



البحر خوف ولا ...



01007677910 - 01111883712



3aberorg@gmail.com



www.3aber.org



3aber عابر

جميع الحقوق محفوظة، وأي اقتباس أو إعادة طبع أو نشر في أي صورة كانت ورقية أو إلكترونية أو بأية وسيلة سمعية أو بصرية دون إذن كتابي من الناشر، يعرض صاحبه للمساءلة القانونية.



البحر خوف ولّا...

للشاعر / أكرم حسن



oboiikan.com

إلى /

أهدي ديواني

أكرم حسن

oboiikan.com

يمكن حلاوة روح
خليتني اكون شاعر
إحساسي بالكلمه ..
كثير ما بكتبهاش
الخوف مخليني
وكأني ف الإنعاش
مستني يحبي ال..... / ماجاش
العُمر لسة بيبتي
والمنتهى موجود
وكل ما احلم بالأمل
ألقى الطريق مسدود
عايز
ونفسي
تلاتين سنه والخوف
عيشني جوه تابوت

وكأني وحدي ف الميدان / مسلوب

بيقدموني للبشر / مصلوب

بيلفقوا لي ف التُّهم

ويبرجموني بطوب

معرفش مين غالب

علشان اكون مغلوب

ماتهزنيش يا

خليني اعيش ثابت
رعب ال..... / هزني
أعصاب كثير سابت
الناس / من كتر الوجع بيفكروني عجوز
شدوا الحصار بالقوي .. وكأن انا بغداد
كُتر الوجع
علمني اروح للبحر
واقعد قُصادُه ساعات
والبحر ما عرفنيش

مع إن انا / صياد
يمكن ف رمي الشبك
سببت له ف جراح
ولا تكون المركبة ..
وخداني ضد الموج
وكل ما حلم بالدفا
أحلامي تبقى .. رماد
البحر
هو اللي فاضل .. من قصتين الحب
الأوله كانت
والتانيه كانت
والجرح / جوه النبض
البحر
أجمل مكان للحب
وأجمل مكان / للفرح
وأجمل مكان / للحزن
وأجمل مكان / للبوح

البحر

ساعات تشوفُه بيتسم
وساعات تشوفُه دموع
ساعات يطير م الفرح
وساعات يكون مجروح
زى مانت حاسس / بتلاقيه
فتحكي ليه بالصمّت
مين أجبرك فَبَصَمَت ؟

وبتحكي ليه ..
كل البنات بسكوت
من قلب .. كان بسكوت
تنزل دموعها بصوت
زى الفرات والنيل
فى ناس بتعشقها الحياه
وناس تموت وتموت
الموت
ساعات يكون إنقاذ
وساعات يكون إحساس
إيه اللي خلا الناس
عايشة كشجر التوت
خريف
أحلامها هي الورق
وأملها جوه رغيف

يا كون مزروع ف نن العين

بقالي سنين بدون فرحه

وبزرع فيك حنين وحنين

ألاقي الشجره مش طارحه

فقولي ازاى بتزرع ناي

وتشرب دمعي وسط الشاي

فتطلع ضحككتك جارحه

من كام سنه ماشيين ..
ولسه ماوصلناش ؟!
من كام سنه عايشين ..
ولسه دورنا ماجاش ؟!
من كام سنه نايمين ..
وحتى ماحللناش ؟!
من كام سنه واحنا
تاهت ملاحنا
رافضين نكون له
والرفض طال لما
إنكسرت الضمه
واتفتحت الأوجاع
والدم سالع الارض
وروحنا نبني سلام
فروحنا مرجعناش ؟!

«سؤال»

ليه كل بنت
سامها خطيب وجالها خطيب فيسألها
خطيبك كتي بتحبيه ؟
قولي لي
حبيتي ليه سييتيه ؟
ف ضمن التحقيقات لجواب
قولي لي ليه بدون زعل مني
حبيتي هل ف يوم باسك ؟
سؤال ساذج
تحس البنت بالخرة وبالتشتيت
تحس بإنها.....
لأن الأسئلة بتزيد
ورغم جوابها تتكرر
كأنه كابوس
بتحلم منه تتحرر

فليه بنسأل عن المستور ؟
حاجات بنشوفها ف العتمه
ما بنشوفهاش ف عز النور
وليه بنلوم على الماضي
ونزرع شجرة تطرح بور
يا صبحي ليه بتسألها ؟
وهل تعلم
بإن الأسئة بتعيش
ف قلب البنت تقتلها ؟
فحاول تبقى ليها حياة
بتمسح دمعها ف عيونها
عشان لو خنت مش هتخون
برغم العلم والإثبات
بإنك انت بتخونها

بلاش نسأل بشكل عيب

ده اجمل ما ف حياتنا عيوب

بقول لكم إيه ..

بدون الأنبياء وأيوب

هاتولي حد خالي ذنوب

الوصول للحل
أكبر مشكله
الأجابه عن سؤال
محتاج لعدة أسئله
الحياه مفتوحه تُخنق
واجمل مافيهامِقفلَه
الحنين للنور
لسه محتاج للإضاءه
الضلمه أجمل ماف حياتنا
بس نفتح ليها طاقه
الصديق أكبر عدو
الخيانَه دليل براءه
كل اللي بيجاملوك معاك
حتى تسقط .. م البطاقه

نوجا

ما فيش كام يوم وحبيتها

وكننت ف نار

لقتيني ف وسط جنتها

أنا معرفشي ليه وازاي

برغم البُعد والمسافات

لقتيني وحدي دنيته

أنا مش غاوي جرح بنات

ماليش وبجد ف الحورات

لقتيها ملاك

بتنده من بعيد لبعيد

ف شنتتها دموع وحاجات

وداع والدتها وباباها

سنين والغربة وجعاها

دولاب مليون هموم وأهات

بتشبه نوجا بس اطعم واحلى كثير

بتعشق فيلم للسقا

وتأمل أغاني منير

بتبكي

لكن بتداري ف المناديل

بتسمع ناس بتتألم

وتحكي بدون ماتتكلم

عشان حلوه وباله طويل

برغم البعد والمسافات

بقت أقرب بشر ليا

بتحزن هي وانا معرفش

ألاقي دموعها ف عنيا

بقيت حاجه وهي حاجات

برغم البعد والمسافات

كأني حاضنها بإيديا

لقيتها حنان بيشبهني
وانا من كتر ما حبيت
بقيت هيَّ
لكن يا خساره مش ليا
بقينا اتنين بنبكي وبس
كأن البعد كان أقرب
وانا وهي بُعاد ف النص
كأننا فيلم نبضه حزين
وخرج تاه ف آخر النص
فقرر إنه ينهي الفيلم
بشي مؤلم يكاد يتحس

