

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

obeikan.com

المصادر والمراجع

(١) القرآن الكريم .

(ب) الكتاب المقدس .

(١) إبراهيم الإدكاي :

- دلالات الأفعال في علم التصريف - مطبعة الأمانة بالقاهرة - الطبعة الأولى - ١٩٩٠ .

(٢) إبراهيم السامرائي :

- الفعل زمانه وأبنيته - مؤسسة الرسالة - بيروت - الطبعة الثانية - ١٩٨٠ .

(٣) إبراهيم أنيس :

- الأصوات اللغوية - مكتبة نهضة مصر بالقاهرة - مطبعة لجنة البيان العربي -

الطبعة الثانية - ١٩٥٠ .

- في اللهجات العربية - مطبعة لجنة البيان العربي - الطبعة الثانية - ١٩٥٢ .

(٤) إبراهيم عبد الرحمن :

- قضايا الشعر في نقد العربي - دار العودة - بيروت - الطبعة الثانية - ١٩٨١ .

(٥) ابن سنان الخفاجي :

- سر الفصاحة - دار الكتب - بيروت - الطبعة الأولى - ١٩٨٢ .

(٦) أبو سعيد العبراني :

- شرح كتاب سيبويه - تحقيق الأستاذ الدكتور رمضان عبد التواب - الهيئة

المصرية العامة للكتاب - ١٩٩٠ .

(٧) أبو منصور الشعالي :

- فقه اللغة - دار العربية للكتاب - ليبيا / تونس - ١٩٨١ .

(٨) أبو عمرو أحمد بن محمد بن عبد ربه :

- العقد الفريد - الطبعة الأولى - الجزء الرابع - ١٩١٣ .

(٩) أحمد درويش :

- دراسة الأسلوب بين المعاصرة والتراث - مكتبة الزهراء - عابدين - القاهرة -

د . ت .

(١٠) أحمد السعدني

- نظرية الأدب - الجزء الأول مقدمة في نظرية الفن - مكتبة الطليعة بأسسوط -
١٩٧٩ .

(١١) أحمد كشك

- من وظائف الصوت اللغوي - محاولة لفهم صرفي ونحوي ودلالي - مطبعة
المدينة بدار السلام - الطبعة الأولى - ١٩٨٣ .

(١٢) أحمد محمد الحوافي

- الحياة العربية من الشعر الجاهلي - مكتبة نهضة مصر - الجزء الأول - ١٩٤٩ .

(١٣) أحمد محمد علي

- معلقة زهير في ضوء نظرية النظم - دار الحديث بالقاهرة - د . ت .

(١٤) أرسطو

- كتاب الشعر - تحقيق د . شكري محمد عياد - الهيئة المصرية للكتاب - ١٩٩٣ .

(١٥) الحافظ عماد الدين، أبو الغداء إسماعيل بن كثير

- تفسير القرآن العظيم - دار إحياء الكتب العربية - عيسى البابي الحلبي ومشاركاه
د . ت .

(١٦) إميليو غرسيه غومث

- مع شعراء الأندلس والمنتبني سير ودراسات-تعريب د. الطاهر مكي - دار المعارف
بمصر - الطبعة الخامسة - ١٩٩٢ .

(١٧) بدر الدين الزركشي

- البرهان في علوم القرآن - تحقيق محمد أبو القفضل إبراهيم - دار التراث -
القاهرة - د . ت .

(١٨) بدوي طبانة

- النقد الأدبي عند اليونان - دار الثقافة - بيروت - ١٩٨٦ .

(١٩) جورج وأطسن

- الفكر الأدبي المعاصر - ترجمة د. محمد مصطفى بدوي - الهيئة المصرية العامة
للكتاب - ١٩٨٠ .

(٣٠) جون كوين

- بناء لغة الشعر - ترجمة الدكتور احمد درويش - دار المعارف الطبعة الثالثة - ١٩٩٣ .
- بناء لغة الشعر - ترجمة وتقديم وتعليق د. احمد درويش - الهيئة العامة لقصور الثقافة - أكتوبر ١٩٩٠ .

(٣١) أبو الحسن حازم القرطاجني

- منهاج البلغاء وسراج الأدباء تقديم وتحقيق محمد الحبيب بن الخوجه - دار الكتب الشرقية - تونس - ١٩٦٦ .

- أبو القاسم الحسن بن بشر الآمدي

- الموازنة بين شعر أبي تمام والبحتري - تحقيق السيد أحمد صقر - دار المعارف الطبعة الرابعة - د.ت .

(٣٣) أبو علي الحسن بن رشيق القيرواني

- العمدة في صناعة الشعر ونقده ، تحقيق وشرح د. محمد مفيد قميحة ، دار الكتب العلمية - بيروت - الطبعة الأولى - د.ت .

