العد التنازلي لانطلاق أولمبياد بيونغ تشانغ الشتوي

دخل إقليم كانغ وون واللجنة المنظمة لأولمبياد بيونغ تشانغ في مرحلة العمل للاستعدادات التامة لإنجاح استضافة أولمبياد بيونغ تشانغ، مع تبقي حوالي سنة واحدة على انطلاق دورة الألعاب الأولمبية الشتوية لعام ٢٠١٨ في بيونغ تشانغ، وعلى الرغم من التحولات والتغييرات التي حدثت سابقا كتأجيل بدء بناء الملاعب، فإن عمليات بناء الملاعب كادت تكتمل، كما أقيمت فعاليات تجريبية جرت في بعض الملاعب التي تم اكتمال إنشائها بنجاح. غير أنه ما زالت هناك صعوبات أمام أولمبياد بيونغ تشانغ بسبب قلة اهتمام المواطنين بها، وعدم الاستقرار السياسي الناجم عن فضيحة الفساد التي تنطوي عليها الرئيسة بارك كون هيه وصديقتها المقربة تشوي سون سيل. من المتوقع أن تشارك حوالي ١٠٠ دولة في أولمبياد بيونغ تشانغ، وهو أكبر حجم في تاريخ الألعاب الأولمبية الشتوية. وتأتي دورة الألعاب الأولمبية الشتوية ٢٠١٤ في سوتشي حاليا في المركز الأول من حيث عدد الدول المشاركة، مسجلة عددها ٨٨ دولة. ومن المنتظر أن يبلغ عدد الميداليات الذهبية في أولمبياد بيونغ تشانغ ١٠٢ ميدالية ذهبية، ليكسر العدد حاجز الـ ١٠٠ ميدالية ذهبية لأول مرة. ومن المقرر أن يقام حفل افتتاح أولمبياد بيونغ تشانغ في ملعب «الساحة الأولمبية» على مساحة ٢٤٧ ألف متر مربع، تحت موضوع «آفاق جديدة». وقد جرت الفعاليات التجريبية لأولمبياد بيونغ تشانغ لأغراض التفتيش على المنشآت ذات الصلة وجذب الاهتمام الشعبي. وستقام ٢٨ رياضة مختلفة حتى نوفمبر ٢٠١٧ مثل ١٧ لعبة أولمبية و٥ ألعاب بارالمبية و٤ ألعاب لأسبوع التدريب، وجرت أخيرًا ٥ بطولات مثل بطولتي كأس العالم للتزلج على الثلوج والتزلج على مسار قصير. وحصلت الفعاليات التجريبية على تقييم ممتاز من وسائل الإعلام الرئيسية في العالم، ومسؤولي اللجنة الأولمبية الدولية.

المصدر: آسيا إن

قصص عربية في كيرالا الهندية

تمثل مجلة تشاندريكا الهندية الأسبوعية مع جهود الكثير من الصحافيين والأكاديميين رمزا لرغبة التواصل مع الأدب العربي. حيث تضمنت في عددها الجديد ملفا خاصا بالأدب السردي المعاصر، حيث نشرت ترجمات لأعمال قصصية للدكتورة نوال السعداوي، والراحل جمال الغيطاني، والمبدعة الفلسطينية ليانة بدر، والكاتب السعودي محمد حسن علوان، والقاصة الليبية نجوى بن شتوان .تأسست دورية Chandrika في العام ١٩٣٤، واحتفلت بيوبيلها الماسي عام ٢٠١١، وتطبع في كيرالا جنوب الهند، بلغة المالايالام، وتعد الصوت الرسمي لرابطة اتحاد مسلمي الهند، وتتاح أعداد المجلة على موقع Issuu.com للقراءة بصيغة PDF المصورة.