نوجا

كنت جنبك مش بعيد
بس مش أقرب أكيد
كنت قاعد جنب منك ف ارتباك
كنت زي ..
عاصي مذنّب شاف ملاك
كنت خايف تسأليني
وانتي لسه بتوحشيني ..
مين معاك ؟!
كنت حاسس ..
اني ممكن ابقى قادر
نور عيونك والحياه
ألقا إنك محتاجاني
وانتي عندي كل حاجه
بس محتاجه النجاه
انتي عمري بس عارف
الطريق يمكن مخالف
وانتي عكس الإتجاه

كنت عايز اقول بحبك واتكسفت
كنت عايز اني اقرب بس خوفت
لما زادت نظره مني
غصب عني ارتجفت
عيني كانت بصه ليكي
زي عينك بصه ليا
بس فكرك مش معايا
وانتى كلك ساكنه فيا
انتى بصه وشايفه شكلي
بس قلبك عني سارح
ياللي عينك ١٠٠ روايه و١٠٠٠ قصه ع المسارح
جبي ليكي فرح طارح
بس فرح حبيتي جارح
وانتى جنبي ..
كنت زي مائقولي واحد ماعرفوش ..
بس تشبهني الملامح
ف البعاد انا كنت بحلم ألقا كلمه من عنيكى
والغريبه وانتي جنبي كنت بحلم برضو بيكي
كنت بحلم ألقا حضنك جوا حضني مستباح

يا حبيتي ..
قبل ماتزيد الديا به
كنت بحلم اني اكون ..
فرد من ضمن الصحابه
رغم اني مش معاويه أو يزيد
فرد عادي م العبيد
كنت جنبك مش بعيد
بس مش أقرب أكيد

نوجا

ياحبييتي ف أهل مدين

ياحبييتي ف أهل طوخ

صعب إني أبصر ليكي

ألقي ف عيونك شروخ

قلبي حبك حب جما

فانتني ليه ياحبييتي لما

لما اغيب عنك ثواني ..

تسألني كل الشيوخ ؟

ياحبييتي ..

الفرح ف البُعد عنك حزن تام

والسعادة جرح خام

يعني كل شئ ييوخ

نوجا

يمكن من الإدراك ..
إني أكون جنبك ..
إنسان بدون إدراك
إنسان مشاعره اتحركت
مابقاش ساعتها ملاك
وعشان ضعيف مشتاق
من ذنقة الأشواق
الباب لقاء مقفول .. قام نط م الشباك
طبعاً أكيد ماحصلش
ولا كنت يوم إبليس
أنا طفل لسه كبير
بشبه أكيد لكثير .. مايلعبوش خلاويص
لكن سنين مرّت
وظروف كتير جرّت
الفرح م الأحاسيس
وانا طفل بتمنى
ألقاكي ف الجنة
والقاني ليكي عريس

ياللي انتي حضنك دفا
من بعد حضن الأم
حلمي قميص اتكوى
بس اتقطع م الكُم
واحنا ف آخر الزمن ..
يعني الخساسة بتمن
والسيئة بتعم

نوجا

رغم المسافات والغربة بعيد

ديواني الجي بإذن الله

هيكون إنتي

هبنيلك كون جوه مدينتي

أنا زي بيوت رافضه الإسكان

بس انتي حنان فيها سكنتي

ازاي معرفش

فبلاش أسئله ملهاش إيجابات

انتي اللي سكنتي ف قلبي وبس

مع إن الكون مليون بينات

الحب جميل مليون بعذاب

وكأني.....

وكأنك.....

حبيتك يمكن أو جايز.....

الوصف غياب

نوجا

الحب اسباب ملهوش اسباب

وكفايه بقينا اتنين أحباب

بنشوف الدنيا بقلب وروح

بنطير م الفرح عشان مع بعض

بنحب الليل علشان جامع

وبندعي الله

أنا فيكي بموت

والموت ف هواكي حببتي حياه

لو كل الكون جاني ف كفه ..

وانتي ف كفه

هختارك نوجا بدون تفكير

لو قالوا هتبقى ملك روما وبلاد الشام

هرفض وابقالك عبد أسير

لو كنت فرات

فعيونك نيل

وان كنت نهار

فانا برضو أكيد محتاج ل الليل

ياللي انتي عيونك مملكتي

ودخلتي ف قلبي بدون تفاصيل

قُلتلك انا بموت فيكي

وبحبك حب كبير جداً

طب ليه محتاجه حبيني دليل

«وانا بيني وبينك مسافات»

زي "فتحي" ماقال

ومحيط هادي

بحبك حب ماهوش عادي

دخلتي ف قلبي بدون ترتيب

من بعد سنين وسنين فاضي

نوجا

الشوق مكسوف

يمكن خايف

مختار مش قادر يتكلم

زي مثلا.....

انا تايه جدا مش عارف

زي طفل ف جبك بتعلم

مشوار الحب طويل جدا مليون بفراق

والبعد أكيد مليون أشواق

ونزول المطره دليل ع البرد

وفرحك يثبت فتح جديد

او جرحك ضاق

فيه بنات محتاجه لحضن الأب

الناس مجاريح وبتدعي الرب

نوجا

لو كل الناس هربت م الحب

بردك هتحب

طبعا وأكيد

الحب دا شئ يشبه.....

ممكن ياحبييتي نروح لبعيد

لكافيه في ميدان رمسيس مثلا

أو في التحرير

نطلب قهوة

أو حتى عصير من غير شاليموه

علشان ملّيت

كلنا زي بعض بلون واحد

طب ليه راسمين الإتيكيت

كلنا عارفين

كلنا فاهمين

طب ليه مصاريف محتاجها البيت

فقوليلي إزاي اوصفك ..
وانتي أجمل من
انا لسه شايفك ف الخيال ..

حلمي المحال
لكن بحبك بعشقك
جايز ويمكن واحتمال ..
أقدر أقولك ع الملاء
انا قلبي تايه واتسرق ..
وانتى الي قادره ترجعيه
لكني خايف تسمعي
لتزيدي فيا وتوجعي ..
وانا كنت عايزك ترحميه
كل اما اشوفك وبيا حد
بغير بجد ..

مع إني ابدأ مش بشك
انا لسه معتبرك صديق
وخايف انطق م البلوك

طب أقولك ايه ..
عني ابعدي
انا مش ملاك
ولا كنت جاك ..
ولا حتى راكب تايتنك
أنا لسه خايف م الكلام
فازاي راح اقدر احضنك ؟!

