



للدكتور محمد الحارثي، و(صحافة المحمول) للدكتور جاسم محمد، و(رأس المال الفكري) لمسلم بن سعيد بن مسلم، و(الأمن الوطني: الفلسفة النظرية والتطبيقات الميدانية) لسعود بن سليمان الحبسي، و(العقد وأركانه) للفضل بن غصن الهنائي، و(اقهر الفشل وحقق نجاحك) لعبدالله بن سالم الغيلاني، و(حيات من التمر) لمحمد صدام، و(كيف تستخدم برنامج Mind Mapper) من إعداد أمل بنت حمد الشكيلية ورقية بنت عبدالله اليحيائية، و(مهارات التواصل الوظيفي) للدكتورة عزيزة بنت عبدالله الطائي.

وفي مجال النصوص تقدم المؤسسة كتاب (نسيج الحبر) لعماد بن سالم السيابي، و(من هنا وهناك) لعمدة الشامي، و(خزعلات) لصفاء بنت سيف الفلبي، و(مواقف من واقع الحياة) لعماد الصوافي، و(هنا خالد) لبلقيس المزروعية، و(بيت وحكاية) وهو كتاب مشترك لمجموعة مؤلفين، و(راقت لي لغتك) لهدى الحوسني. إلى جانب ذلك تقدم المؤسسة كتابا يشتمل على عدد من المقالات المتنوعة يحمل عنوان (تأملات فكرية) لنورا الشامي، كما تقدم في مجال السيرة كتابا حول سيرة (الشيخ عبدالمجيد الأنصاري) من إعداد علي بن يوسف الأنصاري.

المطروشي، و(مخطوطة عشق) لخالد العمري، و(ديوان حمدان الكمشكي) من إعداد حسن الشيزاوي، و(سأسترد روحي) لأميرة العامري، و(صحراء الحب) لسلمان الحبسي

أما في مجال كتب الأطفال فتقدم المؤسسة كتاب (الألعاب التعليمية) لفاطمة الخروصي، و(جدتي وطائر الحسون) لعفراء النعيمية، و(شجرة اللبان والريح العاتية) لأسماء عيدروس، و(سامي واللحاف الأزرق) لسمية الكندي و(رسائل: قصائد شعرية للأطفال) لسميرة الخروصي، و(نبيل وخدمة المجتمع)، و(نبيل والهدف السامي) للواء كمال.

فيما تقدم المؤسسة عددا من الإصدارات في مجال القصة تتمثل في (دم أزرق) لمحمد بن سيف الرحبي، و(خشب الورد) لسمير العريمي، و(قصصات ومواقف من حياة أخصائية اجتماعية) لهدى الحجري.

إلى جانب ذلك تقدم بيت الغشام في مجال أدب الرحلة كتاب (قرنفل عمانية في هامبورج) لعماد بن سالم السيابي، و(على حين سفر) لمحمد بن سيف الرحبي، و(رحلة إلى زنجبار وكابوس الانقلاب) لمحمد البوسعيدي.

وتشتمل قائمة جديد إصدارات بيت الغشام على عدد من الدراسات منها (الإنسان والمجتمع)

