كثيرة ومتنوعة لترزين بها حجرتك.



الأدوات المستخدمة

ورق مقوى أحمر - ورق شفاف.
قلم رصاص - قاطع - مقص.
لوحة تقطيع - ورق كربون.

خطوات التنفيذ:

قم بتصوير وتكبير الشكل النهائي للقطعة من الصورة..
باستخدام الورق الشفاف وقلم الرصاص قم بشف الرسم على أن ترسم
الخط الخارجى الذى يحدد شكل القطعة وارسم الرسومات الموجودة
داخل الجسم
انقل الرسم من الورق الشفاف على الورق المقوى وذلك بوضع الورق
المقوى فوق لوحة التقطيع.. ثم ضع فوقه الورق المكربون.. ثم ضع الورق
الشفاف الذى به الرسوم عليه بشكل القطعة.. ثم مرر قلم الرصاص فوق كل
الخطوط فينتقل الرسم على الورق المقوى.
ارفع الورق الشفاف والورق الكربون ثم قم بتفريغ الرسومات بدقة
مستخدماً قاطع ذي سلاح رفيع ليساعدك فى تفريغ الأجزاء الصغيرة وبعد
أن تنتهى من تفريغ كل الرسومات تحصل على قطعة رقيقة بها رسومات
على جسمها لترين بها حجرتك.

النموذج رقم 46

فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ شخصيات للاعبين رياضيين أو بعض المهن باستخدام الورق المقوى الملون لرسم به الشخصيات.. وبدلاً من أن نستخدم ألواناً فى رسم وتلوين الملابس نرسم قطع الملابس على ورق ملون ثم نلصق أجزاء الجسم معاً لنحصل على شخصية مرسومة على الورق باستخدام الورق الملون.



الأدوات المستخدمة

ورق مقوى ملون بألوان مختلفة.
مسطرة - قلم فلوماستر أسود.
ورق شفاف - مقص - قلم رصاص.
شريط لاصق - صمغ.

خطوات التنفيذ:

قم بتصوير وتكبير الشخصية التي تريد تنفيذها بالحجم الذي تريده ولكننا سوف نشرح تنفيذ الولد الذي يرتدى تى شيرت أحمر وبنطلونًا أزرق.

بعد تكبير الشخصية قم بشف كل جزء من أجزاء الجسم والملابس على حدة.. أى تقوم بشف الرأس ثم تشف الـ(تى شيرت) ثم تشف البنطلون ثم الحذاء.. وهكذا تشف كل قطعة على حدة بعيدة عن الأخرى.. ثم فرغ الأشكال.

ضع الرأس على ورق مقوى بمبى ثم حدد حولها ثم فرغها.. وباستخدام القلم الفلوماستر الأسود ارسم ملامح الوجه من عيني وفم وأنف ثم ارسم الشعر.

ضع رسم الـ(تى شيرت) على ورق مقوى أحمر ثم حدد حوله باستخدام قلم الرصاص.. ثم اقطع الـ(تى شيرت) ثم ارسم بنفس الطريقة البنطلون

على الورق المقوى الأزرق، ثم اقطعه ثم ارسم الحذاء على الورق المقوى
البنى.. ثم ارسم جيوب البنطلون على الورق المقوى اللبنى ثم ارسم
الحزام على الورق المقوى الأسود وارسم الأيدي والرقبة والأرجل على
ورق مقوى "بيج".

باستخدام الصمغ والشريط اللاصق قم بتجميع أجزاء الشخصية
مسترشداً بالصورة على أن تلتصق كل جزء في مكانه إلى أن تنتهى من
تجميع أجزاء الشخصية بالكامل وبذلك تحصل على شخصية مجسمة
مرسومة بالورق.. وبناءً على تنفيذ هذه الشخصية يمكنك تنفيذ باقى
الشخصيات الموضحة فى الصورة أو ابتكار الجديد منها .



النموذج رقم 47



فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ
أخطبوط معلق باستخدام غطاء
علبة بلاستيك مستدير ونقوم
بتغطيته بورق الكريشة.. ثم نرسم
ملامحه باستخدام «الإستيك»
ثم نلصق قطعة من الخيط ليعلق
منها.. وبذلك نحصل على شكل
أخطبوط ملون منفذ بطريقة سهلة
وبسيطة.

غطاء علبة بلاستيك مستدير - مقص.

صمغ - ورق كريشه ملون (بمبى).

قلم فلوماستر أسود.

إستيكر دوائر كبيرة بعض الشيء.

خيط غليظ.

الأدوات المستخدمة

خطوات التنفيذ

اغسل الغطاء جيداً وانزع منه أية أوراق ملتصقة.

باستخدام المقص اقطع الغطاء من المنتصف ثم ألصق نصفى الغطاء

معاً.. ثم اتركهما إلى أن يجف الصمغ.



اقطع مستطيلاً من ورق الكريشه يكون طوله أطول من اتساع الغطاء وأيضاً يكون عرضه أكبر من ارتفاع الغطاء.. ثم افرد مستطيل الورق وضع نصف الغطاء فوق منتصف المستطيل.. ثم اثن النصف العلوى للمستطيل الورق فوق الغطاء على أن تترك مسافة قدرها 10 سم زائدة من الورق أسفل الغطاء ثم قم بلصق وتثبيت الورق فوق الغطاء لتغطى الغطاء تماماً بالورق.

اقطع المسافة الزائدة من الورق إلى شرائط رفيعة لتمثل هذه الشرائط أرجل الأخطبوط.. ثم ألصق «إستيكر» دوائر فى مكان العينين.. ثم ارسم دائرة فى كل عين مستخدماً القلم الفلوماستر الأسود ليكتمل شكل العين. اقطع قطعة طويلة من الخيط ثم الضمها فى إبرة كبيرة ثم قم بتمرير الإبرة بين نصفى الغطاء ليثبت الخيط جيداً فى الغطاء ثم انزع الإبرة من الخيط وبذلك تكون قد انتهيت من تنفيذ أخطبوط معلق جميل الشكل.

النموذج رقم 48

فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ مجموعة من الزهور باستخدام الورق المقوى الملون.. وتعدد ألوان الورق يتيح لك الفرصة أن تختار مجموعة متناسقة من الألوان لتنفذ كل زهرة بلون مختلف.. وأيضاً نقوم بتنفيذ أشكال مختلفة من الزهور لتحصل فى النهاية على مجموعة من الزهور الورقية الرقيقة التى يمكنك أن تزين بها غرفتك.



الأدوات المستخدمة

- ورق مقوى بألوان مختلفة - قلم رصاص.
- مسطرة - مقص .
- شريط من القطيفة فى منتصفه سلك.
- صمغ - برطمان زجاجى فارغ.
- ورق كريشة - فرجار.

خطوات التنفيذ:

باستخدام قلم الرصاص والمسطرة ارسم مربعات طول ضلع كل منها 10 سم على الورق المقوى الملون على أن ترسم كل مربع على ورق يحمل لونًا مختلفًا عن باقى المربعات.. ثم فرغ المربعات .

اثن كل مربع من المنتصف ثم اثن مرة أخرى من المنتصف أيضًا لتحصل على أربع طبقات.. ثم اقطع الحافة المفتوحة على شكل منحني باستخدام المقص، لكي تكوّن من كل مربع دائرة كبيرة عندما تفتحها .

باستخدام المقص ومسترشدًا بالصورة قم بزخرفة حواف الدوائر بطرق مختلفة لتحصل على مجموعة مختلفة من الزهور.

ارسم دوائر مختلفة الأحجام والألوان ثم اقطعها وألصقها فى منتصف الزهور لتكوّن قلوبها ويكتمل شكل الزهرة.

ارسم أوراق الزهور على الورق المقوى الأخضر ثم فرغ الأوراق..



واقطع شريط القطيفة الذى بداخله سلك إلى أربع قطع مختلفة الأطوال ثم ألصق فى كل زهرة قطعة لتحصل على ساقها ثم ألصق بهذا الساق الأوراق الخضراء على جانبيه.

اقطع ورق الكريشه الملون على شكل شرائط رفيعة ثم ضعه فى البرطمان الزجاجى على أن يكتمل البرطمان ويمتلئ تمامًا.. ثم ابدأ فى تنسيق مجموعة الزهور التى نفذتها داخل البرطمان لتحصل على فازه رقيقة تحمل مجموعة من الزهور الورقية المتناسقة التى صنعتها بنفسك.

النموذج رقم 49

فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ وحدات زخرفية من الورق الأبيض أو ورق الهدايا أو ورق المناديل .. ويمكننا أن نستخدم هذه الوحدات فى أغراض عديدة، فإذا نفذناها على ورق المناديل يمكننا أن نضعها فى أطباق التقديم ثم نرص عليها الحلويات لتضيف شكلاً جمالياً للأطباق .. وإذا نفذناها على الورق الملون يمكننا أن نضعها فى شريط لف الهدايا عند لف الهدية ويمكننا أن ننفذ منها أعداداً ونصنع منها جميعاً شريطاً للزينة.



الأدوات المستخدمة

ورق أبيض - مسطرة - قلم رصاص.
ورق شفاف - ورق كربون - مقص.

خطوات التنفيذ:

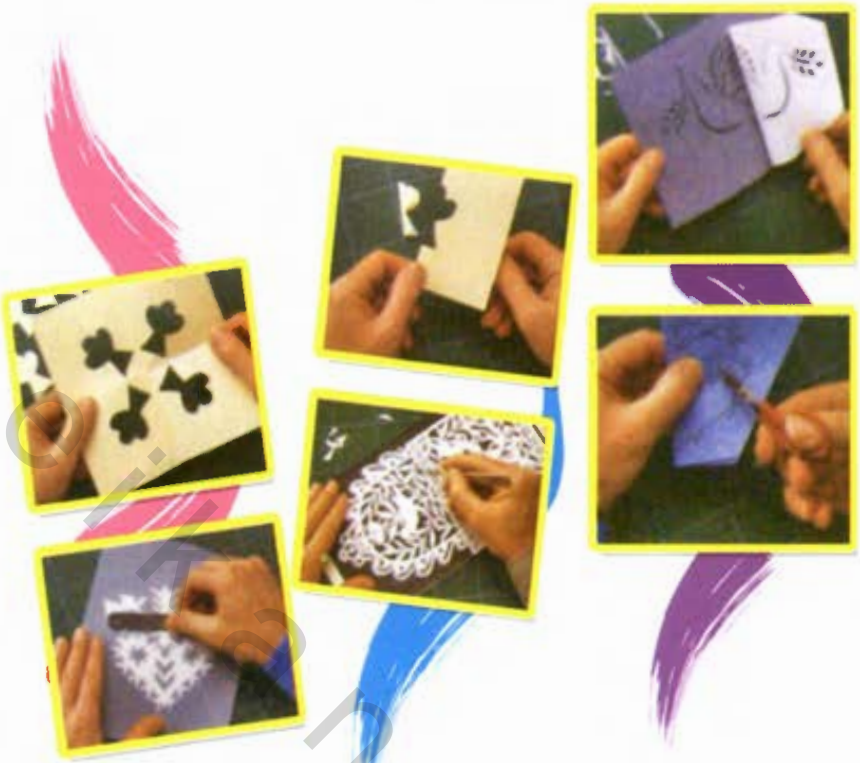
باستخدام المسطرة والقلم الرصاص ارسم مربعًا طول ضلعه 6 سم، ثم اقطعه.