نوجا

بيقسموا بالله حبيتي وكله كذب
والمسألة مش شد جذب
ومفيش احزاب بتضم فقرا زينا
علشان نكون أعضاء ف حزب
أنا وانتى يمكن عندهم حبة كلاب
حبة حاجات متبعتره وسط التراب
دخلنا يمكن أرضهم يا حبيتي غصب
الفقر زاد بقى حتى رمز
وحديد بلدنا بيملكه عازف ديرامز
ضاعفوا الضرايب لجلنا
علشان يزيدوا ف ذلنا
والخوف معشش ضمنا
فهتافنا طالع كله همز

الناس بيطفح دمعها
محتاجه تلمح جمعها
مش لاقية قوت
قوليلي إيه يعني اقتصاد
والمطحونين بقوا ف ازدياد
وناس بتلعب بالياقوت
إياكي يوم تستغربي
لما أسيبك تهربي
وانا مرمي قدامك بموت
ماتزعلش ولا تغضبي
الجوع بطل جواه غبي
دلوقتي ساكت ف البيوت

نوجا

قلبي الي لسه بيتولد
على جنب يا حبيتي ف بلد
بتبيع ولادها بالرخص
محتاج يضمك من زمان
كالعود ومحتاج للكمان
ولياقه بتحلي القميص
فلتعدروني ف جهلتي
فاقوس ماهيش جاردن ستي
وانا فرد عايش ف الجعيص
مطحون وطالع عين أي
فمقوليش انسان غبي
وترعيني بالبوليس

نوجا

قلبي الي كان مستفعلن أصبح فعول

انتى اللي سيبيته ينجرح

وقتلتي فيه حلمه البتول

لو كان رسول العشق تاه

والعشق جاه

والعمر يقصر لو يطول

والنوم مُحال

خلاني اكتب وقتها نص ارتحال

عمي ابراهيم

لو فيه مازال ف القدره فول

إعملي نص رغيغ جعان

يمكن مكلتش من زمان

أو يجوز كان قبلها

انا لسه واقف ع الرصيف

بطلب رغيـف

بنده على حلمي الكفيف

لكن بصوت مكتوم

قلبك خمستاشر سنه ومحروم

وانا قلبي جيب محروم

مفضلش فيه فكه

أصلك وأصلي وأصلنا

والأصلي بات سكه

والحل حل الحل

والقاعده مُنفكه

ورغم جوعنا نموت

مايمسكيش سكه

نوجا

هو انتي ليه قلبك ميدان مليان دموع؟!!

مليان مشاعر مرهفه بتعيش ف جوع؟!!

عائشه كأنك مركبه

محتاجه دفه وطبطبه

ضلت ومحتاجه الرجوع

كل السكك عندك سدود

كل الوجع يمكن متاح

تنزف دموعك ع الخدود

وتوزعي يفضل جراح

قلبك ميدان وبدون حرس

حضنك ييات من غير ونس

وبيشتهي كل الي راح

نوجا

كل بنت وليها حلم
حُضن دافي يضمها
حد يبقى كل حاجه
يبقى أجمل حلمها
حد طيب مش جبان
تلقى وياه الأمان
جل يسكن قلبها
البنات بتعيش حاجات
عكس إحساس البنات
الألم جواها ساكن
الوجع جواه يبات
بس مش واضح عشان
هي واخده مُسكنات
الدموع ف القلب نازفه
والأمل محتاج مجازفه
والحياة م الحب حاذفه كل أحلام البنات

نوجا

البت حلم جميل
بيشتهيه الولد
والزنقه جو الناس
مش بس وسط البلد
والدمع فرح حزين
جوه العيون اتولد
والصبر مُر صحيح
ساكن ف قلب جريح
السعد منه اتجلد
والدنيا عُمر بسيط
بَعْدُه الحياه للأبد

نوجا

كأني ف بيت

ما فيش جواه بشر عايشين

كأني اتنين ومتخافين

أنا مكسور

فسيبي النور يكفن كسر مش هيطيب

سييني أعيش وحيد مَيّت

بعيط زي كثير موجوع

وبشبه قط عضه الديب

سييني غريب

بخبط ع البيان يمكن يحنوا الناس

ويدوني دموعهم صدقه إحسان

أدور ف الدموع ألقا ..

عيون ضحكت

ونسيت ضحكة ف الأحزان

يمين بالله ..

أنا مجروح وشايل هم

وبتشعبط ف حبة بوح وخفة دم

طريقي زمان ماكانش حزين
وكتني ف حضني بتخافي
فكيف يكون“ ف ظله الآن وانا قلقان .. حنين دافي ؟
هنلبس إيه ف عز الجوع ؟
وناكل إيه ف عز البرد ؟
بقول لك إيه
حببتي الحب مش كافي
بقيت مجروح
يدوبك روح وبتفرفر
كأن دموعي قدامك بقت لك عيد
عشان خاطرك
بقيت بعدك
يدوب نصين
كأني ميدان
بيشبه رابعه والتحرير
وشاف الدم من طرفين

يا أجمل بنت

ياريت نشنت ع الفاضي وما حبتكيش

عشان دلوقتي شيء م الصعب معرفكيش

ياريت بيرم معلمنيش

عشان مابقاش ف يوم شاعر

ونصى يكون شبه درويش



سحر محمود (أختي الصغيره فى العريش)

بتحب الرسم

أو يمكن هو اللي عَشَقها

علشان جواه كتير ألوان

وحاجات ملهاش أصلاً عنوان

بتشيلها أكيد جوه ف جييها

سكر شربات

على شكل بنات

جواها الليل سهران بييات

بتحب الطير والشعر ساعات

جواها جناح زي العصافير

ونشيد للفرح

وحياتها نبات

سناها كتكوت

أو بنت كيوت أجمل م الماس

قلبها عصفور بيعب الناس

من غير ماتنام

بتشوف أحلام لبنات عواجز

قلبها مفتوح

بيوزع فرح بطعم لذيذ

وبترسم ناي

معرفشي ازاي من غير براويز

شنطتها أزاز ما بيتكسر ش
وحياتها وضوح والمكر مافيش
شعرها ملفوف
يمكن م الخوف ساكن ف عريش
سحر الي بتعشق كل الخير
وبتعمل شير
أقولكوا سر «ماتعرفنيش»

