

الاستشهادات المرجعية فى أطروحات المكتبات والمعلومات بجامعة القاهرة ١٩٩٠ - ١٩٩٤

د. نبيلة خليفة جمعة
أستاذ مساعد بقسم المكتبات والمعلومات
كلية الآداب - جامعة القاهرة

تمهيد:

الأهمية النسبية لمؤلفى هذه المصادر، وكذلك مدى
حديثه وتنوع المصادر. وبيان أهم الأعمال، وأهم
الدوريات فى المجال.

رسائل الماجستير والدكتوراه:

أجازت جامعة القاهرة ٣٧* رسالة فى المكتبات
والمعلومات خلال فترة الدراسة، منها ١٩ رسالة
دكتوراه، و ١٨ رسالة ماجستير. ويوضح الجدول رقم
(١) توزيع هذه الرسائل على سنوات الدراسة.

تعتبر دراسة الاستشهادات المرجعية فى الكتابات
العلمية على جانب كبير من الأهمية، لأنها تعطى
مؤشرات عن المصادر التى تم الرجوع إليها
والاعتماد عليها فى هذه الكتابات. وقد تناولت هذه
الدراسة الاستشهادات المرجعية فى رسائل الماجستير
والدكتوراه فى المكتبات والمعلومات، والتى أجزيت
فى جامعة القاهرة خلال خمس سنوات
١٩٩٠-١٩٩٤. وتهدف هذه الدراسة إلى إظهار

التاريخ	عدد الرسائل	الدكتوراه	الماجستير
١٩٩٠	٣	٢	١
١٩٩١	١٤	٧	٧
١٩٩٢	٩	٧	٢
١٩٩٣	٦	٣	٣
١٩٩٤	٥	-	٥
المجموع	٣٧	١٩	١٨

جدول ١- توزيع الرسائل على سنوات الدراسة

* توجد قائمة بالرسائل فى نهاية الدراسة.

أنواع المصادر:

هذه الاستشهادات حسب نوع الوعاء، مع استبعاد المصادر الشفوية غير البليوجرافية. ويوضح الجدول رقم (٢) توزيع المصادر حسب نوعها وحسب لغتها.

لقد تضمنت الرسائل موضع الدراسة ٣٨٠١ استشهاداً مرجعياً. منها ٢٥٣٧ باللغة العربية، والباقي ١٢٦٤ باللغات الأجنبية. وقد قمت بتقسيم

كتب	مقالات	رسائل	سجلات	لوائح وقوانين	تقارير	كتب سنوية
عربية أجنبية	عربية أجنبية	عربية أجنبية	عربية أجنبية	عربية أجنبية	عربية أجنبية	عربية أجنبية
١٧٦٨ ٨٦٩	٤٢١ ٣٧٣	١٥٦ ٢٠	٢٧ -	١١٧ -	٢٥ ٢	٢٣ -

جدول ٢- أنواع المصادر ولغتها

أولية وليست متاحة للتداول. وأما اللوائح والقوانين فمن الطبيعي أن يتمثل فيها الطابع المحلي حسب احتياجات الدراسة.

المؤلفون:

تظهر الأهمية النسبية للمؤلفين عن طريق قياس عدد الإشارات التي وردت لأعمال كل منهم. كما يمكن أيضاً قياس أهمية عمل معين لأي مؤلف عن طريق قياس عدد الإشارات التي وردت لهذا العمل. وحيث أنه لا توجد ضرورة لادراج أسماء المؤلفين كلهم، فسوف أكتفى بذكر المؤلفين الذين وردت لهم ٥ إشارات كحد أدنى. وسوف أقوم بترتيبهم في الجدولين (٣، ٤) ترتيباً تنازلياً حتى تظهر الأهمية النسبية لكل منهم. كما يظهر أمام المؤلفين العرب الأعمال ذات التأليف الفردي، والأعمال مشتركة التأليف، والأعمال المترجمة.