اثن المربع نصفين من خط القطر لتحصل على شكل مثلث مكون من طبقتين.

اثن المثلث نصفين لتحصل على مثلث أصغر من المثلث الأول مكون من أربع طبقات.. ثم أمسك المثلث بحيث تكون قمة المثلث لأعلى وجانبه مغلقين.. ثم اثن المثلث إلى ثلاث طبقات بحيث تنثنى الطرف الأيسر في الاتجاه الأيمن.. ثم اثن الطرف الأيمن في اتجاه الطرف الأيسر لكي تحصل على ثلاث طبقات داخل بعضها البعض.

باستخدام المقص قم بقطع الحافة السفلية للمثلث لكي تحصل على حافة مستوية.

باستخدام الورق الشفاف قم بشف الشكل الذي تريده من الأشكال الموضحة في الصورة.. ثم انقل الرسم على المثلث المثني باستخدام



ورق الكربون.. ثم ارفع الورق وابدأ فى قطع المثلث بالشكل الذى رسمته على ألا تقطع قمة المثلث والجانبين المغلقين.. بل اقطع الرسومات وكن حريصاً على أن تبقى القمة والجانبين ملتصقين ثم افتح المثلث بعد الانتهاء من تفريغ الرسم فتجد أنك حصلت على شكل مزخرف من الحواف وبه بعض الرسومات المفرغة من الداخل.. وبناء على هذا النموذج يمكنك تنفيذ العديد من هذه الوحدات المزخرفة باختلاف التصميمات التى تقوم بتفريغها عليها ويمكنك أن تبتكر تصميمات جديدة.. ويمكنك أن تفرغ الأشكال على ورق مقطوع على شكل دائرة وتقوم بشيه بنفس الخطوات.

النموذج رقم 50

فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ مجموعة من حقائب الهدايا باستخدام الورق المقوى المزخرف وتنفيذ حقائب الهدايا بنفسك يتيح لك الفرصة أن تختار ألوان الورق المفضلة لك أو لمن تقدم له الهدية.. وأيضًا تنفذ الحقيبة بالمقاسات المناسبة لحجم الهدية التى سوف تقدمها.. وبذلك تضيف الحقيبة لمسة فنية رقيقة لهديتك.



الأدوات المستخدمة

ورق مقوى مزخرف - قلم رصاص - مسطرة.
مقص - قاطع - شريط ستان عرضه 1 سم.
صمغ - خرامة.

خطوات التنفيذ:

قم بتحديد أبعاد الحقيبة التي تريد تنفيذها أى تحدد طولها وعرضها.

ارسم مستطيلاً يكون عرضه يمثل الطول الذي تريده للحقيبة مضافاً إليه مسافة قدرها 8 سم وطول المستطيل يمثل ضعف العرض الذي تريده مضافاً إليه مسافة قدرها 10 سم .

اقطع المستطيل الذي رسمته ثم ابدأ فى رسم خطين أفقيين ليحدد بينهما الطول الذي تريده للحقيبة.. ثم ابدأ فى تقسيم طول المستطيل إلى خمس مسافات.. المسافة الأولى قدرها 2 سم والمسافة الباقية كلها قسّمها إلى أربع مسافات.. كل مسافتين متساويتان على أن مسافتين تمثلان عرض الحقيبة، والمسافتين الأخرين يمثلان جانبي الحقيبة، ثم قم بتقسيم المسافتين الزائدتين من أعلى ومن أسفل بالشكل الموضح فى الصورة، لتكون هذه المسافات هى المسافات الخاصة بتجميع الحقيبة عند لصقها معاً بطريقة محددة.



قم بثنى المستطيل من الخطوط التي قسمت بها المسافات ثم ابدأ فى لصق المستطيل لتحصل على الحقيبة على أن تبدأ بلصق الجانبين معاً. ألصق قاعدة الحقيبة ثم اثن الجانبين من المنتصف ثم ألصق الطرف العلوى المفتوح للحقيبة بحيث تلصق المسافات الزائدة داخل الحقيبة. باستخدام الخرامة قم بعمل ثقبين فى كل جانبي من جانبي الحقيبة ثم مرر قطعة شريط ستان فى كل ثقبين وألصق طرفى كل قطعة معاً لتحصل على يدين للحقيبة.. وبذلك تكون قد انتهيت من تنفيذ حقيبة هدايا رقيقة.

النموذج رقم 51

فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ قاعدة أباچورة باستخدام الكرتون ذى الظهر المتعرج وذلك عن طريق لف الكرتون لتحصل منه على أسطوانة طويلة.. ثم نزخرف طرفيها بلف أشرطة رفيعة من الكرتون أيضًا لتكون دائرة فى كل طرف.. فالدائرة العلوية يتم تركيب اللمبة بها.. والدائرة السفلية تستند عليها الأباچورة.. ويمكنك وضعها فى أى مكان دون أن تسقط.



الأدوات المستخدمة

كرتون ثقيل ذو ظهر متعرج - قلم رصاص.
مسطرة - قاطع - مسدس شمع.
مقص - شمع لاصق - لمبة.
أسلاك الأباچورة - الجزء العلوى من الأباچورة.

خطوات التنفيذ:

باستخدام المسطرة وقلم الرصاص ارسم مستطيلاً مقاسه 35×55 سم على الورق الكرتون ثم اقطعه.
لف مستطيل الكرتون من الجانبى العرض لفاً محكمًا بحيث يكون الوجه المتعرج لأسفل لكى يكون هو الظاهر بعد اللف.. ثم ألصق طرف المستطيل لتحصل على أسطوانة طولها 35 سم وقوية وغير قابلة للثنى.. ولكن اترك مسافة فى قلب الأسطوانة عند اللف لتسمح هذه المسافة بمرور السلك داخلها.

اقطع شريطاً من الكرتون طوله 135 سم وعرضه 4 سم، ثم قم بقياس مسافة قدرها 18 سم من أحد الطرفين.. ثم ارسم خطاً مائلاً من قمة الجزء الذى انتهت عنده المسافة إلى الطرف... ثم اقطع من هذا الخط لتحصل على طرف مثلث للشريط الكرتونى.

ضع الشمع على الطرف
العريض من الشريط، ثم ابدأ فى
لف الشريط حول قمة الأسطوانة
على أن تبدأ فى لف الشريط على
بُعد مسافة قدرها 10 سم من
القمة بحيث تبدأ لَف الشريط من
أسفل لأعلى على أن تلف طرف
الشريط بشكل مستقيم بالقرب
من طرف الأسطوانة لتحصل على
مسافة مستقيمة .



اقطع شريطاً آخر بنفس الطول
ثم ابدأ فى لفه حول أسفل
الأسطوانة على أن تبدأ لَف
الشريط على مسافة قدرها 10
سم من القاعدة.. ثم ابدأ فى لف
الشريط بشكل مائل كما هو مبين
فى الصورة.. ثم لف باقى الشريط
على شكل دوائر حول بعضها
لتحصل على قاعدة مستقيمة ثم
الصق طرف الشريط جيداً.



اقطع شريطاً كرتوتياً طوله 52
سم وعرضه 4 سم ثم لفه حول

الدائرة التى كونتها فى أسفل الأسطوانة لتحصل على قاعدة قوية
لتستند عليها الأباچورة.

يمكنك الاستعانة بالكهربائى ليقوم بعملية توصيل السلك داخل
الأسطوانة الكرتونية وتوصيل اللمبة ثم قم بتركيب الجزء العلوى من
الآباچورة بعد زخرفة طرفية بالكرتون، وبذلك تكون قد انتهيت من تنفيذ
قاعدة آباچورة مزخرفة.

النموذج رقم 52

فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ ماسك على شكل وجه نمر على ورق
مقوى برتقالى.. ثم نرسم ملامح الوجه بالقلم الفلوماستر الأسود ثم نثبت
به قطعة من الأستك ليتمكننا أن نرتديه وهو مناسب جدًا للحفلات الخاصة
بالأطفال فيمكنك أن تصنع منه مجموعة لترتيديها أنت وأصدقائك.



الأدوات المستخدمة

- ورق مقوى برتقالي - ورق شفاف.
- ورقة بيضاء - قلم رصاص - مقص.
- قلم فلوماستر أسود - أستك رفيع.
- شريط لاصق - شريط ستان رفيع أسود طوله متر.
- إبرة خياطة - قاطع.

خطوات التنفيذ:

ضع الورقة البيضاء على وجهك لتحديد أبعاد الماسك المناسبة .. ثم ضع علامتين بالقلم الرصاص على جانبي الورقة.

قم بتكبير الباترون الخاص بالماسك بالحجم المناسب لك، ثم قم بشف الماسك باستخدام الورق الشفاف ثم فرغ الرسم.

ضع الرسم المفرغ الذي يمثل الأبعاد المناسبة للماسك فوق الورق المقوى البرتقالي ثم حدد حوله بالقلم الرصاص ثم فرغ الرسم لتحصل على وجه نمر من الورق المقوى.

باستخدام القاطع قم بتفريغ مكان العينين واقطع خطين صغيرين بجوار الأنف لنمر بها شوارب النمر.

باستخدام القلم الفلوماستر الأسود ارسم الخطوط السوداء التي تميز جسم النمر ثم اقطع أربع قطع من شريط الستان على أن يكون طول كل



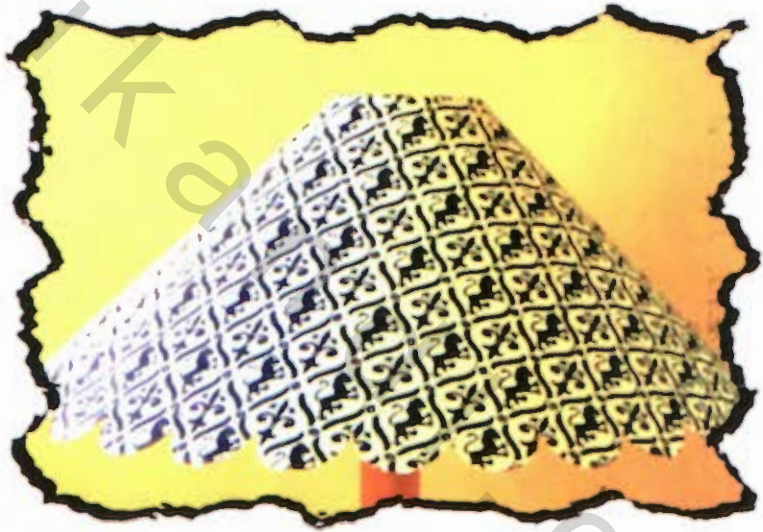
منها 12 سم.. ثم مررها من خلال الخطوط الصغيرة التي فتحتها بجوار الأنف على أن تمرر شريطين في كل جانب بحيث تمرر الشريط من الأمام إلى الخلف ثم تعود به من الخلف للأمام بحيث يحتجز الورق شريط الستان لتكون كل قطعة من قطع الستان شاربين ثم ثبت الشوارب من خلف الماسك باستخدام الشريط اللاصق.