#هشتاج

هشتاج فراق .. هشتاج وجع

هشتاج رحيل

وكأني وحدي من البشر والليل طويل

والدنيا غابه وكلها اشباح وحوش

وانتي الي كنتي لي السند ومافيش بديل

هذا وبعد

الطريق يمكن يبدا للبقاء

جايز بدايته الإنتهاء

جايز وممكن نلتقي بعد الفراق

تنزل دموعي مؤكده

ان انتي جوايه اشتياق

الجرح لسه بيتسع

والفرح ضاق

تحت انقاض الضحايا فيه أنا

إنسان وحيد جواه بلاء

فلتعلمي انك حبيتي
واني بعدك مش وحيد
فيه صحاب جنبي ومعايه
الألم والدمع دُل أصحاب قدام
والفراق بعدك حبيتي .. صديق جديد
لون البنفسج
حبيته من حُبك إليه
وكتبت له مليون نشيد
يمكن اكون غلطان ف شئ
مجرم برئ
غلطان بدون مقصد أكيد
ياإيها القلب الي من غيره أنا إنسان حزين
هل ترتضي إني اكون
عاش بدون نبض وحنين ؟
هل ترتضين ؟

نوجا

بكيت يا حبيبتي مش م الخوف

بكيت م البعد

عشان كان حلمي أكون ليكي

وادفيكي

ونبقى لبعض

أكون حزن الأمان م الرعد

أكون لك دنيا مليانه جناين ورد

أشوفها تملي ف عيونك

تكوني البسمه والأحضان واكون لك سعد

وعدتك كل شئ فيا

وانتي كمان وعدتيني

لكن يا خساره سيبتيني .. وسيبتي الوعد

بقول لك إيه

بكيت م البعد

إعتراف

لسه من غيرك بخاف
طفل متصاب بالجفاف
طفل ساكن ف ابتدائي
وانتي جواه اعتكاف
طفل لسه ف أولى تالت
حب بنت عيارها فالت
خطت اسمه بحرف جاف
طفل كان فاشل حضانه
بس كان بيسد خانه
ف الحضور والإنصراف
طفل محتاج تحضنيه
لما تيجي تعليمه
معنى كلمة اعتراف

نوجا

بالله عليكى ترجعي
ياللى انتي فيا بتوجعي
الليل ف بُعدك شاف ألم
وفيد يايه كتر الندم
وانا حلمي انك تسمعي
أنا زي ربيع صابه الجفاف
أو شاب محتاج العفاف
وانتي اللي ساكنة ف جعبتي
ومستحيل يوم تطلعي

حببتي حلمها قصير
واطول من شريط العمر
جميل الليل وانا معاها
ونظرة عينها بتحير
تخلى الماضي يصبح أمر
مضارع حب جواها
منير لو غنا تسمعها
وجورج وسوف بيتأثر
ف كل البوم هتلقاها
انا الي نزلت من بدري
واتاري الوقت متأخر
وكل العمر وياها
انا الي صحيت على صوتها
صحيت قلقان
مانمش لسه من يومها لحد الآن
شربت عصير
وقهوه كثير
ولسه ف بُعدها عطشان

انا الباقي يدوب مني
حبيتي فيا بتغني .. بدون ألحان
«بأمر الحب / تعالى نحب ونسلم»
أغاني زمان

حبيتي ف حلمها دبذوب
وورد كتير وشكولاته
حبيتي ملاك .. بقلب انسان
وعايشه حياتها ببساطه
حبيتي الحلم والأحلام
وفرحة الدنيا والأيام
ف اخر قعده وياها
قالت لي بخاف / فغطيني
بن عنيك ودفيني
حلمت بدنيا وبعالم
لكن دلوقتي صدقني
وجودك جنبي يكفيني

نوجا

الشارع بيتألم .. والبيوت بتأن
جرح الغلابه اتفتح .. أمتى الجروح هتلم
الظلم بينا انتشر
واحنا بنشبه بشر
ملبوسه أصلاً جن
يا عم صبر وزاد
هو احنا جوه مزاد
والسعر نقطة دم ؟
من كام سنه .. قطر الصعيد اتحرق
ولسه من ساعتين رشيد ف مركب غرق
يا حلم لسه بعيد
بكاني يوم العيد
يا حلم مني اتسرق
هو احنا وقت وصول
وللا احنا ف المُفترق !؟

وكأننا / حق اغتصاب
شيء مكتسب من غير حساب
مجموعنا يمكن / كان قليل
دخّلنا للدنيا انتساب
مطلوب حضورنا كل يوم
وبردو نتأخذ غياب
وبتسألوني أزاى بقيت
وأزاى وأنا فرحان بكيت
كنتو أسألوا
البحر شاييل قد إيه
والجاذبيه
ليه ماغلبتش السحاب

وكأنا حق انتفاع
بنفترق وقت اللقا
ونلتقى وقت الوداع
كثير بنضحك مجبرين
وكثير بنفرح مجروحين
وبنقتنع
رغم رفض الإقتناع
احنا عالاه
أو حثاله
سلعه متباعه ف مقالاه
حق متباعه المشاع

نوجا

انا قلبي بيضحك من جواه

طلّع من قلبه الي بيهواه

بيغير عفش

انا قلبي اطمئن ف غيابك

فرحان مبسوط بعد ماسايك

ازاي معرفش

سيبتك ورجعت لنفسك أكيد

رتبت مشاعري بشكل جديد

بصيت جوايا لقتني اتنين

واحد مجروح والثاني سعيد

فسيبت الاتنين يتخانقوا .. ووقفت بعيد

واحد بيلموني عشان حبيت

والثاني بيضحك جوه البيت

ليل ويا نهار

ف خناق وشجار

وانا بين لاتنين

واقف مختار

واحد منهم
 جواه أوجاع
 والتاني داوشني عاملي صداع
 فرحان ويضحك من بره
 ودموعه بتنزف من جوه
 على حُب وضاع
 مدعوق الحب ان كان خاين
 من حد بيعزف عزف نشاز
 من حد بيرمي قلوبنا بطوب
 وقلبه أساساً كله إزاز
 أنا كل مابقعد مع نفسي
 بقولها ليه ؟
 فتجاوب من غير متفكر
 أعملك إيه ؟
 جواك كام واحد غير نفسك .. دورت عليه ؟
 ونسيت ان انت كمان جواك ؟
 لو فاكر ان الحلم ملاك .. ويستناك
 احلم تاني
 الحلم بتدفع تمنه حاجات
 مش مجاني

انا كنت ف حلم
مليان أموات
والرب كريم قام نجاني
الحلم الناس بتشوفوا برئ
ودا أكبر داء
لاتنين جوايا ف وضع غريب
وما زال ف خناق
وانا خايف اسيبهم وحديهم
تتكسر بعض الأشياء