الأعمال:

أما بالنسبة لأهم الأعمال لهؤلاء المؤلفين، فقد ظهرت من خلال قياس عدد الإشارات التي وردت عن كل عمل. وسوف يتضمن الجدول رقم (٥) الأعمال التي ورد ذكرها في الاستشهادات. وقد جعلت الحد

نلاحظ من الجدول رقم (١) أن عدد المصادر باللغات الأجنبية أقل من نصف تلك التي باللغة العربية. أما إذا نظرنا للتفاصيل الموجودة في الجدول رقم (٢) فسوف نجد أن الكتب تحتفظ بنسب النسبة تقريباً (١، ٤٩٪). بينما نجد أن المقالات تكاد تكون أعدادها متقاربة (٥، ٨٨٪). وهذا شيء طبيعي لأن مقالات الدوريات هي التي تتضمن المعلومات الجديدة التي ينبغي أخذها من مصادرها مباشرة. وإن كنت أرى أن الكتابات باللغة الأجنبية كان ينبغي أن ترتفع نسبتها عن الموجودة، خاصة في مثل هذا التخصص وفي مثل هذه الكتابات العلمية. أما في الرسائل الجامعية فإن الاعتماد فيها على اللغات الأجنبية ضعيف جداً حيث أنها لا تمثل سوى (٨، ١٢٪) فقط من الرسائل باللغة العربية. وهو أمر ينبغي أن يؤخذ بعين الاعتبار سواء من جانب الدارسين أو المشرفين، لأن هذا النوع من الكتابات يمثل الجانب الأكاديمي الجاد والحديث. خاصة وأنه لم يعد من الصعب الحصول عليها، سواء بياناتها البليوجرافية أو ملخصاتها أو نصوصها، وسواء في نسخ ميكروفيلمية أو ورقية. أما السجلات فهي مصادر

المؤلفون	عدد الاشارات	عدد الأعمال	فردى	مشارك	ترجمة
حشمت قاسم	١١٣	٢١	١١	٢	٨
محمد فتحي عبد الهادى	١٠٧	٣١	١٨	٩	٤
شعبان عبد العزيز خليفة	٧٩	٢٣	١٤	٧	٢
سعد الهجرسى	٤٤	٢٠	٢٠	-	-
أحمد بدر	٤١	١١	٨	٣	-
ناصر سويدان	٤٠	٢	٢	-	-
أحمد أنور عمر	٢١	١٠	١٠	-	-
حسن عبد الشافى	١٧	٧	٦	١	-
محمد أمين البنهاوى	١٦	٣	٣	-	-
عايدة نصير	١٣	٥	٤	١	-
عبد الستار الحلوجى	١٣	٤	٣	١	-
محمد المصرى عثمان	١٢	٤	٤	-	-
محمد الهادى	١١	٤	٤	-	-
محمد أمان	١٠	٥	٤	-	١
حامد الشافعى	١٠	٢	٢	-	-
مدحت كاظم	٩	٧	٤	٢	١
شوقى سالم	٩	٦	٤	-	٢
يسرى زايد	٩	٢	٢	-	-
محمود أتيـم	٧	٦	٤	١	١
عبد الوهاب أبو النور	٧	٥	٣	-	٢
نعمات مصطفى	٧	٣	٢	-	١
حسنى الشيمى	٦	٣	٣	-	-
على سليمان الصرينع	٦	٣	١	-	٢
نبيلة خليفة جمعة	٥	٤	٢	-	٢
محمود الأخرس	٥	٤	١	-	٣
أسامة السيد محمود	٥	٣	٢	١	-
سواء المقدم	٥	٢	٢	-	-
هاشم فرحات	٥	٢	١	-	١
عامر ابراهيم قنديلجى	٥	٣	٢	١	-
أحمد محمد الشامى	٥	١	-	-	١

