

الفصل الثالث

أنواع الأقمشة، وطرق تنظيفها،
والعناية بها، وإزالة أصعب البقع

obeikandi.com

أنواع الأقمشة، وقابليتها للتنظيف

تتأثر استجابة الأقمشة للاتساخ، وقابليتها للتنظيف بنوع التركيب النسيجي للقماش، فكما كانت الشعيرات سميكة، وسطحها أملس قل احتفاظها بالأتربة، وكلما زادت نعومة الشعيرات زادت قابليتها للاتساخ مما يعوق تنظيفها، بينما نجد الأنسجة ذات الخيوط المتقاربة تعطى سطحًا ضيق المسام، وبالتالي أكثر مقاومة للاتساخ، ومما يساعد على ثبات البقع، والأتربة بالأقمشة وجود مواد دهنية، أو زيوت حتى ولو كانت ضئيلة، وتلتصق دقائق الشوائب بالأقمشة بواسطة قوى ميكانيكية، وكهروستاتيكية، ولذلك توجد بعض التجهيزات الكيميائية للقطن المستخدم في صناعة السجاد المقاوم للاتساخ بحيث يصبح سطح الشعيرات مقاومًا لالتصاق الأتربة، والشوائب.

أما الاتساخ بالسوائل، فإن الأقمشة المتسخة بالسائل يتبخر فيها السائل، وتبقى القاذورات على الشعيرات، ويختلف ظهور البقعة تبعًا لنوع النسيج، فهناك أقمشة تتعرض للاتساخ، ويكمن الاتساخ بداخلها كالصوف، أما الأقمشة الأكثر لمعانًا يظهر الاتساخ عليها، ويحدث نفس الشيء عند مقارنة السجاد، والصوف بالسجاد القطن، فإن تعرّض الإثنان لنفس نوع، وطبيعة الاتساخ؛ ففي السجاد الصوف تخفي القاذورات داخل المسام، بينما تترسب على سطح السجاد القطن الذي يبدو متسخًا من الوهلة الأولى، ولذلك يعتبر الصوف من أكثر الشعيرات التي تكون أنسجة حاملة للشوائب، وفي نفس الوقت من أحسن الشعيرات التي تخفي الشوائب.

أنواع الأقمشة، واستجابتها للتنظيف

• القطن

وشعرة القطن تتكون أساسًا -كما أثبتت التحليلات الكيميائية- من مادة السيليلوز التي تتراوح نسبتها في القطن الخام ٩٥٪، والباقي مواد أخرى كالرماد، والبروتين، والشمع، والبكتين، وبعض الصبغات، والمواد السكرية، والأحماض؛ والسيليلوز هو الذي يعطى للشعر المتانة، والمرونة.

الراحة عند الاستعمال

فالملابس القطنية من الملابس المريحة للجسم؛ إذ لا تسبب أي مضايقات، لأنها تمتص العرق بسرعة من الجسم؛ لأن لها قدرة على امتصاص الرطوبة بخلاف الألياف الصناعية، كالنايلون، والداكرون. والملابس القطنية يمكن استعمالها في الأجواء الحارة، والباردة على السواء بشيء من التحرر في طريقة صنعها، فهناك الملابس الرقيقة التي يمكن استعمالها في الأجواء الحارة، وتريح الجسم، وأيضًا هناك الملابس القطنية الوبرية كالكستور التي تحفظ للجسم حرارته في الأجواء الباردة.

• اتساخ القطن وقابلية للتنظيف

تتسخ الأقمشة القطنية بسهولة، ولكنها تنظف بسهولة؛ لأنها لا تتأثر بالصابون القلوي، أو درجة الحرارة التي تصل إلى الغليان، أو المواد القلوية للتبييض، ويساعد على ذلك زيادة متانة القطن عند البلل، مما يساعد الأقمشة على تحمل الإجهادات التي تتعرض لها أثناء عملية التنظيف، لكن بتكرار عملية التنظيف بمواد التبييض يحدث تلف كيميائي للشعيرات مما يؤدي إلى سرعة التلف الميكانيكي للأقمشة، فالقطن له مقاومة ممتازة للتحلل بالحرارة،

وإذا استمر عند درجة ١٥٠° يصفرّ لونه؛ نتيجة للأكسدة مثل مواد الصباغة، وعلى الرغم من تحمله للغليان؛ فإن استمرار تعرّضه للشمس يؤدّي إلى تلفه، واصفرار لونه.