المصدر: آسيا إن

«بانيبال» في عيدها العشرين بعيون سلوڤينية

غيرت مجلة «بانيبال» حياة مؤسسيها، مثلما غيرت حياة الأدب العربي نفسه المنشور باللغة الإنجليزية، وكما يقال، فإن هناك مرحلتين للتعريف بالأدب العربي خارج بلاده، مرحلة ما قبل بانيبال، ومرحلة ما بعدها. فالمجلة كانت صوتا مغايرا ضد الصورة النمطية عن العرب في أوروبا، حيث كسرت إطار التهميش والحرب والقصص المستهلكة، لتضيء عالم الإبداع العربي الثري. احتفلت صحيفة ديلو، الأهم في سلوڤينيا، مبكّرًا، بالعيد العشرين لميلاد مجلة «بانيبال» التي تصدر بالإنجليزية في العاصمة البريطانية منذ ١٩٩٧، لتقديم الأدب العربي، نصوصا ودراسات. وفي المقدمة للتحقيق المطول بقلم برانكو سوبان وعدسة المصور خوسيه سوهالدونيك نقرأ «كيف جسدت المجلة أكثر من كونها جسرًا بين ثقافتين، بل أصبحت المختبر الذي يكشف عن الإبداع الأدبي في العالم العربي» كما يقول الشاعر الأشهر والمفكر العربي الكبير أدونيس. أسس بانيبال الصديقان الزوجان المخلصان للأدب العربي؛ الناشرة الانجليزية مارغريت أوبانك، والكاتب العراقي صموئيل شمعون، صاحب الأيقونة الروائية «عراقي في باريس». وتشير الصحيفة إلى ثلاثة أمور توجز سيرة «بانيبال»، نشأة أوبانك التي أتاحت لها الابحار بين الفلسفة والأدب الانجليزي، فقد عمل والدها لسنوات طويلة رئيسا لتحرير الأوبزرفر البريطانية، وهو ما يسّر لابنته الفرصة للتعرف على جوهر الأدب العربي الذي كان جزءا مهمًّا من الثقافة والحضارة العالمية. وتستشهد الصحيفة برأي الشاعر اللبناني عباس بيضون، ،محرر الصفحات الثقافية في الصحيفة اليومية السفير (التي غابت قبل أيام)؛ الذي رأى أن إنشاء مثل هذه المجلة الأدبية مغامرة فريدة من نوعها في الأساس. تكاد تقترب قليلا من الجنون، ويضيف أن مولدها جاء في وقت كانت منشورات مماثلة في العالم العربي تحت الضغط المستمر من الدكتاتوريات والتهديد المستمر للحظر ووقف النشر. وهذا هو السبب في أن كثيرين أصابهم الشك في أن تظل بانيبال حية بعد العدد الأول، ولكن أولئك الأكثر تشاؤما كانوا على خطأ. فالمجلة، التي ولدت كفكرة في عام ١٩٩٧، قبل عشرين عاما، أصبحت منذ فترة طويلة جزءا مهمًّا للغاية من العربية، وبالتالي المشهد الثقافي العالمي كجسر بين الثقافات.

المصدر: آسيا إن

السينما تعود إلى ساحل العاج

بعد أكثر من ١٥ عامًا من إغلاق دور السينما الكبيرة في آبيدجان، وتحوّلها إلى محلات تجارية، تعود العاصمة الاقتصادية لساحل العاج إلى سابق عهدها بفضل افتتاح دور عرض جديدة تستقطب الجمهور.

ففي ٢٠١٥، نجحت مجموعة (ماجستيك سيستم) السينمائية التي أسسها المقاول الشاب جان مارك بجاني في إعادة افتتاح (القاعة الأسطورية) التي تتسع لـ ٣٨٥ مقعدًا داخل فندق سوفيتلإيفوار. وكانت هذه القاعة قد أغلقت في عام ٢٠٠٠.

ونظرًا لارتفاع إقبال الآبيدجانيين على السينما، قامت المجموعة بترميم قاعتين من المتوقّع افتتاحهما الشهر الجاري، هما (ماجستيك سوكوري) التي تتضمن ١٨٠ مقعدًا وتوجد داخل المركز التجاري سوكوري، و(اجستيك بريما) التي تتسع لـ٢٢٣ مشاهدًا.

وتم تجهيز القاعات الثلاث بأحدث المعدات المطابقة للمعايير الدولية ثلاثية الأبعاد والرقمية.

وأوضح سيلفان آغبري مدير الاستثمار في المجموعة أن عدد المشاهدين ما زال بعيدًا من المليون، لكن مستوى الإقبال مُرْضٍ، مع تنوع كبير في الجمهور.

المصدر: العمانية