

سراييفو شوكة في حلق التنين

الأستاذ أحمد محمد الصديق

«سَراييفو» الحَضَارَةُ والسَّنَاءُ
«سَراييفو» .. المَأْذَنُ شامِخَاتُ
«سَراييفو» .. البُطُولَةُ .. في ذُرَاهَا
تُظَلِّلُهَا يَدُ الْإِسْلَامِ شَمْسًا
وفي تاج «الخِلَافَةِ» مِنْ سَنَاهَا
وفي أُعْطَافِهَا أَلْقُ وَعِطْرُ
وَتَلْبَسُ مِنْ مَفَاتِيحِهَا رِوَاءُ
«سَراييفو» النَّصَارَةُ وَالْبَهَاءُ
يَجْلَجِلُ مِلَّةً سَاحَتِهَا النَّدَاءُ
«سَراييفو» .. الشَّهَامَةُ .. وَالْوَفَاءُ
يُضِيءُ الْأَمْنُ فِيهَا وَالرَّخَاءُ
شُعَاعُ لَيْسَ يَدْرِكُهُ الْفَنَاءُ
وفي أَكْنَافِهَا يَحْلُو النَّوَاءُ
فَرِيدًا .. لَا يَضَارِعُهُ رِوَاءُ



«سَراييفو» .. وَلِلْأَيَّامِ مَدٌّ
إِذَا رَحَلَ «البَلَّاشِفُ» بَعْدَ لَأْيٍ
وبَيْنَ يَدَيْكَ تَحْتَدِمُ الرِّزَايَا
أَرَاكَ هُنَاكَ كَالطَّيْرِ الْمُدْمَى
يُحَاصِرُهُ «صَلِيبُ» الْحَقْدِ ظُلْمًا
يُنَافِحُ بِالْقَوَادِمِ وَالْخَوَافِي
وَتَعْظُمُ سَطْوَةُ الْأَوْغَادِ .. حَتَّى
وَيُغْلِقُ دُونَهَا أُذُنًا وَعَيْنًا
وَيَشْتَمُ كُلُّ ذِي مَكْرٍ وَخُبْتٍ
أَلَيْسَ الْمُسْلِمُونَ هُمُ الضَّحَايَا؟
وَجَزَرٌ .. وَالْمَجَنُّ لَهُ انْكِفَاءُ
فَإِنَّ «الصَّرْبَ» بِالْعُدُونِ جَاؤُوا
وَيَسْقُطُ مِنْ قَوَاعِدِهِ الْبِنَاءُ
يُحِيطُ بِهِ .. وَيَجْهَدُ الْبَلَاءُ
وَيَرْهَقُهُ التَّمَنُّعُ وَالْإِبَاءُ
وَيَبْلُغُ غَايَةَ الْبَذْلِ الْفِدَاءُ
تَضِجُ الْأَرْضُ مِنْهُمْ .. وَالسَّمَاءُ
سَمَاسِرَةُ الْحَقُوقِ الْأَدْعِيَاءُ
لَهُ فِي الْقَتْلِ حُبٌّ .. وَاشْتِهَاءُ
أَلَيْسَ دِمَاءُهُمْ تِلْكَ الدِّمَاءُ؟

خَفَافِيشُ الظَّلَامِ إِذَا اسْتَثِيرَتْ
عُلُوجٌ.. وَالْفُجُورُ لَهُمْ طِبَاعٌ
وَيُطْرَدُ فِي مَنَافِي التِّيهِ شَعْبٌ
وَكَمْ ذَبَحُوا كَذْبَحَ الشَاةِ طِفْلاً
وَكَمْ طَعَنُوا الْأَجِنَّةَ فِي بُطُونٍ
وَفَاقُوا بِالْجَرَائِمِ كُلَّ حَدٍّ
بُيُوتُ اللَّهِ تَهْدَمُ.. وَهِيَ طَهْرٌ
وَأَدْعُوا أُمَّةَ «الْمَلْيَارِ».. لَكِنْ
فَمَا هَبَّتْ أَعَاصِيرُ التَّحْدِي
كَأَنَّ بِلَادَةَ الْإِحْسَاسِ فِيهِ
وَكَمْ أَرْنِي لَهَا فِي كُلِّ حِينٍ
أَيُّتَرَكَ رَهْنٌ مَحْنَتِهِ وَحِيداً
فَإِمَّا الْمَوْتَ.. أَوْ يَحْيَا مَهِيناً
وَقَدْ يَجْتَالُهُ التَّنْصِيرُ قَهْراً
فَنَاءً فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوَّلَى
وَلَيْسَ سِوَى الْجِهَادِ لَنَا عِلَاجٌ
وَفَوْقَ أَنْوْفِهِمْ لِلَّهِ سَهْمٌ
وَفِي دُنْيَا الْوَرَى لَا بُدَّ يَعْلُو

فَأَعْدَى مَا تُعَادِيهِ الضِّيَاءُ
وَلَا دِينَ يَرُدُّ.. وَلَا حَايَاءُ
وَتَغْتَصَبُ الذَّرَارِي.. وَالنِّسَاءُ
وَكُلُّ فَضِيلَةٍ مِنْهُمْ بَرَاءُ
فَعَجَّلَ بِالْعُقُوبَةِ يَا قِضَاءُ
كَذَلِكَ الْكُفْرُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ
وَمِثْلُ الصُّبْحِ يَخْتَنِقُ الْمَسَاءُ
مَعَ التِّيَّارِ.. أَكْثَرُهَا غُثَاءُ
عَلَى الْبَاغِي.. وَلَا شَبَّ الْعَدَاءُ
حِجَابٌ.. وَالْخُطُوبُ لَهَا وَجَاءُ
وَلَا يَجْدِي التَّفَجُّعُ وَالْبُكَاءُ
أَخُو الْبَلْوَى.. فَيَحْبِطُهُ الْعِيَاءُ؟
وَلَا عَهْدٌ يُصَانُ.. وَلَا إِخَاءُ؟
فَيَعْقُبُهُ وَرَاءَ الدَّاءِ دَاءُ
وَهَلْ فِي الْكُفْرِ فَوْزٌ أَوْ نَجَاءُ؟
فَفِيهِ لِكُلِّ مَا نَشْكُو الدَّوَاءُ
سَيَمُضِي.. مَا لَشُعْلَتِهِ أَنْطَفَاءُ
لِوَاءِ الْحَقِّ.. يَا نِعَمَ اللَّوَاءُ