• الصوف

ويعتبر الصوف من أهم الألياف الحيوية، وله خصائص، ومميزات ينفرد بها وحده، فشعرة الصوف تتكوّن أساسًا من البروتين، وهناك طبقة خلويّة في وَسَط الشعيرات الصوف، وباختلاف نوع الصوف تختلف متانة ومرونة الشعرة، وتتمايز شعيرات الصوف باحتوائها على التجمعات التي تساعد على المطاطية العالية التي يمتاز بها، والتي تؤثر تأثيرًا كبيرًا على مظهر الأقمشة عندما تتعرض للثني، والشدّ أثناء الاستعمال، كما تساعد هذه الخاصية على أن تكون الأقمشة المصنوعة من الصوف محتوية على كمية كبيرة من الهواء؛ فتعطي هذه الخاصية الدفء أثناء الاستعمال؛ لأن الهواء الموجود داخل الشعيرات يصل كعازل حراري، والصوف يمتص الرطوبة بدرجة عالية جدًّا، حيث يمتص العرق دون أن يظهر عليه، أما متانة الصوف فهي ملابس شتوي بالدرجة الأولى، إذ يمتاز بالمطاطية التي تُمكنه من الالتصاق بالجسم، وتُمكنه من استعادة مظهره الطبيعي بعد الغسيل، ويمتاز الصوف بخاصية التليد، فهي من أهم الخواص التي ينفرد بها، وهي خاصية طبيعية، فإن شعرة الصوف عند تعرضها لكل من الضغط، والحرارة مع استخدام سائل من الصابون؛ فإن ذلك يؤدّي إلى تشابك، وتداخل الشعيرات إلى أن يظهر السطح الكثيف، ويختفي شكل التركيب النسيجي، والصوف -بحكم صفاته، وخصاله- يستعمل في البطاطين، والسجاد، والملابس الشتوية الثقيلة.

اتساخ الصوف، وقابليته للتنظيف؛

نتيجة الانكماش، والتلييد الذين يحدثان في الأقمشة الصوفية، يُفَضَّل تنظيف الصوف بدون استخدام الماء، باستثناء بعض الملابس ذات الأصواف المجهزة ضد الانكماش، والتلييد مثل السويترات، والجوارب، ولذلك يُفَضَّل غسل البطاطين، والسويترات المصنوعة من الصوف باليد، وليس بالغسّالات حتى لا تتعرض للتلييد، أما معظم الملابس الخارجية الصوفية فيجب معاملتها بالتنظيف الجاف (Dray cleaning)؛ لأنها تقوم بتنظيف الملابس بالمحاليل سريعة التطاير المعروفة بمواد التنظيف الجاف، وهي عبارة عن مذيبيات عضوية تذيب المواد الدهنية، فيزول الاتساخ الملتصق بها، وفي حالة عدم التمكن من الغسيل الجاف، فلا بد من العناية الفائقة عند غسيل الصوف حتى لا يحدث انكماش، أو تلييد، فدرجة الحرارة المناسبة ٤٠° درجة، مع مراعاة عدم تعرض الأقمشة للاحتكاك، أي إن الغسيل اليدوي أفضل من الغسالة، ويجب أن تشطف الأقمشة الصوفية عدة مرات، والتخلص من الماء عن طريق الضغط، لا العصر بالي، أما تجفيفها فيحسن ألا تُعلّق على (منشر الغسيل)، ولكن تُفرد على مسطح حتى تحتفظ بشكلها الطبيعي.

الكتّان

يزرع الكتان من أجل الحصول على أليافه، وبذوره في آن واحد، ويتكون الكتان من السليلوز، حيث يمثل ٧٥٪ تقريباً من الألياف، ويعتبر مقاوماً للحرارة، ورغم ذلك فحرارة الشمس المستمرة تتلفه؛ فتقلل متانته، وهو موصل جيد للحرارة، مما يجعله مناسباً للملابس الصيفية، وملايات السرير المريحة، والتي تعطي ملمساً بارداً في الصيف، ويتحمّل الكتان الأحماض المختلفة، ولكنه يتأثر بالأحماض الساخنة المركزة، وللكتان مقاومة جيدة للمحاليل

القلوية، ولا تقل جودته بتكرار غسيله، ويمتاز بلمعة على سطح الأقمشة، ومن عيوبه أنه لا يقاوم التكسيرات، والثني أثناء الاستعمال؛ لذلك لا بد من خلط ألياف صناعية معه عند صناعته لمقاومة التجعد.

الكتان وقابليته للتنظيف

الأقمشة الكتانية تشبه الأقمشة القطنية من حيث استجابة، وتحمل التنظيف، إلا أن الكتان أكثر تعرّضًا للتلف الكيميائي، والميكانيكي من القطن رغم أنه يمتاز بدرجة عالية من المتانة تزيد عن متانة القطن.

الحرير

١ - حرير الفسكوز

كلّنا نعلم أن الحرير الصناعي يفقد نصف متانته عند البلل؛ ولذلك يجب أن يُعطى عناية أكبر من القطن عند تنظيفه، فتعرض الأقمشة للاستطالة أثناء التنظيف، مما يعجل بتلفها، فتتكمش أقمشة الحرير الصناعي بعد الغسيل بمقدار كبير، وهو يتحمّل درجة الحرارة العالية، ولا بد من تجفيف المواد القلويّة أثناء التنظيف.