جدول ٣- المؤلفون العرب

عدد الأعمال	عدد الإشارات	المؤلفون
٥	٩	F.W. Lancaster
٦	٨	Jennifer E. Rowley
٢	٨	Leonard Montague Harrod
٥	٧	Richard W. Boss
٥	٦	Maurice Line
٣	٦	Donald Davinson
٢	٦	William A. Katz
٤	٥	Marcelle Beaudiquez
٢	٥	Andrew D. Osborn
١	٥	F.N. Withers
١	٥	Stephn Ford

جدول ٤- المؤلفون الأجانب

هذه الاستشهادات (رقم الرسالة في قائمة الرسائل بنهاية الدراسة)، وذلك حتى يتسنى لنا التعرف على مدى حاجة الرسالة إلى هذه المصادر القديمة.

يتضح لنا من الجدول رقم (٦) أن تواريخ نشر المصادر قد تركزت في الثمانينات وهذا شيء طبيعي لأن الدراسة قد تناولت الرسائل التي نوقشت في أوائل التسعينيات. ولكن كان المفروض ألا تقل المصادر التي نشرت في التسعينيات إلى هذه الدرجة، خاصة وأن هناك ١١ رسالة تقع في العامين الأخيرين (١٩٩٣-١٩٩٤). أما المصادر التي نشرت قبل ١٩٤٠، فقد آثرت الربط بينها وبين الرسائل التي حوتها حتى تظهر العلاقة بين طبيعة موضوع الرسالة وبين الحاجة إلى المصادر القديمة جداً. يوضح الجدول أن أكثر الرسائل استخداماً لهذه المصادر هي رسالة رقم (٣٥) يليها رقم (٢٧) ثم رقم (٢٢). وهناك رسائل أخرى استخدمت هذه المصادر القديمة ولكن بعدد أقل

الأدنى هو ٧ إشارات للعمل الواحد حتى نستطيع أن نحصر أهم الأعمال، وذلك لأن النزول عن هذا الحد سوف يزيد العدد جداً، مما لا يعطى الفرصة للتركيز على الأعمال الأكثر أهمية.

تواريخ النشر:

تدل تواريخ النشر على مدى حداثة المصادر التي تم الرجوع إليها. ومن الطبيعي أن تكون حداثة المعلومات الموجودة بالمصدر، أحد عوامل جودة الدراسة. ولكن هناك بعض الدراسات تقتضى الرجوع إلى المصادر القديمة بحكم موضوعها. فإذا لم تكن هناك حاجة للرجوع إلى مصادر قديمة، يكون ذلك عيباً يؤخذ على الدراسة الأكاديمية. وقد قسمت المصادر إلى فئتين أساسيتين وهما مقالات الدوريات، والمنفردات. ثم قسمت كل من الفئتين بحسب اللغة. ثم وضعت أمام تواريخ النشر القديمة (١٩٣٩-) أرقام الرسائل التي وجدت بها

عدد الإشارات	العمل
٢٢	مصادر المعلومات/ حشمت قاسم
١٥	مقدمة فى علم المعلومات/ محمد فتحى عبد الهادى
١٥	خدمات المعلومات/ حشمت قاسم
١٤	المدخل إلى علم الفهرسة/ محمد فتحى عبد الهادى
١١	تزويد المكتبات بالمطبوعات/ شعبان خليفة
١٠	حركة نشر الكتب فى مصر/ شعبان خليفة
٩	المكتبات الجامعية/ أحمد بدر، محمد فتحى عبد الهادى
٨	الدوريات فى المكتبات/ شعبان خليفة
٨	المواد السمعية والبصرية/ شعبان خليفة
٨	مراكز المعلومات/ حشمت قاسم
٨	الإدارة العلمية للمكتبات/ محمد الهادى
٧	آفاق الاتصال/ حشمت قاسم
٧	الاتصال أساس النشاط العلمى/ حشمت قاسم
٧	دراسات فى الضبط البليوجرافى/ محمد فتحى عبد الهادى
٧	ادارة العاملين بالمكتبات/ محمد أمين البنهاوى
٧	عالم الكتب والقراءة والمكتبات/ محمد أمين البنهاوى
٧	الانتاج الفكرى للأطباء العرب فى العصر الحديث/ محمد المصرى عثمان