نوجا

أنا مش كومبارس
 ولا بعرف امثل دور تاني
 أنا ببعد عنك أبوه صحيح
 مع إنك جداً وحشاني
 أنا سيبتك مش ضعف وقوة
 لكن علشان يمكن جوه
 ف القلب لقيتك سايباني
 كأني مريض مش لاقى علاج
 ويعيش محتاج
 فبلاش تمثيل
 أرجو كي كفاية وبزيادة
 دا مافيش مستشفى ولا عيادة
 ولا لاقى طبيب
 كفاية حياة
 سيبيني أموت شهيد لله
 أنا تعبان
 وجايز موتى ليا نجاة

عصيت ياما لكن طمعان
عشان ربي غفور رحمان
وانا موجوع
فجائز أدخل الجنة بدون مجموع
واشوف الحور
بنات حلوين
ساعتها بس هنساكي
بقول لك إيه
أكيد كذب
عشان هفضل سنين الجنة بهواكي

واحد ما عرفهاش

بصّت للسما

زي اي بنت بتشتكي لله

الآه بتسكن قلبها ..

وقلبها ف الآه

يمكن فراق او جرح

أو صدمه بعد الفرح

أو حب باعها وتاه

عاشه بشئ مَعناه

كل اللي جاي مُعَاناه

الليل
النجوم
القمر
لحظة سكون الشجر
الحيط
الدولاب
النيش
كل اللي ف البيت حسها ..
إلا البشر

دارت دموعها منها
ماشفتش غير روحها
فات اللي فات من عمرها
بتداوي ف جروحها
لمت بنظره للسما كل النجوم
وسابتها مطرحها

حلمها فندام
بس حقيقي مش ف الأفلام
فتحت شباك بصت منه
لقيت في بنات والدنيا زحام
وكابوس قدام
وشباب متشعبط ف الأوهام
وكتاب مقفول
وصراع الفول
وحمام مقتول وسجون أحلام
طبل ومزازيك
وما فيش ممالك ضد الحجاج
أفراح مساجين ويا المساكين
مالهاش إفراج
والظلم طليق ومعا كور باج
وبنات بتموت والبسمة علاج
والحزن كتير والضحكة بكام
قفلت شباكه بدون ماتحس
بصت ف مرايا بقالها سنين
الوش حزين والباب مكسور
والضي بعيد محتاج للنور
والواد بيع حبة أحلام

بنام وتقوم
 وتقوم وتنام على حلم صفيح
 ضمت أوجاع
 وأمل متباع على صدر جريح
 والنور مقطوع
 والليل ممنوع من كُثر الريح
 ف دولابها قميص على كام فستان
 والقلب يدوب بيشيل أحزان
 ف سريرها جراح على كام دبدوب
 على كام برواز
 على حلم وحيد محتاج عُكاز
 شايفاه بيتكسر قدامها
 وكأنه إزاز
 شربت كام قهوة بدون مكياج
 وبدون فندام
 شافت كام قصة بتتحقق جوه الأفلام
 كسرت ياديبها الفنجان
 وشرائط كلها فندام
 ودموع صاحبته سنين وسنين
 علشان أحلام

واحد ما عرفهوش

سهران مع اوضتك ودولابك
والليل بقا افضل اصحابك
وبتبكي كثير وبتتألم
على موقف ساكن ف حياتك
لساك مش قادر تنساها
وبعدت وقلبك وياها
بتحاول تنسى ومش قادر
والفرح هناك سيئه معاها
مختار ومشاعرك مخنوقه
ودموعك جواك مزنوقه
وبتحكي لنفسك بتفضفض
وحياتك منك مسروقه
بتجيب هداياه وبتحضرها
وحاجاتك لسه بتركنها
بتشوف رسايلها وبتعيط
وجراحك م الناس بتعينها

بتلف همومك ف سجاره
وعنيك بتطل على الحاره
بتشوف الشارع من غير ناس
وحاجات ف حياتك محتاره
بتحاول تضحك وانت حزين
وبتحكي لأهلك مش حاسين
كسرت مريتك ميت مره
فصاحبت الليل وحكيته سنين
الأوضه بتبكي عشان حساك
اكثر من ناس عايشين وياك
اخواتك بيقضوا حياتهم
بيناموا وياكلو طبعي معاك
كام مره حلمت ان انت تموت
أو أنك مره تكون مبسوط
بس الأحلام اصعب منك
الحلم بعيد جداً مربوط

مين اللي قالك ع الوداع ؟

مين اللي دلّك ع الوجد ؟!

كل اللي كنت بتبني فيه

دلوقتي ليه فجأه بيوقع ؟

يمكن يكون اسمنت هش

أو مونه قابله للسقوط

حلّمك بيتعلق بقش

وبتبني فيه زي البيوت

تريكو بيغزل جرح فيك

الدمع ينزف من عينك

ينزل على هيئة خيوط

القهوه والليل والدموع
الوحده تشبه للتجوع
تشبه لصمت بيحضنه صوت السكوت
حلمك هلاك
يشبه ملاك
زي روز وحيد فارقها جاك
لو كنت خايف من كابوس
أسف عشان هو اشتهاك
مشوار حياتك
قطر متحمل بناس
زحمه وخلاص
طب قولي مين منهم معاك ؟
حُبك وباعك من سنين
فرحك وضحكك مجروحين
بُص ف مرايتك واسألك
هو انت مين ؟

انت اللي مش فاضل بكيت
وسألت نفسك ليه بنيت
أوضتين وصاله ف حُزن بيت
محرت قلبك حبس
خليت مشاعرك حبس
وصرخت ٢٠٠٠ لاء
ممنوع لقلبك دق
قفلت جامد قوي
وبقيت حريص جداً
دخل الوجع م الشق
منتاش سبب طب قول
على مين نجيب الحق؟

مين السبب

ف الضغط والجلطه

مين اللي دل القلب

على حضن فيه ورطه ؟

رغم الشروط كلها

ف البُعد زاد شرطه

هذا الذي

لم يأتي ف الحسبان

إنك تعيش ندمان

على حب كان غلطه

فَصِّلْ هَدُومَكَ
مِنْ جَدِيدِ عِ الْجَرَحِ
وَاسْأَلْ كَثِيرَ
يُمْكِنُ تَقَابُلِ فَرْحِ
اجْمَعْ حَاجَاتِ نَاصِهِ
بِتَزِيدِ كَثِيرِ فِ الطَّرْحِ
قَلْبُكَ بِيَشْبَهُ جَدْعِ
تُوصِفْ مَعَالِمَ وَجْعِ
تَلْقَاكَ تَتَوَهَّ فِ الشَّرْحِ

الكفه مش بالعدد
ولا حتى بالقوه
وكتير بنضحك وش
والدمعه من جوه
أدم رسول إنسان
ماسلمش من حوا
هذا الذي لم أعلمه بالفعل
إن الطريق أسفلت
والناس رصيف للهد
وان الهزار كان جد
وان البشر أنواع
رغم اختلاط العد
حط الحدود ف الطرق
تلقى الطريق يمتد

اغزل حدود بخيوط
وانقش حيطانك قش
واغسل أمل موجود
من كوم غسيلك كش
حُط الحدود للزمن
مليون صديق هييان
بان انه صاحب هش

خايف من مين ؟!