(٣٤) حسين المرصفي

- الوسيلة الأدبية إلى العلوم العربية - حققه وقدم له د. عبد العزيز النسوقي - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٩١ .

(٣٥) وامان سلدن

- النظرية الأدبية المعاصرة - ترجمة د. جابر عصفور - الهيئة العامة لقصور الثقافة - ١٩٩٠ .

(٣٦) وجاء عيد

- البحث الأسلوبى معاصرة وتراث - منشأة المعارف بالإسكندرية - ١٩٩٣ .
- دراسة في لغة الشعر - منشأة المعارف بالإسكندرية - د.ت .
- فلسفة البلاغة بين التقنية والتطور - منشأة المعارف بالإسكندرية - د.ت .
- المذهب البيديعي في الشعر والنقد - مكتبة الشباب بالمنيرة - ١٩٧٨ .

(٣٧) سعد إسماعيل شليبي

- زهير بن أبي سلمى شاعر الحق والخير والجمال - مكتبة غريب - القاهرة - د.ت.

(٣٨) سعد معلوم

- الأسلوب - دراسة لغوية إحصائية - عالم الكتب - القاهرة - الطبعة الثالثة - ١٩٩٢

(٣٩) سليمان الهانبي

- التشكيل الصوتي في اللغة العربية - ترجمة د. ياسر الملاح - النادي الأدبي الثقافي
بجدة - الطبعة الأولى - ١٩٨٣ .

(٣٠) شفيخ السيد

- الاتجاه الأسلوبي في النقد الأدبي - دار الفكر العربي - القاهرة - د . ت .

(٣١) شوقي ضيف

- العصر الجاهلي - الطبعة الثامنة - دار المعارف - د . ت .

(٣٢) صابر بكر أبو السعود

- صور الإعراب ودلالاته - مكتبة الطليعة بأسبوط - الطبعة الأولى - ١٩٧٩ .

(٣٣) صلاح الدين الهادي

- أمراء الشعر في العصر الجاهلي - مكتبة الشباب بالمنيرة - ١٩٧٥ .

(٣٤) صلاح فضل

- علم الأسلوب مبادئه وإجراءاته ، مؤسسة مختار للنشر والتوزيع بالقاهرة - ١٩٩٢ .

(٣٥) الطاهر أحمد مكي

- امرؤ القيس حياته وشعره - الطبعة الخامسة - دار المعارف بمصر - ١٩٨٥ .

(٣٦) طه حسين

- حديث الأربعاء - الطبعة التاسعة - د.ت - دار المعارف بمصر .

- في الأدب الجاهلي - الطبعة الثانية عشر - دار المعارف بمصر

(٣٧) عبد السلام المسدي

- الأسلوبية والأسلوب - دار سعاد الصباح - الطبعة الرابعة - ١٩٩٣ .

(٣٨) عبد الرحمن بن خلدون

- الجزء الأول من كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر المعروف بمقدمة ابن خلدون -
دار إحياء التراث العربي - بيروت - د.ت .

(٣٩) جلال الدين عبد الرحمن السيوطي

- الإقتان في علوم القرآن - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم دار التراث بالقاهرة -
د. ت .

- الأشباه والنظائر في النحو - تحقيق طاهر عبد الرؤوف سعد - نشر مكتبة الكليات
الأزهرية - شركة الطباعة والنشر المتحدة - القاهرة .

(٤٠) الإمام عبد القاهر الجرجاني

- دلائل الإعجاز - وقف على تصحيح طبعه وعلق حواشيه السيد محمد رشيد رضا -
الطبعة الخامسة - دار المنار بمصر ١٣٧٢ هـ .

(٤١) أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة

- الشعر والشعراء ، قدم له الشيخ حسن تميم وراجعته وأعد فهرسه الشيخ محمد عبد
المنعم العريان - دار إحياء العلوم - بيروت - الطبعة الثالثة - ١٩٨٧ .

(٤٢) أبو الفتح عثمان بن جني

- الخصائص - تحقيق محمد النجار - الطبعة الثالثة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب
١٩٨٧ .

(٤٣) عز الدين إسماعيل

- التفسير النسفي للأدب - الطبعة الرابعة - مكتبة غريب - القاهرة . د. ت .
- الشعر العربي المعاصر - قضاياها وظواهره الفنية والمغنوية - دار الكتاب العربي
القاهرة - ١٩٦٧ .

(٤٤) علي عبد المعطي البطل

- الصورة في الشعر الجاهلي حتى آخر القرن الثاني الهجري ، دراسة في أصولها
وتطورها - الطبعة الثانية - دار الأندلس .