جدول - ٥ - أهم الأعمال

الدوريات:

لقياس أهم الدوريات المتخصصة فى المجال سواء الدوريات العربية أو الأجنبية، فقد تم توزيع مقالات الدوريات على حسب عناوين الدوريات كل على حدة. ثم استبعدت الدوريات العامة، ورتبت المصادر ترتيباً تنازلياً حسب عدد مقالات كل دورية. وقد رأيت الاكتفاء هنا بإدراج الدوريات التى بلغ عدد مقالاتها ١٠ مقالات أو أكثر. سواء للدوريات العربية، أو للدوريات الأجنبية.

كثيراً وهى رقم (١٦) ورقم (٣٣)، ثم رقم (٢٠). وترتبط موضوعات هذه الرسائل بفترات قديمة كما يظهر من عناوينها. أما باقى الرسائل التى استخدمت المصادر القديمة فلاستطيع الربط بين موضوعاتها والحاجة للرجوع إلى تلك المصادر، وإنما يمكن القول بأن استخدامها فى بقية الرسائل كان استخداماً عارضاً حسب الحاجة لتغطية نقطة معينة داخل الرسالة.

السنة	منفردات عربية	أرقام الرسائل	منفردات أجنبية	أرقام الرسائل	مقالات عربية	أرقام الرسائل	مقالات أجنبية	أرقام الرسائل
١٨ —	١٣	٣٥ - ٢٧ - ٢٢ - ٢٠			٦	٢٧		
١٩٠٠					٣	٢٧		
١٩٠١					٦	٢٧		
١٩٠٢	١	١٦						
١٩٠٣	١	٣٥						
١٩٠٥					١	٢٧		
١٩٠٦	١	٢٢						
١٩٠٧	٢	٣٥ - ٢١	١	٣٢	٢	٢٧		
١٩٠٩			١	٢٧				
١٩١٢	١	٣٥			١	٢٧		
١٩١٤					١	٢٧		
١٩١٦	١	٣٥						
١٩٢٠	١	٢٢			١	٢٧		
١٩٢١					٢	٢٧	١	٢٦
١٩٢٤	٢	٢٧ - ١٥						
١٩٢٥	٢	٣٥ - ٢٢			٢	٢٧		
١٩٢٦	١	٣٥			٢	٢٧	١	٢١
١٩٢٧	١	٣٣						
١٩٢٨	٢	٣٥ - ٢٢						
١٩٢٩	٢	٣٥ - ٣						
١٩٣٠	١	٢١						
١٩٣١	٤	٣٥ - ١٦						
١٩٣٢	٣	٣٥ - ٢١ - ٣						
١٩٣٤							١	٩
١٩٣٥	٣	٣٥ - ١٦						
١٩٣٦	٥	٣٥ - ٢٢						
١٩٣٧	٦	٣٥ - ٢٢ - ٧						