اقطع قطعة من الأستك مناسبة لمحيط رأسك.. ثم ثبت طرفيها أسفل الأذنين باستخدام إبرة الخياطة، وبذلك تكون قد انتهيت من تنفيذ ماسك يحمل شكل وجه نمر لترتيديه في الحفلات ليضيف جواً من المرح .



النموذج رقم 53

فى هذا النموذج نقوم بتجديد وزخرفة الجزء العلوى من الأباچورة وذلك بـلصق ورق حائط عليه يحمل أشكالاً زخرفية ويتم قطع الحافة السفلية للورق على شكل منحنيات صغيرة لتزيد هذه المنحنيات من جمال الورق.. وبذلك تحصل على جزء علوى للأباچورة مزخرفاً وجديداً.



الأدوات المستخدمة

- ورق حائط مزخرف - الجزء العلوى من الأباچورة.
- لاصق خاص بورق الحائط - قلم رصاص.
- مقص - عملية معدنية - لوحة تقطيع.

خطوات التنفيذ:

افرد ورق الحائط على لوحه التقطيع بحيث يكون الوجه المزخرف لأسفل ويكون الوجه السادة مواجهًا لك.

ضع الجزء العلوى الخاص بالأباجورة فوق ورق الحائط.. ثم حدد حوله باستخدام قلم الرصاص ثم اقطع الشكل على أن تترك مساحة زائدة فى الورق عند قطع الشكل.

باستخدام العملة المعدنية وقلم الرصاص ارسم منحنيات صغيرة على حافة الورق وذلك بوضع العملة على حافة الورق.. ثم حدد حول نصفها ثم انقلها إلى المكان المجاور وحدد حولها مرة أخرى، وهكذا إلى أن تنتهى من رسم منحنيات على حافة الورق بالكامل كما هو مبين فى الصورة.



باستخدام المقص اقطع المسافات الصغيرة التى بين كل منحني وآخر..
ويجب أن تقوم بتنفيذ هذه الخطوة بحرص لكى لا ينقطع منك ورق
الحائط.. وبذلك يكون الورق جاهزاً للاستخدام.
ألصق ورق الحائط على الجزء العلوى الخاص بالأباجورة.. وذلك
بدهن هذا الجزء باللاصق الخاص بورق الحائط، ثم ألصق الورق بحرص
لكى لا يكون أسفله هواء ويلصق جيداً ولا ينفصل بعد فترة.. ثم قم بقطع
الجزء العلوى من الورق على شكل شرائط رفيعة، ثم ألصق أطراف هذه
الشرائط للداخل.. وبذلك تكون قد انتهيت من زخرفة الجزء العلوى من
الأباجورة ويمكنك تثبيته مرة أخرى فى الأباجورة لتحصل على أباجورة
مزخرفة برسومات رقيقة.

النموذج رقم 54



فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ مروحة
ورقية ونثبتها فى طرف عصا رفيعة
بحيث تكون المروحة حرة
بعض الشيء ليمكننا أن
نلقها عندما يتوجه
إليها مصدر للهواء..
ولذلك يمكننا أن
نلعب بها على
الشاطئ أو فى حفلات
أعياد الميلاد.

الأدوات المستخدمة

ورق مقوى أصفر - قلم رصاص.
مسطرة - دبوس ذو رأس مستدير.
قطعة خشب صغيرة - عصا رفيعة - مقص.

خطوات التنفيذ:



باستخدام المسطرة وقلم الرصاص ارسم مربعًا طول ضلعه 15 سم على الورق المقوى.. ثم اقطعه.

ارسم قطري المربع الذي فرغته.. وباستخدام المسطرة ضع علامته على بُعد 7.5 سم من كل زاوية من زوايا المربع على كل قطر.. وباستخدام المقص اقطع هذه المسافة التي حددتها.

اجذب الطرف الأيمن من الزاوية الأولى إلى مركز المربع ثم اغرس في هذا الطرف الدبوس ثم اجذب الطرف الأيمن أيضًا من الزاوية الثانية

لمركز المربع واغرس هذا الطرف أيضًا في الدبوس.. وهكذا اجذب الطرفين الآخرين في الزاويتين الأخريين للمربع ليصبح في الدبوس أربعة أطراف لزوايا المربع مثبتة في الدبوس.. ثم ثبت الدبوس في مركز المربع وبذلك تكون قد حصلت على المروحة الورقية.

ثبت المروحة بغرس الدبوس المثبت في مركزها في طرف العصا الرفيعة ثم ضع في طرف الدبوس الخارج من العصا قطعة خشب صغيرة لكي لا تنفصل المروحة من العصا عند استخدامها.. وبذلك تكون قد انتهيت من تنفيذ المروحة الورقية بشكل جميل.

النموذج رقم 55

في هذا النموذج نقوم بتنفيذ كارت مزخرف بشكل مجسم لفتاة صغيرة وجهها على شكل زهرة دوار الشمس ونستخدم ورقًا لونه «بمبي فاتح» لتنفيذ الوجه والأيدي والأرجل وورق لونه «بنى» لتنفيذ الشعر وورق «أصفر» لتنفيذ أوراق دوار الشمس لنحصل في النهاية على كارت يحمل شكلًا مجسمًا لفتاة رقيقة تبدو وكأنها زهرة.



الأدوات المستخدمة

ورق مقوى بألوان مختلفة:

(بمبي - أصفر - بنى - أخضر فاتح - كريمي - أخضر غامق).

خلة أسنان - مقص - صمغ - مسطرة .

إبرة - قلم فلوماستر أسود.

خطوات التنفيذ:

لتنفيذ الوجه سوف نحتاج شريطاً عرضه نصف سنتيمتر وطوله 45 سم من الورق البمبي، وشريطاً آخر بنفس العرض وطوله 213 سم على أن تلف الشريط الأول لفاً محكمًا على شكل دائرة ثم لف الشريط الثانى حول الدائرة التى حصلت عليها من لف الشريط الأول.. ثم ألصق طرف الشريط جيداً لكى يبقى الورق ملفوفاً.

لتنفيذ الشعر اقطع شريطاً عرضه نصف سنتيمتر وطوله 7 سم من الورق البنى.. ثم اقطع شريطاً عرضه 1 سم وطوله 7 سم ثم لف الشريط الأول حول الدائرة التى تمثل الوجه ثم اقطع طرف الشريط العريض لمسافة قدرها نصف سنتيمتر من الخط الطولى للشريط إلى شرائط رفيعة متجاورة.. ثم لف حوله الدائرة لتجد أن الطرف الذى على شكل أشرطة رفيعة كَوّن شكلاً قريباً من الشعر الطبيعى.

اقطع ثمانية عشر شريطاً من الورق الأصفر على أن يكون طول الشريط 5.5 سم وعرضه 2 ميليمتر.. ثم لف هذه الشرائط على شكل عين كما هو

مبين فى الصورة.. ثم ألصقها بشكل دائرى خلف أطراف الشرائط الرفيعة
أى لتكون خلف الشعر.

اقطع شريطاً عرضه 1 ملليمتر وطوله 3 سم ولفه حول إبرة رفيعة
بشكل مائل، ثم انزع الإبرة من المنتصف لتحصل على شريط ملفوف
بشكل مائل.. ثم أسفله حول الوجه على شكل دائرة غير مكتملة لتخفى
به الفاصل الموجود بين الوجه والشعر ثم ارسـم ملامح الوجه من العينين
والفم والأنف باستخدام القلم الفلوماستر الأسود.



اقطع شريطاً عرضه 2 ملليمتر وطوله 45 سم من الورق الأخضر الفاتح
ثم لفه على شكل مثلث ثم ألصق طرفه ليمثل هذا المثلث الجسم.. ثم
ألصق به الرأس.

اقطع شريطاً عرضه 1 سم وطوله 43 سم من الورق البمبي ثم لفه بشكل
محكم وألصق طرفه لتحصل على الذراع الأول ثم نفذ الذراع الثاني بنفس
الطريقة ثم اقطع شريطين عرض كل منهما 2 ملليمتر وطول كل منهما 5.5 سم
ثم لفهما لفاً محكماً لتحصل على اليدين ثم ألصقهما في طرفي الذراعين.

اقطع شريطين عرض كل منها 1.5 سم وطولهما 5 سم من الورق البمبي
ثم لفهما لفاً محكماً لتحصل على الأرجل.. ثم اقطع شريطين عرض كل
منهما 2 ملليمتر وطول كل منهما 5.5 سم.. ثم لفهما، وألصقهما في
طرفي الرجلين لتحصل على القدمين.

ألصق الذراعين والرجلين في مكانهما في جسم الفتاة.

اقطع شريطين عرض كل منهما 2 ملليمتر وطول كل منهما 5.5 سم
من الورق الأخضر ثم لفهما على شكل عين وألصقها على جسم الفتاة
لتزين بهما فستانها ثم اقطع شريطاً عرضه 1 ملليمتر وطوله 3 سم من
الورق الأخضر ثم لفه حول الإبرة ثم انزع الإبرة من المنتصف وألصقه
بين شكلي العين على فستان الفتاة وبذلك يكون قد اكتمل شكل فتاة زهرة
دوار الشمس.

ارسم مستطيلاً مقاسه 11×71 سم على الورق الأخضر الغامق ثم
اقطعه وألصق الفتاة في منتصفه ثم ارسم مستطيلاً مقاسه 18×24 سم
على الورق المقوى البيج ثم اقطعه واثنه من الجانب الطولي لتحصل على
كارت طوله 17 سم وعرضه 12 سم ثم فرغ شكلاً بيضاوياً على وجهه
ثم ألصق المستطيل الملصوق عليه الفتاة من الداخل لتحصل على كارت
رقيق مزخرف بفتاة زهرة دوار الشمس.

فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ عروسة باستخدام طريقة الورق الملفوف ..
ويمكنك استخدام هذه العروسة لتزخرف بها الكثير من الأشياء.. فيمكنك
أن تزخرف بها كارت تهنئة أو حقيبة هدايا أو تلصقها على غلاف أجنبية..
ويمكنك تنفيذ أعداد منها وتنفذ بها فرعاً من فروع الزينة.



الأدوات المستخدمة

ورق مقوى ملون:

(أبيض - كريمي - بمبي بدرجات مختلفة - برتقالي فاتح).