٢ - حرير الأسيتيت

يختلف حرير الأسيتيت عن الفسكوز في بعض الخواص، فنسبة امتصاصه للماء أقل، ودرجة انتفاخ الشعيرات بالماء أقل، ومرونته عند البلل أعلى من حرير الفسكوز، ولذلك يستجيب لعمليات التنظيف بدون مشاكل، لكنه يحتاج إلى غسيل أكثر دقة؛ فهو لا يتحمّل درجة الحرارة العالية؛ حيث إنه يتعجّن عند درجة حرارة ١٦٠°، أمّا عند الكي فإن درجة

الحرارة العالية تجعل هناك لمعة عند الوصلات، والثنيات البارزة؛ لذلك يُراعى تخفيف درجة الحرارة.

٣- الحرير الطبيعي

تعتبر دودة القزّ هي المصدر الوحيد الذي يمدنا بالحرير الطبيعي، عن طريق الشرنقة التي تكون على شكل بيضاوي، ويطلق عليه الحرير الخام، وشرنقة دودة القز ذات لون أبيض، أو مصفرّ، وتعتبر مادة الفيروين هي المادة الأساسية المكوّنة للحرير إذ تبلغ من ٧٠٪ إلى ٨٠٪ من الوزن، ويمتاز الحرير بمتانته، ونعومته، ومرونته، ولمعانه، وهناك خاصية ينفرد بها الحرير الطبيعي، وهي الأريز الذي يحدث عند احتكاك الحرير ببعضه، كما أن للحرير القدرة على امتصاص الرطوبة، ويستعمل الحرير في صناعة الملابس، والأقمشة الفاخرة مثل القمصان الرجالي، والكراقات، والإيشارات، ويُخلطُ بنسيج آخر فيكون الكريب، والكريب ستان، والكريب ديشين.

٤- طرق تنظيف الحرير الطبيعي

عند تنظيف الحرير الطبيعي يُراعى درجة الحرارة المنخفضة، وعدم تعريض الأنسجة لقوى احتكاكية عنيفة، حتى لا تعمل على توير الخيوط الملساء، أو يغير من تشريب الخيوط، الأمر الذي يُغير من مظهر، ولمعان النسيج إلى حد كبير.

٥- الجلد، والشمواه

عندما نتكلم عن الملابس الجلدية؛ فنحن نتكلم عن الأناقة الشتوية، فكل ذواق في الملابس يجب أن يحمل دولا به قطعة، أو أكثر من الجلد؛ والجلد له أنواع كثيرة، وهناك نوعان؛ الجلد الطبيعي المستخلص من الحيوانات، والجلد الصناعي، والفرق بينهما كبير، والجلد

الفصل الثالث: (أنواع الأقمشة، وطرق تنظيفها، والعناية بها، وإزالة أصعب البقع)

كالصوف يتميز بهما فصل واحد من فصول السنة، وهو الشتاء، وخصوصًا الشتاء القارص، ويظهر لنا في (الجاكت)، و (البالطو)، و (التاير) أيضًا.

وتكمن الصعوبة في طريقة غسل الملابس الجلدية، من يهون الأمر يرسلها للتنظيف الجاف، وهذا تصرف في غاية الخطورة؛ حيث إنه يتسبب في جفاف الجلد، وتشققه، فعلى الأقل أرسلها إلى مكان مخصص لتنظيف الملابس الجلدية.

طريقة تنظيف الملابس الجلدية

١ - لقد أثبتت مادة شمع النحل -على هيئة سائل منظف- فاعلية كبيرة في تنظيف، وتغذية الجلد الطبيعي، وذلك بعد إزالة الغبار من الملابس بفوطة جافة، ونظفية بعدها بشمع عسل النحل.

٢ - يمكنك خلط مزيج من الخل، وزيت بذرة الكتان -غير صالح للأكل- ثم دلكي البقعة بهذا المزيج، ثم أزيلي الخل، والزيت من الجلد بقطعة ملابس نظيفة، ولإضافة لمعة إلى الملابس الجلدية؛ نظفها بقطعة مبللة بخل ساخن، ثم اشطفيها بقطعة أخرى مبللة بماء وصابون.

حماية الملابس الجلدية

١ - لا تستخدم في تنظيفه التتر، أو البنزين.

٢ - عند تخزين الملابس الجلدية غطيها بغطاء، وعلقيها، واحرصي على تهويتها مرة كل شهر على الأقل، ودلكيها ب (بيكربونات الصودا الجافة).

طريقة تنظيف الملابس الشمواه

كل النساء تعشق الشمواه سواء أكان في صورة ملابس، أو أحذية، أو حتى حقيبة، إلا أنها تقف حائرة تجاه عملية التنظيف، وإزالة البقع الموجودة بها، رغم أنها غاية في البساطة.

- ١ - قومي بذلك الشمواه بفوطه نظيفة.
- ٢ - قومي بإزالة البقعة بفرشة الشمواه، ثم امسحها بقطعة قماش مبلّلة بالخل.
- ٣ - عند ثبات البقعة؛ دلّكها بالقطعة المبلّلة بالخل.

العناية بالشمواه

- ١ - تنظيف الشمواه مرة واحدة كل عامين في المكان المخصّص لتنظيفه.
- ٢ - لا تستخدم الماء أبداً في تنظيف الشمواه.
- ٣ - اتبعي نفس الخطوات عند تنظيف الأحذية الشمواه، والحقائب.