السنة	منفردات عربية	أرقام الرسائل	منفردات أجنبية	أرقام الرسائل	مقالات عربية	أرقام الرسائل	مقالات أجنبية	أرقام الرسائل
١٩٣٨	٢	٣٥ - ٣٣	١	٢٢				
١٩٣٩	٤	٣٥ - ٣٣ - ٣٢	١	٢				
							المجموع	
١٩٤٠	١						١	
١٩٤١	٢						٢	
١٩٤٣					٢		٢	
١٩٤٤	١						١	
١٩٤٥	٢						٢	
١٩٤٦	٣		١		٣		٧	
١٩٤٧	٣				٣		٦	
١٩٤٨	٤		٢		٣	١	١٠	
١٩٤٩	٧		٧		٢	٣	١٩	
١٩٥٠	٧		٣			١	١١	
١٩٥١	٧		٢		١		١٠	
١٩٥٢	١٠				١		١١	
١٩٥٣	٤		١		١		٦	
١٩٥٤	١٠		٢		٢	١	١٥	
١٩٥٥	١٣		٢		٢		١٧	
١٩٥٦	٧		١		٣	١	١٢	
١٩٥٧	١٣		٢				١٥	
١٩٥٨	١١		٣				١٤	
١٩٥٩	١١		٨				١٩	
١٩٦٠	١٦		١		١	١	١٩	
١٩٦١	١١		٩		٣		٢٣	
١٩٦٢	١٢		٤		٣		١٩	
١٩٦٣	١٣		٥		٥	١	٢٤	

السنة	منفردات عربية	منفردات أجنبية	مقالات عربية	مقالات أجنبية	المجموع
١٩٦٤	١٧	٥	٥	٣	٣٠
١٩٦٥	٢٠	١٠	٢	١	٣٣
١٩٦٦	٢٢	٧	١	٣	٣٣
١٩٦٧	١٩	٨		٣	٣٠
١٩٦٨	١٢	٧	٤	٥	٢٨
١٩٦٩	١٥	١٣	٦	٧	٤١
١٩٧٠	٣٥	١٦	٥	١٠	٦٦
١٩٧١	٣١	١٠	٨	٤	٥٣
١٩٧٢	٣٨	١٤	٨	٤	٦٤
١٩٧٣	٢٠	١٤	٢	١٢	٤٨
١٩٧٤	٤٤	٣٣	٥	١٣	٩٥
١٩٧٥	٤٠	٢١	٩	٤	٧٤
١٩٧٦	٢٥	١٩	٣	٦	٥٣
١٩٧٧	٤٣	٣٩	٢	١١	٩٥
١٩٧٨	٥٣	٤٧	٧	٩	١١٦
١٩٧٩	٩٦	٤٦	٣	١٣	١٥٨
١٩٨٠	٧٩	٦٦	٩	١٣	١٦٧
١٩٨١	٦٤	٤١	١٩	١٨	١٤٢
١٩٨٢	٧٤	٤٩	٢٧	٢٠	١٧٠
١٩٨٣	١١٣	٦٥	٣٠	٢٠	٢٢٨
١٩٨٤	١٣٧	٦١	٢١	٢٤	٢٤٣
١٩٨٥	١٢٣	٣٩	٢٣	٢٩	٢١٤
١٩٨٦	٩٦	٦٥	٤١	٢٧	٢٢٩
١٩٨٧	١١٠	٣٢	٣٣	٢٠	١٩٥
١٩٨٨	١٣٥	٣٦	٤٣	٢٦	٢٤٠
١٩٨٩	٩٨	٣٤	٢٢	٢٩	١٨٣
١٩٩٠	٧٩	١٤	١١	٧	١١١
١٩٩١	٣٦	١٢	٦	٧	٦١
١٩٩٢	٣٣	٤	٣	٢	٤٢
١٩٩٣	١٥			١	١٦

جدول ٦- تواريخ نشر المصادر

(ملحوظة: لم يدرج هنا الأعمال التي لم يذكر بها تاريخ النشر).

الدوريات العربية	عدد المقالات
مجلة المكتبات والمعلومات العربية	٦٢
صحيفة المكتبة	٢٥
مكتبة الإدارة	١٩
المجلة العربية للمعلومات	١٨
عالم المكتبات	١٧
عالم الكتب	١٥
مجلة اليونسكو للمكتبات	١١
عالم الكتاب	١٠
رسالة المكتبة	١٠

جدول ٧- أهم الدوريات العربية

الدوريات الأجنبية	عدد المقالات
Library Trends	٢٩
Journal of A.S.I.S.	٢٦
College and Research Libraries	٢٠
Special Libraries	١٥
Journal of Documentation	١٤
LC Information Bulletin	١٢
Arab Journal For Librarianship & Information Science	١٠
Audio- Visual Librarian	١٠
IFLA Journal	١٠

