

طببات لا تنتهي

---

بقلم: مروة رفعت

لم تجمعني بأي منهم علاقة حب أو حتى قبول؛ لا أكرههم، ولكنني في نفس الوقت لا أحبهم، يمكنك أن تقول إنني أخافهم أو بمعنى أدق أحاط من التعامل معهم بشكل سيئون فيه فهمي، فأسبب لهم جرحًا دون أن أقصد، فهو حرج أكثر منه خوف.

ولكن ما حدث في ذلك اليوم حين قابلت واحدًا منهم -من أصحاب متلازمة داون- كان رد فعلي مختلفًا عما اعتدتُ عليه، هؤلاء البشر أصحاب القلوب والوجوه الملائكية التي لا تكاد تنظر إليها حتى تخطفك بابتسامتها، وتحط بك في وادٍ من البراءة والأمل.

كان عمره تقريبًا ثلاثة عشر عامًا، ودون كل الجالسين في مترو الأنفاق ركَّز نظراته عليّ، رغم أنني لم أجلس بجواره، فأنا في أول العربة وهو في منتصفها تقريبًا، ولم يكن هناك زحام كالمعتاد، تبعني بنظراته منذ أن ركبت.. لم يلفت وجهه عني، وكأنه يحمل رسالة إليّ! يختلس النظرات ويتسمم، وكلما نظرتُ إليه زان ابتسامتهُ خجلٌ يجعلها أجمل، تحولت الابتسامة إلى بعض اللعب والتلويح باليد من بعيد، فتحولت ابتسامته إلى قهقهات من الضحك ملأت المكان بهجة وسعادة، ونظرت لي أمه ممتنة، وبادلتها النظرة بابتسام.

بالصدفة نزلنا في نفس المحطة، وتوجهنا إلى نفس الباب الذي ينتصف العربة، وما أن وقفت بجواره، حتى أمسك يدي وضحك، ثم تركها وربت على كتفي بـ «طبطات» أكاد أجزم أنها لامست قلبي وليس كتفي، لا أعرف أين ذهب الخوف والحرج الذي منعني كثيرًا من الاقتراب منهم، ولا أعرف كيف أضعت كل هذه السنين وأنا أباعد عن التعامل مع هذه القلوب!! غاب صديقي وسط الزحام، دون أن أعرف حتى اسمه، ولم أتحدث مع والدته ولو بكلمة، فلم تتصادق على فيسبوك، ولم نتبادل أرقام هواتفنا، ونظرت أختي التي كانت معي في ذلك اليوم وعلامات التعجب على وجهها؛ كيف تعاملتُ هكذا وهي تعلم جيدًا مهابتي من الاقتراب منهم والتعامل معهم!

رن هاتفي وأجبني عليه: ألو هناء..ازيك؟

«إيه يا بنتي من الصبح بكلمك مش بتتردي؟»

لم يئنم صوت هناء عن أنها تحمل أي خبر سيئ، على العكس، ولكن شيئاً ما قبض قلبي منذ أن ضغطت على زر الفتح، وقبل أن أجيها بأي اعتذار أكلمت:

«بصي بقى.. خطوبة عمر أخويا إن شاء الله يوم الخميس الجاي ولازم تيجي، هازعل جداً لو مجيتيش وكمان...»

شعرتُ وقتها بما تركته يدها على كتفي من طبطات، وكأن الـ«فلاش باك» أعادني إلى المكان ثانية، ورأيت وجهه المبتسم، وحنين طبطبه، وأدركت لحظتها أين ذهب الخوف، ومن أين جاءت الطبطة، ربما لم تجمعني بعمر قصة حب، ولم أقلها له يوماً، ولم أسمعها منه... ولكن كل أمنيات هذه الفترة وأحلامها الوردية كانت مختصرة في شخصه الجميل، وحين سمعت المكالمة وتذكرت الطبطات قبل قليل فهمتُ الرسالة: ليس الآن، لم يئن الأوان بعد!

- ألو ألو.. نهى.. نهى، روحتي فين؟ الخط قطع ولا إيه؟

- لا معاك.. مبروك، وربنا يتمم بخير..وهاكون موجودة طبعا إن شاء الله..

لم تكن طبطبه الأولى، ولم تكن الأخيرة، لازال يرعاني، الحب الأكبر.. صاحب الطبطة الكبرى.. ما زلتُ أشعر برسائله تلامس قلبي، ويدركها عقلي حين يأتي القضاء، فيهون بها الكثير من الحزن والألم، وتداوي بها الجراح، «أحبك ري».