طرق لإزالة البقع الصعبة من الملابس، والمفروشات

تعتبر إزالة البقع الصعبة من المهام التي تتعرض لها ربّة البيت، وقد تعجز عن إزالتها، مما يضطرها للاستغناء عن هذا الملابس، وقد تنفق الكثير على أقوى المنظّفات؛ لإزالة البقع رغم أن الأمر في غاية البساطة، فلا بد من معرفة نوع البقعة، وبالتالي التصدي لها كما يجب، وقد تناسب المنظّفات نوعاً من الأقمشة، وتتلّف أنواعاً أخرى، وللغرامة فإن مطبخك به الكثير من المنظّفات التي لا تضرّ القماش.

بقع الدم

بقعة الدم من البقع السهلة إذا ما تم التخلص منها فور حدوثها، بقليلٍ من الماء، وقد تزداد المشكلة عند غلي الملابس؛ فتعمل على ثبات البقعة.

أما بقع الدم القديمة

- ١ - تُنقع الملابس في ماء مضاف إليه ملعقة خل كبيرة إلى لتر ماء، ويضاف إليه باكو (أليسين) من الصيدلية، ويترك لفترة، ثم تدعك البقعة.

٢- يمكنك أن تضعي بعضًا من دواء (peroxide) على قطعة قماش، ويمسح بها على بقعة الدم حتى تزول.

٣- أمّا المفروشات، والأثاث المنجد فيفضل وضع القليل من الشامبو الخاص بالشعر على البقعة مع القليل من الماء البارد، ودلكها بليفة، وتشطف بفوطة مبلّلة.

بقع الحبر

• أولاً- حبر القلم الجاف

قد يتسبب القلم الجاف في سكب الحبر في جيوب القمصان، مما يعوق لبسها مرة أخرى، ولذلك عليك بتغطية بقعة الحبر بالملح بكثافة عندما يكون الحبر رطبًا، ثم أزيل الملح بالملعقة، وبعدها دلّكي البقعة بنصف ليمونة، واغسليها بالماء، والخل، أما عندما يجف الحبر المنسكب، تنقع البقعة في كوب لبن زبادي، أو لبن عادي لمدة ٨ ساعات؛ حتى يعود الحبر إلى صورته الأولى، وبعد أن تلين من الزبادي يسهل إزالتها بالماء، والصابون، ويمكن غسلها بالكحول الأبيض، أو (اسبراي) الشعر -المخصص لثبات تسريحة الشعر- ثم قومي بعدها بنقع البقعة في ماء، ومنظف، وتغسل.

• ثانيًا- القلم الحبر

أما بقع الحبر السائل على الملابس فيجب دلكها بليمون، وخل، وزيت ذرة، أو إحدى هذه المكونات المتوفرة لديك، وفركها حتى تختفي البقعة، وإن كانت جافة جدًا فيجب نقعها في اللبن، أو الكولونيا، ثم تشطف بالماء، والصابون.

• ثالثاً - القلم الفلوماستر

أقلام الألوان الفلوماستر يمكن رشّها بمثبت الشعر، وبعدها تغسل بمسحوق، وماء دافئ، وقد تكون مثل هذه البقع على المفروشات في المنزل التي يصعب نقعها كالأنترية، والستائر المعلقة؛ فلا بد من رش البقعة بالـ(اسبري) الخاص بتثبيت تسريحة الشعر، ثم تُدلك البقعة بفوطة مبلّلة بالكحول، والليمون، وبعدها مسح البقعة بفوطة أخرى مبلّلة بالماء، وشامبو الشعر.

بقع الصدأ

قد تُكوّن مشابك الغسيل بعض نقط من الصدأ على الملابس أثناء نشرها، فتُفرك بقع الصدأ بنصف ليمونه مع الملح، أو حامض السيتريك -من الصيدلية- مع الملح حتى تختفي البقعة شيئاً فشيئاً، ومن الممكن دلكها بقطعة طماطم، وفرك البقعة جيداً، وبعدها الغسيل بالماء، والصابون.

بقع مستحضرات التجميل

إن معظم بقع الماكياج سهلة في إزالتها، ويمكن إزالتها بصابون التواليت؛ لما له من قدرة فائقة على إزالة الدهون، وإن تعثّر الأمر عليك من بقع أحمر الشفاه، أو كريم الأساس؛ فعليك برش البقعة بالكحول الأبيض، أو المنظّف الزجاجي، ودلكها حتى تزول، أما بقع المسكرا فقد تكون صعبة في إزالتها، ولذلك يجب أن تنقع في كوب به مسحوق غسيل بيولوجي، أو سائل تنظيف الصحون لساعات، ثم تغسل بالماء، والمسحوق العادي، أما بقع أحمر الشفاه على فوط السفره؛ يمكن وضع قليل من الفازلين على البقعة، وبعد ذلك غسلها بالماء، والصابون.

بقع القهوة، الشاي، الشيكولاته، الكاكاو.