جدول ٨ - أهم الدوريات الأجنبية

نلاحظ من الجدولين (٧، ٨) الارتفاع الملحوظ لعدد المقالات الواردة ضمن «مجلة المكتبات والمعلومات العربية» وهذا يعكس بالطبع الأهمية النسبية لهذه الدورية للباحثين والدارسين بالعالم العربى فى هذا المجال. بخلاف هذه الدورية ترد أعداد المقالات فى باقى الدوريات فى تسلسل طبيعى، وذلك على حد سواء للدوريات العربية والدوريات الأجنبية. كما يلاحظ أن الجدول

يتضمن بعض الدوريات التي توقفت، وهذا بالطبع لا يمنع من الرجوع إلى مقالاتها في الفترة السابقة لتوقفها.

قائمة بالرسائل

١ - ابراهيم دسوقي ابراهيم البندارى. خدمة البث الانتقائي للمعلومات: دراسة نظرية وتطبيقية لاحتياجات الأكاديمية العربية للنقل البحرى / إشراف سعد محمد الهجرسى، بالمشاركة مع محمد فتحى عبد الهادى. - جامعة القاهرة، 1993 - (دكتوراه).

٢ - أحمد على محمد تاج. تخطيط الخدمة المكتبية العامة فى محافظة الشرقية / إشراف محمد فتحى عبد الهادى. - جامعة القاهرة، 1990 - (دكتوراه).

٣ - أسامة أحمد جمال القلش. دور مكنتبات الجمعيات العلمية المصرية فى القاهرة الكبرى فى خدمة البحث العلمى / إشراف شعبان عبد العزيز خليفة. - جامعة القاهرة، 1993. - (ماجستير).

٤ - أسامة مصطفى ابراهيم السيد. مراكز مصادر التعلم بدولة البحرين: دراسة ميدانية / إشراف شعبان عبد العزيز خليفة. - جامعة القاهرة، 1994. - (ماجستير).

٥ - اصلاح خطاب محمد خطاب. الخدمة المكتبية بالمدرسة الابتدائية بمدينة القاهرة: دراسة ميدانية / إشراف محمد فتحى عبد الهادى، فاروق عبد الرحمن أبو عوف. - جامعة القاهرة، 1991. - (ماجستير).

٦ - أمانى أحمد رفعت. التربية المكتبية فى المدارس المصرية: دراسة تقويمية / إشراف محمد

فتحى عبد الهادى. - جامعة القاهرة، 1991. - (ماجستير).

٧ - أمنية مصطفى صادق. دور خدمات المعلومات فى تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية فى مصر / إشراف محمد فتحى عبد الهادى. - جامعة القاهرة، 1990. - (دكتوراه).

٨ - ايناس حسين صادق أحمد. إنشاء قاعدة بيانات بليوجرافية فى مجال تنظيم الأسرة تخدم المجال الطبى / إشراف شعبان عبد العزيز خليفة. - جامعة القاهرة، 1993. - (ماجستير).

٩ - تهنانى عمر عبد العزيز خضر. الإنتاج الفكرى المصرى فى علم النفس؛ دراسة بيلومترية / إشراف السيد محمود الشنيطى، زين العابدين دزويش. - جامعة القاهرة، 1994. - (ماجستير).

١٠ - حسن محمد عبد الشافى. خدمات المعلومات بقطاع التعليم فى مصر: واقعها ومستقبلها / إشراف محمد فتحى عبد الهادى. - جامعة القاهرة، 1991. - (دكتوراه).

١١ - حسناء محمود أحمد محجوب. النشر الأكاديمى بالجامعات المصرية: مع التركيز على جامعات القاهرة - عين شمس - الأزهر - حلوان / إشراف أحمد أنور عبد الرحمن عمر. - جامعة القاهرة، 1992. - (دكتوراه).