الدنيا كمين ..

والعُمر سَـجـين

واحنا الأموات ..

علشان عايشين

نوجا

من بولاق

خلي عندك بس علم
المركبة من غير شيكرم
والحياسة والبتونصة مقطوعين
والسمك مش بس رزق الصيادين
والطريق مابقاش يليق على أي حلم
القلوب محتاجة دقة
والحياة محتاجة زقة
واحنا دور كومبارس واقع جوه فيلم
خلي عندك بث خلي
العسل مابقاش يجلي
والظروف الطاحنة جدا ..
حاطة كوم إرهاب ف سيلم

من بولاق
صوت لُقا منفوخ فراق
توبك الملبوس عليكي ..
لسه محتاج الرداء
الإيمان عندك عليل
والي بان منك دليل
ضعف واضح ف الحياء
الذكاء الحاد جدا هو من أصل الغباء
والبيوت الواسعة ساكنة يا حبيبتى ف الزقاق
بُعدي عنك ١٠٠٠ ميل
شئ جميل ..
لما يحضن لاشتياق
فكي من جيبك ريال
فرحي بيه العيال
الدموع ف القلب ساكنة بدون إيجار
غرة جوه الحبس حرة ..
وانتي مطلوقة ف حصار
فشري السكر أرايز
واطلقيني بكره جايز
ألقا ملح الشمس عايز نص كوباية نهار

من بولاق ..

البث مات

والوجع ف العش بات

والولد ما قدرش يبقى ..

فرحة ف عيون البنات

من سفاجة لكوم حماده

نظرة محتاجة الإعاده

نقص وافر ف ال

واحنا أعدادنا ف زيادة

بس يمكن محتاجينا

لما يسقط فيلم دينا

لما ننجح ف الرياضة

نوجا

من دمتين غزة لدمعة الوراق

كل اللي فاضل وجع

حتى الطلب إخلاء

من كام سنه بتفوت

واحنا ف أزمة قوت

فازاي نكون أحياء؟!

وازاي مصيرنا المر

مايين مضيق بيمر

من غير سفينة نوح

واديني وسط الضر

ممنوع أكونلك حر

عايش ألم مجروح

بغرق ف وسط الدم

مدّيت إيديا لفوق ..

اتعلقت ف الهم

فُضلت متشعبط ..

لجل النجاة م الغرق

قلبي اللي وسط اليم

معرفش ليه اتحرق

حلّمي بوطني برئ
سابني شحيح الريق
وباعني ف المُفترق
بنت الجيران بتنام
على حلم منها اتسرق
وادي الأمان حيران
ساكن ف حضن القلق

قصة غرام

عبيط ف الحب ومنيل
وهي عبيطه أو هبله
فحس بإنه يوم عنتر
وحست انها عبله
فجباب ليها هداية كثير وجابت ليه
وكانت كل يوم تسهر تنام ف عنيه
بتجمع م البشر ضحكه
وتبعثها ف رسايل فرط
وهو كمان
عشان خاطر عنيتها السود
ييجمع فرح تاه ف الأرض
ويحضنها بنظرة شوق
تحس بإنها دافيه ف عز البرد

خطوط الطول ومهما اطول
بتبعد عن خطوط العرض
وبنهم ألف ميت مشهد ما بنشوفهوش
عشان ممنوع أكيد م العرض
أكيد مذنب
ورغم الذنب صلى الفرض
نزول رمسيس ف عز البرد والمطرة
وهي بتشتهيه ف الضل
وجابوا دبلتين عُرفي
عشان يمكن يكونوا الحل
وقوف صامت على الكورنيش
ونظرة نيل
دموع الذكره ف المناديل
هدوء الزحمة بالزحمة
ظهور الليل

معاد فاشل مع العيلة
عشان الحزن يبقى حلال
سنين الحب آن تبقى خلاص ذكرى
وبيبقوا اتنين
وبعد سنين
يشوفها صدفه ف المترو معاها عيال
بقولك إيه
كثير اتشبهوا صدقني ف هذا الحال

نوجا

مش كل زهر بينحني
م المزق والغضروف
فيه ناس زهورها انحت
م الزنقه والمصروف
قطر الغلابه الترسو مش شايل
كل الجيوب بتفيض .. ذل ومهانته وخوف
الحلم نور أعتم من الضلمه
والعدل غنوه ف ايد ايدين ظالمه
والحق تاه يمكن يكون مكسوف
شعري الي طارم الخنقه والحلاق
حلمي قميص
من كتر جرحك ضاق

انا نمله عايشه زي كثير مفعوص
خايف لا يحلم يلقى حلمه كابوس
يشبه لبلي اتزق ماين عامود وتروس
لا لقيت ف يوم مخرج
ولا حتى لاقى خلوص
ممنوع أكون إنسان
أو حتى أي كيان
ملعون أبوك ياوطن
على ضهري ليه بتدوس
أنا الي فاضل من قصيدة شعر
مين يشتري
وانا تمني ابخس سعر؟
عليا شهر ايجار
غير حسبه للبقال
ودا شئ صحيح بالفعل

حلمي ماهوش فدادين
حلمي أسد الدين
واربع حيطان أوضه
مش حلمي اصبح شيك
ولبسي ع الموضه
يا أيها المسئول ..
عن حلمنا المقتول
أنا بنطلوني اتقطع
قلبتُه برموده

صديقي

جريت تموت علشان تفضل وتكون فارس

على فكره

انا مُت كتير جداً خالص

انا موت تسعناشر مره

وآخرهم كان أول مارس

عيد أضحى

إلى العيد اللي جاي موجوع
إلى العيد اللي كله دموع
إلى العيد اللي هل سعيد
على الشعب اللي مات م الجوع

الذكرى الكام ..

لرجيل صدام ..

أو موته ضحية ف يوم العيد ؟!

الوطن العربي حبيتي عبيد

صدام لو خان ..