مسطرة معدنية - قاطع.

لوحة تقطيع - صمغ - ألوان فلوماستر.

قطعة صلصال بيضاء - ورق مناديل.

خطوات التنفيذ:

لتكوين رأس العروسة اقطع شريطين طول كل منهما 45 سم ومن كل منها 2 ملليمتر من الورق المقوى الكريمي.. ثم ألصق طرفيهما معا وقم بلفهما على شكل دائرة مغلقة ثم اضغط على هذه الدائرة من الخلف لتصبح على شكل قبة، ثم قم بعمل مربع صغير من الصلصال الأبيض وألصقه خلفها ليبقى شكلها ثابتاً.. ثم ارسم ملامحها بالألوان الفلوماستر لتحصل على شكل الوجه كما هو مبين فى الصورة.

لتكوين الجزء العلوى من الجسم اقطع شريطاً من الورق البمبي الغامق على أن يكون طوله 30 سم وعرضه 3 ملليمترات ثم لفه لتحصل على شكل دمعة ولكن لها قاعدة مستقيمة ثم الصقها أسفل الرأس.

لتكوين الشعر اقطع شريطين من الورق البرتقالي الفاتح على أن يكون طول كل منهما 45 سم ومن كل منهما 1 ملليمتر ثم لف الشريطين حول الإبرة بشكل مائل، ثم ابدأ فى لصق الشعر حول جانبي الرأس من الخلف.. ثم قم بقطع الأطراف الزائدة بحيث يكون طول الشعر متساوياً.

لتكوين الفستان اقطع عشرة شرائط على أن يكون طول الشريط 45 سم وعرضه 3 ملليمترات على أن تحمل هذه الشرائط أربعة ألوان من اللون البمبي وأيضاً نستخدم اللون الأبيض بحيث تقطع شريطين من كل لون.. ثم قم ب لصق طرف من طرفي الشرائط العشرة معاً.. ثم ابدأ فى تكوين الفستان وذلك بعمل حلقات متدرجة فى الطول.. وبعد أن تنتهى من عمل العشر حلقات اثن طرف الشرائط لأسفل وابدأ فى تكوين عشر حلقات أخرى مجاورة للأولى وهكذا استمر فى ذلك إلى أن تكون خمس حلقات كبيرة متجاورة ثم ألصقها من أعلى ليظل شكلها ثابتاً ثم ألصقها أسفل الجزء العلوى من الجسم.

- اقطع شريطاً عرضه 3 ملليمترات وطوله 3.5 سم من الورق البمبي الغامق ثم اقطع أحد طرفيه على شكل شرائط



رفيعة ثم لفه حول خصر العروسة لتخفى به مكان تجمع الفستان من الجسم.

لتكوين الذراعين اقطع مربعين من ورق المناديل على أن يكون طول ضلع المربع 3 سم ثم لف كل مربع لتحصل منه على أسطوانة طويلة.. ثم ألصق كل ذراع فى مكانه ولتكوين اليدين اقطع شريطين، طول كل منهما 5.5 سم ورضه 2 ملليمتر من الورق المقوى البرتقالى ثم لفهما على شكل دمعة وألصق كل يد فى مكانها.

لتكوين الأرجل اقطع أربعة مربعات من ورق المناديل على أن يكون طول المربع 3.5 سم.. ثم لف كل اثنين معًا لتحصل على أسطوانتين ثم ألصق كل أسطوانة مكان رجل.. ولتكوين الأقدام اقطع شريطين من الورق المقوى البمبى الغامق على أن يكون طول كل منهما 11.5 سم وعرضه 3 ملليمترات ولفهما على شكل دمعة وألصق كل قدم فى مكانها.

لتكوين الجناحات اقطع ثلاثة شرائط من الورق المقوى الأبيض على أن يكون طول الشريط 45 سم وعرضه 2 ملليمتر.. ثم اقطع شريطًا من الورق المقوى البمبى الغامق على أن يكون طوله 45 سم.. ثم قم بتكوين الجناحين على أن تكون من الشرائط البيضاء الأجزاء الداخلية عن طريق لفها فى شكل حلقات متداخلة كما هو مبين فى الصورة.. ثم لف الشرائط البمبى من الخارج ثم الصق الجناحين مكانهما.

لتكوين التاج اقطع شريطًا عرضه 1 ملليمتر وطوله 30 سم من الورق المقوى البمبى الغامق.. ثم قم بتكسيهه على شكل زجراج.. ثم لف طرفه لتحصل على شكل تاج.. ثم ألصقه أعلى الرأس.. وبذلك تكون انتهيت من العمل.

النموذج رقم 57

فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ مجموعة من الفئران المتأرجحة باستخدام الورق المقوى على أن ننفذ الجسم بقطعة واحدة من الورق ونرسم عليها الملامح ونضيف قطعة ورق أخرى للأذنين ثم نلصق فى نهاية الجسم قطعة من الخيط لتمثل الذيل.. وبذلك تحصل على مجموعة من الفئران تزين بها مكتبك أو تلعب بها مع أصدقائك لأنها سوف تتأرجح عندما تضغط عليها لأسفل سواء من الأمام أو الخلف.



الأدوات المستخدمة

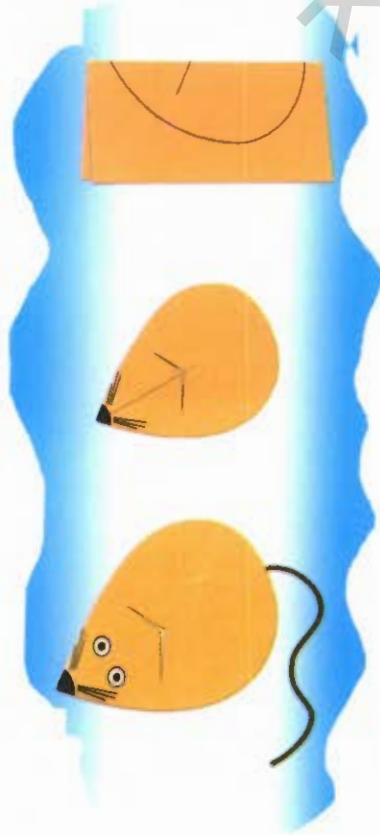
ورق مقوى ملون بألوان مختلفة: (بنى - أبيض - أصفر - بمبي).
قلم رصاص - قطعة خيط صوف بنى.
مقص - مسطرة - قلم فلو ماستر أسود - صمغ.

خطوات التنفيذ:

باستخدام المسطرة وقلم الرصاص
ارسم مربعًا طول ضلعه 10 سم على
الورق المقوى البنى ثم اقطعه، ثم اثن
المربع من المنتصف لتحصل على
مستطيل مكون من طبقتين وطوله
10 سم وعرضه 5 سم.

ارسم منحنيًا كبيرًا على المستطيل
المثنى ابتداءً من الجانب المعلق
وكأنك ترسم نصف بيضة.

اقطع المستطيل مسترشدًا بالمنحنى
الذى رسمته لتحصل على جسم
الفأر.. ثم اقطع خطأ مائلًا صغيرًا فى
الجانب المغلق من الجسم بالقرب
من الطرف الأيسر لجسم الفأر.



باستخدام القلم الفلوماستر الأسود ارسـم فـم الفأر بعـد أن تفرد جـسم
الفأر فـى الطـرف الأيسـر للجـسم ثم ارسـم الشـوارب.

اقطع دائرتين صغيرتين من الورق المقوى الأبيض ثم ألصقهما فـى
مكان العينين ثم ارسـم دائرتين داخلهما بالقلم الفلوماستر الأسود ليكتمل
شكل العين.

ارسم مستطيلاً صغيراً على الورق المقوى البنى.. ثم اقطعه واثن من
المنتصف ثم ارسـم عليه منحنيًا يشبه شكل دائرة غير مكتمل كما هو مبين
فـى الصـورة.. ثم اقطعه ليمثل هذا الشكل الأذنين.

اقطع منحنيين من الورق المقوى البمبى ثم ألصقهما على قطعة الورق
التي تمثل الأذنين ليكتمل شكلها ثم ضع الأذنين فـى الخط المائل الموجود
فـى جـسم الفأر.. ثم اقطـع قطعـة خيـط طـولها 5 سم ثم ألصقها فـى نهاية
الجسم لتحصل على الذيل.. وبذلك يكتمل شكل الفأر.

ارسم مستطيلاً كبيراً على الورق المقوى الأصفر.. ثم اقطعه واثنه من
المنتصف.. وباستخدام الخراطة قم بعمل ثقب به ليقرب شكله من شكل
قطع الجبن الرومى ثم ضعها أمام الفأر.



النموذج رقم 58

فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ ماسك يحمل شكلاً لوجهين فهو يحمل شكل وجه ثعلب وأسفله ماسك آخر على شكل وجه خروف ونستخدم فى تنفيذها طبقتين من ورق الألمونيوم ونقسم الطبقة الأولى نصفين ونرسم ملامح وجه الثعلب عليهما، وعندما نبعد النصفين من بعضهما نجد أسفلهما وجه الخروف.. وبذلك نحصل على ماسكين مثبتيين معاً.





الأدوات المستخدمة

طبقتان من ورق الألمونيوم - قلم فلوماستر أسود.
كوب بلاستيك - مقص.
ورق مقوى ملون (أحمر - أسود - أبيض).
صمغ - رباط حذاء - ألوان أكريليك.
فرشاة - شريط لاصق - أستك.

خطوات التنفيذ:

ضع طبقاً على وجهك وحدد مكان العينين.. ثم ضع فم الكوب البلاستيك في منتصف قاعدة الطبق وحدد حوله باستخدام القلم الفلوماستر.. ثم ارفعه واقطع دائرة صغيرة داخل الدائرة التي رسمتها لتكون هذه الفتحة الصغيرة مكان الأنف ثم حدّد مكان الفم.. أيضاً فرغ أماكن العينين والفم.



ضع الطبق الأول فوق الطبق
الثانى الذى رسمت عليه الملامح..
ثم حدد عليه نفس الملامح..
ثم فرغ الأشكال واقطع الطبق الأول
من المنتصف ثم ألصق الكوب
البلاستيك فى أحد النصفين.

باستخدام الفرشاة والألوان قم
بتلوين الطبق الملصوق به الكوب
باللون الأحمر ثم اتركه إلى أن
يجف تمامًا وأيضاً لون الكوب.

باستخدام الفرشاة والألوان
ارسم ملامح وجه الخروف على
الطبق السليم.. ثم اترك الطبق
إلى أن تجف الألوان ويمكنك
أن تسترشد بالصورة لتساعدك فى
رسم الملامح..

ارسم شكل الأذنين الموضح
فى الصورة على الورق المقوى
الأسود والأحمر.. ثم فرغ
الأشكال والصق كل أذن فى
مكانها.