• بقع الشاي، والقهوة

كلما أسرعت في إسعافها بالماء البارد حتى تتحلل البقعة، كان أفضل، وخصوصًا الملابس القطنية، والملابس الكتّانية؛ لأنها من الأقمشة العنيدة في التنظيف لمثل هذه البقع، وإن لم تكتشفها إلا بعد ثباتها؛ فعليك نقعها في الجلسرين لمدة عشر ساعات، أما الصوف، والحرير يمكن إزالة البقعة بنقعها في ماء الأوكسجين، ولا تستخدم المبيضات إلا في الضروري، وعندما يكون لون القماش أبيض فقط، وفي حالة انسكاب الشاي، والقهوة على السجاد؛ عليك إسعافها بزجاجة مياه غازية (صودا) ترش عليها فتختفي البقعة في الحال، ومن الممكن استخدام ماء الصودا على الأقمشة، وخصوصًا القطنية في حال انسكاب القهوة أو الشاي في الحال، فهي تعمل على عدم تثبيت البقعة، وفورانها.

• بقع الشيكولاته، والكاكاو

ويتم إزالتها بالماء مع البوراكس، أما إذا كانت البقعة عنيدة؛ يمكنك التخلص منها بفوطة نظيفة مبلّلة بالبنزين، ثم دلكها بالماء الفاتر مع مسحوق الغسيل، أو سائل غسيل مركّز عالي الجودة، وبعد ذلك تغسل كالمعتاد، أما بقع الشيكولاته الدهنية جدًّا تنقع أولًا في صابون غسيل الصحون حتى الصباح.

بقع العصير، والكاتشب، والصلصة

• إزالة عصير الفاكهة من الملابس الرقيقة

تدلك برفق بمادة الكحول، وبعد ذلك توضع فيها بعض نقاط الأمونيا المنزلية، أما البقع الناتجة عن عصير فاكهة أحمر، فعليك غلي قليل من الماء المضاف إليه نصف ليمونة نظيفة، أما

عصير الكريز فإن لم تكن الملابس بيضاء؛ فعليك بليفة مبللة بالشاي، وفرك البقعة، وتركها لمدة ساعتين ثم تنظف في دورتها العادية.

• إزالة بقع الكاتشب، والصلصة

الكاتشب بما أنه لا يحتوي على دهون؛ فعلاجه في غاية البساطة. عليك بأخذ كمية من كريم الحلاقة الخاص بالرجال في راحة يدك ودلكي البقعة، ولكن كوني صبورة لعدة دقائق حتى تزول البقعة، ويمكنك -أيضًا- وضع الملابس في الماء البارد مع القليل من الملح، والأمونيا المنزلية.

• أما بقع الصلصة المسكوبة

أولاً: عليك التخلّص من الزيوت بوضع بودرة تالك؛ لامتصاص الدهون، وبعدها غسل البقعة بنفس طريقة الكاتشب، واحذاري استخدام الماء الساخن.

البقع الدهنية

تختلف البقع الدهنية باختلاف نوع الدهن، وتختلف إزالتها -أيضًا- باختلاف نوع القماش، واللون؛ ولذلك فإن لكل بقعة علاجًا مختلفًا، وللقماش الشيء نفسه.

١ - زيت الموتورات

استخدمي سائلًا للتنظيف، ومعه قليل من ملمع الزجاج، ويمكن غسل اليدين -أيضًا- به.

٢ - بقع الحليب والقهوة

يتم ذلك مكان البقعة بمحلول النشادر -المذاب في الماء بقليل من الملح- بقوة، وبعدها يشطف مكان البقعة، وإن لم تجدي محلول النشادر (الأمونيا)؛ فعليك دلكها بالماء الساخن المذاب فيه صابون، أو مسحوق غسيل، وتدلّك حتى تختفي البقعة.

٣- بقع الدهون (زيت - سمن)

وهي البقع التي تظهر على الملابس نتيجة تناثر بعض الطعام أثناء الأكل، أو الطهي، ويمكن التخلص من المادة الدهنية بنثر بودرة تلك على البقعة؛ لامتصاص الدهون، ويمكن وضع كمية قليلة من ماء الفول المدس على البقية، فهو يذيب الدهون، ثم تفرك بعد جفافها، وتغسل في الحال.

- بيكربونات الصودا المستخدم في الخبز من الممكن أن تقضي على البقع الدهنية، وبعدها تغسل الملابس في أدوارها العادية.
- من الممكن عدم توافر هذه المكونات في المنزل؛ فعليك بسكب الصابون الساخن على البقعة، وذلكها برفق.
- أما البقع الناتجة عن الشحوم، أو السمن المركز؛ فنضع عليها كيسًا به قطعة ثلج إلى أن تجمد، وبعدها تُفرك.
- هناك أنسجة غير قابلة للغسيل، فتتنظف بوضع البقعة - ووجهها لأسفل - على وسادة من النسيج اللين، أو قطعة من ورق النشاف، وبعدها نستخدم قطعة مبللة بالبنزين، ويدلّك حول البقعة بحركة دائرية للداخل، وبعدها نضع قطعة جافة؛ لامتصاص البنزين.
- ومن الممكن أن تنقع في زيت التربنتينا، ولكن لا تستخدم هذا الزيت مع الحرير؛ لأنه يتلفه.

