

# مُحتَوَاتُ الْكِتَابِ

| الصفحة                                     | الموضوع                         |
|--------------------------------------------|---------------------------------|
| ٣                                          | نبذة عن المؤلف                  |
| ٧                                          | إلى القارئ ...                  |
| <b>الفصل الأول - أفلاطون (٤٢٧-٣٤٨ ق.م)</b> |                                 |
| ١٠                                         | ١- البيئة التي نشأ فيها أفلاطون |
| ١٤                                         | ٢- سقراط                        |
| ١٨                                         | ٣- إعداد أفلاطون                |
| ٢١                                         | ٤- المشكلة الأخلاقية            |
| ٢٣                                         | ٥- المشكلة السياسية             |
| ٢٥                                         | ٦- المشكلة النفسية              |
| ٢٦                                         | ٧- الحل النفسي                  |
| ٣٠                                         | ٨- الحل السياسي                 |
| ٣٤                                         | ٩- الحل الأخلاقي                |
| ٣٤                                         | ١٠- نقـد                        |

## الفصل الثاني - أرسطو (٣٨٤-٣٢٢ ق.م) والعلم اليوناني

|    |                     |
|----|---------------------|
| ٤٢ | ١- النشأة التاريخية |
| ٤٥ | ٢- أعمال أرسطو      |
| ٤٧ | ٣- أسس علم المنطق   |
| ٤٨ | ٤- تنظيم العلم:     |



| الصفحة | الموضوع |
|--------|---------|
|--------|---------|

|    |                                  |
|----|----------------------------------|
| ٤٨ | - العلم اليوناني قبل أرسطو       |
| ٥٠ | - أرسطو كعالم في التاريخ الطبيعي |
| ٥٠ | - أسس علم الأحياء                |
| ٥٢ | ٥- الميتافيزيقا وطبيعة الله      |
| ٥٣ | ٦- علم النفس وطبيعة الفن         |
| ٥٤ | ٧- الأخلاق وطبيعة السعادة        |
| ٥٦ | ٨- السياسة:                      |
| ٥٦ | - الشيوعية ومذهب المحافظين       |
| ٥٨ | - الزواج والتعليم                |
| ٦٠ | - الديمقراطية والأرستقراطية      |
| ٦١ | ٩- نقد                           |
| ٦٤ | ١٠- أواخر حياته وموته            |

### الفصل الثالث - فرانسيس بيكون (١٥٦١-١٦٢٦م)

|    |                                    |
|----|------------------------------------|
| ٦٦ | ١- من أرسطو إلى عصر النهضة العلمية |
| ٧٠ | ٢- حياة فرانسيس بيكون السياسية     |
| ٧٣ | ٣- المقالات                        |
| ٧٦ | ٤- الصرح الجديد العظيم:            |
| ٧٧ | - تقدم العلم                       |
| ٧٩ | - البحث الجديد                     |
| ٨١ | - مدينة العلم الفاضلة              |
| ٨٣ | ٥- نقد                             |
| ٨٥ | ٦- خاتمة                           |

### الفصل الرابع - سبينوزا (١٦٣٢-١٦٧٧م)

|     |                            |
|-----|----------------------------|
| ٨٨  | ١- سيرته وتاريخه:          |
| ٨٨  | - تشريد اليهود             |
| ٩٠  | - ثقافة سبينوزا            |
| ٩١  | - حرمانه من الكنيس اليهودي |
| ٩٢  | - عزلته وموته              |
| ٩٥  | ٢- رسالته في الدين والدولة |
| ٩٧  | ٣- تطور العقل              |
| ٩٨  | ٤- الأخلاق:                |
| ٩٩  | - الطبيعة والله            |
| ١٠١ | - المادة والعقل            |
| ١٠٣ | - العقل والأخلاق           |
| ١٠٦ | - الدين والخلود            |
| ١٠٨ | ٥- الرسالة السياسية        |
| ١١١ | ٦- تأثير سبينوزا           |

### الفصل الخامس - فولتير (١٦٩٤-١٧٧٨م)

#### وعصر التنوير الفرنسي

|     |                            |
|-----|----------------------------|
| ١١٤ | ١- باريس                   |
| ١١٨ | ٢- لندن: رسائل عن الإنجليز |
| ١٢٠ | ٣- روايات الرومانسية       |
| ١٢٣ | ٤- بوتسدام وفريدريك        |
| ١٢٦ | ٥- مقال الأخلاق            |



| الموضوع                      | الصفحة |
|------------------------------|--------|
| ٦- فيرني                     | ١٢٦    |
| ٧- الموسوعة والقاموس الفلسفي | ١٣٠    |
| ٨- استحقوا العار             | ١٣١    |
| ٩- فولتير وروسو              | ١٣٤    |
| ١٠- ختام                     | ١٣٧    |

### الفصل السادس - إيمانويل كانط (١٧٢٤-١٨٠٤ م)

#### والمذهب المثالي الألماني

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| ١- الطرق المؤدية إلى كانط     | ١٤٠ |
| - من فولتير إلى كانط          | ١٤١ |
| - من لوك إلى كانط             | ١٤٢ |
| - من روسو إلى كانط            | ١٤٣ |
| ٢- كانط نفسه                  | ١٤٤ |
| ٣- نقد العقل الخالص           | ١٤٧ |
| - الحس السامي                 | ١٤٨ |
| - التحليل السامي              | ١٥٠ |
| - المنطق السامي               | ١٥١ |
| ٤- نقد العقل العملي           | ١٥٣ |
| ٥- حول الدين والعقل           | ١٥٤ |
| ٦- حول السياسة والسلام الدائم | ١٥٦ |
| ٧- نقد وتقييم                 | ١٥٨ |
| ٨- ملاحظات عن هيجل            | ١٦٠ |