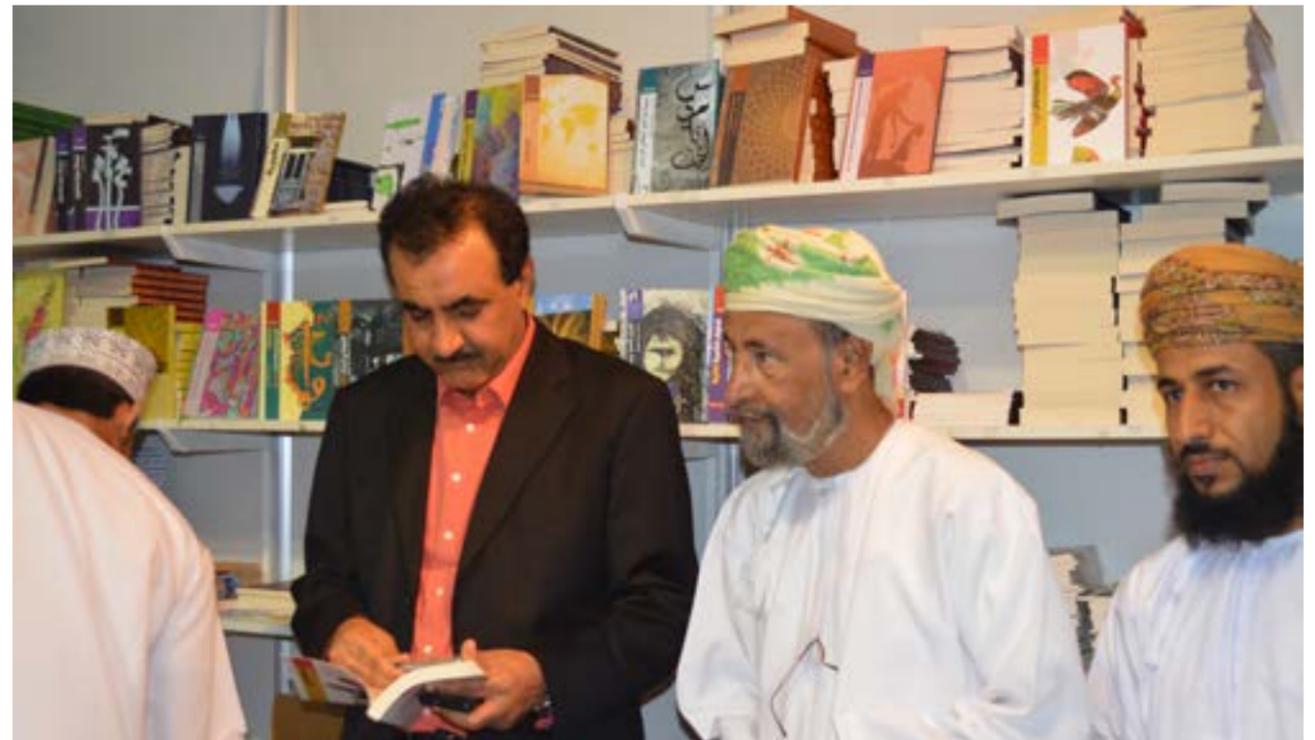
١٨٦١ - ١٩١٣ م) لهيفاء بنت أحمد المعمرية، وكتاب نقدي حول تجربة الشاعر سماء عيسى، و(الدور السياسي والعلمي للوكلاء السياسيين البريطانيين في عمان: ١٨٧١ - ١٩١٣ م) لمنذر بن عوض المنذري، وكتاب أعمال ندوة (كتبات الذات في الأدب العماني الحديث). كما تقدم المؤسسة تسعة إصدارات للجمعية العمانية للكتاب والأدباء وهي (في السرد الروائي العماني الحديث) للناقد الدكتور يوسف حطيني، ومجموعة (وارف كظله) للشاعر عمر عبدالله محروس الصيغري، ومجموعة (مغتسلا بسرمد الرحيل) للشاعر هاشم الشامي، ومجموعة (ظلماً) للشاعر عبدالعزيز السعدي، و(Modern poetry in oman) لباربار ميشلاك، و(التطرف الفكري وأثره على المجتمع العربي) من إعداد خميس العدوي، و(أثر الفقه العماني في السلوك المجتمعي: التسامح نموذجاً)، و(اشتغال الخطاب في الشعر التراثي العماني) للدكتور خميس الصباري، و(تأملات في فضاء الفكر) لصالح البلوشي. إلى جانب ثلاثة إصدارات لأثير تتمثل في (قليلاً .. من كثير عزة)، للشاعر عبدالرزاق الربيعي، و(شمعة في العدم) للشاعر اليميني محمد المهدي، و(تركنا نوافذنا للطيور) للشاعر المغربي محمد عريج، و(وإني قليل فكوني كثير) للشاعر السوري ياسر الأطرش، إلى جانب كتاب واحد لووكالة الأنباء العمانية وهو (نقش الضوء).