باستخدام الورق المقوى
الأبيض ارسم عيني وأنياب

الثعلب كما هو مبين في الصورة.. وباستخدام القلم القلوماستر الأسود
لوّن طرف الأنف وحدّد حول الفم.

ألصق الطبقين معًا باستخدام الشريط اللاصق.. ثم ثبتّ طرفي رباط
الحذاء في نصفي الطبق المرسوم عليه وجه الثعلب على أن تثبت كل جزء
في نصف طبق لكي تجمع الماسك الخاص بوجه الثعلب عندما تربط
جزئي الرباط معًا.. وبذلك تكون قد انتهيت من تكوين ماسك يحمل
وجهين.. فعند ارتداء الماسك قم بفك الرباط وافتح نصفي الماسك فتجد
وجه الخروف.. ثم اربطهما مرة أخرى لتجد وجه الثعلب.

النموذج رقم 59

في هذا النموذج نقوم بتنفيذ لوحة بالورق المقوى تحمل رسمًا لسفينة
تبحر ومن حولها الأمواج.. ونعتمد في تنفيذ اللوحة على ألوان مختلفة من
الورق المقوى بجانب الألوان المائية فنرسم بالورق لنحصل في النهاية
على لوحة مجسمة.

الأدوات المستخدمة

ورق مقوى ملون مختلف الألوان: (أبيض - لبنى - أزرق).

مقص - ورق شفاف - فرشاة.

ألوان مائية - مسطرة - قلم رصاص.

ورق كربون - قلم تحبير أسود.



خطوات التنفيذ :

قم بتصوير وتكبير الشكل النهائي للوحة بالحجم الذى تريده، ثم قم بشف الرسم ولكن يمكنك أن تشف كل جزء من أجزاء اللوحة منفصل عن الأجزاء الأخرى بمعنى أنه نقوم بشف شكل السحب التى خلف السفينة وتشف شكل السفينة ثم تشف شكلاً يمثل الأمواج.. ثم قم بتفريغ الأشكال.

باستخدام ورق الكربون قم بنقل الرسم الذى يمثل شكل السفينة على الورق المقوى الأبيض على أن تضع الورق المقوى، ثم ضع فوقه فرخ

الكربون.. ثم تضع الورق الشفاف .. ثم نقوم بتمرير القلم الرصاص فوق كل الخطوط لينتقل الرسم.

ارفع الورق الشفاف وورق الكربون، ثم قم بتحبير كل الخطوط بقلم التحبير الأسود ثم اقطع المساحات الفارغة حول السفينة على أن تترك مسافة قدرها نصف سنتيمتر فقط حول الرسم.

باستخدام الفرشاة والألوان قم بتلوين السفينة مسترشداً بترتيب الألوان الموضح فى الصورة على أن تترك الرسم يجف جيداً بين كل لون وآخر.

انقل أشكال السحب التى قمت بشفها على الورق المقوى الأبيض ثم فرغها.

باستخدام المسطرة وقلم الرصاص ارسم مربعاً على الورق المقوى اللبني على أن يكون طول ضلعه يزيد بمقدار ثلاثة سنتيمترات عن عرض السفينة.. ثم اقطعه.

ضع شكل السفينة على المربع اللبني لتحدد مكانها.. ثم ارفعها مرة أخرى وابدأ فى لصق أشكال السحب التى كونتها مسترشداً بالصورة ثم ألصق السفينة .



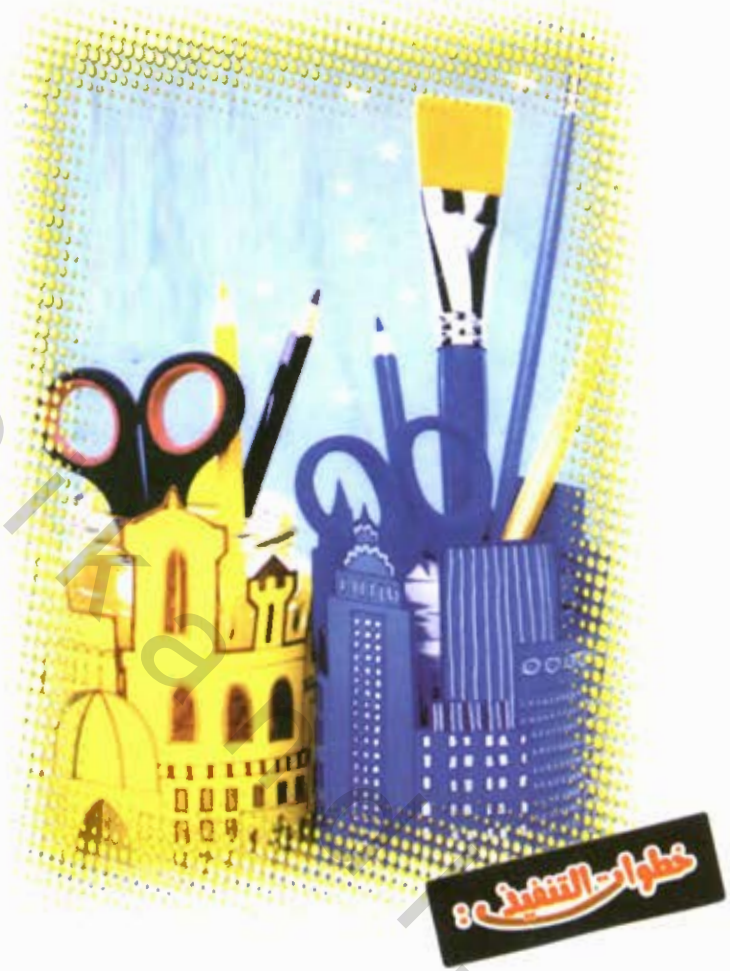
انقل الشكل الذى يمثل شكل الموجة على الورق المقوى الأزرق ثم اقطعه وألصقه بحيث تكون الحافة السفلية للموجة موضوعة على الحافة السفلية للمربع اللبني الذى يمثل خلفية اللوحة ثم اقطع منحنيات رفيعة من الورق اللبني الفاتح وألصقها فوق الموجة ليكتمل شكلها ويصبح قريباً من الشكل الطبيعى .. وبذلك تكون قد انتهيت من تكوين اللوحة لتزين بها مكتبك أو جدار حجرتك.

النموذج رقم 60

فى هذا النموذج نقوم بزخرفة برطمان زجاجى صغير وذلك برسم تصميم على مستطيل من الورق المقوى بحيث تكون أبعاد المستطيل كافية لتغطية البرطمان عندما يلف حوله وبذلك تحصل على برطمان مزخرف يمكنك أن تضعه على مكتبك وتستخدمه كمقلمة أو تضع فيه بعض الأشياء صغيرة الحجم للمحافظة عليها وفى نفس الوقت يحمل البرطمان رسومات وتصميمات رائعة.

الأدوات المستخدمة

- برطمان زجاجى صغير - ورق مقوى ملون.
- مقص - قلم رصاص - ألوان فلو ماستر.
- قلم تحبير - مسطرة.
- شريط لاصق ذو وجهين - شريط قياس.



اغسل البرطمان جيداً واتركه إلى أن يجف.
 باستخدام شريط القياس قم بقياس محيط البرطمان وارتفاعه
 ثم ارسم مستطيلاً على الورق المقوى يكون طوله مساوياً لمحيط
 البرطمان مضافاً إليه مسافة قدرها 2 سنتيمتر، أما عرض المستطيل
 فيكون مساوياً لارتفاع البرطمان مضافاً إليه مسافة قدرها 2 سم، ثم
 قم بقطع المستطيل، ثم قم بلف المستطيل حول البرطمان وارسم خطاً
 عند المسافة الكافية لتغطيته تماماً.

اختر تصميمًا أو بعض الرسومات تكون أبعاد المستطيل الذي جهزته من الورق المقوى كافية لتنفيذه عليه.

باستخدام القلم الرصاص برسم التصميم مباشرة على مستطيل الورق المقوى وإذا كان من الصعب عليك أن ترسم مباشرة يمكنك أن تشف التصميم باستخدام ورق الشفاف ثم تنقله على الورق المقوى باستخدام ورق الكربون.

عندما تنتهي من رسم التصميم ابدأ في تحبير كل الخطوط المكونة للرسم باستخدام قلم التحبير الأسود، ثم قم بتلوين التصميم بالألوان المفضلة لك.

قم بتفريغ التصميم، أى يمكنك قطع المسافات الزائدة الموجودة فى أعلى التصميم.

قم بلف التصميم حول البرطمان ثم ضع قطعة من الشريط اللاصق ذي الوجهين وألصق طرفي المستطيل معًا وبذلك تكون قد ثبت التصميم حول البرطمان لتحصل فى النهاية على برطمان مزخرف برسوماتك الخاصة.

النموذج رقم 61

فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ برواز للصور الشخصية على شكل سيارات ولأن أشكال السيارات كثيرة فيمكنك أن ترسم أى شكل يعجبك على ورق مقوى ملون ثم تقوم بلصق الصورة فى شكل السيارة من الخلف مكان الزجاج الأمامى ونقوم بتنفيذ إطارات السيارات لتكون بمثابة إستاند يستند عليه البرواز لكى تتمكن من وضع البرواز فى أى مكان



الأدوات المستخدمة

- ورق مقوى (أبيض - أسود) - ورق شفاف.
- فرشاة - قلم رصاص - قلم تحبير.
- ورق كربون - ألوان مائية.
- شريط لاصق ذو وجهين.
- قلم تلوين أبيض - مقص.
- مسطرة - صمغ.

قم بتصوير وتكبير الشكل النهائي الذي يعجبك لأى سيارة من السيارات الموضحة فى الصورة بالحجم الذى تريده.

باستخدام الورق الشفاف وقلم الرصاص قم بشف شكل السيارة، ثم قم بنقل الرسم على الورق المقوى الأبيض باستخدام ورق الكربون.. وذلك بوضع الورق المقوى ثم ضع فوقه ورق الكربون ثم ضع ورق الشفاف الذى يحمل الرسم فوق الكربون.. ثم قم بتمرير القلم الرصاص فوق كل الخطوط المكونة للرسم فينقل الرسم على الورق المقوى.

قم بتجيير الخطوط المكونة للرسم باستخدام قلم التجيير، ثم لون السيارة التى رسمتها باستخدام الفرشاة والألوان ويمكنك تلوينها بألوانك المفضلة أو الاسترشاد بالألوان الموضحة فى الصورة.

اقطع الصور التى تريد وضعها فى البرواز بحيث تظهر الوجوه جيداً فى الإطار.. ثم ألصقها فى الورق المقوى من الخلف مكان الزجاج الأمامى للسيارة.

اقطع شريطين من الورق المقوى الأسود بحيث يكون طول الشريط 10 سم وعرضه 2 سم.. ثم ارسم خطوطاً معرجة على الشريطين بحيث يصبح شكل الشريط يشبه شكل إطار السيارة.