الفصل السابع - شوبنهاور (١٧٨٨-١٨٦٠ م)

|     |                  |
|-----|------------------|
| ١٦٦ | ١- العصر         |
| ١٦٧ | ٢- الرجل         |
| ١٧١ | ٣- العالم كفكرة  |
| ١٧٢ | ٤- العالم كإرادة |
| ١٧٢ | - إرادة الحياة   |
| ١٧٤ | - إرادة التنازل  |
| ١٧٦ | ٥- شرور العالم   |
| ١٨٠ | ٦- حكمة الحياة:  |
| ١٨٠ | - الفلسفة        |
| ١٨٣ | - العبقريّة      |
| ١٨٣ | - الفن           |
| ١٨٤ | - الدين          |
| ١٨٥ | ٧- حكمة الموت    |
| ١٨٧ | ٨- نقد           |

الفصل الثامن - هربرت سبنسر (١٨٢٠-١٩٠٣ م)

|     |                             |
|-----|-----------------------------|
| ١٩٢ | ١- كومت ودارون              |
| ١٩٥ | ٢- نشأة سبنسر               |
| ١٩٨ | ٣- المبادئ الأولى           |
| ١٩٨ | - الحقيقة المجهولة          |
| ١٩٩ | - التطور                    |
| ٢٠١ | ٤- علم الأحياء: تطور الحياة |



| الموضوع                       | الصفحة |
|-------------------------------|--------|
| ٥- علم النفس: تطور العقل      | ٢٠٢    |
| ٦- علم الاجتماع: تطور المجتمع | ٢٠٣    |
| ٧- أخلاق: تطور الأخلاق        | ٢٠٦    |
| ٨- نقـد                       | ٢٠٧    |
| - المبادئ الأولى              | ٢٠٧    |
| - علم الأحياء وعلم النفس      | ٢٠٨    |
| - اجتماع وأخلاق               | ٢٠٨    |
| ٩- ختـام                      | ٢٠٩    |

### الفصل التاسع - فريدريك نيتشه (١٨٤٤ - ١٩٠٠م)

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| ١- نشأته                    | ٢١٢ |
| ٢- فترة الشباب              | ٢١٤ |
| ٣- نيتشه وفاجنر             | ٢١٦ |
| ٤- أغنية زرادشت             | ٢١٨ |
| ٥- أخلاق البطل              | ٢٢٠ |
| ٦- الإنسان الأقوى (سوبرمان) | ٢٢١ |
| ٧- الانحطاط                 | ٢٢٢ |
| ٨- الأرستقراطية             | ٢٢٤ |
| ٩- نقـد                     | ٢٢٦ |
| ١٠- خاتمة                   | ٢٢٨ |

### الفصل العاشر - الفلاسفة المعاصرون في أوروبا

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| ١- هنري بيرجسون (١٨٥٩-١٩٤١م): | ٢٣٠ |
| ١- الثورة المادية             | ٢٣٠ |

| الصفحة | الموضوع                        |
|--------|--------------------------------|
| ٢٣١    | ٢- العقل والمخ                 |
| ٢٣٣    | ٣- التطور الخلاق               |
| ٢٣٥    | ٤- نقد                         |
| ٢٣٧    | ٢- بندتو كروتشي (١٨٦٦-١٩٥٢م) : |
| ٢٣٧    | ١- الرجل                       |
| ٢٣٨    | ٢- فلسفة الروح                 |
| ٢٤٠    | ٣- ما هو الجمال؟               |
| ٢٤١    | ٤- نقد                         |
| ٢٤٣    | ٣- برتراند رسل (١٨٧٢-١٩٧٠م) :  |
| ٢٤٣    | ١- عالم المنطق                 |
| ٢٤٥    | ٢- المصلح                      |
| ٢٤٦    | ٣- ختام                        |

### الفصل الحادي عشر - فلاسفة معاصرون في أمريكا

|     |                                 |
|-----|---------------------------------|
| ٢٥٠ | مقدمة                           |
| ٢٥١ | ١- جورج سانتيانا (١٨٦٣-١٩٥٢م) : |
| ٢٥١ | ١- سيرته الذاتية                |
| ٢٥٢ | ٢- الشك وإيمان الحيوان          |
| ٢٥٣ | ٣- العقل في العلم               |
| ٢٥٤ | ٤- العقل في الدين               |
| ٢٥٥ | ٥- العقل في المجتمع             |
| ٢٥٦ | ٦- تعليق                        |
| ٢٥٨ | ٢- وليم جيمس (١٨٤٢-١٩١٠م) :     |
| ٢٥٩ | ١- البراجماتية                  |



| الصفحة | الموضوع                    |
|--------|----------------------------|
| ٢٦٠    | ٢- التعداد                 |
| ٢٦٢    | ٣- تعليق                   |
| ٢٦٤    | ٣- جون ديوي (١٨٥٩-١٩٥٢م) : |
| ٢٦٤    | ١- التعليم                 |
| ٢٦٥    | ٢- الفلسفة الأدائية        |
| ٢٦٨    | ٣- العلم والسياسة          |
| ٢٦٩    | ختم                        |
| ٢٧١    | - تعقيب المترجم            |

