

محتويات الكتاب

الصفحة	المحتويات
9	إهداء
11	شكر وتقدير و عرفان بالجميل
75-13	الفصل الأول
15	مقدمة
21	أهمية دراسة قيم الوسطية من خلال التربية الفنية
23	العلاقة بين التربية الفنية والتربية البيئية
25	لماذا اتجاهات المعرفة المنظمة في التربية الفنية ؟
26	تحليل أهداف ومحتوى مقررات التربية الفنية
29	الدراسة الاستطلاعية
30	مشكلة الدراسة
30	أسئلة الدراسة
31	الهدف من الدراسة
32	أهمية الدراسة
32	حدود الدراسة
32	فروض الدراسة
33	أدوات الدراسة
33	خطوات الدراسة وإجراءاتها
40	نتائج الدراسة
41	المصطلحات
151-77	الفصل الثاني : الإطار النظري للدراسة
79	مقدمة
80	1- القيم وأهمية دراستها

الصفحة	المحتويات
81	تعريف القيم
97	خصائص القيم
97	تصنيف القيم
102	مصادر القيم
103	2- قيم الوسطية وكيفية تكوينها
103	تعريف قيم الوسطية
104	مكونات قيم الوسطية
105	استراتيجيات تعليم قيم الوسطية
115	طرق تكوين قيم الوسطية وتميئتها
118	3- تنمية القيم من خلال أنشطة التربية الفنية
118	الفن وعلاقته بقيم الوسطية
121	التربية الفنية وعلاقتها بقيم الوسطية
123	الأهداف العامة للتربية الفنية وعلاقتها بقيم الوسطية
125	مجالات التربية الفنية للمرحلة الابتدائية وعلاقته بقيم الوسطية
127	معلم التربية الفنية وعلاقته بقيم الوسطية
128	العوامل المساهمة في تحقيق قيم الوسطية من خلال التربية الفنية
130	4- اتجاهات المعرفة المنظمة في التربية الفنية DBAE
136	مبادئ التربية الفنية من منظور DBAE
140	الخصائص والسمات العامة لـ DBAE
144	5- طبيعة تلميذ مرحلة الطفولة المتأخرة
145	خصائص مرحلة الطفولة المتأخرة
149	مظاهر النمو في التعبير الفني لدى التلاميذ بهذه المرحلة
150	الخامات الملائمة لتلميذ هذه المرحلة
151	الأدوات الملائمة لتلميذ هذه المرحلة
205-153	الفصل الثالث : إعداد أدوات الدراسة
155	مقدمة

الصفحة	المحتويات
155	تحديد قيم الوسطية الملائمة
165	إعداد البرنامج
190	إعداد دليل المعلم للبرنامج
193	إعداد اختبار قيم الوسطية المصورة (القبلي / البعدي)
200	إعداد بطاقة ملاحظة الأداء والسلوك المستمد من قيم الوسطية
202	إعداد مقياس التعبير الفني في مجالي الرسم والتصوير
203	أسئلة الاختبارات
223-207	الفصل الرابع : التجريب الميداني
209	أولا : إجراءات تنفيذ البرنامج المقترح
209	مقدمة
209	الهدف من إجراء التجربة الميدانية
209	التصميم التجريبي
210	اختيار ووصف عينة الدراسة
211	ضبط المتغيرات
213	تطبيق البرنامج ميدانيا
213	ثانيا : تجريب البرنامج المقترح
213	تطبيق اختبار القيم البيئية المصورة القبلي
213	تطبيق بطاقة ملاحظة الأداء والسلوك البيئي للتلاميذ القبلي
213	تطبيق مقياس التعبير الفني في مجالي الرسم والتصوير القبلي
214	أهم الملاحظات أثناء التطبيق
222	تطبيق مقياس التعبير الفني في مجالي الرسم والتصوير البعدي
223	تطبيق اختبار القيم البيئية المصورة البعدي
223	تطبيق بطاقة ملاحظة الأداء والسلوك البيئي للتلاميذ البعدي
225-255	الفصل الخامس : نتائج الدراسة والتوصيات والمقترحات
227	مقدمة
227	أولا : التحقق من فعالية البرنامج في تنمية قيم الوسطية

الصفحة	المحتويات
229	تفسير ومناقشة النتائج.....
231	ثانياً : التحقق من فعالية البرنامج في تنمية الأداء والسلوك البيئي
234	تفسير ومناقشة النتائج.....
237	ثالثاً : التحقق من فعالية البرنامج في تنمية مهارة الرسم والتصوير
238	تفسير ومناقشة النتائج.....
252	التوصيات :
252	في مجال فلسفة المنهج وتحديد الأهداف
252	في مجال تخطيط المناهج
253	في مجال التدريس
253	في مجال الأنشطة والوسائل التعليمية
254	في مجال التقييم
254	في مجال إعداد المعلم
255	المقترحات
271-257	المراجع
399-273	الملاحق
275	ملحق(1) : قائمة قيم الوسطية ومظاهرها الأساسية والفرعية
281	ملحق(2) : دليل المعلم
367	ملحق(3) : اختبار قيم الوسطية المصورة - الحلقة الأولى
376	ملحق(4) : اختبار قيم الوسطية المصورة - الحلقة الثانية
386	ملحق(5) : بطاقة ملاحظة السلوك والأداء - الحلقة الأولى
388	ملحق(6) : بطاقة ملاحظة السلوك والأداء - الحلقة الثانية
390	ملحق(7) : اختبارات التعبير الفني والقياس الخاص بها
397	ملحق(8) : الصور الفوتوغرافية للتجربة الميدانية.....
401	المؤلف في سطور