قسم كل شريط إلى أربع مسافات الأولى طولها 1 سم والثلاث مسافات الأخرى كل مسافة طولها 3 سم، ثم قم بشي الشريط من عند هذه التقسيمات لتحصل على مثلث متساوى الأضلاع عند لصق طرفى الشريط باستخدام الشريط اللاصق ذى الوجهين.



ألصق المثلث خلف السيارة مكان الإطارات لتحصل على إستاند يستند عليها البرواز ليتمكنك وضعه فى أى مكان.. وبذلك تكون قد انتهيت من تنفيذ برواز رقيق لصورك الشخصية.



النموذج رقم 62



فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ ماسك لوجه طائر باستخدام الورق المقوى الملون وورق الكريشه ونقوم بزخرفة الماسك بقطع صغيرة من ورق الكريشه.. وهذه القطع تكون على شكل الريش ونقوم بتثبيتها على الماسك بشكل متدرج لنحصل فى النهاية على ماسك مبتكر.

الأدوات المستخدمة

ورق مقوى ملون بألوان مختلفة.
صمغ - ورق كريشه بألوان مختلفة:
قلم رصاص - مقص (عادي - مشرشر).
مسطرة - قطعة أستك - نظارة شمسية.

خطوات التنفيذ:

باستخدام المسطرة والقلم الرصاص ارسم مستطيلاً تكون أبعاده أطول قليلاً من أبعاد النظارة الشمسية.. ثم اقطع المستطيل.
اثن المستطيل من المنتصف الجانبي العرضي ثم ضع عدسة واحدة من النظارة على الورق.. ثم حدد حولها بالقلم الرصاص ثم ارفع النظارة واقطع مكان الرسم الذي رسمته، ثم افرد الشكل الذي تم قطعه لتجد أنك حصلت على قطعة ورق على شكل النظارة.

باستخدام المسطرة والقلم الرصاص ارسم مربع طول ضلعه 10 سم على الورق المقوى الأصغر.. ثم اقطع المربع.. ثم اثن المربع من الخط القطري له لتحصل على مثلث مكوّن من طبقتين وسوف يمثل هذا المثلث منقار الطائر.

ارسم خطاً من منتصف الضلع القصير للمثلث إلى أن تصل بالخط إلى الزاوية المقابلة لهذا الضلع ثم اقطع المثلث من الخط الذي رسمته.

اقطع مثلثًا صغيرًا من قمة الزاوية العلوية الموجودة في قاعدة المثلث
ثم افرد المثلث ثم الصقه في قطعة الورق التي تمثل الماسك في مكان
المنقار.

اقطع قطعًا من ورق الكريشه على أن تأخذ هذه القطع شكل الريش.. ثم
ابدأ في لصقها على الماسك بشكل متدرج.
ارسم دائرتين على الورق المقوى الأحمر ثم اقطعهما وباستخدام
المقص المشرشر قم بقطع الحواف ثم الصق الدائرتين مكان العينين بعد
أن تقطع دائرة صغيرة في منتصف كل دائرة.
قم بعمل ثقبين على جانبي الماسك واربط فيهما قطعة الأستك ليتمكنك
ارتداء الماسك.

النموذج رقم 63

في هذا النموذج نقوم بتنفيذ مجموعة من كروت التهئة على أن يكون
شكل الكارت غير تقليدي فتجد الكارت الذي على شكل بيت أو شجرة
باستخدام الورق المقوى الملون بحيث ترسم شكل الكارت باستخدام
ألوان مختلفة من الورق لتحصل على كارت يحمل أشكالاً جديدة
ومختلفة.

الأدوات المستخدمة

ورق مقوى ملون بألوان مختلفة.
قلم رصاص - مسطرة - مقص.
صمغ - ورق شفاف.
ورق كربون - لوحة تقطيع.



خطوات التنفيذ :

قم بتصوير وتكبير شكل الكارت الذي تريد تنفيذه وسوف نشرح خطوات تنفيذ الكارت الذي على شكل شجرة ونتابع نفس الخطوات ويمكنك تنفيذ أى شكل من الشكلين الآخرين.

باستخدام المسطرة وقلم الرصاص ارسم مستطيلاً مقاسه 30×20 سم على الورق المقوى الأسود ثم اقطعه واثنه من المنتصف للجانب الطولى لتحصل على كارت مستطيل طوله 2 سم وعرضه 15 سم.

باستخدام ورق الشفاف وقلم الرصاص قم بشف شكل الشجرة المنفذة على الكارت.. ثم انقلها على الكارت باستخدام ورق الكربون وافرد الكارت على لوحة التقطيع.. ثم قم بتفريغ الرسم.

باستخدام الورق المقوى الذى يحمل لوناً بيچ غامق.. ثم ارسم ساق الشجرة وبعض الأوراق.. ثم فرغ الرسم وألصق الساق والأوراق على وجه الكارت.

اقطع ثلاث دوائر على الورق المقوى على أن يكون منها دائرتان باللون البنّي الغامق.. ودائرة باللون البرتقالي.. ثم ألصقها في قمة الشجرة لتمثل هذه الدوائر الثمار وبذلك تكون قد انتهيت من تنفيذ كارت يحمل شكلاً جديداً.. وبناء على النموذج يمكنك تنفيذ أشكال أخرى.

النموذج رقم 64

في هذا النموذج نقوم بتنفيذ وحدة زخرفة على شكل فراشة بطريقة الورق الملفوف.. وفي هذه الطريقة نعتمد على استخدام شرائط رفيعة من الورق المقوى ونقوم بلفها حول بعضها لتكوّن أشكالاً مختلفة ثم نجتمعها مع بعضها لنحصل على أشكال لحيوانات أو طيور أو أشخاص.. ويمكنك استخدام هذه الوحدات في زخرفة الكثير من الأشياء.. فيمكننا أن نزخرف بها كارتاً أو حقيبة هدايا أو غيرها من الأشياء لنضيف لها لمسة جمالية.

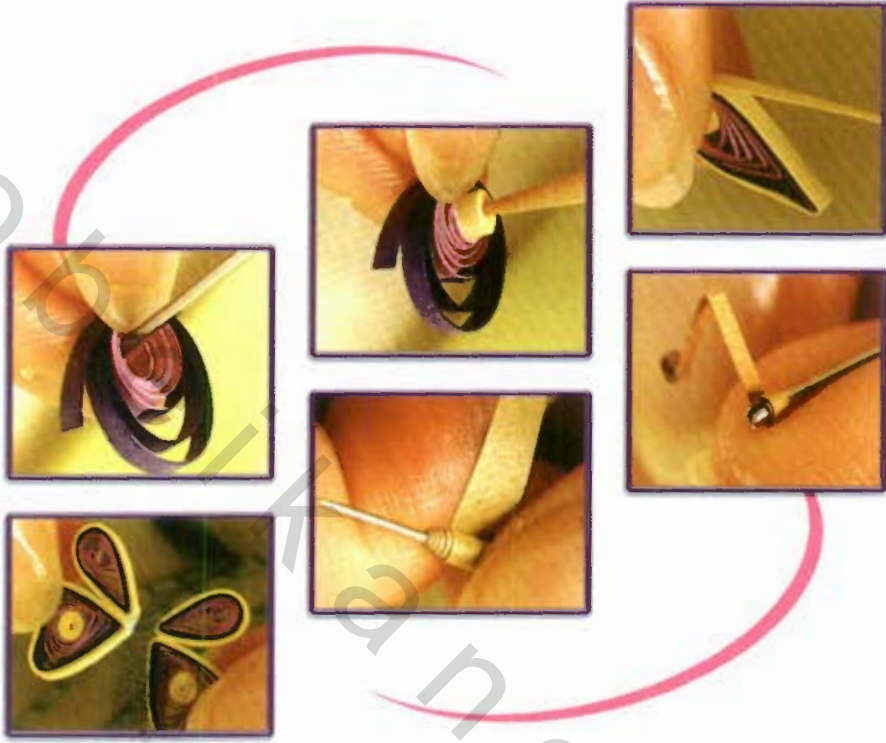
الأدوات المستخدمة

- ورق مقوى ملون بألوان مختلفة: (أصفر - موّف - بنفسجي - بمبي غماق - بني فاتح - أخضر فاتح).
- خلة أسنان - مسطرة معدنية.
- قاطع - لوحة تقطيع - صمغ.
- إبرة كبيرة أو مفك رفيع.



ابداً بتقطيع الورق المقوى إلى شرائط بأطوال وعروض مختلفة لتكوين الوحدة التي تقوم بتنفيذها.

اقطع شريطين من الورق المقوى الأصفر بحيث يكون طول الشريط 4.5 سم وعرضه 2 ملليمتر.. ثم اقطع شريطين من الورق المقوى البنفسجي بحيث يكون طول الشريط 7.5 سم وعرضه 2 ملليمتر.. ثم اقطع شريطين من الورق المقوى البمبي الغامق بحيث يكون طول الشريط 11.5 وعرضه 2 ملليمتر.



قم بتكوين الجانبيين الأماميين بالشرائط التي جهزتها في الخطوة السابقة.. وذلك بلف الشريطين المقطوعين من اللون الأصفر بحيث يلف كل شريط على حدة لتحصل منه على دائرة مغلقة.. ثم ألصق طرفها جيداً لتبقى ملفوفة.. ثم ألصق شريطاً بنفسجياً مع شريط موف ولفهما على شكل مثلث وأيضاً ألصق الشريطين الآخرين البنفسجي والموف، ولفهما بنفس الطريقة ثم لف حول كل مثلث شريطاً من الشريطين البمبي الغامق لتحصل على مثلثين كبيرين.

لتكوين الجانبيين الأماميين قم بغرس الدائرتين المنفذتين بالورق الأصفر في منتصف المثلثين بحيث تقوم بوضع دائرة في كل مثلث.. ثم ألصق المثلثين معاً.

اقطع شريطين من الورق الموف بحيث يكون طول الشريط 7.5 سم وعرضه 2 ملليمتر.. ثم اقطع شريطين من الورق المقوى البنفسجى بحيث يكون طول الشريط 11.5 سم وعرضه 2 ملليمتر.. ثم اقطع شريطين من الورق المقوى البمبى الغامق بحيث يكون طول الشريط 11.5 سم وعرضه 2 ملليمتر.

ألصق ثلاثة شرائط معًا بحيث يكون كل شريط بلون من الألوان السابقة ثم لف الشرائط معًا لتحصل على شكل بيضاوى .. ثم ألصق الثلاثة شرائط الأخرى ولفها بنفس الطريقة لتحصل على شكل بيضاوى آخر ثم ألصق الشكلين البيضاويين مع المثلثين المكونين للجناحين الأماميين لتحصل على الجناحين الخلفيين.

لتكوين جسم الفراشة اقطع مثلثًا من الورق المقوى الأخضر الفاتح قاعدته 1 سم وطوله 8 سم .. ثم قم بلفه من القاعدة لتحصل على الجسم.