بقع اللبان (العلكة)

- أولاً: لإزالة العلكة من أي مكان؛ يمكنك وضع الفازلين على المكان المراد نزع العلكة منه، وامسحي عليه حتى تنزلق.
- ثانياً: عندما تتعلق علكة في شعرك ضعي هذا الجزء من الشعر في الكولا حتى تتمكني من إزالتها بسهولة.
- ثالثاً: لإزالة العلكة من على السجّاد، والمفروشات؛ عليكِ بوضع كيس به قطعة ثلج؛ حتى تتجمّد العلكة، وبالتالي يسهل رفعها بسهولة.
- رابعاً: في حالة التصاق العلكة بأحد الملابس؛ يوضع الملبّس داخل كيس، ثم يوضع في الفريزر، ويترك لمدة ثلاث ساعات، وبعدها تفرك اللبّانة -بعد تجميدها-، ولكن لا تضعي الملبس بدون كيس حتى لا تلتصق اللبّانة بالمأكولات، وبعد ذلك يدلك مكان العلكة بفرشاة صغيرة مثل فرشاة الأسنان مثلاً.

بقع العرق

- قد تكون بقع العرق ناتجة عن مُزيّلات العرق، أو العرق نفسه، ولها عدة طرق لإزالتها:-
- ١- يمكن إزالة بقع العرق الحديثة بوضع قليل من محلول النشادر (الأمونيا)، أو كمية من الخل المقطر النقي مع الماء، ثم تغسل، وستزول بعد ذلك.
 - ٢- وإن لم تُزَلْ يمكن نقعها في كحول غير طبيعي، ثم غسلها بالماء الساخن.
 - ٣- إن كان الشخص الذي يرتدي هذه الملابس دهنيّ البشرة؛ تغسل بـءاء + صابون التواليت.

٤- يمكن نقعها في ماء + خل أبيض + مسحوق الخبز - بيكربونات صودا -، ثم تُشطف بعد ذلك.

٥- ذوّبي قرصين من الأسبرين (ريفو، أو اسبونصر) في الماء، فإنه يساعد على تنظيف بقع العرق، ومن الممكن استخدام الماء الساخن إن كان النسيج قطنيًا، أو كتان.

بقع الطلاء

عندما يكون الطلاء مازال رطبًا يمكن إزالته بالماء البارد فقط، أمّا إذا جفت البقعة؛ تغسل بهادة السبرتو -الكحول الميثيلي - عدة مرات حتى تزول.

بقع الحشائش الغضرة

في حالة الخروج للحدائق للتنزه، قد تأتي بعض بقع الحشائش، والطين على ملابس الأطفال، وخصوصًا إن كانت قطنيةً، أو بألوان فاتحة، فتعطي اللون الأخضر، وعليك دلكها - فور وصولك - بالماء، والصابون؛ حتى لا تثبت البقعة، وإلا فعليك الآتي:-

- ١- مسح مكان البقعة بالكحول الأبيض، أو تنظيفه بالبتروول، وتغسل بعد أن تجف.
- ٢- يمكن وضع طبقة سميكة من معجون الأسنان على البقعة، وتركها لمدة من الوقت، ثم تدلك بعد ذلك بصابون التواليت، وتشطف بالماء الجاري.

بقع الطين

- والأمر في غاية البساطة، فنترك الطين حتى يجف، ويفرك بيدك، أو باستخدام فرشاة صغيرة، أما إذا كان الطين على السجاد، والموكيت المفروش؛ قومي برش البقعة بالملح في الحال، واطريها حتى تجف، ثم تنظف بالآلة الكهربائية - المكنسة - في الحال.

بقع الشمع

بقعة الشمع من بقع السهل الممتع حيث إنها تحتاج إلى صبر منك دون مجهود فما عليك إلا تجريد الشمع من على الملابس بالسكين أو آلة حادّة وبعدها تحضري ورقات بيضاء، ثمّ تضعي ورقة على البقعة وتُمرّري المكواه عليها لتمدّص أكبر قدر من الشمع، ثم تضعي ورقة أخرى لتمدّص قدرًا آخر، وتكرري هذه العملية إلى أن تضعي ورقة بين المكواة وفوق البقعة ولا تتأثّر بالشمع.

بقع العفن

وتأتي بقع العفن الأسود السام على الملابس نتيجة تركها مبلّلة، وكمرها في مكان رطب يصعب تجفيفها، فينمو العفن عليها تاركًا بقعًا سوداء شديدة الثبات، ولا تقدر عليها مساحيق كثيرة، فعليك الآتي:-

- استخدام فرشاة ناعمة لإزالة أكبر قدر من العفن، واستخدام خليط من الكلور، أو كلور الألوان + ماء + خل، ثم قومي بتدليكها، وبعدها اغسلي يديك جيّدًا.
- بقع العفن على ستارة الحمام يمكن تدليكها بالخل + سائل تنظيف الصحون، ومن الممكن وضعها في الغسّالة لتأخذ دورة غسيل دون العصر، ومن الممكن وضع بيكربونات الصودا عند الغسيل.