(٤٥) علي يونس

- نظرة جديدة في موسيقى الشعر العربي - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٩٣

(٤٦) أبو عثمان عمرو بن بحر الجاهظ

- البيان والتبيين . تحقيق عبد السلام هارون - لجنة التأليف والترجمة والنشر -
القاهرة - الطبعة الأولى - ١٩٤٨ .

- الحيوان - تحقيق الأستاذ عبد السلام محمد هارون - الطبعة الثانية - مكتبة عيسى
النبابي الحلبي وشركاه - ١٩٦٥ م . ١٣٨٥ هـ .
- الحيوان - القاهرة - ١٣٥٧ هـ .

(٤٧) نايب الداية

- علم الدلالة العربي - النظرية والتطبيق - دراسة تاريخية تأصيلية نقدية - دار
الفكر - دمشق - الطبعة الأولى - ١٩٨٥ .

(٤٨) فوجينيا دولف

- القارئ العادي ترجمة الدكتورة عقيلة رمضان - الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩١ .

(٤٩) قدامة بن جعفر

- نقد الشعر - تحقيق محمد عبد المنعم خفاجي - مكتبة الكليات الأزهرية - الطبعة
الأولى - ١٩٧٩ .

(٥٠) كارل بروكلمان

- تاريخ الأدب العربي - نقله للربيعية الدكتور عبد الحليم النجار - الطبعة الخامسة -
دار المعارف - د . د . ت .

(٥١) كريم زكي حسام الدين

- الدلالة الصوتية - دراسة لغوية لدلالة الصوت ودوره في التواصل -
الطبعة الأولى - مكتبة الانجلو المصرية .

(٥٢) كمال أبو ديب

- نحو منهج بنيوي في دراسة الشعر الجاهلي - البنية والرويا - الهيئة المصرية
العامة للكتاب - ١٩٨٦ .

(٥٣) كمال محمد بشو

- علم اللغة العام " الأصوات " - الطبعة السادسة - دار المعارف بمصر - ١٩٨٠ .

(٥٤) كمال لغات

- في نقد الشعر - رؤية نقدية - سلسلة كتابات نقدية - رقم ٧ - الهيئة المصرية العامة
للتنوير الثقافي - ١٩٩١ .

(55) كاسل أبو كرميحي

- قواعد النقد الأدبي . ترجمة محمد عوض محمد . لجنة التأليف والترجمة والنشر -
الطبعة الثانية - ١٩٤٤ .

(56) لوييس شيخو

- شعراء النصرانية قبل الإسلام - دار الشرق - بيروت - الطبعة الثالثة - ١٩٦٧ .

(57) محمد بن أبي بكر بن أيوب الزوعي المعروف بابن القيم إمام الجوزية

- الفوائد المشوق إلى علوم القرآن وعلم البيان - دار الكتب العلمية - بيروت - الطبعة
الثانية - ١٩٨٨ .

(58) محمد العبد

- إبداع الدلالة في الشعر الجاهلي : مدخل لغوي أسلوبي - دار المعارف بالقاهرة -
الطبعة الأولى - ١٩٨٨ .
- اللغة المكتوبة واللغة المنطوقة بحث في النظرية - دار الفكر للدراسات والنشر
والتوزيع - الطبعة الأولى - القاهرة - ١٩٩٠ .

(59) محمد بن سكام الجمعي

- طبقات الشعراء - دار الكتب العلمية - الطبعة الثالثة - بيروت - ١٩٨٨ .

(60) محمد حسن عبد الله

- الصورة والبناء الشعري - دار المعارف - سلسلة الدراسات الأدبية - رقم ٨٣ .

(61) محمد حسين فيكل

- حياة محمد - دار المعارف بمصر - الطبعة الخامسة عشر - د.ت .

(62) محمد زكي العشماوي

- قضايا النقد الأدبي بين القديم والحديث - الهيئة المصرية العامة للكتاب - فرع
الإسكندرية - الطبعة الثانية - ١٩٧٨ .

(63) محمد عبد المطلب

- البلاغة والأسلوبية - سلسلة الدراسات الأدبية - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٨٤ .

(٦٤) أبو القاسم جبار الله محمود بن عمر الزمخشوري الخوارزمي

- الكشاف عن حقائق التنزيل وعلوم القرآن - دار المعرفة - بيروت - لبنان -
د. ت .

(٦٥) مصطفى سويدي

- الأسس النفسية للإبداع الفني في الشعر خاصة - الطبعة الثانية - دار المعارف - ١٩٥٩ .

(٦٦) مصطفى عبد الغني

- عنصر المكان في شعر محمد أبو سنه - الهيئة العامة لقصور الثقافة - كتاب الثقافة
الجديدة رقم ٣٣-١٩٩٦ .

(٦٧) مصطفى ناصف

- نظرية المعنى في النقد العربي - دار الأندلس - بيروت - د. ت .