لتكوين قرون الاستشعار اقطع شريطًا عرضه 1 ملليمتر وطوله 3 سم من الورق المقوى البنى الفاتح ثم اثنه من المنتصف ولف نهاية كل طرف بلفتين أو ثلاث لفات متداخلة.

ألصق قرون الاستشعار فى الطرف العلوى لجسم الفراشة ثم ألصق جسم الفراشة فوق منتصف الأجنحة لتحصل على شكل فراشة متكامل.. ويمكنك أن تستخدمه فى زخرفة الكثير من الأشياء وتكون تصميمات مختلفة على ذوقك الخاص.

النموذج رقم 65

فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ مجموعة من الشخصيات باستخدام ورق الكرتون المضلع.. ونقوم بتلوين الكرتون باللون الذهبى لنحصل فى النهاية على شخصيات مجسمة مصنوعة بطريقة سهلة يمكننا استخدامها كقطع ديكور نزين بها المكان.



الأدوات المستخدمة

ورق كرتون مضلع - قلم رصاص.

مسطرة - مقص.

إستيكر يحمل أشكال نجوم ودوائر صغيرة.

لوحة تقطيع - كرة صغير من الفوم أو الفلين.

سلك رفيع - قاطعة سلك.

مجموعة خرز - صمغ قوى.

خطوات التنفيذ:

لتنفيذ هيكل الجسم قم بقطع خمس قطع من السلك.. الأولى يكون طولها 5 سم وتمثل الجزء العلوى من الجسم ثم قطعتين طول كل منهما 7 سم لتمثل الرجلين وقطعتين طول كل منهما 5 سم لتمثل الذراعين.. ثم كوّن الجسم وذلك بلف القطعتين اللتين تمثلان الرجلين حول أسفل قطعة السلك التى تمثل الجزء العلوى من الجسم ثم تلف الذراعين حول الطرف العلوى لهذه القطعة على أن تلف ذراع الجانب الأيمن والذراع الثانى من الجانب الأيسر وبذلك تحصل على هيكل الجسم.

لون الكرتون الذى تستخدمه أولاً باللون الذهبى.. ثم اتركه إلى أن يجف اللون جيداً.

لتكوين الجزء العلوى من الجسم ارسم مستطيلاً أبعاده 5×4 سم على الورق المقوى.. ثم اقطعه ولفه لتحصل منه على أسطوانة طولها 5 سم..

ثم قم بإدخالها فى قطعة السلك المخصصة لها.. ثم ضع خرزة فوقها لتمثل هذه الخرزة الرقبة.. ثم اغرس الكرة الفلين التى تمثل الرأس بعد أن تلونها باللون الذهبى فى نهاية قطعة السلك.

لتكوين الذراعين ارسم أربعة مربعات على ورق الكرتون بحيث يكون طول ضلع المربع 2 سم.. ثم اقطعها ولفها لتحصل منها على أربعة أسطوانات ثم ألصقها طرف كل مربع باستخدام الصمغ، ثم ضع أسطوانة فى الذراع الأيمن ثم ضع خرزة ثم الأسطوانة الأخرى وهكذا فى تكوين الذراع الثانى.

لتكوين الرجلين ارسم مستطيلات (4 مستطيلات) على الورق الكرتون على أن تكون أبعاد المستطيل 2×3.5 سم ثم اقطعها ولفها لتحصل منها



على أربع أسطوانة بحيث يكون طول الأسطوانة 2.5 سم .. ثم ضع أسطوانة في الرجل اليسرى .. ثم ضع خرزة ثم ضع أسطوانة أخرى .. وهكذا قم بتكوين الرجل الثانية.

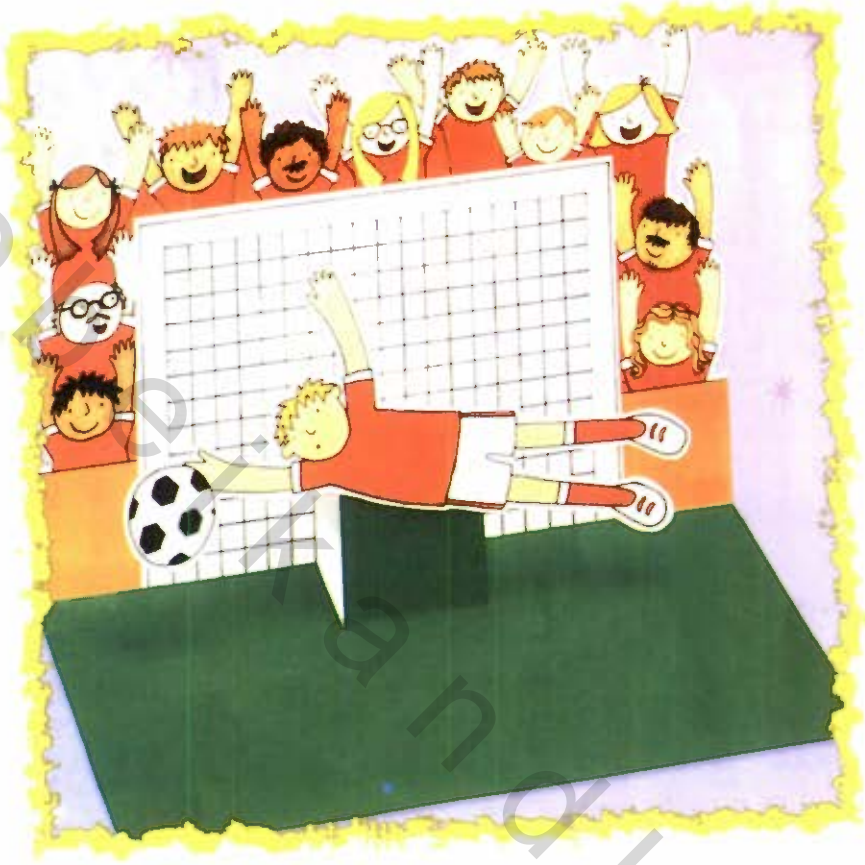
اقطع أربع قطع صغيرة من الكرتون لتمثل هذه القطع اليدين والقدمين ثم ألصق كل قطعة في مكانها .. وبذلك تكون قد كونت جسم الشخصية. استرشد بالصورة لتكوين الزخرفة وتنفيذ ملابس الشخصية التي نفذتها باستخدام قطع الكرتون .. ثم ألصق الإستيكر لتضيف لمسة جمالية للشخصية التي نفذتها .. وبذلك تكون قد انتهيت من تنفيذ شخصيات جميلة بالورق الكرتون.

النموذج رقم 66

في هذا النموذج نقوم بتنفيذ كارت مجسم يحمل رسمًا لحارس مرمى يقوم بصد الكرة وخلفه جمع غفير من الجمهور وينفذ الكارت على ورق مقوى، ونستخدم الألوان في تلوين الأشخاص لنحصل على كارت مبتكر وجميل.

الأدوات المستخدمة

- ورق مقوى ملون (أبيض - أخضر).
- صمغ - قلم رصاص - مسطرة.
- قلم تحبير - فرشاة - ألوان مائية.
- مقص - ورق كربون - ورق شفاف.



خطوات التنفيذ:

باستخدام المسطرة وقلم الرصاص ارسم مستطيلاً مقاسه 30×20 سم على الورق المقوى الأبيض.. ثم اقطعه واثنه من الجانب الطولى لتحصل على كارت مستطيل مقاسه 20×15 سم.

ارسم مستطيلاً مقاسه 20×15 سم على الورق المقوى الأخضر ثم اقطعه وألصقه داخل الكارت على الجانب الأيسر.

افرد الكارت بحيث يكون داخله فى مواجهتك.. ثم ارسم مستطيلاً
مقاسه 6×3 سم بحيث يقسم خط منتصف الكارت المستطيل.. ثم قم
بقطع الخطين الطولين من المستطيل ثم اثن المستطيل مرة أخرى، ثم
افتحه مرة أخرى وادفع المستطيل المرسوم فى المنتصف للداخل.
قم بتصوير وتكبير التصميم المرسوم على الكارت بالحجم المناسب
لأبعاد الكارت.. ثم قم بشف رسم اللاعب باستخدام ورق الشفاف وأيضاً
قم بشف الجمهور الموجود خلفه.
باستخدام ورق الكربون قم بنقل رسم اللاعب على الورق المقوى
الأبيض ثم فرغ الرسم ولونه.



قم بنقل رسم الجمهور حول المرمى بعد رسمها على الكارت من الداخل ثم حبر ولون الرسم ثم ألصق اللاعب فى وسط المرمى على المستطيل البارز الذى رسمته فى منتصف الكارت.

باستخدام المسطرة وقلم الرصاص ارسم مستطيلاً مقاسه 30×20 سم على الورق المقوى الأبيض ثم اقطعه واثنه من الجانب الطولى له لتحصل على كارت مقاسه 15×21 سم .. ثم ألصق الكارت الأول المرسوم عليه داخل هذا الكارت لكى تخفى المستطيل المرسوم فى منتصف الكارت.. ثم اقطع المسافات الزائدة خلف الجمهور كما هو مبين فى الصورة.. وبذلك تكون قد انتهيت من تنفيذ كارت مبتكر وبناء على فكرة هذا الكارت يمكنك تنفيذ أشكال أخرى تحمل نفس الفكرة.. فيمكنك أن ترسم كارتاً يحمل رسماً لمطرب يغنى وخلفه جمهور.. وأيضاً يمكنك تنفيذ أى تصميم يعجبك باستخدام فكرة الكارت.

النموذج رقم 67



فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ طرطور المهرج من الورق المقوى ونستخدم ورق الكريشه الملون فى تزيينه، ويمكنك أن تنفذ أعداداً من هذا الطرطور بأعداد أصدقائك لكى يرتدوها جميعاً أثناء حفلة عيد ميلادك.

الأدوات المستخدمة

ورق مقوى مختلف الألوان - صمغ.
قلم رصاص - ورق كريشه مختلف الألوان.
مقص فرجار كبير.

خطوات التنفيذ:

ارسم دائرة كبيرة على الورق المقوى بحيث يكون طول نصف قطرها 10 سم.. ثم اقطعها.. ثم لف الدائرة لتحصل منها على شكل قمع ثم ألصق طرفيه لتحصل على شكل طرطور.

ارسم ثلاث دوائر على ورق الكريشه الأزرق على أن يكون نصف قطر كل منها 3 سم ثم اقطعها.. ثم اثن كل دائرة إلى أربع طبقات ثم لف مركز الدائرة حول بعضه لتحصل من كل دائرة على وردة ثم ألصق الثلاث وردات على الطرطور كما هو مبين فى الصورة.