كان عاش ١٠٠ عام

وماكانش نهايته تكون إعدام

ناس ماتت ياما بعلو الصوت

فسيبيني أعيش جنب الحيطه مستني الموت ..

وبلاش أو هام

الدم العربي كله رخيص
أمريكا بتلعب دور إبليس
أمريكا شيطان وسواس خناس
بتري كلاب أكثر من ناس
بتسيب شياطين ..
بيسبوا الدين ..
يعملوا صالحين
فنشوف أفراح نجري عليها ..
نلقاها كمين !
بقولك إيه ..
الوطن العربي بكل مافيه ..
تقدر أمريكا إنها تمحيه
وتحط قانون
وقانون تلغيه
ومافيش أحلام ..
لعنة صدام موجودة أكيد
بدليل الفرع أهو غاب م العيد
ياحبيبي بلاش كتر التفكير
وأملنا غريب مش لاقى رغي
ياحبيبي بلاش
خلينا بعيد جوه الدائرة بنعيش تخاريف

بنشوف الدنيا بوش كفيف
أمريكا سلاح
وفلوس ونفوذ
وانا وانتى شباب
والقلب عجوز
محتاج تنضيف
وربيع شوفناه بعد المعاناه
فجأة بنلقاه مليون بخريف

نوجا

ألف لينه ونون ساكنه ونون إخفاء

ونون تلقاها تصبح ميم بتنطق باء

بمعنى صريح

بلاش الوقفه ضد الريح ..

كفايه غباء

كفايه بقينا دال واقعه بتنطق تاء

باقينا يادوب

بنضحك بس جوه جروب ..

كما الأشياء

مصير الموت هيجمعنا

فخلي الدنيا توجعنا

وخلي الجنة تبقى جزاء

أكيد الذنب له تأثير

في نون مكسوره بنقوها

ونون ساكنه ما بنقولهاش

شنطة همومك ورق
شنطة همومي قماش
لو كان ف قلبك وجع
أنا قلبي ف الإنعاش
لو يوم حداشر فرج
على قبري تفوا عليه .. وانتم بتدعولي
أنا بشبه الشارع ..
وريجتي ف البوتامين
بشبه ميدان شبرا ..
وجزاء م الميادين

نوجا

أنا وانتي

بنشبه حرف الجر

مش ميم ولا نون

لو لسه الأزمه ف سعر الغاز

أنا هرجع زي زمان لكانون

أمي اللي سابتنى بدعواتها

بدعيها كتير بعد مماتها

كان لما نجوع بتربي عجين

ف الفرن الطين

بتسوي فطير

عيش سخن رقاق

أنا يامه حزين غرقان أشواق

الناس من بعدك مش لاقيه

وكأن قيامك طول الليل

لله طاعه

والناس نايمين

كان سبب الخير

ف سنين مُعاناه

فالمنطق قابل للتغير ..

لو نرضي الله

بور سعيد

مكتوب عليكى الوجد

ولّا الألم والهّم ؟

وانتى اللي حضنك وفي بيحملوه بالدم

قلبك ماهوش أسفلت ولا حتى بيتك طوب

فازاي تكوني الأمل

وكابوس شوارعك تم ؟

فاضل في طرح البحر

إعدام كتير م الكم

وبيعزفوا الأوجاع

على عود وناي فاجر

بيأكلونا العسل متخبي فيه السم

يا بورسعيد الفرح
لمي الدموع م الطرح
صوت البيوت مدبوح
وما فيش سفينة نوح تقدر تلم الجرح
يا بورسعيد
أنا البعيد عنك
بشبه كتير باله
وانتي اللي طول العمر ..
بتيجيبي رجاله
فازاي ياست الحسن يأم العيون هاله
تشيلي كل التهم وتبقى دى الحاله
يا حلم متوجع
مين اللي قال
للظلم يسكن بيوت عاليه ؟!

ياما تاريخك قال
موال بلحن لذيد
حلمك حبيتي عزيز
بحرك دموع أطفال
مليان وجع عواجيز
انتي الي شيلتي كثير
محرومه م الأحلام
شطك مراسي الفرح
مكتوب عليه إعدام
وبتضحكي بالغصب
وسط المحن والكرب
عُمرُك شجر ورييع
رافض بأنه يبيع
لو حتى قالوا بكام

بيجمر كوا الزوار
وانتى اللي متجمر كه
داسوا عليكى كتير
وبترفضي الأمر كه
فازاي ياحبة.....
تغيروا التواريخ بحكاياه متغير كه
أما صحيح من.....
قلبك برئ لكن
كل التهم ضدك
طلقوا عليكى الموت
كان الأمل ردك
انتي الصديق الوفي
واحنا اللي مش خاينين
فأكيد حبيبتى أكيد
ف اللعبه ناس تانيين
ناس من فصيل بأجوج
والإسم بني أدمين

يا بورسعيد

توضيح بسيط للعلم

دمعك ماهوش م الخوف

ولا حتى موت الحلم

دمعك عشان مظلوم

بيتموا بيه الفيلم

نوجا

مش كل من لبست نقاب

كانت خديجه وعائشه

ولا كل من رقصت ف بار

هتكون حياتها الفاحشه

ياصحبي صلي ع النبي

ستات كتير لابسين نقاب

لكن ماتعرفش الخشا

يمكن بترقع للذنوب

أكثر مابتصلي العشا

النفس اللومة

انا وانت الآن صاحيين من ال....

والكون نايم

ممکن نتكلم ؟

نحكي ندر دش

لكن مايكونش كلام عايم

هو انت ونَفْسْكَ اصحاب

ولا ف شجار دايماً دايم ؟

نَفْسْكَ جواك...ضدك ومعاك

بتحاول تهرب منها كثير

لكن مانعاك

دايماً سايقاك ؟

ولّا بتقدر وتقولها لا ؟

انت بتعشقها

رغم المعاناة

ومفكر برضو انها عشقاك

نَفْسْكَ كرهاك اقسم بالله

كام مرة لقيتها
معاك ف قرار ؟
طب ليه بتكون
انت معاها ؟
بتحب حاجات بتودي النار
وكتير بتحطك ف متاهة
بتسكن فيك
بس انت بتسكن جواها
بتموت ف الذنب
وف الشهوات
النفس بطبعها طماعة
وانت بتستغفر منها ساعات
وكأنك داخل دوامة
بقول لك إيه
النفس انواع
حظك لو نفسك لوامة

أمي

ما فيش بشر بيحبني .. وحُضْنِك براح

لكن ياغاليه اطمني

أنا قلبي متطعم جراح

بشبه وجع جواه وجع

بشبه سفينة وضدها كل الرياح

انتي الوحيدة من البشر

بتدعي ليا بدون تمن

انتي اللي حاسه بدمعتي

انتي الصديق المؤتمن

سييتيني وسط الناس وحيد

بسند على حبة ما فيش

وضحكت من كتر الوجع

ظهرت دموعي ع الأفيش

بعدك كثير

داسوا عليا بالقوي

بس انتي يامه ماتعرفيش

أنا كنت بدعي بموتي قبلك

سييتيني ليه بعدك أعيش ؟

هل تعلمي

إني ف غيابك

بسكن غياب ؟

بشبه الليل ف الشتا

واني ضعيف

ولسه فنجاج قهوتك ..