وإذ تقدم مؤسسة بيت الغشام تشكيلة واسعة من الإصدارات في مختلف فروع العلم ومجالات المعرفة والإبداع، فإنها تسعى إلى تلبية كافة تطلعات القراء وزوار المعرض الذين يبحثون عن كل جديد ومختلف. ففي مجال الرواية تقدم مؤسسة بيت الغشام مجموعة من الروايات الجديدة تتمثل في رواية (اسمها هند) لمحمد بن سيف الرحبي، و(بين الحياة والحرب) لإيمان محمد، و(جبرين وشاء الهواء) للدكتور سعيد السيابي، و(رسالة إلى قورش) للدكتور خالد الكندي، و(المؤامرات والسياف) لفاطمة بو شجر، و(The World According to Bahja) لرشا الرئيسي، و(مرحلة هشة) لعزة محمد، و(اجتياح الياسمين) ليونس سالم، والطبعة السادسة من (مذاق الصبر) لمحمد عيد العريمي.

وفي مجال الشعر تقدم المؤسسة عددا من الإصدارات وهي (مكتفيا بالليل) لحسن

من بينها قرابة . ٧ عناونا جديدا

أكثر من ٥٠٠ عنوان في جناح مؤسسة بيت الغشام بمعرض الكتاب



الغشام هذا العام على توكيل لعرض ١٥٥ عنوانا لمؤسسة «الآن» ناشرون وموزعون الأردنية، كما حصلت على توكيل لعرض ٣١ عنوانا لمركز صناعة الفكر للدراسات والأبحاث اللباني. وستكون هذه الإصدارات متوفرة لدى جناح المؤسسة في معرض مسقط للكتاب. وهذا يأتي في إطار توسيع دائرة التعاون والشراكة مع المؤسسات المعنية بصناعة الكتاب خارج السلطنة». وأردف الرحبي قائلاً: «هناك استمرار في التعاون مع بعض المؤسسات الثقافية في السلطنة، إذ تقدم بيت الغشام للقارئ في هذا المعرض أربعة إصدارات بالتعاون مع النادي الثقافي وهي (تحكيم اللورد كاتنج والنتائج التي تربت عليه في تاريخ عمان الحديث:

٥٠٦ عناوين، بواقع ٣٢٠ عنوانا عمانيا من إصدارات المؤسسة، من بينها أكثر من ٧٠ عنوانا جديدا، إلى جانب ١٨٦ عنوانا عبر التوكيلات». وأضاف محمد الرحبي: «هناك حزمة من العروض التي ستقدمها المؤسسة بأسعار مخفضة لزوارها، كما ستعظم سلسلة من حفلات التوقيع لإصداراتها الجديدة، بغية الإسهام في تفعيل الحراك الثقافي في المعرض وتوثيق الصلة بين المؤلف والقراء والتعريف بالإصدارات الصادرة حديثا. كما تقدم المؤسسة عروضاً خاصة على بعض أعداد مجلة (التكوين)، التي ستكون متوفرة في المعرض بشكل يومي». وقال محمد الرحبي: «حصلت مؤسسة بيت

تشارك مؤسسة بيت الغشام للصحافة والنشر والترجمة والإعلان في معرض مسقط الدولي للكتاب، في دورته الحادية والعشرين، التي تقام خلال الفترة ٢٢ فبراير إلى ٤ مارس ٢٠١٦م، في مركز عمان للمؤتمرات والمعارض في مرتفعات المطار. وفي هذا السياق يقول مدير عام مؤسسة بيت الغشام القاص والروائي محمد بن سيف الرحبي: «إننا في سياق وتجد دائم مع أنفسنا، ونسعى في كل مرة أن نقدم أنفسنا بشكل جديد ومختلف على جميع الأصعدة، باعتبارنا المؤسسة العمانية الخاصة الأبرز في صناعة الكتاب. ومن هذا المنطلق سعينا إلى توسيع المشاركة من حيث المساحة ومن حيث عدد الإصدارات، إذ نشارك هذا العام بأكثر من