يمكنك أن تزين طرطورًا آخر بطريقة مختلفة وذلك بأن نقطع ثلاثة شرائط طويلة من ورق الكريشه على أن يحمل كل شريط لونًا مختلفًا ثم تلف إحدى نهايتى الشرائط معًا ونقوم بإدخالها فى قمة الطرطور.. وأيضًا يمكنك أن تجدل صغيرة من الثلاثة شرائط وتلصقها حول طرف الطرطور لتحصل على طرطور آخر مختلف التصميم.

النموذج رقم 68

فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ أشكال مختلفة لقطع الشيكولاتة باستخدام طريقة الورق الملفوف واختيار ألوان الورق فى هذا النموذج هو الذى يجعلك تحصل على نتيجة ناجحة ولذلك استخدم الورق البنى الغامق والفاتح واستخدم الورق الكريمى فى تنفيذ قطع الشيكولاتة البيضاء، ويبدو شكل قطع الشيكولاتة قريباً جداً من شكلها الطبيعي لذلك فهى تضيف لمسة فنية رائعة عندما تزخرف بها غطاء لعلة تقديم الشيكولاتة.



الأدوات المستخدمة

ورق مقوى ملون: (كريمى - بنى فاتح - بنى غامق - بنفسجى).
 مسطرة معدنية - قاطع .
 صمغ - مقص - إبرة خياطة.

خطوات التنفيذ:

لتنفيذ أى شكل من أشكال قطع الشيكولاتة الموضحة فى الصورة اقطع شرائط من الورق المقوى البنى الغامق أو البنى الفاتح أو الكريمى على أن تكون عرض الشرائط 3 ملليمترات وتختلف فى الأطوال.



للحصول على قطعة شيكولاتة بشكل مربع لف شريطين من الورق المقوى البنى الغامق على شكل مربع.. ثم ألصقها معًا وقم بزخرفتهما بأشرطة رقيقة من الورق بعد لفها حول إبرة الخياطة كما هو مبين فى الصورة.

للحصول على قطعة شيكولاتة مستديرة ومرتفعة قم بلف شريط طويل من الورق المقوى الكريمرى بحيث تحصل منه على إبرة كبيرة الحجم، ثم اضغط عليها من الخلف لترتفع قليلاً ثم ألصق خلفها قطعة صلصال لتبقى مرتفعة ثم قم بزخرفتها بقطع صغيرة من الورق.

للحصول على قطعة شيكولاتة مستطيلة قم بلف أربعة شرائط على شكل مربعات صغيرة ثم ألصقها معاً لتحصل على قطعة مستطيلة. وهكذا قم بتكوين الأشكال التى تفضلها مسترشداً بالصورة، ثم قم بتغليف علبة الشيكولاتة بالورق البنفسجى ثم قم بزخرفتها بقطع الشيكولاتة التى كونتها.

النموذج رقم 69

فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ صينية تقدم باستخدام ورق الكرتون على أن نقوم باستخدام طبقات متعددة من الكرتون لكى تكسب الصينية الصلابة المناسبة لتحمل تقديم الأشياء بها وبذلك نحصل على صينية مزخرفة ولكن بخامات بسيطة وغير مكلفة.

الأدوات المستخدمة

- أفرخ كبيرة من ورق الكرتون - مسطرة معدنية.
- قاطع - صمغ قوي - لوحة تقطيع - قلم رصاص.
- أربعة كلبسات كبيرة خاصة بالورق طرفها مشقوق.



خطوات التنفيذ :

باستخدام المسطرة وقلم الرصاص ارسم مستطيلاً مقاسه 50×38 سم على ورق الكرتون .. ثم اقطعه باستخدام القاطع .
ارسم تسعة مستطيلات أخرى بنفس أبعاد المستطيل الأول واقطعها ليصبح لدينا عشرة مستطيلات من الكرتون.
باستخدام الصمغ ألصق أربعة مستطيلات معاً لتمثل هذه المستطيلات قاعدة الصينية.

ارسم مستطيلاً مقاسه 28×40 سم في منتصف أربعة مستطيلات من المستطيلات التي سبق تجهيزها ثم فرغ المستطيل المرسوم.. لتحصل على أربعة إطارات بحيث يكون عرض جانب الإطار 5 سم.

ارسم مستطيلاً مقاسه 24×36 سم في منتصف مستطيل من المستطيلات التي سبق تجهيزها ثم اقطع المستطيل لتحصل على إطار عرض جوانبه 7 سم، ثم ألصقه فوق المستطيلات التي كوَّنت منها القاعدة.

ارسم مستطيلاً مقاسه 24×36 سم في منتصف مستطيل من المستطيلات المجهزة ثم اقطعه لتحصل على إطار عرض جوانبه 7 سم.. ثم ارسم أربعة خطوط حول الإطار على بعد 3 سم من الأربع حواف الداخلية.. ثم ارسم مثلثات صغيرة على أن تكون قاعدتها مرسومة على الخطوات التي رسمتها تقع على الحواف الداخلية للإطار ثم اقطع القطع الزائدة الموجودة بين المثلثات لتحصل على إطار حوافه الداخلية مزخرفة، ثم ألصقه فوق القاعدة.

ألصق ثلاثة إطارات من تلك التي سبق تجهيزها فوق القاعدة ليبقى لديك إطار واحد ثم اقطع أربعة مستطيلات من الكرتون على أن يكون مقاس كل مستطيل 3×5 سم ثم لف كل مستطيل لتحصل منه على أسطوانة رفيعة . قم بغرس الأربعة كلبسات في الإطار الكرتوني المتبقى على أن تغرس كل اثنين في جانب من الجانبين العرضيين للإطار على أن يكون الفارق بين الكلبسين 5 سم لثبت في كل كلبسين يدًا للصينية على أن تغرسها بحيث يكون طرفها لأعلى.



قم بلف المستطيلات التي كونت منها الأسطوانات حول الكلبسات حتى تختفي الكلبسات داخل الأسطوانة الكرتونية ثم ألصق طرف كل أسطوانة.

ارسم مثلثين متساويي الساقين على أن يكون طول قاعدتهما 15 سم على الورق الكرتون ثم اقطعهما ولفهما بشكل أسطوانى ثم افردهما مرة أخرى وابدأ فى لفهما بحيث تغرس أطراف الكلبسات بكل مثلث فى كل لفة لتحصل على يدين للصينية.. وعندما تصل إلى آخر لفة افرد الطرفين المشقوقين لكل كلبس كما هو مبين فى الصورة.. ثم ألصق طرف المثلث لتخفى طرفى كل كلبس وبذلك تكون قد انتهيت من تنفيذ صينية كرتونية جميلة.

النموذج رقم 70

فى هذا النموذج نقوم بتنفيذ مجموعة من الورود الورقية على أن نكوّن سيقان هذه الورود من الشاليموهات ثم نغرس كل وردة فى برطمان صغير نملؤه بورق الكريشه لكى تظل الوردة ثابتة وكأنها مزروعة فيه ثم نقوم بزخرفة السطح الخارجى لكل برطمان بأشكال صغيرة ومتنوعة من الورود لنحصل فى النهاية على وردة ورقية رقيقة يمكننا أن نزين بها المكان.



الأدوات المستخدمة

- ورق مقوى ملون بألوان مختلفة.
- مقص - قلم رصاص - قاطع.
- لوحة تقطيع - شالموه.
- برطمانات صغيرة زجاجية.
- ورق شفاف - فرجار - صمغ جيد.

اغسل البرطمانات جيداً وانزع من عليها أي أوراق ملتصقة بها ثم اتركها حتى تجف.

قم بتصوير وتكبير شكل الوردة التي تريد تنفيذها بحجم مناسب لك.. ثم قم بشفها باستخدام ورق الشفاف وقلم الرصاص.

انقل أجزاء الوردة على الورق المقوى بحيث ترسم الأوراق على ورق يحمل لوناً مختلفاً عن الورق الذي سوف ترسم عليه قلب الوردة كما هو مبين في الصورة.

ارسم أوراق الوردة على الورق المقوى الأخضر، ثم قم بتفريغ أجزاء الوردة، باستخدام الصمغ.. وقم بلصق وتجميع أجزاء الوردة.. ثم ألصق الوردة في طرف شاليموه ثم ألصق الأوراق الخضراء.

ضع نقطة من الصمغ داخل البرطمان في قاعدته.. ثم ثبت طرف الشاليموه ثم املا البرطمان حول الشاليموه بورق الكريشه الأخضر لكي تصبح الوردة أكثر ثباتاً.

قم بزخرفة البرطمان من الخارج بالأشكال الموضحة في الصورة باستخدام ألوان مختلفة من الورق المقوى وبذلك تحصل على برطمان مزخرف يحمل وردة رقيقة تضيف لمسة فنية للمكان الموضوع فيه.



المراجع والمصادر

- A Guide to Quilling flowers 2002 «Helen Walter».

- The paper shade Book 2001

Simple Techniques for making Beautiful lamp shades
«Maryellen Driscoll».

- Step-by-Step Collage 202 «Judy Balchin».

- Usborne Activities 202

Things to make and do with paper «Amanda Gulliver and
Stephanie Turnbll».

- Weare, Coil, Plait 1999

Crafty Containers from recycled materials «Lois
walpole».

- More children's art Great ideas for Creative play.

- Simply beautiful Cards - 2005

50 Quick and easy projects «Heidi boyd».

- Paper Crafts and paper fun 2008 «kate Lively».

- The Really Big Book of A Mazing Things to make and
Do 2008 «Lucy Painter».

- The usborne Book of Art ideas over 100 ideas for
decorations, Cards, and gift boxes «fiona watt».

- Fun with Paper Sculpture 1998 «Clive stevens».
- IRis folding techniques for paper Crafters «Eileen Goddard».
- Quilling for beginners 2004 «Jean woolston».
- 125 papr Craft projects 2006 «Lucy Painter».
- Sun and moons 20 practical Inspirations 2000 «Lindsay porter».
- Things to make for mums with paper «Rebecca Gilpin».
- Hand made Quilled Gree tings Cards 2002 «Diane Crane».
- Art Collections visual Arts ideas for kids 2004 «Belinda Duncan».
- Hand made Three - Dimensional Greeting cards 2005 «Dawn Allen».
- My big Creative Activity Simple home projects to make all year round «louise Rupnik».
- Pop up and 3-D Cards 2004
Step by step projects to make at Home «Emma Angel».
- Miniature Quilling 2007 «Diana Boden».
- Picture punch Cards for all seasons 2004 «marianne Zimny».
- Fast, fun Cards 50 step by step projects and 2005 Ideas for all celebrations «Emman hardy».

الفهرس

3	المقدمة
5	ما هو الورق
8	تاريخ الورق
10	صناعة الورق
11	تطور صناعة الورق
12	تصنيع الورق آلياً
13	إعادة تصنيع الورق
15	أنواع الورق
18	اختيار الورق
20	أعمال الزينة والتنسيق
25	الورق المقوى
39	الورق المملوف
54	عجينة الورق
60	الزهور الورقية
64	فن الأورجامي
66	لف الهدايا
91	النماذج العملية