سكر خفيف جنب الدولاب ؟

وكل يوم

بروح لأوضتك ملقايش

تنزل دموع

تشبه سيول فارقت سحب

خايف يكون موتك عتاب

لو قولت لك

البيت حزين

والدمع نازل م الدولاب

والسقف متشقق وجع

واضح عليه الإكتئاب

واخويا من بعدك وحيد

نوجا

في خساره بفوز
وفوز بنتيجته تكون خسران
ف فرح حزين
وحزن سعيد جداً فرحان
زي مثلاً واحده ف طلق جنين
جواها الآم ودموع وأنين
وف نفس الوقت
قلبها فرحان مليون بحنين
بقولك إيه
ف كلاب بتعض
وكلاب أوفى م البني أديمين

نوجا

عشان انتي ماحبتنيش
وفرحي بقاله فتره ماجاش
عشان انا كنت بتقطع ماحستنيش
هقولك ليه مكملاش
عشان كنتي الحياه والناس
.. وفرح الدنيا وما فيها
عشان ف الضيق
أخذتي طريق
.. وسيتي جروحي وحديها
لأن الحب لما يزيد
وابص ألقاكي انتي بعيد
وعارفه اني بتألم
.. وبيكي عشان بحبك موت
وفرحة قلبي ف إيدكي كأنه ريموت
وفرحك زاد
لأنني بكيت
وبتزيدي العذاب فيا
كأني سمكه مقلبه ف طاسة زيت

لأنك حبي وحياتي ودنيا حلمت أسكنها
عشان كسرتي أحلامنا اللي راسمينها
لأن عينيا قدامك بشوفها إزاز
لأن عنيني مش لولي ومش ألماظ
عشان أجمل كثير طبعاً بخاف منها

حييتي

عشان القلب شئ سامي
ماينفعشي انه يبقى قماش
عشان الحب مني وحيد
عشان يمكن خلاص مابقاش
هقولك ليه مكملناش
عشان انا قلبي دكانه ومش هيساع
وانتي مدينه م الجنه بدون اوجاع
فقير القد مش حيلتي
وقلبي مافهش غير إنتي
وكل الباقي مني اتباع

لأن الفرح مش ضيبي
لأنك إنتي مش زيي
أميره و ١٠٠٠ يستهلك
.. وانا مسكين

برغم اني بموت فيكي
ماينفعشي اني أكون ليكي
عشان إنتي حببتي انتي
.. وانا اطلع مين
أنا مسكين

وساكن دمعته بتمطر
هقولك ليه ماكملناش

يانبضي الحي
وحضن الضي
بقول لك إيه
هقولك ف الديوان الجي

نوجا

أقسم بالله إني بدمع

وبتهته مش قادر اجمع

جوايه نحيب

ودموع ف الجيب

فياريت الغيب يبقى مسمّع

كأني سحاب

بيكي بسيل

كأني نهار ييشبه ليل

كأني النهضة وسدودها

وكسر السد مردودها

فغرق النيل

كأني قصرت من دمعي

برغم اني حبيتي طويل

أنا مش ...

بجيب افراحي بفاتوره

كأني طفل مش فرحان

عشان اللعبه مكسوره

أنا يمكن أكون جلطه
كأني فلاش طلع غلطه
فبان الدمع ف الصورة

نوجا

الحكاية وبوضوح
هي ساكنه ف الزمالك
هو أوضه فوق سطوح
المسافه بعيده جداً
الطموح غير الطموح
بس أوقات
كثير بتجمعنا الجروح
رغم اتساع الكون يضيق
والحب مايحيش بالفرص
القلب زي البيت
محتاج لدقه
أو حتى رنه للجرس
الحب لما يصيب / يصيب
يعدي / من كل السدود والحرس
هي محتاجه الحبيب
هو محتاج الونس

الحكاية

هي تصحى ع المحاضرة

هو يصحى الساعة ستة

كل يوم عربيه زيرو

هو راكب بسكيلته

لبسها ع الموضه دايماً

هو معروف بالجاكيته

هي تشبه للنسيم

هو أصلاً مش وسيم

هو أبيض م الفلوس

هي بيضه م الكريم

هو خاسس جوع مافيش

هي خسه م الرجيم

إسمها يبده بميم

هو إسمه بالألف

حلمها كما أي بنت

بس في شئ يختلف

هو حلمه امتى يشبع

وامتى هيسد السلف

هي تشبه للفراشه
هو شغال ف النقاشه
جده كان ببيع خضار
جدها كان أصله باشا
هي طب
هو فاشل ف الدراسه
هي بتفكر كثير
مين هيحي ف يوم ثلاث
اربع
خميس
مين هييقاها الأمير
حلم عادي
بس يفرق
إنه عايزاه م المعادي
مصر الجديدة
إنه ميحيش ع الحديده
هو فكره ف الجنيه
يحيب دولاب وسرير لأمه
ويسد دين م ركون عليه

بس صدفه
هي رايحه باريص تصيف
وهو رايح بورسعيد
هي وصلت بالسلامة
وهو تاه
لأنه خد قطر الصعيد
بس جابله بنطلون
قميص مشجر
جزمتين
بس فجأه
هي طالعه برج إيفل
وهو واقف ف الحسين
هي بصت تحت فجأه
وهو فجأه بص فوق
.
.

يا جماعه ياريت نفوق

يا طيبين

يامؤمنين

هي طالعہ برج إيفل

إزاي تشوفه ف الحسين؟!

الخلاصه

الحكاية دي افتكاسه

هو عمره ماشافها أصلاً

وهي بردو ماتعرفوش

يعني كنت بشتغلکم

بس مني ماتزعلوش

انتو عايزين الأميره

ترتبط بابن الغفير

دي خرافه حکوها لينا

بس صدقها ال...

للتواصل

٠٠٢٠١٠٠٩١١٧٢٢٩

٠٠٢٠١٠٢٦٧٧١١٤٣

٠٠٢٠١٠١

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100004760146702>