١٢ - خالد محمد إمام الحلبي. مراكز المعلومات الصحفية فى مصر وأثرها فى معلومات الدوريات / إشراف محمد فتحى عبد الهادى. - جامعة القاهرة، 1991. - (ماجستير).

١٣ - خديجة محمد على لبيب. مكنتبات جامعة الإسكندرية: دراسة ميدانية إشراف محمد فتحى عبد الهادى. - جامعة القاهرة، 1992. - (دكتوراه).

١٤ - سحر يوسف محمد حسن. المواد السمعية والبصرية فى المكتبات الأكاديمية بالقاهرة: دراسة ميدانية / اشرف محمد فتحى عبد الهادى، يسرية عبد الحليم زايد. - جامعة القاهرة، 1991. - (ماجستير).

١٥ - سرفيناز أحمد محمد حافظ. الإنتاج الفكرى الصادر فى مصر فى مجال القانون: دراسة فى السمات والضبط البليوجرافى / اشرف محمد فتحى عبد الهادى، ومشاركة محمود السقا. - جامعة القاهرة، 1991. - (ماجستير).

١٦ - سميرة خليل محمد خليل. حركة نشر الكتب فى مصر فى النصف الأول من القرن العشرين: دراسة تحليلية / اشرف محمد فتحى عبد الهادى، وبمشاركة نعمات هانم مصطفى. - جامعة القاهرة، 1993. - (دكتوراه).

١٧ - سناء عبد المنعم حسن المقدم. بناء وتنمية المجموعات فى مكتبات مراكز البحوث: مع دراسة تطبيقية على مكتبة المركز القومى للإعلام والتوثيق / اشرف محمد فتحى عبد الهادى، ومشاركة نعمات سيد أحمد مصطفى. - 1992. - (دكتوراه).

١٨ - شريف كامل محمود شاهين. تحليل النظام بمكتبات جامعة القاهرة لاستنباط مواصفات النظام الآلى المناسب / اشرف محمد فتحى عبد الهادى. - جامعة القاهرة، 1991. - (دكتوراه).

١٩ - شكرى عبد السلام العنانى. اعداد المكاتر العربية: دراسة تطبيقية فى مجال الاتصال الجماهيرى / اشرف محمد فتحى عبد الهادى، ومشاركة عاطف عدلى الصبر. - جامعة القاهرة، 1991. - (دكتوراه).

٢٠ - عابد سليمان سلمان المشوخي. أنماط

التوثيق فى المخطوط العربى فى القرن التاسع الهجرى / اشرف عبد الستار عبد الحق الحلوجى، ومشاركة سلوى على ميلاد. - جامعة القاهرة، 1992. - (دكتوراه).

٢١ - عبد الرحمن أحمد عبد الهادى فراج. أطروحات علوم الدين الإسلامى التى أجازتها الجامعات المصرية حتى عام ١٩٩٠: دراسة بيلومترية / اشرف حشمت قاسم. - جامعة القاهرة، 1994. - (ماجستير).

٢٢ - عبد الرحمن بن محمد العيفان. أساليب الصبب البليوجرافى عند المسلمين: من القرن الرابع حتى العاشر الهجرى / اشرف محمد فتحى عبد الهادى. - جامعة القاهرة، 1991. - (دكتوراه).

٢٣ - عبد الله على محمد الفضلى. الإنتاج الفكرى اليمنى من ١٩٣٩ - ١٩٨٩م: الكتب، الاطروحات، ومقالات الدوريات: دراسة بيلومترية / اشرف حشمت قاسم. - جامعة القاهرة، 1992. - (ماجستير).

٢٤ - عزة عبد الحميد ساسى. الدوريات فى مكتبة جامعة القاهرة / اشرف شعبان عبد العزيز خليفة. - جامعة القاهرة، 1991. - (ماجستير).