البقع البترولية

أما هذه البقع فعليك برش مكان البقعة بأيّ مبيد حشري (ريد، بيروسول)، ثم تغسل بالصابون، والماء الجاري.

اتساخ الياقات، والأساور

عند غسيل القمصان، و (الجواكت) في دورة الغسيل العادية؛ تختفي كل الأوساخ، إلا الياقات، والأساور، وقد تقومي بتزويد دورة الغسيل، أو زيادة المسحوق المستخدم، وشراء الغالي منها، ولكن يكمن السبب في الدهون التي يفرزها الجسم، ولذلك عليك بغسل ياقات وأساور الملابس بالصابون الخاص بالجسم (تواليت)؛ لما له القدرة على إزابة الدهون، ثم تغسل كالمعتاد، ومن الممكن مسح الياقات، والأساور بإسفنجة مبللة بالشامبو؛ فهو -أيضاً- يزيل إفرازات الجسم، وبعدها تضعي الملابس داخل الغسالة، وتأخذ دورتها.

بقع ملمع الأحذية (الورنيش)

من البقع التي يصعب إزالتها من الملابس، ولكن عليك استخدام إسفنجة مبللة بالبترين، أو الكيروسين، ثم اتركيه ليجف في الهواء، وبعدها اغسليه بالماء، ومسحوق غسيل.

بقع الصمغ

- يمكن إزابة بقع الصمغ بفركها بالماء، والسبرتو (الكحول الأبيض).

بقع صعبة مجهولة المصدر

- ١- بيكربونات الصودا توضع مع ماء الغسيل لقدرتها الفائقة على تنظيف الملابس شديدة الاتساخ، وخصوصاً ذات المصدر الدهني، ويمكن غسل الأمشاط، والفرش بها.
- ٢- اسكيي القليل من زيت الذرة على البقعة الجافة، ودلكيها حتى تلين، ويمكنك التخلص منها بعد ذلك بالماء، والصابون.
- ٣- في مطبخك يوجد مزيل هائل للبقع، وهو: ماء سلق الفاصوليا الجافة البيضاء، فهو فعال بشكل سحري على البقع مجهولة المصدر.

تسلق الفاصوليا بدون ملح، ثم تُصَفَّى، وبعدها نستخدم ماء السلق في إزابة البقع التي تصيب الصوف، والقطن، والحرير، وتوضع قطعة قطن - مبللة بماء سلق الفاصوليا - على البقعة، وتدلك، ثم تجف، وتغسل في دورتها العادية.

٤ - إذا أصابت المفروشات الملونة أي بقعة مجهولة المصدر - بالنسبة لنا -؛ نلجأ إلى خفق صفار بيضة مع قليل من الماء الفاتر، ثم يفرد هذا الخليط على البقعة، ويترك لمدة ساعة، أو إلى أن يجف، ثم يُفرك باليد، وبعدها يُشطف بالماء، ويدلك بنصف ليمونة؛ للتخلص من رائحة البيض.

انخراط الألوان أثناء الغسيل

من الممكن أن توضع ملابس ثابتة الألوان على ملابس غير ثابتة، مما يؤدي إلى انخراط الغير ثابت على الآخر، وتأتي بنتيجة غير مقبولة، حيث تُصدم ربة المنزل عند خروج الملابس من الغسالة بهذا الشكل.

• ولذلك عليها الآتي

١ - توضع الملابس المخروط عليها اللون -فور خروجها- من الغسالة في ماء مضافاً إليه قليل من الكلور، أو كلور الألوان + صابون الغسالة، وتنقع حتى الصباح، ثم توضع في الغسالة؛ لأخذ دورة أخرى للتخلص من اللون الجديد.

٢ - احرصي على ألا تجفّ الملابس، أو تكوى بالمكواة؛ فهذا يعمل على ثبات اللون.

٣ - إن كانت الملابس قطنية بيضاء يمكنك غليها بماء به بودرة سلخ، أو كلور + صودا لدقائق حتى يختفي اللون الجديد.

نصائح لكل ربة منزل خاصة بالملابس

- ١- لا تعلّقي، أو تنشري الملابس الصوفية على منشر الغسيل؛ لتحتفظ بشكلها، ولكن عليك فردها على مسطحة؛ حتى تجف بعد إغلاق الأزرار، أو السوستة، إن وجدت.
- ٢- رشي قطعة من القماش القطني -الغير مستخدم- بماء العطر المفضل لديك، ثم اتركه ليالجف، وبعدها ضعي هذه الفوطة بداخل دولاب المفروشات؛ لتعطيك رائحة زكية.
- ٣- عند تجفيف الملابس في مجففة الغسيل، قومي بـ (تزيير كُمّ القميص) بزراً من الأزرار الأمامية حتى لا يلف على بعضه، ويصعب كيّه بعد ذلك.
- ٤- عند فكّ ثنية (بنطلون، أو فستان، أو جيب) لإطالته تكمن المشكلة في ظهور مكان الثني مهما تعرض للكي، وللتخلص من خط الثنية عند الحاشية؛ ضعي بعض الخل على اسفنجة، ومرري الإسفنجة على مكان الثنية بعد فكّها، ثم اضغطي باللكوة بعد ذلك يختفي الخط، والثنية كأن لم تكن.
- ٥- للتخلص من الوبرة من على الملابس، بأكثر من طريقة:-