(٦٨) نبيل راغب

- المذاهب الأدبية من الكلاسيكية إلى العنثية - مكتبة مصر - د. ت .

(٦٩) نعوت عبد الرحمن

- الصورة الفنية في الشعر الجاهلي في ضوء النقد الحديث - الطبعة الثانية - مكتبة
الأقصى - عمان - ١٩٨٢ .

(٧٠) نوري حمودي

- الطبعة في الشعر الجاهلي - الطبعة الثانية - عالم الكتب - مكتبة النهضة العربية -
بيروت - ١٩٨٤ .

(٧١) والتر أونج

- الشفاهية والكتابية - ترجمة دكتور حسن البنا عز الدين - سلسلة عالم المعرفة
رقم ١٨٢ - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - الكويت - ١٩٩٤ .

(٧٢) وهب أحمد روهية

- شعرنا القديم والنقد الجديد - سلسلة عالم المعرفة الكويت - رقم ٢٠٧ - ١٩٩٦ .

(٧٣) يحيى بن حمزة

- الطراز - دار الكتب العلمية - بيروت لبنان - د. ت .

الدواوين والمجموعات الشعرية

- (٧٤) أبو بكر محمد بن القاسم الأتباري
شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات - دار المعارف بمصر - الطبعة الرابعة -
١٩٨٠.
- (٧٥) أبو زيد القرشي
جمهرة أشعار العرب - المكتبة التجارية الكبرى - مصر - ١٩٢٦.
- (٧٦) أحمد بن الأمين الشنقيطي
شرح المعلقات العشر وأخبار شعرائها - دار الكتاب العربي - بيروت - ١٩٩٤.
- (٧٧) ديوان امرئ القيس
تحقيق محمد أبو الغضل إبراهيم - الطبعة الرابعة - دار المعارف بمصر .
- (٧٨) ديوان الحارث بن حلزة
تحقيق إميل بديع يعقوب - دار الكتاب العربي - بيروت - ١٩٩١ .
- (٧٩) الزوزني
شرح المعلقات السبع - مكتبة دار المعارف - بيروت .
- (٨٠) ديوان زهير بن أبي سلمى
نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب - ١٩٤٤ - الدار القومية للطباعة والنشر -
القاهرة - ١٩٦٤ .
- (٨١) ديوان طرفة بن العبد
قدم له وشرحه د. سعد الضاوي - دار الكتاب العربي - بيروت - ١٩٩٤ .
- (٨٢) عبد القادر بن عمر (البغدادي)
خزانة الأدب - تحقيق عبد السلام هارون - دار الكتاب العربي للطباعة والنشر -
القاهرة - ١٩٦٧ .
- (٨٣) عبد الملك بن قزيب (الأصمعي)
الأصمعيات - تحقيق أحمد شاكر وعبد السلام هارون - دار المعارف بمصر -
الطبعة الثانية - ١٩٦٤ .
- (٨٤) ديوان عمرو بن كلثوم
تحقيق إميل بديع يعقوب - دار الكتاب العربي - بيروت ١٩٩١ .
- (٨٥) ديوان عنتر بن شداد
تحقيق عبد المنعم عبد الرؤوف شلبي - دار الكتب العلمية - بيروت - ١٩٨٠ .

(٨٦) ديوان لبيد بن ربيعة

- شرح الطوسي - قمع له ووضع هوامشه وتعارسه د. منار نصر الحنسي -
دار الكتاب العربي - بيروت - ١٩٩٣ .

(٨٧) ديوان النابغة الذبياني

- تحقيق معمد أبو الغضل إبراهيم - الطبعة الثالثة - دار المعارف بمصر .

دوريات

- ١- مجلة فصول - المجلد الأول - العدد الثالث - ١٩٨١ .
- ٢- مجلة فصول - المجلد الأول - العدد الرابع - ١٩٨١ .
- ٣- مجلة فصول - المجلد الرابع عشر - العدد الثاني - ١٩٩٥ .
- ٤- مجلة عالم الفكر - العددان الأول والثاني - يوليو - سبتمبر / أكتوبر - ديسمبر - ١٩٩٤ .
- ٥- مجلة عالم الفكر - المجلد الثالث والعضرون - العددان الأول والثاني - يوليو/سبتمبر - أكتوبر/ديسمبر - ١٩٩٤ .
- ٦- بيان إعجاز القرآن ضمن ثلاث رسائل في إعجاز القرآن للرماني والخطابي وعبد القاهر الجرجاني/ تحقيق الأستاذ محمد خلف الله والدكتور محمد زغلول سلام - دار المعارف بمصر - الطبعة الثانية - ١٩٦٨ .

المعاجم

- (١) ابن منظور - لسان العرب .
- (٢) أبو منصور الثعالبي - فقه اللغة .
- (٣) المعجم الوجيز .