٢٥ - علاء عبد الستار مغاورى. مكتبات أكاديمية الفنون: واقعها والتخطيط للتعاون فيما بينها فى المستقبل / اشرف شعبان عبد العزيز خليفة، بمشاركة أمنية مصطفى صادق. - 1994. - (ماجستير).

٢٦ - فايزة محمد على حسن. مصادر دراسة المكتبات والمعلومات بمصر: مسح ميدانى مع التخطيط لإنشاء مركز معلومات متخصص / اشرف محمد فتحى عبد الهادى، ومشاركة نعمات مصطفى. - جامعة القاهرة، 1992. - (دكتوراه).

٢٧ - فواد أحمد رزق فرسونى. البليوجرافية الوطنية الراجعة بين المصادر الاقتنائية والمصادر غير المباشرة: دراسة نظرية وميدانية للمطبوعات الصادرة فى سوريا حتى نهاية سنة ١٩٥٧ / اشراف سعد محمد الهجرسى، محمد فتحى عبد الهادى. - جامعة القاهرة، 1991. - (دكتوراه).

٢٨ - فيدان عمر مسلم. بناء وتنمية المجموعات فى المكتبة المركزية بجامعة القاهرة: دراسة ميدانية / اشراف محمد فتحى عبد الهادى. - جامعة القاهرة، 1992. - (دكتوراه).

٢٩ - محسن السيد حسن العرينى. تنمية مهارات العاملين فى المكتبات ومراكز المعلومات بمصر: دراسة نظرية وتطبيقية / اشراف محمد فتحى عبد الهادى. - جامعة القاهرة، 1992. - (دكتوراه).

٣٠ - محمد فتحى فهمى عبود. المكتبات المدرسية فى قطر: واقعها ومستقبلها / اشراف حشمت محمد على قاسم. - جامعة القاهرة، 1994. - (ماجستير).

٣١ - محمد يوسف محمد مراد حمودة. بناء وتنمية المجموعات فى المكتبة المركزية بجامعة عين شمس / اشراف محمد فتحى عبد الهادى، ومشاركة نبيلة خليفة جمعة. - جامعة القاهرة، 1990. - (ماجستير).

٣٢ - مصطفى أمين حسام الدين. الضبط القومى للمنفردات بمصر: دراسة تحليلية

للبليوجرافيا القومية وفهارس الاقتناء فى ضوء التكنولوجيا الحديثة للمعلومات / اشراف سعد محمد الهجرسى. جامعة القاهرة، 1991. - (دكتوراه).

٣٣ - منى محمد أمين شاكى عبد اللطيف. الدوريات بدار الكتب القومية بمصر: دراسة وتخطيط / اشراف محمد فتحى عبد الهادى. - جامعة القاهرة، 1991. - (دكتوراه).

٣٤ - مها عبد الفتاح أحمد خليل جلال. قوائم رؤوس الموضوعات العربية العامة: دراسة تحليلية / اشراف محمد فتحى عبد الهادى. - جامعة القاهرة،. - (ماجستير).

٣٥ - ناصر محمد عبد الرحمن رمضان. الاتصال الوثائقى فى التراث الإسلامى: من عصر صدر الإسلام إلى نهاية العصر العباسى / اشراف حشمت محمد على قاسم. - جامعة القاهرة، 1993. - (ماجستير).

٣٦ - هالة عبد المنعم على محمد. خدمات المستفيدين بمكتبات مراكز ومعاهد البحوث بالقاهرة: دراسة ميدانية / اشراف محمد فتحى عبد الهادى. - جامعة القاهرة، 1992. - (ماجستير).

٣٧ - هشام محمود عزمى. مكتبات التسجيلات المرئية بالتلفزيون المصرى: لوضع نظام معلومات بليوجرافى متكامل / اشراف محمد فتحى عبد الهادى. - جامعة القاهرة، 1993. - (دكتوراه).