• ماكينة الحلاقة

- ١- ضعي قطعة الملابس على سطح مستوى.
- ٢- احضري ماكينة الحلاقة الخاصة بالرجال.
- ٣- امسكي بالماكينة، ومرريها على الملابس كأنك تقومين بحلاقة الوبر من على الملابس، وسوف تحصلين على نتيجة مبهرة.

• فرشاة أسنان

- ١- وفرشاة الأسنان الغير مستخدمة لها أكثر من استخدام، منها تنزع الوبر من على الأقمشة بدلاً من ماكينة الحلاقة.

• إسفنجة جافة، وقاسية

تقوم هذه الأسفنجة بتنعيم الوبر، والتخلص من الزائد منها.

٦- يجب غسل الملابس المطبوعة من على الظهر؛ حتى لا تتعرض للحكّات المباشرة، وتختلط المطبوعات، أو تبهت من ناحية.

٧- احذري عصر الملابس القطنية، والصوفية بالالتواء، بل بالضغط، أو بالمجفف.

٨- إذا كانت الملابس قطنية بنسبة ١٠٠٪؛ ينبغي شراء مقاس أكبر؛ لأنها سوف تنكمش بعد الغسلة الأولى، ولا تعرضيها للشمس ألا وهي مقلوبة؛ حتى لا يصفرّ لونها.

٩- فوط المطبخ يفضل غسلها يوميًا، ويفضل نقعها بالماء الساخن، والصابون؛ وإذا كانت ألوانها ثابتة يمكنك وضع قليل من الكلور حتى لا تكثر الجراثيم بها.

١٠- عند القيام بشراء فوط المطبخ يفضل تغيير الألوان؛ حتى يخصص لون للزجاج، ولون لمسح الأواني، وآخر للأكواب، وآخر لمسح الغبار من الأسطح، والأرفف.

١١- لا تستعملي بودرة التلك على الأنسجة قائمة اللون، ولا تستخدمِي الخلّ، أو حامض الخليك، أو الأسيتون على الحرير الصناعي (الفسكوز، أو الأستيتيت).

١٢- استخدمِي قطعة من الصوف؛ لإزالة البقع من الأنسجة الصوفية، وقطعة من التيل للبقع الأنسجة الأخرى، ولا تستعملي الأنسجة الصناعية لإزالة البقع من أي نوع.

١٣- لا تستعملي الكحول، أو الماء الذي تزيد حرارته على ٤٠° لإزالة البقع من الحرير الصناعي فتعجن أليافه.

١٤- أزيلِي البقعة -أولاً- من على ظهر النسيج، ثم اغسليها، وكلما كانت البقعة حديثة؛ كلما سهّلت إزالتها.

١٥- أزيلِي بقع البيض، والصلصة بالكحول المخفف بالماء.

- ١٦- في حالة استخدام الصودا الكاوية (البوتاس) لابتد من الحذر، وارتداء قفازات.
- ١٧- إن كيفية التعامل مع الملابس قبل وبعد غسلها يؤثر على نوعيّة الهواء داخل المنزل، فمعظم النساء يضعن الملابس في سلّة، وهناك من يترك الملابس على أرضيّة الحمام، أو كمرها داخل الغسالة. كل هذه الطرق خاطئة لحفظ الملابس قبل غسلها إلا أن الجراثيم سوف تتكاثر مع زيادة الرطوبة، ووجود القشور الجلدية في الملابس المتسخة، وخصوصاً في الجو الحار، وإذا تُركت الملابس لفترة طويلة؛ سوف يبدأ العفن في النمو.
- فلا بد من وضع الملابس المتسخة في سلال مفرغة، وغسلها بسرعة.
- ويجب ألا تترك الملابس بعد غسلها بدون نشر وهي مبلّلة؛ لأن الجراثيم يمكن أن تنمو، وتغير من رائحتها، وتفوق على رائحة المسحوق، والملطّف.
- وإذا حدث ذلك فلا بد من غسل الملابس مرة أخرى بالماء المخلوط به الأمونيا، واحذري وضع الكلور معه لأنه سوف يضر بصحتك.
- اختلاط الأمونيا بالكلور غاية في الخطورة.
- ١٧- لا تخلطي المسحوق مع الملطّف، لأنه سيمنع مفعول المسحوق، فلا بد من وضع الملطّف في الشطفة الأخيرة.
- لا تضعي الكلور مع الزهرة في الغسالة، ولكن توضع الزهور في الشطفة الأخيرة.